



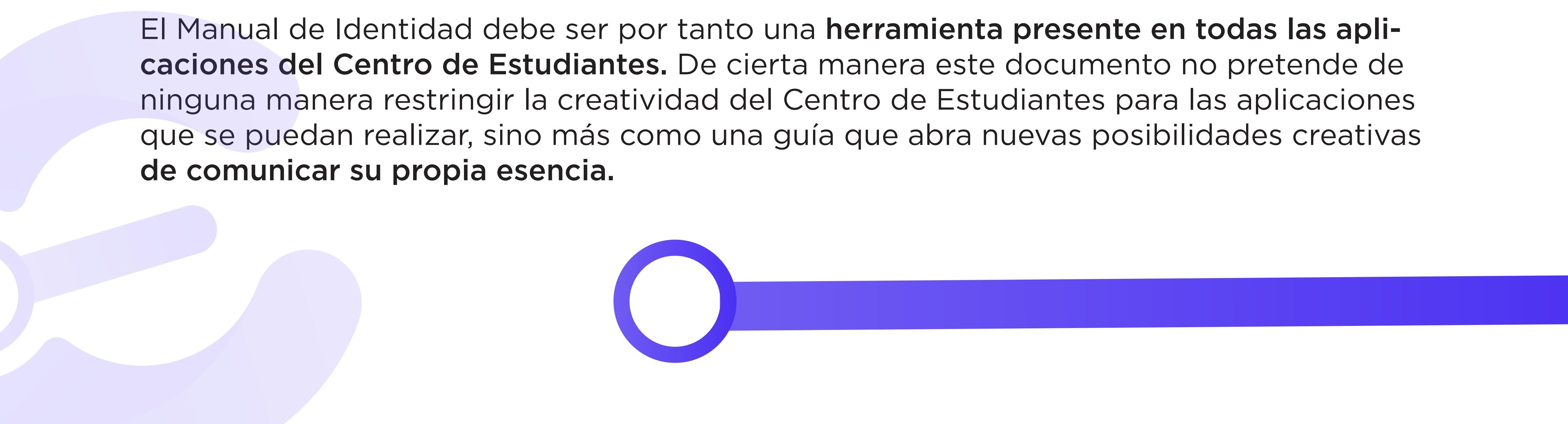
Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología

MANUAL DE IDENTIDAD

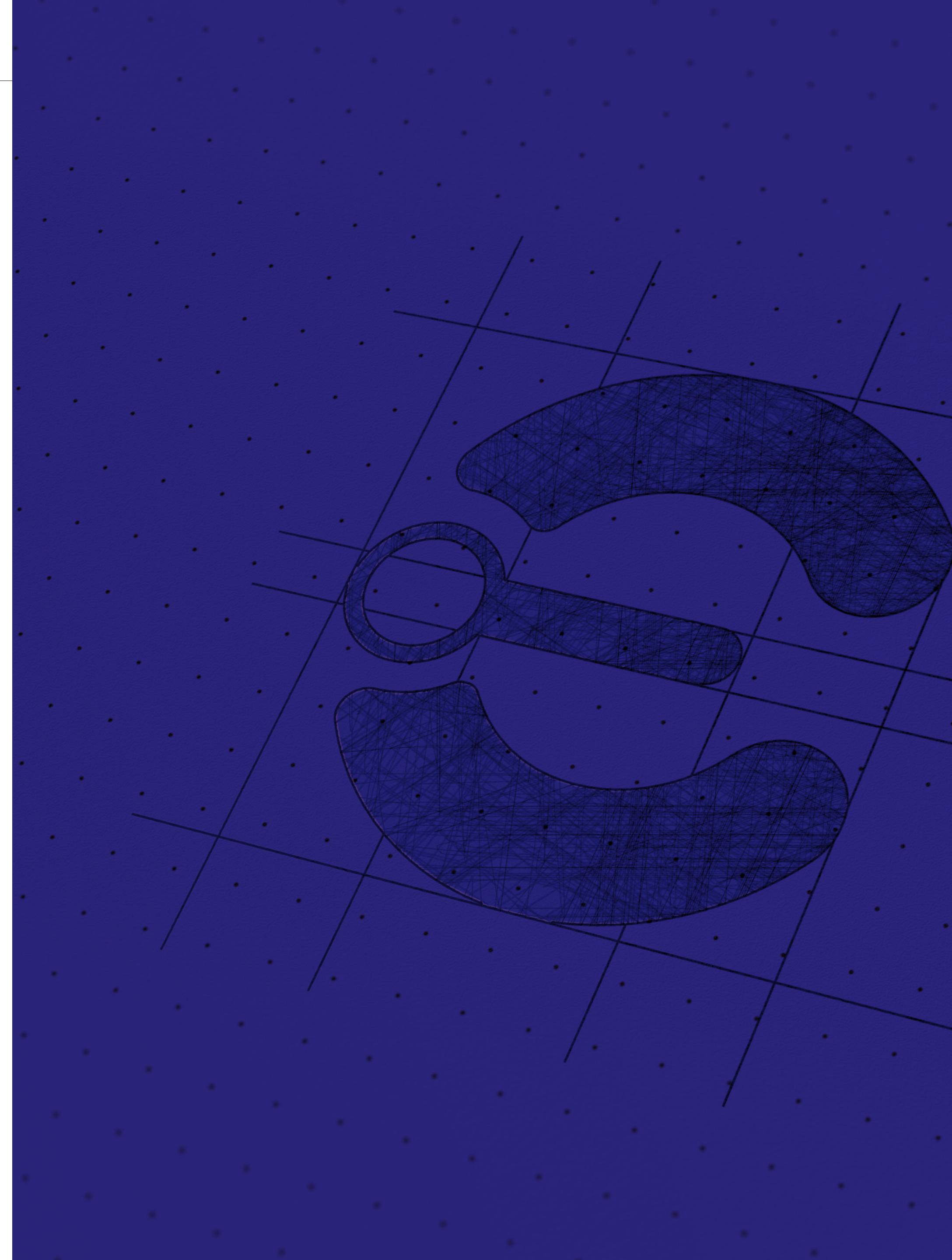
Este **Manual de Identidad** recoge los elementos constitutivos de la **Identidad Visual del Centro de Estudiantes del Decanato de Ciencias y Tecnología**. Como elementos constitutivos establecemos las pautas de construcción, el uso de las tipografías y las aplicaciones y las aplicaciones cromáticas. Con esto se busca una **consolidación de la imagen** del Centro de Estudiantes, para ello se necesita de una atención especial a las recomendaciones expuestas en este manual.

El Manual de Identidad debe ser por tanto una **herramienta presente en todas las aplicaciones del Centro de Estudiantes**. De cierta manera este documento no pretende de ninguna manera restringir la creatividad del Centro de Estudiantes para las aplicaciones que se puedan realizar, sino más como una guía que abra nuevas posibilidades creativas **de comunicar su propia esencia**.



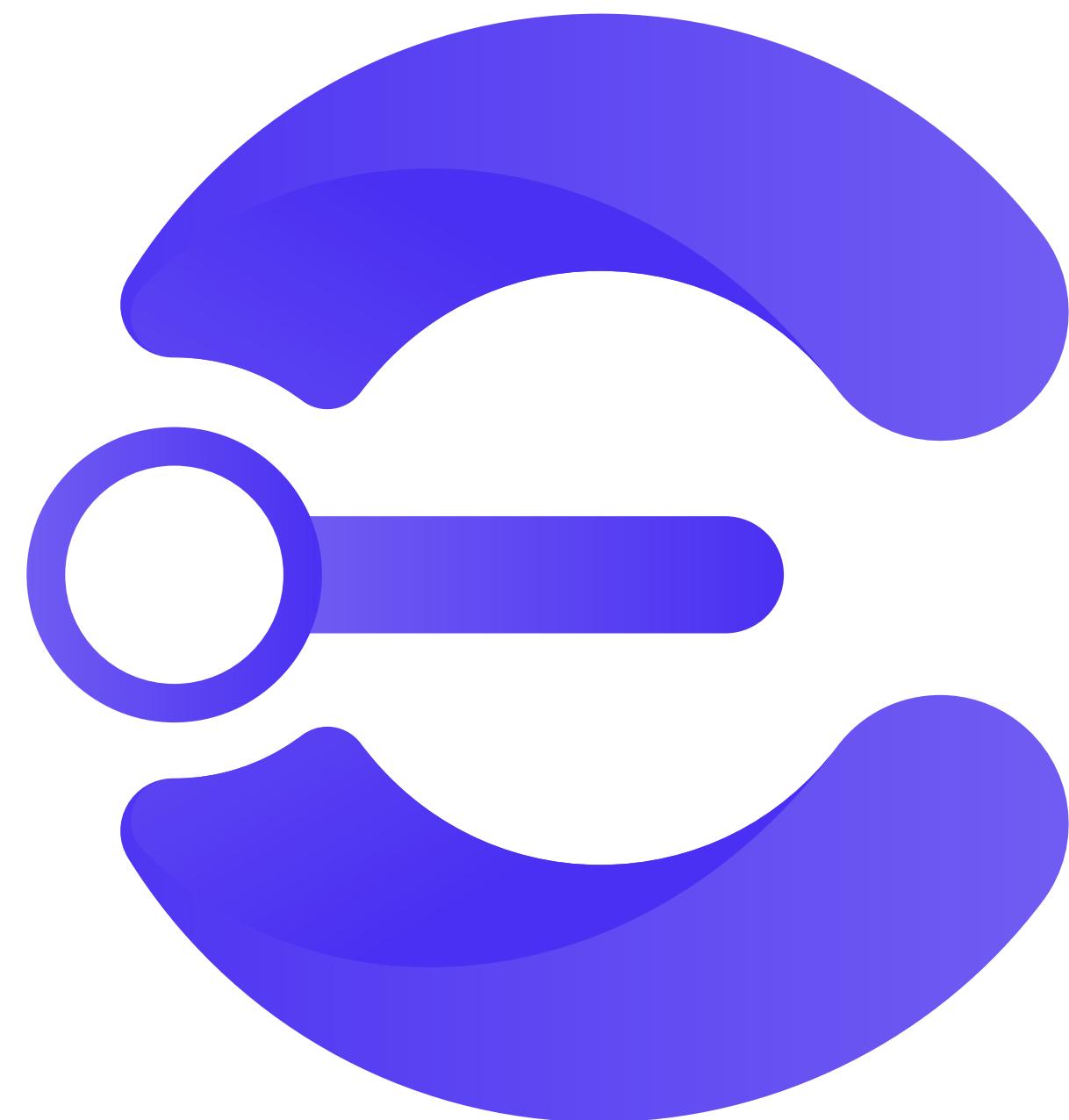
LOGOTIPO

CONSTRUCCIÓN
RETÍCULA
DISPOSICIÓN



ISOTIPO

También conocido como símbolo o imagotipo, en diseño gráfico es un elemento usado para identificar una marca, sea de una organización o un producto.



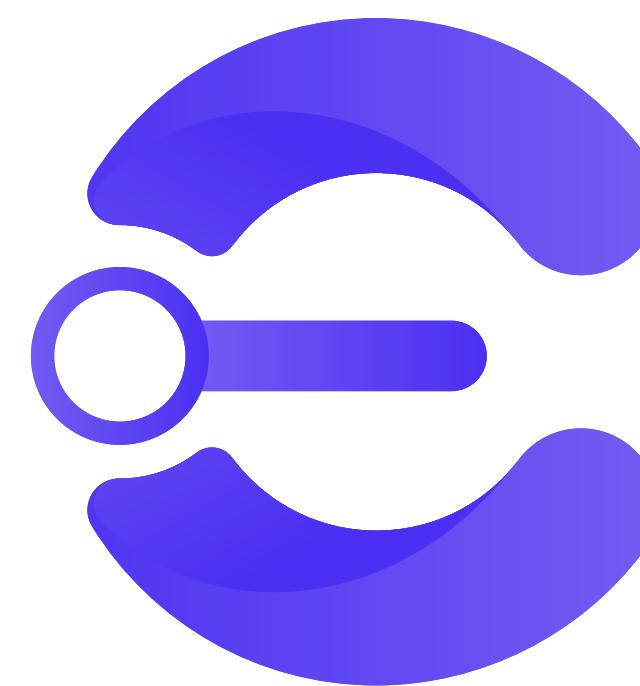
LOGOTIPO

Es el término más utilizado, se identifica porque solo lleva texto.
Es representación gráfica de una marca.

Centro de Estudiantes

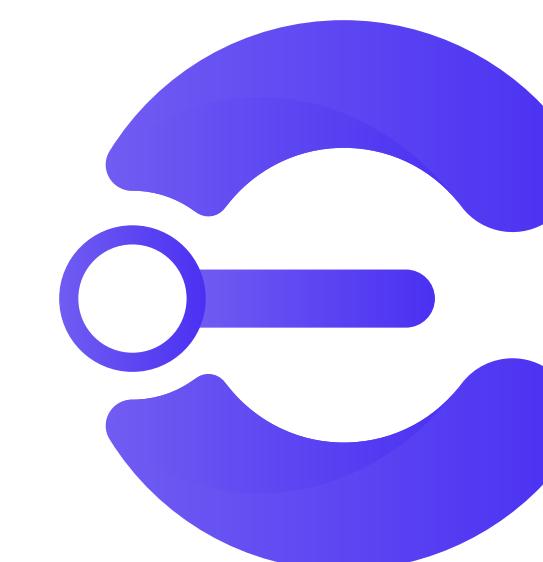
ISOLOGO

Un isologo se forma por la unión de un símbolo gráfico y un estímulo textual representado con signos tipográficos.
Se presenta la disposición del isologo en formato vertical y horizontal



Centro de Estudiantes
Decanato de Ciencias y Tecnología

DISPOSICIÓN VERTICAL

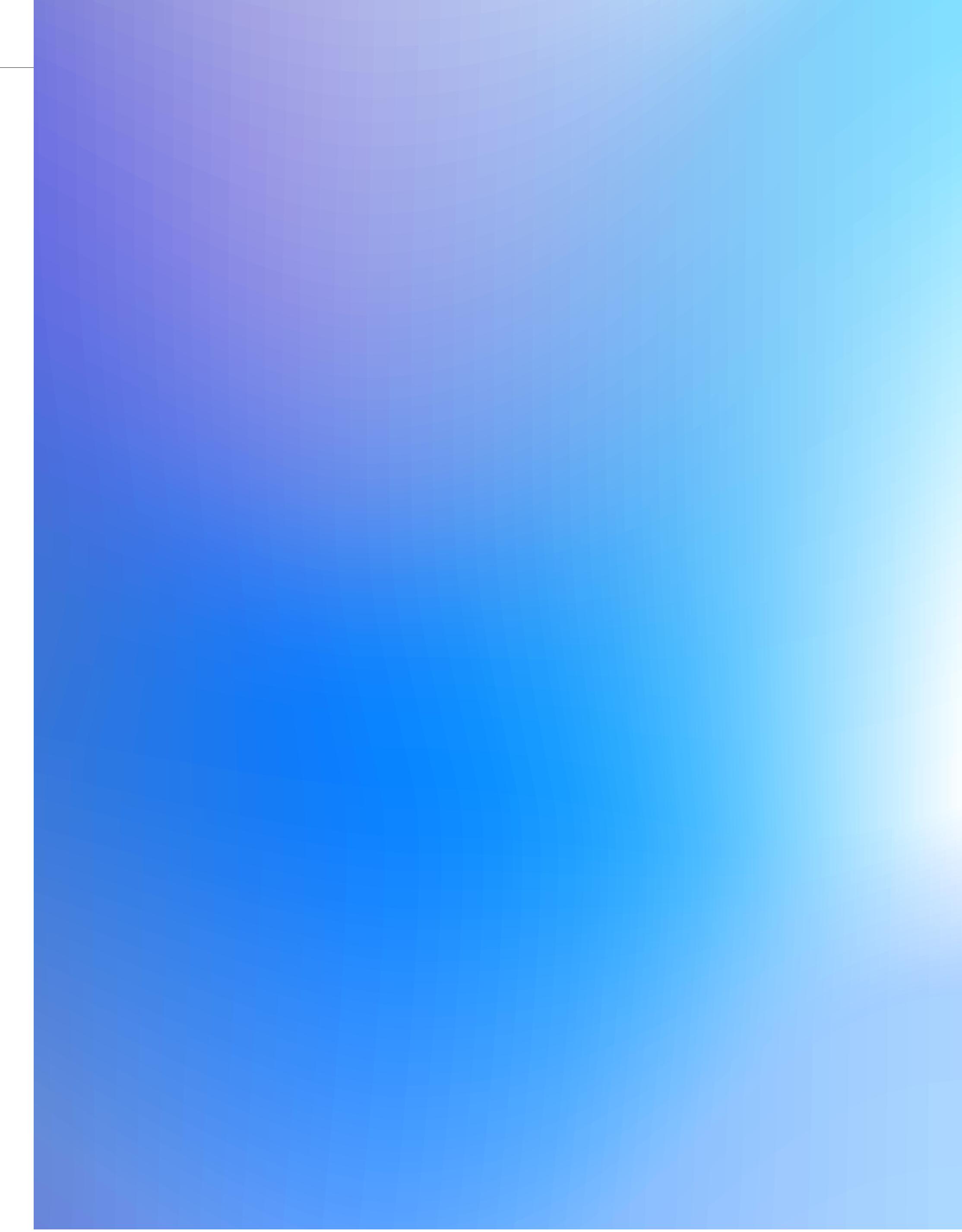


Centro de Estudiantes
Decanato de Ciencias y Tecnología

DISPOSICIÓN HORIZONTAL

TIPOGRAFÍA

FUENTES TIPOGRÁFICAS
USOS
COMBINACIONES



TIPOGRAFÍA

La tipografía es una poderosa herramienta en la marca cuando se usa constantemente. Esta serie de fuentes son la mejor manera de intervenir y deben ser utilizadas en las aplicaciones de impresión y digital.

Ubuntu

ABCDEFGHI

abcdefghijklmññ

1234567890

***+=!¿?"()[].,;:**

Poppins

ABCDEFGHI

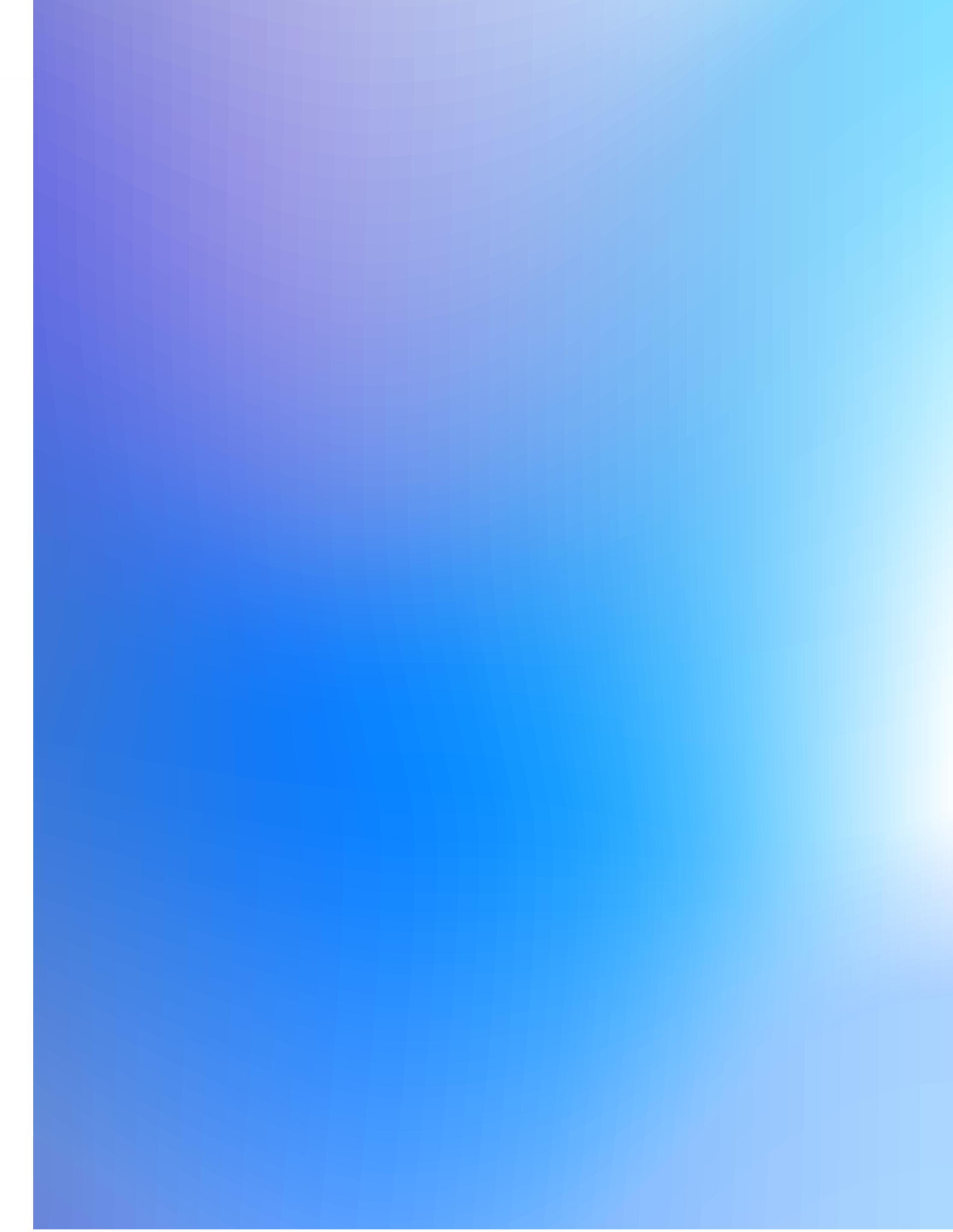
abcdefghijklmññ

1234567890

***+=!¿?"()[].,;:**

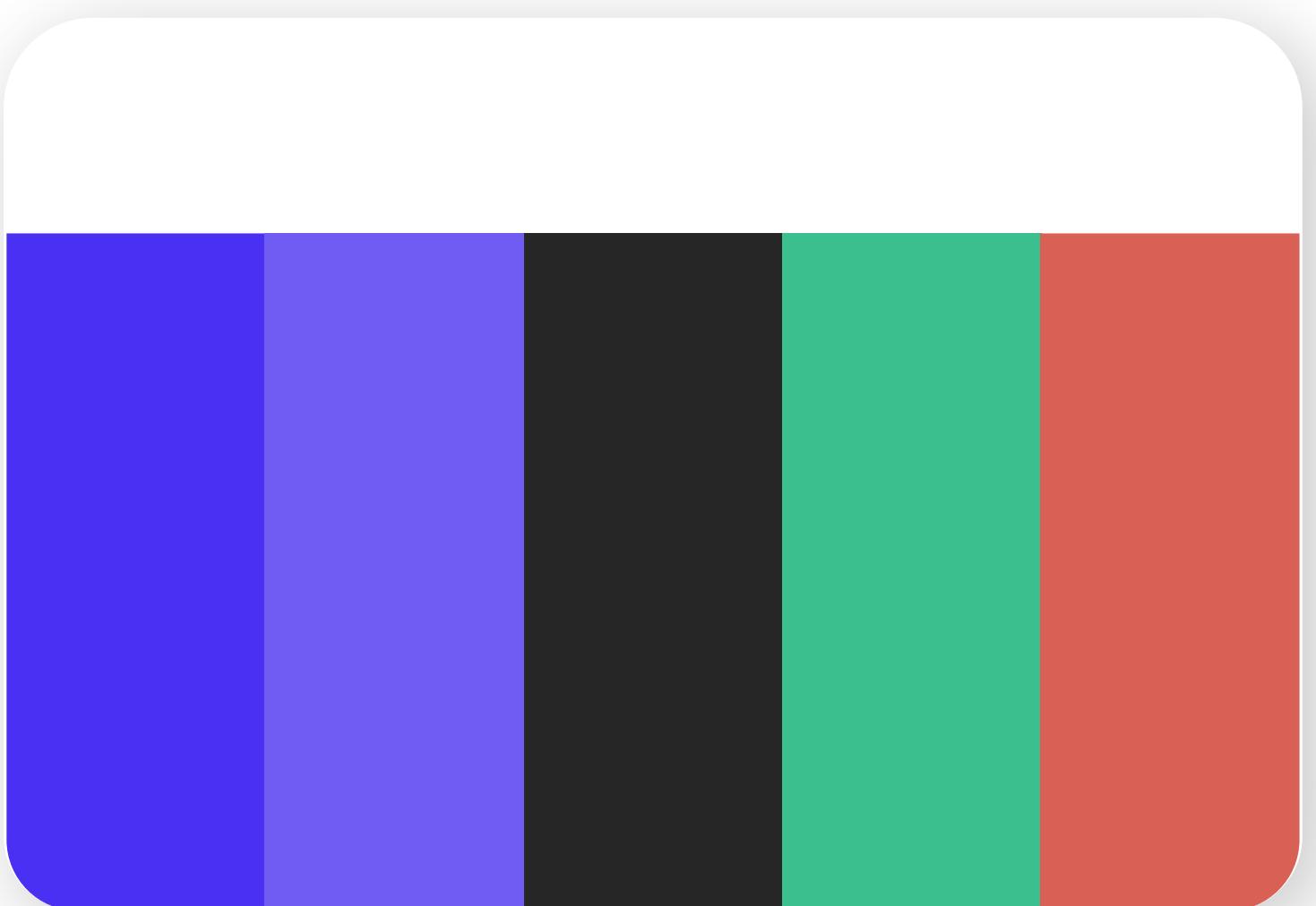
COLOR

PALETA CROMÁTICA
PANTONE
COMBINACIONES



PALETA CROMÁTICA

El color es una parte integral de la identidad de la marca. El uso constante de la paleta de colores no solo enfuerza la cohesividad de la marca, sino que también el color sirve a un propósito psicológico al comunicar un cierto sentimiento a su audiencia.



HEX | RGB

Salida de colores para pantallas.

#262626

R: 38
G: 38
B: 38

#4a30f2

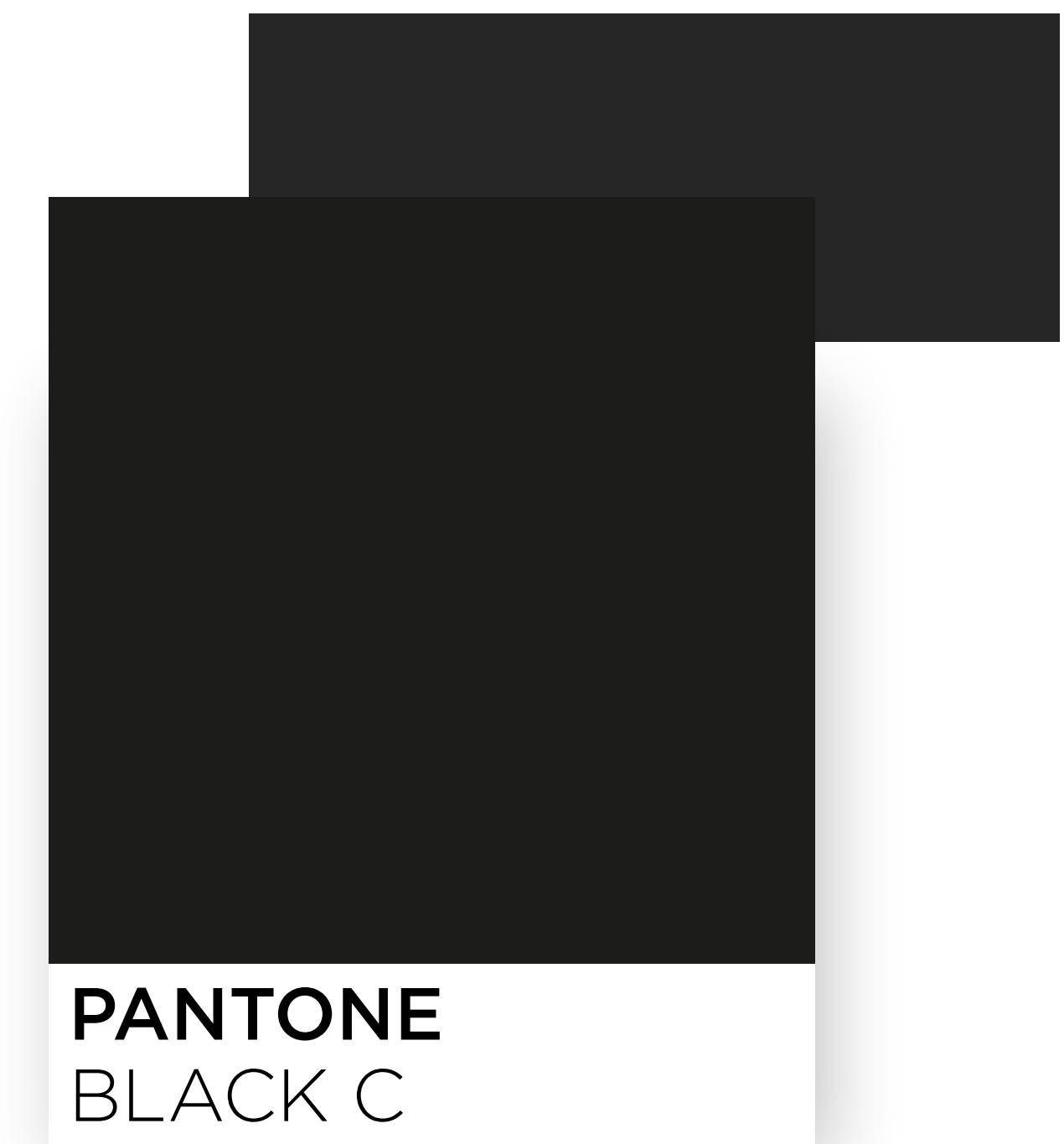
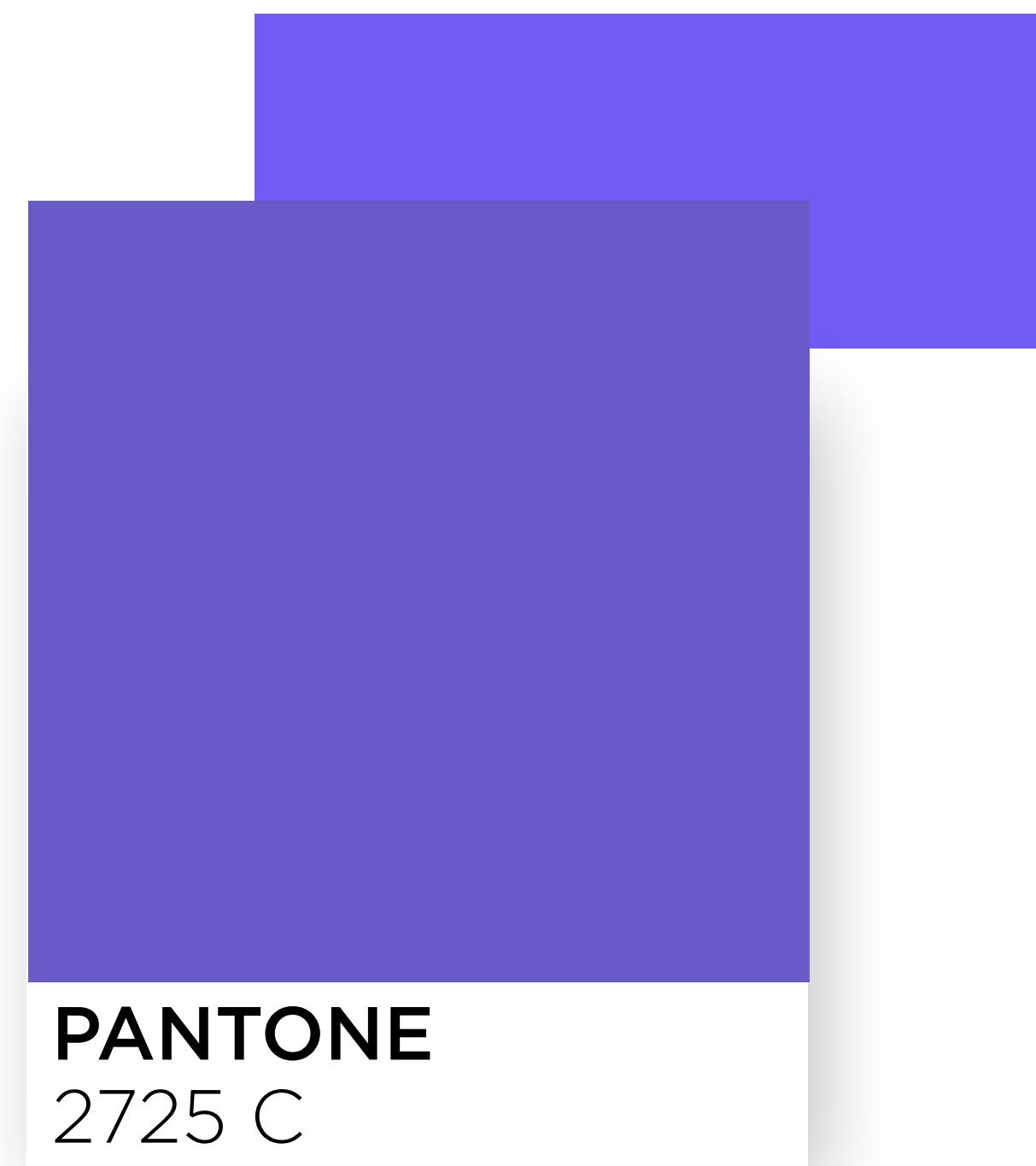
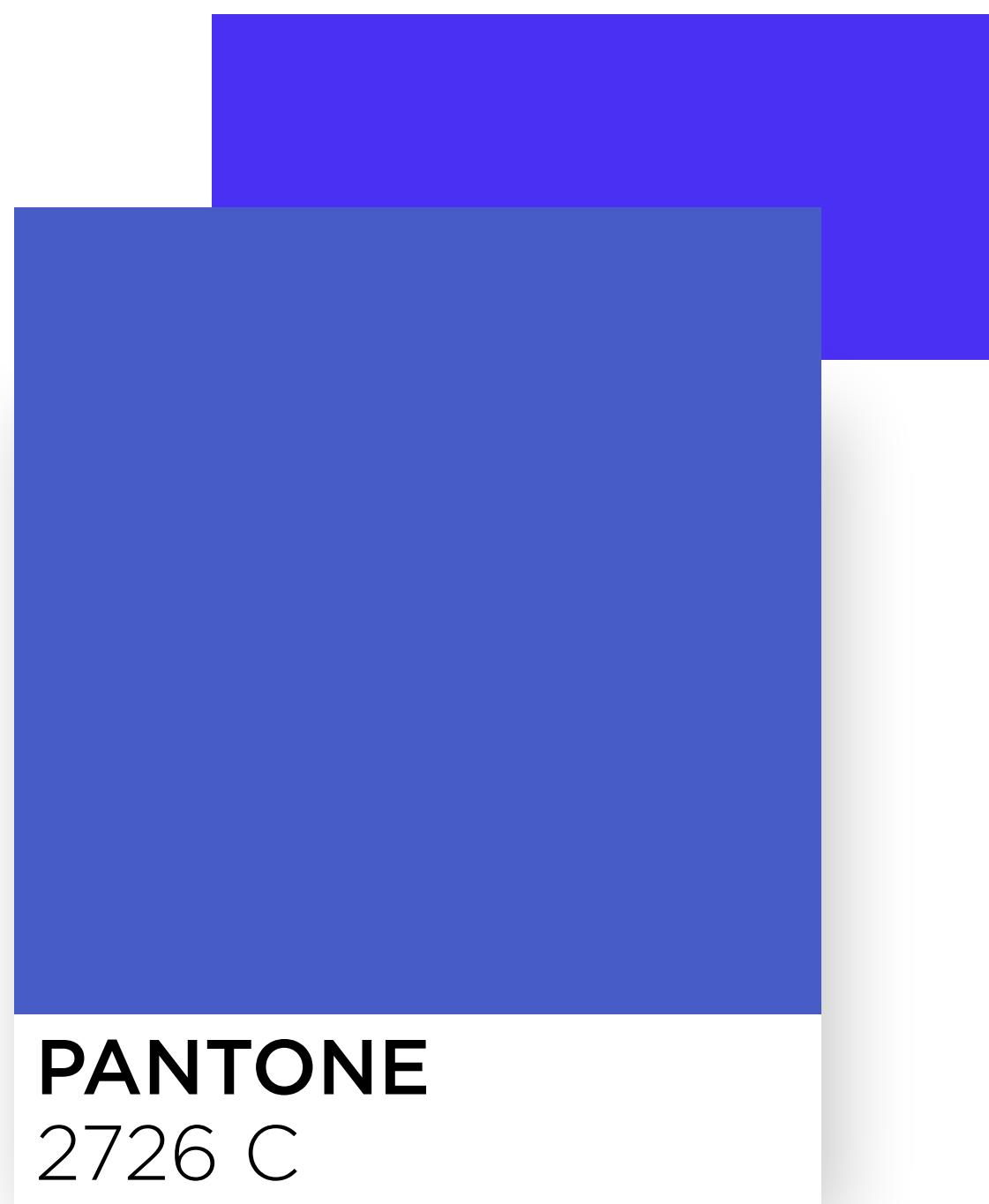
R: 74
G: 78
B: 242

#705cf2

R: 112
G: 92
B: 242

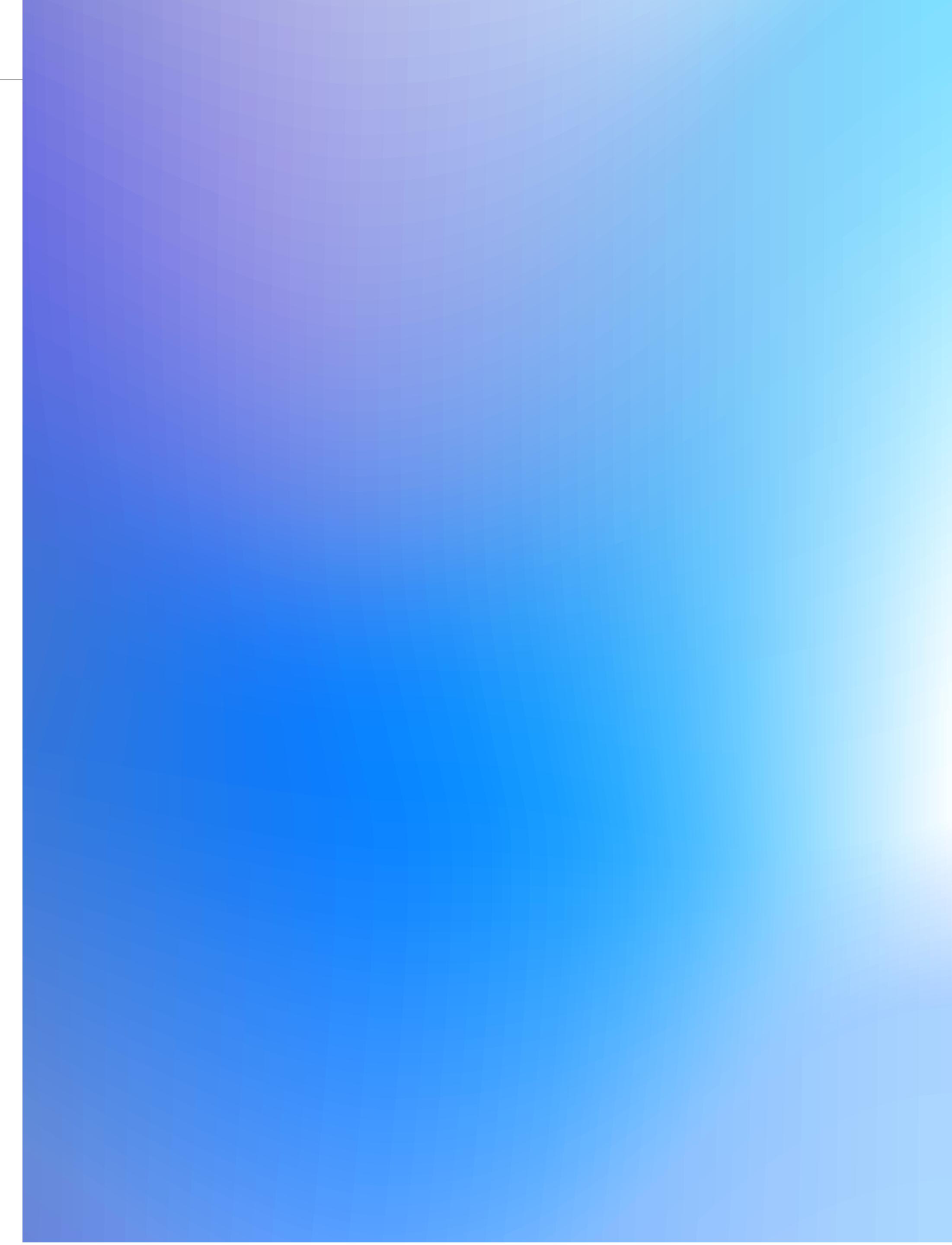
PANTONE - CMYK

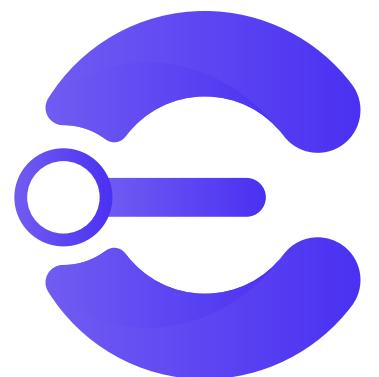
Salida de colores para formatos de impresión y reproducción en grandes formatos.



USOS CORRECTOS

COMBINACIONES CROMÁTICAS
ESCALA DE GRISES
POSITIVO Y NEGATIVO





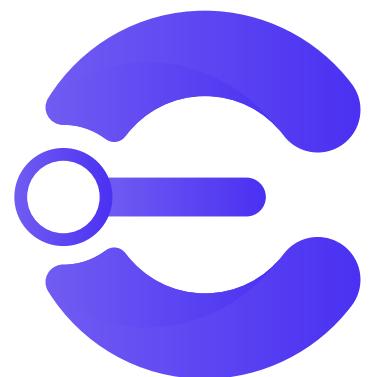
Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



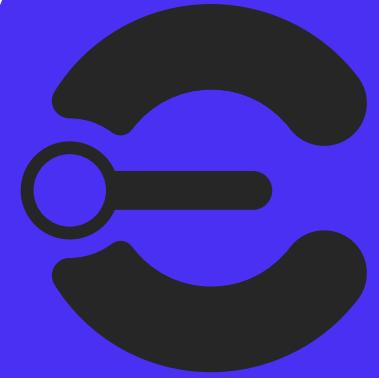
Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



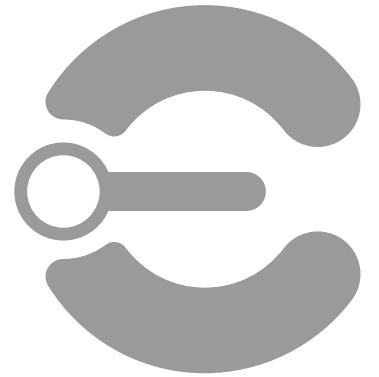
Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología



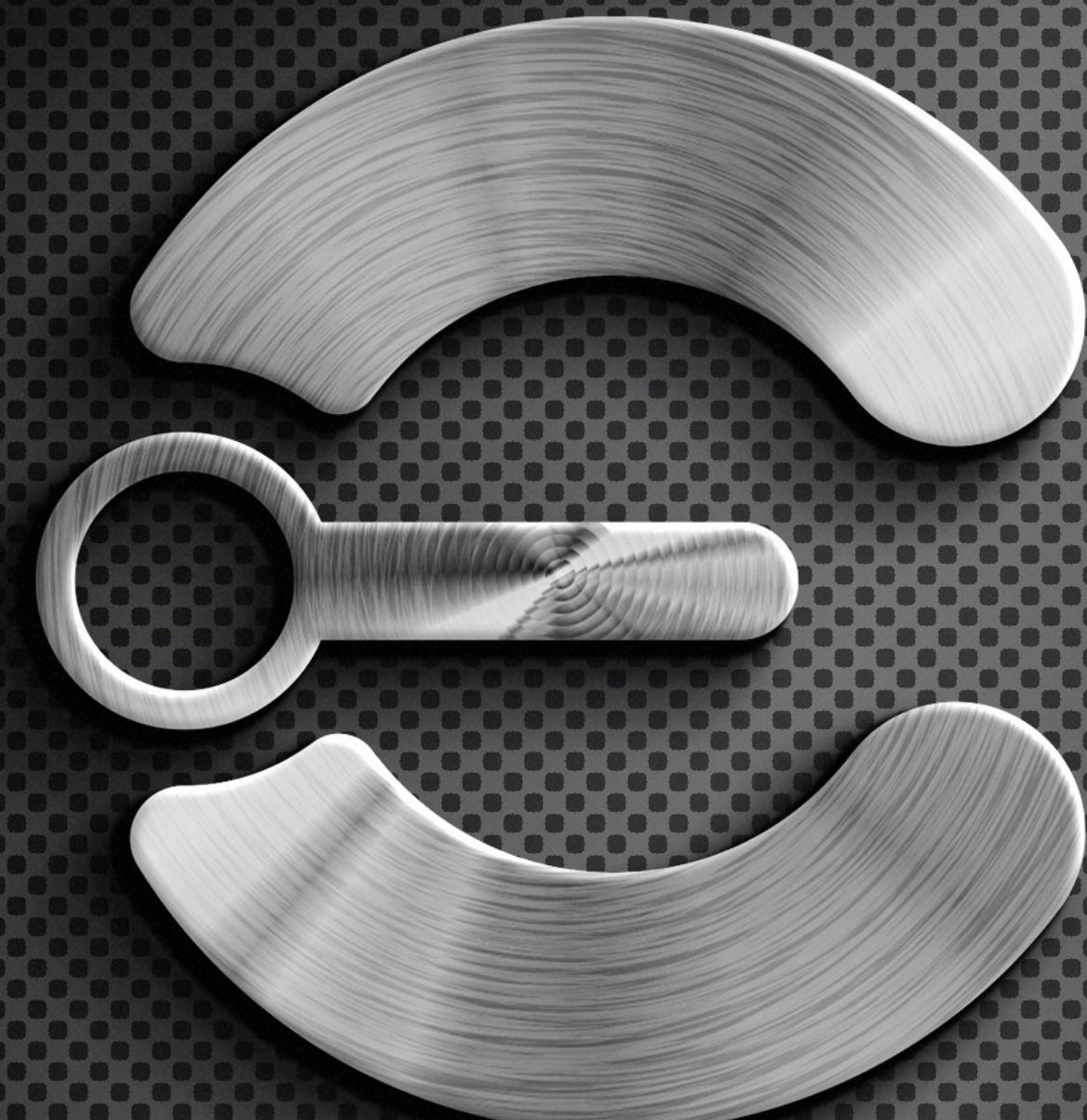
Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología

APLICACIONES

MOCKUPS





Centro de Estudiantes

Decanato de Ciencias y Tecnología

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

