

Hymnen an Maria

für Sopran- und Alt-Solo
und Streichquartett oder Orgel

Komponiert

von

Eust. Frühs-Schönbach.

Oe. 55

Hymnen an Maria

für Sopran- und Alt-Solo

und Streichquartett oder Orgel
Komponiert

von

Ernst Fuchs-Schönbach

Op. 55

Herliches Bild, Maria's klar

Leisentritte Gesangbuch 1584

Ernst Fuchs-Schönbaum, Gr. 55, Nr. 1

Ruhig fließend 1. 72

Soprano: $\left(\begin{matrix} f \\ b \\ 3 \\ 4 \end{matrix} \right)$ -

Akt: $\left(\begin{matrix} f \\ b \\ 3 \\ 4 \end{matrix} \right)$ -

Streich =
quartett
oder
Orgel

$\left(\begin{matrix} f \\ b \\ 3 \\ 4 \end{matrix} \right)$ -

mf legato

cresc.

(1) mf

Herz = liches Bild, Ma. ri = a klar, von

mf

Herz = liches Bild, Ma. ri = a klar, — von E = nig =

mf

E = nig. keit bist du für. wahr ganz schön, für. wahr ganz schön und

cresc.

keit bist du für. wahr, für. wahr ganz schön, für. wahr ganz schön und

cresc.

rein mit ho - hem Schein,
 von Gott er = wählt ein Nut = ter fein, ein
 cresc.
(1)
 Nut = ter fein.
 Kyrie e = lei. son.
 Kyrie e = lei. son.
 cresc.
(2)
 Wenn Laut und Gras,
 auch Meeresraus,
 all Stern würden verkehrtzur
 cresc.
 Wenn Laut und Gras,
 auch Meeresraus
 cresc.
(3)

(16) *f*

hand in englisch sing,
nächtens dawit Dein Glori doch aussprechen mit.

(17) *mf* cresc.

Nyrie e-lei-zon.
Herz-liebes Bild, Ma-ri-i klar,
mf cresc.
Herz-liebes Bild, Ma-riä klar, von

cresc.

(18) *mp* cresc.

von S-wig-keit bist du für-wahr ganz schön und rein mit hohem
S-wig-keit bist du für-wahr ganz schön und rein mit hohem
cresc.

(9) dim. rit. dolce

Schein, von Gott er wählt ein Mitt-ter fein.
dim. rit. dolce

langsam auf

Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

5

Ach, neige

Märis bewegt mit Harlekin-Andenk (I-66) Faust I

F. W. v. Goethe

Ernst Fuks-Schönbach, Op. 55, Nr. 2

mf — — (5)

Sopr.

Alt.

cresc. *din.*

(10) *mf cresc.*

f
 (15) *mf*
 fari. send Schmerzen
 f mit tausend Schmerzen
 blinkst auf zu dei - - nes
 und blinkst auf zu

30

of of auf molto cres.

Hilf, hilf ret-te mich von Schmerz und Tod!

of of auf molto cres.

molto animato.

etwas langsamer

Arh, neige, auf, neige, dir Schmerz zaus-reiche, dein Aut. — lisp

p f (135)

p f auf of f

(140) rit.

gnädig meiner meiner Not; gnädig meiner Not!

Not,

rit.

p f rit. ff ff p

Die Engel singen ein süßen Sang

Frisch bewegt (I.: 60-80) Anderthalter Gesangbuch 1608

Eust. Fuchs-Schönbach, Op. 55, Nr. 3

8

mf

15

die Engel singen ein süßen Sang,
ein süßen Sang,

mf *pizz.*

arco

pizz.

mfp *arco*

cresc. mf

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

16

dass es im Ho. ken Himm'uel kläng, die Engel singen ein
nen die Engel singen ein

cresc.

mf

cresc.

f

f

f

mf

cresc.

mf

f

17

süßen Sang. Sie sin = — — gon:

mf

f

f

f

mf

f

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp cresc.

(20) f

A - ve, Jungfrau rein, du sollst des Himmels Königin sein.
cresc. f

Jungfrau rein,

cresc. f mf

(25)

Dir ist be - reit ein Herr - lich J**r**on, in - mitten der Himmel, bei

cresc. b^b p

cresc.

(30) mp cresc. b^b p

dei = nou Sohn. Ein Königlich guil - den Kro gäbt

cresc. b^b p

(40)

bewegter
mf

dir Drei. faltigkeit zum Lohn.

alle Völker sprechen selig
mf

45

molto cresc. (50)

dich, auf Erd, im Himmel ewiglich,
alle Völker
molto cresc.

molto cresc.

f rit. p rit.
sprechen selig dich, auf Erd, im Himmel, ewig. lich.

f rit. p rit.

11

Ruhig fließend (!, f2)

o Jungfrau schön
Petarka

Ernst Fuks-Schönbach, Nr. 55, Nr. 5

p (5) cresc.

o Jungfrau schön, — von Sonnennew.
o Jungfrau schön, von Sonnennew.

p (10) cresc.

glanz inn=klei - - - det, von Sternenpracht ge. kräut,
glanz inn=klei - - - det, von Sternenpracht ge. kräut,

(15) cresc. (20)

Hoch = sten Sonne so lieb, — das sie in Dir stirbt ver=
auf cresc.

der Hoch = sten Sonne so lieb, — das sie in Dir stirbt

mfp cresc.

auf

cresc. e accel.

(25)

rit.

a tempo

(30)

cresc. e accel.

(35)

cresc.

(40) f rit.

immerdar er hörte,
cresc.

ver gläu big zu dir
f rit.

molto cresc.

a tempo (45) auf expressivo (50)

rief.

jungfrau, wenn zum Er: barmen des
auf express.

jung frau, wenn zum Er:

E = leuds Eüle le manchlicher Ge. brachen dich je - mals wundte,

barmen des E = leuds Eüle manch. licher Ge. brachen dich

(55)

(60)

nei. - ge dich zu meinem, steh
je = nals inandte,

cresc. e accel (65) *p. a tempo*

wir in Karr = - we bei, Bir ich auch
cresc. e accel *p. a tempo*

p. ff (75) *mf*
Staub und Du des Himmels Herrin, our = pfiehl mich Dei = nem Sohn,
p. *mf* *p.*
durchlich und Dei = nem Sohn,

d. *ff* *b. d.* *ff*
b. p. *b. p.* *b. p.* *b. p.* *mp* *cresc.* *b. t. b. t. b. t. b. t.* *b. t. b. t. b. t. b. t.*

