





## ANEXO IV al PPTP CRONOGRAMA

























Signat electrònicament per:				
Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
DIRECTORA - MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	BEGOÑA POZA FALSET	23/01/2024		77406752202372568892 715419881312591275
CAP DE SECCIÓ DE MUSEUS I MONUMENTS	JUAN JAVIER MARTI OLTRA	23/01/2024	ACCVCA-120	16438840475389291174 7987540423434531489
CAP SERVICI - SERV. DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	23/01/2024		20696565725672556781 420536854630166963



CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA) Id. Document: Zrri 3pg9 /MVo WMyN SMWn me9F EfA=























Signat electronicament per:				
Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
DIRECTORA - MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	BEGOÑA POZA FALSET	23/01/2024		77406752202372568892 715419881312591275
CAP DE SECCIÓ DE MUSEUS I MONUMENTS	JUAN JAVIER MARTI OLTRA	23/01/2024	ACCVCA-120	16438840475389291174 7987540423434531489
CAP SERVICI - SERV. DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	23/01/2024		20696565725672556781 420536854630166963





ción 1: App AR (1A, 1B, 1C, 1D)

óvil de Realidad Aumentada "Guía del Museo de Ciencias Naturales

M.A.2. Description or a sprawd continuous research ordinates and accession accession and accession accession

ción 2 - Película 3D VR180

2.3.1. Revisión y aprobación del guion y bocetos de preprodu 2.3.2. Veden y cuedrón de Personijes y Exernatos 3D 2.3.3. Animación y predestado de 2.3.4. Edición y postproducción 2.3.4. Edición y postproducción 2.3.5. Desamollo de audio y banda sonora 2.3.6. Optimización para visualización en binoculares VR 2.3.7. Montalp del sistema de Binoculares VR

cción 3 - Audiovisuales cortos

3.3.1. Recepción y revisión de los guiones narrativos 3.3.2. Desarrollo de elementos visuales y galficos basados en los guiones 3.3.3. Poducicón y reveisión de bos audiovisuales bajo la supervisión de la Dirección de Arte 3.3.4. Anómajo de los audiovisuales en sala.

4.31. Diselfo del montaja interactivo
4.32. Desarribo de cipisala del findimación audiovisual
4.32. Desarribo del software de control del bulines Temponal interactiva
4.34. Problesia y Ajustes de un protripó funcional
4.35. Intalación del mortaja interactivo
4.35. Ceación del mortaja enteractivo
4.35. Ceación del Manial de Usulnio y Documentación

Accion 5 - La cueva de las manos\*

5.31 - Deseño del montajo innactivo y protolpado

5.32 - Desemblo de contenidos audiorisantes

5.32 - Desemblo de donfravere de control del montaje

5.34 - matualción del montaje interación no meta y Ajastes

5.34 - rotalación del montaje interación no meta y Ajastes

5.35 - Craeción del montaje interación no meta y Ajastes

6.31. - Deerlo de la aplicación interactiva 6.32. - Dearrollo de contenidos gráficos 6.33. - Dearrollo de contenidos gráficos 6.33. - Dearrollo de Critara e de Carlo de Carlo de 6.34. - Instalación del montaje interactivo Puebas y ajustes 6.35. - Creación del Manual de Usuario y Documentación























Signat electronicament per:				
Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
DIRECTORA - MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	BEGOÑA POZA FALSET	23/01/2024	ACCVCA-120	77406752202372568892 715419881312591275
CAP DE SECCIÓ DE MUSEUS I MONUMENTS	JUAN JAVIER MARTI OLTRA	23/01/2024	ACCVCA-120	16438840475389291174 7987540423434531489
CAP SERVICI - SERV. DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	23/01/2024	ACCVCA-120	20696565725672556781 420536854630166963





CÒPIA INFORMATIVA (NO VERIFICABLE EN SEU ELECTRÒNICA)

Acción 7 - Mobiliario y Acondicionamiento
7.21 Diseño del mobiliario
7.22 Producción del mobiliario
7.24 Accondicionamiento previo de salas
7.24 Instalación del mobiliario, purebas y ajustes

ción 8 - Reaco ndiciona miento Sala Proyeccio 8.2.1 Acondicionamiento e instalación de un sistema 8.2.2 Pruebas y Ajustes:

9.22. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 2.
9.22. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 3.
9.22. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 4.
9.24. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 4. Desarrollo del mortaje interactivo "La Historia del Planeta Tiena"
9.25. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 6. Desarrollo del mortaje interactivo "La cueva de las manos"
9.26. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 6. Aplicaciones interactivos en pantallas táctiles
9.27. Suministro de perifericos y sistemas para la Acción 6. Riquipamiento audiovicual para la Sala de proyecciones del Museo de Cienci



















AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

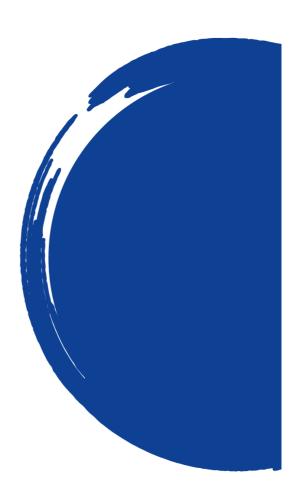






Signat electrònicament per:				
Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
DIRECTORA - MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	BEGOÑA POZA FALSET	23/01/2024	ACCVCA-120	77406752202372568892 715419881312591275
CAP DE SECCIÓ DE MUSEUS I MONUMENTS	JUAN JAVIER MARTI OLTRA	23/01/2024	ACCVCA-120	16438840475389291174 7987540423434531489
CAP SERVICI - SERV. DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	23/01/2024	ACCVCA-120	20696565725672556781 420536854630166963







Signat electrònicament per:

Antefirma	Nom	Data	Emissor cert	Núm. sèrie cert
DIRECTORA - MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS	BEGOÑA POZA FALSET	23/01/2024		77406752202372568892 715419881312591275
CAP DE SECCIÓ DE MUSEUS I MONUMENTS	JUAN JAVIER MARTI OLTRA	23/01/2024		16438840475389291174 7987540423434531489
CAP SERVICI - SERV. DE PATRIMONI HISTORIC I ARTISTIC	MARIA MARTA GARCIA PASTOR	23/01/2024		20696565725672556781 420536854630166963