

Fünf Lieder  
nach Gedichten von Ina Seidel  
für Sopran und Klavier

von

Ernst Fricks - Schönback

op. 15

Ruhe in Dir.  
Ira Seidel

Ina Seidel

Selbstverläng, ausdrucksstark (P. 56-70) Jura Se

Ernst Endels-Schönbach, op. 15 a

*p sempre espress.*  
*pin p*  
*p dolce, sempre espressivo*  
*pp Cassai*  
*Main spricht mit mir - um Brüst' zu ringt, so das' mir*  
*dolce*  
*up*  
*lin = gam, leib' und lin = pfam, und normen dem Klinst' nun ist = gefüllt*  
*pin p*  
*up*  
*pin mossa*  
*up*  
*Hör' ich, für ich ist sing' und dir' sei mein = pfam' und sein dem Brust' des fü - zu  
*pin mossa**

*cresc. e accel.*      *= molto poco a poco rit. dim.*

*blüt lebst inn. ul. leb'fig Blin = your qual. lan, insin' nis, ult*  
*were. e accel.*      *molto*      *poco a poco rit. dim.*

*Tempo I*  
*mp*

*min. ya parr. Blüt ring - fi = your wish don know - sun deal*  
*Tempo I*  
*mp*

*- lan.*

Vommerglück.

Zum Seidel

sehr bewegt ( $\text{♩} = 70$ )

Ernst Fučík-Schönbach, op. 15 b



Gesinnis der Liebe.  
Ina Seidel

6

Freudig bewegt (+ ca 80)  
mf

Eduard Erdős - Schönbach, op. 15 c

Sheet music for piano and voice. The vocal line starts with a melodic line over a harmonic background. The lyrics are:

Lieb = stur, was ist dir, was rüm sagst du mir zu

The vocal line continues with dynamic markings like *mf* and *f*. The lyrics are:

Küßt = lieb zw. Art: tut? Ding, wann dir zu gut

*mf* *f*

The vocal line continues with dynamic markings like *mf* and *f*. The lyrics are:

„bar dir Grün“ zw. wußt = tut: Jauprimo zw. art

*mf* *f*

The vocal line continues with dynamic markings like *f*. The lyrics are:

frücht. bar von Glück, und du grüßt: ya Kinder mir pfunkeln, fruchtig zu dir,

*uso più largo*  
*diminuendo*  
*uso no puntig in sin da = la si puntig.*

*uso più largo*  
*diminuendo*

*con impeto*  
*cresc. e string.*  
*con impeto*  
*cresc. e string.*  
*ritard. e dim.*  
*noit = tuut bu = druf = tu,*  
*goy inf en my, druf in*  
*ritard. e dim.*

*mp*  
*l=50 cantabile*  
*uso lant=lab*  
*der fai = bu uuu= lab = tu ----*

*mp*  
*l=50 cantabile*



Ehe.

Kraftig ausdrucksstark ( $\text{d} = 100$ ) Ina Seidel

Ernst Stück-Schönbach, op. 15 d

*Ehe.*

Kraftig ausdrucksstark ( $\text{d} = 100$ ) Ina Seidel

Ernst Stück-Schönbach, op. 15 d

mf

f

*sif* *freut,* *im zigenau und fast,*

*mf*

*mf* *freut im min. und freut, freut,* *ein witz nicht läßt!*

*ruhiger*

*mp molto express.* *mf*

*Mus: nur Ein = nur Ein, nur Ein - you light,*

*ruhiger*

*mp*

*Mus: nur Ein = nur Ein, nur Ein - you light,*

*molto express.* *mf*

*pianissimo* *mf* *3 rit.*

*nur ein, halst du dir nicht*

*pianissimo* *mf* *3 rit.*

*nur ein, halst du dir nicht*

*maestoso*

*maestoso*

*molto express.* *mf*

*Mus: nur Ein = nur Ein, nur Ein - you light,*

*molto express.* *mf legato*

*Mus: nur Ein = nur Ein, nur Ein - you light,*

*cresc. e accol.*

*poco rit.*

*cresc. e accol. f*

*poco rit. ff*

*Tempo I*

Mary.  
Ira Leidel

Mäfsig bewegt (ca 72)

Ernst Fuchs. Salzgitter, op. 15 e

A handwritten musical score for piano in common time and C major. The score consists of two staves. The top staff shows a single melodic line with various note heads and stems. The bottom staff shows harmonic information with Roman numerals (I, II, III, IV) and bass clef. Measure 1 starts with a whole note (I). Measures 2 and 3 show a sequence of chords: II, III, IV, and IV. Measure 4 concludes with a half note (I). The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *f*. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are written below the staff.

mf      *In lebhafter Weise nun langsam Fuge,*

*Zil. bar, Klav. in schwerer, horruind Laut.*      *Pau = gan zilin = gan br=*

*molto cresc.*

*Acht,*      *fr = da dringt und pflanzt Träume.*

*Tempo di prima*

*Tempo di prima*      *Ein Ausruf*

molto espress.

pp *pflüngt!* f *tris -* up *tris -*

*f al tempo primo*

*f* *tris iff der Lö - sun. in Mung! -* rit. 3 *molto*

*molto*

*String. e cresc.* rit. *maestoso*

*fa-be-ru-ru - sun Mungymonint,* *String. e cresc.* *maestoso*

*rit. maestoso*

*rit. = lieg pflüng mir den Grug. -*