

Missa brevis

für Soprano, Alt und Bassstimme
o r cappella

- o m -

Ernst Fréch-Schönbach

Op. 70

Missa brevis
für

Sopran, Alt und Bariton
a cappella

Komponiert
von

Wurst Fuchs Schönbach.
Op. 20.

Missa brevis.

Kyrie.

Gustav Erichs-Schönbach, Op.

Moderato

A musical staff with a bass clef. A vertical line with a sharp sign is positioned above the third line from the bottom. The letter 'C' is written below the staff.

Ky — wie e-los

son, e-*lei* — son, e-*lei* — son.

261

ky — vis e-lei — — sou, e-lei sou.

Satirorum: C

Pino mosso

My - — — ric e-lei — son.
rit. s. dim. m.

mp = > rit. e anim. f P

Christe e-leison, e-lei - son, Christe e-leison, e-leison, e - lei - son

D. n \neq m_p \neq f \neq vrt. adm. - p

Christe e-leison, e-lei-son, e-lei-son, Christe e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son

Christe e-leison, e-leison, e-lei — son

2

a tempo

p *mf* *f* *mf* = *mf* < rit. *p*

Ky - - - - - vie, Ky - - - - - vie e - lei - son, Ky - vie e - lei - son.

mf *f* *mf* = *mf* < rit. *p*

Ky - - - - - vie - e - lei - son, e - lei - son, Ky - vie e - lei - son.
mf *f* *mf* = *mf* < rit. *p*

Con moto Ky - - - - - vie, Ky - - - - - vie e - lei - son, Ky - vie e - lei - son.

Gloria.

mf *f*

mf *f* *f* *f*

Et in terra Pax ho - minibus bona e voluntas. A. laudamus te. Bene-

mf *f* *f* *f*

Et in terra Pax hominibus bo - nae voluntas. A. laudamus te. Bene-

mf *f* *f* *f*

bo - nae voluntas. A. laudamus te. Bene -

dicitur. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus
 dicitur. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus
 dicitur. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus

sibi propter magnam gloriam tu- am. Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omni-
 ti- bi propter magnam gloriam tu- am. Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omni-

grazioso
mf

a tempo

p rit. inf

nipotens. Domine Fili uni - geni - te. per su Christe. Domine Deus,
nipotens. Domine Fili unige - ni - te. Jean Christe. Domine Deus,
nipotens. Domine Fili uni - ge - ni - te. Jean Christe. Domine Deus,

sostenuto

p

Agnus Dei, Filius Pa - triis. qui tollis pec - ca - ta mun - di, miserere no - bis. Qui
rit.

Agnus Dei, Filius Pa - triis. qui tollis peccata mun - di; qui

Agnus Dei, Filius Pa - triis. qui tollis peccata mun - di; qui

mf
mf ← → *marcato*
f

tol - lis pec - cata mun - di, *depres - cationem nostram. qui sedes ad dexteram Patris,*
mf ← → *f*

tol - lis pec - cata mun - di, mf depres - cationem nostram. qui sedes ad dexteram Patris,
mf ← → *f*

tol - lispec - cata mun - di, suscipe depre - cationem nostram. qui sedes ad dexteram Patris,
Con moto *mf* *f*

misere - re nobis. *Quoniam* *mf* *f*
In solus Dominus. In solus Altissi -
mf *f*

misere - re nobis. *Quoniam* *mf* *f* *Tu solus sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissi -*
f *f*

misere - re nobis. Quoniam tu solus sanctus. *In solus Altissi -*

p *rit. edim.* Allegro
mf

mus, pe - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spiritu in glo - ria Dei Patris. A - men, a - men, a - men.
p *mf*

mus, pe - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spiritu in glo - ria Dei Patris. A - men, a - men, a - men.
mf

mus, pe - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spiritu in glo - ria Dei Patris. A - men, a - men.

Credo

mf

Pa - tremomus pro - tentem, fa - cientes coeli et terrae, visibilium omnium, et inoisi-

mf

Ite

Con moto
Soprano mf

bi-li-nu. Et in unum Dominum patrem Christum, Filium dei unige-ni-
Am.

Alto *mf*
Et in unum Dominum patrem Christum, Filium dei unige-ni-
Am.

Bassus. f f f f

Et ex Patre natus ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum

Ius.

de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantiale Patri: per quem omnia facta sunt. qui propter nos
 {
 Soprano: *Moderato*
 Alto:
 Bass:
 homines, et propter nostram salutem descendit de celis. Et incarnatus est de spiritu
 Alt. *p*
 Bass. *p* Et incarnatus est de spiritu
 Bass. *f*

Sancto ex Ma - ri - a Virgine et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis:

Sancto ex Ma - ri - a Virgine et homo factus est.

mf

Sancto ex Ma - ri - a Virgine et homo factus est.

mf.

erg.

Allegro
Soprano mf

sub Pontio Pilato pas-sus et se-pultus est. Et resur-re-xit tertia die, se-

Aet

mf

Bariton

Et resur-rexit tertia
mf

Et resur-rexit tertia

rit.

secundum scriptu - ras. Et as- cendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.

Et iterum ven di - e secundum scripturas. Et as- cendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.

Et as- cendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.

Aurum est am - gloria - judi - case vi - vos et mortuos: cuius regnum non erit finis.

Andante

mf
Soprano

Et in spiritum sanctum dominum, et vivificantem qui ex patre, filioque procedit.

Alt mf

Et in spiritum sanctum dominum, et vivificantem qui ex patre, filioque procedit.

Bassoon

qui cum patre, et filio simul adoratur, et conglorificatur: qui locutus est per prophetas.

Org.



Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesi-am. Con-fiteor unum baptisma



*Allegro
Soprano mf*



in remissio-nem peccatorum. Et exspecto resurrectionem mortuorum. Et vi-tam ven-

Alt mf



Alt mf

Baritone f

vi-tam ven-



Sanctus.

14

Moderato

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) on five-line staves. The music consists of three measures. The first measure contains the lyrics "cel-sis, hosanna in excel-sis." The second measure contains "hosanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis." The third measure contains "in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis." The music is written in common time with various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. There are several horizontal lines above the staff in the first measure, and a bracket labeled "vit." is positioned above the third measure.

Benedictus.

16

Andante

p *mp* *mf*

Be - ne - di - stūs, be - ne - di - stūs qui venit in no - mine do - mi -
mp *mf*

Be - ne - di - stūs, be - ne - di - stūs qui — venit in no - mine do - mi -
mp *mf* *bF* *f* *bF* *f* *bF* *f*

Be - ne - di - stūs, be - ne - dictus qui venit in nomine do - mi -

Allegro

f *vif.*

ni. Hosanna in excelsis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ni. Ho - sa - ma in ex - cel - sis, ho - san - na in excel - *f* - sis.

ni. Hosanna in excel - sis, hosan - na in ex - cel - sis.

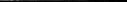
Moderato

Agnus Dei.

cresc.

decresc.

A - quis de i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

μ swosc.  decrease

A - gnis De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta
man - +

A - - quis De - i, qui Adol - lis pec - cata mun -

Andante

三

- di, misse- re — re no-bis. A — gnu's He - u,

qui sol-lis pec

di,

nise-re-re no-bis.

~~inf~~ Agnus Ae - #6

qui tol- lis peccata

di

miserere nobis.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

cata mun- di, mise-re-re no - bis, mise-re-re no -
 mun - di, misere - re no - bis, misere - re no -
 mun - di, misere - re no - bis, misere - re no - vis.
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

Allegretto

p

mundi, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis, do-na
mundi, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis, do-na
mundi, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis, do-na

decrec.e rit. — p

no-bis, no-bis pa-cem.
decrec.e rit. p

no-bis, no-bis pa-cem.
decrec.e rit. p

no-bis, no-bis pa-cem.