Questionário Preliminar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Número**: \_\_\_\_ | **Idade**: \_\_\_\_ | **Data/Hora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Sexo**: M [ ] F [ ] | **1º Teste**: SketchUp [ ] Urban Sketcher [ ] | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Já utilizei jogos de acção na 1ª pessoa (ex: Quake, Medal of Honor). |  | nunca | | | muitas vezes | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Já utilizei ferramentas de Computer-Aided Design (ex: AutoCAD). |  | nunca | | | muitas vezes | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Já utilizei software de modelação tridimensional (ex: 3D Studio MAX, Maya, XSI, Blender, Google SketchUp...) |  | nunca | | | muitas vezes | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Faço uso frequente de ponteiro laser. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Uso quadros de parede regularmente. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

Questionário FiNAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Número**: \_\_\_\_ | **Idade**: \_\_\_\_ | **Data/Hora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Sexo**: M [ ] F [ ] | **1º Teste**: SketchUp [ ] Urban Sketcher [ ] | |

# Parte A - Relativamente ao Urban Sketcher

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. A navegação é simples. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Criar edifícios é simples. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Adicionar primitivas à cena é simples. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Alterar formas é simples. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Identifiquei com facilidade os funções ilustradas por ícones. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Controlei com sucesso os traços que efectuei no ecrã. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Invoquei com sucesso o menu principal. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Invoquei com sucesso opções/acções do menu. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Controlei com sucesso as operações de movimentação de objectos e sua replicação. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Controlei com sucesso as operações de modelação de geometria. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. A curva de aprendizagem do sistema Urban Sketcher foi confortável. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. O uso do ponteiro laser não atrapalhou as acções a desempenhar. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Tive facilidade em aprender os gestos de activação de menu e escolha de objectos. |  | discordo | | | concordo | | |
|  |  |  |  |  |  |

# Parte B - Comparando Urban Sketcher com SketchUp

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Considerou a experiência de controlar o sistema com o ponteiro laser, assim como o funcionamento dos menus e opções agradável? | |
| Resposta: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Foi mais difícil utilizar o sistema Urban Sketcher que o SketchUp? Quanta dessa dificuldade crê derivar do sistema em si? | |
| Resposta: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Achou conveniente a liberdade de ter os menus posicionados livremente para invocar opções no ecrã ou prefere um modelo com uma interface mais convencional? | |
| Resposta: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Conseguiu adaptar-se ao conjunto de operações de modelação oferecidas pelo Urban Sketcher? De quais sentiu mais falta e quais achou mais complicadas de aplicar? | |
| Resposta: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Analisando os diversos modos de navegação disponibilizados pelos 2 sistemas, qual preferiu usar? | |
| Resposta: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Outras  observações: |  |

Muito obrigado pela sua participação!