

# Reinvención del espacio

En esta residencia, ubicada en el norte de Bogotá, vive una pareja joven y moderna a la que le gusta compartir mucho tiempo con sus hijos. Por esta razón, una caja hecha de paneles móviles de madera y vidrio es la protagonista, pues une los espacios dándoles flexibilidad, traslucidez y amplitud y permite que en ciertos momentos todo esté conectado.





El sofá modular Hamilton, de la firma italiana Minotti, está tapizado en tela y cuero. La mesa de centro Mex, de vidrio claro, está hecha en madera laqueada blanca y es de Cassina. El tapete de lana azul, de Paola Lenti, contrasta con las poltronas de cuero y estructura metálica de Poliform.





En el estudio se aprecia la tendencia japonesa en la decoración, con un sofá modular de cuero azul petróleo, de Poliform. Las mesas auxiliares de metal blanco se mueven de acuerdo con la modularidad del espacio. El tapete es de piel de vaca con diseños grabados en láser, de Parentesi Quadra. Una silla roja, en uno de los costados, rompe con la gama de colores oscuros.



arquitectónicos utilizamos acero de barco", comenta Virgilio Sierra; todo junto genera en el ambiente una energía especial sin que se sienta pesado, precisamente por la amplitud que crean los paneles.

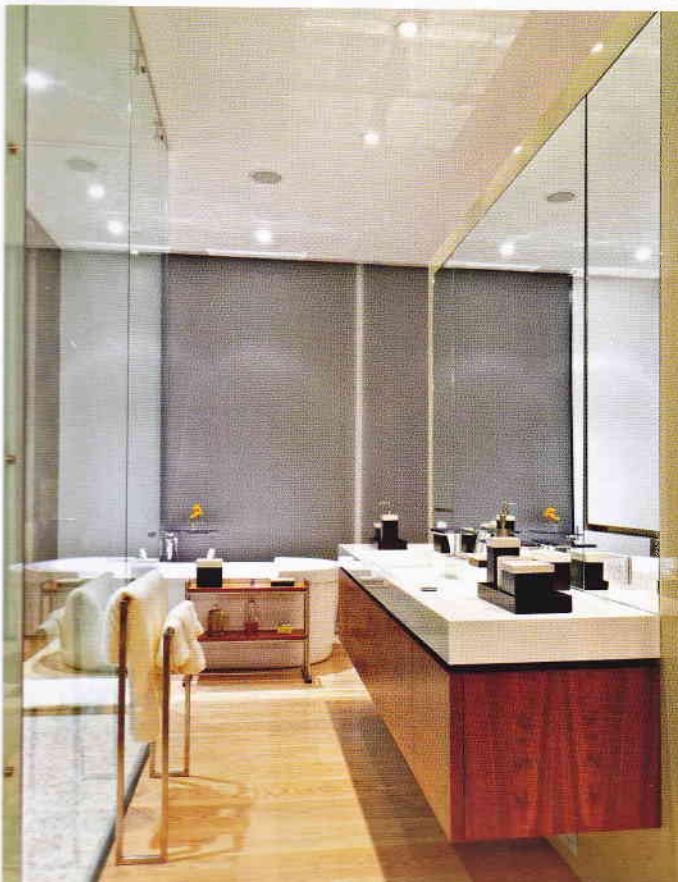
Sierra y su colega McCauley, que tienen su oficina principal en París, trabajan la mayor parte del tiempo para el continente americano, especialmente para Colombia. "París es una fuente de inspiración y de nutrición estética. De igual manera nos gusta viajar, conocer el mundo, sus diferentes culturas. También nos inspira la naturaleza y al mismo tiempo los elementos modernos y sintéticos creados por el hombre", señala el arquitecto que se encarga del diseño espacial y la coordinación de los proyectos, mientras que su colega Joseph está al frente del desarrollo del diseño y la elección del mobiliario.

Una de las áreas más interesantes y originales de este apartamento es la cocina, que se une totalmente a la zona social y al comedor; "esto es poco común en nuestro medio; acá todo se puede incorporar, hasta los espacios menos pensados, es así como la zona social se convierte en una gran sala con cocina, o el comedor en un gran lugar con sofás", puntualiza Virgilio. Las habitaciones también se pueden conectar si los paneles de vidrio de la caja que gira alrededor de una gran claraboya de luz en el medio, se desdobra. "Lo novedoso es que aquí todos los espacios se pueden abrir o cerrar, dependiendo de la ocasión", asegura.

En cuestión de colores este dúo de arquitectos prefiere, para sus diseños, el blanco, el gris, el negro y las tonalidades naturales de las maderas; las piedras, la



La cama Dream, de Poliform, de cuero blanco con paneles de tela, del cuarto principal, es la gran protagonista de esta zona privada. La acompañan las mesas de noche de madera blanca brillante de la misma marca y dos lámparas Aon de vidrio, de Flos Italia. El tapete de lana, de Kama GT Design, le da un toque de calidez al cuarto. El piso es de roble sueco decolorado como en todo el apartamento.



El baño principal combina accesorios de acero y madera de nogal natural, elaborados por estudioMORFO. La bañera Duravit es de Philippe Starck y el lavamanos, de poliuretano, nogal y corian pulido, es de estudioMORFO. Un muro divisorio hace las

materias predilectos. "Existe una diferencia a nivel de calidad artesanal entre los dos países, unas cosas son mejores en Francia y otras en Colombia. Lo que si es cierto, es que aunque toca luchar mucho para lograr un producto en Colombia, aquí resulta más fácil producir cosas diferentes que en Europa o Estados Unidos", recalca Sierra.

Toda la carpintería de este apartamento fue hecha en Colombia con diseños exclusivos de la empresa de los arquitectos estudioMORFO, por Improdema (Bogotá), mientras que el mobiliario importado fue distribuido por Nuconcept que tiene su sede en Miami. Varias piezas son diseños exclusivos de Sierra y McCauley, de su división EMobjects. "Nosotros tratamos de reinventarnos siempre y por eso viajamos. Y aunque tenemos un sello personal, cada proyecto es un mundo diferente con requisitos particulares, por lo cual no existen