





Yosef Nademo – CIN1B  
Sebeillon  
Sébeillon  
Durée 32p  
Nom du chef de projet  
Xavier C.  
(Nom et adresse du mandant)

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

# Table des matières

<b>1 SPÉCIFICATIONS</b>	<b>3</b>
1.1 TITRE	3
1.2 DESCRIPTION	3
1.3 MATÉRIEL ET LOGICIELS À DISPOSITION	3
1.4 PRÉREQUIS	3
1.5 CAHIER DES CHARGES	3
1.5.1 Objectifs et portée du projet	3
1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts	3
1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)	3
1.5.4 Contraintes	4
1.5.5 Travail à réaliser par l'apprenti	4
1.5.6 Si le temps le permet	4
1.5.7 Méthodes de validation des solutions	4
1.6 ÉLÉMENTS ÉVALUÉS	4
<b>2 PLANIFICATION INITIALE</b>	<b>4</b>
<b>3 ANALYSE FONCTIONNELLE</b>	<b>4</b>
<b>4 CONCEPTION</b>	<b>5</b>
4.1 ARCHITECTURE	5
4.2 MODÈLES DE DONNÉE	5
4.3 IMPLÉMENTATIONS SPÉCIFIQUES	5
<b>5 RÉALISATION</b>	<b>5</b>
5.1 ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL	5
5.2 PLANIFICATION DÉTAILLÉE	5
5.3 JOURNAL DE BORD	5
<b>6 TESTS</b>	<b>5</b>
6.1 STRATÉGIE DE TEST	5
6.2 DOSSIER DES TESTS	5
6.3 PROBLÈMES RESTANTS	5
<b>7 CONCLUSION</b>	<b>6</b>
7.1 BILAN DES FONCTIONNALITÉS DEMANDÉES	6
7.2 BILAN DE LA PLANIFICATION	6
7.3 BILAN PERSONNEL	6
<b>8 DIVERS</b>	<b>6</b>
8.1 JOURNAL DE TRAVAIL	6
8.2 BIBLIOGRAPHIE	6
8.3 WEBGRAPHIE	6
<b>9 ANNEXES</b>	<b>6</b>

## 1 SPÉCIFICATIONS

### 1.1 TITRE

Auteur : Charles-Henri Moser

Modifié par : X. CarrelYosef Nademo

Version: 44 du 16.04.2024 14:35 30.04.2024 16:14

Création : 08.11.2011 16.04.2024

Impression : 04.09.2009 13:21 30.04.2024 16:14

Comparer des résultats 1

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Pas de saut de page avant

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

1.2 DESCRIPTION 5

1.3 MATÉRIEL ET LOGICIELS À DISPOSITION 5

1.4 PRÉREQUIS 5

1.5 CAHIER DES CHARGES 5

1.5.1 Objectifs et portée du projet 5

1.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts 6

1.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur) 6

1.5.4 Contraintes 6

1.6 LIVRABLES 6

## 2 PLANIFICATION INITIALE 7

## 3 ANALYSE FONCTIONNELLE 7

## 4 RÉALISATION 16

4.1 INSTALLATION DE L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL 16

4.2 RESSOURCES EXTÉRIEURES 16

4.3 DÉROULEMENT EFFECTIF 16

4.4 JOURNAL DE TRAVAIL 16

## 5 TESTS 17

5.1 STRATÉGIE DE TEST 17

5.2 DOSSIER DES TESTS 17

5.3 PROBLÈMES RESTANTS 17

## 6 CONCLUSION 17

6.1 BILAN DES FONCTIONNALITÉS DEMANDÉES 17

6.2 BILAN DE LA PLANIFICATION 17

6.3 BILAN PERSONNEL 17

## 7 ANNEXES 18

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

# 1 SPÉCIFICATIONS

## 1.1 Titre

A compléter par un titre court et pertinent, suivi d'un sous-titre qui donne une idée du domaine dans lequel le projet se place. Cela peut être une reprise ou compléter le titre de la première page ...

Exemple :

**MyColoc**

Une application mobile pour gérer les tâches à faire dans une colocation

### P\_GestProj – Le bâtiment X

## 1.2 Description

A compléter par une explication du contexte, de la situation, des raisons générales de la mise en route d'un tel projet. Le lecteur doit pouvoir comprendre les motivations du lancement du projet...

Le projet consiste à fournir un modèle digital d'un bâtiment supplémentaire pour le site de Vennes à l'aide de SweetHome3D.

La structure de base du bâtiment est fournie et doit être utilisée.

L'objectif du projet est de mettre en pratique et de démontrer la maîtrise des techniques de gestion de projet agile étudiées en ICT-306

## 1.3 Matériel et logiciels à disposition

A compléter par ce qui est nécessaire pour le démarrage ...

- 1 poste de travail ETML
- Infrastructure IceScrum dédiée : etml.icescrum.com
- Logiciel libre imposé : SweetHome3D

## 1.4 Prérequis

A compléter par une description des compétences, des connaissances et de la formation minimum pour être à même de réaliser le projet ...

## 1.5 Cahier des charges

### 21.5.1 Objectifs et portée du projet

A compléter. Il s'agit d'ébaucher des réponses aux questions de l'acronyme CQQCOQP (Combien, Quoi, Qui, Comment, Où, Quand, Pourquoi)

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Titre 1, Sans numérotation ni puces, Pas de saut de page avant

a mis en forme : Corps de texte

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

### 31.5.2 Caractéristiques des utilisateurs et impacts

A compléter... Il s'agit tout d'abord d'identifier les personnes qui vont utiliser le produit (c'est-à-dire ce qui va être réalisé durant le projet).  
Décrire le(s) profil(s) de(s) utilisateur-trice(s) type, ces personnes et les conséquences que cela va avoir sur la conception (couleurs, ergonomie, utilisation, etc.)

### 41.5.3 Fonctionnalités requises (du point de vue de l'utilisateur)

A compléter par une espèce de mode d'emploi du produit. S'il s'agissait d'une montre, décrire qu'à part l'heure, il y aura la possibilité d'utiliser un chronomètre, un réveil, ...  
S'appuyer sur la technique « On utilise (le produit) pour ... » pour identifier les fonctionnalités

### 51.5.4 Contraintes

Quelles sont les choses que vous êtes obligés de faire ou d'utiliser, sur lesquels vous n'avez pas votre mot à dire.  
Sécurité, backups, disponibilité, système utilisé, interfaces avec autres logiciels, etc.

## 6 Travail à réaliser par l'apprenti

Décrire à quoi doit ressembler le travail produit, ce qu'il faudra rendre ....

## 7 Si le temps le permet ...

Objectifs complémentaires au cas où le projet n'est pas assez ambitieux dans le temps imparti...

## 8 Méthodes de validation des solutions

Comment les tests vont être entrepris, quels tests doivent être entrepris, etc....

## 1.6 Eléments évalués Livrables

Chaque membre crée un dossier « Livrables » dans son repository. Il ne contiendra ni plus ni moins que :

### 1.6

Cette section doit être élaborée et validée avec le chef de projet.

Les éléments évalués peuvent être choisis dans la liste suivante :

- Le rapport de projet individuel
  - Les planifications (initiale et détaillée)
- Le journal de travail personnel

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police : Century Gothic

a mis en forme : Informations

a mis en forme : Corps de texte, Espace Avant : 6 pt, Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 1.34 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 1.97 cm

a mis en forme : Corps de texte, Espace Avant : 6 pt, Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 1.34 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 1.97 cm

a mis en forme : Police : Century Gothic

a mis en forme le tableau

Le code et les commentaires

- Etat de fonctionnement fichier .sh3d contenant l'immeuble du produit livré groupe
  - Les documentations de mise en œuvre et d'utilisation
  - Possibilité de transmettre le travail à une personne extérieure pour le terminer, le corriger ou le compléter

- Compréhension du travail Le présent CdC, en format pdf, signé

Le projet IceScrum avec tous ses sprints terminés constitue un livrable de groupe

De plus, au minimum un livrable spécifique sera demandé chaque semaine. Le contenu du livrable sera défini au cours de la semaine.

## 2 PLANIFICATION INITIALE

Ce paragraphe présente tout d'abord les éléments de planning connus dès le départ

- Date de début
- Date de fin
- Vacances et congés
- Nombre d'heures par semaine dédiées au projet
- Nombre d'heures totale à disposition pour la réalisation du projet

On propose ensuite une découpe en sprints. Pour chaque sprint, on spécifie :

- Le but du sprint
- La date/heure de la sprint review

## 3 ANALYSE FONCTIONNELLE

### 1.1.1.1 Salle de Gym Salle D06

En tant qu'élève Je veux une salle de gym dans le nouveaux bâtiment en salle D06 Pour que les élèves puissent se dépenser si il le veulent.

Tests d'acceptance:

Crossfit Bars	1 Set de crossfit bars Pour les personne qui aime faire des tractions et des musele ups et garder un corps plutôt athletic
2 machine à squat poids libres	2 machines à squat libres (Pas de smith machines/ squat assisté) avec de la protection au sol pour les deadlifts, placés la ou il y a de la place.
2 Bench Raes	il 2 raes de bench press avec les protections sur les côté pour ne pas prendre de risques en solo.
4 banes	Il faut 4 banes de base répartis pour que les personnes puisse faire des exereices divers dessus
2 vélos de spinning	Il faut 2 vélo de spinning pour que les personnes puisse faire des exereices de stamina

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Corps de texte, Espace Avant : 6 pt, Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 1.34 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 1.97 cm

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Titre 1

a mis en forme : Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 3.14 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 3.77 cm

a mis en forme : Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 3.14 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 3.77 cm

a mis en forme : Titre 1

a mis en forme : Corps de texte, Espace Après : 0 pt

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

2 tapis roulants	Il faut 2 tapis roulants pour d'autres exercices de stamina
1 grands rack à poids	1 grand rack à poids pour pleins d'exercices divers avec des poids.
1 machine à cables	la machine doit permettre le maximum d'exercices possible elle doit avoir le maximum d'attachements possible
1 machine à adductor/abductors	1 machine interchangeable qui fait les exercices d'entre jambe et les exercice extérieur de l'entre jambe
Miroirs	Cette salle de gym doit aussi avoir des miroir devant le rack de poids pour que les utilisateur puissent vérifier leur forme.
baie vitrée	Pour de la lumière naturelle il y aura une grande baie vitrée dans cette salle
Produits	Mettre à disposition des produits pour nettoyer les machines après utilisation.
Kettle bell rack	une rack des poids des cloches car on peut faire de bons exercices avec
ballons de joga	2 ballons de joga pour ceux qui veulent
5 tapis de joga	5 tapis de joga stockes vers les ballons des joga
leg curl machine	1 machine de leg curl
leg extension machine	1 machine de leg extension

## 12 — DUSH

En étant un élève de l'ETML, Je veux des douches Pour me laver après être allé en salle de sport

a mis en forme : Normal

a mis en forme le tableau

### Tests d'acceptance:

emplacement	les douches + vestiaire sont dans la salle D08
2) Les douches et leur mur de 8m de long partant du milieu de la largeur orienté dans le sens vestiaire seront séparés de la longueur séparent le vestiaire des douches. d'un mur	
3) Evacuation	Des grilles d'évacuation d'eau sont présente en 18/3; en 18/5 et en 14/4
4) banes	des banes sont disponible le long du mur des douche côté vestiaire et en face de celui-ci
5) crochets	Des crochets de l'ordre de 4 par banes sont disposés en dessus des banes

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau



6) robinets de douche	dans les douches, il y aura des sorties d'eau tous les 1m50 disposés à 2m du sol. Ils doivent être uniquement du côté mur extérieur pas sur le mur de séparation.
7) boutons	en dessous de chaque sortie d'eau, se trouve un bouton avec lequel on peut régler la chaleur en le tournant ou actionner la douche en appuyant dessus. chaque bouton doit se situer à 1m du sol et il n'y en a qu'un par sortie d'eau.
8) lumière	il y a dans le vestiaire et les douches plusieurs néons protégés par un cache transparent pour éviter l'eau. ces néons sont disposés en long dans le sens de la longueur de la pièce. Ils s'allument tous en même temps lorsque l'interrupteur se trouvant à gauche de la porte est actionné.
9) sol et murs	les murs sont fait de carreaux blancs de 30cm par 30cm et les sols sont eux fait de carreaux de la même couleur mais en 5cm par 5cm.
10) porte	la porte d'entrée du vestiaire se situe dans le mur de l'entrée à 1m du mur couloir.

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

### 13.1 restaurant-terasse sur le toit

En étant un élève de l'ETML, Je veux un bon endroit pour manger Pouvoir manger dans un endroit frais, pour gagner de la place dans ce bâtiment .

Tests d'acceptance d'acceptante:

plantes	1) sur cette terrasse il y a des plantes(4 arbres, 4 palmes, 20 fleurs) au tour des coins repas.
parasols	2) sur cette terrasse il y a plusieurs parasols pour chaque table qui peuvent être déployés pour se protéger du soleil.
8 tables	3) sur cette terrasse, il y a 8 tables rondes avec 4 à 5 chaises chacune pour que les étudiants puissent s'asseoir et manger.
Plantes	sur cette terrasse il y a des plantes(4 arbres, 4 palmes, 20 fleurs) autour des coins repas.
Parasols	sur cette terrasse il y a plusieurs parasols pour chaque table qui peuvent être déployés pour se protéger du soleil.
8 tables	sur cette terrasse, il y a 8 tables rondes avec 4 à 5 chaises chacune pour que les étudiants puissent s'asseoir et manger.
4-5 nappes pour chaque tables	il y a des nappes sur chaque de les tables de la terrasse pour que les étudiants ne salissent pas les tables.
4 poubelles	il y a 4 poubelles du côté droit du restaurant afin que les étudiants puissent y jeter leurs déchets et non sur la terrasse.
Des clôtures	des clôtures sont installées autour de la terrasse pour protéger le

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Normal, Centré, Autoriser lignes veuves et orphelines

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines

a mis en forme : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines

a mis en forme : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

	<u>périmètre de la terrasse.</u> <u><a href="https://www.sweethome3d.com/models/contributions/railing_gallery.zip">https://www.sweethome3d.com/models/contributions/railing_gallery.zip</a></u> <u>le sol de la terrasse est recouvert de gazon.</u>
<u>Material de la terrasse</u>	
<u>5 lampadaires</u>	sur cette terrasse, il y a 5 lampadaires(dans chaque angle et au centre)
<u>2 colonnes musicales</u>	sur cette terrasse(au 2 coin qui ne sont pas place pres du restaurant, des colonnes sont suspendu sur 2 colonnes) , il y a 2 colonnes a musique pour que des eleves peuvent ecouter la musique et se détendre.
<u>le sol de terrasse</u>	le sol de cette terrasse est recouvert d'herbe.
<u>Emplacement</u>	Cette terrasse va prendre tout l'espace du toit , sauf l'espace qui correspond à restaurant.
<u>4 poubelles</u>	5)il y a 4 poubelles du côté droit du restaurant afin que les étudiants puissent y jeter leurs déchets et non sur la terrasse.
<u>Des clôtures</u>	6) <del>des clôtures sont installées autour de la terrasse pour protéger le périmètre de la terrasse.</del>
<u>Material de la terrasse</u>	7) <del>le sol de la terrasse est recouvert de gazon.</del>
<u>5 lampadaires</u>	8) sur cette terrasse, il y a 5 lampadaires(dans chaque angle et au centre).
<u>2 colonnes</u>	9) sur cette terrasse, il y a 2 colonnes a musique pour que des eleves peuvent ecouter la musique et se détendre.
<u>Batiment de restaurant</u>	10) sur ce toit il y a le petit batiment d'un restaurant qui preparer tous les plats.
<u>3 cuisinies</u>	11) dans ce restaurant, il y a 3 cuisines pour preparer des repas.
<u>2 cuisinière avec 4 feux</u>	12) dans ce restaurant, il y a 2 cuisinière avec 4 feux , dans le coin le plus à gauche.
<u>une porte menant aux étages inférieurs</u>	13) dans ce restaurant, il y a une porte menant aux étages inférieurs au centre mais plus près du mur du fond.
<u>2 tiroirs suspendus</u>	14) dans ce restaurant, il y a 2 tiroirs suspendus pour ustensiles de cuisine sur le mur avant.
<u>2 tiroirs par terre</u>	15) dans ce restaurant, il y a 2 tiroirs sous les 2 autres tiroirs sur le mur avant.
<u>une porte d'entre</u>	16) dans ce restaurant, il y a une porte d'entre de ce restaurant.

**a mis en forme le tableau****a mis en forme** : Police :Century Gothic**a mis en forme** : Normal**a mis en forme** : Police :Century Gothic**a mis en forme** : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines**a mis en forme** : Normal, Sans numérotation ni puces, Autoriser lignes veuves et orphelines**a mis en forme** : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines**a mis en forme** : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines**a mis en forme** : Police :Century Gothic**a mis en forme le tableau**

4 lampes	17) dans ce restaurant, il y a 4 lampes pour éclairer(chaque est au centre d'un de quatre carre visuel qui divise le plafond a 4 section egal.
materiel de batiment de res- taurant	18) ce restaurant est en bois blanc. <a href="https://3dwarehouse.sketchup.com/model/bf1eb89b-57df-4175-9c63-bc185dc1195d/WHITE-WOOD">https://3dwarehouse.sketchup.com/model/bf1eb89b-57df-4175-9c63-bc185dc1195d/WHITE-WOOD</a>
2 fenetrers	19) ce restaurant a 2 fenetres sur le mur plus profond pour farie la ventilation.
Materiel de couverture du sol	20) le sol de ce restaurant est recouvert de carrelage blanc.
emplacement/Dimensions de restaurant	21) Le restaurant est situé dans 1/3 du bâtiment, juste sur l'escalier en colimaçon. Dimensions du restaurant : hauteur : 250 cm, plus grande taille (grand mur) : 2015 cm, plus petite taille (petit mur) : 980 cm.

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

### 3.1 Restaurant-terrasse sur le toit

Tests d'acceptante:	
Batiment de restaurant	sur ce toit il y a le petit batiment d'un restaurant qui preparer tous les plats.
materiel de batiment de restaurant	ce restaurant est en bois blanc. <a href="https://3dwarehouse.sketchup.com/model/bf1eb89b-57df-4175-9c63-bc185dc1195d/WHITE-WOOD">https://3dwarehouse.sketchup.com/model/bf1eb89b-57df-4175-9c63-bc185dc1195d/WHITE-WOOD</a>
Materiel de couverture du sol	le sol de ce restaurant est recouvert de carrelage blanc.
Emplacement/Dimension s de restaurant	Le restaurant est situé dans 1/3 du bâtiment, juste sur l'escalier en colimaçon. Dimensions du restaurant : hauteur : 250 cm, plus grande taille (grand mur) : 2015 cm, plus petite taille (petit mur) : 980 cm.
4 fenetrers	ce restaurant a 2 fenetres sur le mur plus profond(Est) pour farie la ventilation et 2 fenetres sur le mur qui est pres de terrasse(West). Type de porte: "Openes double glass door"
une porte d'entre terrasse- restaurant	dans ce restaurant, il y a une porte d'entre de ce restaurant via tersse. Type de porte: "Openes double glass door"
4 lampes	dans ce restaurant, il y a 4 lampes pour éclairer(chaque est au centre d'un de quatre carre visuel qui divise le plafond a 4 section egal..
une porte menant aux étages inférieurs	dans ce restaurant, il y a une porte menant aux étages inférieurs au centre mais plus près du mur du fond.

a mis en forme : Normal, Autoriser lignes veuves et orphelines

a mis en forme : Retrait corps de texte

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

	Type de porte: "Openes patio glass door"
2 tiroirs suspendus	dans ce restaurant, il y a 2 tiroirs suspendus pour ustensiles de cuisine sur le mur avant.
2 cuisinière avec 4 feux	dans ce restaurant, il y a 2 cuisinière avec 4 feux , dans le coin le plus à gauche.
2 tiroirs par terre	dans ce restaurant, il y a 2 tiroirs sous les 2 autres tiroirs sur le mur avant.
3 cuisinies	dans ce restaurant, il y a 3 cuisines pour preparer des repas. deux d'eux se suitient devant 2 cuisinière . Un d'eux se suitie devant des tiroirs.

### 3.1.1 Salle de Gym Salle D06

En tant qu'élève Je veux une salle de gym dans le nouveaux bâtiment en salle D06 Pour que les élèves puissent se dépenser si il le veulent.

	Tests d'acceptance:
Crossfit Bars	1 Set de crossfit bars Pour les personne qui aime faire des tractions et des muscle ups et garder un corps plutôt athletic
2 machine à squat poids libres	il me faut 2 machines à squat libres (Pas de smith machines/ squat assisté) avec de la protection au sol pour les deadlifts. placés la ou il y a de la place.
2 Bench Racs	il y a 2 racs de bench press avec les protections sur les côté pour ne pas prendre de risques en solo.
4 bancs	Il faut 4 bancs de base répartis pour que les personnes puisse faire des exercices divers dessus
2 vélos de spinning	Il faut 2 vélo de spinning pour que les personnes puisse faire des exercices de stamina
2 tapis roulants	Il faut 2 tapis roulants pour d'autres exercices de stamina
1 grands rack à poids	1 grand rack à poids pour pleins d'exercices divers avec des poids.
1 machine à cables	la machine doit permettre le maximum d'exercices possible elle doit avoir le maximum d'attachelements possible
1 machine à adductor/abductors	1 machine interchangeable qui fait les exercices d'entre jambe et les exercice extérieur de l'entre jambe
Miroirs	Cette salle de gym doit aussi avoir des miroir devant le rack de poids pour que les utilisateur puissent vérifier leur forme.
baie vitrée	Pour de la lumière naturelle il y aura une grande baie vitrée dans cette salle
Produits	Mettre à disposition des produits pour nettoyer les machines après utilisation.
Kettle bell rack	une rack des poids des cloches car on peut faieres de bons exercices avec
ballons de joga	2 ballons de joga pour ceux qui veulent
5 tapis de joga	5 tapis de joga stockes vers les ballons des joga
leg curl machine	1 machine de leg curl
leg extension machine	1 machine de leg extension

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

### 3.1.2 DUSH D08

En étant un élève de l'ETNL, Je veux des douches Pour me laver après être allé en salle de sport

#### Tests d'acceptance:

emplacement	les douches + vestiaire sont dans la salle D08
2) Les douches et le vestiaire	un mur de 8m de long partant du milieu de la largeur orienté dans le sens de la longueur séparent le vestiaire des douches.
3) Evacuation	Des grilles d'évacuation d'eau sont présentes en 18/3; en 18/5 et en 14/4
4) bancs	des bancs sont disponibles le long du mur des douches côté vestiaire et en face de celui-ci
5) crochets	Des crochets de l'ordre de 4 par bancs sont disposés en dessus des bancs
6) robinets de douche	dans les douches, il y aura des sorties d'eau tous les 1m50 disposés à 2m du sol. Ils doivent être uniquement du côté mur extérieur. pas sur le mur de séparation.
7) boutons	en dessous de chaque sortie d'eau, se trouve un bouton avec lequel on peut régler la chaleur en le tournant ou actionner la douche en appuyant dessus. chaque bouton doit se situer à 1m du sol et il n'y en a qu'un par sortie d'eau.
8) lumière	il y a dans le vestiaire et les douches plusieurs néons protégés par un cache transparent pour éviter l'eau. ces néons sont disposés en long dans le sens de la longueur de la pièce. Ils s'allument tous en même temps lorsque l'interrupteur se trouvant à gauche de la porte est actionné.
9) sol et murs	les murs sont fait de carreaux blancs de 30cm par 30cm et les sols sont eux fait de carreaux de la même couleur mais en 5cm par 5cm.
10) porte	la porte d'entrée du vestiaire se situe dans le mur de l'entrée à 1m du mur couloir.

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme le tableau

### 143.1.1 toilettes D05

En tant qu'utilisateur du bâtiment, je veux des toilettes, pour me soulager quand le besoin se fait pressant.

#### Tests d'acceptance:

1) Emplacement	Les toilettes sont disposées par cabines séparées dans la salle D05 et utilisent la même disposition en salle D15
2) Disposition des cabines	Il y a 4 cabines dont une handicapée qui font 2m sur 2m et sont placées en forme de L du côté salle de sport. (sauf la cabine handicapée qui prend 4m sur 2) <u>il faut créer des murs et ces murs sont en carrelage vert alque.</u>
3) portes	il y a en tout 5 portes: 1 à l'entrée de la salle D05 sur le mur qui la joint au couloir et elle se situe à 60 cm du mur donnant sur l'extérieur. il y a trois portes donnant chacune à une cabine normale. Celles-ci sont centrées pour chaque cabine. La dernière porte est celle donnant sur la cabine handicapée et est centrée comme les autres.
4) lavabo	centré en face des cabines se trouve un long lavabo à 1m20 du sol avec 2 robinets, 1 distributeur de papier sèche-main et 1 distributeur de savon. sous ce lavabo se trouve une poubelle pour y mettre les papiers usagés. La cabine handicapée possède son propre lavabo en face de la porte, à 1m du sol

a mis en forme : Hiérarchisation + Niveau : 3 + Style de numérotation : 1, 2, 3, ... + Commencer à : 1 + Alignement : Gauche + Alignement : 2 cm + Tabulation après : 3.2 cm + Retrait : 3.2 cm

a mis en forme : Normal

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Normal, Centré

a mis en forme : Normal

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

5) WC	Les toilettes sont centrées par rapport aux murs de chaque cabine contre le mur de la salle D06. elles sont blanches et chacune possède un dérouleur de pg à sa droite, à la hauteur de la cuvette + 15cm. ce dérouleur est un dérouleur classique en alu.
6) brosse	il y a un balais à chiotte dans chaque cabine, au sol à gauche de la cuvette. Cette brosse est blanche.
7) lumières	dans chaque cabine, il y a une lampe au plafond ainsi qu'un interrupteur se situant sur le mur de gauche en entrant.
8) sols	le sol est fait d'un genre de revêtement plastique comme le reste du bâtiment.
9) désodorisant	dans chaque cabine, il y a une bombonne désodorisante placée du coté de la cuvette opposé à celui de la brosse.
10) dispositif handicapé	dans les toilettes handicapées, il y a un dispositif d'aide pour les personnes en fauteuil roulant, ce dispositif est un accoudoir fixé aux toilettes.

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Normal

## 15 Conception

### 1.7 Architecture

Ce chapitre décrit de manière avant tout graphique les divers composants que le projet va fournir, ainsi que ses interfaces vers le monde extérieur

### 1.8 Modèles de donnée

Ce chapitre est toujours applicable à un projet de développement. Il n'est que parfois applicable à un projet système ou réseau.

Le chapitre contient toujours au moins un modèle conceptuel de données (dictionnaire de données)

Si le projet inclut une base de données, ce chapitre contiendra également un modèle logique des données.

### 1.9 Implémentations spécifiques

Ce paragraphe décrit de manière détaillée le fonctionnement de points particuliers qu'un développeur externe ne peut que difficilement saisir à la simple lecture du code.

- Autant que possible de manière graphique, imagée, tableaux, etc.
- Tous les cas particuliers devraient y être spécifiés...

#### 3.1.2 Justifier les choixSalles de Classes D11

En tant qu'élève de l'ETML Je veux un salle de Classe dans la salle D11 Pour pouvoir apprendre et travailler dans ce nouveau bâtiment.

##### Tests d'acceptance:

1 bureau pour le Professeur	1 bureau pour les professeurs par salle
16 Bureaux pour élèves	16 bureaux pour élèves par salle disposés en petits îlots.
4 potelets par salle pour les îlots de bureaux	les potelets sont au centres des îlots de 4 bureaux pour monter tout les cables de pc au plafond
2 écrans par bureau pour les élèves	les élèves doivent pourvoir travailler avec du matériel approprié et un espace de travail pratique, donc 2 écrans par bureau pour permettre au élèves de faire du multitâches.
1 clavier par bureau d'élève	1 clavier par élève

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

<u>1 dock de connexion pour le professeur</u>	<u>Un dock de connexion au beamer sur le bureau du professeur pour pouvoir facilement connecter leur portable.</u>
<u>1 souris par bureau d'élèves</u>	<u>Les élèves auront besoin de souris pour travailler.</u>
<u>1 borne wifi dans la classe</u>	<u>La borne va permettre au pc de se connecter au systèmes de l'école et à internet.</u>
<u>1 panier minimum</u>	<u>Au minimum 1 panier par classe du côté de la porte pour pouvoir transporter les fils des pcs, etc...</u>
<u>1 alarme anti feu</u>	<u>Chaque salle doit posséder 1 alarme anti feu pour la détection de fumée elle est située au centre de la pièce</u>

### 3.1.3 3)Le toit de restaurant(Panneaux solaires, ventilation)

En étant un élève de l'ETML, Je suis préoccupé par l'environnement et le désir de recevoir une énergie verte qui n'empoisonne pas le monde qui nous entoure, Pour améliorer l'environnement en utilisant l'énergie verte

#### Tests d'acceptance:

<u>1) Emplacement de panneaux solaires</u>	<u>Les panneaux solaires sont situés au centre de le toit de "restaurant sur le toit"</u>
<u>2) Panel de panneaux solaires</u>	<u>Le panel pour soutenir des panneaux solaires</u>
<u>4) La couleur de panel</u>	<u>La couleur de panel sur laquelle des panneaux solaires sont disposés est "Gris"</u>
<u>5) Quantite des panneaux solaires</u>	<u>Sur le panel il y a 6 panneaux solaires</u>
<u>6) Verification de travail de panneaux solaires</u>	<u>Sur la terrasse d'en bas sur le toit , il y a 5 lampadaires(dans chaque angle et au centre) pour verifier comment fonctionnent de panneaux solaires.</u>
<u>7) la couleur de toit de restaurant</u>	<u>Le toit de restaurant a la couleur brun (pour mieux rattraper des rayons de soleil).</u>
<u>8) Ventilation de restaurant et batiment</u>	<u>Sur le toit de restaurant il y a 4 ventilation d'une toiture</u>
<u>9) Emplacement de ventilation</u>	<u>Chaque ventilation de toiture(4 au total) se situe dans un de 4 angles</u>
<u>10) accès au toit</u>	<u>Pour accéder au toit il faut un escalier</u>
<u>3) Emplacement du Panel de panneaux solaires</u>	<u>Le Panel sur laquelle des panneaux solaires sont disposés ,se situe directement sur le toit , à 20 degrés de la. (Pour mieux recuperer des rayons de soleil).</u>

### 3.1.4 Bibliothèque

En tant qu'élève de l'ETML, je veux une bibliothèque pour pouvoir lire et me détendre lors de mes pauses.

#### Tests d'acceptance:

<u>1) Emplacement</u>	<u>La bibliothèque se situe en salle D01</u>
<u>2) porte</u>	<u>la bibliothèque possède 2 portes au même endroit, centrée dans le mur donnant sur le couloir rez. Ces portes sont blanches</u>
<u>3) murs + sols</u>	<u>Les murs sont fait de tapisserie verte à l'intérieur de la bibliothèque. le sol est fait de parquet brun.</u>
<u>4) vitres</u>	<u>les vitres se situent en 2/0, 6/0, 0/2, 0/6. ce sont des fenêtres à carreaux.</u>

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau

5) étagères	Le mur sans fenêtre ni porte est caché par les étagères remplies de livres. Les murs avec fenêtres ont une étagère dans chaque coin et une entre deux fenêtres. le mur avec la porte a deux étagères de chaque côté de la porte.
6) Tapis	Au milieu de la salle, il y a un grand tapis rouge carré de 4/4 m.
7) fauteuils	sur le tapis rouge, il y a 6 fauteuil disposés en cercle, orientés vers l'extérieur, ces fauteuils sont eux aussi rouge.
8) Lampes	il y a des néons accrochés au plafond, il y en a 6 en tout disposés en 2 lignes orientées vers

### 3.1.5 Salle de serveurs D12

En tant qu'élève de la Section informatique de l'ETML Je veux une salle de serveur dans la salle D12 Pour pouvoir mieux apprendre comment une salle de serveurs complète fonction depuis les ventilateurs jusqu'aux racks.

10 Serveur Les grands de 2m de haut 70 de large	Tests d'acceptance: Il y'aura 5 serveur de chaque coté de la pièce gauche et droite de l'entrée.
---	---

## 164 RÉALISATION

### 1.104.1 Installation de l'environnement de travail

Cette partie permet de reproduire ou reprendre le projet par un tiers.

- Versions des outils logiciels utilisés (OS, applications, pilotes, librairies, etc.)
- Configurations spéciales des outils (Equipements, PC, machines, outillage, etc.)
- Arbrescences des documents produits.
- Comment accéder au code (repository)

#### 1.11 Installation

### 4.2 Ce chapitre Ressources extérieures

Cette partie décrit comment mettre en œuvre le produit dans un environnement de test (staging server) et/ou de production

#### 1.12 Planification détaillée

Liste des sprints avec toutes les stories ressources qui ont été réalisées utilisées dans chacun.

On doit pouvoir voir si une story est dans le cadre du projet et qui n'avait pas été débutée dans un sprint mais terminée dans un autre fourni au départ.

Pour chaque ressource, expliquer les raisons de ce choix. Pourquoi en avez-vous eu besoin ? Y avait-il d'autres possibilités ? Pourquoi avoir choisi celle-ci plutôt qu'une autre ?...

### 4.3 Déroulement effectif

Le sprint s'est passé facilement : nos tests d'acceptation sont faits justement.

J'ai effectué des travaux sur « Salle D13 » :

Mon collègue a accepté ma construction. Nous avons discuté tous les points ensemble.

### 1.134.4 Journal de Bord travail

Historique des modifications demandées (ou nécessaires) aux spécifications détaillées.  
Date, raison, description, etc.

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Retrait corps de texte, Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Titre 1

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 3.14 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 3.77 cm

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau



Mon Journal de travail vous pouvez trouver dans mon Git hub> IceTools >Timesheet.html



Timesheet.html

Journal de travail 306-C-HYOSAN

## 175 TESTS

### 1.145.1 Stratégie de test

Qui, quand, avec quelles données, dans quel ordre, etc.

### 1.155.2 Dossier des tests

On dresse le bilan des tests effectués (qui, quand, avec quelles données...) sous forme de procédure. Lorsque cela est possible, fournir un tableau des tests effectués avec les résultats obtenus et les actions à entreprendre en conséquence (et une estimation de leur durée). Expliquer les raisons si des tests prévus n'ont pas pu être effectués.

### 1.165.3 Problèmes restants

- Liste des bugs répertoriés avec Accessibilité aux modèles 3D (Date de découverte : début de projet ; Impact : le travail prendre plus du temps)
- Interface incommode

- Date de découverte
- Impact
- Comment le contourner
- Piste de résolution

## 186 CONCLUSION

### 1.176.1 Bilan des fonctionnalités demandées

Il s'agit de reprendre point par point les fonctionnalités décrites dans les spécifications de départ et de définir si elles sont atteintes ou pas, et pourquoi. Si ce n'est pas le cas, estimer en « % » ou en « temps supplémentaire » le travail qu'il reste à accomplir pour terminer le tout.

### 1.186.2 Bilan de la planification

Distinguer et expliquer les tâches qui ont généré des retards ou de l'avance dans la gestion du projet. Indiquer les différences entre les planifications initiales et détaillées avec le journal de travail.

### 1.196.3 Bilan personnel

Si c'était à refaire:

- Qu'est-ce qu'il faudrait garder ? Les plus et les moins ?
- Qu'est-ce qu'il faudrait gérer, réaliser ou traiter différemment ?

Qu'est-ce que ce projet m'a appris ?

Suite à donner, améliorations souhaitables, ...

Remerciements, signature, etc.

## 19 Divers

### 1.20 Journal de travail

Date, activité (description qui permet de reproduire le cheminement du projet), durée, liens et références sur des documents externes. Lorsqu'une activité de recherches a été entreprise, il convient d'énumérer ce qui a été trouvé, avec les références.

### 1.21 Bibliographie

Références des livres, revues et publications utilisés durant le projet.

Auteur : Charles-Henri Moser

Modifié par : X. Carrel Yosef Nademo

Version: 44 du 16.04.2024 14:35 30.04.2024 16:14

Page 17 sur 18

Création : 08.11.2011 16.04.2024

Impression : 04.09.2009 13:21 30.04.2024 16:14

Comparer des résultats 1

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police : Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police : Century Gothic

a mis en forme : Titre 1

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 3.14 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 3.77 cm

a mis en forme : Titre 1

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Sans numérotation ni puces

a mis en forme : Hiérarchisation + Niveau : 1 + Style de numérotation : Puce + Alignement : 3.14 cm + Tabulation après : 0 cm + Retrait : 3.77 cm

a mis en forme : Police : Century Gothic

a mis en forme le tableau

## 1.22 Webographie

Références des sites Internet consultés durant le projet.

## 207 ANNEXES

Tous les documents utiles à la compréhension de points de détail du projet.

Listing du code source (partiel ou, plus rarement complet)

Guide(s) d'utilisation et/ou guide de l'administrateur

Etat ou « dump » de la configuration des équipements (routeur, switch, robot, etc.).

Extraits de catalogue, documentation de fabricant, etc.

a mis en forme le tableau

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Normal

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme : Titre 1

a mis en forme : Police :Century Gothic

a mis en forme le tableau