



## Fer una pantalla de visualització de totes les dades amb *RecyclerView* ordenat per any d'estrena

A l'hora de plantejar-nos aquest aspecte, vam optar per canviar una mica la idea i intentar que l'accés a les dades pogués ser més ràpid i més efectiu. Per aquest motiu, la nostra pantalla principal és una *RecyclerView* (inicialment ordenada pel títol de les pel·lícules) on s'hi aprecien els noms com a element important de cada cel·la i després l'any d'estrena, el director i la crítica de l'usuari.

Vàrem pensar que seria realment interessant que, en lloc de tenir dues zones de visualització de les dades, tenir sols un *RecyclerView* (Figura 1) on hi aparegués la informació realment rellevant de totes les pel·lícules, i si es desitja, llavors es clica sobre la pel·lícula en qüestió i es mostra per pantalla tota la informació (Figura 2).

Amb aquesta estratègia, creiem que millora l'experiència d'usuari a la proposta de la pràctica, ja que amb menys clics s'assoleix la mateixa informació, d'una manera més orgànica i intuïtiva, i assemblant-se més a les aplicacions que hi ha al mercat per aquest mateix propòsit.

En quant al tema de l'ordenació per anys d'estrena, ho hem intentat resoldre de la manera més senzilla per a l'usuari: deixant que ell mateix pugui decidir per quin ítem s'ordena la *RecyclerView*. Hem decidit que els ítems disponibles siguin els que surten per pantalla: títol, director, any d'estrena (ascendent) i per la valoració (descendent, de millor a pitjor). Aquest paràmetre s'elegeix prement el botó situat a la zona superior dreta (amb la icona que ho representa), i surt un pop-up on l'usuari pot elegir l'ítem pel qual ho vulgui ordenar (Figura 3).

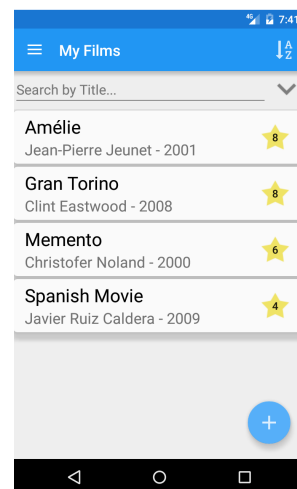


Figura 1

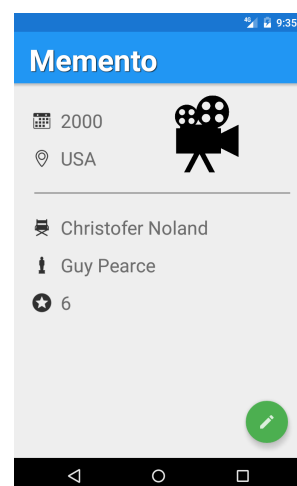


Figura 2

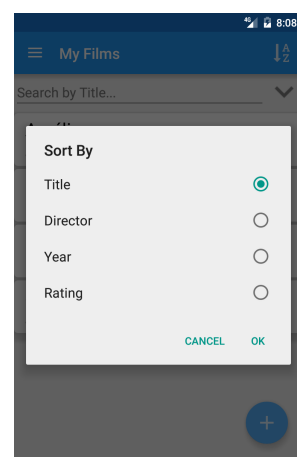


Figura 3

Fer una pantalla per donar d'alta elements de la base de dades.

Aquesta part va ser la més senzilla, ja que era una vista totalment clara, afegir tants *EditTests* com calgués, i intentar que la seva estructura fos la més estètica i còmode possible (Figura 4). Per això, vam optar per fer que les dades alfabètiques o alfanumèriques (Títol, Director, País i Protagonista) s'introduïssin dins un *TextEdit* més llarg i en canvi l'any, l'hem fet més curt (per que creiem que així és més entenedor). A més, el tipus d'entrada és només numèrica i per tant, el teclat que surt a la pantalla només porta números.

Per assegurar-nos que tots els camps han estat introduïts, hem decidit fer una funció per revisar-los tots, i si algun o alguns són buits, surt un avís a cada un d'ells quan es prem "Submit" (Figura 5).

Finalment, el que ens va ser més difícil de decidir va ser l'entrada de la valoració de la pel·lícula, ja que veiem que un *TextEdit* no era lo suficientment clar, i a més, hauríem de fer una funció a part per estar segurs de que la nota introduïda estava entre el 0 i el 10. Per aquest motiu vam pensar en utilitzar un *RatingBar*, on l'usuari llisca a esquerre i dreta per escollir la seva nota. Això ens ha suposat dos problemes, el primer ha estat el fet de no poder-se posar 10 estrelles a la pantalla ja que no quedava estèticament correcte o les estrelles no hi cabien, per tant, vam optar en fer la meitat d'estrelles i que "l'step" fos de mitja estrella degut a que d'aquesta manera teníem igualment 10 valors.

El segon problema (que venia sobretot arrel de la solució del primer) ha estat la poca informació que ens proporcionen unes estrelles buides, plenes o plenes per la meitat i per això hem volgut ser pràctics i simplement hem posat un *TextView* on va sortint el valor elegit en temps real.

Com a inclusió per part nostra, hem decidit proporcionar a l'usuari la opció de poder editar una pel·lícula ja introduïda, i per això hem fet la vista de la Figura 6. La vista és pràcticament igual a la d'una nova pel·lícula però canviant certs aspectes:

- El títol de la vista que ara és "Edit Film"
- Els *TextEdit* i el *RatingBar* (amb el seu *TextView*) a l'inici de la vista ja tenen les dades actuals de la pel·lícula.
- En lloc de un sol botó "Submit", hem proporcionat dos botons, un per confirmar i l'altre per cancel·lar l'operació.

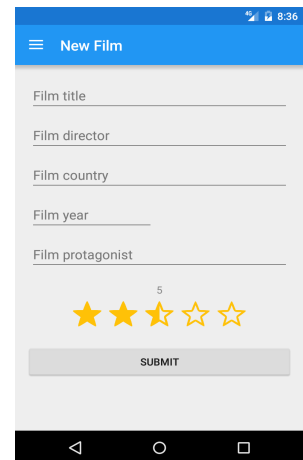


Figura 4

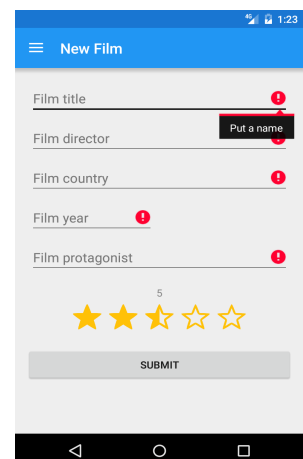


Figura 5

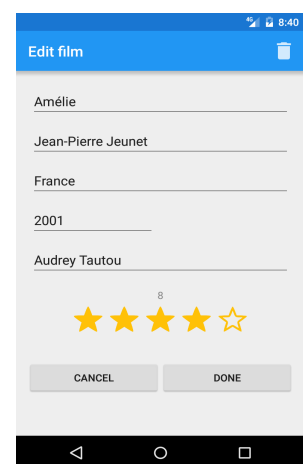


Figura 6

- Hem proporcionat, també, l'opció de poder esborrar la pel·lícula si es desitja, mostrant un pop-up per confirmar si realment es vol esborrar.

Afegir un procediment d'esborrat que es pugui accedir des de la llista d'elements de l'aplicació o bé des d'una cerca per títol.

Per aquesta tasca, el Roger i jo ens hem hagut d'alinejar molt bé i treballar molt sincronitzats, ja que vam decidir que es faria conjuntament amb la seva tercera tasca: *Procediment per modificar la nota que ha rebut a les crítiques*.

Vam tenir clar des del principi que aquestes dues accions es podrien fer directament des del *RecyclerView*, sense haver de ficar-te a l'edició completa de la pel·lícula, però es van barrejar diverses idees de com implementar-ho. La primera va ser la de poder fer un lliscat horitzontal i que sortissin dos botons, un per esborrar i l'altre per canviar la valoració. Vam descartar aquesta idea pel fet de que era molt difícil implementar-ho sense llibreries de tercers i volíem aprofitar el temps fent altres funcions.

La segona idea, que és la que hem implementat, és l'aprofitament del "tap & hold". Quan es prem i es manté el dit sobre una fila, el mòbil fa una resposta hàptica (petita vibració) i sota de la cel·la seleccionada surten les opcions per canviar la valoració i per esborrar la pel·lícula (Figura 7).

Remarcar que, quan es desitja eliminar una pel·lícula, surt un pop-up per confirmar l'operació.

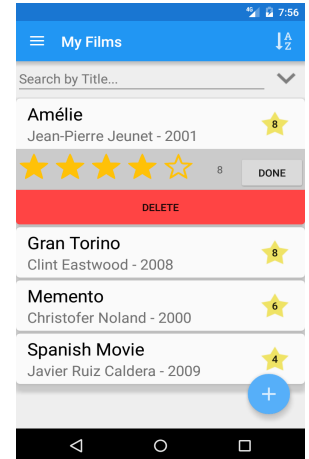


Figura 7

## Valoració final

En general vull dir que l'experiència de treballar en equip ha estat molt satisfactòria tot i que fa molta estona que ja treballo en equip, per mi sempre és un gust fer feina d'aquesta manera. Considero que ens hem sabut sincronitzar molt bé i hem sabut quins rols havíem d'agafar cada un en cada moment per poder fer més ràpid i millor la feina. A cap dels dos ens ha importat invertir totes les hores que teníem disponibles i a més crec que això es veurà reflectit en l'aplicació ja que hem intentat cuidar fins al màxim tots els detalls tant visuals com tècnics. Crec que el Roger ha estat un gran company amb el que no he tingut cap problema a l'hora resoldre conflictes o agafar compromisos en dates d'acabament de les tasques. La sincronització entre ell i jo ha estat perfecte i crec que gràcies a això la feina s'ha optimitzat i en cap moment hem entrat en conflictes.

Gràcies al treball i al fet de que jo fos a Mallorca durant les vacances de Nadal (i per tant no tenir la oportunitat de poder treballar físicament junts), he avançat els meus coneixements i pràctica de la infraestructura i flux de treball de GIT, cosa que estic segur que hem permetrà seguir endavant amb els meus projectes tant personals com laborals. A més, considero que és una eina de treball que tot informàtic hauria d'aprendre.

Les problemàtiques que ens hem trobat a l'hora de fer l'aplicació han estat primer lloc el no poder utilitzar *plugins* ni llibreries de tercers, ja que aquests faciliten molt la feina i proporcionen molts recursos visuals a l'hora de desenvolupar.

D'altra banda, abans de posar-nos amb l'Android Studio, vam haver de confeccionar i dissenyar molt acuradament la nostra idea i el flux que tindria l'aplicació per l'usuari, i tot i que pareix que és trivial, hi ha molts factors que condicionen que el resultat sigui acurat i a l'hora usable. S'ha hagut de fer molt de treball sobre el paper per deixar-ho tot clar abans de posar-nos a programar per després no perdre temps fent feina inútil.

Una altre idea que és molt recomanable és deixar provar als teus amics, família, etc. l'aplicació, ja que la opinió que podran tenir serà molt semblant a la de l'usuari mitjà i per tant és un feedback indispensable per fer la teva app usable.

Finalment, per posar un però a tot el treball, crec que el Roger i jo, degut als exàmens parcials i finals i altres treballs, hem deixat el treball per una mica massa tard, i per tant, els darrers dos dies han sigut molt intensos. Tot i que estem molt satisfets amb el resultat, creiem que hagués estat millor portar-lo a terme amb més calma.