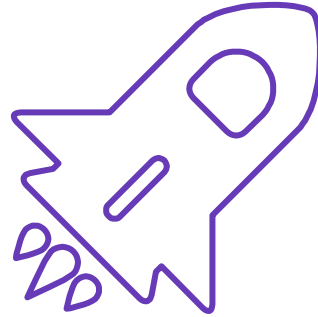




INTRODUCCIÓN A METODOLOGÍAS ÁGILES Y SCRUM

ANTES DE
HABLAR DE
AGILIDAD...
VAMOS A
HACER UNA
¡ACTIVIDAD!

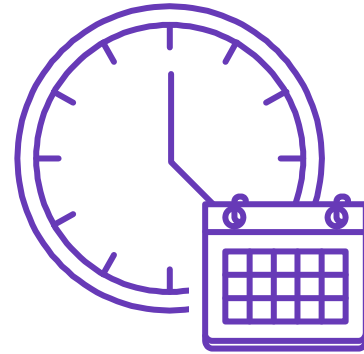


A white motorboat is shown from a side profile, floating on a body of water. The boat has a cabin and a mast with various antennas. In the background, a coastal town with many houses is visible on a hillside under a clear blue sky. The text "CONSTRUYAMOS UN BARCO..." is overlaid in large white letters.

**CONSTRUYAMOS
UN BARCO...**

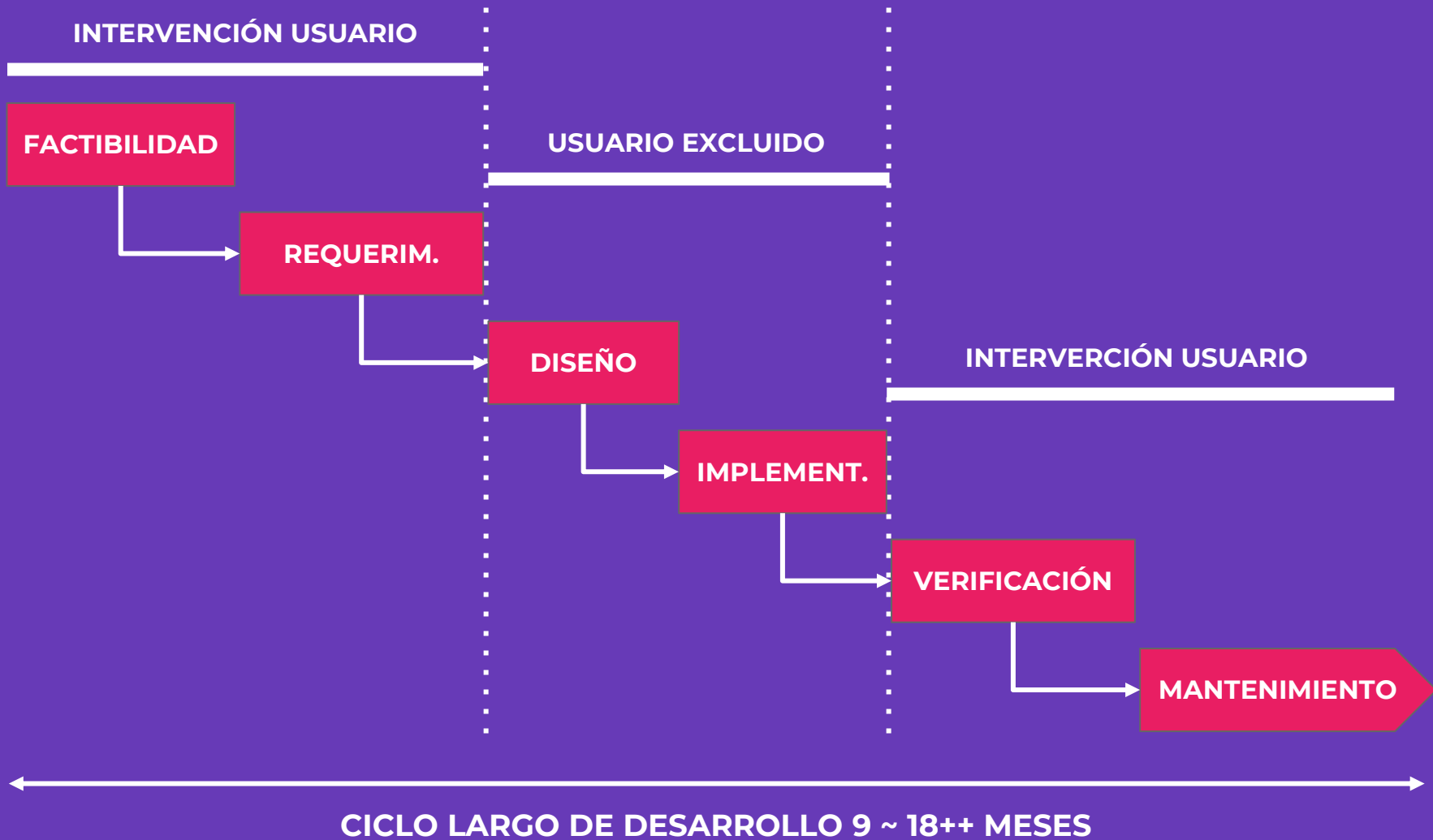
AHORA, UN POCO
DE **HISTORIA...**

¿QUÉ PASABA
ANTES DE LAS
METODOLOGÍAS
ÁGILES?





METODOLOGÍAS DE CASCADA



LO BUENO



Procesos mecánicos

Funcionan muy bien para procesos donde no hay incertidumbre.



Fases y costos

Al encontrarse con procesos mecánicos en terrenos con baja incertidumbre, las fases y los costos están bien calculados.

LO MALO



Cambios

Tienen poca capacidad de adaptación a los cambios de requerimiento.



Requerimientos

Deben conocerse todos los requerimientos desde el momento cero del proyecto.

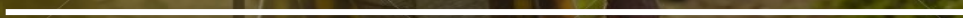


Retrasos

Al estar tan marcada cada etapa, si una se retrasa, traslada el retraso a la próxima y a todas las demás consecutivamente.

¿CÓMO LLEGAMOS DEL
PUNTO A AL PUNTO B?

A



B

**TODO ESTO FUNCIONA
BIEN EN UN MUNDO IDEAL**

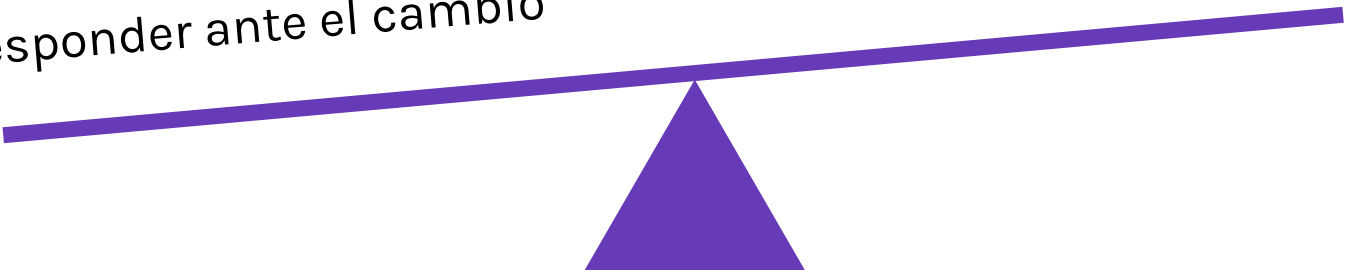


**LA REALIDAD
ES UN TANTO DIFERENTE...**




MANIFIESTO ÁGIL (2001)

Todo estos valores son importantes, pero vamos a darle prioridad a los de la izquierda.



Personas e interacciones
Software funcional
Colaboración con el cliente
Responder ante el cambio

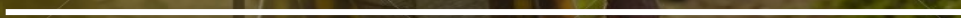
Procesos y herramientas
Documentación compleja
Apego a contratos
Seguimiento de un plan

A cheetah is shown in profile, running across a grassy field. The cheetah's body is low to the ground, and its legs are extended forward, capturing a moment of high speed. The background is a blurred landscape with some trees and a bright light source, possibly the sun, creating a sense of motion and natural habitat. The overall tone is dynamic and energetic.

METODOLOGÍAS ÁGILES

¿CÓMO LLEGAMOS DEL
PUNTO A AL PUNTO B?

A



B

A dark, moody photograph of a cup of coffee. The cup is filled with a frothy beverage and sits on a matching saucer. A silver spoon rests on the saucer. Several coffee beans are scattered on the dark wooden surface around the cup. In the background, a wooden coffee grinder is partially visible. The text "TOMÉMOS NOS UN DESCANSITO" is overlaid in the center in a bold, white, sans-serif font.


**TOMÉMOS NOS
UN DESCANSITO**

A high-angle photograph of a scrum in progress on a green rugby field. Players from Argentina, wearing light blue and white striped jerseys, are on the left, while players from Australia, wearing yellow jerseys with green accents, are on the right. The players are tightly packed together, pushing against each other. The word "SCRUM" is overlaid in large white capital letters in the center of the image.

SCRUM

A group of eleven actors from the movie 'Ocean's Eleven' are gathered around a green-felted poker table. They are dressed in formal attire, including suits and ties. The actors are looking towards the camera with various expressions, some serious and some slightly smiling. The table is covered with a green felt and has several stacks of colorful poker chips (red, green, yellow, black) scattered across it. The background is a plain, light-colored wall.

MIEMBROS DE UN EQUIPO DE SCRUM



PRODUCT OWNER

Representa la **voz del cliente**. Es quien toma las decisiones finales del producto.

Se asegura de que el equipo **trabaje de forma adecuada** desde la perspectiva del negocio.

Escribe historias de usuario, las **prioriza**, y las coloca en el Product Backlog.

Product
Owner

A close-up portrait of Brad Pitt with a cigarette in his mouth, wearing a dark leather jacket. The background is dark with blurred city lights.

SCRUM MASTER

Es un **facilitador**.

Responsable de controlar el tiempo, las conversaciones y el proceso en general.


Ayuda a **eliminar obstáculos**.

Actúa como **protección entre el equipo y distracciones**.

Comprueba que cada miembro del equipo **utilice sus habilidades únicas para el éxito** del equipo.

No es el jefe del equipo.

Scrum
Master



EQUIPO TÉCNICO

100% dedicado a **entregar el producto.**

Horizontal.

Autoorganizado.

Multidisciplinario.

Trabajan codo a codo creando un **ambiente colaborativo.**

De **5 a 9** personas.

El equipo de
trabajo



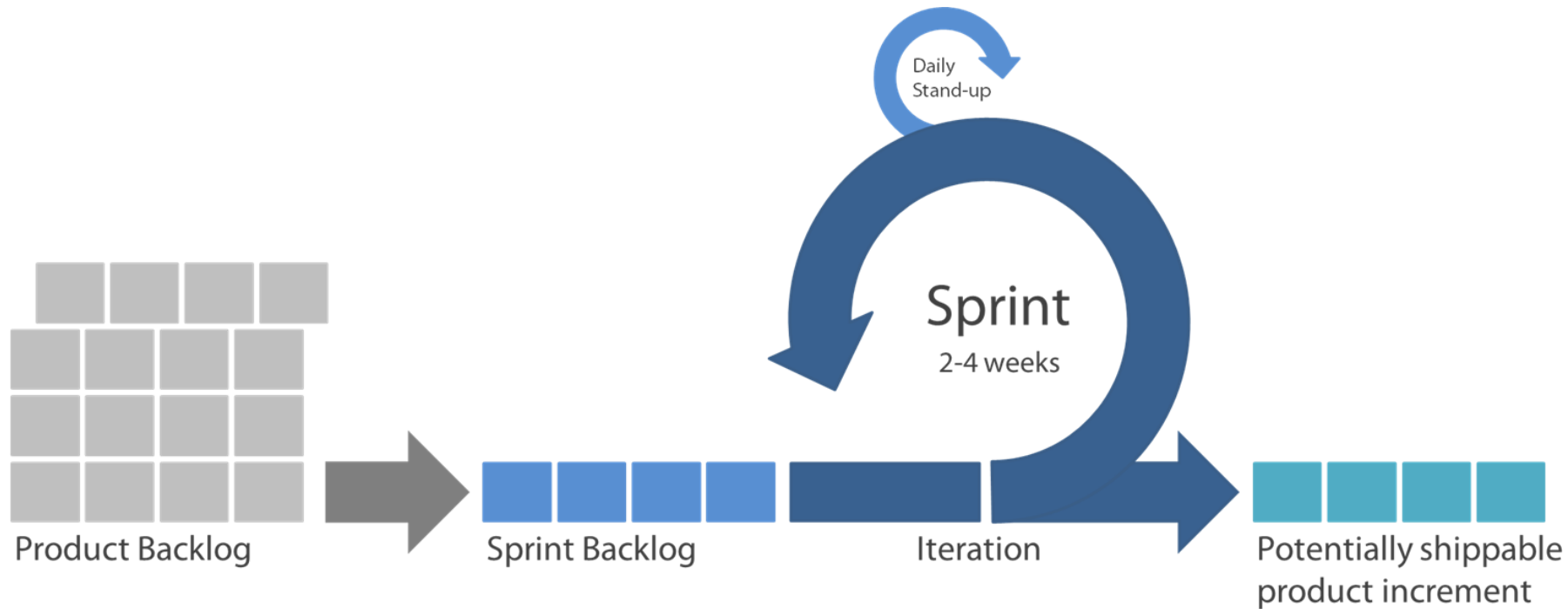
STAKE HOLDERS

Los stakeholders son todas aquellas personas que **utilizarán, o de alguna manera serán afectadas, por nuestro producto.**

Los stakeholders

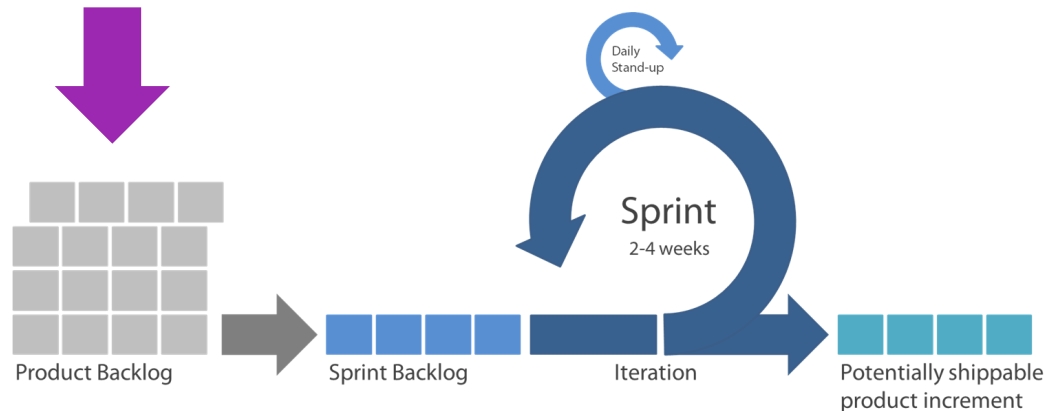


DOCUMENTOS DE SCRUM



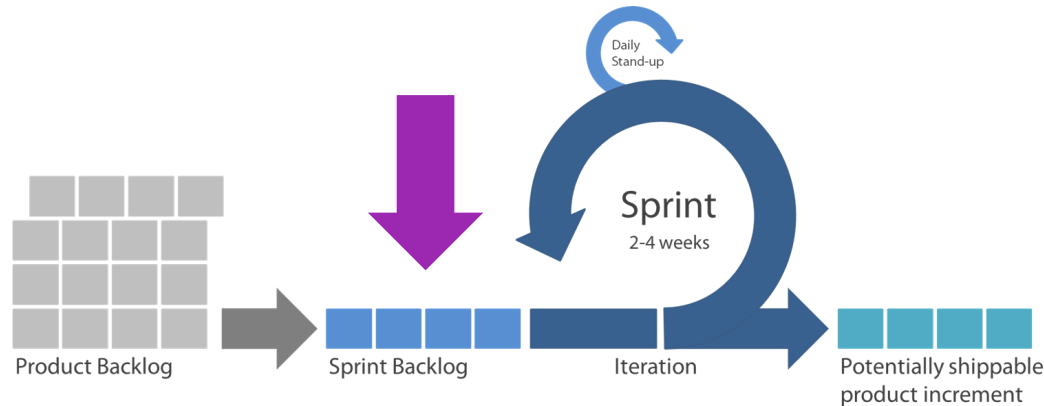
BACKLOG DEL PRODUCTO

- > Es el conjunto de todos los requisitos de proyecto.
- > Contiene descripciones genéricas de funcionalidades deseables, priorizadas según su retorno de inversión (ROI).
- > Representa la totalidad de lo que va a ser construido.



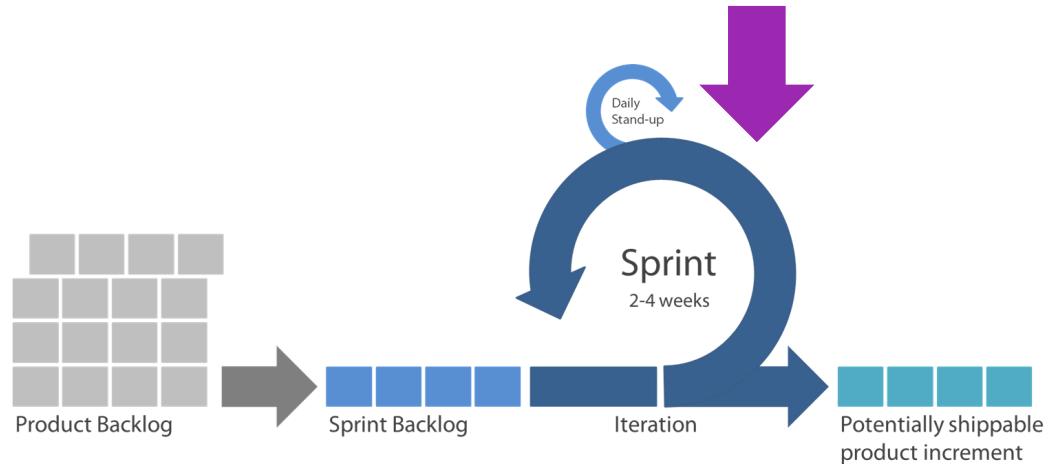
BACKLOG DEL SPRINT

- > Es el subconjunto de requisitos que serán desarrollados durante el sprint actual.



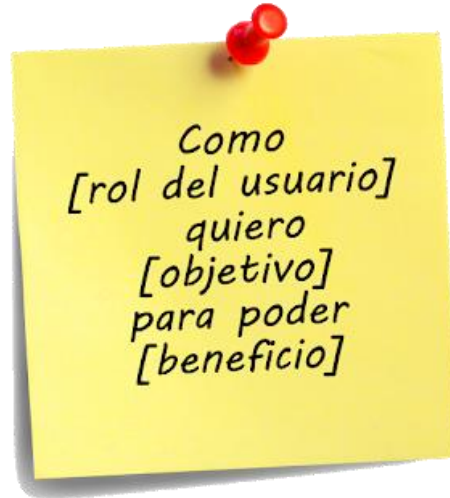
SPRINT

- > El Sprint es el período en el cual se lleva a cabo el trabajo en sí.
- > Su duración es constante y definida por el equipo.



HISTORIA DE USUARIO / USER STORY

- Se definen en base a la empatía.
- Deben ser específicas de acuerdo a la prioridad.
- Deben tener criterios de aceptación.



TABLERO DE TAREAS

- **Story:** historias de usuario que originaron las tareas.
- **To Do:** las tareas a realizar en el sprint.
- **En progreso:** las tareas en curso en este sprint.
- **A verificar:** tareas listas que requieren verificación.
- **Terminadas:** tareas listas y verificadas (criterios de aceptación).



CEREMONIAS DE SCRUM

A group of people, mostly women, are seen from behind, walking along a dark sandy beach towards the ocean. They are wearing traditional Balinese clothing, including white lace tops (kebaya) and colorful sarongs (kain) with red sashes. Many of them are carrying large, ornate, and tall ceremonial headdresses (Korag) on their heads. Some individuals are holding yellow and white umbrellas (payung). The ocean is visible in the background under a clear blue sky. A long, white ceremonial banner (Pataka) is visible on the right side of the frame. The text 'CEREMONIAS DE SCRUM' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters in the center of the image.

PLANIFICACIÓN

- Definir **qué trabajo se hará**.
- Esta ceremonia se realiza con el **equipo completo**, donde se acuerda sobre el trabajo para hacer durante el sprint.
- Identificar y comunicar **cuánto esfuerzo** es probable que se tenga que invertir en las distintas tareas que se proponen.
- Dedicar a la planificación **8 hrs como tiempo límite** (sprint de 1 mes).

STAND-UP / SCRUM DAILY

- > Reuniones diarias que se realizan con **todos los participantes de pie**.
- > 15 minutos.
- > 3 preguntas claves:
 - ¿Qué hiciste ayer?
 - ¿Tuviste impedimentos para lograr tus objetivos?
 - ¿Qué vas a hacer hoy?

DEMO / REVISIÓN

- Revisar el trabajo que fue completado y el que no.
- Presentar el trabajo completado a los stakeholders.
- El trabajo incompleto no puede ser demostrado.
- La reunión no debe durar más de 4 hrs (sprint de 1 mes).

RETROSPECTIVA

- El equipo deja sus **impresiones respecto al sprint** recién superado.
- El propósito es realizar la **mejora continua del proceso y del equipo**.
- La **duración** de esta reunión es de **4 horas fijas** (sprint 1 mes).