

17502.pdf



fibsbook



Gráficos



3º Grado en Ingeniería Informática



Facultad de Informática de Barcelona (Fib) Universidad Politécnica de Catalunya





TAN RÁPIDO COMO TÚ SALIENDO DE CLASE SI FALTA EL PROFESOR.





Gràfics Curs 2020/21 Q1

Walls2 (walls2.*)

3.5 punts

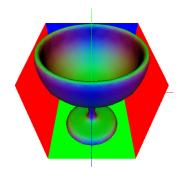
Useu GLarenaSL per a desenvolupar aquests shaders (o /assig/grau-g/viewer als PCs dels laboratoris).

Escriu VS+GS+FS que dibuixin cada triangle del model de la manera habitual, i a més a més les cares de la capsa englobant de l'escena (boundingBoxMin, boundingBoxMax).

El VS farà les tasques per defecte.

El **GS** escriurà cada triangle de l'escena de la manera habitual. El color de cada triangle serà el color per defecte que envia el VS, **tret que la càmera sigui dins la capsa englobant**, ja que en aquest cas el color per defecte caldrà multiplicar-lo per 2.

A més a més, quan **gl_PrimitiveIDIn** sigui 0, el GS haurà de dibuixar 4 de les 6 cares de la capsa englobant de l'escena. El color d'aquestes cares dependrà de l'orientació: vermell per cares perpendiculars a l'eix X, verd per les perpendiculars a l'eix Y, i blau per a les altres dues cares. No dibuixeu ni la cara superior (normal apuntant cap a +Y) ni la cara frontal (normal apuntant cap a +Z):



El FS simplement escriurà el color que li arriba del VS.

Per aquest exercici sí teniu un fitxer de test.

Identificadors obligatoris:

walls2.* (minúscules!) uniform vec3 boundingBoxMin, boundingBoxMax;







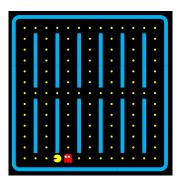
Pacman2 (pacman2.*)

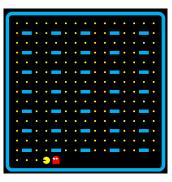
3.5 punts

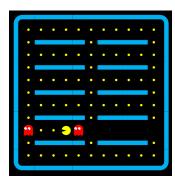
Useu GLarenaSL per a desenvolupar aquests shaders (o /assig/grau-g/viewer als PCs dels laboratoris).

Escriu VS+FS per a texturar l'objecte **plane.obj** de forma que mostri una aproximació del que seria una captura de pantalla d'alguna versió plausible del conegut videojoc Pacman.

Aquí teniu alguns exemples només orientatius (podeu variar la mida i disposició dels diferents elements):







El VS farà les tasques habituals imprescindibles.

El **FS** usarà les coordenades de textura, que per l'objecte plane estan dins l'interval [0,1], per a determinar de quin color cal pintar el fragment.

Heu de fer servir la textura **pacman2.png**, amb un escalat i offset adients. Observeu que conté 6 subimatges: fantasma, Pacman, cel·la buida, paret horitzontal, cantonada, i píndola:



Tant els obstacles (parets) del laberint, com les píndoles que menja el Pacman s'hauran de pintar usant la textura (i per tant hauran de canviar si es canvia la textura), mirant de reproduir quelcom similar a les versions més conegudes del joc.

Elements que ha de contenir la imatge resultant (la puntuació dels diferents apartats és orientativa):

- Pacman en una posició arbitrària del laberint distinta de l'origen, i amb una mida raonable [3 punts]
- Dos fantasmes en posicions arbitràries del laberint [2 punts]
- Píndoles; no cal que hi siguin totes, i no patiu si n'hi ha d'inaccessibles [2 punts]
- Parets del laberint; quelcom que s'assembli a un laberint, amb parets verticals i horitzontals [2 punts]
- Parets exteriors del laberint usant les cantonades arrodonides, orientades correctament [1 punt]

Identificadors obligatoris:

pacman2.* (minúscules!) uniform sampler2D colormap;



Is A Floor? (isafloor.*)

3 punts

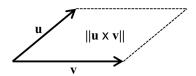
Useu **GLarenaPL** per a desenvolupar aquest plugin.

Escriu un **plugin** que ens permeti visualitzar la mesura en què un model pot fer de terra d'un escenari 3D.

Considerem que una cara serveix com a terra si el **producte escalar** de la seva **normal** unitària per cara i el vector (0,0,1) en *world space* dona un valor **superior a 0,7**. El plugin (al mètode onPluginLoad) haurà de calcular **la proporció** λ de la superfície del model que compleix aquesta condició, i escriure aquest valor per la consola (cout), en el format de l'exemple:

TERRA: 0.3423

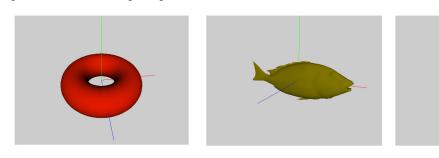
Podem considerar la superficie d'un model com la suma de les àrees de les seves cares. Podeu assumir que els models seran malles de triangles i que només hi haurà un model a l'escena. L'àrea d'un triangle es pot calcular tenint en compte que el **mòdul del producte vectorial** de dos vectors **u** i **v** dóna l'àrea del paral·lelogram definit per **u** i **v**, (i per tant el doble de l'àrea del triangle definit per aquests vectors).

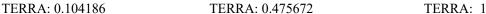


El plugin haurà de passar (en un uniform) la proporció λ als VS+FS que s'activaran al **preFrame()**. El VS calcularà el color de tots els vèrtexs com a **interpolació lineal** entre vermell (cap triangle és pot considerar terra) i verd (tots ells ho poden ser), usant la proporció λ com a paràmetre de la interpolació. Per a poder visualitzar correctament la forma del model, el VS **modularà** el color amb la component z de la normal en *eye space*.

Si utilitzeu fitxers pels shaders, utilitzeu paths relatius!

Aquí teniu el resultat esperat per diferents models:





Identificadors obligatoris:

isafloor.pro, isafloor.cpp, isafloor.h (minúscules!)

