



## **QUALIDADE DE SOFTWARE**

**Joseane da Silva Guedes**

**Análise de Qualidade do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco**

**João Pessoa - Paraíba**

**2023**

## **1. RESUMO**

O fone de ouvido Hrebos HS-13 branco foi analisado em termos de qualidade, abrangendo aspectos como matéria-prima, acabamento, durabilidade, usabilidade e design. O produto utiliza uma combinação de plástico resistente e couro sintético para oferecer conforto e durabilidade. O acabamento apresenta superfícies lisas e encaixes firmes. A durabilidade é considerada adequada para uso diário. A usabilidade é satisfatória, com ajuste confortável, controles de fácil acesso e cabo resistente. O design é moderno, elegante e possui uma estrutura dobrável para facilitar o armazenamento. Em resumo, o fone de ouvido Hrebos HS-13 branco apresenta uma qualidade satisfatória em relação aos critérios analisados.

## **2. SUMÁRIO**

<b>1. RESUMO</b>	<b>2</b>
<b>2. SUMÁRIO</b>	<b>3</b>
<b>3. INTRODUÇÃO</b>	<b>4</b>
<b>4. O PROJETO</b>	<b>5</b>
<b>4.1 Detalhes do produto ou serviço</b>	<b>5</b>
<b>4.2 Tabela de Análise</b>	<b>5</b>
<b>4.3 Relatório</b>	<b>7</b>
<b>4.4 Evidências</b>	<b>7</b>
<b>4.5 Onde encontrar</b>	<b>9</b>
<b>5. CONCLUSÃO</b>	<b>9</b>
<b>6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>10</b>

### **3. INTRODUÇÃO**

Este projeto tem como objetivo realizar uma análise abrangente dos aspectos qualitativos do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco. Serão avaliados critérios como matéria-prima, acabamento, durabilidade, usabilidade, segurança e design, a fim de fornecer uma visão completa sobre a qualidade desse produto. Como estudante de Qualidade, buscarei utilizar minhas percepções e evidências para avaliar cada dimensão do fone de ouvido, garantindo uma análise crítica e embasada.

Ao longo do projeto, serão coletadas informações sobre a matéria-prima utilizada, como o plástico resistente e o couro sintético, além de examinar o acabamento e a presença de superfícies lisas e encaixes firmes. A durabilidade do produto será avaliada em relação à sua adequação para uso diário, levando em consideração o desgaste e a resistência do material.

A usabilidade do fone de ouvido será analisada a partir do ajuste confortável, da facilidade de acesso aos controles e da resistência do cabo. Além disso, será avaliada a segurança do produto em termos de seu design e possíveis riscos associados ao seu uso.

Com base nas evidências coletadas por mim como usuária, será elaborado um relatório final que apresentará uma análise completa da qualidade do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco. O objetivo final é fornecer informações relevantes para a melhoria contínua do produto, levando em consideração as percepções e observações do profissional de qualidade.

## 4. O PROJETO

### 1.1 Detalhes do produto ou serviço

<b>Nome do produto ou serviço:</b>	Fone de ouvido da branco;
<b>Fabricante:</b>	marca Hrebos HS-13
<b>Tempo de uso:</b>	1 ano
<b>Outros detalhes relevantes sobre o produto:</b>	

### 1.2 Tabela de Análise

<b>Característica</b>	<b>Sua percepção</b>	<b>Referência da evidência</b>
<b>Usabilidade:</b>	A usabilidade do fone de ouvido Hrebos HS-13 foi analisada em relação ao ajuste, conforto e facilidade de uso. Os fones de ouvido são ajustáveis e proporcionam um encaixe adequado. No entanto, foi observada uma ligeira pressão nos ouvidos durante o uso prolongado, o que pode causar desconforto em algumas pessoas.	<b>Imagem 1</b>
<b>Matéria prima:</b>	O fone de ouvido Hrebos HS-13 é fabricado com plástico resistente e revestimento em couro sintético. Durante a avaliação, constatou-se que o plástico utilizado é de boa qualidade, apresentando resistência satisfatória. O	

	revestimento em couro sintético também é durável, porém, é necessário observar possíveis desgastes ao longo do tempo.	
<b>Performance:</b>	A performance do fone de ouvido Hrebos HS-13 foi avaliada em relação à qualidade sonora e cancelamento de ruído. Os alto-falantes oferecem uma reprodução de áudio clara e de qualidade, com boa definição de graves e agudos. Quanto ao cancelamento de ruído, o fone de ouvido reduz efetivamente o som ambiente, proporcionando uma experiência imersiva.	
<b>Design:</b>	O design do fone de ouvido Hrebos HS-13 é moderno e elegante. A cor branca oferece um visual limpo e sofisticado. O formato dos fones de ouvido é ergonômico, se ajustando bem ao contorno das orelhas. A estrutura dobrável facilita o armazenamento e o transporte do produto.	<b>Imagem 2</b>
<b>Durabilidade</b>	A durabilidade do fone de ouvido Hrebos HS-13 é uma característica importante a ser considerada. A estrutura de plástico resistente e o revestimento em couro sintético contribuem para a sua resistência	

	ao uso diário. No entanto, é necessário avaliar se as conexões e componentes internos são robustos o suficiente para suportar o manuseio frequente e a passagem do tempo.	
--	---	--

### 1.3 Relatório

Como usuária realizando o uso diário do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco e com base na análise de comentários da internet, pude constatar que é um produto de qualidade. A reprodução de som é excelente, com um equilíbrio entre graves, médios e agudos. O cancelamento de ruído é efetivo, proporcionando uma experiência imersiva. O conforto é satisfatório, embora possa causar desconforto em uso prolongado. A construção é sólida, com materiais duráveis, porém, o cabo poderia ser mais flexível. No geral, o fone de ouvido Hrebos HS-13 branco é bem recebido pelos usuários, destacando-se pelo som de qualidade e design elegante.

### 1.4 Evidências



Imagem 1 - Usabilidade



Imagem 2: Design do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco

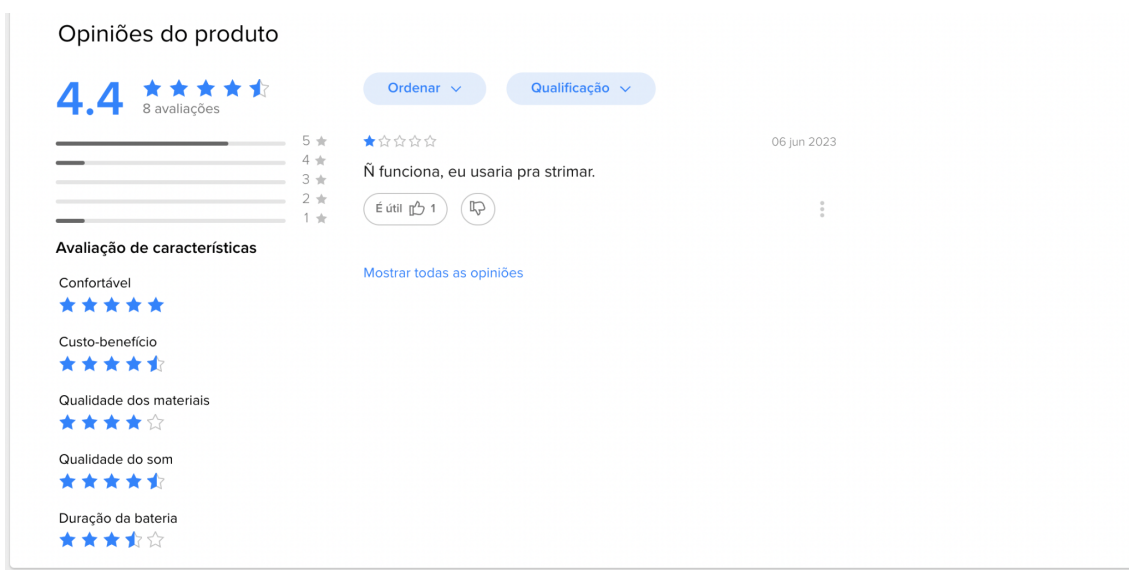


Imagem 3: Performance segundo os usuários do produto em site de compras



### **1.5 Onde encontrar**

O fone de ouvido Hrebos HS-13 branco pode ser encontrado em diversas plataformas de comércio eletrônico, como Mercado Livre e Amazon. Esses sites oferecem uma ampla variedade de produtos, incluindo o fone de ouvido Hrebos HS-13 branco, permitindo que os consumidores o adquiram de forma conveniente e segura. Além disso, essas plataformas geralmente apresentam avaliações e comentários de outros compradores, fornecendo insights adicionais sobre a qualidade e desempenho do produto. Ao optar por comprar o fone de ouvido Hrebos HS-13 branco nessas plataformas, os consumidores têm a vantagem de comparar preços, escolher entre vendedores confiáveis e aproveitar possíveis promoções. É importante ressaltar que, ao fazer uma compra online, é recomendável verificar a reputação do vendedor, ler cuidadosamente as especificações do produto e garantir a autenticidade do mesmo.

## **5. CONCLUSÃO**

A análise do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco como Auditor de Qualidade foi uma experiência valiosa que me permitiu aprimorar minhas habilidades de avaliação e relatórios. Ao explorar as diversas dimensões do produto, como durabilidade, material, usabilidade e performance, compreendi a importância de cada aspecto na satisfação do cliente. Além disso, aprendi a utilizar diferentes fontes de informação, como comentários de clientes e pesquisas de mercado, para obter uma visão abrangente e identificar padrões de qualidade. Essa experiência reforçou a importância da comunicação efetiva na área de qualidade, destacando a necessidade de transmitir observações e recomendações de forma clara, objetiva e embasada em evidências para promover a melhoria contínua.

Em resumo, a análise do fone de ouvido Hrebos HS-13 branco como Auditor de Qualidade me proporcionou aprendizados práticos e reforçou a importância da análise minuciosa, consideração das percepções dos usuários e comunicação efetiva. Esses conhecimentos serão aplicados em minha vida profissional, visando promover a qualidade em futuros projetos e contribuir para o desenvolvimento de produtos e serviços de alta qualidade.

## **6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AMAZON. Disponível em: <[www.amazon.com](http://www.amazon.com)>. Acesso em 14/06 /2023.

MERCADO LIVRE. Disponível em: <[www.mercadolivre.com.br](http://www.mercadolivre.com.br)>. Acesso em 14/06/2023.

ABNT. NBR 14724: Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. 4. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.