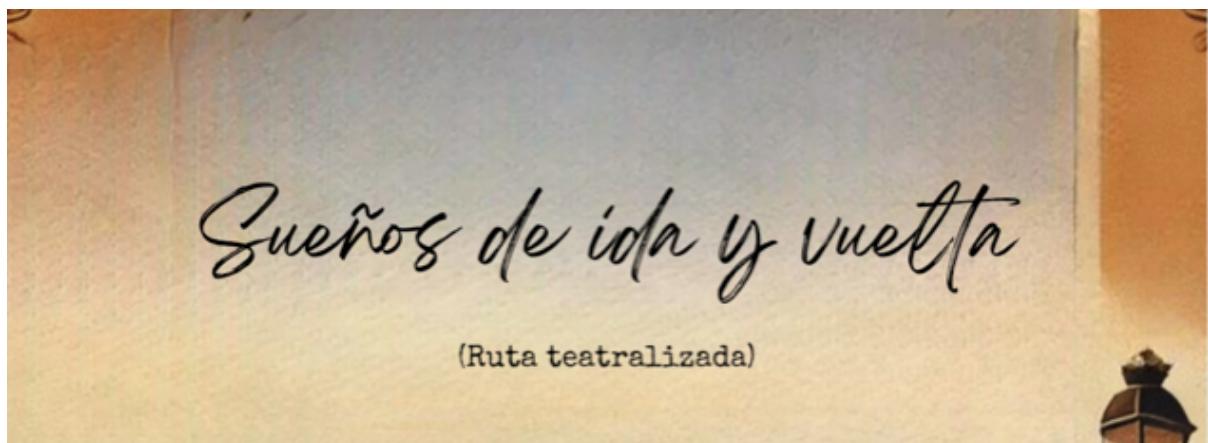




SUEÑOS DE IDA Y VUELTA:
Ruta teatralizada por el municipio de Benitagla
Actividad de dinamización y promoción cultural



Actividad elaborada por:
Antonia Alonso, Juan José López y Ángel Garrido

1. Presentación.....	4
2. Justificación.....	4
3. Objetivos.....	5
4. Localización, fecha y duración.....	5
5. Recursos.....	6
5.1. Recursos humanos.....	6
5.2. Recursos materiales.....	7
5.3. Recursos económicos.....	7
6. Solicitud de permisos o contactos.....	7
7. Personas destinatarias.....	7
8. Descripción de la actividad.....	7
9. Evaluación.....	8
ANEXO 1. CARTELERÍA.....	9

1. Presentación

La actividad que se desarrolla a continuación consiste en la realización de una ruta teatralizada centrada en las migraciones que tuvieron lugar en distintos pueblos de Almería, buscando una calidad de vida mejor.

Benitagla es el lugar escogido para la realización de esta actividad, ya que es el pueblo con la media de edad más alta de la provincia y curiosamente la gran mayoría de sus habitantes tuvieron que emigrar a distintas partes de la geografía española y europea.

La realización de esta ruta pretende rendir homenaje a la cultura, tradiciones e experiencias e historia de nuestros pueblos y sus memorias, así como a las personas que tuvieron que marchar de sus casas y, en no pocas ocasiones, vuelven a su pueblo para recordar sus raíces.

2. Justificación

Dentro de la Mancomunidad de Pueblos del Interior nos encontramos con gran cantidad de historias, que tienen relación con la migración de distintos habitantes de cada uno de los municipios. En el caso de Benitagla, tanto la consulta de la evolución de la población¹, como las historias que hemos recopilado a través de entrevistas con sus habitantes para la elaboración de la actividad, muestran que el descenso de población y, por tanto, estas migraciones tuvieron parte principalmente a partir de la década de los años 50 y 60 del pasado siglo.

En estas migraciones tanto de personas individuales como de familias, siempre está presente la búsqueda de una mejor calidad de vida y la posibilidad de mayores oportunidades económicas. En no pocas ocasiones, estas migraciones tienen un camino de vuelta, a veces para volver a las raíces del pueblo en el que se ha crecido, en otros casos como simple visita para mostrar a generaciones posteriores el pueblo en el que se ha crecido.

Nuestros pueblos son un enorme pozo de cultura, transmitida en conversaciones, escenas cotidianas, tradiciones, costumbres y patrimonio material. El desarrollo de esta ruta teatralizada, busca reconocer el legado de municipios como Benitagla a través de las historias de vida de las personas que emigraron, haciendo un reconocimiento a este hecho y tratando de conseguir una reflexión positiva, de ánimo y esperanza para este pueblo y otros en las mismas circunstancias.

¹ Enlace al gráfico de evolución de población en Benitagla desde 1900: <https://graficos.forociudad.com/evolucion-poblacion/habitantes/1900/2023/46-benitagla.png>

3. Objetivos

1. Valorar la incidencia de los cambios demográficos y su repercusión en el mundo rural.
2. Recuperar los testimonios orales vinculados a los movimientos migratorios de los municipios de la Mancomunidad.
3. Descubrir la importancia del patrimonio inmaterial, ligado a las vivencias cotidianas de los habitantes de la mancomunidad.

4. Localización, fecha y duración

La actividad se desarrollará en Benitagla, recorriendo sus calles para situar a quienes asistan a la representación en distintos lugares que han albergado historias o lugares característicos de la vida cotidiana del pueblo.

Mapa aproximado de la ruta



Localizaciones principales²

² El recorrido puede sufrir modificaciones para adaptarlo al guión final.

- Punto 1. Parque biosaludable
- Punto 2. Escaleras del consultorio
- Punto 3. Calle de la fuente
- Punto 4. Casa del azulete
- Punto 5. Puerta Bar del “Tio Pepino”
- Punto 6. Lavadero
- Punto 7. La Barranquera
- Punto 7. Puerta de la Iglesia
- Punto 8. Bar

Fecha y hora de realización: 30 de noviembre de 2024. A las 17:00h

Duración aproximada de la actividad: 1 hora aproximadamente.

Alumnado organizador de la actividad: Antonia Alonso, Juan José López y Ángel Garrido.

5. Recursos

5.1. Recursos humanos

A continuación se detallan las personas necesarias para poner en marcha la actividad.

- Personal necesario para actuar en la obra de teatro
 - o Emigrante
 - o “Fantasma” (habitante del pueblo)
 - o Herminio
 - o Paca
 - o Brígida
 - o Martina
 - o Rafaela
 - o Pepe
 - o Manolo
 - o Periquillo
- Personal de asistencia en a actuación y control de público
 - o 1 persona para controlar el grupo y orientarle durante el recorrido de la ruta.
 - o 1 persona como asistente y apoyo a quienes actuan.
- Equipo de grabación y fotos

- o 2 personas para grabar la ruta y fotografiar distintos momentos

5.2. Recursos materiales

- Cámara fotográfica.
- Móviles (para grabación y posibles avisos al equipo de actuación).
- 1 mesa.
- 3 sillas.
- 3 vasos.
- Baraja de cartas.
- 1 botella de vino (sin etiqueta).
- 2 Espuertas.
- 1 cántaro.

5.3. Recursos económicos

Para la realización de la actividad no se ha establecido la necesidad de recursos económicos. No obstante, será necesario el apoyo económico del programa de empleo para la **impresión de la cartelería**.

6. Solicitud de permisos o contactos

Será necesario contactar con el Ayuntamiento de Benitagla para avisar de la actividad, y solicitar la posibilidad de que se nos facilite una mesa y 3 sillas.

7. Personas destinatarias

La actividad está **abierta a la asistencia de público de distintas edades**. Buscamos **atraer público de otras poblaciones cercanas** que pueda estar interesada en descubrir otras las historias y vivencias de Benitagla.

Estimamos que, para el buen desarrollo de la actividad es conveniente **no exceder un máximo de 20 o 25 personas** de público.

8. Descripción de la actividad

Historia de la ruta

La ruta teatralizada se centrará en la llegada de un emigrante al municipio de Benitagla, que se sorprenderá cuando vea lo cambiado que está el pueblo.

El emigrante llegará en un coche, que aparcará frente a la Iglesia. A posteriori se encontrará con una persona del pueblo que actuará como forma de la “memoria del pueblo” y recorrerá junto a él distintas calles, encontrando personajes caracterizados de los años 60/70, que representarán una historia paralela con recuerdos de momentos del pueblo. Pasarán por distintos puntos del pueblo donde recordarán anécdotas e historias del pueblo, y su transformación a lo largo de los años, invitando a una reflexión a los espectadores.

9. Evaluación

La evaluación de la actividad se llevará a cabo con los instrumentos que se exponen en la siguiente tabla:

Table 1. Indicadores e instrumentos de evaluación

Indicadores	Instrumentos
Aceptación del público	Cuestionario de opinión.
Valoración de los vecinos del pueblo	Cuestionario de opinión.
Incidencias que hayan surgido, para tenerlas en cuenta en futuras actividades	Observación y grabación de la ruta, para recopilar las incidencias que surgieran, analizándolas de forma objetiva y crítica
Repercusión en redes sociales	Recopilación del número de comentarios, si son positivos, negativos, etc.

ANEXO 1. CARTELERÍA

