

Schlichte Weisen

für eine mittlere Singstimme und Klavier

von

Ernst Fuchs-Schönbach

Op. 42

Tagebuchblatt  
Emanuel Geibel

Friach !: 80

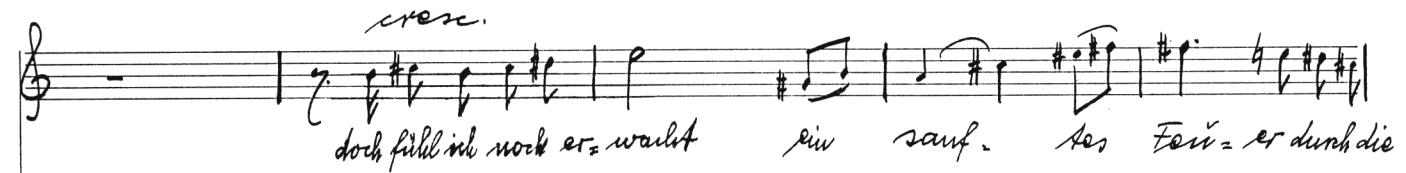
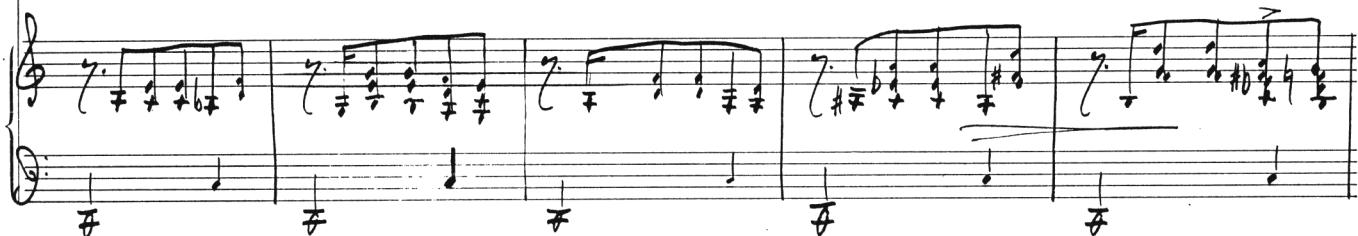
Brunst Fuchs - Schönbach, Op. 42, Nr. 1

mf

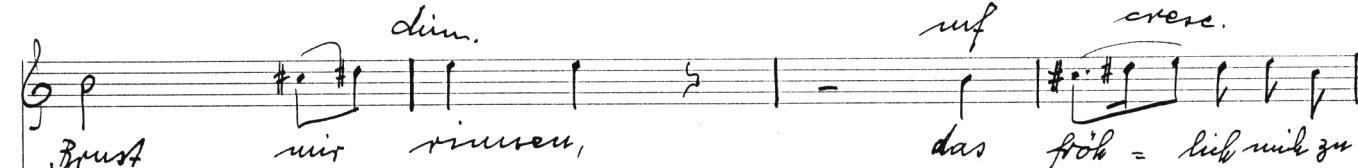
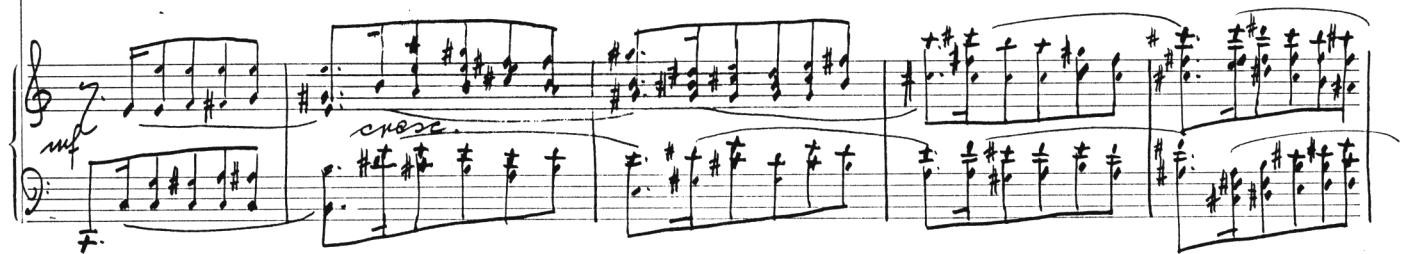
So wunder-züß hab ich ge-



A träumt zur Nacht, und kaum mich doch des Traums nicht mehr entsinnen;



doch fühl ich noch er-wahnt ein sauf. des Fei-er dunk die



Brust mir rinssen,

mf

cresc.

das fröh = lich mich zu



jedum Werke macht. Ge-wiss,  
ge-

*mp* *mf* *f* *mp*  
 wiss, das ist dein lie = her wille, das ist dein

*cresc.*

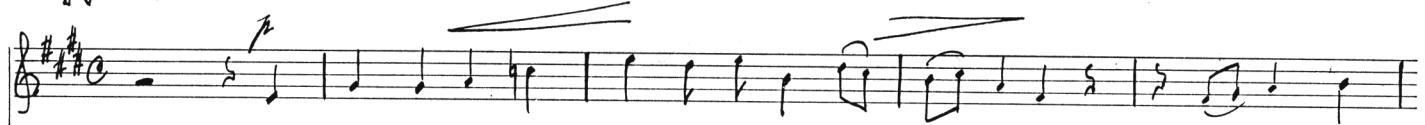
*Gruß, du hast aus deiner Stille in so-her Frei-he zu mir*

*f rit.*  
 her ge-dacht.

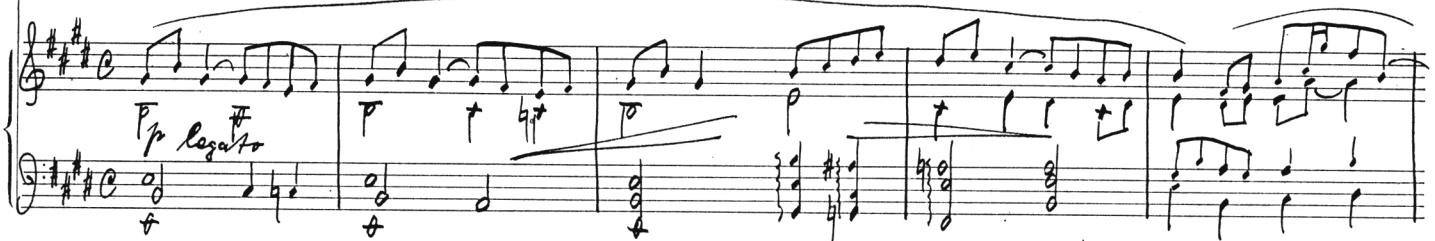
Heilige Stunde  
Else Franke

Eust Fuchs-Schönbach, Gr. 42, Nr. 2

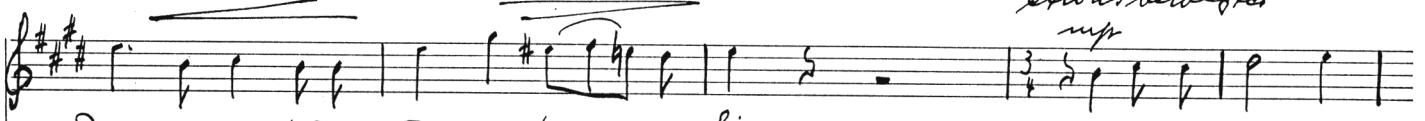
Langsam getragen L = 60



Und abends, wenn die Sonne im Tal zu Graden ging, und ihren



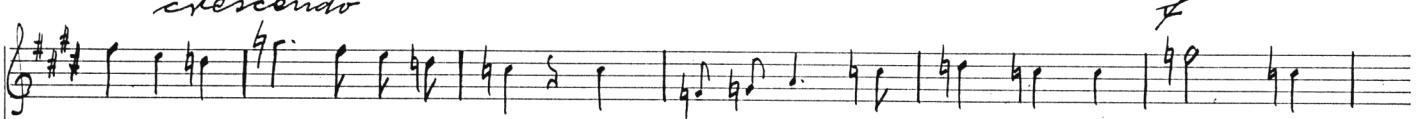
etwas bewegter  
mp



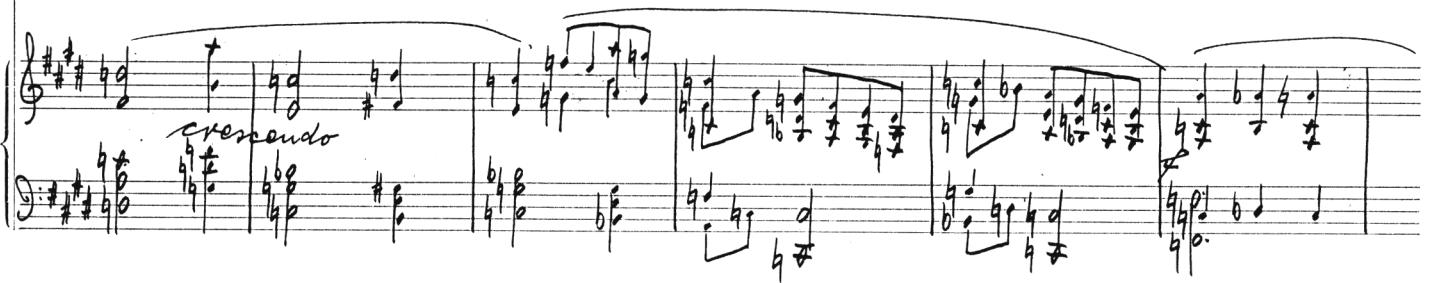
Dämmerung in Tannen-kra = uen ding, und wenn die Schönheit



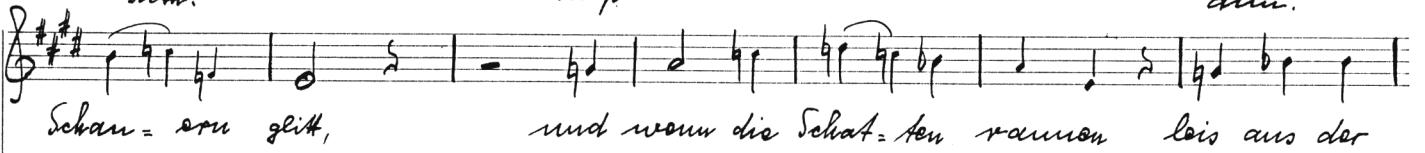
crescendo



grifend das Sonnenfeld durchschritt, und durch das Herz der Erde ein hei - lig



dim.



Schau - eru glitt,

und wenn die Schat - ten räumen leis aus der

dim.



rit.

breit und ausdrucksvooll  
cresc.

Hand der Nacht,

rit.

dich, an dich ge-dacht.

rit.

Ruhig und innig

Ernst Fuks-Schönbock, Op. 2, Nr. 3

Andenkun

J. v. Eichendorff

cresc.

Dein Bildnis wunder-re-lig hab' ich im Her-zens

dim.

cresc.

cresc.

grund,  
das nicht so frisch und fröh= lich mich

cresc.

an zu ja = — der Schund!

*p* *a tempo* cresc.

Mein Herz stillt in sich sinn= get ein al = tes schö= ues

rit.  
*p* *a tempo*

mf cresc.

lied, das in die Luft sich schwirr= get und zu dir, zu

*dir ei = lig zicht.*  
*dim. e nit.*  
*Bewegt d=112*

Ernst Fuhrmann, Op. 42, No. 4

*Ein Kuss von rotem Mund*  
*walther v. der Vogelweide*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Könnt ich doch er. leben, daß ich Ro - - sen mit der*

*mf*

*crece.*

Musical score for voice and piano, page 8.

The score consists of six staves of music with lyrics in German. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are as follows:

Mir - mig - li - chen sollte le - ren,  
wollt ich mit ihr

cresc.  
scher = zen und so kosen, als ob Freunde wieschläufig gewesen.

etwas langsamer mf  
Würde mir ein Kuss zu einer Stun - de von dem rosen

Mun - de,  
wir von meinen

Accompaniment details: The piano part includes dynamic markings like *p*, *f*, *cresc.*, *mf*, *pianissimo* (p), *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *tempo*.

vif.

Bei - den ich ge - ne - son, ich ge - ne - son.

vif.

a tempo

p

f vif.

Liebesgruß aus der Ferne

Dichter unbekannt

Ernst Fuks-Schönbach, op. 42, Nr. 5

Puhig bewegt

p

Sind wir ge - schie - den und leb ich ohne dich gib dich zu - frieden,  
dah will iv - des - sen, mein Engel, meine lust, dich nicht vergessen  
gohlt, gohlt der Wun - de und bringst diesen Kuss dem schönen Kinde,

p

sehr ruhig

p

du bleibst mein am = der Joh. Die Zeit wird für - gen das  
du schliefst in mir = der Brust. Bleibt nur die Frau - dig und  
das um mich Frau = era mung; Kuss ih - re Wangen, sagt

cresc.

dimm.

breit

main Ver-gnügen nach mir er = stand aus Dein  
un-ab-wendig; mein letzter Tropfen Blut wird  
mein Verlangen bringt ihn die Nachricht deßto schöner  
bei: bleibt dir, mein Eu=zel,  
ich lieb und sterbe

zsm.  
gut.  
Amen.

dimm.

pizz.

So ich Traurig bin  
Stefan George

langsam

p

mf

Einst Freies Schaubach, Op. 42, Nr. 6

So ich Traurig bin weiß ich nur ein Ding:

fried

<

ib den. ke mich bei dir

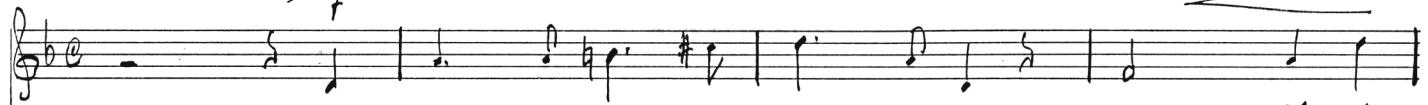
und singe dir ein Lied.

*Fast vernecken ich dann deiner Stimme Klang,  
ferne singt sie nach  
vulus getragen  
und ein - der wird mein  
gram.*

Ich weiß den Weg zu dir  
Gerhard Kunkhoff

Ernst Fuks-Schönbach, Op. 43, Nr. 7

*mf*



Rus al- ler Angst und Qual der Welt führt mich ein

*mf*



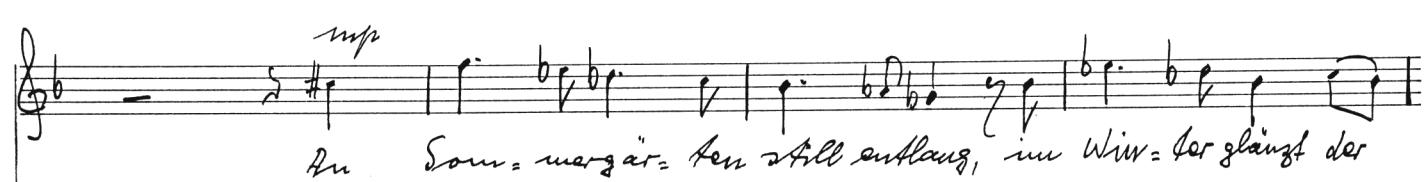
Weg zu dir. Ich weiß, dass mich kein Schmerz behält,

- ich weiß - den Weg zu dir.

*cresc.*



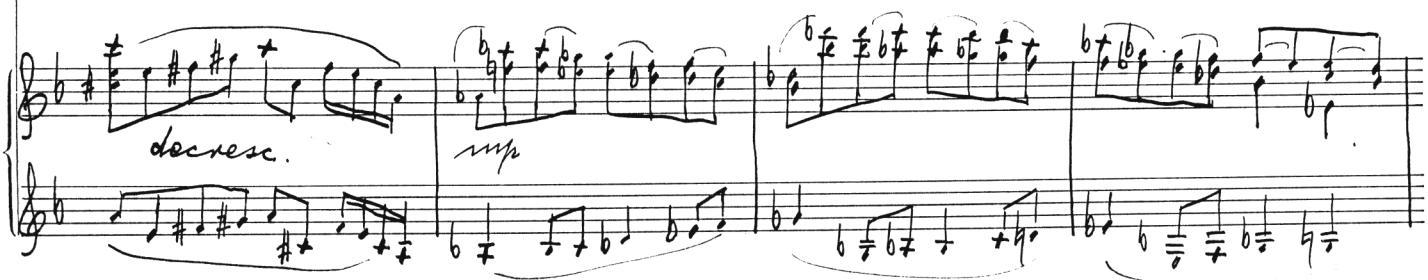
*mp*



Zu Sonn- meergär- ten still entlang, im Wür- ger glänzt der

*decresc.*

*mp*



molto cresc.

Schnee, . und mei: ne See- le füllt Ge.

molto cresc.

sang, so oft ich zu dir geh.

dim. e ist.

immer getragen

mp

Da bleibt mir immer nah,

mf

du bist das Herz, das in mir schlägt und, wenn

mf

rit.

*- die Stunde dunkel ist,*

*a tempo*

*mf cresc.*

*nich wie = der*

*cresc.*

*rit.*

*a tempo*

*cresc.*

*auf - - - wäts trägt.*

*rit.*

*mf*

Gust Fuchs-Schönbach Gr. 42, Nr. 8

*Ruhig bewegt*

*Das Wunder*

Fritz Fuchs

*Morgens früh und abends spät,*

*mf*

*wann ich dein - - - gedenke,*

*bist du*



molto cresc.

sin = ge, Herz, er = glich, er = glich ab des

Wun = der, ba = neu

