

Texturas y pinceles

Sesión 09

Por: J. Bulnes N.



Conocimientos previos

¿Qué es el claroscuro?

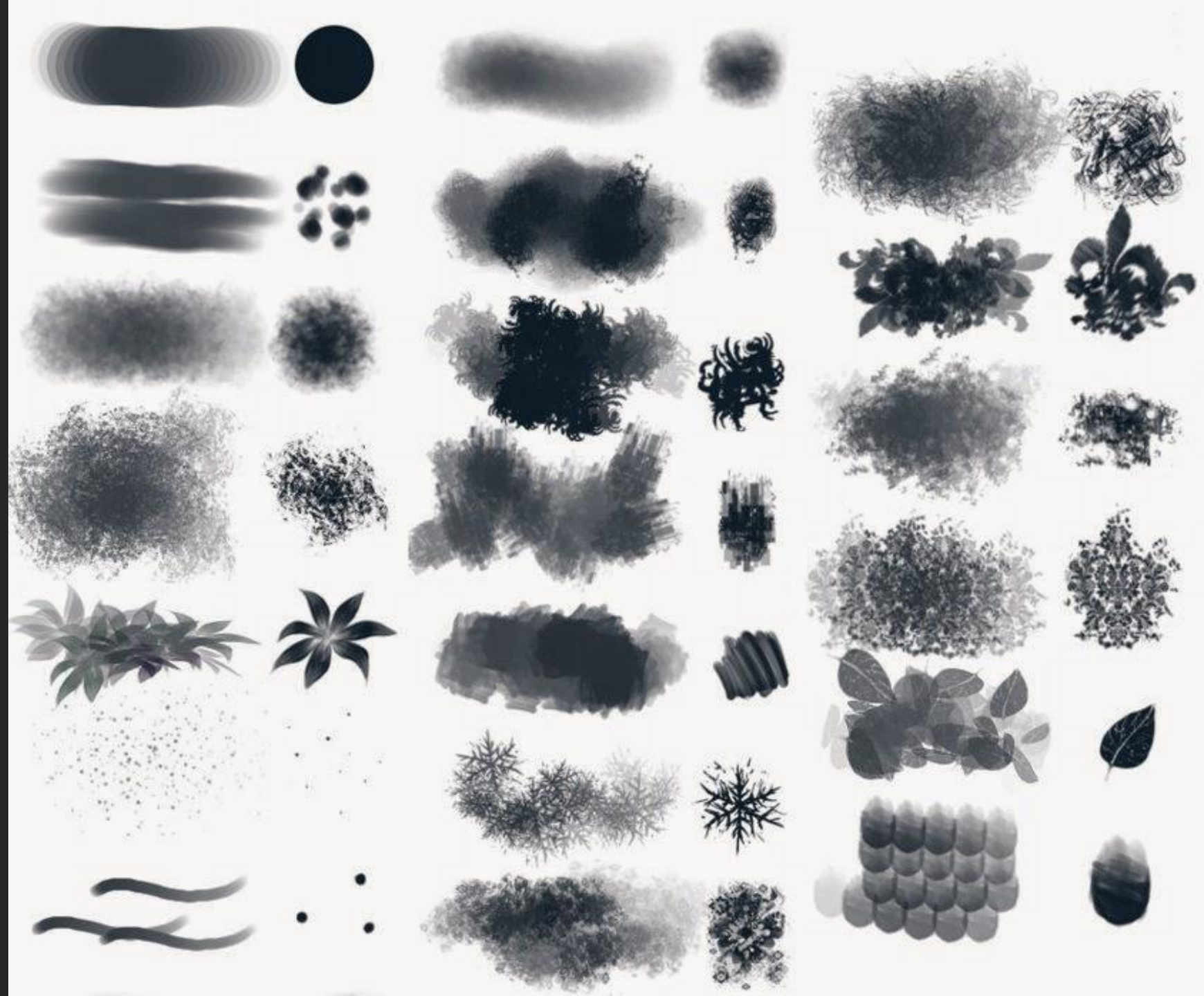
-

¿Qué diferencias hay entre
fotomontaje y collage?

-

Tipos de perspectiva

Creación de Pinceles



Crear un documento cuadrado, de 200px por 200px aprox.

Nuevo

Nombre: Sin título-2

Predefinir: A medida

Tamaño:

Anchura: 200 Píxeles

Altura: 200 Píxeles

Resolución: 72 Píxeles/pulgada

Modo de color: Color RGB 8 bits

Contenido de fondo: Blanco

⌵ Avanzado

Perfil de color: Adobe RGB (1998)

Proporción de píxeles: Píxeles cuadrados

OK

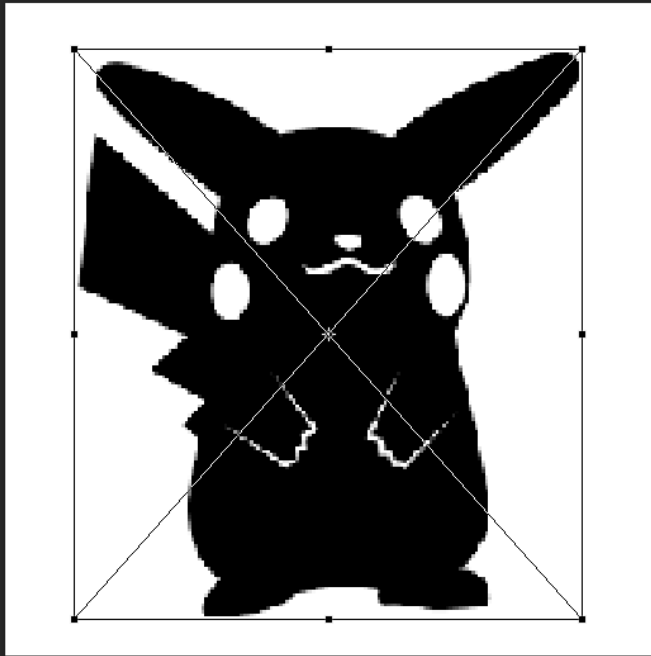
Cancelar

Guardar ajuste preestablecido...

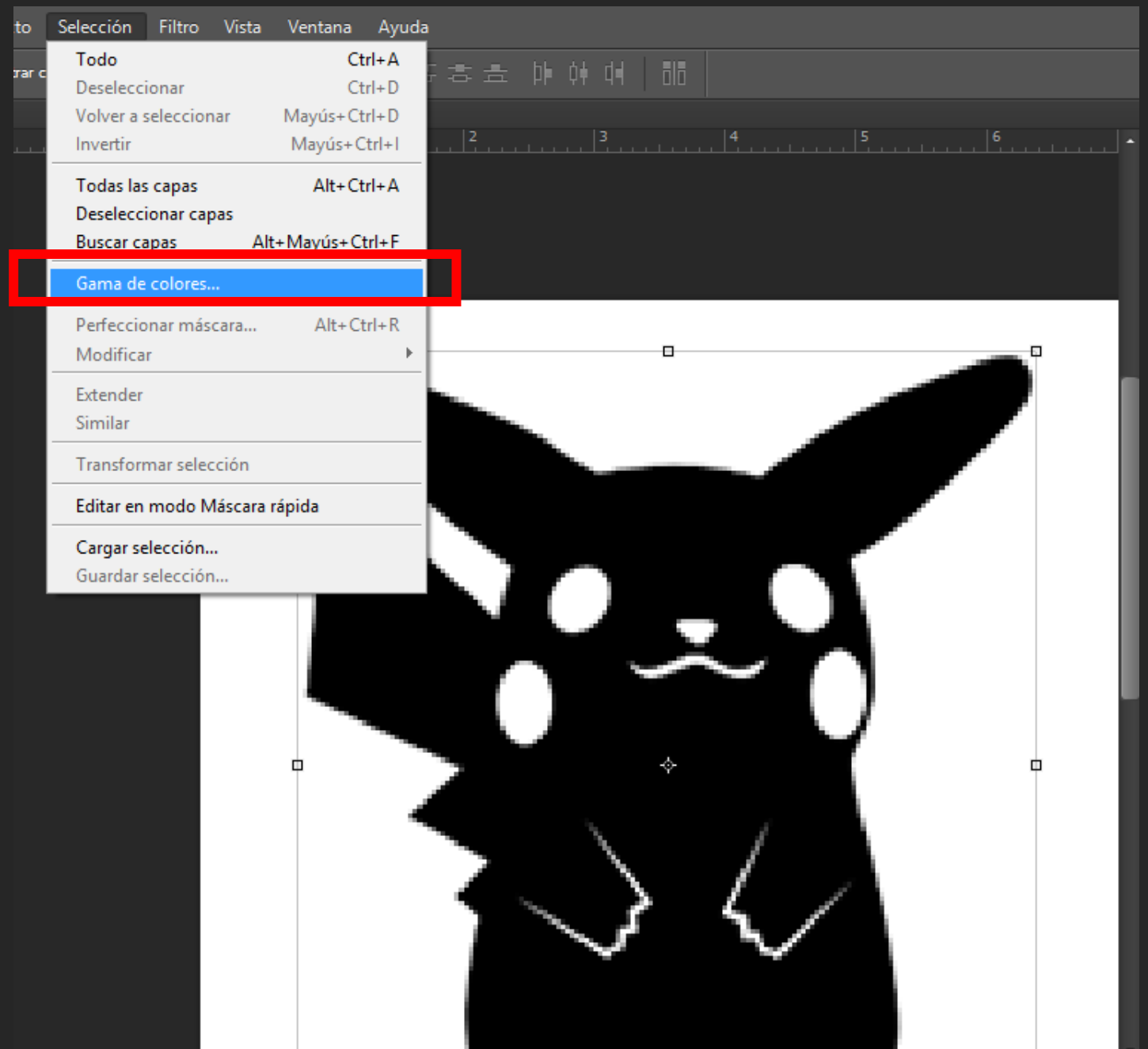
Eliminar valor...

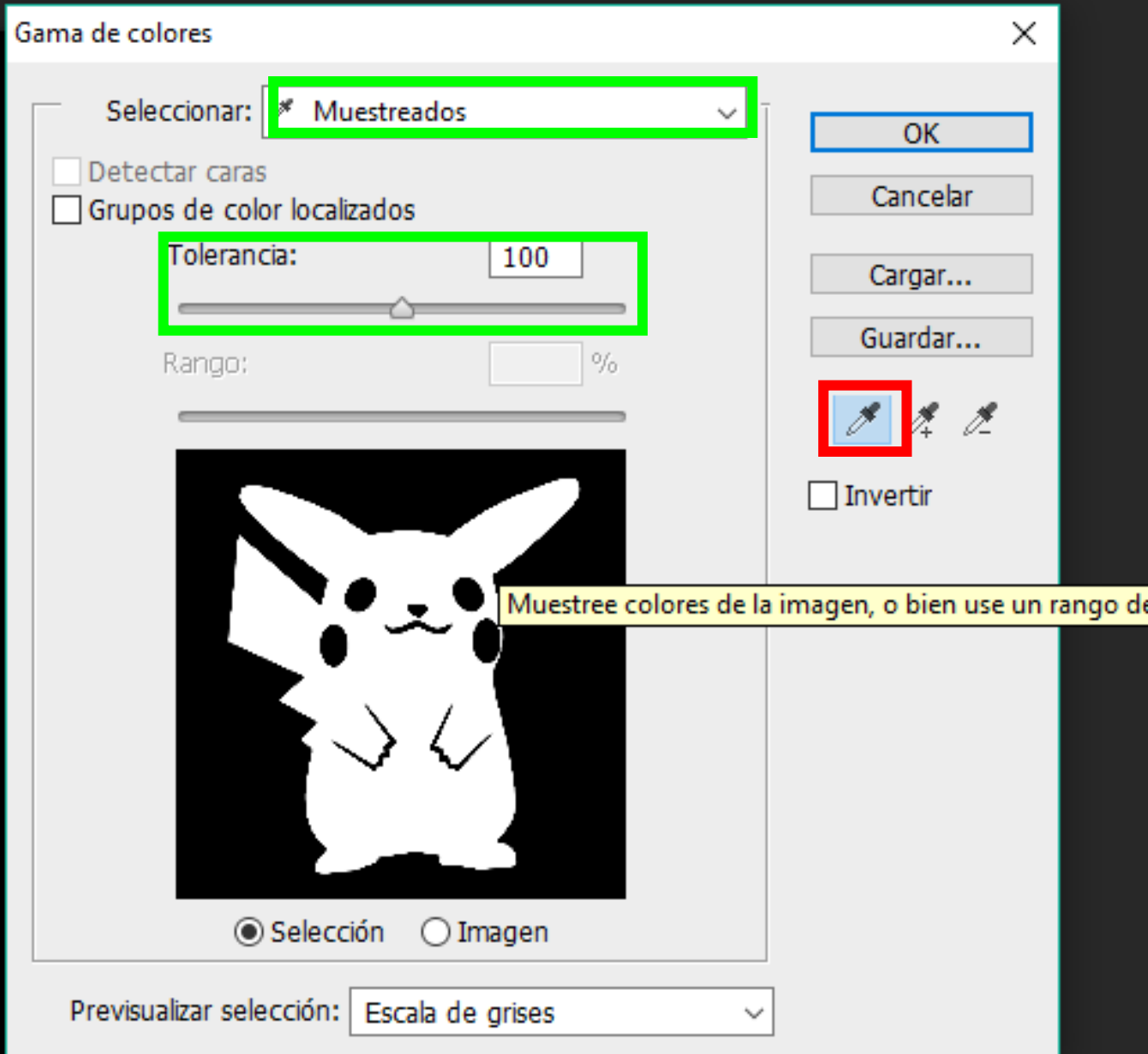
Tamaño de imagen:
117.2 KB

Abrir una de las
imágenes de la carpeta
SOMBRA_PINCEL



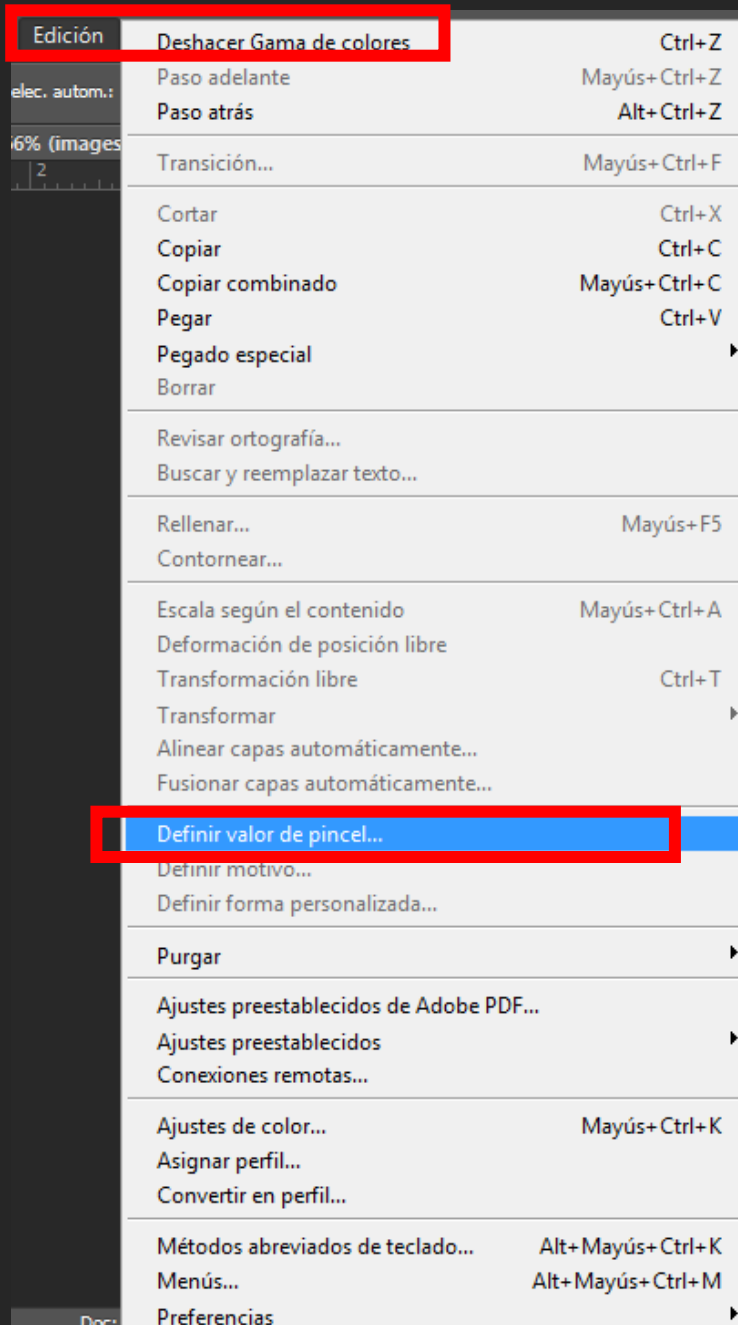
Entrar al menú
SELECCIÓN, opción
GAMA DE COLORES





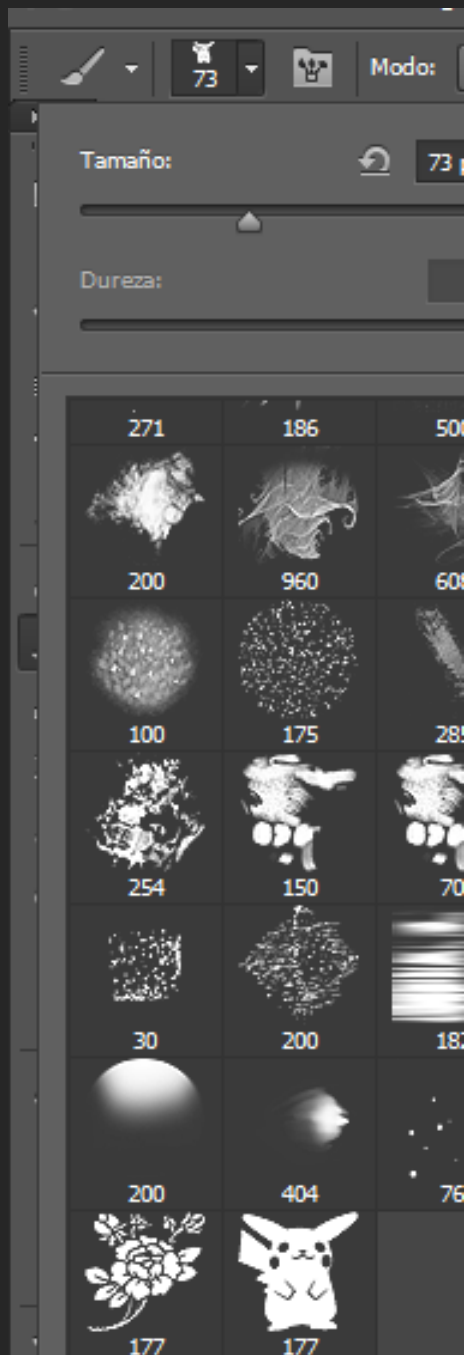
Se abre un panel (gama de colores)

- Revisar que este igual lo marcado en Verde.
- seleccionar lo que esta en Rojo (Cuenta gotas)
- Marcar tono que se quiere seleccionar.
- Presionar OK

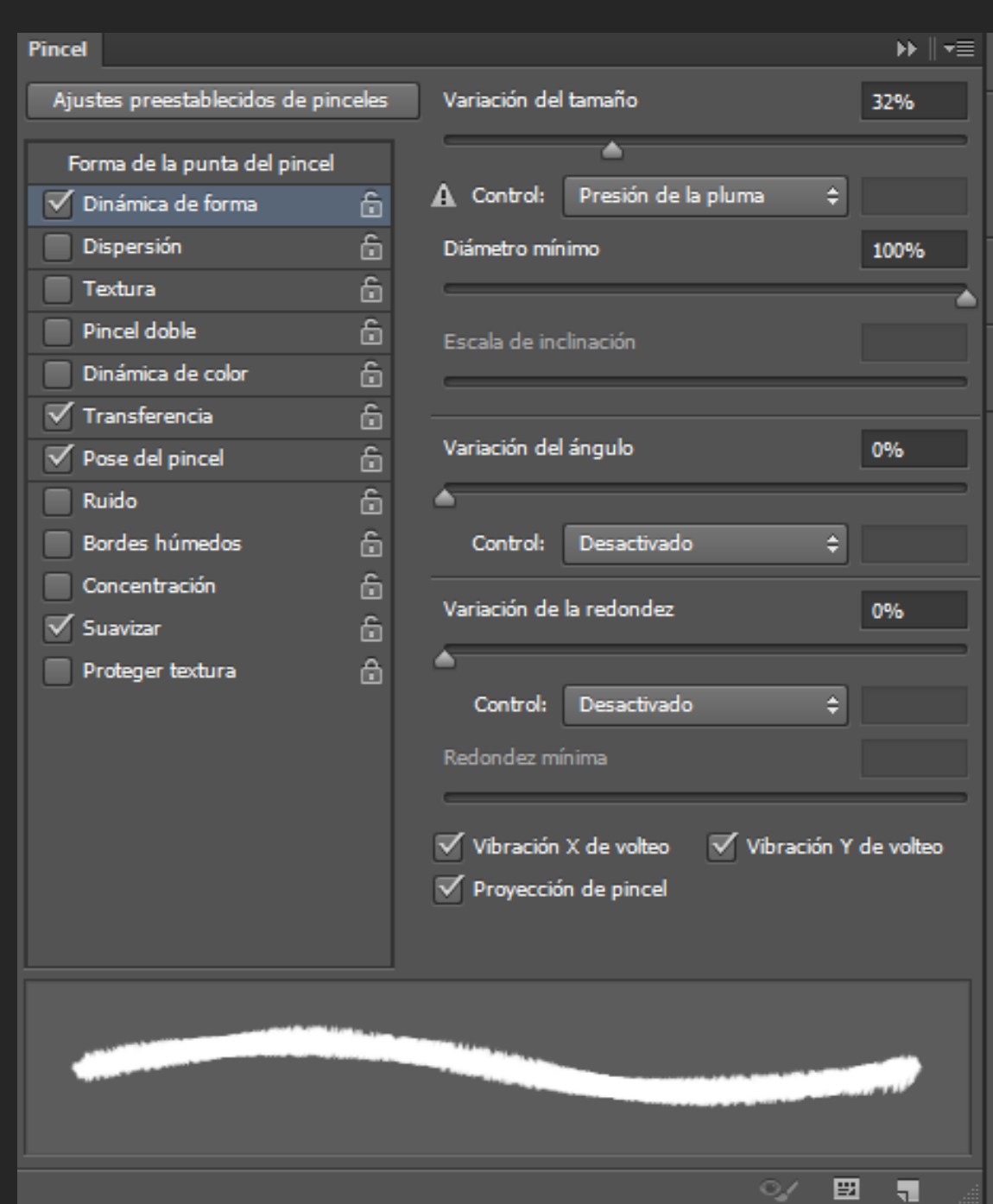


Se seleccionará solo el tono indicado.

- Ir al Menú **EDICIÓN**, opción **Definir valor de pincel**.
- Colocarle un nombre.

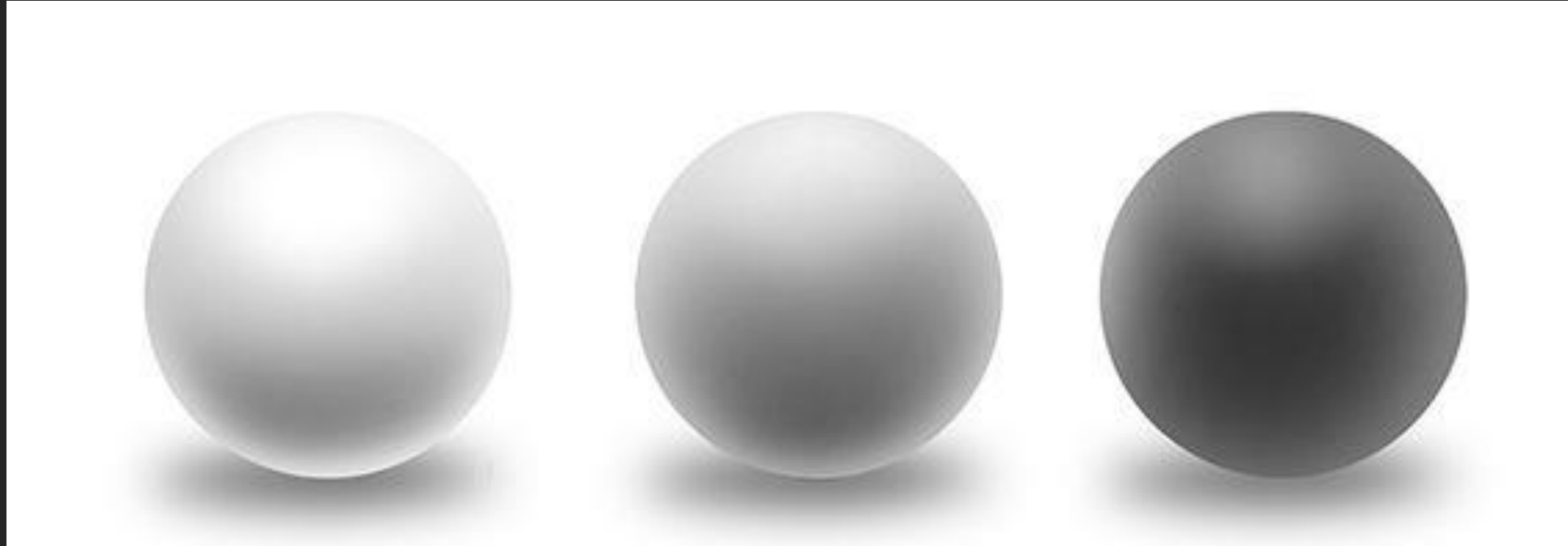


- Pincel listo.
- Modificar los valores del pincel en el panel **Ajustes de Pincel**





Texturizado



BASE



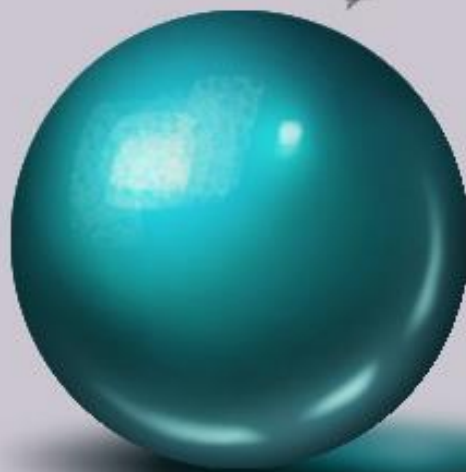
MADERA



PIEL



VIDRIO



ARENA



ROCA



PROYECTO
Libro Ilustrado





Concepto



Interpretación



Conclusión

Escenas

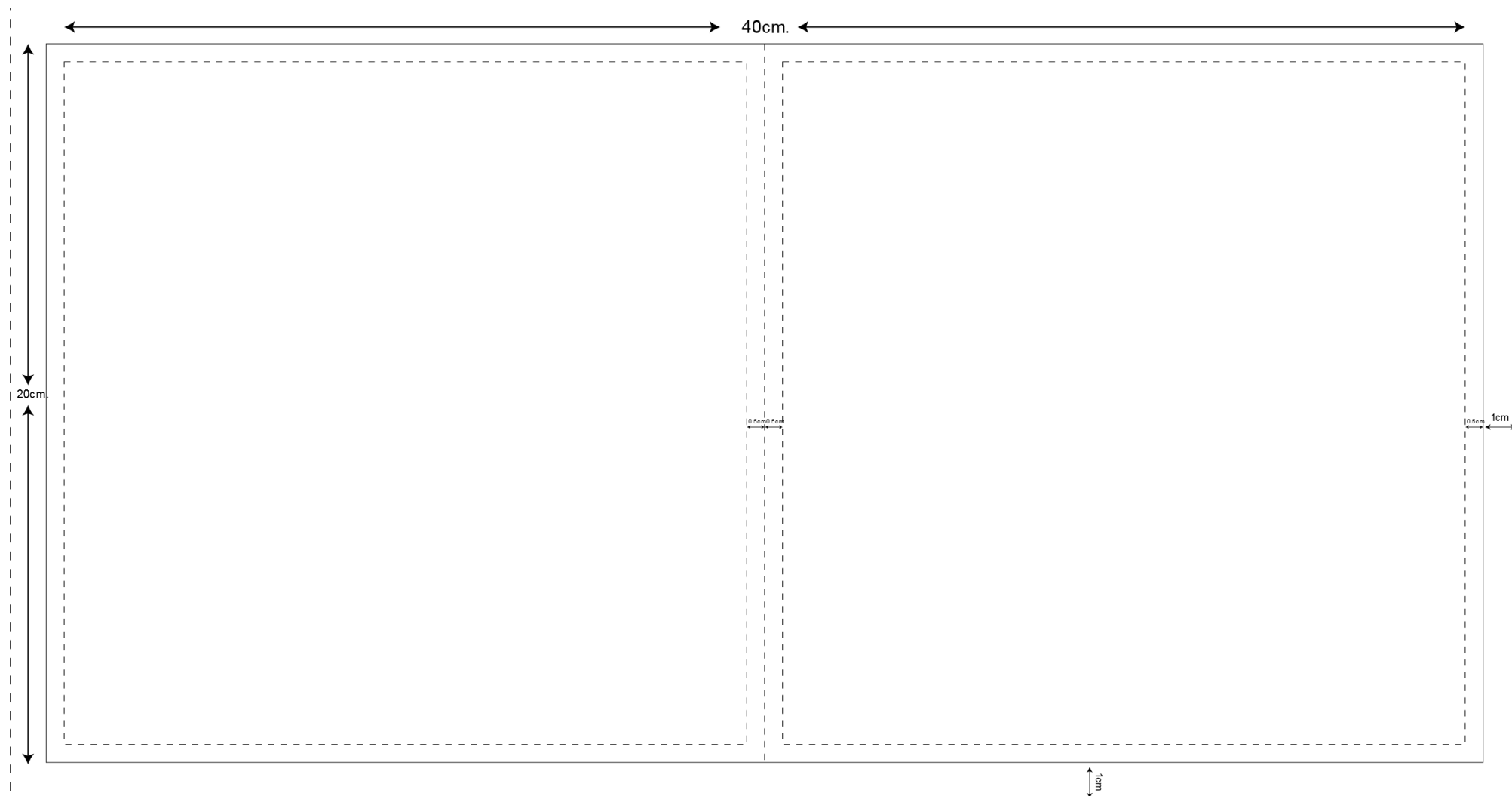
Escena 1

--	--

a la

Escena 7

--	--

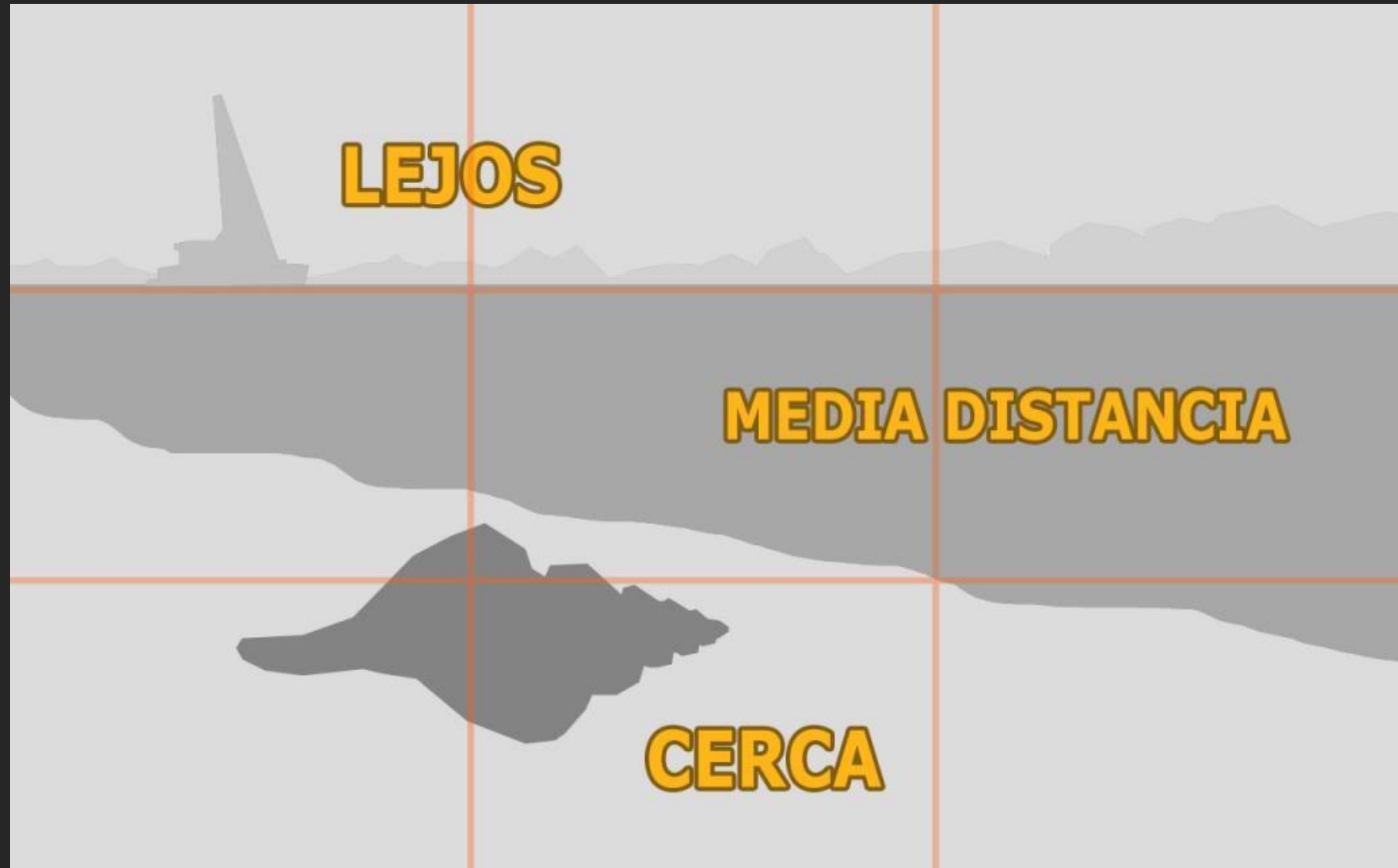


Medidas:
Escena pliego completo (1escena por hoja)
Medida por escena: 40x20cm
Medida escena con sangrado: 42x22cm
Margen interno: 0.5cm

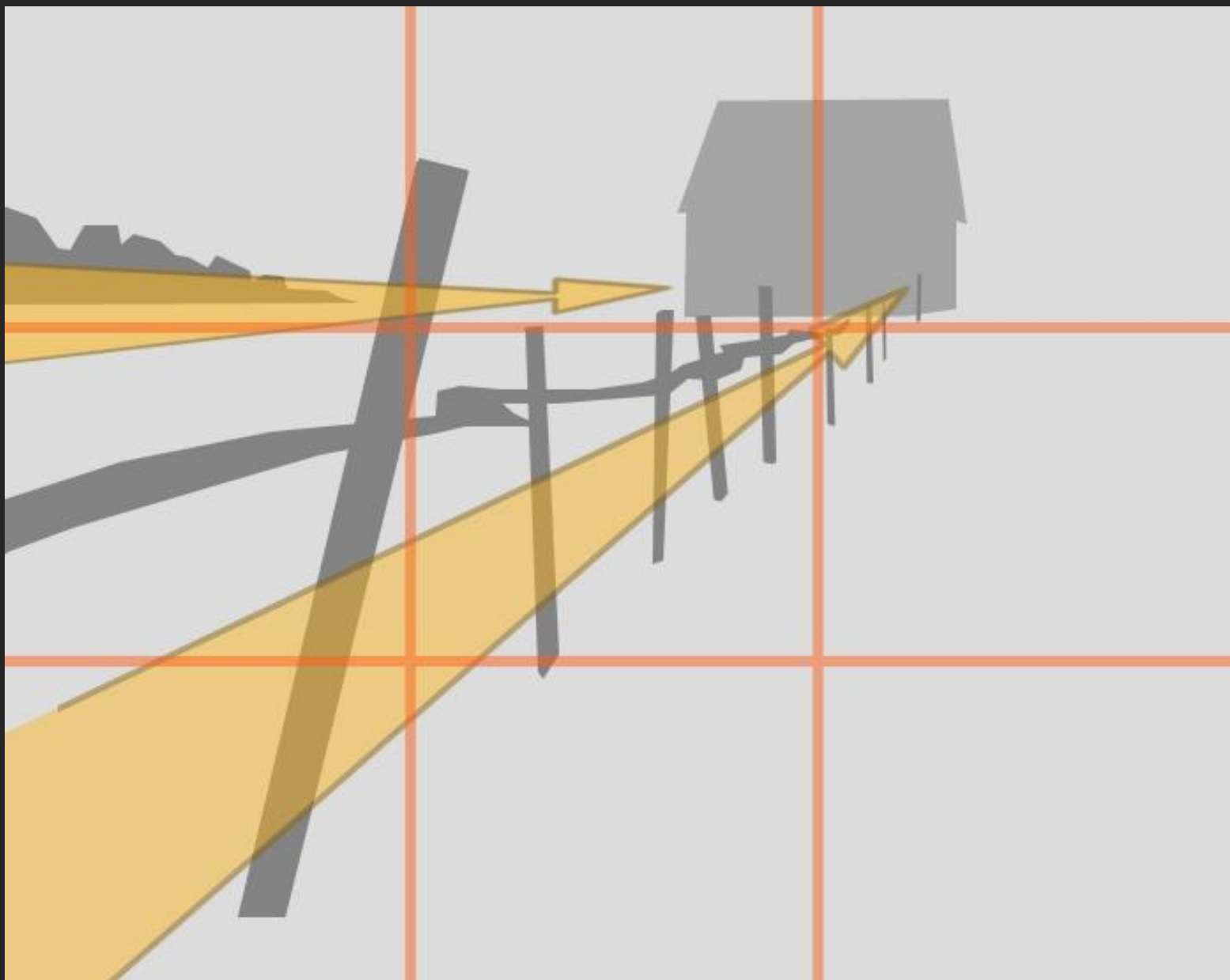
- Personajes (principales y secundarios), mínimo 3 y máximo 5



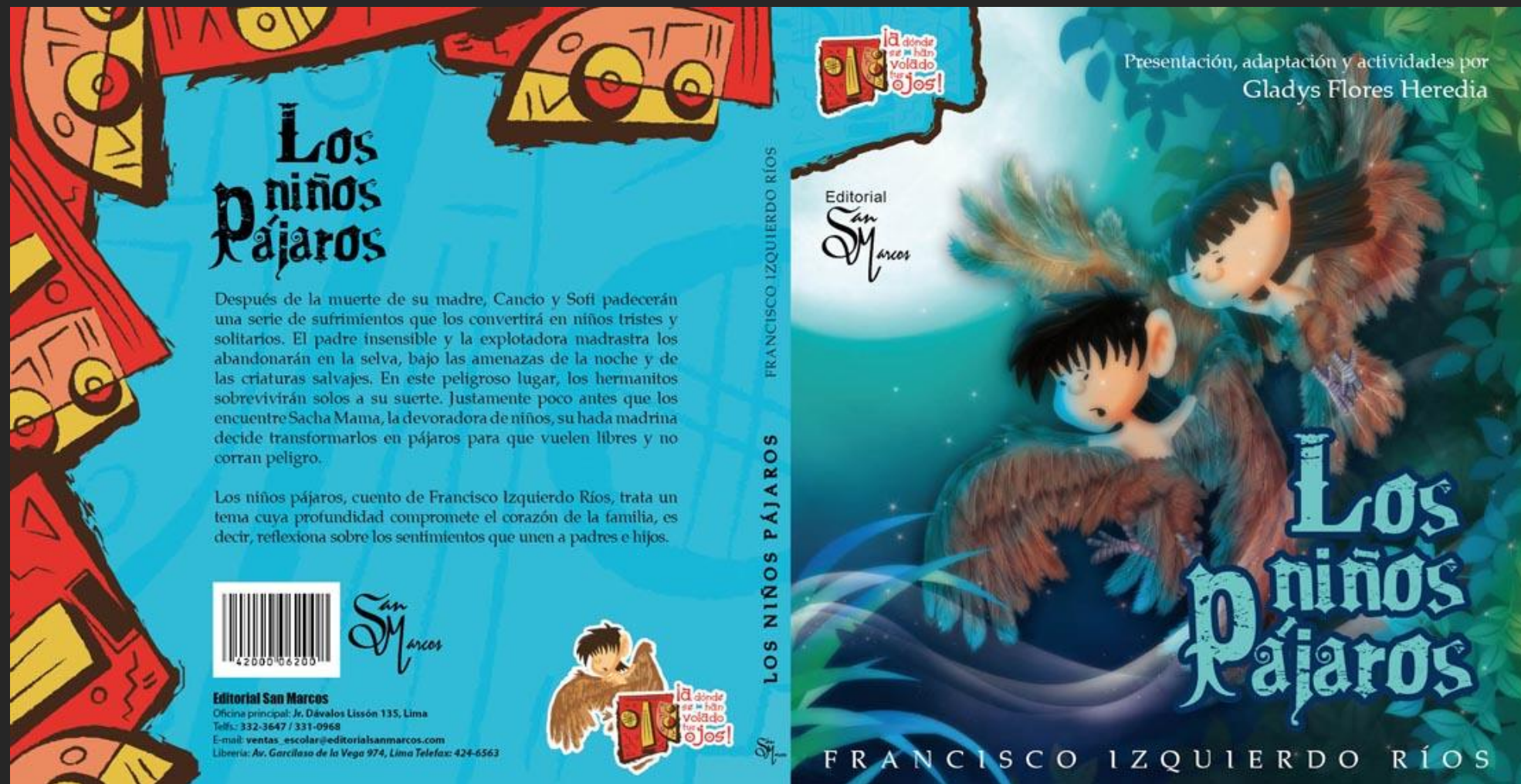
- Escenas de dos o tres niveles de profundidad.



- Uso de perspectiva con 1,2,3 puntos de fuga.

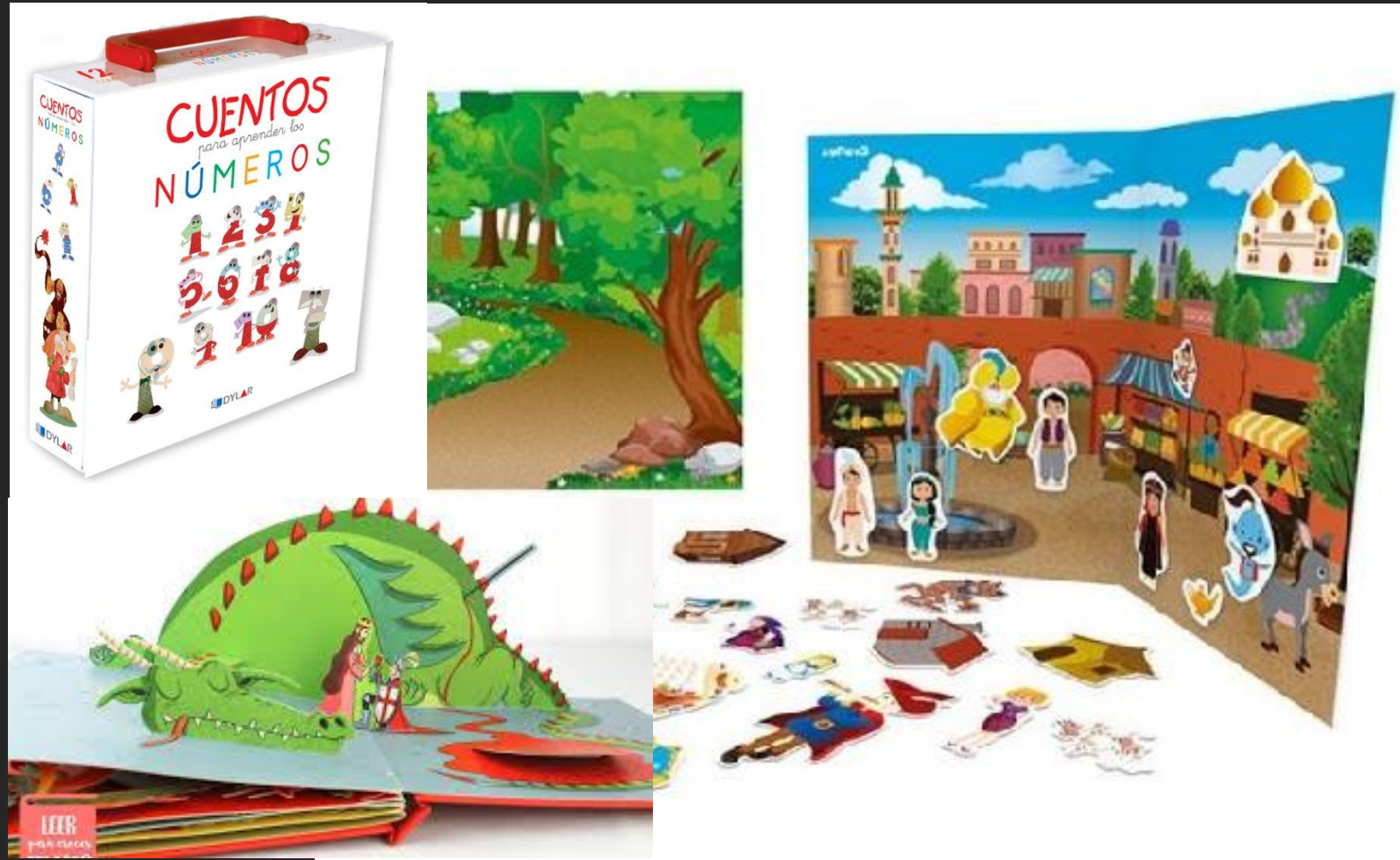


- Portada, contraportada y lomo (si fuera necesario)



- **Caja de empaque**

- Ilustrada (ilustración a pixel)
- Elemento de persuasión (Material PoP)
- Troquelada
- Armada.
- Encartes de material didáctico. (ejemplos) rompecabezas, stickers, ludos, etc.



¿Qué aprendimos?

- metacognición -

- Creación de pinceles.
- Texturado de esferas.
- Introducción al libro ilustrado.