



Aprobaste el curso

Felicitaciones, ya puedes acceder a tu **diploma digital**

10

Calificación

30 / 30

Aciertos

1. Te piden extraer de esta imagen la figura del alfil para usar en un afiche. La forma más rápida y efectiva para siluetear esta parte de la imagen sería:



Usar la herramienta Pluma para seleccionar el alfil, luego seleccionar el inverso y eliminar el fondo.



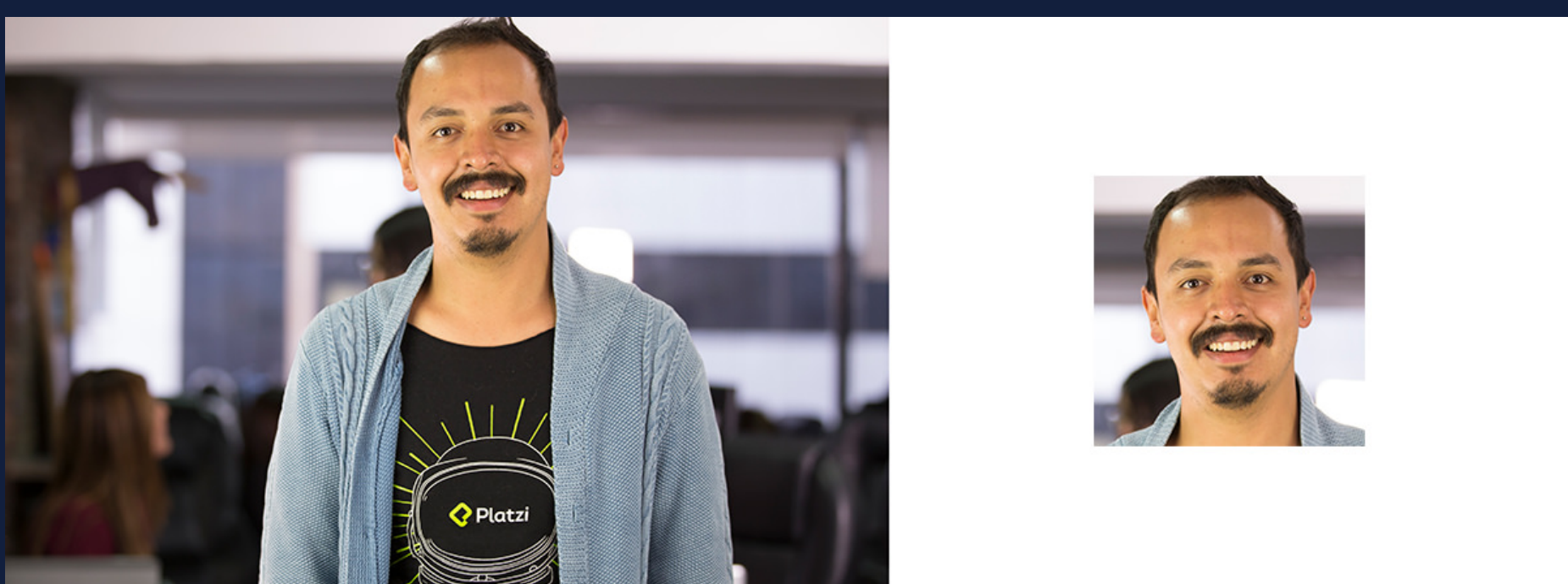
2. Un cliente te envía este ícono en formato .jpg para usar en una presentación con diapositivas, pero al aumentar su tamaño notas que la imagen se píxela. Para tener una imagen de mejor calidad lo que debes pedirle al cliente es que:



Envíe la imagen en formato .ai, ya que es el formato original de esta imagen vectorial.



3. Instagram es una red social que usa imágenes de perfil de proporción cuadrada. Para cambiar el encuadre de esta foto y usarla en tu perfil, el proceso que debes hacer es:



Ir al menú *Lienzo* y cambiar el alto y el ancho de la imagen, luego reencuadrar la foto.



4. Vas a crear una imagen para tu perfil de Instagram, y como es un archivo para pantallas digitales es recomendable que:

Mida 1080 x 1080 px, en modo de color SRGB y resolución de 72 dpi.



5. Estás trabajando con dos proyectos en Photoshop al mismo tiempo: un gif animado y una fotografía. Necesitas a tener a mano diferentes herramientas para cada proyecto, pero esto es fácil de configurar en:

El menú Ventana / Espacios de trabajo, y elegir grupos de herramientas predeterminadas.



6. Para un proyecto en el que estás trabajando te piden conocer el tamaño, la resolución y las dimensiones de una imagen. ¿Cuál de estas es una forma de obtener estos datos en un solo lugar?

Abrir la imagen en Photoshop y buscar en el menú Imagen / Tamaño de imagen.

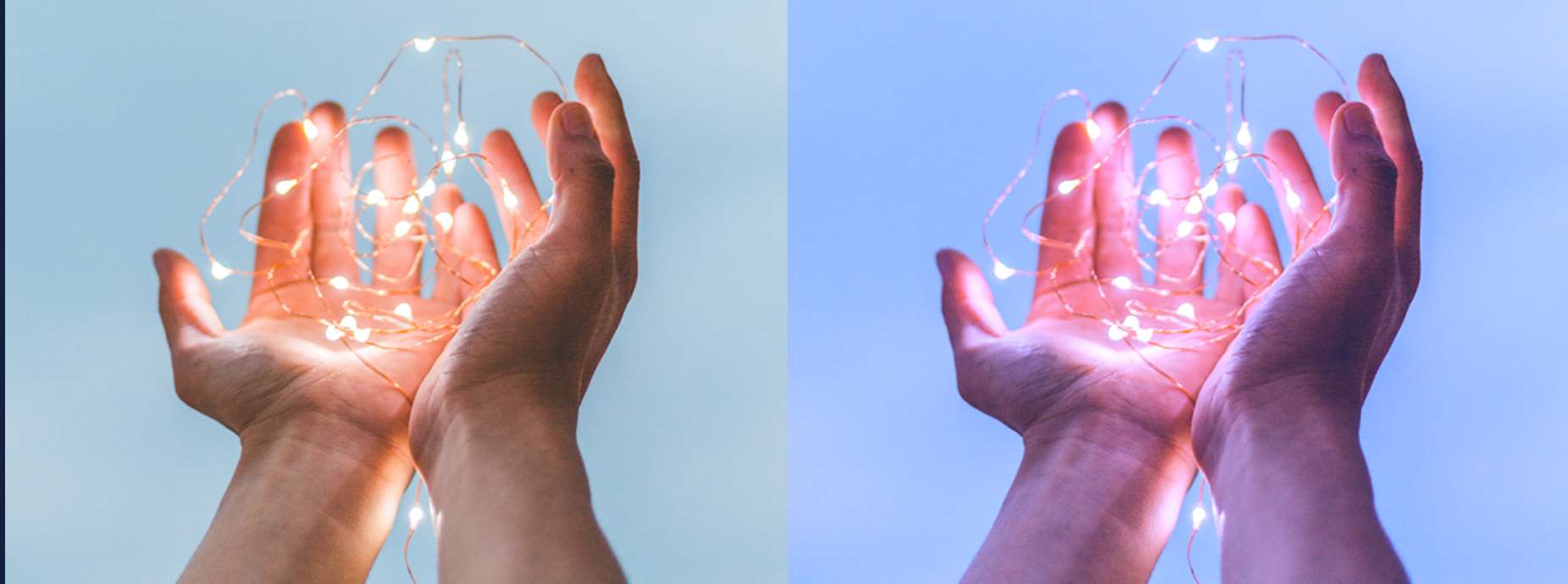


7. Necesitas cambiar el tamaño de un objeto en Photoshop, pero al seleccionarlo no se ven los controladores. Esto puede ocurrir porque:

No tienes activados los controles de transformación del objeto.



8. Para cambiar el color de una imagen Photoshop te ofrece muchas herramientas de edición. El proceso que puedes seguir para lograr el resultado mostrado aquí es:



Ir a Imagen / Ajustes / Equilibrio de color y modificar los balances de azul.



9. Una empresa contrata a un diseñador para hacer un rediseño de todas sus piezas gráficas. Lo ideal es que únicamente trabaje en Photoshop estos elementos:

El logo, los ads para redes y un banner web.

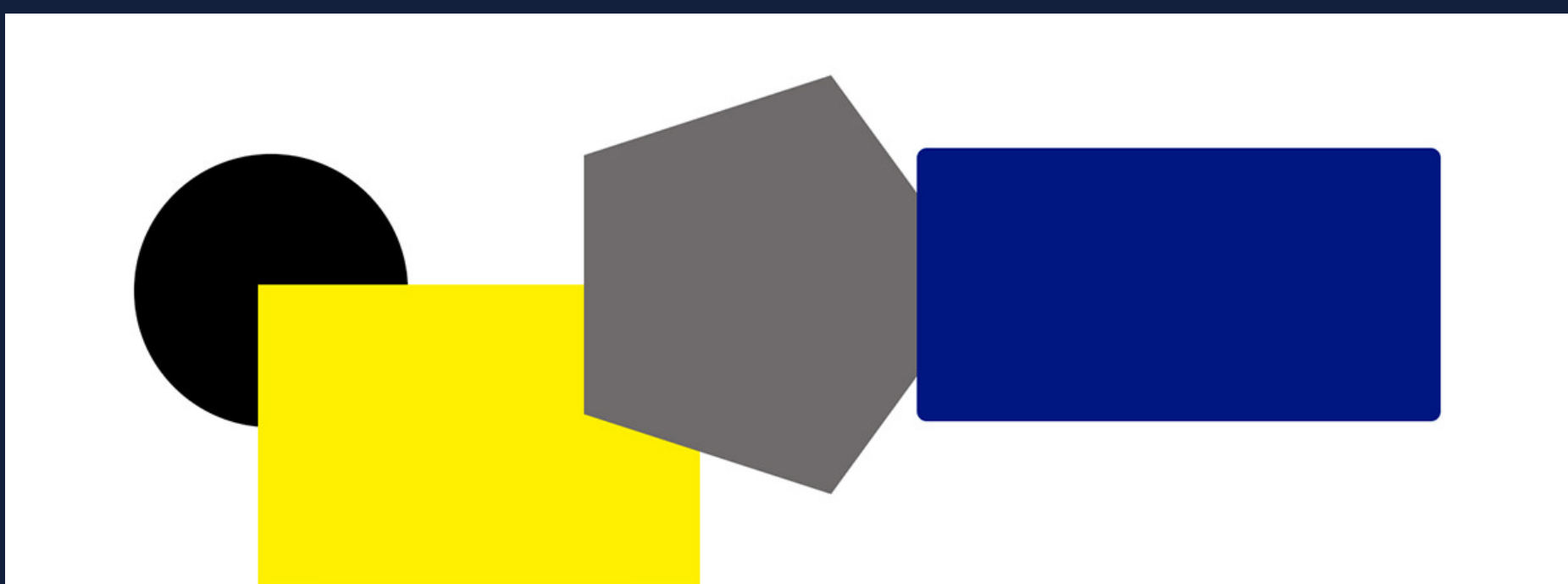


10. Un cliente te hace un requerimiento para cambiar el tamaño de su logo dentro de un flyer ya que no se lee fácilmente. El cambio de tamaño se puede hacer en Photoshop sin perder calidad siempre que:

El logo este hecho con vectores, ya que Photoshop permite usar este tipo de imágenes



11. Tienes una imagen en Photoshop con una secuencia de formas. ¿Cuál de estas buenas prácticas no aplica para editar el orden de las formas en el futuro?



Usar las capas de ajuste para no destruir la imagen original.



12. Un cliente te pide cambiar el color de su logo sin perder la imagen original. Una forma no destructiva de hacer este ajuste podría ser:

Crear una capa de ajuste para modificar el color del logo.



13. ¿Cómo es creada una imagen digital en un mapa de bits?

Una retícula de píxeles con un color único crean la ilusión de una imagen.



14. Si estás creando una documento que luego exportarás para un sitio web o para redes sociales ¿Cuál es la resolución más apropiada?

72 dpi



15. Cuando creamos un documento nuevo ¿Cuál es el perfil de color recomendado para digital?

sRGB



16. Si abrimos una imagen y queremos que el documento tenga un tamaño mayor podemos:

Editar el tamaño del canvas.



17. Cuando vemos una retícula de cuadros grises y blancos en un documento significa que:

Al exportar serán píxeles transparentes.



18. La herramienta Pincel aplica el color:

Principal seleccionado en la barra de herramientas.



19. La propiedad "Dureza" en un pincel determina:

El nivel de difuminado del trazo.



20. Si tienes una capa bloqueada en tu documento ¿Qué acciones puedes hacer sobre ella?

Usar la varita mágica



21. Las Formas en Photoshop son:

Una librería de vectores



22. Las selecciones son la herramienta ideal para:

Modificar un fragmento de una imagen



23. Cuál es la forma más rápida de deshacer una selección:

CMD+D / Ctrl + D



24. Los manipuladores del nodo en un trazado con pluma sirven para:

Modificar las curvas del trazado



25. La varita mágica es útil cuando queremos crear una selección a partir de:

El mismo color de una capa



26. Cuando necesitamos duplicar áreas específicas de un imagen usamos el tãmpõn de clonar (stamp). Esta herramienta nos permite:

Clonar los píxeles de un map de bits



27. Una capa de ajuste tiene efecto sobre:

Las capas que están debajo



28. Para exportar un asset con fondo transparente puedes revisar por distintos medios que este no tenga un color de fondo. ¿Cuál de estas opciones no funcionará para este fin?

Abrir la imagen en Photoshop y ver que la imagen tenga un fondo de líneas punteadas.

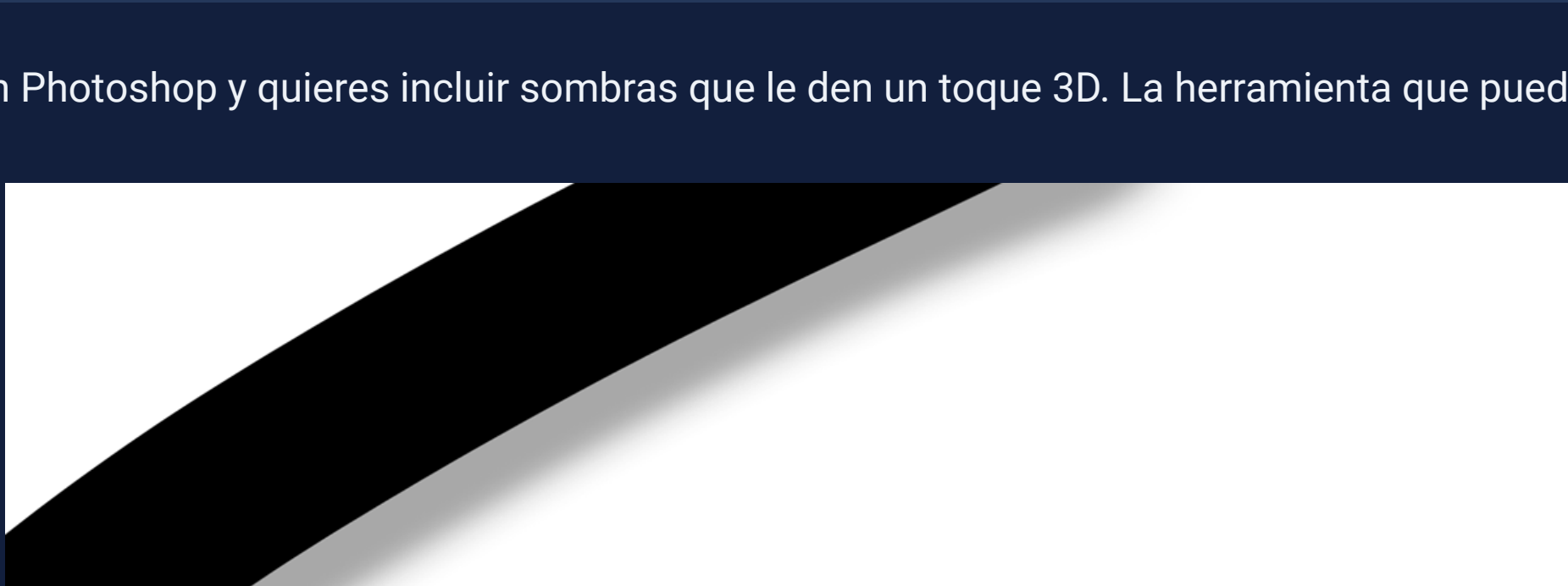


29. Las selecciones no son "definitivas" muchas veces necesitamos modificarlas y para esto podemos:

Sumar y restar área seleccionada.



30. Estás creando un lettering en Photoshop y quieres incluir sombras que le den un toque 3D. La herramienta que puedes usar para lograr este efecto es:



El Pincel, modificando su dureza y opacidad.



REGRESAR