

Yellow

85

Coldplay

Look at the stars
Look how they shine for you
And everything you do
Yeah, they were all yellow

I came along
I wrote a song for you
And all the things you do
And it was called Yellow

So, then, I took my turn
Oh, what a thing to have done
And it was all yellow

Your skin
Oh, yeah, your skin and bones
Turn into something beautiful
Do you know
You know I love you so?
You know I love you so?
:: SOLO
I swam across
I jumped across for you
Oh, what a thing to do
'Cause you were all yellow

I drew a line
I drew a line for you
Oh, what a thing to do
And it was all yellow

And your skin
Oh, yeah, your skin and bones
Turn into something beautiful
Do you know
For you, I'd bleed myself dry?
For you, I'd bleed myself dry

It's true
Look how they shine for you
Look how they shine for you
Look how they shine for

Look how they shine for you
Look how they shine for you
Look how they shine

Look at the stars
Look how they shine for you
And all the things that you do

I Still havent found what...

100

U2

:: Versión con Robbie comienza él solo
:: Final acariciando platos
I have climbed the highest mountains
I have run through the fields
Only to be with you
Only to be with you

I have run, I have crawled
I have scaled
These city walls
These city walls
Only to be with you

But I still haven't found
What I'm looking for
But I still haven't found
What I'm looking for

I have kissed honey lips
Felt the healing in her fingertips
It burned like fire
This burning desire

I have spoken with the tongue of angels
I have held the hand of the devil
It was warm in the night
I was cold as a stone

But I still haven't found
What I'm looking for
But I still haven't found
What I'm looking for

I believe in the kingdom come
Then all the colors will
Bleed into one
Bleed into one
But, yes, I'm still running

You broke the bonds
And you loosed the chains
You carried the cross
And all my shame
All my shame
You know I believe it

But I still haven't found
What I'm looking for
But I still haven't found
What I'm looking for
But I still haven't found
What I'm looking for
But I still haven't found
What I'm looking for
:: OJO final diferente

La del pirata cojo

135

Joaquín Sabina

3 vueltas de piano (friends) y dos golpes, SEGUNDO GOLPE ES 1
Marcamos 2-3-4 1-2-3-4 y entramos
Final juntos tras segundo vuelta de estribillo, ojo primer estribillo recortado
No soy un fulano con la lagrima fácil
De esos que se quejan solo por vicio
Si la vida se deja yo le meto mano
Y si no aún me excita mi oficio

Y como además sale gratis soñar
Y no creo en la reencarnación
Con un poco de imaginación
Partiré de viaje enseguida
A vivir otras vidas
A probarme otros nombres

A colarme en el traje y la piel
De todos los hombres
Que nunca seré
:: Sube dinámica
Al Capone en Chicago
Legionario en melilla
Pintor en Montparnasse

Mercader en Damasco
Costalero en Sevilla
Negro en nueva Orleans

Viejo verde en Sodoma
Deportado en Siberia
Sultán en un harén

Policia, ni en broma
Triunfador de la feria
Gitanito en Jerez

Tahúr en Montecarlo
Cigarrito en tu boca
Taxista en Nueva York

El más chulo del barrio
Tiro porque me toca
Suspense en religión

Confesor de la reina
Banderillero en Cádiz
Tabernero en Dublín

Comunista en las Vegas
Ahogado en el Titanic
Flautista en Hamelin

Pero si me dan a elegir
Entre todas las vidas yo escojo
La del pirata cojo
Con pata de palo
Con parche en el ojo
Con cara de malo
El viejo truhan, capitán
De un barco que tuviera por bandera
Un par de tibias y una calavera

La del pirata cojo nooooo
Con pata de palo
Con parche en el ojo
Con cara de malo
El viejo truhan, capitán
De un barco que tuviera por bandera
Un par de tibias y una calavera

Billarista a tres bandas
Insumiso en el cielo
Dueño de un cabaret

Arañazo en tu espalda
Tenor en Rigoletto
Planista de un burdel

Bongosero en la Habana
Casanova en Venecia
Anciano en Shangri La

Polizón en tu cama
Vocalista de orquesta
Mejor tiempo en Le Mans
:: Sube dinámica
Cronista de sucesos
Detective en apuros
Conservado en alcohol

Violador en tus sueños
Suicida en el viaducto
Guapo en un culebrón

Morfinómano en China
Desertor en la guerra
Boxeador en Detroit

Cazador en la India
Marinero en Marsella
Fotógrafo en Playboy

Pero si me dan a elegir
Entre todas las vidas yo escojo
La del pirata cojo
Con pata de palo
Con parche en el ojo

Con cara de malo
El viejo truhan, capitán
De un barco que tuviera
Por bandera
Un par de tibias y una calavera

La del pirata cojo
Con pata de palo
Con parche en el ojo

Con cara de malo
El viejo truhan, capitán
De un barco que tuviera
Por bandera
Un par de tibias y una calavera
Final todos juntos solo estribillo que se repite dos veces y el segundo es el final en seco

Solsbury Hill

105

Peter Gabriel

Climbing up on Solsbury Hill
I could see the city light
Wind was blowing, time stood still
Eagle flew out of the night

He was something to observe
Came in close, I heard a voice
Standing stretching every nerve
Had to listen, had no choice

I did not believe the information
I just had to trust imagination
My heart going boom boom boom
Son, he said, grab your things, I've come to take you home

To keep in silence I resigned
My friends would think I was a nut
Turning water into wine
Open doors would soon be shut

So I went from day to day
Though my life was in a rut
'Til I thought of what I'd say
Which connection I should cut

I was feeling part of the scenery
I walked right out of the machinery
My heart going boom boom boom
Hey, he said, grab your things, I've come to take you home
Ah, back home

When illusion spin her net
I'm never where I want to be
And liberty she pirouette
When I think that I am free

Watched by empty silhouettes
Who close their eyes but still can see
No one taught them etiquette
I will show another me

Today I don't need a replacement
I'll tell them what the smile on my face meant
My heart going boom boom boom
Hey, I said, you can keep my things, they've come to take me home

my home

Pájaros de barro

133

Por si el tiempo me arrastra
A playas desiertas
Hoy cierro ya el libro
De las horas muertas
Hago pájaros de barro
Hago pájaros de barro y los echo a volar

Por si el tiempo me arrastra
A playas desiertas
Hoy rechazo la bajeza
Del abandono y la pena
Ni una página en blanco más
Siento el asombro de un transeúnte solitario

En los mapas me pierdo
Por sus hojas navego
Ahora sopla el viento
Cuando el mar quedó lejos, hace tiempo

Ya no subo la cuesta.
Que me lleva a tu casa
Ya no duerme mi perro junto a tu candela
En los vértices del tiempo anidan los sentimientos
Hoy son pájaros de barro que quieren volar

En los valles me pierdo
En las carreteras duermo
Ahora sopla el viento
Cuando el mar quedó lejos, hace tiempo

Cuando no tengo barca, remos ni guitarra
Cuando ya no canta el ruiseñor de la mañana
Ahora sopla el viento
Cuando el mar quedó lejos, hace tiempo

En los valles me pierdo
En las carreteras duermo

No dudaría

70

Antonio Flores

Si pudiera olvidar
Todo aquello que fui
Si pudiera borrar
Todo lo que yo vi
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Si pudiera explicar
Las vidas que quite
Si pudiera quemar
Las armas que use
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca, nunca más
Usar la violencia
Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca, nunca más
Usar la violencia

Parachuruchu.... x2

Si pudiera sembrar
Los campos que arrasé
Si pudiera devolver
La paz que quité
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Si pudiera olvidar
Aquel llanto que oí
Si pudiera lograr
Apartarlo de mí
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca, nunca más
Usar la violencia
Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia
Pero nunca, nunca más
Usar la violencia

Parachuruchu.... x4

Mediterráneo

134

Qué agobio de verano
Tengo el cuerpo empapado en sudor
Se me cae la casa encima
Yo ya no aguanto el calor

La vida ya no es vida en la ciudad
Llegó la hora de cambiar asfalto por mar
Cansado de vivir en una jaula como un animal

Quema la ropa de invierno y prepárate para viajar
Que la tierra prometida está más cerca de lo que puedas pensar
California ya no existe, el sueño acabó
Pero yo sé de un lugar donde brilla el sol
Déjame llevarte este verano donde está la acción

Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
A templo del sol
Mediterráneo
Noches de luz y color

Mediterráneo
Tierra de pasión
Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
Eterno verano al sol

Si buscas sensaciones aquí hay algo realmente especial
Si quieres un paraíso esto es lo más parecido que vas a encontrar
Si buscas algo que dinero no pueda comprar
Y si quieres ver a mescalina nadar
No hay mejor rincón en el planeta si quieres soñar

Nos veremos en ibiza, en mallorca, san luís y mahón
Bailaremos en valencia, en alicante, en gandía y benidorm
Desde l'escala hasta playa san juan
En cadaqués, en sitges, playa libertad
Seremos los elegidos en el templo del dios del mar

Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
A templo del sol
Mediterráneo
Noches de luz y color

Mediterráneo
Tierra de pasión
Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
Eterno verano al sol

Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
A templo del sol
Mediterráneo
Noches de luz y color

Mediterráneo
Tierra de pasión
Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
Eterno verano al sol.

Sweet Caroline

130

Neil Diamond

Where it began?
I can't begin to knowing
But then I know
It's growing strong

Was in the spring
And spring became the summer
Who'd have believed
You'd come along

Hands, touching hands
Reaching out
Touching me
Touching you

Sweet Caroline
Good times never seemed so good
I've been inclined
To believe they never would

But now I
Look at the night
And it don't seem so lonely
We fill it up with only two

And when I hurt
Hurting runs off my shoulders
How can I hurt when holding you?

Warm, touching warm
Reaching out
Touching me
Touching you

Sweet Caroline
Good times never seemed so good
I've been inclined
To believe they never would
No, no, no

Sweet Caroline
Good times never seemed so good
Sweet Caroline
I believe it never could

Sweet Caroline

La Fuerza del Destino

90

Mecano

Nos vimos tres o cuatro veces
Por toda la ciudad
Una noche en el Bar del Oro
Me decidí a atacar

Tú me dijiste diecinueve
No quise desconfiar
Pero es que ni mucho ni poco
No vi de dónde agarrar

Y nos metimos en el coche
Mi amigo, tu amiga, tú y yo
Te dije nena dame un beso
Tú contestaste que no

Empezamos mal y yo que creía
Que esto era un buen plan

Aquella noche fue un desastre
No me comí un colín
Éstas son solo un par de estrechas
Nos fuimos a dormir

Pero la fuerza del destino
Nos hizo repetir
Dos cines y un par de conciertos
Y empezamos a salir

No sé si esa cara tan rara
Un ojo aquí y un diente allá
O el cuerpecillo de gitana
Mujer a medio terminar

Tu corazón fue lo que me
Acabó de enamorar Silencio y solo

Y nos metimos en el coche
Mi amigo, tu amiga, tú y yo
Te dije nena dame un beso
Tú contestaste que no

Empezamos mal y yo que creía
Que esto era un buen plan

Y desde entonces hasta ahora
El juego del amor
Nos tuvo tres años jugando
Luego nos separó

Pero la fuerza del destino
Nos hizo repetir
Que si el invierno viene frío
Quiero estar junto a ti

Quiero estar junto a ti
Quiero estar junto a ti
Quiero estar junto a ti
Quiero estar junto a ti

Volverá

124

Dani Martín

B C B C con Charles a barrica/punta semiabierto - Entramos todos juntos

Me acuerdo
Y pienso en el tiempo que llevábamos sin vernos
Dos niños pequeños que lo sentían todo
Yo lo sigo sintiendo hoy por ti

Recuerdos que tengo
Y no entiendo que dejáramos de vernos
Buscando en mil besos que no son nuestros besos
Deseo estar contigo hasta morir

Desesperándome
Te he buscado en mis sueños
Y ahogándome

Volverá
Seguro que volverá
Lo sigo sintiendo y te echo de menos
Que acabe mi soledad
Volverá
Te juro que volverá
Ese amor verdadero de cuando era pequeño
Seguro que volverá

Volverá
:: S O L O
Te miro en el tiempo
Y siento que tú eres lo que quiero
Mi niña, mi sueño, todo eso que no tengo
Y que sigo sintiendo hoy por ti

Incluso en mis sueños
Me invento y me creo que te tengo
Que toco tu cuerpo, y sé que eso no es cierto
Que estoy acojonándome sin ti

Desesperándome
Te he buscado en mis sueños
Y ahogándome

Volverá
Seguro que volverá
Lo sigo sintiendo y te echo de menos
Que acabe mi soledad
Volverá
Te juro que volverá
Ese amor verdadero de cuando era pequeño
Seguro que volverá

Volverá
:: S O L O
:: M E D I O T I E M P O

Volverá
Seguro que volverá
Lo sigo sintiendo, te echo de menos
Que acabe mi soledad
Volverá
Te juro que volverá
Ese amor verdadero de cuando era pequeño
Seguro que volverá
Volverá

:: FINAL EN SECO tras 2 vueltas

Viva la vida

140

Coldplay

I used to rule the world
Seas would rise when I gave the word
Now in the morning I sleep alone
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listened as the crowd would sing
Now the old king is dead!
Long live the king!

One minute I held the key
Next the walls were closed on me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand

I hear Jerusalem bells are ringing
Roman Cavalry choirs are singing
Be my mirror, my sword and shield
My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain
Once you'd gone, there was never
Never an honest word
That was when I ruled the world
SOLO
It was the wicked and wild wind
Blew down the doors to let me in
Shattered windows and the sound of drums
People couldn't believe what I'd become

Revolutionaries wait
For my head on a silver plate
Just a puppet on a lonely string
Oh, who would ever want to be king?

I hear Jerusalem bells are ringing
Roman Cavalry choirs are singing
Be my mirror, my sword and shield
My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain
I know Saint Peter won't call my name
Never an honest word
But that was when I ruled the world

Ooh, ooh, ooh, ooh

Hear Jerusalem bells are ringing
Roman Cavalry choirs are singing
Be my mirror, my sword and shield
My missionaries in a foreign field

For some reason I can't explain
I know Saint Peter won't call my name
Never an honest word
But that was when I ruled the world

Love is in the air

115

Jonh Paul Jon

Love is in the air, everywhere I look around
Love is in the air, every sight and every sound
And I don't know if I'm being foolish
Don't know if I'm being wise
But it's something that I must believe in
And it's there when I look in your eyes

Love is in the air, in the whisper of the tree
Love is in the air, in the thunder of the sea
And I don't know if I'm just dreaming
Don't know if I feel safe
But it's something that I must believe in
And it's there when you call out my name

Love is in the air
Love is in the air
Oh, oh, oh, oh

Love is in the air, in the rising of the sun
Love is in the air, when the day is nearly done
And I don't know if you're illusion
Don't know if I see truth
But you're something that I must believe in
And you're there when I reach out for you

Love is in the air, everywhere I look around
Love is in the air, every sight and every sound
And I don't know if I'm being foolish
Don't know if I'm being wise
But it's something that I must believe in
And it's there when I look in your eyes

Love is in the air
Love is in the air
Oh, oh, oh, oh

Oh, love is in the air
Love is in the air
Love's is in the air
Love's is in the air
Love is in the air

La camisa negra

100

Juanes

Uno por pobre y feo, hombre
Pero antoja'o, ay ome

Tengo la camisa negra
Hoy mi amor está de luto
Hoy tengo en el alma una pena
Y es por culpa de tu embrujo

Hoy sé que tú ya no me quieres
Y eso es lo que más me hiere
Que tengo la camisa negra
Y una pena que me duele

Mal parece que solo me quedé
Y fue pura todita tu mentira
Qué maldita mala suerte la mía
Que aquel día te encontré

Por beber del veneno malevo de tu amor
Yo quedé moribundo y lleno de dolor
Respiré de ese humo amargo de tu adiós
Y desde que tú te fuiste, yo solo

Tengo
Tengo la camisa negra
Porque negra tengo el alma
Yo por ti perdí la calma
Y casi pierdo hasta mi cama

Cama, cama, come on, baby
Te digo con disimulo
Que tengo la camisa negra
Y debajo tengo el difunto

Pa' enterrártelo cuando quieras, mamita

Así como lo oyes, mi'ja

Tengo la camisa negra
Ya tu amor no me interesa
Lo que ayer me supo a gloria
Hoy me sabe a pura

Miércoles por la tarde y tú que no llegas
Ni siquiera muestras señas
Y yo con la camisa negra
Y tus maletas en la puerta

Mal parece que solo me quedé
Y fue pura todita tu mentira
Qué maldita mala suerte la mía
Que aquel día te encontré

Por beber del veneno malevo de tu amor
Yo quedé moribundo y lleno de dolor
Respiré de ese humo amargo de tu adiós
Y desde que tú te fuiste, yo solo

Tengo
Tengo la camisa negra
Porque negra tengo el alma
Yo por ti perdí la calma
Y casi pierdo hasta mi cama

Cama, cama, come on, baby
Te digo con disimulo
Que tengo la camisa negra
Y debajo tengo el difunto

Tengo la camisa negra
Porque negra tengo el alma
Yo por ti perdí la calma
Y casi pierdo hasta mi cama

Cama, cama, come on, baby
Te digo con disimulo
Que tengo la camisa negra
Y debajo tengo el difunto

Another brick in the wall 1+2+3

112

Pink Floyd

Daddy's flown across the ocean
Leaving just a memory
A snapshot in the family album
Daddy, what else did you leave for me?
Daddy, what'd ya leave behind for me?

All in all, it was just a brick in the wall
All in all, it was all just bricks in the wall

Hey!

We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teacher, leave them kids alone

Hey, teacher, leave them kids alone
All in all, it's just another brick in the wall
All in all, you're just another brick in the wall

We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teachers, leave them kids alone

Hey, teacher, leave us kids alone
All in all, you're just another brick in the wall
All in all, you're just another brick in the wall
(Solo)
If you don't eat yer meat, you can't have any pudding
How can you have any pudding if you don't eat yer meat?
You! Yes, you behind the bike stands
Stand still, laddy!

I don't need no arms around me
And I don't need no drugs to calm me
I have seen the writing on the wall
Don't think I need anything at all
No, don't think I'll need anything at all

All in all, it was all just bricks in the wall
All in all, you were all just bricks in the wall

Insoportable

124

El Canto del Loco

Ya lo sé
Lo que eres corazón
Mirate y ves que eres lo peor

Y ya no hay nada que me sirva en tu interior
Es que yo por ti no doy ni un duro amor

Aunque digas no se te ha hecho tarde (ya se te ha hecho tarde)
Sabes que eres un poquito insoportable (tan insoportable)
Mirarás siempre hacia atrás arrepentida (tan arrepentida)
Sabes que yo he dado todo todo en balde
En balde (En balde)

Ya vere si vuelvo a verte o no
Tu podrás creer que voy de duro y no

Y ya no hay nada que me sirva en tu interior
Es que yo por ti no doy un duro amor

Aunque digas no se te ha hecho tarde (ya se te ha hecho tarde)
Sabes que eres un poquito insoportable (tan insoportable)
Mirarás siempre hacia atrás arrepentida (tan arrepentida)
Sabes que yo he dado todo todo en balde
En balde (En balde)

:: OJO Aquí la unimos con Nada fue un error (acelerar)

Aunque digas, no se te ha hecho tarde
Sabes que eres un poquito insoportable

Mirarás siempre hacia atrás, arrepentida (tan arrepentida)
Sabes que yo he dado todo, todo en balde

Aunque digas, no se te ha hecho tarde (ya se te ha hecho tarde)
Sabes que eres un poquito insoportable (tan insoportable)
Mirarás siempre hacia atrás, arrepentida (tan arrepentida)
Sabes que yo he dado todo, todo en balde
En balde

Nada fue un error

138

Coti

:: Viene de Insoportable

Tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo quería que nos pasara
Y tú, y tú lo dejaste pasar

No quiero que me perdones
Y no me pidas perdón
No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Los errores no se elijen
Para bien y o para mal
Yo falle cuando viniste
Y tú, y tú no quisiste fallar

Aprendí la diferencia
Entre el juego y el azar
Quien te mira y quien se entrega
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo quería que nos pasara
Y tú, y tú lo dejaste pasar

No quiero que me perdones
Y no me pidas perdón
No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Los errores no se elijen
Para bien y o para mal
No falle cuando viniste
Y tú, y tú no quisiste fallar

Aprendí la diferencia
Entre el juego y el azar
Quien te mira y quien se entrega
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Nada fue un error
Nada de esto fue

Creep

93

Radiohead

When you were here before
Couldn't look you in the eye
You're just like an angel
Your skin makes me cry

You float like a feather
In a beautiful world
I wish I was special
You're so fucking special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here

I don't care if it hurts
I wanna have control
I want a perfect body
I want a perfect soul

I want you to notice
When I'm not around
You're so fucking special
I wish I was special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here
Oh, oh

She's running out the door
She's running out
She run, run, run, run
Run

Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fucking special
I wish I was special

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here
I don't belong here

Maldito duende

122

Héroes del silencio

He oído que la noche es toda magia
Y que el duende te invita a soñar
Y sé que últimamente apenas he parado
Y tengo la impresión de divagar
Amanece tan pronto y yo estoy tan solo
Y no me arrepiento de lo de ayer

Si las estrellas te iluminan
Hoy y te sirven de guía
Te sientes tan fuerte que piensas
Que nadie te puede tocar

Las distancias se hacen cortas
Pasan rápidas las horas
Y este cuarto no para de menguar
Y tantas cosas por decir tanta charla por aquí
Si fuera posible escapar de este lugar
Amanece tan pronto y yo estoy tan solo
Que no arrepiento de lo de lo de ayer

Si las estrellas te iluminan
Hoy y te sirven de guía
Te sientes tan fuerte que piensas
Que nadie te puede tocar

Amanece tan pronto y yo estoy tan solo
Que no me arrepiento de lo de ayer

Si las estrellas te iluminan
Hoy y te sirven de guía
Te sientes tan fuerte que piensas
Que nadie te puede tocar

Es por ti

120

Complices

Es por ti
Que veo ríos
Donde solo hay asfalto
Es por ti
Que hay océanos
Donde solo había charcos

Es por ti
Que soy un duende cómplice
Del viento
Que se escapa de madrugada (OJO x 1)
Para colarse por tu ventana (SOLO SILENCIO, NADA EN MEDIO)

Es por ti
Que no hay cadenas
Si sigo el ritmo de tus caderas
Es por ti
Que rozo la locura
Cuando navego por tu cintura

Es por ti
Que soy un duende cómplice
Del viento
Que se escapa de madrugada
Que se escapa de madrugada
Que se escapa de madrugada
Para colarse por tu ventana (SOLO SILENCIO, NADA EN MEDIO)
Y decirte

Tus labios son de seda
Tus dientes del color de la Luna llena
Tu risa la sangre que corre por mis venas
Tus besos la tinta de mis versos
Que siempre te cuentan (SOLO SILENCIO, NADA EN MEDIO)

Ah, ah, ah, ah
Ah, ah, ah, ah

Es por ti
Que veo ríos
Donde solo hay asfalto
Es por ti
Que hay océanos
Donde solo había charcos

Es por ti
Que soy un duende cómplice
Del viento
Que se escapa de madrugada
Que se escapa de madrugada
Que se escapa de madrugada
Para colarse por tu ventana (SOLO SILENCIO, NADA EN MEDIO)
Y decirte

Tus labios son de seda
Tus dientes del color de la Luna llena
Tu risa la sangre que corre por mis venas
Tus besos la tinta de mis versos SILENCIO
Que siempre te cuentan. (SOLO SILENCIO, NADA EN MEDIO)

Ah, ah, ah, ah
Ah, ah, ah, ah
Ah, ah, ah, ah
Ah, ah, ah, ah
:: OJO ACABAR EN EL 4 ¿¿¿¿COMPROBAR SI ES EL 1???

Que siempre te cuentan

Walk of live

168

Dire Straits

Here comes Johnny singing Oldies, Goldies
Be-bop-a-lula, baby, what I say
Here comes Johnny singing I gotta woman
Down in the tunnels, trying to make it pay

He got the action, he got the motion
Oh yeah, the boy can play
Dedication, devotion
Turning all the night time into the day

He do the song about the sweet lovin' woman
He do the song about the knife
And he do the walk, he do the walk of life
Yeah, he do the walk of life

Here comes Johnny goin' tell you the story
Hand me down my walkin' shoes
Here come Johnny with the power and the glory
Backbeat, the talkin' blues

He got the action, he got the motion
Yeah, the boy can play
Dedication, devotion
Turning all the night time into the day

He do the song about the sweet lovin' woman
He do the song about the knife
And he do the walk, he do the walk of life
Yeah, he do the walk of life
SOLO

Here comes Johnny singing oldies, goldies
Be-bop-a-lula, baby what I say
Here comes Johnny singing "I Gotta Woman"
Down in the tunnels, trying to make it pay

He got the action, he got the motion
Oh yeah, the boy can play
Dedication, devotion
Turning all the night time into the day

And after all the violence and double talk
There's just a song in all the trouble and the strife
You do the walk, you do the walk of life
Hum, you do the walk of life

Insurrección

136

El último de la fila

Dónde estabas entonces
cuando tanto te necesité?
Nadie es mejor que nadie
pero tu creíste vencer.
Si lloré ante tu puerta de nada sirvió
Barras de bar, vertederos de amor...

Os enseñé mi trocito peor.
Retales de mi vida,
fotos a contraluz

Me siento hoy como un halcón
herido por las flechas de la incertidumbre.

Dónde estabas entonces
cuando tanto te necesité?
Nadie es mejor que nadie
pero tu creíste vencer.
Si lloré ante tu puerta de nada sirvió
Barras de bar, vertederos de amor...

Os enseñé mi trocito peor.
Retales de mi vida,
fotos a contraluz

Me siento hoy como un halcón
herido por las flechas de la incertidumbre

Me corto el pelo una y otra vez.
Me quiero defender
Dame mi alma y déjame en paz
Quiero intentar no volver a caer
Pequeñas tretas
para continuar en la brecha.

Me siento hoy como un halcón
llamado a las filas de la insurrección

Mrs. Robinson

92

Simon & Garfunkel

And here's to you, Mrs Robinson
Jesus loves you more than you will know
Wow, ow, ow
God bless you please, Mrs Robinson
Heaven holds a place for those who pray
Hey, hey, hey
Hey, hey, hey

We'd like to know a little bit about you for our files
We'd like to help you learn to help yourself
Look around you, all you see are sympathetic eyes
Stroll around the grounds until you feel at home

And here's to you, Mrs Robinson
Jesus loves you more than you will know
Wow, ow, ow
God bless you please, Mrs Robinson
Heaven holds a place for those who pray
Hey, hey, hey
Hey, hey, hey

Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret, just the Robinsons' affair
Most of all, you've got to hide it from the kids

Coo, coo, ca-choo, Mrs Robinson
Jesus loves you more than you will know
Wow, ow, wow
God bless you please, Mrs Robinson
Heaven holds a place for those who pray
Hey, hey, hey
Hey, hey, hey

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it, shout about it
When you've got to choose
Every way you look at it, you lose

Where have you gone, Joe DiMaggio?
A nation turns its lonely eyes to you
Woo, ooh, ooh
What's that you say, Mrs Robinson?
Joltin' Joe has left and gone away
Hey, hey, hey
Hey, hey, hey

Eso que tu me das

130

Pau Donés

Eso que tú me das
Es mucho más de lo que pido
Todo lo que me das
Es lo que ahora necesito

Eso que tú me das
No creo lo tenga merecido
Por todo lo que me das
Te estaré siempre agradecido

Así que gracias por estar
Por tu amistad y tu compañía
Eres lo, lo mejor
Que me ha dado la vida

Por todo lo que recibí
Estar aquí, vale la pena
Gracias a ti, seguí
Remando contra la marea

Por todo lo que recibí
Ahora sé que no estoy solo
Ahora te tengo a ti
Amigo mío, mi tesoro

Así que gracias por estar
Por tu amistad y tu compañía
Eres lo, lo mejor
Que me ha dado la vida

SOLO

Todo te lo voy a dar
Por tu calidad, por tu alegría
Me ayudaste a remontar
A superarme día a día

Todo te lo voy a dar
Fuiste mi mejor medicina
Todo te lo daré
Sea lo que sea lo que pidas

Y eso que tú me das
Es mucho más
Es mucho más
De lo que nunca te he pedido

Todo lo que me das
Es mucho más
Es mucho más
De lo que nunca he merecido

Eso que tú me das
Eso que tú me das

Ni tu ni nadie

135

Alaska y Dinarama

Haces muy mal en elevar mi tensión
En aplastar mi ambición
Tú sigue así y ya verás

Miro el reloj y es mucho más tarde que ayer
Te esperaba otra vez
Y no lo haré, no lo haré

Donde está nuestro error sin solución
Fuiste tu el culpable o lo fui yo
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón
Qué difícil es pedir perdón
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Vete de aquí no me supiste entender
Yo solo pienso en tu bien
No es necesario mentir

Qué fácil es, atormentarse después
Pero sobreviviré, sé qué podré
Sobreviviré

Donde está nuestro error sin solución
Fuiste tu el culpable o lo fui yo
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón
Qué difícil es pedir perdón
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón
Qué difícil es pedir perdón
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Donde está nuestro error sin solución
Fuiste tu el culpable o lo fui yo
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Mil campanas suenan en mi corazón
Qué difícil es pedir perdón
Ni tú ni nadie, nadie puede cambiarme

Pacto entre caballeros

205

Joaquín Sabina

:: B C B C - B C B BC, charles a negras.

No pasaba de los veinte

El mayor de los tres chicos

Que vinieron a atracarme el mes pasado

Subvenciónanos un pico

Y no te hagas el valiente

Que me pongo muy nervioso si me enfado

Me pillaron diez quinientas

Y un peluco marca omega

Con un pincho de cocina en la garganta

Pero el bizco se dio cuenta

Y me dijo: Oye, colega

Te pareces al sabina ese que canta

Era un noche cualquiera

Puede ser que fuera trece

¿Qué más da? Pudiera ser que fuera martes

Solo se que algunas veces

Cuando menos te lo esperas

El diablo va y se pone de tu parte

Este encuentro hay que mojarlo

Con jarabe de litrona

Compañeros antes de que cante el gallo

Tranquilo, tronco, perdona

Y un trago pa celebrarlo

Los tres iban hasta el culo de caballo

A una barra americana

Me llevaron por la cara

No dejaron que pagara ni una ronda

Controlaban tres fulanas

Pero a mí me reservaban

Los encantos de Maruja, la cachonda

Nos pusimos como motos

Con la birra y los canutos

Se cortaron de meterse algo más fuerte

Nos hicimos unas fotos

De cabina en tres minutos

Parecemos la cuadrilla de la muerte

:: SOLO

Protegidos por la Luna

Cogieron prestado un coche

Me dejaron en mi queli y se borraron

Por las venas de la noche

Enróllate y haznos una

Copla guapa de la tuyas, me gritaron

Me devolvieron intacto

Con un guiño mi dinero

La cadena, la cartera y el reloj

Yo, que siempre cumplo un pacto

Cuando es entre caballeros

Les tenía que escribir esta canción

Hoy venía en el diario

El careto del más alto

No lo había vuelto a ver desde aquel día

Escapaba del asalto

Al chalé de un millonario

Y en la puerta le esperó la policía

Mucha, mucha policía

I'm a believer

160

The Monkees

I thought love was only true in fairy tales
Meant for someone else but not for me
Oh, love was out to get me
That's the way it seems
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love
I'm a believer
I couldn't leave her if I tried

I thought love was more or less a given thing
Seems the more I gave the less I got
Oh, what's the use in trying
All you get is pain
When I needed sunshine I got rain

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love
I'm a believer
I couldn't leave her if I tried

Oh, love was out to get me
That's the way it seems
Disappointment haunted all my dreams

Then I saw her face
Now I'm a believer
Not a trace
Of doubt in my mind
I'm in love
I'm a believer
I couldn't leave her if I tried

Yes, I saw her face
Now I'm a believer
No not a trace
Of doubt in my mind
Said I'm a believer

(6x)
Yeah

I'm a believer
Said I'm a believer, yeah
I'm a believer
Said I'm a believer, yeah
I'm a believer

Born to be wild

145

Get your motor running
Head out on the highway
Looking for adventure
And whatever comes our way

Yeah, darling, gonna make it happen
Take the world in a love embrace
Fire all of your guns at once and
Explode into space

I like smoke and lightning
Heavy metal thunder
Racing in the wind
And the feeling that I'm under

Yeah, darling, gonna make it happen
Take the world in a love embrace
Fire all of your guns at once and
Explode into space

Like a true nature's child
We were born, born to be wild
We can climb so high
I never wanna die

Born to be wild
Born to be wild

Get your motor running
Head out on the highway
Looking for adventure
And whatever comes our way

Yeah, darling, gonna make it happen
Take the world in a love embrace
Fire all of your guns at once and
Explode into space

Like a true nature's child
We were born, born to be wild
We can climb so high
I never wanna die

Born to be wild
Born to be wild

Wonderwall

85

Oasis

Today is gonna be the day
That they're gonna throw it back to you
By now, you should've somehow
Realized what you gotta do
I don't believe that anybody
Feels the way I do about you now

Backbeat, the word is on the street
That the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
But you never really had a doubt
I don't believe that anybody
Feels the way I do about you now

And all the roads
We have to walk are winding
And all the lights
That lead us there are blinding

There are many things that I'd
Like to say to you
But I don't know how

Because maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall
SILENCIO

Today was gonna be the day
But they'll never throw it back to you
By now, you should've somehow
Realized what you're not to do
I don't believe that anybody
Feels the way I do about you now

And all the roads
That lead you there were winding
And all the lights
That light the way are blinding

There are many things that I'd
Like to say to you
But I don't know how

I said maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall

I said maybe (I said maybe)
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall

I said maybe (I said maybe)
You're gonna be the one that saves me
(That saves me)
You're gonna be the one that saves me
(That saves me)
You're gonna be the one that saves me
(That saves me)

Don't let me down

The Beatles

Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down

Nobody ever loved me like she does
Oh, she does, yeah, she does
And if somebody loved me like she does
Oh, she does, yes, she does

Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down

I'm in love for the first time
Don't you know it's gonna last
It's a love that lasts forever
It's a love that has no past

Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down

And from the first time
That she really done me
Oh, she done me, she done me good
I guess nobody ever really done me
Oh, she done me, she done me good

Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down
Don't let me down

Hablar de nada

118

Viva Suecia

Voy a mirarme en tu espejo
Si tu juras hablarme de ti
Busco en tus ojos mi ultima luz
Sé que lo harías por mí
Sé que lo harías

Te he prometido ponerme de pie
Y sabes que quiero cumplir
No es necesario tu salto de fe
Sé que lo harías por mí

Me he divertido pasándolo mal
Un poco más cerca del fin
Trátame como si fuera a explotar
Se que lo harías por mí
Sé que lo harías

Y antes de hacernos viejos
Y hablar de nada, voy a pasar
Mis vacaciones dentro de una tormenta y quererme más
Y voy a hacerlo por ti
Yo quiero hacerlo por ti

Es divertido tender al error
Deciros a todo que sí
Aléjate de mi mundo interior
Sé que lo harías por mí
Sé que lo harías

Y antes de hacernos viejos
Y hablar de nada, voy a pasar
Mis vacaciones dentro de una tormenta y quererme más
Y voy a hacerlo por ti
Yo quiero hacerlo por ti
Y voy a hacerlo por ti
Yo quiero hacerlo por ti

la hacemos mas larga!!!

Every breath you take

110

The Police

Every breath you take
And every move you make
Every bond you break
Every step you take
I'll be watching you

Every single day
And every word you say
Every game you play
Every night you stay
I'll be watching you

Oh, can't you see
You belong to me?
How my poor heart aches
With every step you take?

Every move you make
And every vow you break
Every smile you fake
Every claim you stake
I'll be watching you

Since you've gone, I've been lost without a trace
I dream at night, I can only see your face
I look around, but it's you I can't replace
I feel so cold, and I long for your embrace
I keep crying, baby, baby please

Oh, can't you see
You belong to me?
How my poor heart aches
With every step you take?

Every move you make
And every vow you break
Every smile you fake
Every claim you stake
I'll be watching you
Every move you make
Every step you take
I'll be watching you

I'll be watching you
(Every breath you take)
(Every move you make)
(Every bond you break)
(Every step you take) I'll be watching you

I'll be watching you

I'll be watching you

whoo, hoo
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you

I'll be watching you

I'll be watching you

I'll be watching you
(Every single day)
(Every word you say)
(Every game you play)
(Every night you stay) I'll be watching you

Lobo hombre en París

138

La Unión

Cae la noche y amanece en París
En el día en que todo ocurrió
Como un sueño de loco sin fin
La fortuna se ha reído de ti, ja ja

Sorprendido espiando
El lobo escapó aullando y
Es mordido por el mago del Siam

La Luna llena sobre París
Ha transformado en hombre a Denisse
Auuu!! Lobo hombre en París
Auuu!! Su nombre es Denisse

Rueda por los bares del boulevard
Se ha alojado en un sucio hostel, ja ja

Mientras está cenando
Junto a él se ha sentado
Una joven con la que irá a contemplar

La Luna llena sobre París
Algunos francos cobra Denisse
Auuu!! Lobo hombre en París
Auuu!! Su nombre es Denisse
Solo

La Luna llena sobre París
Ha transformado en hombre a Denisse
Auuu!! Lobo hombre en París
Auuu!! Su nombre es Denisse

Mientras está cenando
Junto a él se ha sentado
Una joven con la que va a contemplar

La Luna llena sobre París
Ha transformado en hombre a Denisse
Lobo hombre en París
Al final mirar a Nino

I want to break free 2

110

Queen

solo de teclado acariciar platos
solo caja 2-4
silencio y B C B C

I want to break free
I want to break free
I want to break free from your lies
You're so self satisfied, I don't need you
I've got to break free
God knows, God knows I want to break free
SILENCIO
I've fallen in love
I've fallen in love for the first time
And this time I know it's for real
I've fallen in love, yeah
God knows, God knows I've fallen in love

It's strange, but it's true, yeah
I can't get over the way you love me like you do
But I have to be sure
When I walk out that door
Oh, how I want to be free, baby
Oh, how I want to be free
Oh, how I want to break free
SILENCIO y SOLO
SILENCIO
But life still goes on
I can't get used to living without, living without
Living without you by my side
I don't want to live alone, hey
God knows, got to make it on my own
So, baby, can't you see?
I've got to break free
SILENCIO
I've got to break free
I want to break free, yeah
I want, I want, I want, I want to break free

Santa Lucía

100

Miguel Rios

A menudo me recuerdas a alguien
Tu sonrisa la imagino sin miedo
Invadido por la ausencia
Me devora la impaciencia
Me pregunto si algun día te veré

Ya se todo de tu vida, y sin embargo
No conozco ni un detalle de ti
El teléfono es muy frio
Tus llamadas son muy pocas
Yo si quiero conocerte y tu no a mi
Por favor!

Dame una cita
Vamos al parque
Entra en mi vida
Sin anunciarte
Abre las puertas
Cierra los ojos
Vamos a vernos
Poquito a poco

Dame tus manos
Siente las mias
Como dos ciegos
Santa Lucia, Santa Lucia, ohh Santa Lucia!

A menudo me recuerdas a mi

With or without you

110

U2

See the stone set in your eyes
See the thorn twist in your side
I'll wait for you

Sleight of hand and twist of fate
On a bed of nails, she makes me wait
And I wait without you

With or without you
With or without you

Through the storm, we reach the shore
You give it all, but I want more
And I'm waiting for you

With or without you
With or without you, ah
I can't live
With or without you

And you give yourself away
And you give yourself away
And you give, and you give
And you give yourself away

My hands are tied
My body bruised
She's got me with
Nothing to win and nothing left to lose

And you give yourself away
And you give yourself away
And you give, and you give
And you give yourself away

With or without you
With or without you, oh
I can't live with or without you

Ohh ohhh ohhh
With or without you
With or without you, oh
I can't live with or without you
With or without you

Love will tears apart... again...

Ticket to ride

125

The Beatles

I think I'm gonna be sad
I think it's today, yeah
The girl that's drivin' me mad
Is goin' away

She's got a ticket to ride
She's got a ticket to ride SILENCIO
She's got a ticket to ride
But she don't care

She said that livin' with me
Was bringin' her down, yeah
She would never be free
When I was around

She's got a ticket to ride
She's got a ticket to ride SILENCIO
She's got a ticket to ride
But she don't care

I don't know why she's ridin' so high
She ought to think twice
She ought to do right by me
Before she gets to sayin' goodbye
She ought to think twice
She ought to do right by me

I think I'm gonna be sad
I think it's today, yeah
The girl that's drivin' me mad
Is goin' away, yeah

Ah, she's got a ticket to ride
She's got a ticket to ride SILENCIO
She's got a ticket to ride
But she don't care

I don't know why she's ridin' so high
She ought to think twice
She ought to do right by me
Before she gets to sayin' goodbye
She ought to think twice
She ought to do right by me SILENCIO

She said that livin' with me
Was bringin' her down, yeah
She would never be free
When I was around

Ah, she's got a ticket to ride
She's got a ticket to ride SILENCIO
She's got a ticket to ride
But she don't care
SILENCIO

My baby don't care
My baby don't care
My baby don't care
My baby don't care

My baby don't care

Heroes

128

David Bowie

I, I will be king
And you, you will be queen
Though nothing will drive them away
We can beat them, just for one day
We can be heroes, just for one day

And you, you can be mean
And I, I'll drink all the time
'Cause we're lovers, and that is a fact
Yes we're lovers, and that is that
Though nothing will keep us together
We could steal time just for one day
We can be heroes for ever and ever
What d'you say?

I, I wish you could swim
Like the dolphins, like dolphins can swim
Though nothing, nothing will keep us together
We can beat them, for ever and ever
Oh we can be Heroes, just for one day

I, I will be king
And you, you will be queen
Though nothing will drive them away
We can be Heroes, just for one day
We can be us, just for one day

I, I can remember (I remember)
Standing, by the wall (by the wall)
And the guns, shot above our heads (over our heads)
And we kissed, as though nothing could fall (nothing could fall)
And the shame, was on the other side
Oh we can beat them, for ever and ever
Then we could be Heroes, just for one day

We can be Heroes
We can be Heroes
We can be Heroes
Just for one day
We can be Heroes

We're nothing, and nothing will help us
Maybe we're lying, then you better not stay
But we could be safer, just for one day

Oh-oh-oh-ohh, oh-oh-oh-ohh, just for one day

Imagine

70

John Lennon

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us, only sky

Imagine all the people
Livin' for today
Ah
Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion, too

Imagine all the people
Livin' life in peace
You
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man

Imagine all the people
Sharing all the world
You
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

Eye in the Skys

110

Alan Parsons

Don't think sorry's easily said
Don't try turning tables instead
You've taken lots of chances before
But I ain't gonna give anymore, don't ask me
That's how it goes
Cause part of me knows what you're thinkin'

Don't say words you're gonna regret
Don't let the fire rush to your head
I've heard the accusation before
And I ain't gonna take anymore, believe me
The Sun in your eyes
Made some of the lies worth believing

I am the eye in the sky looking at you
I can read your mind
I am the maker of rules, dealing with fools
I can cheat you blind
And I don't need to see anymore to know that

I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)

Don't leave false illusions behind
Don't cry I ain't changing my mind
So find another fool like before
Cause I ain't gonna live anymore believing
Some of the lies while all of the signs are deceiving

I am the eye in the sky looking at you
I can read your mind
I am the maker of rules, dealing with fools
I can cheat you blind
And I don't need to see anymore to know that

I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)

I am the eye in the sky looking at you
I can read your mind
I am the maker of rules, dealing with fools
I can cheat you blind
And I don't need to see anymore to know that

I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)
I can read your mind (looking at you)

Rocking all over the world

130

Status Quo

:: Breve entrada de piano
:: B C B C Charles a negras

Oh, here we are and here we are and here we go
All aboard and we're hittin' the road
Here we go
Rockin' all over the world

Well giddy up and giddy up and get away
We're goin' crazy and we're goin' today
Here we go
Rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-like
Here we go
Rockin' all over the world

I'm gonna tell your mama what you're gonna do
So come on out with your dancing shoes
Here we go
Rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-like
Here we go
Rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-like
Here we go
Rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-like
Here we go
Rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-like
Here we go
Rockin' all over the world

Como un burro amarrado en la puerta de un baile

165

El Último de la fila

Me dices: Good bye, en tu nota tan ricamente
Y no me hago a la idea de no volver a verte
Si lo llego a saber, mimosa, no te bajo el puente
Me tiré de cabeza y me arrastró la corriente

Este es mi destino, al cabo de la calle estoy
Me siento como aquel ladrón que busca su fortuna
En un callejón por donde nunca pasa nadie
Como un burro amarrado en la puerta del baile

Mi primo, que tiene un bar, desde siempre me ha dicho
Y me consta que todo lo dice de muy buena fe
Tanto tienes, tanto vales, no se puede remediar
Si eres de los que no tienen, a galeras a remar

Y si solo tengo amor, ¿qué es lo que valgo yo?
Si tengo ganas de bailar, ¿para qué voy a esperar?
Ahora necesito amor, es mi única ambición
Como yo no sé bailar, a galeras a remar

Baila conmigo, amor, que soy muy cariñoso, guapa
Que aunque muy chico y muy feo, piloto de aeroplano soy
Llévame al cine, amor, y a comer un arroquito a Castelló
Si total son cuatro días, pa qué vas a exprimirme el limón

Escolta, Piquer, dame aire con tu abanico
Que soc de Barcelona i em moro de calor

Si solo tengo amor, ¿qué es lo que tengo yo?
Si tengo ganas de bailar, ¿para qué voy a esperar?
Ahora necesito amor, es mi única ambición
Y como yo no sé bailar, a galeras a remar

Y si solo tengo love, ¿qué es lo que valgo yo?
Si tengo ganas de bailar, ¿para qué voy a esperar?
Ahora necesito amor porque mi novia me dejó
Como yo no sé bailar, a galeras a remar

Ahora necesito amor

Carbón y ramas secas

148

El Último de la fila

:: Viene de Pájaros de Barro
Sírrete entretanto
lo que te apetezca.
Redimirte quiero
mas sin sobresaltos.
Sobre los tejados se escapa la tarde.
Humo de un cigarro que fuma Gardel.
En el dulce licor que me hiere salvaje,
en los garabatos que hago en el mantel.
Y esperaré. Y si no vuelves,
bajo el olivo me quedaré dormido.
Esperaré por si te pierdes.
Saldrá la luna, fanalico encendido.
Te regalo mi capa,
mi capa de color grana.
Mi triste sonrisa
alzada en las ramas,
en los gallardetes,
en las banderolas.
Yo te haré un vestido
de un rojo amapola.
Nana del marinero,
nudo de antojos,
que nadie te amará tanto como yo.
Si ahora pudiese estar mirando tus ojos
iba a estar escribiendo aquí esta canción.
Esperaré. Y si no vuelves,
bajo el olivo me quedaré dormido
y dormiré entre libros prohibidos.
Al olvido de un tiempo que añoro.
El que viví contigo.
Mi caballo negro yo te lo regalo.
Carbón, ramas secas al enamorado.
Perdonarte quiero
más no tengo prisa.
Disculpa un momento,
que me desenredo.
Sírrete entretanto
lo que te apetezca
Redírmeme quiero
mas sin sobresaltos.
Tuyo es el triunfo, sabor amargo
del seco fruto del desencanto.
Laurel del triunfo, sabor amargo
del seco fruto del desencanto.

Wish you were here

60

Pink Floyd

So, so you think you can tell
Heaven from hell?
Blue skies from pain?
Can you tell a green field
From a cold steel rail?
A smile from a veil?
Do you think you can tell?

Did they get you to trade
Your heroes for ghosts?
Hot ashes for trees?
Hot air for a cool breeze?
Cold comfort for change?
Did you exchange
A walk on part in the war
For a lead role in a cage?
SOLO
How I wish
How I wish you were here
We're just two lost souls
Swimming in a fish bowl year after year
Running over the same old ground
What have we found?
The same old fears
Wish you were here

La Puerta Violeta

122

Rozalen

Una niña triste en el espejo
Me mira prudente y no quiere hablar
Hay un monstruo gris en la cocina

Que lo rompa todo, que no para de gritar

Tengo una mano en el cuello que con sutileza
Me impide respirar
Una venda me tapa los ojos
Puedo oler el miedo y se acerca

Tengo un nudo en las cuerdas que ensucia mi voz al cantar
Tengo una culpa que me aprieta
Se posa en mis hombros y me cuesta andar

Pero, dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé, como se despliega la vela de un barco
Desperté en un prado verde, muy lejos de aquí
Corrí, grité, reí
Sé lo que no quiero, ahora estoy a salvo

Una flor que se marchita
Un árbol que no crece porque no es su lugar
Un castigo que se me impone
Un verso que me tacha y me anula

Tengo todo el cuerpo encadenado (uh, uh, uh)
Las manos agrietadas, mil arrugas en la piel
Las fantasmas hablan en la nuca
Se reabre la herida y me sangra (uh, uh, uh)

Hay un jilguero en mi garganta que vuela con fuerza
Tengo la necesidad de girar la llave y no mirar atrás

Así que dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé, como se despliega la vela de un barco
Desperté en un prado verde muy lejos de aquí
Corrí, grité, reí
Sé lo que no quiero, ahora estoy a salvo

Así que dibujé una puerta violeta en la pared (uh, uh, uh)
Y al entrar me liberé, como se despliega la vela de un barco
Aparecí en un prado verde muy lejos de aquí (uh, uh, uh)
Corrí, grité, reí (uh, uh, uh)
Sé lo que no quiero, ahora estoy a salvo

Escuela de calor

127

Radio Futura

Arde la calle al sol de poniente,
Hay tribus ocultas cerca del río
Esperando que caiga la noche.
Hace falta valor, hace falta valor,
Ven a la escuela de calor.

Sé lo que tengo que hacer para conseguir
Que tú estés loco por mí.
Ven a mi lado y comprueba el tejido
Mas cuida esas manos, chico.

Esa paloma sobrevuela el peligro,
Aprendió en una escuela de calor.

Vas por ahí sin prestar atención
Y cae sobre ti una maldición.
En las piscina probadas las chicas
Desnudan sus cuerpos al sol.

No des un mal paso, no des un mal paso,
Esto es una escuela de calor.

Deja que me acerque,
Deja que me acerque a ti,
Quiero vivir del aire,
Quiero salir de aquí.

Arde la calle al sol de poniente.

Don't look back in anger

82

Oasis

Slip inside the eye of your mind
Don't you know you might find
A better place to play?

You said that you'd never been
But all the things that you've seen
Will slowly fade away

So, I start a revolution from my bed
'Cause you said the brains I had went to my head
Step outside, summertime's in bloom
Stand up beside the fireplace
Take that look from off your face
You ain't ever gonna burn my heart out

And so, Sally can wait
She knows it's too late
As we're walking on by
Her soul slides away
But don't look back in anger
I heard you say
::SOLO
Take me to the place where you go
Where nobody knows
If it's night or day
Please, don't put your life in the hands
Of a rock'n'roll band
Who'll throw it all away

I'm gonna start a revolution from my bed
'Cause you said the brains I had went to my head
Step outside, 'cause summertime's in bloom
Stand up beside the fireplace
Take that look from off your face
'Cause you ain't ever gonna burn my heart out

And so, Sally can wait
She knows it's too late
As she's walking on by
My soul slides away
But don't look back in anger
I heard you say
:: SOLO
So, Sally can wait
She knows it's too late
As we're walking on by
Her soul slides away
But don't look back in anger
I heard you say

So, Sally can wait
She knows it's too late
As she's walking on by
My soul slides away
But don't look back in anger
Don't look back in anger
I heard you say.

At least not today

Come Together

The Beatles

Shoot me, shoot me
Shoot me, shoot me

Here come old flat-top
He come grooving up slowly
He got joo-joo eyeballs
He one holy roller
He got hair down to his knee
Got to be a joker, he just do what he please

Shoot me, shoot me
Shoot me, shoot me

He wear no shoeshine
He got toe-jam football
He got monkey finger
He shoot Coca-Cola
He say: I know you, you know me
One thing I can tell you is you got to be free

Come together, right now
Over me

Shoot me, shoot me
Shoot me

He bag production
He got walrus gumboot
He got Ono sideboard
He one spinal cracker
He got feet down below his knee
Hold you in his armchair, you can feel his disease

Come together, right now
Over me

Shoot me, right!

Come, come
Come, come
Come

He roller coaster
He got early warning
He got muddy water
He one mojo filter
He say: One and one and one is three
Got to be good looking, 'cause he's so hard to see

Come together, right now
Over me

Shoot me, shoot me
Shoot me, oh

[illegible]

Johnny B. Good

168

Deep down in Louisiana, close to New Orleans
Way back up in the woods among the evergreens
There stood a log cabin made of earth and wood
Where lived a country boy named Johnny B. Goode
Who never ever learned to read or write so well
But he could play a guitar just like a-ringin' a bell

Go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Johnny B. Goode

He used to carry his guitar in a gunny sack
Go sit beneath the tree by the railroad track
Oh, the engineers would see him sittin' in the shade
Strummin' with the rhythm that the drivers made
People passin' by they would stop and say
Oh my, but that little country boy can play

Go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Go, Johnny, go, go
Johnny B. Goode

:: SOLO
:: PARONES

His mother told him: Some day you will be a man
And you will be the leader of a big old band
Many people comin' from miles around
To hear you play your music 'till the Sun go down
Maybe someday your name will be in lights
Sayin': Johnny B. Goode tonight

Go, go
Go, Johnny, go
Go, go, go, Johnny, go
Go, go, go, Johnny, go
Go, go, go, Johnny, go

Go
Johnny B. Goode

Day Tripper

137

The Beatles

Got a good reason
For taking the easy way out
Got a good reason
For taking the easy way out, now

She was a day tripper
One-way ticket, yeah
It took me so long to find out
And I found out

She's a big teaser
She took me half the way there
She's a big teaser
She took me half the way there, now

She was a day tripper
One-way ticket, yeah
It took me so long to find out
And I found out

Ah, ah, ah, ah

Tried to please her
She only played one-night stands
Tried to please her
She only played one night stands, now

She was a day tripper
One-way ticket, yeah
It took me so long to find out
And I found out

Day tripper
Day tripper, yeah
Day tripper
Day tripper, yeah
Day tripper

Llamando a la tierra

114

M-Clan

:: SOLO Charles

He visto una luz, hace tiempo Venus se apagó

He visto morir una estrella en el cielo de Orión

No hay señal, no hay señal de vida humana y yo

Perdido en el tiempo, perdido en otra dimensión

:: Bombo en 2 y 4 !!

Ohhh Ohhhh Ohhh Ohhhh

Ahhh Ahhh Ahhh Ahhh

Soy el capitán de la nave, tengo el control

Llamando a la Tierra, esperando contestación

Soy un cowboy del espacio azul eléctrico

A dos mil millones de años luz de mi casa estoy

Ohhh Ohhhh Ohhh Ohhhh

Ahhh Ahhh Ahhh Ahhh

Quisiera volver, no termina nunca esta misión

Me acuerdo de ti como un cuento de ciencia-ficción

No estoy tan mal, juego al póker con mi ordenador

Se pasan los días, no hay noticias desde la estación

Ohhh Ohhhh Ohhh Ohhhh

Ahhh Ahhh Ahhh Ahhh

The Joker

Steve Miller Band

Some people call me the space cowboy, yeah
Some call me the gangster of love
Some people call me Maurice
'Cause I speak of the pompitous of love

People talkin' 'bout me, baby
Say I'm doin' you wrong, doin' you wrong
Well, don't you worry baby
Don't worry
'Cause I'm right here, right here, right here, right here at home

'Cause I'm a picker
I'm a grinner
I'm a lover
And I'm a sinner
I play my music in the Sun

I'm a joker
I'm a smoker
I'm a midnight toker
I get my lovin' on the run
Wooo wooooo

You're the cutest thing
That I ever did see
I really love your peaches
Want to shake your tree
Lovey-dovey, lovey-dovey, lovey-dovey all the time
Ooo-eee baby, I'll sure show you a good time

'Cause I'm a picker
I'm a grinner
I'm a lover
And I'm a sinner
I play my music in the Sun

I'm a joker
I'm a smoker
I'm a midnight toker
I sure don't want to hurt no one

Wooo wooooo

People keep talking about me baby
They say I'm doin' you wrong
Well don't you worry, don't worry, no don't worry mama
'Cause I'm right here at home

You're the cutest thing I ever did see
Really love your peaches want to shake your tree
Lovey-dovey, lovey-dovey, lovey-dovey all the time
Come on baby and I'll show you a good time

Nada fue un error

138

Coti

:: Viene de Insoportable

Tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo quería que nos pasara
Y tú, y tú lo dejaste pasar

No quiero que me perdones
Y no me pidas perdón
No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Los errores no se elijen
Para bien y o para mal
Yo falle cuando viniste
Y tú, y tú no quisiste fallar

Aprendí la diferencia
Entre el juego y el azar
Quien te mira y quien se entrega
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Tengo una mala noticia
No fue de casualidad
Yo quería que nos pasara
Y tú, y tú lo dejaste pasar

No quiero que me perdones
Y no me pidas perdón
No me niegues que me buscaste
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Los errores no se elijen
Para bien y o para mal
No falle cuando viniste
Y tú, y tú no quisiste fallar

Aprendí la diferencia
Entre el juego y el azar
Quien te mira y quien se entrega
Nada, nada de esto
Nada de esto fue un error
Nada fue un error
Nada de esto fue un error
Nada fue un error

Nada fue un error
Nada de esto fue

Y nos dieron las 10 y las 10

Joaquín Sabina

:: OJO 6/8

Fue en un pueblo con mar
Una noche, después de un concierto
Tú reinabas detrás de la barra
Del único bar que vimos abierto

Cántame una canción al oído
Y te pongo un cubata
Con una condición: Que me dejes abierto
El balcón de tus ojos de gata

Loco por conocer
Los secretos de tu dormitorio
Esa noche canté al piano del amanecer
Todo mi repertorio

Los clientes del bar
Uno a uno se fueron marchando
Tú saliste a cerrar, yo me dije
Cuidado, chaval, te estás enamorando

Luego todo pasó, de repente
Tu dedo en mi espalda
Dibujó un corazón
Y mi mano le correspondió debajo de tu falda

Caminito al hostel, nos besamos
En cada farola
Era un pueblo con mar
Yo quería dormir contigo y tú no querías dormir sola

Y nos dieron las diez y las once
Las doce y la una, y las dos y las tres
Y desnudos al anochecer
Nos encontró la Luna

Nos dijimos adiós
Ojalá que volvamos a vernos
El verano acabó
El otoño duró lo que tarda en llegar el invierno

Y a tu pueblo el azar, otra vez
El verano siguiente
Me llevó y al final del concierto
Me puse a buscar tu cara entre la gente

Y no hallé quien de ti me dijera
Ni media palabra
Parecía como si
Me quisiera gastar el destino una broma macabra

No había nadie detrás de la barra
Del otro verano
Y en lugar de tu bar
Me encontré una sucursal del Banco Hispanoamericano

Tu memoria vengué
A pedradas contra los cristales
Sé que no lo soñé
Protestaba, mientras me esposaban los municipales

En mi declaración alegué
Que llevaba tres copas
Y empecé esta canción
En el cuarto donde aquella vez te quitaba la ropa

Y nos dieron las diez y las once
Las doce y la una, y las dos y las tres
Y desnudos al anochecer
Nos encontró la Luna

Y nos dieron las diez y las once
Las doce y la una, y las dos y las tres
Y desnudos al anochecer
Nos encontró la Luna

No es lo mismo

80

Alejandro Sanz

:: B C BB BC y acentos en el charles
Eres tanta gente, que dime
¿Con quien hablo ahora?
¿No veis que no sois iguales?
¿Eres la de: Quédate conmigo?
¿Prometo darte tormento, darte malos ratos?
Yo te prometo, si me escuchas niña, darte arte
Que no es lo mismo que
Quédate y ya veremos
Quédate y ya veremos

No es lo mismo ser que estar
No es lo mismo estar que quedarse, ¡que va!
Tampoco quedarse es igual que parar
No es lo mismo
Será que ni somos, ni estamos
Ni nos pensamos quedar
Pero es distinto conformarse o pelear
No es lo mismo, es distinto

No es lo mismo arte que hartar
No es lo mismo ser justo queiqué justo te va! Verás
No es lo mismo tú que otra, entérate
No es lo mismo
Que sepas que hay gente que trata de confundirnos
Pero tenemos corazón que no es igual
Lo sentimos, es distinto
:: Breve silencio y flam en caja

Vale, que a lo mejor me lo merezco
Bueno, pero mi voz no te la vendo
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme lo labios, yo no estoy en venta

Vale, que a lo mejor lo merecemos
Bueno, pero la voz no la vendemos
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme lo labios, a mí me vale madre

Puerta y aire que me asfixio
Que no se trata del lado que quieras estar
Que estar de un lado o echarte a un lado, verás
No sé como decite, no es lo mismo
Vivir es lo más peligroso que tiene la vida
Que digan por televisión
Que hay suelto un corazón
Que no es igual
Que es peligroso, que es distinto

No es lo mismo vasta o bastar
Ni es lo mismo, decir, opinar, imponer o mandar
Las listas negras, las manos blancas, verás
No es lo mismo
No gana el que tiene más ganas
¿No sé si me explico?
Que hoy nadie quiere ser igual
Que más te da
No es comunismo, es instinto

:: Breve silencio y flam en caja
Vale, que a lo mejor me lo merezco
Bueno, pero mi voz no te la vendo
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, yo no estoy en venta

Vale, que a lo mejor lo merecemos
Bueno, pero la voz no la vendemos
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, a mí me vale madre

Tengo pomada pá' tó' los dolores
Remedios para toda clase de errores
También recetas pá' desilusión

Tengo pomada pá' tó' los dolores
Remedios para toda clase de errores
También recetas pá' desilusión, (desilusión)
:: SOLO (batería puede solo redobles en charles o ride)
:: Flam en caja

Vale, que a lo mejor me lo merezco
Bueno, pero mi voz no te la vendo
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, yo no estoy en venta

Vale, que a lo mejor me lo merezco
Bueno, pero mi voz no te la vendo
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, yo no estoy en venta

Tengo pomada pá' tó' los dolores
Remedios para toda clase de errores
También recetas pá' desilusión, desilusión

Tengo pomada pá' tó' los dolores
Remedios para toda clase de errores
También recetas pá' desilusión

Vale, que a lo mejor lo merecemos
Bueno, pero la voz no la vendemos
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, a mí me vale madre

Vale, que a lo mejor lo merecemos
Bueno, pero la voz no la vendemos
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, a mí me vale madre

Tengo pomada pá' tó' los dolores
Remedios para toda clase de errores
También recetas pá' desilusión
Otra desilusión yo traigo receta
Tengo pomada pá' tó' los dolores
Remedios para toda clase de errores
También recetas pá' desilusión

Vale, que a lo mejor lo merecemos
Bueno, pero mi voz no te la vendo
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, yo no estoy en venta

Vale, que a lo mejor lo merecemos
Bueno, pero la voz no la vendemos
Puerta, y lo que opinen de nosotros
Léeme los labios, a mí me vale madre

500 Miles

132

The Proclaimers

When I wake up
Well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who wakes up next to you
When I go out
Yeah, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you

If I get drunk
Well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who gets drunk next to you
And if I haver
Yeah, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's haverin' to you

But I would walk five hundred miles
And I would walk five hundred more
Just to be the man who walked a thousand miles
To fall down at your door

When I'm workin'
Yes, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's workin' hard for you
And when the money
Comes in for the work I do
I'll pass almost every penny on to you

When I come home (when I come home)
Oh, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home to you
And if I grow old
Well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's growin' old with you

But I would walk five hundred miles
And I would walk five hundred more
Just to be the man who walked a thousand miles
To fall down at your door

Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-dum-diddy-dum-diddy-dum-diddy-da-da-da
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-dum-diddy-dum-diddy-dum-diddy-da-da-da

When I'm lonely
Well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's lonely without you
And when I'm dreamin'
Well, I know I'm gonna dream
I'm gonna dream about the time when I'm with you

When I go out (when I go out)
Well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you
And when I come home (when I come home)
Yes, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home with you
I'm gonna be the man who's comin' home with you

But I would walk five hundred miles
And I would walk five hundred more
Just to be the man who walked a thousand miles
To fall down at your door

Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-dum-diddy-dum-diddy-dum-diddy-da-da-da
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-dum-diddy-dum-diddy-dum-diddy-da-da-da

Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-dum-diddy-dum-diddy-dum-diddy-da-da-da
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-da-da (da-da-da-da)
Da-da-dum-diddy-dum-diddy-dum-diddy-da-da-da

And I would walk five hundred miles
And I would walk five hundred more
Just to be the man who walked a thousand miles
To fall down at your door

Whatever you want

123

Status Quo

:: B C B C con acentos en charles
:: SOLO de guitarra/BAJO
:: SOLO DE guitarra 1 vuelta y entramos
:: SILENCIO siempre antes de "Whatever you want"
Whatever you want
Whatever you like
Whatever you say
You pay your money, you take your choice

Whatever you need
Whatever you use
Whatever you win
Whatever you lose
:: SILENCIO
You're showing off
You're showing out
You look for trouble
Turn around, give me a shout

I take it all
You squeeze me dry
And now today
You couldn't even say goodbye

I could take you home
On the midnight train again
I could make an offer you can't refuse
:: SILENCIO
Whatever you want
Whatever you like
Whatever you say
You pay your money, you take your choice

Whatever you need
Whatever you use
Whatever you win
Whatever you lose
:: SOLO
:: SILENCIO
You're showing off
You're showing out
You look for trouble
Turn around, give me a shout

I take it all
You squeeze me dry
And now today
You couldn't even say goodbye

I could take you home
On the midnight train again
I could make an offer you can't refuse
:: SILENCIO
Whatever you want
Whatever you like
Whatever you say
You pay your money, you take your choice

Whatever you need
Whatever you use
Whatever you win
Whatever you lose

Whatever you want
Whatever you want

Vertigo

140

U2

:: ENTRADA MARCANDO 4 - ROCK
:: Charles semiabierto
Uno, dos, tres, catorce!

(Turn it up loud, captain)

:: AL TOM BASE
:: OJO, dobles en Caja
Lights go down, it's dark
The jungle is your head
Can't rule your heart
A feeling's so much stronger than
A thought
Your eyes are wide
And though your soul
It can't be bought
Your mind can wander
:: Charles medio abierto
Hello, hello (¡hola!)
I'm at a place called Vertigo (¿Dónde estás?)
It's everything I wish I didn't know
Except you give me something
I can feel, feel
:: AL TOM BASE, OJO, dobles en Caja
The night is full of holes
As bullets rip the sky
Of ink with gold
They twinkle as the boys
Play rock and roll
They know they can't dance
At least they know

I can't stand the beats
I'm asking for the cheque
The girl with crimson nails
Has Jesus round her neck
Swinging to the music (oh oh oh oh)
Swinging to the music (oh oh oh oh)
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
Oh oh oh oh
:: Charles medio abierto
Hello, hello (¡hola!)
I'm at a place called Vertigo (¿Dónde estás?)
It's everything I wish I didn't know
But you give me something
I can feel, feel
:: SOLO, caña a los platos
Check mated
Just for
Show meaning
:: AL RIDE Y LUEGO AL TOM

All of this, all of this can be yours
All of this, all of this can be yours
All of this, all of this can be yours
Just give me what I want and no one gets hurt
:: SILENCIO
Hello, hello (¡hola!)
I'm at a place called Vertigo (¿Dónde estás?)
Lights go down and all I know
Is that you give me something

I can feel your love teaching me how
Your love is teaching me how
How to kneel, kneel

Yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah
Yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah
Yeah