

#08

Amagi Brilliant Park

Shouji Gatou
Illustrator
Yuka Nakajima



Amagi
Brilliant
Park
#08



Contents

PROLOGO

005

053

2. ÉXODO

015

1. KANIE SEIYA NO
TIENE ENERGÍA

3. EN LAS RUINAS

4. HOTEL
CALIFORNIA

5. JUSTO A TIEMPO

109

164

¡FESTIVAL CULTURAL DE LA
ESCUELA SECUNDARIA DE AMAGI!

313

PALABRAS DEL
AUTOR

INFORME BRILLANTE
(EDICIÓN DE DISCUSIÓN)

222

263

EPILOGO

283

Tabla de contenido

Prologo.....	5
Capítulo I: Kanie Seiya No Tiene Energía.....	11
Capítulo II: Éxodo.....	33
Capítulo III: En Las Ruinas	47
Capítulo IV: Hotel California	62
Capítulo V: Justo A Tiempo.....	93
Epilogo	120
¡Festival Cultural De La Escuela Secundaria De Amagi!	125
Informe Brillante (Edición De Disculpa)	148
Palabras Del Autor	162
Acerca De J - Novel Club	164
Derechos De Autor	165

Prologo

Caso A

Familia Y viviendo en el Oeste de Tokio (Ciudad H)

Padre: Trabaja en una empresa de alimentos (45)

Madre: Ama de casa (39)

Hijo: Escuela primaria (9)

Hija: Escuela primaria (7)

[Después de la cena]

Hijo: "¡Hey, vamos a AmaBri! ¡La campaña Variable Muffle termina el próximo domingo! ¡Aún podemos obtenerlo si nos vamos ahora! ¡Variable Muffle! ¡Tenemos que ir!"

Hija: "¡Quiero bailar con las señoritas ABC! ¡Quiero ser un idol! ¡Quiero ir a AmaBri!"

Mamá: ¿De qué estás hablando? ¡Fuimos a AmaBri el año pasado, y pasaste todo el tiempo aburrido!"

Hijo: "Aw, pero..."

Mamá: "Papá se tomó un tiempo de su apretada agenda para llevarte, ¡pero lo odiabas! ¿Ya te has olvidado?"

Hija: "¡Nuh-uh! ¡Nuuuh-uhhhh!"

Mamá: "¡Oh, estos niños! ¡Diles algo, querido!"

Papá: "Ah... bueno, me gustaría ver a Elementario, yo mismo".

Mamá: "¿Qué? ¿Qué fue eso?"

Papá: "Oh... nada".

Hijo: "¡Lo entiendo! ¡Elementario es sexy! ¡Muy sexy! ¡Vi a papá sonriendo con fotos de la señorita del Espíritu del Viento en su teléfono inteligente!"

Mamá: "....."

Papá: "E-Eso es absurdo. Estaba investigando celebridades locales para una campaña promocional. ¡Para el trabajo! ... Y no estaba sonriendo tanto".

Mamá: "Ah... los he visto en panfletos. Realmente no puedes usar a esas mujeres baratas con atuendos de mal gusto".

Papá: "¡Hey!"

Mamá: "¿Qué?" (Fulminante)

Papá: "Ah... nada. Tienes razón."

Mamá: "¿Y por qué le sonreías en tu teléfono inteligente?"

Papá: "¡No lo estaba! Nuestro hijo está difundiendo mentiras maliciosas".

Hija: "¡Me gusta Salama!"

Papá: "Oh, eh... ¿y tú?"

Hijo: "¡Es sexy! ¡Me gusta Kobory!"

Mamá: "¡Ambos! Detengan esta charla 'sexy' bien..."

Papá: "A mí..."

Mamá: "¿Querido?"

Papá: "¡A mí... me gusta Sylphie!"

Mamá: "¡¿Querido?!"

Papá: "¡Las tetas! ¡Las tetas!"

Hija: "¡Papá está roto!"

Papá: "¡Permíteme vociferar! ¡Sylphie-san se parece a una actriz de Hollywood que amaba cuando estaba en la secundaria! ¡Los años dorados de los 80! ¡Me quedé sin aliento por ella! ¡Eso fue hace treinta años! ¡Y últimamente he estado entrando en una crisis de mediana edad, y no me quedo sin aliento con ninguna mujer! Cada vez que hay una noticia sobre un hombre de mi edad que fue arrestado por andar a tientas en el tren... ¡Me siento secretamente celoso del autor! Quiero decir... imagina que tengo mi edad y no puedo contenerme en un tren lleno de gente... es envidiable, ¿no?"

Mamá: "¡¿Querido?!"

Papá: "¡Allí, en mi hora más oscura, Sylphie-san apareció como un rayo de luz! ¡Todavía puedo levantarla! ¡Todavía puedo quedarme sin aliento! ¡Y también puedo aplicarme en mi trabajo! "

Mamá: "¿Pero qué hay de mí?"

Papá: "¡Pero lo dijiste antes, querida! ¡Llamaste a sus atuendos de mal gusto! No lo harías, ¿verdad? ¡¿No harías cosplay como Sylphie?! "

Mamá: "¡S-Sabes que no lo haría!"

Hija: "¡Lo haré, papá! ¡Cálmese!"

Papá: "¡Hija! ¡Eso no significaría nada! ¡Solo la basura humana quedaría sin aliento por su hija!"

Hija: "¡Ya eres basura humana!"

Papá: "¡Entonces que así sea! ¡Maldición, vamos a AmaBri este fin de semana! ¡Un vistazo del espectáculo Elementario me sostendrá por el resto de mi vida!"

Hijo: "Ya no creo que quiera ir a AmaBri..."

Hija: "Lo mismo..."

Caso B

Pareja asistiendo a la Universidad Privada C, Suburbios de Tokio

Sr. A: *Estudiante de derecho, 3er año (21)*

Sra. B: *Estudiante de literatura, 3er año (20)*

Sr. A: "¿A dónde quieres ir este sábado?"

Sra. B: "Oh, cualquier lugar está bien..."

Sr. A: "¿Qué tal AmaBri? He oído que ha mejorado mucho desde la renovación".

Sra. B: "¿Eh? ¿AmaBri? De ninguna manera... escuché que es horrible".

Sr. A: "Sí, pero te lo dije, tuvieron una renovación".

Sra. B: "Sí, pero... aun así..."

Sr. A: "... Bien, bien. Hmm... ¿Qué hay de Tama Kartland?

Sra. B: "¿Eh? ¿Tama Kartland? Nunca lo oí..."

Sr. A: "Está cerca de la escuela. Tiene go-karts. ¡Es divertido!"

Sra. B: "No soy muy conductora..."

Sr. A: "O-Ok... Bueno, ¿qué más es bueno? Hmm... ¿Qué pasa con Sanrio Crystal Land? Es para niñas y está adentro, así que aún podemos ir si llueve".

Sra. B: "Oh, eso es para niños. Fui allí un montón en la escuela primaria".

Sr. A: "... Ya veo. ¿Qué tal Kochiragaoka Playground? Está un poco viejo, por supuesto..."

Sra. B: "De ninguna manera. Fui con mi ex. Malos recuerdos."

Sr. A: "..... Está bien..."

Sra. B: "A, ¿estás enojado?"

Sr. A: "¿Eh? Por supuesto no. Um... um... veamos a dónde ir, entonces..."

Sra. B: "En serio, no me importa. ¡Solo elige un lugar ya!"

Sr. A: "Um... no se me ocurre nada. Um..."

Sra. B: "Sr. A, ¿realmente no estás enojado?"

Sr. A: "Realmente no estoy enojado... Pero realmente escuché lo bueno de AmaBri recientemente. Un amigo de mi clase fue y dijo que fue muy divertido".

Sra. B: "¿Una amiga? ¿Quien? ¿Una mujer?"

Sr. A: "No, un chico. Y AmaBri ofrece un descuento para estudiantes locales..."

Sra. B: "¿Un chico iba a un parque de diversiones? ¿Realmente era un chico?"

Sr. A: "Sí. De todos modos, dijo que AmaBri fue genial. Está a solo un viaje en autobús de Tsubakigaoka..."

Sra. B: "Creo que estás escondiendo algo".

Sr. A: "¿Eh? ¿Cómo qué?"

Sra. B: "Era realmente una chica, ¿no?"

Sr. A: "Te dije que no. Tiene novia en su trabajo a tiempo parcial, por lo que probablemente fueron a una cita".

Sra. B: "¿Por qué lo dijiste así? Estás enojado, ¿verdad? "

Sr. A: "¡Te lo dije, no estoy enojado!"

Sra. B: "¡Estás tan enojado! De lo contrario, no seguirías mintiendo. No me estas respondiendo. ¿Estás tan nervioso ahora? ¿Y quién es este amigo tuyo?"

Sr. A: "¿Es el parque de atracciones el problema? ¿Debo elegir otro tipo de lugar?"

Sra. B: "¿Por qué estás siendo así? ¡Dije que no me importa! ¡Esto es Loco!"

Sr. A: "Pero..."

Sra. B: "Mira, estás mintiendo. Fuiste a AmaBri con esa chica, ¿no?"

Sr. A: "Era un chico. No me das mucho para trabajar aquí... "

Sra. B: "No lo estoy, ¿eh? No te gusta estar conmigo. ¿Es eso, A?"

Sr. A: "Eso no es cierto. Me gusta estar contigo."

Sra. B: "¿Por qué no puedes ser honesto? Odio esto."

Sr. A: "Mira, lo siento. No sé por qué lo siento, pero... lo siento".

Sra. B: "¿Por qué te disculpas? ¿Hiciste algo de lo que te sientes culpable?"

Sr. A: "Um, er... eso no es lo que yo..."

[El argumento continúa en bucle sin fin]

Caso C

Familia Chiba, viviendo en la Ciudad de Amagi, Tokio

Sra. Chiba, Ama de casa (38)

Hijo Chiba, Estudiante de primaria (7)

[Noche, antes de acostarse]

Hijo Chiba: "Mami... ¡Quiero ir a AmaBri! ¡Quiero ir a AmaBri!"

Sra. Chiba: "Oh, tonto. Acabas de ir allí la semana pasada. Pero supongo que tienes la edad del parque de atracciones... ji, ji..."

Hijo Chiba: "¡Pero quiero ir! ¡AmaBri está lleno de padres al borde del divorcio y parejas universitarias en problemas! "

Sra. Chiba: "¡Oh, escúchame! ¡Siempre te digo que cuando ves a gente así, siempre debes mirar para otro lado!"

Hijo Chiba: "¡Pero me gusta dar testimonio de la oscuridad dentro de los demás! ¿Eso me hace raro?"

Sra. Chiba: "¡Por supuesto que no, querido! Con tu papá trabajando al otro lado del país, mi cuerpo súper sexy se desperdiciará. ¿Sabes que Tiramii-san me pide que le frote la barriga? Oh, sí... ¡ciertamente entiendo cómo te sientes!"

Hijo Chiba: "¡Mami! ¡Estoy tan feliz!"

Sra. Chiba: "¡Hijo mío! ¡Hijo mío! ¡Si vamos! AmaBri realmente es ese tipo de lugar... ¡No es para diversión normal! "

Hijo Chiba: "Sí. ¡Entonces vamos a AmaBri! Por la diversión que encuentras debajo de la superficie".

Sra. Chiba: "Sí, ¡vamos a AmaBri! Por la diversión que encuentras debajo de la superficie".

[Van armoniosamente al día siguiente.]

Capítulo I: Kanie Seiya No Tiene Energía

La representante de la clase habló, de espaldas a la pizarra. "Um, así que por mayoría de votos, nuestra clase tendrá un café".

Este anuncio fue recibido con aplausos esporádicos. La escritura en la pizarra decía: "Café: 12 votos. Maid Cafe: 8 votos. Butler Cafe: 5 votos. Sumo Cafe: 2 votos." Cada opción era una especie de cafetería.

¿Qué demonios es incluso un "Sumo Cafe"? Se preguntó Kanie Seiya. Estaba mirando fijamente al frente con la cabeza apoyada en su escritorio, sentado en el asiento central de la primera fila de la clase. Había pasado la mayor parte del tiempo dormitando en el aula, por lo que no había escuchado las descripciones dadas por los presentadores. Extrañaba su antiguo asiento en la última fila al lado de la ventana; el llamado "asiento protagonista". Habían cambiado de asiento al azar durante el comienzo del segundo mandato, y aquí fue donde Seiya había terminado. Era el peor asiento posible para él...

Estar justo frente al maestro significaba que no podía verificar las cuentas del parque o los horarios de los empleados de las diversas áreas. Tampoco podía responder a correos electrónicos. Esta ubicación también dificultaba la siesta; lo mejor que podía hacer era soñar despierto en el aula. Con los codos sobre el escritorio y la cabeza apoyada sobre ellos, podría asumir una "postura de vigilia" y recibir una bienvenida de cinco a diez minutos.

El festival de la cultura, eh... reflexionó. El evento más molesto del año. No tengo tiempo para esos ridículos ritos de iniciación "¡todos se unen!"

Pero los cafés... eso me recuerda. La degustación para el rincón del café es esta noche. ¿Realmente podemos vender un juego de pastel simple por 800 yenes? Tal vez debería hacerlo más barato...

Ah, no... Necesito descansar mi mente por ahora. Necesidad de espaciarse, se dijo. Espacio hacia fuera...

La representante de la clase siguió hablando. "Como hemos decidido hacer un café, necesitamos elegir roles. Camareras, camareros, gente para hacer bebidas calientes, gente para hacer carteles... ese tipo de cosas".

Ella está olvidando cuentas, pensó Seiya, pero por supuesto, él no lo dijo. Hablar ahora sería como patear el nido de un avispa; toda la clase lo

miraría y diría: "Está bien, Kanie-kun, tú haces las cuentas". Era mejor permanecer discreto, como una platija tirada en el fondo del océano.

Aun así, la forma en que la representante de la clase estaba haciendo eso se le metió debajo de la piel. Claramente no tenía experiencia en la administración de un café y no tenía idea de qué roles se necesitaban. Como la maestra normalmente salía durante el aula, no había nadie para corregirla. Los roles obvios como camareros y camareras fueron elegidos de inmediato, pero ni siquiera llegaron a las cosas más importantes. Dejó la selección de roles sin terminar cuando recurrió a cosas como planificar el menú, cómo armar uniformes y otras cosas que sería mejor dejar hasta más tarde. A este ritmo, estaba claro que el tiempo de su representante iba a extenderse más allá del aula.

Seiya no pudo soportarlo más. No tengo tiempo para esto. Hay una reunión de proyecto en el parque a las 4:00, y no quiero llegar tarde...

"... Ugh", suspiró Seiya, y luego deseó no haberlo hecho cuando el representante de la clase se dio cuenta de inmediato.

"Kanie-kun. ¿Pasa algo? ", Preguntó ella.

"... No", dijo de mala gana, "nada en particular".

"No me parece así", insistió el representante de la clase. "Me encantaría saber tu opinión, si tienes una".

"No la tengo". Toda la clase lo estaba mirando. Kanie siempre había tenido una voz hermosa; solo esas pocas palabras fueron suficientes para poner todos los ojos en él.

"No seas así. Hay algo en tu mente, ¿verdad? "

"....." Ella me dejó sin otra opción, se dio cuenta Kanie. Si no dijera algo, estaría forzando los límites de lo que la sociedad educada permitiría. "Ah... bueno, primero... ¿no deberías elegir líderes para cada sección?"

"¿Qué quieres decir?", Preguntó el representante de la clase.

"... Simplemente estás dejando que la gente llame a sus propios roles al azar", señaló de mala gana. "Cuando abres un restaurante como este ... bueno, es solo por dos días, así que supongo que no importa, pero esto es básicamente lo que haces: eliges 'construcción del lugar', 'preparación de productos', 'servicio al cliente', que ha estado discutiendo ahora, 'publicidad', luego 'cuentas' y 'quejas'. Luego, necesita un gerente para

supervisarlo todo y su asistente. Eso es ocho personas en total. La mayoría de los lugares se duplicarían por razones de costo, pero seguir el libro debería estar bien, ya que es solo un festival cultural". En un restaurante real, no sería inusual tener a una sola persona interpretando todos esos roles a la vez. "Por supuesto, cada sección tiene un trabajo importante", continuó. "Los disfraces para camareras y tales deben ser enviados por la sección de 'servicio al cliente'. Luego, las 'cuentas' deberían revisar todo cuidadosamente para asegurarse de que esté dentro del presupuesto, y... ah. Ejem." Podía sentir los ojos de todos mirándolo.

Seiya salió de su aturdimiento y se aclaró la garganta. "Lo siento, solo estoy balbuceando. Olvida lo que dije". Trató de guardar silencio y retirarse de nuevo, pero aparentemente, eso no iba a ser permitido.

"¡Eres increíble, Kanie-kun!", Dijo alguien.

"¡Hagamos lo que dijo!", Agregó alguien más.

Seiya no estaba seguro, pero sentía que lo estaban bañando con elogios. No era una respuesta a la que estaba acostumbrado a recibir. Aun así, al menos de esta manera, elegirán los roles y terminarán el aula con... estaba pensando.

Pero luego, otro compañero de clase intervino: "¡Hey, lo sé! ¡Kanie-kun debería ser el gerente!"

Mierda, pensó Seiya sombríamente. Por eso siempre guardo silencio. En voz alta, dijo: "No, yo... realmente no puedo. Um..."

"Así es", dijo el representante de la clase con entusiasmo. "Si sabes tanto al respecto, deberías dirigir nuestro café. Lo harás, ¿verdad? Lo harás, ¿verdad?" Todos lo miraban fijamente. Tanta presión... fue difícil para él dejar todo de lado.

¡Pero...! Seiya tenía la intención de rechazarlos de plano. La idea era absurda; él ya tenía las manos llenas con el parque. ¿Administrar el festival cultural de la escuela? ¡Ridículo!

No seas estúpido, quería decir. ¿Se supone que debo tomarme un tiempo precioso de mi día para ayudarlos a jugar al restaurante? ¿Sabes cuántos problemas mi parque suficiente todavía tiene que haber resuelto? Puede que me paguen 850 yenes por hora, ¡pero merezco 5,000 al menos! ¡Incluso 10.000 sería una ganga! ¿Me vas a pagar eso? No puedes, ¿verdad? ¡Sin embargo, aquí estás, empujándome al papel! ¡Idiotas!

Por supuesto, no podía decir eso. La escuela no sabía que él era gerente interino en AmaBri; Casi nadie lo sabía. Si su doble vida fuera como miembro de un escuadrón de mercenarios secretos, al menos podría sentirse un poco genial al respecto, pero solo estaba apagando incendios en algún pésimo parque de diversiones. Era completamente poco impresionante, y no quería hablar de eso.

Todo lo que tenía que hacer era decir 'no', fría y sin rodeos, como lo había hecho en todos los demás aspectos de su vida en la escuela secundaria. No es como si pudieran pensar menos de él; se había comportado de esta manera todo este tiempo. Como resultado, todos lo odiaban, y él estaba bien con eso.

Es por eso que incluso Seiya se sorprendió cuando se encontró diciendo: "Ya veo. ... De acuerdo, lo haré".

Debían haber esperado que se negara, porque todos parecían aturdidos por su respuesta. Gerente de una cafetería simulada en un festival de cultura... no debería ser un trabajo tan difícil. Hacer una hora al día para hacerlo debería ser todo lo que se necesitaba. Él estaría atado durante los días del festival, pero probablemente podría resolverlo.

Fue el cambio de corazón lo que lo sorprendió. Ah, debería estar bien, fue la última respuesta que esperaba dar. Había pasado todos estos meses recordándose que el parque tenía que ser lo primero. Sin embargo, de alguna manera, se había encontrado pensando, ¿cuál es el daño? Funcionará, ¿verdad? De todos modos, no es como si recibiera tres millones de personas, y el otro día se me ocurrió una solución mejor. Si puedo hacer que funcione, entonces no necesitaré revolverme como antes. Fue este sentimiento lo que lo inspiró a decir: "Está bien, lo haré".

"¿Huh? Kanie-kun? ¿Hablas en serio?" Preguntó la representante de la clase, claramente sin esperar que Seiya aceptara.

"Hmm..." Seiya lo pensó de nuevo. ¿Hablaban en serio? Pero... realmente, ¿cuál era el gran problema? En realidad, podría ser un cambio de ritmo bienvenido. "Sí", dijo. "Lo haré."

Solo diez minutos después, los rumores se habían extendido por toda la escuela, viajando de boca en boca, LINE y otros programas menores de redes sociales: la alta y poderosa solitaria perpetua, Kanie Seiya, estaba tomando un trabajo para el festival cultural. ¡Y como gerente, en eso! La

cafetería de clase 2-4 sería algo para ver. ¿Qué había llevado a ese cambio de corazón? ¿Tenía algún tipo de esquema?

"Estuve en la clase de Kanie-kun en el primer año. Nunca me pareció el tipo de jugador de equipo", dijo una chica chismosa de la clase dos a Sento Isuzu. Estaban de pie alrededor de los gabinetes de zapatos al salir de la escuela.

Isuzu no podía creer lo que oía. ¿Seiya-kun está haciendo qué? ¿Poner su parque en segundo plano para administrar el café falso trivial de un festival cultural?

"... ¿Qué pasa, Isuzu-san?", Preguntó inocentemente la chismosa.

"Oh. Nada..." No le sorprendió esconderse; La cara de Isuzu siempre estaba impasible.

Aun así, no podía entenderlo; este era un momento crucial para el parque. La temporada alta para las vacaciones de verano estaba llegando a su fin, y las cosas se pondrían más frías a medida que avanzaran del otoño al invierno. El clima más frío significaba menos invitados, lo que significaba que tendrían que trabajar aún más si querían acercarse a ese número irrazonable de tres millones de asistentes (aunque parecía inalcanzable, aun así).

¿Y ahora quería gestionar el festival cultural? Isuzu se encontró nerviosa y preocupada, más que enojada. Tendría que preguntarle sobre esto más tarde.

"De todos modos, ¿qué tienes para nuestro proyecto de clase?", Parloteó la chismosa. "El museo de yakisoba... No puedo pensar en ningún plato original".

El 'museo de Yakisoba' fue el proyecto que la clase de Isuzu había decidido. El menú era todo yakisoba, con énfasis en presentar una amplia variedad: estilo Osaka, estilo Kyoto, estilo Tokio, etc. También querían incluir algunos conceptos originales de yakisoba, para que la clase presentara los suyos durante la próxima reunión. .

"¿De verdad? Yo tengo..." Isuzu tenía un plan: Pepino entero yakisoba. Era un simple yakisoba con un pepino entero anidado en la parte superior. Una idea brillante, si ella misma lo decía. Al pensar en qué ofrecer a sus clientes, siempre debe pensar primero en lo que usted mismo desearía.

Éste, entonces, seguramente sería bien recibido. Pueden quedarse sin existencias, incluso. Necesitarían asegurar una gran cantidad de pepinos.

"Wow, pareces bastante segura", dijo su compañera de clase chismosa.
"¡Cuéntame qué es eso!"

"Está bien... Pero lo mantendrás en secreto, ¿no?" Isuzu no quería que otras personas escucharan su increíble idea original; alguien podría intentar robarlo. Una vez que todo el pepino yakisoba fue un éxito comprobado, incluso podría intentar agregarlo al menú de snack bar de AmaBri.

"Ah... claro. No lo diré".

"Bueno. Esto es solo entre tú y yo, entonces..." Isuzu explicó.

Los ojos de la niña se abrieron de par en par, su boca se abrió y su expresión cambió a una sonrisa incómoda. "Ah... er. ¿Eso es bueno? Pero todo un pepino es... es mucho, ¿no? "

"Apenas", se burló Isuzu. "Un pepino entero es, si acaso, muy poco. Pero dados los márgenes de beneficio requeridos, determiné que un solo pepino era lo más práctico".

"Yo... ya veo".

"Lamento repetirme, pero no se lo digas a nadie".

"C-Claro. No se lo diré a nadie".

"Si me preguntas, es el único elemento de menú que necesitaremos", afirmó Isuzu con confianza.

"T-Tú... crees, ¿eh?"

Se dio cuenta de que la expresión de su compañero de clase se parecía exactamente a la de Muse cuando los tres chiflados de AmaBri compartieron una broma sucia con ella. Me pregunto porque...

"Ah, de todos modos... ¡mira!" Su amiga, forzando un cambio de tema, señaló un autobús en la carretera que pasaba frente a la puerta de la escuela. Estaba cubierto de un anuncio a todo color; a su lado había un gran impreso de una mujer en bikini. La imagen estaba cortada de la barbilla hacia arriba, por lo que no podías ver su rostro. No era del todo vulgar, pero era una imagen evocadora que enfatizaba su escote y su

cintura. Las chicas del Elementario se podían ver en el fondo, jugando en trajes de baño.

Al lado de la imagen tipo pinup había una declaración en negrita fácil de leer: "¡El otoño es para comer! El otoño es para... ¿piscinas? ¡La Piscina de la Muerte está abierta en otoño! ¡Amagi Brilliant Park!" Erigieron un marco metálico básico y una tienda de campaña alrededor de la piscina al aire libre para convertirla en una cubierta. No resistiría el frío de mediados de invierno, pero al menos podría mantenerse caliente hasta noviembre más o menos. Es por eso que lo anuncian como "abierto para el otoño". Fue una idea presentada por el elenco de Splash Ocean, que siempre vio que sus números caían dramáticamente después de que terminaba la temporada de piscina en verano. La mayoría de los parques de atracciones no serían capaces de tal hazaña, pero con el Clan Mogute trabajando para ellos, AmaBri podría hacerlo; Seiya había dado el visto bueno de inmediato.

Por supuesto, como jefa del departamento de secretaría, Isuzu sabía sobre el autobús. Pero esta era la primera vez que lo veía en la naturaleza. A ella personalmente no le gustó el diseño, que había sido preparado por el jefe de administración, Tricen... pero se había visto obligada a aprobarlo. No podía negar que atrajo la atención, incluso cuando atrajo la suya.

"AmaBri está haciendo una piscina cubierta", dijo su amiga. "Hemos estado hablando de pasar algún tiempo".

"Ya veo," dijo Isuzu sin comprometerse. "Eso es bueno."

"¿Quieres venir?"

"No estoy segura. Dependerá de mis turnos en el trabajo. Si puedo ir, lo haré". Eso es lo que dijo Isuzu, pero ella generalmente terminaba retirándose cada vez. Se sentía mal por sus compañeros de clase, pero realmente lo decía en serio cuando dijo que iría si pudiera. El hecho era que ella simplemente no tenía otra opción.

"Oh, por supuesto. Te avisaré cuando hayamos elegido el día. Pero... eso es realmente algo, ¿eh?" Ella estaba mirando el cuerpo vestido de bikini pegado enormemente al costado del autobús. "Me pregunto si ella es extranjera. Ella tiene muchas curvas, ¿verdad? Totalmente apilados."

秋の延長戦へ!
DEAD
ブルの秋!
POOL

甘城ブリリアントパ



".....Ya veo."

"Honestamente es bastante asqueroso", confesó el amigo de Isuzu.

"....." Ah. Asqueroso, ¿en serio? Isuzu estaba herido en silencio, pero no podía decir nada.

"El hecho de que solo la muestren del cuello para abajo significa que es súper fea, apuesto", dijo su amiga con una sonrisa.

"... Tal vez lo sea," estuvo de acuerdo Isuzu. Estás hablando con ella desde el cuello, sabes, quería decir. Pero, por supuesto, no pudo. Los costos de un anuncio de autobús local eran prohibitivos, y la configuración rápida de la piscina cubierta también había costado bastante. Eso significaba que no tenían el dinero para contratar un modelo de traje de baño... lo que significaba que a Isuzu se le había pedido una vez más que 'tomara uno para el equipo'. El PV del traje de baño que había disparado hace meses en marzo todavía estaba en línea (el éxito habían roto 300,000), y algunos de los chicos de la escuela parecían haberse dado cuenta de que era ella. Podía sentir que la desnudaban con los ojos de vez en cuando. La próxima vez que ocurriera algo así, ella los rechazaría. Así es... la próxima vez.

Pero... cuando Seiya le dijo que hiciera algo, le resultó imposible negarse. Isuzu se sintió profundamente en deuda con él y, además, también sabía que lo que estaba haciendo beneficiaría al parque. Aun así, ¿no debería mostrarle un poco más de consideración? Como secretaria, por supuesto. Como un subordinado.

"Muy bien, Ron. Pongamos nuestras manos juntas..." Hada de la música, Macaron, dijo a las chicas de la unidad de ídols (?), Task Force ABC. "Síganme, Ron. 'Libro de Ezequiel, capítulo 25, versículo 17...' ¡Okay!"

"Um, Libro de Ezequiel, capítulo 25, versículo 17..." Adachi Eiko, Bando Biino y Chujo Shiina le hicieron eco vacilante.

"... 'El camino del hombre justo está acosado por todos lados por las desigualdades de los egoístas y la tiranía de los hombres malvados', ron. ¡Okay!"

"¡El camino del hombre justo está acosado por todos lados por las desigualdades de los egoístas y la tiranía de los hombres malvados!" Las tres chicas corearon juntas.

El camino del hombre justo está acosado por todos lados por las desigualdades del egoísta y la tiranía de los hombres malvados.

Bienaventurado el que, en nombre de la caridad y la buena voluntad, pasa a los débiles por el valle de las tinieblas, porque es verdaderamente el guardián de su hermano y el buscador de niños perdidos. Y te golpearé con gran venganza e ira furiosa contra los que intenten envenenar y destruir a mis hermanos.

"... '¡Y sabrán que mi nombre es el Señor cuando ponga mi venganza sobre ustedes!' ¡Okay!"

"¡Y-Y sabrán que mi nombre es el Señor cuando ponga mi venganza sobre ustedes!" Sonó como una oración pacífica al principio, pero terminó con fuego y azufre.

"Okay", sonrió Macaron. "Ya tenemos nuestra oración previa al espectáculo. Será un éxito seguro, ron".

"Es una idea encantadora", dijo Eiko. "Aunque nunca antes había escuchado esa oración en particular..."

"Yo tampoco lo reconozco, ¡pero creo que es genial!", Dijo Biino.

"¿No es eso de Pulp Fiction? ¿La escena antes de que dispare al traficante de drogas?", Dijo Shiina.

"¡Oh, buen ojo, Shiina-chan! ... Espera, ¿cuántos años tienes de nuevo, Ron?"

"Tengo quince años... pero, ¿por qué estamos practicando oraciones, otra vez?", Preguntó.

"Decidí sacar una página del libro de Michael Jackson y rezar antes de actuar. Pero como no soy cristiano, no conozco ningún versículo de la Biblia. Así que decidí sacar uno de la escena de una película que me gusta, ron." La oveja lanuda Macaron levantó la cabeza con orgullo.

"Esa no es una gran explicación..." gruñó Shiina.

"Por cierto, Maple Land es politeísta, por lo que todos estamos bastante tranquilos con eso, Ron. La Diosa Libra también lo aprueba tácitamente, ron."

"Ahh".

"De todos modos, ustedes tienen su gran show en vivo esta noche, Ron. ¡Da lo mejor de ti, ron!"

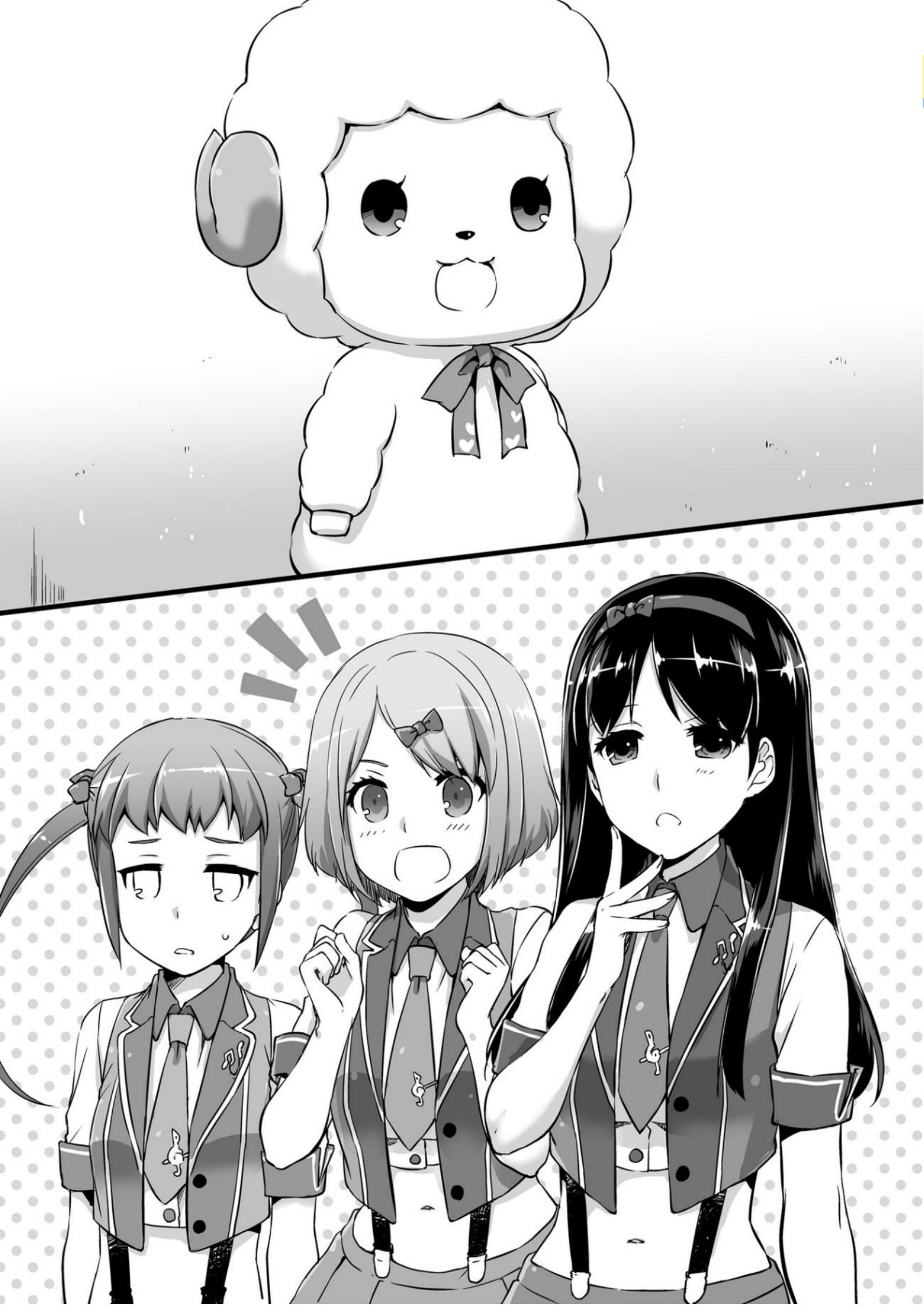
"¡Okay!", Vitorearon las chicas.

Task Force ABC tenía un evento en vivo programado para las 7:00 de esta noche. Se llevaría a cabo en el Teatro Musical de Macaron dentro de AmaBri, y las tres chicas serían las estrellas, mientras que Macaron sería relegado a un papel secundario.

Antes de esto, habían estado haciendo trabajos de trabajo pesado en guarderías, casas de ancianos, eventos de tiendas y festivales, e incluso eso era más una actividad promocional que un trabajo de unidad idol adecuado. Apenas habían hecho representaciones teatrales reales; en su mayoría sirvieron como MC para abrir los espectáculos de mascotas, por lo que esta era la primera vez que actuaban como cabezas de cartel.

"¡Estamos presentando este programa porque sus fans lo exigieron, Ron!"

"¡Sí! ¡Me siento honrada! ", Dijo Biino.



"Para decirlo sin rodeos", continuó Macaron, "¡es porque teníamos quejas de que sus fanáticos adultos se colaban en guarderías y hogares de ancianos para verles, Ron!"

"Esa vez en la guardería, cuando un hombre adulto con pantalones cortos y una mochila para niños quería un apretón de manos era bastante espeluznante...", dijo Shiina.

"¡No tengas miedo! ¡La mayoría de tu audiencia hoy será gente así, ron!"

"Er, ¿te refieres a hombres adultos con pantalones cortos y mochilas para niños?", Preguntó Eiko.

"Solo en los casos más extremos, ron. Será mucho más fácil llevarse bien con los fanáticos adultos normales", les aseguró Macaron. "¡Lo digo en serio! Solo están aquí para animar a algunos talentos que no están en el radar. Son un buen grupo de personas, Ron".

"¿E-Enserio?"

"... ¡Quiero decir que realmente admiran su trabajo como ídols! ¡Necesitan atesorar a esas personas, ron!"

"¡Bueno!"

"Bueno. ¡Mira, mira eso!" Macaron encendió la pantalla CRT instalada en el backstage, donde ya había una larga cola en el Music Theater para ver Task Force ABC.

El rango de edad principal parecía ser entre fines de la adolescencia y mediados de los años treinta, aunque también había bastantes en sus 40 años. Estaban equipados con las camisetas especiales y las varitas luminosas que vendía el parque, y llevaban bolsas con las caras de las niñas impresas en ellas. Estaban completamente vestidos y sonrojados por la emoción.

"¡Puedes ver que son muy diferentes de los invitados que suelo atraer! ¡Pero eso es algo bueno! ¡Quiero que hagas tu mejor esfuerzo para entreteneros! ¡Canta, baila, muestren sus ombligos y sacudan a sus hacedores de dinero! ¡El servicio es el nombre del juego! ¿Lo entienden? ¿Lo entienden? ¡¿Lo entienden, ron?!"

"¡S-Sí, señor!" Las tres respondieron enérgicamente.

"¡Bueno! ¡Entonces, una vez más! ¡Ezequiel, capítulo 25, versículo 17, ron! 'El camino del hombre justo está acosado...' ¡Okay!"

"Volviendo a eso al final, ¿eh?" Shiina se desplomó.

Fue entonces cuando llegó Kanie Seiya. "¿Cómo va todo?", Quería saber. Como de costumbre, vestía su uniforme azul de gerente interino. Parecía sorprendentemente relajado, a pesar de que estaban a punto de tener un gran espectáculo.

"Kanie-san", las tres chicas lo saludaron, enderezándose al unísono. Fue una reacción un poco exagerada ante un niño en su segundo año de secundaria.

Mientras tanto, Macaron le hizo un gesto cortés a Seiya, aunque su actitud era la habitual altiva. "¿Qué pasa, Seiya-kun? Todos estamos nerviosos antes de nuestro ensayo final, Ron. Si has venido aquí para molestarnos, preferiría que lo guardes hasta después, Ron".

"En realidad, solo vine a revisar", les dijo Seiya. "¿Cómo están?"

"Perfecto, ron. Tenemos cinco canciones en total, y la coreografía y todo está en la bolsa".

"Ya veo. Es bueno escuchar eso." Seiya se aclaró la garganta, mirando de Eiko a Biino a Shiina. No era su habitual mirada escrutadora; en realidad se veía bastante relajado. "Ejem. Ah... sé que es algo extraño preguntar, pero..."

"...?" Las chicas esperaron.

"¿Están seguras de que están bien con esto?", Preguntó finalmente Seiya. "Nos hemos metido en el camino, y ustedes tres... no es como si se inscribieran para ser artistas. Dar una actuación como esta noche podría ser el comienzo de muchos problemas para ustedes..."

"¿Huh?" Macaron frunció el ceño. No era solo él, las tres chicas también estaban sorprendidas por lo que acababan de escuchar. Después de todo lo que había sucedido, Seiya fue la última persona que esperarían decir algo así.

"Habrá algunos bichos raros de verdad", admitió Seiya. "Quizás incluso algunos tipos de acosadores. Si lo desea, podríamos cancelarlo y reducir gradualmente sus apariencias..."

"Hey, vamos..." protestó Macaron. Quería decir: ¿Después de todo lo que nos has hecho pasar?

Pero antes de que pudiera, Chujo Shiina habló. "¡¿Pafter, alou, nos dejaste boo?!" Ella tropezó con sus palabras.

"¿Huh?" Seiya parpadeó confundido.

"¿Después de paliarnos, nosotras lo hacemos?" Shiina intentó de nuevo.

"No te entiendo".

"Puedes hacerlo, Shiina-chan", dijo Biino alentadoramente.

"¡Agradable y lento, agradable y lento!" Eiko estuvo de acuerdo.

"L-Lo siento..." La cara de Shiina se puso roja. Respiró hondo y dijo tímidamente: "Um... ¡¿después de todo lo que nos pusiste en fuga?!" Casi lo logró.

Macaron, Eiko y Biino le dieron un aplauso.

"Mu-Muchassss grashias... um, ejem." Shiina se enderezó y se frotó el pecho. "... P-Pero lo digo en serio, estamos... ¡estamos trabajando muy duro! Por supuesto, al principio no me sentía cómoda, pero... ¡ahora me gusta ver sonreír a nuestros huéspedes y me gusta ayudar al parque a hacer buenos negocios! Entonces... entonces... ¡es muy desalentador escucharte decir cosas así!"

"¿Ron?" Incluso Macaron estaba sorprendido por sus palabras. Las tres habían estado trabajando muy duro últimamente, era cierto, pero esto todavía era solo un concierto temporal, y había asumido que lo estaban tratando como tal.

"¡Pondré todo en Task Force ABC!", Declaró Shiina. "¡Quiero vender 100,000 CD! ¡Quiero hacer un show con entradas agotadas en el Budokan! Quiero decirle a una gran multitud de personas: '¡Vengan a AmaBri!'" Había lágrimas en sus ojos. Shiina, que había sido tan reacia a cantar ese día de abril cuando Moffle la había empujado, ahora estaba muy seria.

Un mentor de Macaron le dijo una vez: "Chico, ten esto en cuenta: el escenario tiene una forma de hacer crecer a una persona, Ron". Macaron recordó esas palabras ahora y asintió en silencio para sí mismo.

Seiya, mientras tanto, solo parecía perplejo. "¿En serio?"

"Ah, bueno... sé que probablemente no vendamos 100.000 CD ni actuemos en el Budokan... pero creo que esa es la forma en que me siento. ¿Correcto? ¿No te sientes así, Eiko-san, Biino-san?" Shiina los miró como

respaldo. Macaron asumió que Eiko y Biino reaccionarían vacilantes y eludirían la pregunta, pero su suposición estaba fuera de lugar.

"Siento lo mismo que Shiina-san", anunció Biino.

"Yo también", acordó Eiko con entusiasmo. "¡Vamos a hacerlo!"

Cada niña hizo su declaración y apretó los puños. Sus miradas estaban determinadas.

"Ya veo. Entonces, da lo mejor de ti". La reacción de Seiya también fue inesperada. ¡Normalmente, él diría algo así como que subestimas lo que se necesita para ser un artista! o ¡No pienses que la determinación y la desesperación solo te llevarán lejos! Pero en cambio, todo lo que dijo fue: "da lo mejor de ti". El comentario no fue desdeñoso, exactamente, pero algo se sintió mal al salir del Seiya que Macaron había conocido.

No había nada... grasiento al respecto, se podría decir. No tenía nada de la seriedad sudorosa, ni la desesperación que había sentido por Seiya en el pasado. ¿Él está cansado? la mascota oveja se preguntó. Sí, debe ser eso. Pero aun así, era una forma extraña de comportarse...

"Macaron", dijo Seiya, "¿qué pasa?"

"¿Ron? Ah nada..."



"Okay", acordó Seiya fácilmente. "De todos modos, puedo decir que les apasiona esto. ¡Estoy poniendo mis esperanzas en ustedes!"

"¡Okay!" Las tres chicas respondieron enérgicamente.

"Perdón por la interrupción. Continúen," dijo Seiya, antes de alejarse.

Macaron lo observó atentamente desde una esquina detrás del escenario hasta que finalmente se perdió de vista. "¡Okay! ¡Hagamos que esto estalle!", Vitoreó. "¡Van a ver un nuevo trío a partir de hoy!"

"¡S-Sish! Det's boo our lest (hagamos nuestro mejor esfuerzo)", dijo Shiina.

"¡Estoy seguro de que será muy divertido!", Acordaron los demás.

Eiko, Biino y Shiina se acercaron y adoptaron una pose motivadora. No parecían haber notado los cambios en Seiya en absoluto.

"¿Macaron-san?"

"¿Ron? ¡Ah bien! De todos modos, ¡hagamos nuestro mejor esfuerzo, ron! ¡Ahora, de vuelta a la práctica! ¡Libro de Ezequiel, capítulo 25, versículo 17! 'El camino del justo está acosado'..."

"¿Esto de nuevo?"

Las tres chicas se desplomaron cuando Macaron comenzó su recital enérgico.

No fue solo Macaron, sino personas de todo el elenco que se pusieron en contacto con Isuzu acerca de que había 'algo extraño en Seiya'. Moffle lo hizo, Tiramii lo hizo. El jefe de administración Tricen lo hizo, el jefe de alimentos Nick lo hizo, al igual que el jefe de mantenimiento Wrenchy-kun...

"¿Seiya parecía un poco cansado últimamente, fumo?", Dijeron.

"Kanie-kun me ha estado gritando menos últimamente, mii... casi me siento un poco descuidado, mii..." dijeron.

"No me ha reprendido en absoluto. Me encuentro encogiéndome de miedo..." Dijeron.

Las quejas llegaron a través de LINE, por correo electrónico y en persona.

¿Son nuestros empleados tan masoquistas que quieren el abuso de Kanie-kun? Isuzu se encontró preguntándose. Pero ella realmente no podía

culparlos; ella sentía lo mismo. El único rayo de esperanza que encontró fue que las únicas personas inquietas por el comportamiento reciente de Seiya eran únicamente el elenco real en posiciones de liderazgo; los de rango y los trabajadores a tiempo parcial no lo conocían lo suficientemente bien como para estar particularmente nervioso por eso. Pero eso también fue probablemente solo una cuestión de tiempo, y le preocupaba que la moral de todo el parque pudiera llegar a sufrir.

Después de ver a través del concierto ABC de Task Force, Isuzu regresó al edificio de asuntos generales. Cuando llegó a la oficina del gerente interino, encontró a Seiya trabajando en su PC. No debe haber ido al espectáculo.

"Sento", dijo a modo de saludo. "¿Cómo fue el show de ABC?"

"Fue un lleno total", le dijo. "Los fanáticos estaban extremadamente complacidos y vendimos casi toda su mercancía".

"No produjimos mucho para empezar, así que eso no es demasiado sorprendente".

"Ya veo..." Se sentó en su escritorio y echó un vistazo a Seiya. Ya estaba bastante oscuro afuera, y podía ver la pantalla de su computadora reflejada en la ventana detrás de él. Ella había asumido que él estaba haciendo papeleo, pero estaba equivocada. Era un juego de cartas simple: Freecell. Seiya, ¿jugando Freecell durante el trabajo? Isuzu no podía creer lo que veía. ¿El siempre diligente Kanie Seiya, que se salta el trabajo para jugar Freecell?

Mientras Isuzu estaba sentada desconcertada, continuó moviendo su mouse, clic, clic, clic. Él chasqueó la lengua casi inaudiblemente. Debe haber golpeado una pared y haber sido obligado a reiniciar. "Hey, Sento...", dijo.

"¿S-Sí?"

"¿Sabes el dicho, 'todos los asuntos son como el caballo de Saio'?"

"Sí. Es un dicho mortal ", respondió ella. "Significa que las cosas malas pueden tener buenos resultados a largo plazo... y viceversa".

"Así es", acordó amablemente. "Últimamente, siento que entiendo lo que eso significa".

¿Porque está jugando Freecell? Se preguntó Isuzu. A veces tenía esa sensación cuando jugaba ese juego. Hubo una oleada de endorfinas cuando pasaste una situación difícil, ella lo entendió bien. Una vez había sido bastante adicta a ella, y después de determinar que era un software tóxico y peligroso, lo había eliminado de su computadora.

"¿Y?", Preguntó ella.

"Bueno... ese requisito imposible de tres millones... He comenzado a pensar que podría ser algo bueno, a la larga", dijo pensativo. "Eso es todo."

"¿De verdad?"

"Sí. Bueno... supongo que realmente no importa ", dijo Seiya, dejando escapar un pequeño bostezo.

"... Debo hacerte una pregunta, Seiya-kun," dijo finalmente Isuzu. "Alguien en la escuela me dijo que te ofreciste voluntariamente para administrar el café de tu clase en el festival cultural".

"No fui voluntario. Acepté de mala gana", aclaró Seiya. "... ¿Qué, está hablando la gente?"

"Sí. Así de raro es que te involucoes agresivamente con las actividades escolares".

"Ah, supongo que sí".

"Sus deberes como gerente interino no son lo suficiente", le dijo. "¿Estás seguro de que puedes manejar esto?"

"No lo sé. Sin embargo, creo que puedo resolverlo."

"¿Cómo puedes decir eso?", Ella estalló.

Seiya siguió haciendo clic con el mouse. "No te preocupes. Si surge algún conflicto, este lugar siempre tendrá prioridad". Por 'este lugar', por supuesto, se refería a AmaBri.

"Pero entonces, ¿qué pasa con el festival cultural?", Cuestionó.

"No es que mi reputación pueda sufrir más. Todos ya me odian. Pero es solo un café simulado durante dos días, ¿verdad? Puedo pulir eso en unas pocas horas libres". El tono despreocupado de Seiya llenó a Isuzu de una molestia que le resultó difícil de describir.

"Supongo que es cierto", dijo. "Pero... en ese caso, ¿por qué aceptaste ser su gerente?"

"Quería que terminaran su charla en el aula e irme", explicó Seiya.

"¿De verdad? ¿Esa es la única razón? "

"Por supuesto que es... ¿qué pasa contigo hoy? ¿Por qué estás tan preocupada?"

"Estás jugando Freecell", señaló. "Puedo verlo."

"Hmm..."

"Estoy preocupada porque tu comportamiento es inusual".

"Solo estoy tratando de cambiar un poco las cosas". Seiya cerró la ventana del juego de cartas y dejó escapar un suspiro.

"No me importa eso, pero-" Justo en ese momento, sonó el teléfono en el escritorio de Isuzu. Era un número externo; ella respondió de inmediato.

"¿Sí? Maple Enterprise, departamento de secretaría, Sento hablando". Isuzu era el único miembro de ese "departamento", por supuesto. Pero ella siempre se presentaba de esta manera, como una cuestión de apariencias.

"Lamento molestarte tan tarde en la noche. Soy Handa de Kagaya Real Estate. ¿Podrías pasarme a Kanie-sama, por favor?" Era una voz de mujer desconocida. Parecía enérgica, pero no joven; ella probablemente tenía más de 40 años.

"Sí. Handa-sama, ¿dijiste? Solo un momento." Presionó el botón de espera y se volvió hacia Seiya. "Es alguien llamado Handa de Kagaya Real Estate. ¿La conoces?"

"Ah sí. Déjala pasar." Seiya parecía un poco nervioso. Pareció pensar profundamente por un momento, luego levantó el auricular. "Kanie aquí. Sí... no, no me importa en absoluto. Mi número de celular... ah, ya veo. Lo siento."

Isuzu no sabía lo que decía la mujer. Ella asumió que esta mujer (probablemente mayor) llamada Handa se disculpaba por llamarlo al trabajo en lugar de usar su teléfono inteligente. En otras palabras, Seiya había estado tratando de ponerse en contacto con esta persona de Kagaya Real Estate sin que Isuzu, su secretaria, se enterara. ¿Qué está pasando aquí? Ella se preguntó. Como si sintiera la mirada insatisfecha de Isuzu,

Seiya le dio la espalda mientras continuaba su conversación. Kagaya Real Estate... era una compañía de bienes raíces, obviamente. Le sonaba familiar, pero no creía que AmaBri tuviera ningún acuerdo en curso con ellos.

"...Sí. Hmm, ya veo... ¿ahí? Sí... eso podría funcionar. Ah... sí... entiendo... ¿podría ir y echar un vistazo al sitio? ¿Qué tal mañana? ...Sí. Mañana a la 1:00, entonces. Muchas gracias. Adiós." Seiya colgó el auricular.

Fueron envueltos por ese silencio peculiar único en una pequeña oficina después de que terminó una llamada telefónica. Fue Isuzu quien lo rompió primero. "¿Seiya-kun? Esa era-"

"¿Podemos guardar el interrogatorio para más tarde?" Preguntó Seiya, levantando su mano. "No te lo dije porque todavía no estoy comprometido. No sabía si la propiedad estaba allí o no".

"¿Propiedad? ¿Qué quieres decir?" Isuzu quería saber.

"Yo... explicaré mañana. No me preguntes nada hoy", ordenó Seiya. "Ni siquiera he resuelto todos mis pensamientos al respecto".

"Pero..."

"Solo mantén tu horario abierto mañana. Podemos encontrarnos a las 11 de la mañana en la estación Inabazutsumi, y luego tendremos una visita privada".

"¿Una visita privada? Qué es lo que tú..."

"Silencio es la palabra, ¿de acuerdo?" Apagó su computadora, y rápidamente comenzó a empacar para irse a casa.

"Seiya-kun", protestó Isuzu, "no entiendo".

"Simplemente no se lo digas a nadie. Ni siquiera Latifah. Mañana en la estación de Inabazutsumi, 11 de la mañana. No llegues tarde, ¿de acuerdo?", Le dijo brevemente, y luego se fue solo.

Capítulo II: Éxodo

"No me preguntes nada". "No se lo digas a nadie". Isuzu fue tan leal que cuando Seiya le dijo que se callara, no tuvo más remedio que obedecer. Aun así, no pudo evitar pasar la noche dando vueltas y revolviéndose el cerebro.

Pasó un tiempo sin dormir sola en el dormitorio de la niña, sus pensamientos ansiosos recorrían tres líneas generales:

Número uno... Kanie Seiya estaba lidiando con problemas familiares, y finalmente estaba haciendo planes para mudarse del departamento que compartía con su tía, Kyubu Aisu. La compañía de bienes raíces había llamado para informarle sobre una propiedad apropiada.

También era posible que quisiera conseguir un lugar para vivir con Isuzu. Aunque eso sería bastante repentino, era la única razón por la que podía pensar por qué él posiblemente querría traerla. "Mira, tiene un bonito baño grande. Podemos tomar baños juntos. Podemos comenzar nuestra vida juntos aquí, ¿verdad, Sento?" ¿Qué haría ella si la tomara en sus brazos y le susurrara eso? Pero si... si... si él le hiciera esa oferta, ¿qué sería de su juramento a la princesa?

No, eso no podría ser. Pero aun así... pero aun así...

Número dos... ¿Podría ser que a Kanie Seiya le gustaran las mujeres mayores? Esa mujer en el teléfono sonaba más de 40 años, e incluso podría tener hasta 60 años. ¿Su intercambio de teléfonos ocultaba un erotismo cargado pero sutil que una niña como ella no podía comprender? No sería extraño que una pareja adulta, tratando de ocultar su relación, actuara de esa manera. No sería extraño en absoluto.

Pero en ese caso, ¿por qué llevaría a Isuzu a ver su nido de amor con una mujer mayor? Era una forma indirecta de decir 'Ten una pista. Estoy viviendo con esta mujer mayor; renunciar a mí', o ¿algo así? Pero no era como si tuvieran ese tipo de relación para empezar. Sería extraño decirle a alguien que todavía era simplemente tu secretaria. Pero aun así... pero aun así...

Número tres... ¿Y si Seiya estaba saliendo con una mujer en el parque y estaba buscando un lugar para vivir con ella? ¿Y si fuera Muse? Sin ofender a Muse, por supuesto. Era solo hipotético. Puramente hipotético. Y luego, y luego... ¿qué pasaría si no quisieran soportar la carga del alquiler por sí mismos y quisieran idear algún... esquema, para pagarla utilizando las finanzas del parque? Eso podría explicar por qué quería a su secretaria...

Pero espera. Para asuntos de financiamiento, tendría más sentido traer al jefe del departamento financiero, Ashe. Ella era la persona que sostenía las cuerdas del bolso en el parque, y definitivamente no permitiría que los fondos se usaran de esa manera. A menos que... ¿Ashe? ¿Era Ashe la otra mujer? Si planeaba vivir con Ashe, ¿no explicaría eso todo lo que dijo? Por supuesto. Ashe, ¿verdad?

Además de Isuzu, la mujer con la que Kanie Seiya pasó la mayor parte del tiempo no era Latifah, sino Ashe. Ella era un ex ministro de élite de Schubert, un tipo elfo oscuro con cabello rubio y piel cobriza. Ella siempre era muy profesional, y vestía trajes ajustados que mostraban sus bonitas curvas. Ashe era una mujer increíblemente atractiva, e Isuzu sabía que no podía competir. Pero aun así... pero aun así...

Isuzu terminó pasando una noche de insomnio gracias a estos pensamientos. A la mañana siguiente se abrió paso tambaleándose, llegó a la estación Inabazutsumi de la ciudad de Amagi a las 11:00 y encontró a Seiya allí de pie con su ropa habitual: jeans de UNIQLO, una parka de The Gap y zapatillas baratas.

Mientras tanto, Isuzu había hecho todo lo posible, vistiendo un top de punto jersey con un escote caído (enfatizando su pecho), un cárdigan con volantes (enfatizando su feminidad) y una falda plisada con un patrón de flores (enfatizando sus piernas). "¿Así qué? ¿A dónde vamos?" Preguntó Isuzu, luchando contra su somnolencia y reponiéndose. Si fuera alguna de sus tres posibilidades, no podría estar demasiado lejos de la ciudad de Amagi.



"Te ves bien vestido", observó Seiya. "¿Dónde creías que íbamos?"

"...?"

"No nos dirigimos a la ciudad", aclaró. "Son los suburbios... bueno, en realidad, más como el país".

"¿Qué quieres decir?" Preguntó Isuzu.

"Vamos al lago Sanami", le dijo. "¿No mencioné eso?"

No lo hizo. No había dicho nada. El lago Sanami estaba en las montañas, lejos del oeste de Tokio, al otro lado del monte. Takao. Estaba justo en la frontera, en la prefectura de Kanagawa. Era el tipo de lugar que estaba lleno de turistas los fines de semana, pero casi vacío entre semana. ¿Cuál sería el punto de alquilar un apartamento en los barrios? (Disculpas, pero "los palos" era la única forma de decirlo).

"Eso está a dos horas de aquí", dijo con incredulidad.

"Más bien como una hora y cambiando", dijo. "Subamos al tren".

"¿Podrías explicarme primero?"

"Te lo explicaré en el camino".

"....." Sin otra opción, Isuzu siguió a Seiya.

Se subieron a la línea JR Nanbu desde la estación Inabazutsumi, en dirección a Tachikawa. La línea Nanbu era temblorosa y ruidosa. Era conocido localmente como el 'tren del juego'. Había muchas pistas de caballos y pistas de ciclismo a lo largo de la línea, por lo que los pasajeros del domingo naturalmente tendían a esa disposición. Estaban rodeados de hombres de mediana edad que observaban la muerte en los periódicos de carreras de caballos, lo que hacía que hablar fuera incómodo.

"Veamos, por dónde empezar..." Seiya finalmente dijo después de que cambiaron a la Línea Chuo en Tachikawa. "¿Sabes algo sobre Kagawa Real Estate?"

"Un poco. He escuchado el nombre, al menos ", dijo Isuzu, pero la verdad era que los había buscado anoche. No había mucho uso en su página de inicio, pero se las había arreglado para darse cuenta de que realmente no hacían residencias y, en general, manejaban la venta de terrenos para corporaciones. Aparentemente, manejaban las cuentas de varios ager,

estos eran parques de atracciones, administrados por reinos mágicos, dentro de Japón.

"Las he tenido en secreto buscando propiedades en las últimas semanas", le dijo Seiya. "Esto no es algo de lo que pueda hablar casualmente a la gente".

"No tenía idea," dijo Isuzu, sintiéndose desconcertado.

"Necesidades de la situación. No quería que nadie lo supiera".

"No sé qué está pasando, pero parece muy lejos", señaló.

"¿Qué?"

"Si está alquilando un apartamento, el lago Sanami parece estar demasiado lejos", dijo Isuzu, tratando de parecer despreocupado.

Seiya frunció el ceño. "¿Apartamento? ¿De qué estás hablando?"

"¿No es un departamento? ¿Una casa, entonces?" ¿Estaba tratando de obtener una gran propiedad con mucho terreno en el país donde el alquiler era barato? En la edad en que vivían, había escuchado que se podía obtener una bonita casa de verano por solo unos pocos millones de yenes: tres habitaciones, con un patio y una fuente termal.

¡Una fuente termal! ¡Por supuesto! ¿Quiere disfrutar de una fuente termal con alguien? No sé quién, pero él debe saber cuánto me gustan los baños calientes. Y si me está contando todo esto... ¿me está poniendo a prueba? Sanami Lake es famoso por sus aguas termales aisladas. ¿Quizás está tratando de ver si la mención de una villa allí me haría feliz? ¿Tal vez? Sí. Sería una mentira decir que no tengo ningún interés en las aguas termales del lago Sanami. Él debe ser-

"Ah, solo para advertirte, no iremos a las aguas termales del lago Sanami", dijo Seiya sin rodeos.

Isuzu se enderezó en estado de shock, sintiendo como si le hubiera leído la mente. "¿Aguas termales? ¿Qué quieres decir?"

"No estoy muy seguro, pero te conozco", le dijo. "Supuse que estabas pensando que quería alquilar una casa con un baño termal, o algo así".

"Ridículo. No estaba pensando en las aguas termales en absoluto", mintió Isuzu descaradamente.

"¿De verdad? Está bien," dijo Seiya con genuina indiferencia. "De todos modos, estaba buscando propiedades. No un apartamento o una casa, tierra."

"¿Tierra?"

"Tierra", dijo con firmeza. "Estoy buscando una gran parcela de tierra".

"Una gran parcela... ¿qué tan grande?" Isuzu quería saber.

"Veamos... alrededor de 500,000 metros cuadrados, si puedo conseguirlo".

"Pero eso es..." Una palabra apareció de repente en el fondo de la mente de Isuzu. ÉXODO. Esa fue la palabra que había visto escrita en la pantalla de la computadora de Seiya después de que él se desmayó por el agotamiento. Éxodo: un gran movimiento fuera de Egipto. Migración. Y los 500,000 metros cuadrados que Seiya mencionó eran la misma área que Amagi.

¿Qué significaba? Eso era obvio; él iba a mover el parque. Seiya iba a trasladar todo el parque fuera de la ciudad de Amagi a otro lugar.

"Veo que has entendido mi significado", dijo Seiya, con gran indiferencia, a pesar de la gravedad de la situación. "Por eso estaba buscando en secreto. ¿Te imaginas qué pasaría si se corriera la voz?"

"¿Hablas en serio?", Preguntó ella.

"Todavía no me he decidido", admitió. "Pero lo estoy explorando muy en serio".

"Porque en la tierra-

"¿Por qué piensas? No hay forma de que consigamos tres millones de personas para fin de año". Era septiembre ahora. Su mejor período para atraer clientes, las vacaciones de verano, ya había terminado. Solo iba a hacer más frío de aquí en adelante. Les quedaban muchos meses, pero el tráfico en enero y febrero seguramente sería bajo; La asistencia durante este tiempo era típicamente tan mala que la mayoría de los parques de diversiones podían cerrar por completo de lunes a viernes.

Su asistencia actual fue de 1.2 millones. Habían superado su asistencia total del año pasado en un grado que casi podría llamarse un milagro. Pero su asistencia final todavía probablemente caería en algún lugar alrededor de los dos millones. No importa cuán optimistas sean sus cálculos, el déficit

era inevitable; no hubo un movimiento valiente, ningún esfuerzo del elenco que fuera lo suficientemente significativo como para cambiarlo.

Los números habían quedado claros el mes pasado; Por eso había intentado la guerra de ofertas entre Digitaland y Cosmic Studios. Pero luego lo tiró por la ventana, y de la manera más grosera posible. Isuzu se sintió aliviada al ver que esas negociaciones se desmoronaron, pero aún no habían resuelto el problema de los tres millones de asistencia, y ninguno de esos dos conglomerados ofrecería ayuda a AmaBri nunca más. Aun así, se referían a Seiya, ella sabía que debía tener un truco bajo la manga. Así que esto fue todo. "¿Estás huyendo?", Preguntó ella.

"Así es", dijo Seiya con una sonrisa autocrítica. "La única razón por la que tenemos que lidiar con ese absurdo requisito de tres millones es porque nos aferramos a la ciudad de Amagi. Es como un arrendador que hace demandas irrazonables a sus inquilinos. En algún momento, solo tienes que mudarte".

"Aun así... esto no es exactamente como cambiar de apartamento", señaló Isuzu.

"He pasado mucho tiempo desde entonces leyendo sobre varios contratos", dijo Seiya. "Creo que es posible".

"Pero, ¿qué pasa con el dinero?"

"No estamos rodando en él, pero creo que estaremos bien. Ya tenemos casi dos millones de asistentes, así que deberíamos tener suficiente para pagar tanto a Amagi Development como a la ciudad ", explicó Seiya. "El dinero que gastamos en las renovaciones este año se puede pagar durante dos años con el dinero que ganamos con la venta de terrenos e instalaciones. Además, el interés es muy bajo en este momento. Hice una estimación aproximada; echar un vistazo. ¿Ves?" Seiya arrancó una página de su cuaderno y se la tendió a Isuzu.

Isuzu pasó cerca de un minuto leyéndolo a fondo. Eran solo cálculos aproximados, pero bajo este plan, probablemente podrían extraer suficiente dinero para su llamado "éxodo".

"El costo de la tierra alrededor del lago Sanami es aproximadamente un tercio de la ciudad de Amagi", dijo Seiya. "Todavía es mucha superficie, por lo que no será barata, seguro... pero parece una opción realista, ¿verdad?"

"¿Realista? Difícilmente." Respondió Isuzu, y frunció el ceño. "¿Y el elenco? La mayoría de ellos viven en o cerca de la ciudad de Amagi, ¿no? ¿Crees que todos se mudarán felices al medio de la nada?"

"No es el medio de la nada. Y es solo alrededor de una hora en tren".

"¿Pero todavía esperas que todos sigan con esto? El elenco veterano se rebelará, y los jóvenes renunciaran en lugar de viajar."

"Entonces haremos que funcione con quien quede", dijo Seiya sin rodeos. "Además, es mejor que perder el parque por completo".

"Bueno... supongo que es cierto, pero..." Isuzu no tenía un plan alternativo. Por supuesto que no lo hizo. Seiya había pasado seis meses sacándose el cerebro, y esto era lo mejor que se le ocurría.

"Hay muchos problemas con los que lidiar, por supuesto", continuó. "Reacción de los empleados, como dijiste; qué hacer con las atracciones; las inevitables negociaciones con Maple Land cuando nos mudemos; etcétera etcétera..."

"Lo más importante, ¿cómo vamos a traer invitados?", Preguntó. "Nuestros clientes habituales no nos seguirán tan lejos".

"Eso es lo que hace que la ubicación sea tan crucial", le dijo. "AmaBri ha tenido suerte en ese sentido". AmaBri realmente tenía una buena ubicación: treinta minutos de Shinjuku en tren, luego diez minutos en autobús. Solo había otros dos o tres parques de atracciones tan accesibles desde la ciudad. "Además, una caída en la asistencia no será fatal de todos modos. Podremos tomarlo con calma, avanzando con números decentes y ganancias aceptables. Podemos hacer que nuestro objetivo, digamos... ¿500,000 al año? Eso debería ser más que suficiente para mantenernos en el juego." Parecía tan relajado. No había desesperación, ni tensión en su voz.

Isuzu finalmente se dio cuenta de por qué Seiya había estado actuando tan extrañamente últimamente. "Ya veo..." murmuró ella.

"¿Eso te molesta?", Preguntó.

"Bueno..." No la molestó en absoluto. Isuzu odiaba la idea de poner más carga o preocupación sobre Seiya. No es que haya tenido la culpa de ninguno de sus problemas. Si te facilita las cosas, me alegro: estaba a punto de decirlo, pero luego se tragó las palabras. En cambio, dijo con

calma, con calma forzada: "Solo veo por qué has estado con tan poca energía últimamente. Eso es todo."

"Hm..."

"Cuando miro más de cerca, tu mandíbula se afloja", reflexionó. "Tu mirada es más descuidada. Los humanos caen en desgracia tan fácilmente..."

"¿Qué diablos? ¡Estoy hablando de asegurar un futuro para el parque! ¡Además, me miro en el espejo todas las mañanas, y sigo siendo tan guapo como siempre! ¡Necesitas que revisen tus ojos si crees que me estoy aflojando en absoluto!" Dijo Seiya, abiertamente molesta.

Al ver que todavía era capaz de arrogancia, Isuzu sintió alivio. "Tú confianza en ti mismo es lo único que siempre he admirado de ti".

"Hmph". Seiya dejó escapar un resoplido y miró por la ventana del tren con tristeza. "Pero, es una lástima..."

"...?" Ella esperó a que él terminara su declaración.

"La autoconfianza no vale la pena", dijo finalmente.

El tren siguió moviéndose. Las casas visibles fuera de las ventanas se volvían cada vez más dispersas, y las montañas se extendían hasta donde alcanzaba la vista. El oeste de Tokio era una región montañosa, por lo que era de esperar.

Handa-san de Kagaya Real Estate se reunió con ellos justo afuera de la puerta de boletos de la estación JR Sanami Lake. Ella tenía un ambiente llamativo. Tenía unos 40 años, como era de esperar, pero su falda era muy corta. Estaba muy bronceada y sus piernas expuestas estaban claramente bien musculadas. Su corto cabello castaño parecía blanqueado por el sol.

"¿Haces triatlones en tu tiempo libre?" Preguntó Seiya después de un breve saludo, y los ojos de Handa-san se iluminaron.

"¿Cómo lo supiste? ¿Nos hemos cruzado en una reunión en algún lugar?" Cuando Isuzu le habló por primera vez, ella asumió que el volumen de su voz era un problema de volumen del teléfono. Aparentemente, ella se había equivocado.

"No, realmente no practico deportes..." admitió Seiya.

"¡¿No?! Entonces, ¿cómo lo supiste? ¡Qué misterio! ¡Ah ja ja! ¡Todos los amigos de mi hijo dicen lo mismo! ¡Es un misterio! ¡Es un misterio, de acuerdo!" El área alrededor de la estación estaba en silencio, y probablemente podrían escucharla desde más de 100 metros de distancia. "¡Ahora, vamos a la propiedad! ¡Mi auto está estacionado justo allí! ¡Mira allí! ¡Ahí!" Handa-san se alejó.

"Es como una profesora de gimnasia... y parece un poco loca..."

"Sin embargo, ella no tiene reservas. Me gusta más ella."

Mientras Isuzu y Seiya se susurraban el uno al otro, Handa-san abrió la puerta de un Daihatsu kei-car estacionado en el desnivel y los saludó con un grito. "¡Hey! ¡Vamos! ¡No esperes demasiado o perderemos la luz! ¡Ahaha! ¡Ahaha!"

¿Qué piensa esta anciana que es tan gracioso? ¿Ella está drogada? De repente, Seiya se sintió reacio a subirse a cualquier automóvil que condujera.

"Coche bastante pequeño, ¿verdad? Jajaja ¡Adelante, entra!" ella instó "¿Sabes dónde están los cinturones de seguridad?"

"Ah, sí..."

"¡Tengo medicina para la enfermedad del viaje! ¿Necesitas algo? ¿Quieres un poco?"

"Ah, no, gracias..."

"¡Puede que te arrepientas más tarde! ¡Vamos, solo toma un poco! ¡No lo rechazaría si fuera tú! "

"No, realmente... no lo necesito".

"¿Oh si? ¡Bueno si insistes! ¡Avísame si empiezas a sentir náuseas! No seas un héroe, ¿de acuerdo? ¡¿Bueno?! ¡Ajá!"

"Ahh... ¿la propiedad está muy lejos?", Quería saber.

"¡Noooope! ¡Solo veinte minutos en coche! ¡Ajá!"

"Ya... ya veo..." Entonces no intentes presionarme la medicina para la enfermedad del viaje... no tiene sentido.

Handa-san siguió conduciendo, sin darse cuenta de lo molesta que estaba Seiya.

La ciudad alrededor del lago Sanami estaba en silencio. El clima estaba despejado hoy y el clima de septiembre todavía era cálido y bochornoso. Podían ver el gran lago que se extendía a su derecha, donde la cegadora luz del sol brillaba en el agua.

Estaban bajando por una carretera a lo largo de la ladera de la montaña, así que de vez en cuando, podían escuchar el rugido de otro motor. También vieron grandes carteles que proclamaban cosas como "Sanami Lake Camping Land: 3 km" y tal.

Sanami Lake Camping Land fue el único parque de atracciones digno de mención cerca de Sanami Lake City, un centro turístico de estilo al aire libre que compartió fondos con Highlander Fujimi, el parque de atracciones más hardcore más al oeste al pie del monte. Fuji

"¡¿Estás preocupado por Camping Land?! ¡Jaja!" Handa-san dijo. "¡Lo ha estado haciendo muy bien últimamente! Jajaja ¡No hay mucha gente allí hoy, pero por lo general está lleno de invitados!"

"Sí. Escuché que Camping Land lo hace muy bien..." Seiya respondió, obligándose a sonar indiferente. Sería una mentira decir que no estaba preocupado por Camping Land. Se dirigían a una parcela de 33 hectáreas a varias montañas de distancia, que albergaba las ruinas de otro parque de diversiones que había cerrado hace mucho tiempo. Estaba lo suficientemente cerca como para que la rivalidad pudiera resultar problemática si AmaBri se mudara aquí.

"La propiedad que vamos a ver... ¡se habló de convertirla en un campo de golf! ¡Pero los compradores nunca parecen morder! ¡Jaja!" Handa-san dijo, como si lo encontrara muy divertido. Seiya e Isuzu no tenían idea de lo divertido que era que un campo de golf no encontrara un comprador.

Ya había un parque de atracciones con una base de clientes bien establecida cerca. ¿Mover AmaBri aquí causaría fricción? Seiya no estuvo de acuerdo; fue todo lo contrario. Sanami Lake estaba bastante lejos de Tokio, por lo que tener otro parque de diversiones aquí sería enorme.

Fue una sinergia: si los clientes venían a pasar la noche, la mayoría no quería pasar su segundo día en el mismo parque. Sería más divertido ir a lugares con diferentes conceptos en diferentes días. En eso estaba confiando, pero... Parece bastante oxidado... Seiya pensó. Era su impresión, no de Camping Land, sino de la región en su conjunto.

Habían visto dos estructuras abandonadas en el camino aquí:

Uno era una bolera cerrada; Las ventanas estaban rotas y había graffiti en las paredes. Estaba justo al lado de la carretera principal, sin embargo, parecía que había sido abandonado por años.

El otro era un hotel de amor cerrado. Era un hermoso edificio, de diez pisos de altura, que daba a la orilla del lago, pero también parecía haber sido descuidado durante mucho tiempo. Con su aspecto exterior de castillo, ahora se parecía a una especie de casa embrujada. Probablemente fue un lugar emocionante para los exploradores urbanos, al menos.

También había algo raro en la estación de la que habían salido. Había solo unas pocas tiendas de recuerdos y restaurantes alrededor de la pequeña rotonda de taxis, y él ni siquiera estaba seguro de si estaban en el negocio o no. Un montón de escaparates con persianas cerradas. El parque público frente a la estación (llamado "Parque de la emoción") estaba vacío. Las estatuas de peces sin forma se sentaron en una fuente sucia con cal, de la cual el agua salió en forma y comienza. Aquí no había energía, ni pasión. El lago Sanami estaba cargado de ese olor distintivo de 'trampa para turistas obsoleta' que encontraste aquí y allá en Japón.

"¿Qué piensas, Seiya-kun?" Isuzu debe haber estado sintiendo lo mismo. Él no iba a decirlo frente a Handa-san, pero ella probablemente lo había leído en su expresión.

"Hmm... bueno. Creo que está bien". Así no era como se sentía Seiya, pero aun así lo dijo.

El camino de la prefectura continuó serpenteando a través de la montaña. Era tan angosto que un autobús grande que venía en dirección contraria podría provocar una parada. "¿Estás seguro de que hay una propiedad adecuada en el área?", Preguntó nerviosamente Isuzu.

"¡Sí! ¡Casi estamos allí! Jajaja... ¡Mira, ahí está!" Visibles a través de la próxima intersección en T, oscurecidos por los árboles, podían ver un letrero cubierto de hiedra. "¡Esa es la propiedad que quiero mostrarles! ¡El antiguo parque de atracciones Sanami!"

Todo lo que Seiya pudo ver en el sucio cartel fue "Bienvenido al parque de atracciones Sanami". "Ha estado cerrado... hace veinte años, ¿verdad? ¿Ha sido abandonado todo este tiempo?"

"¡Sí!" Handa-san les dijo alegremente. "¡¿Por qué preguntas?!"

"Bueno... si las antiguas instalaciones aún existen, costará dinero eliminarlas. Podríamos necesitar hacer una investigación geotécnica también", señaló Seiya. "¿Es eso algo que podemos negociar?"

"¡Por supuesto que sí! ¡Bien, entremos!"

¿Pero ella realmente lo sabe? Seiya se preguntó, poniéndose cada vez más nervioso. Esto parecía ser un camino privado, pero finalmente llegaron a una puerta oxidada.

"¡Espera un momento!" Dijo Handa-san, saliendo del auto y abriendo la puerta.

"Parque de atracciones Sanami... nunca he oído hablar de él", dijo Isuzu.

"Cerró hace mucho tiempo", le dijo Seiya. "Su período activo fue antes de que Internet despegara también, por lo que es poco probable que lo encuentre solo con una búsqueda en línea. Realmente solo se conoce entre los exploradores urbanos". El antiguo parque de atracciones de Sanami estaba lleno de cosas espeluznantes como el letrero que habían visto antes, esta puerta y las estatuas de varias mascotas dejadas a los elementos a lo largo del camino en el camino sería un gran lugar para una prueba de coraje.

Isuzu también estaba un poco nerviosa. Al igual que Seiya, no tenía mucha sensibilidad espiritual (a pesar de ser nativa de un reino mágico), pero aun así, sintió un aire inquietante sobre este lugar. "¿Estás seguro de que todo está bien?", Preguntó ella.

"Eso es lo que vinimos a descubrir", le dijo. "Si no es así, encontraremos otro sitio".

"¿Entonces todavía no te has decidido?"

"Estoy entusiasmado, pero no lo he decidido".

"....." Isuzu no tenía nada que decir a esa declaración.

Handa-san no regresó de inmediato. Se tambaleó frente a la puerta, luciendo pensativa. Justo cuando Seiya e Isuzu comenzaron a preguntarse qué estaba pasando, ella abrió solo la mitad de la puerta y luego regresó al auto.

"¿Qué pasa?", Preguntó Seiya.

"¡Nada! ¡Ya estaba desbloqueado, eso es todo!"

"¿Qué?"

"¡Oh, ves mucho esto!", Dijo tranquilizadora mente. "¡Algunos niños locales o exploradores urbanos simplemente irrumpen! ¡El valor de esas personas, te lo digo!"

"¿Hay alguien allí ahora?" Seiya estaba un poco inquieto, pero Handa-san solo lo saludó de manera exagerada.

"¡No no! ¡Estoy seguro de que está bien! Las personas que lo poseen envían a alguien una vez al mes. ¡Estoy segura de que vinieron hace unas semanas y se olvidaron de cerrar después, eso es todo! "

"Ah-hah..." Parecía bastante plausible, pero... Seiya no quería tropezar con el cuerpo de alguien que se había infiltrado en el parque en una alondra y había caído en la muerte. El clima todavía era cálido; cualquier cadáver que se pudriera probablemente estaría bastante mal ahora.

"¡Si pasa algo, déjamelo a mí! ¡Soy una corredora realmente rápido!", Alardeó Handa-san. "¡Saldré a toda velocidad para pedir ayuda! ¡Ajá!"

En otras palabras, ¿vas a escapar? pensó intencionadamente.

Capítulo III: En Las Ruinas

Aunque abandonado, la mayoría de las estructuras del antiguo parque de atracciones de Sanami todavía estaban intactas: montañas rusas, carrusel, norias, tazas de té... casi todo estaba donde siempre había estado. Todo estaba sucio de óxido y cal, y crujía inquietantemente cada vez que soplaba el viento; las malezas crecieron salvajes y altas a través de grietas en el pavimento. Cerca de allí, varios de los autos de la rueda de la fortuna habían perdido sus ejes por el envejecimiento y parecían caer al suelo en cualquier momento. Parecía que Handa-san tenía razón, en que los jóvenes locales se metían de vez en cuando; La mayoría de los edificios estaban marcados con graffiti, y no había una ventana ininterrumpida a la vista. AmaBri estaba en mal estado cuando Seiya lo visitó por primera vez en marzo pasado, pero no era nada comparado con esto.

"Son 330,000 metros cuadrados... eso es aproximadamente dos tercios del área actual de AmaBri", dijo Isuzu, mientras leía los documentos que Handa-san le había entregado. Los dos estaban parados en la plaza de entrada del parque, con sus cascos de seguridad amarillos prestados. Handa-san había dicho que estaría esperando cerca de la entrada; ella no sabía lo suficiente sobre la propiedad para darles un recorrido en profundidad. "No muy grande..." Sento murmuró.

"Somos demasiado grandes en este momento", le dijo Seiya. "Y se trata de un lugar adecuado en las montañas".

"También es montañoso", argumentó Isuzu. "Puede ser difícil para los niños y los ancianos moverse".

"Bueno... podemos compensar con ascensores y escaleras mecánicas. El diseño universal es importante de todos modos, hoy en día".

"La demolición será costosa. Yo estimaría mil millones de yenes para eliminar las estructuras existentes".

"Sería, normalmente," acordó Seiya. "Pero tener al Clan Mogute de nuestro lado nos dará más espacio para respirar".

"Y luego está el acceso deficiente... la construcción será un desafío", agregó Isuzu, "dada la estrechez de la carretera que conduce aquí. Traer la maquinaria pesada que necesitamos, solo, será una hazaña importante".

"¿Qué hay de ti? ¿No tienes nada positivo que decir? "Dijo Seiya molesto.

Isuzu frunció el ceño ligeramente. "Simplemente te estoy dando los hechos. Ese es mi trabajo."

"Hmph".

"Aun así..." Isuzu miró por encima de las ruinas. "Es una vista deprimente, ¿no? Siento que estoy viendo un posible futuro para AmaBri... "

"Por supuesto que sí", se quejó Seiya. "Así es como habría terminado si no hubiera llegado. Podrías mostrar un poco de gratitud..."

"Siempre estoy sorprendida por la confianza que debes tomar para que digas esas cosas...", reflexionó.

"Vamos, echemos un vistazo". Seiya ignoró las púas de Isuzu y comenzó a caminar hacia la sala de espejos justo delante, mientras ajustaba el casco de seguridad que le había prestado Handa-san. Por supuesto, los espejos del frente estaban rotos, y la estructura estaba tan cubierta de hiedra y graffiti que era difícil saber dónde estaba la entrada original.

"Parece peligroso", le advirtió Isuzu. "Como si todo el edificio se derrumbara en cualquier momento".

"Espera afuera si quieres, entonces," replicó Seiya.

"Creo que lo haré. Necesitará que alguien informe a los demás cuando esté herido de muerte".

"....." No tenía respuesta para eso. ¿No podría mostrar preocupación como una persona normal? Dicho esto, solo estaban aquí para examinar los motivos; en realidad no tuvo que hurgar entre las ruinas. Aun así, Seiya quería tener una idea de lo mal que estaban los edificios y estimar cuánto podría costar la eliminación.

Se estaba acercando a la sala de espejos, mirando hacia adentro, cuando vio a un gato salvaje adentro. "Hay un gato allí", comentó.

"¿Un gato?" Cuestionó Isuzu.

"Bueno, de todos modos parecía un gato..." Solo lo había visto por un segundo; algún tipo de animal pequeño, blanco y negro que se había deslizado por el corredor justo delante de él. Fue tan repentino que no podía estar seguro, pero al menos para Seiya le había parecido un gato.

"Una colonia de gatos salvajes podría resultar problemática", observó.

"¿Por qué?"

"Tendríamos que expulsarlos antes de poder demoler los edificios, ¿no?"

"No es gran cosa. Podemos atraerlos con comida para gatos o algo así".

"Seiya-kun", Isuzu protestó de nuevo, "esto no es seguro".

"En realidad, está sorprendentemente intacto...", le dijo. A pesar de su apariencia exterior, las condiciones dentro del salón de los espejos no eran tan malas. Había algunos espejos rotos, y Seiya vio muchos graffiti, pero eso fue lo peor. Avanzó por un camino y dobló una esquina, donde vio al gato en una intersección en T más adelante. Estaba demasiado oscuro para que él lo viera claramente.

Es eso... ¿realmente un gato? él se preguntó. Tal vez no. Era demasiado redondo para ser un gato, y sus patas y cola eran demasiado gruesas. ¿Qué fue entonces? ¿Un cachorro? ¿Un lechón? El animal desapareció a la vuelta de la esquina. "Cerdito" parecía ser la mejor suposición, pero era difícil imaginar cerdos salvajes en un lugar como este...

"¿Seiya-kun?" Isuzu lo llamó.

"Voy a echar un vistazo", respondió. Seiya siguió al pequeño animal, dando varios turnos más. Estaba rodeado de espejos, por innumerables Seiyas con cascós de seguridad. No podía decir dónde estaban las aberturas; no había luces, gracias al estado abandonado del edificio.

Muy bien, tal vez esto era un poco peligroso... pensó con inquietud. Con las manos extendidas para evitar chocar contra los espejos, avanzó a tientas y procedió con cuidado.

"¿Seiya-kun? ¿Dónde estás? "Preguntó Isuzu desde lejos.

"¡Solo cállate y espera afuera!" Gritó.

"Seiya-ku—" Su voz parecía alejarse. Probablemente fue por los caminos sinuosos. No creía que Isuzu se lastimaría, pero aún estaba un poco preocupado.

Seiya salió a un pasillo débilmente iluminado. La salida probablemente estaba cerca. Después de caminar un poco más incierto, encontró a la pequeña criatura nuevamente. No era un lechón; Era un tapir.

Pelaje blanco y negro; cuerpo corto y robusto; hocico largo y colgante: un tapir.

"¿Un tapir? ¿Qué está haciendo... un tapir aquí?", Preguntó. ¿Había sido el antiguo parque de atracciones de Sanami el hogar de algún tipo de zoológico en miniatura? No había visto ninguna sugerencia de eso en la señal de guía en la entrada...

"Oink", dijo el tapir.

Seiya no sabía que los tapires emitían ruidos como los de los cerdos, pero el oink parecía tener la sensación de 'sígueme'. No estaba exactamente feliz de estar a la orden del tapir, pero su curiosidad ganó. Manteniendo la guardia alta, Seiya lo siguió.

Salió del pasillo de espejos, en lo que parecía ser el otro lado del edificio. Delante de él, un camino estrecho trazaba una curva pausada.

"Oink". El tapir salió corriendo. Seiya vaciló, luego miró hacia atrás. Estaba preocupado por Sento.

"¡Sento! ¡Voy a seguir un poco más lejos!", Gritó. "¡Solo quédate donde estás!" Las ruinas estaban tan silenciosas que probablemente aún podría escucharlo si gritaba. Pero no hubo respuesta. "¡Hey! ¡¿Sento?!" intentó de nuevo.

"Oink..." El tapir se iba. Si esperaba demasiado, lo perdería de vista.

"¡Ah! ... ¡Solo quédate allí, ¿de acuerdo, Sento?!" Todavía no hay respuesta. Sin embargo, estaba seguro de que ella debía haberlo escuchado...

Seiya siguió rápidamente al tapir. Corrió por el camino cubierto de maleza y giró varias esquinas.

"Oink", lo escuchó decir de nuevo, pero no pudo verlo. Sus gritos se hicieron más y distantes mientras corría, y finalmente, Seiya perdió de vista al tapir.

La pendiente de la colina ya había dejado fuera de su vista el salón de los espejos; ni siquiera podía decir en qué dirección estaba. Estaba rodeado de vegetación cubierta y edificios deteriorados más allá del reconocimiento. Las palabras en los letreros estaban tan desvaídas por décadas dejadas a los elementos que ya no podían leerse.

"¿Estoy... perdido?", Se preguntó. No, siempre podía volver a la puerta utilizando la aplicación de brújula de su teléfono inteligente. Aun así, no tenía idea de dónde estaba en este momento. Y la configuración remota

de la montaña presentaba otro problema: no estaba recibiendo 3G, y mucho menos Internet inalámbrico.

La luz del sol de septiembre seguía siendo dura. Brillaba cegadoramente sobre el asfalto blanco y agrietado. Atravesar todas las colinas lo había hecho sudar profusamente. El calor era increíble.

"Vaya..." Subió una larga colina, jadeando. El camino aquí era ancho; Estaba flanqueado por los restos de atracciones que se habían deteriorado hace mucho tiempo.

En realidad... estas no eran exactamente atracciones. Eran casas embrujadas, campos de tiro, juegos de carnaval y rincones de almuerzo: oxidados y golpeados por el clima; desvanecido, sucio y cubierto de maleza.

Pero incluso entre ellos, Seiya notó que un edificio aún estaba intacto. El letrero estaba descolorido y era difícil de leer. Todo lo que pudo ver fue "—us" en el extremo derecho. Pero las paredes estaban en buenas condiciones, y estaba casi inusualmente limpio.

¿Cuál es ese lugar? estaba pensando, cuando justo entonces, escuchó una voz ronca.

"¡H-H-Hey! ¡Tú, jovencito!"

"...?"

"¡Sí, t-tú el de ahí! ¿Qué estás haciendo aquí?"

Seiya se volvió para ver a un anciano, vestido con un chándal gastado. Su cabello y barba estaban cubiertos de maleza y salvaje; llevaba una toalla raída como una capa, y cojeó hacia Seiya, arrastrando un pie detrás de él. Era, en una palabra, el hombre sin hogar por excelencia.

"No estoy seguro de cómo responder eso..." Seiya finalmente respondió. Él realmente no lo era. No podía decirle a un extraño exactamente que estaba pensando en mudar a AmaBri aquí. "Solo estoy dando un paseo. Estoy, er... interesado en ruinas antiguas".

"¡E-Este lugar no es una ruina!" Protestó el viejo vigorosamente. "¿N-No puedes ver? ¡Es un parque de di-ver-sion! "

"Las ruinas de un parque de diversiones, sí," estuvo de acuerdo Seiya.

"¡N-N-No! ¡Es un parque de di-ver-sion! "

"Ah-hah..." El hombre parecía inflexible sobre la idea, por lo que Seiya simplemente dejó el tema y comenzó a mirar a su alrededor. "Er... ¿Vives aquí, entonces? ¿Hay alguien más aquí?" No podía ver ningún tipo de acuerdo, al menos. Expulsar a las personas sería mucho más difícil que expulsar a una colonia de gatos callejeros.

"N-N-No... no quiero decirte..."

"No hay razón para esconderlo, ¿verdad?" Cuestionó Seiya.

"A-A veces... la gente como tú viene en multitudes y... y hace preguntas de todo tipo... haciendo un alboroto..." gruñó el viejo. "Estoy harto de eso".

"Lamento mucho escuchar eso", respondió Seiya cortésmente.

"¿L-Lo siento?" El viejo separó su flequillo y miró a Seiya. Sus ojos estaban arrugados y hundidos, pero también eran inesperadamente agudos. "¿E-Eres... tú lo mismo?"

"Bueno... en este momento, sí", dijo Seiya, recordando que había dejado a Isuzu atrás. Dudaba que ella estuviera preocupada por él, pero ella podría atacarlo más tarde por caminar solo. Probablemente debería volver con ella de inmediato.

"V-Ven... por aquí..."

"¿Qué? No creo..."

"Solo ven. No va a... t-tomar mucho tiempo". El hombre comenzó a caminar hacia el edificio detrás de él. Parecía estar murmurando para sí mismo, pero Seiya no podía entender lo que estaba diciendo.

Sin saber qué hacer, Seiya se quedó dónde estaba. Inmediatamente, el viejo le gritó: "¡V-Ven conmigo... ahora mismo!"

Seiya sabía que probablemente debería ignorarlo e irse, pero no pudo evitar sentir curiosidad. El hombre no parecía ser peligroso, al menos... "Maldita sea..." Seiya se encogió de hombros y lo siguió.

El edificio era un asunto de dos pisos, diseñado para parecerse a un solo piso desde el exterior; Un diseño común para estas atracciones menores. El segundo piso estaría lleno de corredores de mantenimiento y equipos de iluminación. Todo fue un desastre por su largo abandono, y la luz entraba por los agujeros en el techo.

El primer piso estaba dividido en varias habitaciones pequeñas, pero el colapso de las paredes aquí y allá dificultaba saber dónde terminaban los pasillos y dónde comenzaban las habitaciones. Fueron más adentro, hasta que llegaron a una sala bastante grande. Aquí, fue sorprendentemente ordenado y ordenado, sin basura ni equipo descompuesto. Solo había un escenario ligeramente elevado, rodeado por una disposición de medio círculo de sillas plegables.

"S-Siéntate", dijo el viejo.

"¿Sentarme?" Preguntó Seiya. "¿Por qué?"

"S-Solo... s-siéntate", ordenó el viejo.

"Está bien..." Al no tener otra opción, Seiya se sentó en uno de los asientos para espectadores (?). La polvorienta silla plegable dejó escapar un crujido desconcertante bajo su peso.

El viejo subió al escenario. "A... Ahora voy a actuar".

"¿Actuar?"

"T-Tu atención, por favor. Atención."

"Um..."

"¡Voy a actuar! ¡Atención por favor!"

"Um, pero-" Seiya no entendió lo que estaba pasando.

Mientras estaba sentado allí, atónito, el hombre rápidamente comenzó a preparar su 'actuación'. Sacó una pequeña vela, del tipo que le pondría a un pastel de cumpleaños. "A-Ahora... voy a encenderlo".

"....." Seiya esperó.

"No usaré un encendedor o un fósforo. P-Pero lo encenderé. M-Misterioso... ¿eh?"

"Uh, claro..."

"A-Ahora, presta mucha atención..." El anciano comenzó a frotar la mecha, a propósito, entre el pulgar y el índice.

Ugh... Seiya podría ver mucho para criticar aquí. Primero, el hombre no debería decirle a la audiencia lo que estaba por suceder; si les dijeras que ibas a encender la vela antes que tú, perderías el aire de sorpresa.

Además, el truco de encender velas era uno de los más antiguos del libro. Solo tenía que manipular la mecha con un poco de sulfuro de magnesio o fósforo. Incluso Seiya podría realizar ese truco mejor que esto...

"E-Eso es extraño... urhmm..." El viejo continuó luchando, pero no pudo encender la llama. Seiya esperó tres minutos. La vela nunca se incendió.

"Bueno... estas cosas suceden...", dijo el anciano, mientras tiraba la vela al suelo molesto. "Es p-probablemente solo ... ¡el ángulo!"

"¿Ángulo?" Cuestionó Seiya.

"¡L-La humedad! Está todo mal..." Gruñendo para sí mismo, el viejo sacó una baraja de cartas. Eran del tipo realmente barato que encontrarías vendido en tiendas como Daiso. "¡E-Elige cualquier carta que quieras de la b-b-baraja!"

"Bueno..."

"E-Entonces adivinaré cuál fue. ¡S-Saca!" El viejo se acercó a él con las piernas inestables, luego ofreció la baraja con manos temblorosas. Sin embargo, antes de que Seiya pudiera tomar una, el viejo dejó caer las cartas. "Ah ah. Ahhh..." el viejo tosió consternado, mientras se derramaban por todo el piso. En una visión absolutamente patética, el viejo se puso de rodillas y comenzó a recogerlas.

"....." Encontrando incómodo sentarse en su silla plegable y esperar, Seiya se arrodilló e intentó ayudarlo.

"¡N-No los toques!", Gritó el viejo, y Seiya encontró su mano abofeteada. Este movimiento también fue débil, pero aun así lo dejó sorprendido y atónito. Por alguna razón, este viejo estaba tratando de mostrarle un truco de magia. En otras palabras, Seiya era su audiencia, ¿cómo podía tratarlo de esta manera?

"Voy a recogerlos. T-Tú solo... mira."

"Pero-"

"¡M-Mira!" Con ese grito tembloroso y agudo, el anciano continuó recogiendo sus cartas... pero apenas podía lograrlo.

Seiya no tuvo más remedio que sentarse allí y esperar. Probablemente tomó cinco minutos en total. Por fin, el viejo terminó de recogerlos y comenzó a barajarlos de nuevo, lentamente. Unos pocos permanecieron a sus pies, pero él no los notó.

"S-Saca", exigió el viejo. Seiya hizo lo que le dijeron. Eran los tres de corazones. "A-Ahora devuélvelo." Seiya volvió a poner la tarjeta sin mostrársela al hombre. "Ahora... ba-barajalas". Le entregó a Seiya las cartas, y Seiya las barajó. "¡D-Devuélvelo!" Lo hizo.

"A-Ahora, déjame adivinar... E-E-Espera solo un... minuto..." Con manos inestables, el viejo buscó entre las tarjetas. Incluso un mago novato probablemente podría hacerlo mejor que esto. Parecía poco probable que este viejo adivinara los tres corazones. Este era un viejo truco clásico llamado 'la carta ambiciosa'; Seiya lo había aprendido cuando era un niño. Normalmente, colocarías la carta en la parte superior del mazo y la mostrarías de esa manera. No solo intentaste adivinarlo verbalmente.

Pero el viejo habló: "E-El seis de diamantes".

Estaba equivocado, pero Seiya no dijo nada.

El viejo estaba lleno de confianza. "¿T-Tú lo... disfrutaste eso?"

"¿Huh?"

"¿L-Lo disfrutaste?"

"Um... er, bueno..." Seiya no lo había disfrutado en absoluto, pero tenía que admitir que fue una experiencia novedosa.

El viejo murmuró para sí mismo, rascándose la cabeza. La acción provocó la caída de escamas del tamaño de las uñas, y Seiya hizo una mueca al verlo. "D-De todos modos... ¿Q-Qué estás haciendo aquí?", Exigió el viejo para saber.

"Estoy empezando a preguntarme eso..." Seiya se quejó.

"E-El show ha terminado. V-Vete a casa." El viejo agitó la mano como si matara moscas, luego se giró para irse.

"¿Se acabó?"

"Se acabó".

"Espera un minuto. Nada de esto tiene sentido..." Ser cortés con el hombre estaba empezando a sentirse como una molestia. Seiya volvió a su brusquedad habitual mientras irrumpía tras él. "¿Siempre estás aquí haciendo esto? ¿Realizando trucos de magia para intrusos?"

"Vaya a casa", le dijo el viejo.

"¡Pero es peligroso!" Protestó Seiya. "¿No te has encontrado con alguien violento?"

Los tipos de exploradores urbanos probablemente fueron lo suficientemente respetuosos, pero también podrías obtener huevos malos en un lugar como este; destrozarían las estructuras o pintarían graffiti solo por diversión y torturarían a los ocupantes ilegales que encontraran para su propia diversión. Seiya había visto más de un informe de noticias de alguien expresando sus frustraciones golpeando a una persona mayor hasta la muerte. Su pregunta no era pura preocupación por el hombre, por supuesto; tampoco quería que alguien muriera en el sitio al que planeaban mudarse.

"Estoy bien..." El anciano entró por una puerta en la parte de atrás del pasillo. Probablemente era un corredor que conducía al backstage. "V-Ve a casa".

"Pero..." Dudando de regresar, Seiya lo siguió por el oscuro pasillo. El suelo estaba lleno de todo tipo de cosas, y era difícil encontrar una base segura. Parecía la casa de un acaparador.

Salieron del edificio. Los macizos de flores detrás de las ruinas se habían convertido en campos para berenjenas, cebollas, hojas de mostaza... también parecía haber tubérculos plantados. ¿El viejo los hacía crecer a todos? Por lo menos, no había peligro de que muriera de hambre.

Al otro lado del campo, Seiya vio algo así como un marcador de tumba. Se acercaba a la cintura de Seiya; docenas de rocas del tamaño de un puño, apiladas una encima de la otra. No podría ser una tumba humana, por supuesto. Probablemente fue para un perro mascota, o algo así.

Al lado de una arboleda de árboles, Seiya pudo ver una pequeña cabaña construida con material de desecho, una cocina hecha de rocas y concreto y una olla oxidada. Un gran cubo de plástico contenía agua doméstica.

Realmente se ha hecho una casa... pensó Seiya. Y durante bastantes años, en eso. No podía creer que esto nunca hubiera sido un problema antes. ¿La empresa de bienes raíces y la ciudad estaban haciendo su trabajo? "¿Cuánto tiempo has estado aquí?", Le preguntó al viejo.

"Yo... yo-no lo sé. Vete a casa." Sin embargo, a pesar de su respuesta, el viejo no mostró signos de tratar de expulsarlo por la fuerza. Probablemente no le importaba.

El viejo bebió un poco de agua del balde, usando una botella de plástico cortada por la mitad como una taza. Había insectos muertos flotando en la superficie del agua. Seiya se estremeció; su interés había adquirido una especie de calidad de estrangulamiento. A pesar de saber que era grosero, asomó la cara dentro de la cabaña.

El interior también era un desastre, pero lo que más le llamó la atención fueron los materiales escritos expuestos; libros, libros y más libros. Las estanterías estaban llenas de novelas y revistas, manuales de instrucciones, no ficción, diccionarios, publicaciones anuales y manga en todos los géneros. Hubo el tipo de manga de 'historias reales' para mujeres que se venden en tiendas, y documentos de ingeniería que solo se ven en grandes librerías. Muchos libros occidentales también. El viejo debe ir a la ciudad a recoger cosas que la gente tira.

Debe ser un ávido lector, decidió Seiya. Fluido en inglés, también, tal vez. Pero la aleatoriedad del surtido le hizo imposible decir nada más que eso.

Al lado de una pila de trapos enrollados que Seiya asumió que debía ser la cama, notó una pequeña jaula. Estaba lleno de periódicos triturados y contenía un pequeño plato lleno de semillas de girasol. Probablemente un hámster. Podía verlo inmediatamente cuando se acercaba: un hámster blanco sacó la nariz de su pequeño nido. ¿Creía que le estaba trayendo comida?

"¿Hmm?" El hámster miró el lado flaco. Tal vez no se había alimentado correctamente. "Ahí, ahí..." Le ofreció un dedo curioso. El hámster no reaccionó de inmediato, pero finalmente se acercó al dedo, contrayendo la nariz. Sus lindos ojos estaban pálidos y nublados. ¿Era ciego?

"¡¿Qué estás haciendo?!" El viejo explotó desde atrás. Parecía tan enojado que hizo que Seiya se estremeciera. Asustado de la voz, tal vez, el hámster se retiró rápidamente a su nido.

"¡A-Aléjate de allí!" El viejo cargó.

"Pero yo no estaba-

"¡A-A-Aléjate!" El viejo trató de empujar a Seiya, pero estaba tan débil que fue el viejo quien fue enviado a volar. "Urgh..." Golpeó el suelo con fuerza. Seiya trató de ayudarlo a levantarse, pero el viejo apartó su mano. "¡A-A-Aléjate de mí!"

"Mira, lo siento por irrumpir", Seiya intentó disculparse. "Pero no tienes que ser así..."

"¡F-Fuera!"

"Guh..." Seiya gruñó. El hombre había comenzado a tirar su manga y revistas. Seiya se cubrió la cara con los brazos y salió corriendo de la cabaña.

"¡F-F-Fuera! ¡Lárgate! ¡Tú... tú, ma-ma-maton!"

"¿Cuál es el problema?" Protestó Seiya. "¡Es solo un hámster!"

"¡F-Fuera!"

"¡Okay, lo siento! Pero..."

"¡Sal!"

"Urgh..." El viejo no se movió. Sin otra opción, Seiya se encogió de hombros y se alejó. Por el amor de Dios. ¿Por qué está tan enojado? Nada de esto tiene sentido, especialmente esos trucos extraños que hizo...

Olvídate, entonces. Si pongo una orden de desalojo y tratas de resistirla, no te ayudaré. Te arrojaré sobre tu trasero como el viejo y loco okupa que eres. Seiya se detuvo afuera de la cabaña y se dio la vuelta. Pensó que el hombre podría estar tratando de seguirlo, pero no lo había hecho; había comenzado a hablar con el hámster, como si hubiera olvidado que Seiya estuvo allí alguna vez.

"¿Fue espantoso? ¿Estás bien? ¿Tienes hambre?" Seiya solo podía escuchar fragmentos, pero eso era más o menos como sonaba; la voz del viejo rebosaba de amor y cuidado.

Todo eso, ¿solo por un hámster? ¿Qué está pensando ese viejo? Intentó ser desdenoso, pero Seiya todavía sintió un extraño escalofrío en la columna y se encontró caminando rápidamente.

"Absolutamente patético..." Seiya susurró para sí mismo, una vez que se había alejado un poco de la cabaña. No sabía quién era ese viejo. No quería saberlo. Todos esos trucos extraños, la forma en que atesoraba a ese hámster... Seiya no podía reunir ningún interés por nada de eso. Simplemente lo encontró lamentable; lamentable y feo.

El hombre había vivido allí durante décadas solo para terminar así. Para dejar que esa sea la forma en que terminó su vida... Si dejara allí al anciano tocado en la cabeza, eventualmente moriría congelado en invierno o sufriría un golpe de calor en verano y moriría, uno u otro. Ningún final fue como cualquier hombre debería salir.

Eso es lo que la gente llama 'uno de los perdedores de la vida', pensó Seiya. Me da escalofríos... como si fuera a atrapar mala suerte solo por estar cerca de él. Quiero olvidar a ese viejo lo antes posible. Estos fueron los sentimientos sin adornos de Kanie Seiya, un chico de 17 años.

Ugh, en serio... eso fue inquietante. Encontró esos pensamientos en su mente mientras seguía caminando, cuando vio de nuevo al tapir. Estaba en el camino, justo al pasar un edificio de ladrillos, en una bifurcación en el camino. Ese pequeño tapir redondo que se parecía a un lechón...

Está bien. Seguía a ese tapir a través del pasillo de espejos que me condujo hasta aquí... Seiya intentó seguirlo de nuevo, pero el tapir se alejó más.

Continuó siguiéndolo, de todos modos. Espera, tapir. Sin embargo, el tapir no esperó. Simplemente se alejó cada vez más.

Fue entonces cuando escuchó una voz cerca. "¿Seiya-kun?"

"¿Sento?" Lo siguiente que supo, fue Sento en la bifurcación en el camino. El tapir no se veía por ninguna parte.

"¿Dónde has estado? He estado buscando en todas partes". Había ira en la voz de Isuzu.

"¿Qué?", Preguntó Seiya, "¿estás enojada conmigo?"

"Sí. Pensé que habías tenido algún tipo de accidente. ¿No te das cuenta de lo preocupada que estaba? "

"Oh, cálmate. Solo me fui por quince minutos."

"¿De qué estás hablando?" Exigió Isuzu fríamente. "Han pasado cuatro horas".

"¿Qué?" Fue entonces cuando Seiya se dio cuenta: la noche caía a su alrededor. Como estaban en un valle de montaña, el sol se puso temprano y el cielo ya era un índigo oscuro. "Eso no puede ser", protestó. "Sólo estaba-"

Confundido, sacó su teléfono inteligente. Ya eran las 6:30. "Ugh..." gimió. "¿Qué está pasando aquí?"

Al verlo tan confundido, la expresión de Isuzu se volvió preocupada. "¿Te caíste y terminaste inconsciente? Podría haber afectado tus recuerdos.

"No. No me caí y no estoy herido. Estaba persiguiendo a ese tapir..."

"¿Un tapir?", Preguntó ella. "¿Quieres decir, el animal?"

"Un tapir", confirmó. "Antes de separarnos, creo que dije que era un gato. Pero no era un gato; fue un tapir."

"Seiya-kun... ¿estás seguro de que estás bien?"

"¡Estoy totalmente bien! ... Quiero decir, para ser honesto, en realidad no estoy seguro en este momento. El punto es que había un tapir. Eso es bastante inusual, ¿verdad?"

"Supongo que... eso es inusual", admitió Isuzu.

"La mayoría de la gente lo seguiría, ¿no?"

"No estoy segura de que la mayoría lo haga, pero no sería inusual hacerlo", acordó.

"Entonces llegué a este teatro extraño", continuó, "y conocí a este viejo".

"¿Anciano?"

"Creo que no tenía hogar... bueno, suponía que era un okupa técnicamente. Ese viejo... actuó para mí, y... um..." Seiya se detuvo. Ahora que lo decía en voz alta, se dio cuenta de lo loco que sonaba. Aunque fue hace solo unos minutos, ya se sentía como un pasado lejano.

"Puedes explicarlo más tarde," le dijo Isuzu con firmeza. "Por ahora, deberíamos encontrar nuestra salida".

"C-Correcto..." estuvo de acuerdo. Estaban en una propiedad abandonada, lo que significaba que no había iluminación, y las cosas se iban poniendo cada vez más oscuras. Una vez que el sol se ocultara por completo, se perderían en las ruinas.

"Le dije a Handa-san que volviera," le dijo Isuzu. "Está esperando en su oficina y vendrá a recogernos si la llamamos".

"Ya veo... he causado muchos problemas, supongo", dijo Seiya.

"No me importa. Me alegra que estés a salvo".

"No quise decir para ti. Me refería a Handa-san."

"....." La expresión típicamente amarga de Isuzu se volvió aún más peligrosa. "Eres un piojo, lo sabes".

"Heh. ¿Esperas que un hombre de mi grandeza te pida disculpas?"

"Pasé cuatro horas buscándote alrededor de estas ruinas", le dijo con brusquedad.

"Entonces debes haber tenido una buena vista de la propiedad. De todos modos, apurémonos. Seiya comenzó a caminar, dirigiéndose a la entrada del parque de atracciones en ruinas.

Capítulo IV: Hotel California

La oscuridad terminó cayendo más rápido de lo que esperaban. El camino estaba completamente negro delante de ellos. Ni una sola luz funcionaba en el viejo lugar, y el cielo estaba demasiado nublado para que la luz de la luna fuera de alguna ayuda. Ya no sabían qué camino tomar para llegar a la entrada. Apenas podían verse en la oscuridad.

"¿Qué debemos hacer?" Se preguntó Isuzu.

"E-Espera", Seiya le dijo. "Creo que había un letrero por aquí..." Usó la aplicación de linterna de su teléfono inteligente, que produjo un potente haz de luz. Lo barrió, iluminando un letrero y comprobando su posición. "Por allá", dijo. "Esta es la forma."

"Muy bien," estuvo de acuerdo Isuzu. "Vamos". Pero, debido al estado de su entorno, el camino era inestable. La hierba alta que crecía a través del asfalto agrietado y las estructuras caídas dificultaban simplemente seguir las señales. Habían tocado callejón sin salida tras callejón sin salida. Los baches, las inmersiones y los escombros en el camino hacían que caminar fuera traicionero. La luz del teléfono inteligente era indispensable.

"Esto no es bueno..." Seiya murmuró.

"¿Qué pasa?"

"La batería..." Acababa de darse cuenta de que la batería de su teléfono inteligente había bajado al 10%. En realidad, ahora era del 9%. "Sento", dijo. "¿Cómo están las cosas de tu lado?"

"¿Mi teléfono inteligente? Se ha reducido al 6%".

"¡¿Qué?!" Seiya estaba estupefacto. ¡Idiota! ¿Y te llamas mi secretaria? "Mis expectativas son bajas, pero también podría preguntar... ¿tiene una batería de repuesto?"

"No", le dijo en breve.

"Impresionante," gruñó Seiya. "¡Es genial tenerte aquí!"

Isuzu lo fulminó con la mirada. "... Traté de contactarlo repetidamente después de su desaparición", le dijo con frialdad. "Así es como usé mi batería de repuesto".

"¡Aún podrías haber hecho algo!"

"¿Qué, exactamente?", Preguntó ella. "De todos modos, creo que deberías contactar a Handa-san".

Miró y vio que apenas tenían servicio telefónico aquí. Sería prudente tratar de ponerse en contacto con ella mientras aún les quedara batería. Seiya intentó llamar al teléfono celular de Handa-san, pero no fue así. Tal vez ella estaba fuera, o no lo había escuchado sonar. Sus repetidas llamadas hicieron que su batería restante disminuya del 8% al 7%. "Vamos, contesta..." Pero ella no contestaba.

"¿Qué debemos hacer?"

"Supongo que seguiremos llamando hasta que se agote la batería... no, eso sería imprudente", decidió Seiya. "Intentemos encontrar la salida primero".

"Es cierto..." Isuzu estuvo de acuerdo. "Si podemos salir de estas ruinas, podríamos encontrar una tienda local..."

Cuando volvieron a encender la luz del teléfono inteligente y comenzaron a caminar, Isuzu agarró su manga.

"¿Qué?", Preguntó.

"Nada... simplemente no quiero separarme", murmuró ella.

"...Correcto."

"Es totalmente negro. Eso es todo lo que es".

"Bueno está bien. Simplemente no te sueltes". Se sintió un poco inquieto por alguna razón. Colgando juntos, Seiya e Isuzu deambularon por las ruinas, uno al lado del otro, usando el teléfono inteligente para iluminar el suelo. Por fin, la batería de Seiya se agotó. "Sento", dijo. "Déjame ver tu teléfono inteligente".

"Está bien..." En la oscuridad, Isuzu entregó vacilante su teléfono inteligente. Por alguna razón, el fondo de pantalla era una foto de un baño al aire libre. Un baño caliente revestido de rocas sin nadie y vapor que se eleva desde la parte superior. Una escena de belleza rústica. ¿Lo había descargado del sitio promocional de un hotel de aguas termales?

"¿Por qué un baño al aire libre?", Preguntó.

"¿Qué tiene de malo?" Isuzu respondió a la defensiva. "No critiques mis preferencias".

"No estoy criticando. Pero, ¿es esto lo que te gusta? ¿Estas viejas aguas termales estilo hombre viejo?"

"¿Ves? Estás criticando."

"Solo pensé que era raro. No tienes que ponerte irritable. Yo solo-

"¿Podría darte prisa? La batería se agotará pronto".

"Ah, es cierto..." estuvo de acuerdo. Ella tenía razón. Este no era momento para disputas. Los dos se apresuraron a avanzar.

Encontraron la salida alrededor del tiempo en que la batería del teléfono inteligente de Isuzu se había reducido al 2%. Las luces que bordeaban la carretera habían aparecido a la vista.

"Al menos no nos quedaremos varados allí..." Estaba realmente aliviado.

Isuzu también dejó escapar un suspiro de alivio. "Dios mío..."

"De todos modos, será mejor que llame a Handa-san..." Miró el teléfono inteligente, pero esta vez dijo 'Sin servicio'. "¡Ah, maldición!" Tal vez se acercarían más a la carretera. Sosteniendo el teléfono inteligente, corrió hacia la salida. Isuzu se apresuró a seguirlo, pero sus zapatos de tacón alto la retrasaron.

"¡Vamos, señal! ¡Vamos, señal! Llegó la señal." ¡Dos barras y 3G! "¡Sí!" Estaba a punto de llamar a Handa-san, pero fue bloqueado de nuevo. Era el teléfono inteligente de Isuzu, y un Blackberry en lugar del iPhone Seiya estaba acostumbrado a usar.

¿Por qué un Blackberry? ¡Maldito contrario! Pero maldecir al respecto no lo llevaría a ninguna parte. Muy bien, ¿dónde está la dirección? Llamó mientras yo no estaba, así que debe tener la información de contacto de Handa-san... Historial de llamadas, historial de llamadas...

"¡Dámelo!" Isuzu finalmente lo alcanzó y le entregó el teléfono. Lo usó rápidamente y llamó al número de Handa-san, luego se llevó el teléfono inteligente a la oreja y esperó diez segundos.

Mientras él miraba con la respiración contenida, ella se quitó el teléfono inteligente de la oreja, miró en silencio a la pantalla y susurró: "Se quedó sin batería".

No había posibilidad de conseguir un aventón ahora, así que decidieron caminar hasta la estación. Habían pasado veinte minutos en coche, así que

si caminaban rápidamente, podían llegar en una hora y media. Probablemente eran alrededor de las ocho en punto, lo que significaba que podrían llegar a tiempo para el último tren.

Con suerte, pensó Seiya, se encontraron con un taxi en el camino, pero no solo no había taxis, sino que casi no pasaban autos. Una vez, un camión kei conducido por un aparente local pasó, y Seiya levantó la mano para intentar hacer autostop, pero el viejo conductor simplemente levantó una mano con una sonrisa y pasó; debe haber pensado que Seiya solo lo saludaba.

Tampoco había tiendas. Pero entonces, estaban en una remota carretera de montaña, por supuesto, no había tiendas. Tenía hambre y sed. También le preocupaba la forma en que Isuzu estaba rezagado detrás de él. Ella dijo poco, y su cara estaba retorcida de dolor. Estaba sorprendido por su aparente falta de resistencia: ¿no era ella miembro de la guardia real de Maple Land?

"Espera". Isuzu se detuvo.

"¿Qué pasa?", Preguntó Seiya.

"Mis zapatos..." Isuzu se detuvo y se quitó los zapatos. Era difícil ver a la luz dispersa de las farolas, pero parecía que le dolían los pies. "Si hubiera sabido que íbamos a un lugar como este, habría usado zapatillas de deporte..." Isuzu se había vestido por un día en la ciudad, probablemente porque Seiya no le había dicho a dónde iban con anticipación.

"Oh, ¿en serio?", Preguntó. "¿Estás diciendo que es mi culpa?"

Isuzu lo fulminó con la mirada. "Esa no era mi intención, pero acabas de cambiar de opinión. Sí, estoy diciendo que es tu culpa, Seiya-kun".

"Hmph. ¿Todavía puedes caminar?"

"Sí", respondió ella en breve. Isuzu se quitó los zapatos y comenzó a tambalearse con solo sus pies de media; Parecía que había ampollas serias en los dedos de sus dedos meñiques, que le causaban un dolor agudo con cada paso que daba.

"Está bien, suficiente... aquí." Trató de prestarle un hombro para apoyarse, pero ella le quitó la mano.

"Para."

"No me des el acto de chica dura. Tienes dolor, ¿verdad? "

"Si me consideras una carga, puedes seguir adelante", le dijo con voz ronca. "Todavía podrías tomar el último tren".

"Sabes que no puedo hacer eso", dijo.

"¿Por qué no? No es como si mi vida estuviera en peligro. Además, tienes trabajo mañana; deberías irte a casa y dormir un poco, ¿no es así?" La voz de Isuzu fue enfática en un grado que hizo obvio que lo estaba forzando un poco.

"Solo estás..." Seiya estaba inseguro, exhausto y molesto, pero al mismo tiempo, sintió una especie de deseo indescriptible. No es un impulso de gritarle o reprenderla, sino todo lo contrario. Quería luchar un poco con ella, para que dejara que la cargara. No estaba seguro de por qué se sentía así. "Bien, sigue caminando; sácalo de tu sistema", suspiró. "Me quedaré contigo hasta entonces".

"No. Deberías seguir adelante."

"No puedo".

"¿Por qué no?"

"Er... bueno, porque tienes razón", admitió. "Es mi culpa por no decirte a dónde íbamos. Y me siento... un poco mal por eso".

Isuzu pareció un poco sorprendido por esa respuesta, luego simplemente dijo "Ah..." antes de quedarse en silencio y continuar su lento y cojeante paseo. Apretando los dientes, Seiya redujo la velocidad para caminar a su lado. Lo mantuvieron así durante unos diez minutos, pero el ritmo de Isuzu siguió disminuyendo. Claramente estaba reteniendo un dolor considerable para mantener un comportamiento aparentemente plácido, y Seiya se había puesto nervioso. Continuaron hasta que, por fin, aparecieron las tenues luces de la ciudad.

Pasaron frente a un edificio del banco Shinkin con un reloj en exhibición; eran actualmente las 10:28.



Si querían regresar a Tokio, no tenían mucho tiempo antes de que el último tren saliera de la estación. Deseó que Isuzu lo dejara apoyarla para que pudieran darse prisa y conseguirlo... pero ella no lo hizo. Y luego, incluso si se apresuraron, no había forma de saber si lo alcanzarían en este punto. Además de eso, Isuzu disminuía la velocidad cada vez más.

La lluvia comenzó a caer. Comenzó como una llovizna, pero en poco tiempo, se convirtió en gotas duras. El clima todavía era cálido, pero fue suficiente para que los músculos de Seiya se apretaran y para que su piel se pusiera la piel de gallina.

Maldita sea... pensó, y resistió el impulso de chasquear la lengua hacia ella; Era obvio, incluso para él, que tal acto heriría los sentimientos de Isuzu, ya que ella era quien los estaba frenando. Eso sería malo en este momento, muy, muy mal.

La lluvia estaba enfriando a Seiya hasta los huesos, y si él se sentía así, Isuzu probablemente se sentiría aún peor.

Cuando llegaron al gran puente colgante construido sobre las orillas del lago Sanami, Seiya llegó a una conclusión: era demasiado tarde para tomar el último tren. Había vislumbrado el horario de la estación de Sanami Lake cuando llegaron por primera vez, y aunque su memoria era borrosa, recordó haber visto un tren a Tokio a las 11:00. Ese tendría que ser el último. Ese tren partiría en diez minutos. No importa lo rápido que fueran ahora, tomaría al menos treinta minutos llegar a la estación. Tampoco había señales de taxis.

"Sento", dijo.

"... ¿Sí?"

"No vamos a lograrlo. Deberíamos rendirnos con la estación."

Isuzu se detuvo, mirando fijamente. "¿Renunciar a la estación?"

"Sí", le dijo. "No vamos a llegar al último tren".

"... Entonces, ¿qué propones?", Preguntó ella.

"Pasar la noche."

"¿Pasar la noche? ¿Dónde?"

"Hmm... buena pregunta". Racionalmente hablando, no había muchas casas de hospedaje que los acogieran en un momento como este, y dado

que las instalaciones turísticas de Sanami Lake estaban diseñadas principalmente para viajes de un día, no había muchas de esas para elegir para empezar. Seiya pensó que recordaba haber visto un restaurante familiar cerca de la estación, pero probablemente era del tipo que cerraba a las dos de la mañana.

Además de eso, la lluvia empeoraba. Era solo septiembre, pero estaba helado. Probablemente podría lidiar con acampar en algún lugar, pero eso sería difícil para Isuzu. Recordaba su extraña constitución; cómo comenzaría a sentirse enferma si no se bañaba tres veces al día. Probablemente habían pasado más de diez horas desde que se habían encontrado esa mañana; Ahora podría haber más en su malestar que solo agotamiento.

Seiya estaba bajo la lluvia, pensando en varias opciones, y finalmente fijó sus ojos en un edificio resplandeciente a unos 100 metros de la carretera. Parecía un castillo, con paredes blancas y azules e iluminación extravagante. Lo siguiente que vio fueron letreros de neón que decían "Para" y "Pernocta". El Hotel Álamo. Era exactamente el mismo nombre y logotipo que el hotel de amor al lado de AmaBri.

"¿Es una maldita cadena? Sorprendido al principio al darse cuenta, Seiya consideró los hechos una vez más y luego dijo: "Pasemos la noche allí".

"¿Qué?" Isuzu probablemente también había notado el hotel del amor, pero de todos modos, se congeló ante la propuesta, con los ojos muy abiertos.

"Pasemos la noche y descansemos", dijo Seiya con paciencia. "No tenemos otra opción, ¿verdad?"

"P-Pero..." tartamudeó.

"Ah... n-no te preocupes. Es una cosa provisional. Solo necesitamos un lugar con techo, eso es todo. Nada más." Espera, ¿qué más habría? Ni siquiera estaba seguro de lo que estaba hablando. "¡P-Por supuesto, no tenemos que hacerlo si no quieres! Si caminamos un poco más, podríamos encontrar un porche cubierto o..."

"Bueno..." comenzó Isuzu, luego desvió la mirada y murmuró algo. No podía entender qué era. ".....sí."

"¿Qué fue eso?", Preguntó.

"Está bien", Isuzu logró ahogarse. "Vamos a quedarnos."

Naturalmente, era la primera vez de Seiya en un hotel de amor. Su primer desafío fue encontrar la entrada: la cerca parecía rodearla por completo, pero había algunos descansos aquí y allá. Cada vez que se acercaba a uno, creyendo que había encontrado el camino, resultó ser una entrada para empleados o una puerta de estacionamiento. Se paseó de un lado a otro frente a la cerca varias veces, con Isuzu detrás. Odiaba sentirse tan incompetente en algo.

Luego, cuando finalmente encontró la puerta automática y entró, encontró algo nuevo que lo confundió: el sistema de registro automático. La pared estaba llena de cuadros de habitaciones, aunque más precisamente, eran cuadros de camas. La palabra 'Vacante' brillaba sobre los paneles de fotos iluminados, mientras que los paneles oscuros... probablemente estaban en uso.

Era fácil imaginar el mecanismo en juego: si presionaba el botón para una habitación 'Vacante', escupiría la tarjeta clave correspondiente. Alrededor del 20% de las habitaciones estaban vacías, y todas las habitaciones baratas ya estaban ocupadas, dejando solo las caras, esos 15,000 yenes por noche y más. Tenían suficiente dinero disponible para pagarla, pero todavía era una gran cantidad de cambio; A pesar de su posición como gerente interino, las finanzas personales de Seiya seguían siendo las de un estudiante de secundaria que trabajaba a tiempo parcial.

Hablando de estudiantes de secundaria... ¿incluso se les permitió quedarse en hoteles de amor? Parecía que la configuración del sistema evitaba que tuvieran que interactuar con nadie, por lo que probablemente estaba bien, por supuesto... aun así, las habitaciones eran caras. No había esperado pagar tanto para conseguir una habitación para pasar la noche. Se sintió un poco explotado.

"Es bastante caro..." murmuró.

"Sí, lo está," estuvo de acuerdo Isuzu.

"Hey, crees que podemos cargar esto a-"

"Absolutamente no", dijo con certeza.

"Ah sí. Supongo que no, ¿eh?" No había forma de que pudiera mostrar el recibo de esta escapada a Ashe, su jefe de finanzas. No era exactamente una chismosa, pero probablemente le pediría que explicara el cargo, mientras lo miraba con una mezcla de curiosidad y repulsión.

"No podemos cargarlo al parque", dijo Isuzu. "Tendremos que pagarla de su bolsillo. Cubriré la mitad".

"No", protestó Seiya, "no puedo dejarte hacer eso".

"¿Por qué no?"

"Bueno, en momentos como estos... el hombre debería pagar", murmuró.

"Pensé que estábamos saliendo de la lluvia", señaló Isuzu. "No es como si... estuviéramos en una cita".

"Es verdad. Sí... tienes razón". Aun así, se sintió un poco humillante. Así es, recordó. La primera vez que había ido a AmaBri con Sento Isuzu, había sido bajo la apariencia de una cita. Recordó los hoteles de amor que aparecieron durante el viaje en autobús allí también... esta situación en realidad era cien veces más vergonzosa que eso.

"....." Echó una mirada a Isuzu. Parecía bastante lamentable, empapada y exhausta. Dudaba sobre hacerla dividir la tarifa en su estado actual, pero su lógica era sólida. "Entonces iremos a Holandés", decidió. "¿Qué te parece?"

"Bien", ella estuvo de acuerdo. "P-Pero... ¿tenemos que pagar por adelantado?"

"...? Ahora que lo mencionas... no hay lugar para poner dinero..." No había ningún lugar para insertar billetes o monedas, solo una ranura para escupir la tarjeta llave. "Debemos pagar después, ¿verdad?"

"... Seguramente es un error que la gente pague después, cuando ni siquiera los has conocido", protestó Isuzu. "¿No podría uno simplemente quedarse tanto tiempo como quisieran y luego huir?"

"¿Esperas que lo sepa?" Exigió Seiya. Era algo extraño fijarse en un momento como este. "De todos modos... tenemos que elegir nuestra habitación. ¿Estilo japonés u occidental?"

"Tú... Tú eliges", le dijo ella.

"Bueno. En ese caso... hmm..."

"De prisa."

"Lo estoy intentando..."

En ese momento, el pasillo hizo eco con el sonido de la puerta automática abriéndose. Alguien había entrado por la entrada del estacionamiento. Era un hombre y una mujer desconocidos, más clientes.

Seiya e Isuzu estaban tan sorprendidos que casi saltan de su piel, y luego reflexivamente comenzaron a buscar un lugar para esconderse. Pero no había un lugar lo suficientemente grande como para contenerlos a ambos, y antes de que pudieran resolver algo, la pareja llegó a la máquina expendedora.

"Ah... puedes... seguir adelante", dijo Seiya con una voz pequeña. Isuzu se escondió detrás de él, temblando.

Era un "hombre de mediana edad" del tipo mayor de 40 años; era una mujer de unos 30 años vestida de forma llamativa "¿Estás seguro? Está bien", dijo el hombre mayor, escogió su habitación, tomó su tarjeta llave y luego caminó rápidamente con la mujer hacia el elevador. Cuando la puerta comenzó a cerrarse, la mujer le susurró: "¿No es lindo?" Y el hombre se rio.

¿Por qué me siento condescendiente? Seiya se preguntó. Esa risa, era la risa de un hombre que acababa de ver a una ingenua pareja de adolescentes haciendo su primer intento en un hotel de amor y entrando en pánico porque no sabían qué hacer. ¡Porque eso es exactamente lo que era!

"¿Sento?", Dijo.

"....." Isuzu permaneció escondida detrás de Seiya. Él la miró y ella rápidamente recuperó el sentido y saltó. Parecía alguien aturdida, después de escapar de la llamada más cercana de su vida.

"¿Estás bien?", Intentó de nuevo.

"L-Lo siento, yo..." Probablemente estaba avergonzada de esconderse detrás de él en un momento tan crucial. Incluso había lágrimas en sus ojos. "Solo... solo elige una habitación. Cualquier lugar es aceptable".

"Ah... cierto". Seiya quería descansar lo antes posible. Estimulado por ese pensamiento, presionó el botón para una habitación aleatoria de 18,000 yenes entre las vacantes.

Permanecieron en silencio durante todo el viaje por el elevador, luego por todo el pasillo, hasta que llegaron a su habitación y giraron el pomo. Fue solo después de que entraron en la sala que se resolvió el misterio del

sistema de pago. En el momento en que usaron su tarjeta llave y entraron, la puerta se cerró automáticamente. El espacio de entrada tenía una pantalla táctil y un mecanismo de pago automático. En otras palabras, haría su pago final justo antes de irse.

Supongo que no podrías simplemente huir... pero ¿qué pasa si cometiste un error y no pudiste pagar? él se preguntó. ¿Estarías atrapado en la habitación para siempre? Hay un pensamiento aterrador... Justo cuando estaba pensando eso, notó un teléfono al lado de la pantalla de pago.

Ah-ha. Sí, eso lo haría... Probablemente haya un empleado de guardia con quien puedas hablar... aunque, personalmente, nunca querría tener que hablar con esa persona.

Seiya apagó el interruptor de la luz. Ahora que estaban adentro, pudo ver que la habitación era bastante grande; Un poco más de 20 metros cuadrados. Era una habitación de estilo occidental con iluminación ambiental y una cama king-size. Pero lo que lo sorprendió aún más fue lo prístina que era la habitación; Se había imaginado algo más viejo y sórdido, con sábanas amarillentas y grifos que goteaban, pero eso no podía estar más lejos del caso. El papel de la pared estaba limpio y recortado; las sábanas fueron aplastadas y remetidas con precisión militar. El baño estaba igualmente impecable, y ofrecía jabón, champú y todas las comodidades.

"... Es hermoso", dijo Isuzu, sonando aturdida.

"Sí. Es una especie de..." Como un típico hotel de lujo. Seiya se había alojado en varios hoteles de lujo en sus días de actor infantil. Mientras realizaba sesiones de ubicación, generalmente se quedaba en habitaciones que funcionaban por 50,000 yenes por noche. Así fue como pudo darse cuenta de que era una habitación muy bonita, a pesar de que solo era (lo siento) un viejo hotel de amor de una cadena mediocre. En términos de limpieza general, era igual a cualquier hotel de lujo en el que hubiera estado.

"Es maravilloso. Realmente no puedo creerlo". Isuzu alcanzó la cama y tocó las sábanas prístinas.

La cama era grande, muy grande. Podría mantenerlos a ambos con espacio de sobra. En realidad, probablemente podría contener a tres personas si fuera necesario... así de grande era la cama.

"Seiya-kun..." Isuzu se detuvo.

"...?" Él esperó a que ella continuara.

"Yo... creo que yo..." Su voz se quebró. Tenía los ojos húmedos. Sus mejillas estaban sonrojadas.

"¿Qué?"

"Yo... no puedo soportarlo más".

"¿Huh?"

"Necesito un baño..." respiró ella.

"C-Correcto..." Seiya se desplomó, tanto de alivio como de decepción.

"Vamos, entonces. Tome todo el tiempo que sea necesario."

"Gracias". Isuzu se dirigió inmediatamente al baño.

Para bien o para mal (no, definitivamente para mejor) el baño estaba completamente separado del dormitorio; a pesar de lo que había escuchado sobre los hoteles del amor, no había un cristal o ventana unidireccional que le permitiera ver lo que sucedió en su interior. Podía escuchar los sonidos de la ducha, pero no tenía idea de lo que estaba pasando allí. Esto ayudó a Seiya a olvidar la naturaleza del hotel y sentirse como en casa. Abrió un armario que parecía que podría contener bebidas, pero en lugar de un refrigerador, encontró una máquina expendedora. Una máquina expendedora...

Lo primero que vio fue cambios de ropa interior; boxers y camisetas para hombres. Útil. Para las mujeres... había algunas opciones sorprendentes. Cosas de esclavitud de plumas, cosas con aperturas convenientes... y algunas ofertas normales también, por supuesto.

También había "juguetes" en lo que parecía una selección versátil. Seiya no sabía para qué eran todos, pero parecían más baratos de lo que hubiera imaginado. El más barato entre ellos era de unos 500 yenes.

"... Hmm". La nevera estaba en otro estante. Las bebidas se sentó en las ranuras como una máquina expendedora, por lo que quitar una de las botellas lo registraría como una compra y contaría para la tarifa de su habitación. Seiya tenía sed, así que tomó una botella de agua mineral y la tragó.

También había un lugar para cargar teléfonos inteligentes, con adaptadores para iPhone, androides y teléfonos con funciones antiguas. ¡Asombroso! Incluso un hotel de lujo en la ciudad no tendría tantos

adaptadores... y si lo tuvieran, probablemente cobrarían 2.000 yenes por día por el privilegio de usarlos.

Los hoteles del amor fueron realmente increíbles. Las fuerzas del mercado involucradas parecían haberlos empujado a proporcionar servicios aún mayores que los de la mayoría de los hoteles de lujo, de hecho.



Seiya inmediatamente enchufó su teléfono inteligente. Mientras se cargaba, revisó sus llamadas entrantes y su bandeja de entrada.

Primero, le escribió un correo electrónico a Handa-san de la compañía de bienes raíces, disculpándose y diciéndole que la llamaría al día siguiente. También tenía correos electrónicos de Tricen, Ashe, Moffle y Macaron. Todo era cuestión de trabajo.

Moffle parecía haber notado que algo andaba mal en el viaje de negocios (buena intuición, tenía la rata), y le había enviado un correo electrónico para decirle: "No sé lo que estás pensando, pero si es importante, será mejor que me digas pronto, fumo." Seiya lanzó una respuesta que eludió el problema y lo envió.

También tenía correos electrónicos de personas externas a la empresa. Ebisu Real Estate. Saganuma-san.

".....?" Ese era otro agente de bienes raíces que lo había estado ayudando a encontrar posibles sitios para AmaBri, y le estaban ofreciendo varios candidatos.

<< Industrias Maple, Kanie-sama >> comenzó la carta.

<< Saludos. Este es Saganuma de Ebisu Real Estate. Con respecto al asunto que discutimos el otro día, lamento decir que no he encontrado una propiedad que cumpla con sus especificaciones exactas. Me temo que tal propiedad puede ser difícil de encontrar dentro del área metropolitana. Con lo anterior en mente, permítame ofrecerle tres propiedades que pueden estar cerca de lo que está buscando:

(1) 203 Nishitani, ciudad de Tokushima, distrito de Hiki, prefectura de Saitama.

Este es un campo de golf que cerró en 2009. Está a 20 minutos de la estación de Meikoku. Tiene buen acceso desde el centro de la ciudad, y el área es de aproximadamente 250,000 metros cuadrados, que es aproximadamente la mitad de lo que solicitó.

Vea el siguiente enlace para más detalles.

<http://wwwxxxxxxxxxxx.xxx>

(2) 4341 Ogino, Barrio Midori, Sanami Lake City, Prefectura de Kanagawa

Este es el antiguo parque de atracciones Sanami, que cerró en 1996. El área de la tierra es correcta, pero desafortunadamente, el acceso es malo. La Prefectural Highway 524 es muy estrecha e inaccesible para autobuses grandes. Aparte de eso, es un sitio prometedor.

Vea el siguiente enlace para más detalles.

<http://www.xxxxxxx.xxx>

(3) 2-1-3 Kamikita, Barrio Shibuya, Tokio.

Esto es solo para referencia. El área de terreno es 1/100 de lo que esperaba, y el precio es 100 veces el precio de venta. En otras palabras, no es lo que querías en absoluto, pero está en una excelente ubicación en el corazón de la ciudad. No se puede superar para acceder. Está a solo cinco minutos a pie de la estación de Shibuya. El terreno se utilizó para albergar un teatro propiedad de una compañía que se disolvió el año pasado. Después del terremoto, se señaló lo mal que estaban los cimientos y, lo que es más importante, hay un litigio pendiente por un accidente en el teatro en el pasado, por lo que es un robo importante en este momento. Sin embargo, es solo para referencia.

<http://www.xxxxxxx.xxx>

<< Espero que considere estas ofertas >>, concluyó la carta.

Un estado de ánimo deprimido cayó sobre Seiya. De los tres sitios que Saganuma-san había propuesto, el más prometedor fue (2); era el mismo que Handa-san les había ofrecido a través de Kagaya Estates, las ruinas por las que había vagado ese día.

Con respecto a (1), la tierra en Saitama, la había verificado antes. Desafortunadamente, era demasiado pequeño, y el acceso no era tan bueno como sugirió Saganuma-san. Incluso la propiedad del lago Sanami podría ser mejor.

Luego, hasta (3), la tierra en Shibuya, fue... Casi me siento insultado, pensó Seiya enojado. ¿El agente me escuchó? Dije que tenía que estar dentro del área metropolitana, lejos del centro de la ciudad, con mucha tierra, esas eran mis condiciones. ¿Quién demonios va a pagar para ponerlo en ese

lugar caro en el medio de la ciudad? ¿Y 100 veces el precio? ¿Por 1/100 de la zona? No estoy tratando de alquilar oficinas y tiendas. Quiero un parque de diversiones en el país donde pueda sentarme y relajarme. Quiero decir... ¿en el corazón de la ciudad? ¡Qué broma!

Reprimiendo su molestia, escribió una respuesta: << Muchas gracias. Echaré un vistazo a estas ofertas, pero espero que continúes buscando otras propiedades. >>... O algo así.

Seiya estaba terminando algunas otras cosas cuando escuchó el sonido de un secador de pelo en el baño. Su enfoque en los correos electrónicos del trabajo le hizo olvidar el estado actual de Isuzu. Ahora, se sentía un poco ansioso de nuevo. Terminó de revisar su carpeta de trabajo y encontró dos correos electrónicos en su privado.

Una era de su hermanastra, Saki; un chico de su clase la había invitado a salir, y ella no estaba segura de sí aceptarla o no. << ¿Qué piensas, Seiya-kun? >> preguntaba.

<< ¿Cómo debo saber? Siempre te invitan a salir. ¿No es esta la cuarta vez? De todos modos, lo rechazarás, así que deja de molestarme por eso. >> Escribió esa respuesta cortada y luego la envió.

El otro era de Mikasa, una niña de su clase y su asistente en el café del festival de cultura. Quería discutir cuándo celebrar la primera reunión para reunir a todos los jefes de departamento. Estaba molesto; ¿No podrían discutir eso la próxima vez que se vieran en la escuela? El contenido del correo electrónico con respecto al festival de cultura fue solo unas pocas líneas, pero fue seguido por una oración desconcertante. Esto parecía ser muy corto: << Nunca pensé que te ofrecerías ser gerente >> y << Estoy realmente impresionado >> y << Espero que esto te ayude a encajar con el resto de tus compañeros de clase >> y finalmente, << haré lo mejor que pueda, así que pregúntame cualquier cosa. >>

"Hmm..." Esta chica, Mikasa, parecía tener una idea equivocada sobre algo. Seiya no estaba realmente interesado en encajar con sus compañeros de clase, y no le importaba especialmente celebrar un gran festival cultural. Su aceptación del trabajo había sido un mero capricho de su parte, un retiro de las realidades del parque, tal vez. Le molestaba que lo interpretaran de esta manera, y no quería que ella le hiciera ilusiones.

Pero entonces, ¿cómo responder? Estos fueron los momentos más molestos para tener que escribir un correo electrónico o LINE. Fue difícil

transmitir matices en el texto. Una respuesta breve y espontánea daría una mala impresión, pero escribir un ensayo sería agotador. Tal vez solo realice... pensó, escribiendo rápidamente: << ¡Gracias! ¡Definitivamente estoy haciendo lo mejor que puedo! Estoy seguro de que también es difícil para ti, ¡pero hagamos que el café sea un éxito juntos! >> ¿Sería tan astuto que sospechara? ¿Pensaría que se estaba burlando de ella? Estaba sosteniendo su dedo sobre el botón de enviar, dudando, cuando Isuzu salió del baño sin avisar.

Seiya se congeló de sorpresa y, al hacerlo, accidentalmente presionó el botón de enviar. "¡Ah!", Gritó.

"¿Qué pasa?" Preguntó Isuzu con ansiedad.

"Nada..." murmuró.

Isuzu estaba vestida con una bata de baño, su cabello recogido debajo de una toalla. El vapor se levantó a su alrededor, y el color había vuelto a su rostro. Su túnica estaba atada firmemente al frente, por lo que todo lo que podía ver era su cabeza y sus tobillos, pero eso fue suficiente para que su corazón se acelerara.

"Yo... solo estaba respondiendo algunos correos electrónicos", le dijo.

"Ya veo... ¿Podemos cargar nuestros teléfonos aquí?"

"Sí, aunque no veo uno para Blackberry", se disculpó.

"Traje mi cargador." Isuzu regresó al baño y tomó su bolso. El olor del champú lo golpeó, y cuando ella sacó el cargador de su bolso, él vislumbró su ropa interior encerrada dentro.

"....." Él mantuvo su silencio.

Isuzu enchufó su teléfono y revisó su propio historial de llamadas. Seiya se acercó al sofá y miró a través del menú en la mesa. Estaba aburrido y no sabía qué más hacer. "Yo... envié un correo electrónico a Handa-san", dijo.

"Gracias. ¿Tú también quieres uno?"

"¿Qué?"

"Un baño."

"Oh, cierto... en realidad tengo mucha hambre", admitió. "¿Debo pedir algo, primero?"

"¿Tienen servicio a la habitación aquí?" Isuzu quería saber.

"Parece que. Aquí hay un menú..." Hubo algunos bocadillos que puedes pedir: curry, espagueti, papas fritas y todo tipo de bebidas.

"¿U-Un miembro del personal... lo traería a la habitación? ¿Entrarían?" Isuzu parecía un sobreviviente de un asedio zombi al que se le decía: 'estamos derribando las barricadas'.

"Creo... ¿probablemente?", Adivinó.

"Preferiría que no."

"¿Tenemos otra opción?" Exigió Seiya con irritación. ¿Está tan desesperada por no ser vista? él se preguntó. No es que no sienta lo mismo... "Contestaré a la puerta", dijo finalmente, "para que puedas esconderte en el baño".

"¿Estás seguro?"

"¿Qué opción tenemos? Vamos."

"...Bueno si insistes."

"Aquí está el menú", dijo, y se lo entregó a Isuzu. Fue algo incómodo, ya que se mantuvieron lo más lejos posible el uno del otro, con los brazos extendidos para hacer la transferencia.

"No veo pepinos", se quejó.

"¿Por qué habría pepinos?" ¿Qué pasa con ella y los pepinos? "Estaba pensando que obtendría el curry", le dijo.

"Entonces... también pediré el curry".

"Está bien". Levantó el teléfono para hacer la llamada.

"¡Espera!"

"...?" Él esperó a que ella continuara.

"Yo... pediré las papas fritas en su lugar".

"¿Por qué?", Quería saber.

"¿Que importa?"

"Solo comer papas fritas no es bueno para ti".

"No se trata de eso...", dijo Isuzu, vacilante en explicar.

"...? ¿Entonces por qué?"

Ante eso, miró hacia otro lado y dijo: "Bueno, curry... podría oler, así que..."

Seiya estaba desconcertado, inseguro de lo que quería decir. ¿Oler? ¿Curry? Por supuesto que podría, pero no era un mal olor en absoluto... Y después se iban a acostar, así que cuál era el gran... Espera. Iban a irse a la cama. Pero, ¿y si no lo fueran? ¿Qué pasa si las cosas salieron... de otra manera? Tal vez deberían evitar el curry después de todo...

"Ya... ya veo", finalmente logró.

"No quiero decir nada con eso, por supuesto..."

"Bueno... tal vez también evite el curry".

"¿Qué?"

"Yo... acabo de cambiar de opinión", dijo a la defensiva. "No leas demasiado".

Seiya levantó el auricular y presionó el botón del intercomunicador. La voz de un hombre respondió. Seiya ordenó papas fritas y edamame, como si estuvieran buscando bocadillos de cerveza. Cuando se le preguntó qué bebidas quería, ordenó dos tés oolong.

No estaban seguros de cuándo vendría el servicio de habitación, por lo que Seiya decidió esperar en su propia ducha. Isuzu se sentó junto al cargador, jugando con su teléfono inteligente. Probablemente estaba respondiendo a correos electrónicos. Ninguno de los dos dijo nada; reinaba el silencio. Seiya había asumido que podrían escuchar voces de las habitaciones vecinas, pero no lo hicieron; Debe haber más insonorización aquí que en los hoteles normales.

No mucho después, sonó el timbre. Isuzu fue rápidamente al baño y Seiya abrió la puerta. Respondió un joven delgado y de aspecto ordinario; Era educado y considerado. No entró en la habitación; simplemente le pasó la bandeja a Seiya por la puerta, le dijo que se divirtiera y luego la cerró. Debido a que Seiya estaba en su ropa de calle, el hombre no parecía darse cuenta de que estaba en la escuela secundaria.

Seiya intentó actuar de la manera más informal posible, pero no estaba seguro de haber sido convincente. Por otra parte... el hombre probablemente hizo esto todo el tiempo. Tal vez se había cansado de tratar de psicoanalizar a los clientes.

Cuando Seiya trajo la bandeja a la mesa, Isuzu se asomó por el baño. "¿Se ha ido?"

"Sí. Comamos."

Se sentaron en el sofá lo más lejos posible el uno del otro y tomaron sus papas fritas y edamame. No eran especialmente buenos; tal vez deberían haber conseguido el curry. El silencio fue incómodo.

"Veamos... veamos televisión", sugirió Isuzu.

"Esa es una buena idea..." estuvo de acuerdo. Seiya levantó el control remoto y comenzó a hojear los canales. De repente, golpeó un poco de porno hardcore... y por alguna razón, fue en inglés.

¡Oh sí! ¡Oh sí! ¡Mmmmm! ¡Sí! ¡Tan bueno! ¡Más fuerte! ¡Más fuerte! No había sentido de vergüenza en la voz. El 90% de la pantalla estaba borrosa, por lo que no podía decir qué estaba pasando.

Rápidamente la apagó, y la habitación volvió a caer en su silencio hipnótico. Solo el crujido de las papas fritas era lo suficientemente fuerte como para hacer eco en toda la habitación. "... Lo siento", dijo.

"...Todo está bien."

"Escuché algo una vez... tienen restricciones muy duras sobre ese tipo de cosas allá", balbuceó Seiya. "Cualquier cosa, incluso ligeramente violenta, es estrictamente tabú. Deben asegurarse de que todo parezca consensuado y placentero, por lo que tienen que sonreír todo el tiempo, lo que hace que la actuación sea realmente exagerada. Es por eso que las cosas japonesas, con una actuación más naturalista, son muy populares en el extranjero". ¿Por qué estoy hablando de esto? él se preguntó. Estaba seguro de haber escuchado ese dato en la cafetería de la compañía en algún momento, cuando Tricen estaba hablando con Tiramii y los demás.

"Sabes mucho al respecto", observó Isuzu.

"¡Bueno! Lo escuché de Tricen..."

"¿Tú... discutes tales cosas?"

"¡No!" Seiya se sacudió torpemente. "¡Acabamos de encontrarnos el uno con el otro!"

"Bueno... no te estaba acusando", dijo. "Simplemente no sonaba como tú..."

"No como yo... ¿eh?", Murmuró. "Supongo que no..."

Se comieron el edamame. Se comieron las papas fritas. Por alguna razón, las palabras de Isuzu lo habían vuelto loco; claro, tal vez estaban en un hotel de amor. Pero todo lo que estaban haciendo era sentarse en un sofá, comer bocadillos. La habitación estaba bien iluminada, y no era como si nunca antes hubieran estado solos en una habitación juntos. ¿En qué se diferenciaban de ellos sentados juntos en el sofá de la oficina, comiendo juntos? Era cierto que Isuzu acababa de salir del baño, que probablemente estaba desnuda debajo de su bata y que olía vagamente a champú...

Ella se veía sexy. Muy sexy Pero el buen sentido de Seiya era demasiado tenaz, por lo que eso no fue suficiente para hacerle perder la razón. Tenía los mismos deseos que cualquier hombre, pero su sorprendente autodisciplina le permitió mantenerlos en un estricto encierro. Ahora que lo pensaba, ni siquiera podía imaginar cómo se suponía que las cosas "sucederían" entre ellos. ¿En esta habitación bien iluminada? pensó con desprecio. ¿Se supone que debo poner mi brazo sobre sus hombros? No pude hacer eso. Y ni siquiera siento el menor indicio de deseo. Mi miedo a lo desconocido lo supera en gran medida.

¿Haría ella un movimiento, entonces? Bromeando, ¿como cuando Tiramii llevaba ese traje? Eso también parecía inverosímil... lo que significaba que nada iba a suceder. Nada en absoluto. Seiya sintió una extraña mezcla de vergüenza y alivio.

"Esto es horrible", dijo Isuzu, interrumpiendo su tren de pensamiento.

"¿Qué?"

"Las papas fritas", especificó.

"Ah... sí", acordó Seiya, "son bastante malas". Luego, se levantó y señaló la cama king-size. "Está bien, me voy a lavar", dijo. "Puedes acostarte siquieres".

Isuzu todavía parecía un poco inquieta cuando vio cuán seguro se había vuelto de repente. "¿Qué hay de ti?", Preguntó ella, cada vez más sospechosa.

"Dormiré en el sofá".

"Pero-"

"No me estoy moviendo en esto", dijo con ligereza, dirigiéndose a la máquina expendedora. "Al diablo con la igualdad de género; Dormiré en el sofá. Oh y..."

"¿Sí?"

"Esa extraña máquina expendedora... aparentemente vende cambios de ropa", dijo Seiya evasivamente, evitando con precaución el uso de la palabra 'ropa interior'.

Isuzu dijo que quería lavarse los dientes, así que Seiya compró ropa interior para hombres en la máquina expendedora mientras esperaba.

Cuando ella salió, él entró.

Encontró su traje allí, colocado en una percha para secar; ella probablemente pensó que se arrugaría más fácilmente aquí, en el baño. Colgó su propia camiseta empapada para secarla al lado.

Tomar una ducha caliente lo hizo sentir como un hombre muerto que vuelve a la vida. Había muchas toallas disponibles y toneladas de comodidades. Se sintió impresionado de nuevo. Era una pena que el champú y el acondicionador fueran marcas sin nombre, pero no estaba en condiciones de quejarse.

Estaba intrigado por la gran bañera con jacuzzi, pero tardaría más de treinta minutos en llenarse, así que la dejó ir. En cambio, Seiya se limpió, se secó el pelo, se cepilló los dientes y se miró en el espejo. El cuerpo delgado y perfectamente equilibrado. El ligero desenfreno de su cabello despeinado. Incluso desnudo, soy irresistible, se dijo. Este era uno de sus rituales habituales, y el hecho de que pudiera participar era prueba de cuánto se había relajado.

Seiya se puso una bata de baño sobre su ropa interior recién comprada, y luego salió del baño. Las luces principales de la habitación estaban apagadas; la única iluminación provenía de las luces de pie y la lámpara de pie.

Ah, ella ya está dormida... se dio cuenta, tropezando un poco a través del cuarto oscuro desconocido.

Isuzu estaba en el sofá, profundamente dormida, envuelta en una sábana que había sacado de la cama.

Vamos, maldita sea... había dicho que dormiría en el sofá. ¿Por qué tenía que ser tan terca?

"Hey, Sento", dijo. "Ve a la cama." Isuzu no dijo nada. Tal vez estaba tan cansada, no mostró respuesta a sus pinchazos verbales.

"Sento. Despierta." Él le dio un empujo en el hombro esta vez. Ella finalmente se sentó.

"Mm..." murmuró ella.

"Ve a la cama."

"Pero..."

"Está bien. Ve." Se arrodilló junto al sofá para tratar de sentarla. No debería haberlo hecho.

Hasta ese momento, Seiya había estado genuinamente relajado. La extraña incomodidad había desaparecido, y había planeado irse directamente a la cama. No debería haber más espacio para deslizarse. Estaba oscuro dentro de la habitación; la brillante luz que los había ayudado a mantener su ingenio sobre ellos antes se había ido. Y en ese momento, sus caras estaban más cerca de lo que habían estado desde que entraron al hotel.

Ella lo miraba con los ojos vidriosos. Sus labios, fruncidos y llenos, se abrieron ligeramente, como si tuvieran sed.

Su cuerpo actuó instintivamente. Sus labios se encontraron, como si fuera inevitable, como si hubieran sido unidos. Suave, pero firme, con un ligero sabor a pasta de dientes... No se alejó.

Cuando las puntas de sus lenguas se encontraron, su razón finamente afilada desapareció. Algo caliente se estaba formando en lo profundo de su cuerpo. Él cambió su peso sobre ella. Difícil de respirar, pensó, tengo que parar por un segundo...

Sus ojos se encontraron.

¿Ella tiene miedo? él se preguntó. Pero ella no se escapa...

Isuzu envolvió sus brazos alrededor de él. Ella no lo rechazaba; ella no se detenía. Sus labios se encontraron de nuevo, esta vez, más duros y avaros.

"Es... Espera..." Isuzu dijo entonces, su voz dolía.

¿Diciéndome que espere? Seiya pensó lastimeramente, ¿Ahora?

"Es demasiado... apretado aquí..." jadeó.

Fue realmente difícil moverse en el sofá. Seiya asintió en silencio y la atrajo con él; ella no se resistió. Se puso de pie, luego se tumbó en la cama como se le indicó. En esa cama grande y suave... Su visión finalmente se había adaptado a la oscuridad, y ahora podía ver sus ojos, húmedos por las lágrimas.

"Mm..." Se besaron por tercera vez, e Isuzu dejó escapar un murmullo femenino. Nunca la había escuchado hacer un ruido así antes. Quería escuchar más.

La bata de baño de Isuzu se abrió; ella estaba completamente desnuda, ahora. Su forma voluptuosa, su piel suave, blanca y fragante... Estaba temblando, solo un poco. "Tengo miedo..." admitió.

"Yo también", le dijo.

"¿Qué va a pasar?"



“I’m
afraid...
What’s
going to
happen?”

She didn’t
resist.
She stood up,
then lay down
on the bed as
instructed.
On that big,
soft bed...
His vision had
finally adjust-
ed to the
dark, and he
could see her
eyes now, wet
with tears.

"No lo sé". Seiya se desabrochó la corbata de su bata y buscó su cintura.

En ese momento, el Blackberry que le quedaba para cargar vibró ruidosamente. Estaba sentado en una mesa de cristal, lo que hacía que el sonido fuera especialmente ruidoso.

Con un jadeo, Seiya e Isuzu volvieron a sus sentidos. Al principio, ni siquiera se dieron cuenta de que el sonido era el zumbido de su teléfono inteligente.

"Déjalo", instó Seiya.

"Yo... no puedo", dijo Isuzu con un suspiro.

"¿Por qué no?"

"Probablemente sea... Su Alteza". Latifah, quiso decir. La palabra era como un cubo de hielo en la parte posterior del cuello de Seiya.

"Ella siempre me llama antes de irse a la cama", le dijo Isuzu. "¿Puedo... responder?"

"S-Sí..."

Isuzu se sentó vacilante, cerró su bata de baño y corrió a la estación de carga. Pero parecía que no llegó a tiempo, porque las vibraciones de la llamada se detuvieron. "Ella colgó".

"....." Seiya no respondió.

"¿Puedo... devolverle la llamada?" Isuzu sugirió tentativamente.

"Seguro."

"Lo siento". Isuzu volvió a marcar en su teléfono inteligente, y el otro lado respondió de inmediato. Era la voz de Latifah; La insonorización en la habitación significaba que Seiya podía identificar eso, incluso si no podía entender sus palabras.

"Su Alteza... perdóname", dijo Isuzu, disculpándose por no haber respondido la primera vez. Podía escuchar vagamente la voz alegre y juvenil de la princesa en el otro extremo. Ella dijo algo.

"Sí. Encontramos una agradable... cama y desayuno", respondió Isuzu.

Latifah dijo algo.

"Sí, volveremos mañana... No hay que preocuparse".

La voz de Latifah, ininteligible.

"Por supuesto," dijo Isuzu. "Cuídate."

La voz de Latifah.

"Sí. Se lo diré."

La voz de Latifah.

"Adiós."

La voz de Latifah.

Isuzu colgó y el teléfono inteligente se quedó en silencio.

"....." Seiya todavía no sabía qué decir.

Se terminó. Isuzu retrocedió inquieto y se sentó en el borde de la cama. De repente, había distancia entre ellos; hace unos momentos, no había habido ninguno; ahora estaba a un millón de kilómetros de distancia. Era casi imposible creer lo que habían estado haciendo hace solo unos segundos.

"Le mentí a la princesa," se dio cuenta Isuzu.

"¿Sobre dónde nos quedaremos?", Preguntó Seiya.

"Sí."

"Pero no es como si pudieras haberle dicho la verdad...", le dijo. Además, como lo llamara, todavía estaban pasando la noche juntos. Latifah no encontraría nada sospechoso al respecto.

"Sí, pero..." Isuzu bajó la vista y dejó escapar un largo suspiro. "Soy una terrible guardia real..."

"Eso no tiene nada que ver con esto", argumentó Seiya.

"... y soy una secretaria terrible", finalizó.

"Tampoco eso". Pero al escucharla hablar sobre sus posiciones como esta, una parte de Seiya lo sabía con certeza... Sí. Se acabó por la noche.

Eso fue eso. Era muy consciente de la seriedad de Isuzu en el deber, su deber hacia Latifah; su deber para con Seiya. Cuando se ve desde ese punto de vista, esta situación era inapropiada.

Él sintió lo mismo. En el momento en que escuché el nombre de Latifah, supe que no podía ir más allá. Ella es una chica muy agradable y me ama.

Ni siquiera se enojaría si descubriera lo que estábamos haciendo; ella enmascararía su pena y nos felicitaría. Pero solo imaginar eso trajo una gran ola de culpa corriendo sobre él.

"Lo siento", suspiró. "Anulemos lo que sucedió como un accidente".

"¿Un accidente?" Seiya repitió.

"Sí. Un accidente."

Por supuesto, pensó, un accidente. Así fue básicamente como comenzó, de todos modos... Tal vez fue mejor pensar en esos términos. "Sí... sé lo que quieras decir", estuvo de acuerdo. "Después de todo... la fidelidad es lo más importante para los dos, ¿verdad?", Dijo Seiya.

"Seiya-kun..."

"Yo también perdí la cabeza. Lo siento". Pero a pesar de sus palabras, la mente de Seiya se arremolinó con quejas. Específicamente: ¡Vamos, ni siquiera estoy saliendo con Latifah! ¡No es que esto la engañara! ¿Y eso es todo lo que significaba para ti? ¿Es tan lejos como estabas dispuesto a ir cuando me dejaste besarte? ¡No me des esa 'mierda del momento'! ¿Te gusto o no? ¡Sólo dime! ¡Es muy difícil entender tus reacciones! Pero gritarle eso ahora sería demasiado patético; arruinaría su imagen fría (?). Entonces, por supuesto, no lo hizo.

Aunque, para ser sincero, ¡quiero seguir! pensó con frustración. ¡Quiero perder la cabeza con placer! Sigo siendo un joven sano, ¿sabes? ¡No puedes hacer esos chillidos de niña, prender fuego a mis bolas y luego dejarme así! ¡¿Qué se supone que debo hacer ahora?! ¿Solo tomar una ducha fría y esperar hasta la mañana? Después de ver todo eso... maldita sea, ¿todo? ¡Sento Isuzu! ¡¿Estas tratando de matarme?! Pero si Seiya dijo esas cosas, perdería cualquier posibilidad de una relación con ella, así que lo soportó. Se lo tragó.

"No, lo siento", dijo Isuzu.

"Mm..."

"Vamos a dormir", murmuró, volviendo al sofá y acurrucada en su sábana. Parecía que estaba decidida a quedarse allí, después de todo; La única diferencia de antes era que ahora, ella estaba mirando hacia otro lado. El gesto se sintió simultáneamente como un rechazo y como un puchero. Seiya no podía saber con seguridad cuál era realmente.

Sin otra opción, se había ido a dormir a la cama, cuando escuchó a Isuzu susurrar: "Seiya-kun..."

"¿Qué?", Preguntó en breve.

"Amo a la princesa".

"Lo sé."

"Pero tú la amas más", dijo con nostalgia.

"....." Seiya no sabía qué decir.

"No tienes que responder", le dijo Isuzu. Su tono era indiferente, tranquila y relajada, tal como había sido la primera vez que se conocieron. "Solo quería decirlo. Buenas noches."

Pero Seiya sabía que Isuzu era un soldado. Ese tipo de calma siempre le llegaba solo durante los momentos más peligrosos y angustiados.

Capítulo V: Justo A Tiempo

Seiya se estaba quedando en una cama desconocida, con una almohada desconocida, y acababa de pasar una noche difícil. Por lo general, podía dormir en casi cualquier lugar, pero esta vez, solo logró pasar unas tres horas en un sueño ligero.

También tenían servicio de habitaciones para el desayuno. Isuzu comió su tostada como si nada hubiera pasado, aprovechó al máximo el baño de jacuzzi que había llenado durante la comida y luego arregló. "Estoy lista", anunció.

"Bueno."

"¿Deberíamos?"

"... Claro", acordó Seiya. Pagó la tarifa de la habitación final y los dos salieron del hotel. Estaba soleado afuera; la luz de la mañana era casi cegadora. Al mismo tiempo, a Seiya le pareció que el sol estaba un poco más oscuro hoy.

Observó a Isuzu desde atrás mientras caminaban hacia la parada de autobús más cercana, bañados por la aún intensa luz de septiembre. Su cabeza estaba borrosa por la falta de sueño, y los eventos de la noche anterior casi parecían un sueño. Seiya se preguntó si nunca volverían a hablar de esa noche... y la idea lo llenó de insatisfacción.

Llegó el autobús. Subieron a bordo en silencio. Solo había cuatro o cinco más allí. Seiya se sentó en la parte de atrás e Isuzu se sentó frente a él. Estaba actuando distante, no, ¿estaba sola? No sabía con certeza cuál era.

El autobús estaba casi vacío, pero algo dentro de él le decía que no podían seguir sentados en asientos separados como este. Sintió algo así como una premonición, difícil de expresar con palabras, de que las cosas podrían permanecer así para siempre si lo hicieran. ¿Fue esta una de esas veces en que tuviste que luchar contra el impulso de huir? ¿Por qué no simplemente seguir adelante?

Si no progresaba en absoluto, eventualmente lo perdería todo, por lo que Seiya se puso de pie y luego se sentó junto a Isuzu. "Entra", ordenó, empujando su hombro con un poco de aspereza intencional.

Aunque sorprendida, ella obedientemente dejó que la empujara hacia el asiento de la ventana. "No hay mucho espacio", advirtió.

"¿Y qué? Estaremos bien", dijo Seiya con frialdad, alejándose.

"... Eres extraño", comentó.

"Hmph", se quejó. Cada vez que el autobús se mecía, sus brazos se tocaban. Se sintió bien.

Tardaron unos diez minutos en llegar a la estación de Sanami Lake. Eran solo las 10:00 de la mañana; si se subían al próximo tren, podrían llegar a tiempo para su conferencia matutina.

Cuando el autobús entró en la estación, Seiya recibió una llamada de Handa-san en Kagaya Estates. Se disculpó por el problema ayer, y ella hizo lo mismo. Esto era natural: básicamente, había abandonado a un cliente en las montañas, después de todo. "¡Lo siento mucho!", Retumbó. "¡¿Lo lograste con seguridad?!"

"Bueno, sí... llegamos a tiempo para el último tren", respondió Seiya, bajando el volumen del teléfono inteligente cuando se bajó del autobús.

"¡Genial escucharlo! ¡Los únicos lugares donde alojarse son los hoteles de amor! ¡Ajá!"

"Yo... ya veo", estuvo de acuerdo neutralmente. Ella realmente es una persona agotadora... pensó. Por supuesto, ella obviamente no quiso decir ningún daño.

"Entonces, ¿te gustó la propiedad?", Preguntó Handa-san. "¿Has visto bien a su alrededor?"

"Bueno... tendré que traerlo de vuelta a mi empresa, luego revisar las condiciones nuevamente. También tendré que negociar con el gobierno local. Pero... personalmente, no creo que vaya a encontrar una mejor oferta", admitió Seiya.

Los ojos de Isuzu se abrieron cuando escuchó sus palabras.

"¡Genial escucharlo! ¡Ajá!"

"Pero... parece que hay un okupa en la tierra", continuó, "así que me gustaría que hagas algo al respecto, primero".

“¿Un okupa? ¿En esa tierra?” Handa-san repitió, confundida.

“Sí”, le dijo Seiya. “Un anciano que cultivaba entre las ruinas. Parecía que había estado viviendo allí durante años”.

“Yo... no creo que eso sea realmente posible”, cuestionó Handa-san. “La compañía de mantenimiento envía patrullas regulares, así que si hubiera alguien allí, ¡lo habrían notado de inmediato!”

“Pero lo vi,” insistió Seiya.

“¡Imposible! ¡Simplemente no es posible! ¡Jaja! ”Handa-san dijo con confianza.

“Hmm...”

¡Probablemente estabas cansado! Jajaja ¡Deberías comer más verduras! ¡Verduras! ¡Ellas son buenos! ¡Verduras!”

“Ah-ha...” dijo Seiya, insegura de cómo responder ante tal optimismo estridente.

“¡Bueno, volveré a llamar más tarde! Jajaja ¡Tengo que irme ya!”

En el momento en que colgó, Isuzu habló. “¿Has decidido tomar la tierra?”

“Creo que sí...” dijo Seiya. “Otro agente de bienes raíces también envió algunas propuestas, pero ... esto parece ser lo mejor que vamos a obtener”.

“Ya veo...”

“¿No te gusta eso?”

“No. Tienes razón en todo ”, le dijo Isuzu. “Tres millones de asistencia es imposible; mudarse es la única alternativa”.

“Muy bien.”

“Pero todavía me frustra”, suspiró. “Se siente como huir”.

“No tenemos otra opción”, le dijo Seiya sin rodeos.

“Por supuesto,” Isuzu accedió obedientemente de nuevo.

Me frustra, como huir. Sus palabras permanecieron por un tiempo en los oídos de Seiya. Aun así, no había nada más que hacer. Todos en el parque habían trabajado duro y ya habían excedido la asistencia total del año pasado. Su crecimiento fue milagroso según cualquier estándar, pero no fue suficiente.

No importa cómo luchara, 2.5 millones fueron lo máximo que obtendrían en marzo próximo. E incluso eso sería difícil de alcanzar. Sus proyecciones no dejaron ninguna duda. No se trataba de popularidad sino de física; simplemente no podían acomodar más invitados. Fue imposible.

Por eso había llegado a su conclusión: ÉXODO. Tenían que moverse. Tenían que correr. Tenían que alejarse de la ciudad de Amagi.

"Será difícil al principio", le dijo Seiya. "Pero en el futuro, creo que veremos el movimiento como algo positivo".

"Por supuesto..." Isuzu se detuvo.

"Estoy seguro de que todos lo entenderán. 'Huir' suena mal, pero..."

"... ¿Evacuación?" Sugirió Isuzu.

"Bastante. No tiene sentido luchar en una guerra que no podemos ganar. Quiero decir..." Seiya continuó. "¿Luchar? ¿Por qué deberíamos? Es agotador. Estoy harto de esto."

"....." Isuzu no dijo nada.

"Vamos a tomarlo con calma, tomar la vida como viene", dijo. "No debería tener que torturarme para que otras personas puedan divertirse".

"Supongo."

"Ya tuve suficiente desesperación", terminó Seiya.

Entraron en la estación vacía y miraron el horario; parecía que el próximo tren llegaría en cinco minutos. Atravesaron la puerta de entrada y subieron a la plataforma.

Vayamos a casa, pensó. Estoy tan agotado... Los eventos de la noche anterior se sintieron como un sueño lejano. ¿Cómo habían resultado las cosas de esa manera? Probablemente fue lo que sucedió en las ruinas lo que lo causó. Persegui a ese tapir, conocí a ese anciano... Luego, de alguna manera, el tiempo saltó hacia adelante, el sol estaba en el horizonte... nos perdimos y terminamos quedándonos en el hotel del amor...

Ese viejo hombre; Seiya simplemente no podía entenderlo. Handa-san tenía que estar en lo cierto. También había explicado ayer que el personal de la compañía de mantenimiento se presentaba una vez al mes. No podría haber un hombre sin hogar que se quedara allí, cuidando los cultivos. Y

hace dos días, cuando Seiya había investigado en un sitio de exploración urbana, tampoco había visto nada escrito sobre ese anciano.

Un anuncio llegó por la plataforma: el tren entrante había llegado. Con la mente todavía ardiendo de preguntas, Seiya se subió a bordo.

¿Realmente puedo permitirme volver así? él se preguntó. Luego se dijo a sí mismo: Por supuesto que puedes. Solo vámonos.

No, algo anda mal... pensó. Y luego, solo ve a casa, celebra una reunión para anunciar el movimiento, haz los preparativos y vete.

¿Pero es eso suficiente? él se preguntó. Pero después, por supuesto que lo es. Tienes tu conclusión.

¿Es esta realmente mi conclusión? sus pensamientos insistieron. Sé que no es genial, pero estás cansado de estar cansado, ¿verdad? Es hora de irse a casa. Quiere tomar las cosas con calma de ahora en adelante. Estás harto de lidiar con todas estas tonterías.

¿De verdad lo soy? se preguntó, adivinándose a sí mismo una vez más. Sí es usted. Pensar y tomar decisiones por ti mismo es agotador. Quieres terminarlo ya.

¿De verdad? ¿En serio?

.....

Lo siguiente que supo fue que Seiya había saltado del tren de regreso a la plataforma.

"¡¿Seiya-kun?!" Isuzu, aún a bordo, se presionó contra las puertas con sorpresa.

"¡Isuzu!", Le gritó. "¡Vuelve sin mí!"

"¡¿Qué?!"

"¡Necesito echar un último vistazo a ese lugar!", Gritó. El tren se alejó e Isuzu retrocedió en la distancia. Pensó que ella podría estar enojada por su impulsividad, pero parecía que no lo estaba. Por alguna razón, su cara estaba sonrojada. "¿Qué pasa con ella?", Se preguntó. El tren continuó su partida, y pronto dejó de verlo.

Estaba caminando por los escalones hacia la puerta de entrada cuando sonó su teléfono inteligente. Fue Isuzu. "¿Qué estás haciendo?", Preguntó ella.

"Justo lo que dije", le dijo. "Necesito echar un vistazo a esas ruinas".

"Me reuniré contigo", dijo. "Espérame en la estación; Volveré ahora".

"No, deberías volver sin mí", insistió Seiya. "Liderar la reunión del proyecto".

"Pero-"

"No te preocupes. Esta vez, regresaré al mediodía".

"... Muy bien", acordó de mala gana. "Pero no vayas a ningún lugar peligroso. Y... contáctame cuando estés en un lugar con recepción, incluso si es solo un mensaje de una palabra".

"Claro", prometió. "Está bien, hablamos más tarde". Algo estaba allí. Tuvo que investigar. Así es, se dijo a sí mismo. Pongámonos en marcha. Seiya colgó y luego cruzó la puerta de entrada.

Ding-dong La puerta del boleto se cerró de golpe y estuvo a punto de hacerlo caer.

Salió del taxi que había llamado a la estación. La puerta del antiguo parque de atracciones de Sanami estaba abierta para él. Eso fue como se esperaba: lo habían dejado así cuando salieron la noche anterior. Normalmente le había hecho saber a Handa-san que iba a entrar, pero sabiendo que eso solo complicaría las cosas, Seiya optó por no hacerlo. No había forma de que ella le diera la oportunidad de deambular, como él necesitaba.

El conductor le preguntó si debía esperar, pero Seiya lo envió lejos; había gastado suficiente dinero y podría llamar a otro taxi a la entrada más tarde si era necesario. Esta vez no debería haber ningún peligro de quedarse sin batería: había comprado una batería de repuesto en una tienda de conveniencia en la estación. ¡Un paquete de dos, de hecho! Kanie Seiya no era nada si no estaba preparado.

Aun así, pensó, probablemente debería avisarle... La señal en el área era débil, razón por la cual habían tenido tantos problemas ayer. Sin embargo, le envió a Isuzu un mensaje diciendo: "Estoy en la puerta principal ahora. Voy a entrar."

Seiya entró rápidamente en las ruinas, después de darse cuenta de que era una tontería esperar una respuesta. Todo se veía igual que ayer. Se

dirigió a la sala de espejos, donde se habían separado antes. No confiaba en su memoria, pero al menos el edificio estaba allí: no llevaba puesto el casco de seguridad ahora, y parecía excesivamente peligroso entrar sin él, así que fue directo hacia atrás.

No había nada allí. No era como en su memoria. Ayer, había salido directamente y había venido a la granja del viejo, pero ahora no había nada más que ruinas a su alrededor.

Nada... no hay signos de un alojamiento improvisado. No hay cubo de agua con insectos flotando en él. No hay sala llena de libros viejos. No hay jaula de hámster. El viejo escenario destrozado donde había actuado el viejo tampoco estaba allí.

¿Qué está pasando aquí? él se preguntó. ¿Era todo un sueño después de todo? Justo cuando Seiya comenzaba a dudar de sus sentidos, vio al tapir. Estaba justo en el medio del asfalto agrietado que formaba el camino. Se puso de pie sobre sus cuatro patas, con la cabeza inclinada, mirando directamente a Seiya.

"Viniste, baku," dijo el tapir.

"Qué demonios..." Seiya comenzó a preguntar.

"Estaba empezando a pensar que te irías anoche sin pensar más en los eventos de ayer... pero no lo hiciste, Baku", observó el tapir. "Estoy sorprendido, Baku".

"¿Qué... dijiste?" Era extraño ver a un tapir hablando, pero Seiya no rechazó la idea; salía con animales que hablaban todo el tiempo.

El tapir se puso de pie sobre sus dos patas traseras. Esto tampoco fue demasiado sorprendente; Seiya también salía con animales antropomórficos todo el tiempo.

El tapir tenía un reloj en el brazo: un Rolex. Esto fue sorprendente. ¿Cómo consiguió un Rolex? Seiya se preguntó con curiosidad. ¿No cuestan alrededor de un millón de yenes?

"Soy el Hada del Tiempo, Bacross". El hada llamada Bacross se inclinó cortésmente ante él. "Nací en el reino mágico de Polytear, baku. Mi movimiento especial es el cañón Bacross. Es un rayo superpotente que atraviesa el cielo de bacro".

"¿De qué estás hablando?" Preguntó Seiya.

"Es una broma, baku", se rio el tapir. "En realidad no dispara rayos, Bakú".

¿Todos de los reinos mágicos son así? Mientras Seiya echaba humo en silencio con su habitual pregunta retórica, Bacross se le acercó. No dudó en oler a Seiya mientras caminaba a su alrededor.

"Hey", Seiya objetó.

"Hmm, eso creía", observó el tapir. "Tienes un poderoso maná en ti".

"¿Puedes decir eso?"

"Más o menos", respondió el tapir.

Seiya había recibido 'magia real' de Latifah, la princesa de Maple Land. Realmente no sabía cómo funcionaba, pero parecía ser muy poderoso. Todavía no estaba muy seguro de a qué se refería 'maná', pero pensó que era un poco como MP en un videojuego.

"Cuando la mayoría de la gente viene a este parque de diversiones, generalmente les doy sueños simples y eso es todo, baku. Pero tienes maná fuerte, así que tengo curiosidad, baku."

"¿Un sueño?" Cuestionó Seiya. "¿Me diste ese sueño?"

"Bueno, yo soy un tapir", señaló Bacross.

"Pensé que los taires comían sueños... pesadillas y demás", reflexionó Seiya. "Y eso es solo en el folklore, de todos modos".

"Algunos taires hacen eso, baku, aunque necesitan una licencia de Dream Handler de primera clase. Tengo una licencia de Especial Major Dream Handler, baku".

"¿Cuál es la diferencia?" Seiya quería saber.



"Solo los especialistas necesitan saber la diferencia. No te preocupes por eso, baku".

"Ahh". No valía la pena seguir todas las extrañas costumbres y leyes que escuchó de los reinos mágicos. Seiya lo había aprendido bien en los últimos seis meses.

"Soy un hada del tiempo. Solía correr un pequeño rincón de adivinación aquí en Sanami Amusement Park, Bakú. La cabaña superdimensional de adivinación de Bacross. Fue muy popular ¿Has oído hablar de él, baku?"

"Lo siento", dijo Seiya cortésmente, "pero no".

"Ya veo..." Bacross se desplomó. "Es mi trabajo mostrar a los visitantes sueños sobre el futuro, Bakú. Solo un pequeño vistazo, por supuesto... y solo las cosas buenas, baku."

"Hmm".

"Ya sabes, como obtener una buena puntuación en una próxima prueba, ir a una cita con una chica que te gusta, conseguir un juego que quisieras como regalo... ese tipo de cosas, baku. Hago que los clientes se sientan bien, y recibo ánimos a cambio, así que es ganar-ganar, bakú".

"Ya veo", dijo Seiya pensativamente. "Creo que lo entiendo".

"Hmm. Eres rápido en la captación, ya veo. Supongo que es por eso que eres el gerente de AmaBri, Bakú".

Seiya frunció el ceño. "¿Tu sabes quién soy?"

"Es difícil de explicar", le dijo el tapir. "Se podría decir que siempre he sabido, o que algún día aprenderé. También es posible que luego, nunca lo haya sabido, baku".

"...?" Seiya no estaba segura de qué hacer con la declaración de Bacross.

"Soy un hada del tiempo. Percibo el futuro y el pasado como uno, baku", explicó Bacross. "Entonces, aunque cronológicamente hablando, es posible que aún no me haya enterado de que eres el gerente de AmaBri, puedo escucharlo en el futuro, lo que significa que ya lo sé, baku".

"Hmm..."

"No tiene sentido, ¿verdad?"

"No, creo que lo entiendo". Él no estaba mintiendo; Seiya realmente comprendió lo que Bacross estaba diciendo. Había contemplado, en el pasado, los misterios de futuros sueños y premoniciones. Había tenido una experiencia así cuando tenía diez años, y su abuelo paterno, en Kumamoto, había muerto de una enfermedad repentina.

El día anterior, el abuelo había aparecido en el sueño de Seiya, a pesar de que no se habían visto en años, y apenas pensaba en el hombre. El abuelo solo había dicho cosas como "¿Te va bien?" Y "Te vi en la televisión" y "No te esfuerces demasiado", y luego se fue. Al día siguiente, Seiya escuchó la noticia de la muerte de su abuelo.

Era una historia bastante común, y ahora él la había pasado él mismo. Antes de eso, siempre había asumido que tales historias eran solo las mentes de las personas que les engañaban, pero había cambiado de tono después de eso. Aunque, por supuesto, todavía no tenía su propia explicación.

Varios años más tarde, cuando estaba leyendo un artículo sobre Einstein, Seiya había recordado el sueño de su abuelo. El artículo explicaba cómo el paso del tiempo era realmente solo una construcción humana, por lo que si el futuro y el pasado existieran simultáneamente... ¿no sería posible que su conciencia en el futuro cercano pudiera enviarse información (muy importante) varias horas? ¿En el pasado? Por supuesto, el artículo no entró en un fenómeno paranormal como había pasado; la idea se le acababa de ocurrir mientras miraba la simple ilustración del pasado, el presente y el futuro unidos en un bucle. Esa experiencia lo llevó a la aceptación inmediata de la historia de Bacross.

"Realmente eres rápido en la absorción", observó Bacross.

"Hm. Soy un hombre de inteligencia excepcional ", dijo Seiya con una sonrisa arrogante, sacudiendo su flequillo con un ligero movimiento de sus dedos.

"Eso acelerará las cosas, Baku. Significa que puedes poner tu futuro en orden de inmediato, baku."

"¿Qué?" Seiya parpadeó.

"Puedes hacerlo, ¿verdad? Es asombroso, baku".

"E-Espera... no te sigo del todo..."

"¿No lo haces, Baku?"

"No."

"Ohhh. Eres menos impresionante de lo que pensaba, baku".

"....." Reprimiendo su irritación, Seiya se obligó a mantener la calma y le dijo al hada tapir: "Es cierto que puedo usar algo como magia. Mi cerebro también funciona más rápido que el de una persona promedio. Pero sigo siendo un mortal ordinario; Todavía necesito que me guíes a través de esto para que pueda entenderlo."

"Ah, ya veo". Bacross aplaudió (bueno, las patas delanteras) juntas. "Muy bien... entonces, ¿qué no entiendes?"

"¿Qué quisiste decir acerca de poner mi futuro en orden?" Preguntó Seiya.

"Ah. Lo que quiero decir es que... tu maná excepcional me permite ver mucho más de tu futuro lejano, baku."

"...?" Seiya esperó a que el tapir continuara.

"No puedo ver muy lejos en el futuro de la mayoría de las personas", confesó Bacross. "Hay demasiado que puede arruinarlo: su entorno; decisiones espontáneas del momento; y otros elementos. Entonces, cuando dirigía mi cabaña de adivinación, solo podía mostrarles a mis clientes su futuro a muy corto plazo".

"Hmm. Comprensible," comentó Seiya.

"Lo entiendes rápido, bakú... pero tienes una voluntad muy fuerte y un maná increíble también. Eso significa que puede ser muy decidido al elegir su propio futuro".

"¿Oh?" Es bueno escuchar eso, pensó Seiya. Él dice que el futuro de un hombre brillante como yo siempre está asegurado. "Eso suena bien", dijo en voz alta. "¿Estás sugiriendo que hay algún problema?"

"Tu aparición ayer me hizo ver un futuro mucho más distante de lo que suelo hacer. Fue una circunstancia excepcional, baku."

"Está bien, pero en serio", dijo Seiya. "¿Cuál es el problema?" Eso significa que mi éxito futuro está asegurado. ¿Qué está mal con eso? No puede haber ningún problema con eso.

Bacross dejó escapar un suspiro. "Parece que estamos hablando uno al lado del otro..."

"¿Estamos?"

"Creo que en realidad podrías ser muy estúpido, baku".

"Hey", Seiya objetó.

El Hada del Tiempo, Bacross, sacó un reloj de bolsillo antiguo de la nada en particular. "Enrolla las manecillas del reloj, baku".

"...?"

"Te permitirá ver el mismo futuro que yo, baku. Comienza girándolo un poco, pedacitos a la vez, ¿de acuerdo?"

"Hmm..." Seiya estaba preocupado de que pudiera ser algún tipo de trampa. Pero obviamente no había nada malicioso en el comportamiento de Bacross, así que tomó el reloj de bolsillo y comenzó a girar el dial que sobresalía de la parte superior. Las manecillas del reloj se movieron. Hizo lo que le dijeron, moviéndolo lentamente al principio.

Y luego, instantáneamente, las patéticas ruinas que los rodean ('Viejo parque de atracciones Sanami') se transformaron en un brillante parque temático.

× × ×

Los fuegos artificiales cantaron contra la luz del sol de abril. Una pancarta colorida colgada en la entrada decía: "¡Bienvenido a Sanami Brilliant Park!"

A las 10:00 de la mañana sonó una alarma, y la multitud —una gran multitud— de invitados se agolpó a través de esa reluciente puerta nueva. La gente luchó para ser la primera en entrar, y las estaciones de televisión vinieron a informar sobre ello.

El elenco conoció a las personas con exactamente las mismas sonrisas de sus días en la ciudad de Amagi. Moffle estaba allí; Macaron y Tiramii también. El elementario también saludó a los invitados con los brazos abiertos.

Los invitados adoraron todas sus nuevas atracciones: magníficas estructuras, tan buenas como las que habían tenido en la ciudad de Amagi. Para construir un parque como este en tan poco tiempo, ¡el nuevo AmaBri fue realmente algo! Tantas sonrisas. Mucho ánimo. El elenco estaba encantado.

La decisión del gerente interino, es decir, de Seiya, había sido la correcta. ¿Por qué no acababa de hacer esto desde el principio? El plan de

abandonar Amagi City había parecido un movimiento arriesgado, ¡pero esto demostró que había tenido razón al hacerlo!

El Clan Mogute había trabajado duro para construir un nuevo Castillo de Arce, más caprichoso, hermoso, lujoso, totalmente digitalizado e integrado en verde, para que Latifah viviera en el lujo. La asistencia masiva del primer día también la había energizado. El único problema era que ya no podía hacer croquetas en una estufa de gas; La estufa era de inducción.

En las dos semanas siguientes, Sanami Brilliant Park alcanzó una asistencia récord. ¡El lanzamiento fue perfecto! Todos estaban felices. Fue un gran éxito.

La única nota amarga fue el hecho de que algunas personas, como Kenjuro y Kobory, que habían estado en contra del movimiento desde el principio, no podían estar con ellos. Se las arreglaron para resolver el problema de Kenjuro haciendo que el Tiburón reemplazara al delfín, y contrataron a una nueva bailarina para reemplazar a Kobory. Tenía el pelo largo y negro y un aspecto similar: también era una bailarina mucho mejor que Kobory.

La Semana Dorada está en camino, pensó Seiya. ¡Hagamos que este tren siga rodando!

Los invitados continuaron inundando el parque durante las vacaciones de verano. No tenían una piscina ahora, pero todavía había largas colas en cada atracción. El único problema era el tráfico entrando al parque; las carreteras eran estrechas, la accesibilidad era mala y tenían problemas crónicos de estacionamiento. Habían estado negociando con la ciudad para una expansión de carreteras, pero eso se había estancado desde la elección de un nuevo alcalde. Aun así, los problemas de congestión seguramente se aliviarían en septiembre.

La popularidad de las mascotas también estaba en aumento. Muffle finalmente había sido incitado a unirse a Twitter, donde había demostrado ser sorprendentemente popular. Podría ser un poco abusivo a veces, pero eso en realidad le llamó más la atención.

La única nota amarga era que Salama había renunciado; aparentemente no se llevaba bien con la nueva Kobory. Pero encontraron un reemplazo de inmediato, no fue un problema.

Comprensiblemente, la asistencia disminuyó en el invierno. Su distancia del centro de la ciudad dificultaba que los huéspedes pasaran entre semana. Por supuesto, realizaron una gran campaña para la temporada navideña, y sacaron algunos buenos números de eso. Con un poco de improvisación, se las arreglaron para permanecer en el negro, y como el nuevo parque no tenía requisitos de asistencia arbitrarios, estaba bien que siguieran siendo 'lo suficientemente populares'.

A partir de enero, decidieron cerrar el parque unos días a la semana, los martes, miércoles y jueves, solo para ahorrar dinero.

Latifah no se sentía bien, y eso había preocupado a Seiya. Pero cuando volviera la primavera, los clientes también lo harían, todo saldría bien.

Wanipii se fue a fines de diciembre, pero eso probablemente no afectaría mucho las cosas. Seiya nunca escuchó su razón para irse.

× × ×

¡Llegó el primer aniversario del parque!

Habían invertido mucho dinero en una campaña de aniversario, y ahora que era primavera, tenían muchos invitados. No sacaron los números que tenían el año anterior, pero eso era de esperar.

El mayor problema era Rubrum: el dragón rojo acumuló una enorme factura de comida, pero los números de su atracción no lo justificaban. Si su pobre desempeño continuaba, tendrían que enviarlo de regreso a su reino mágico.

Perder a Sylphie también fue un gran golpe. Ella se había ido a América; no como bailarina, sino como cantante. Seiya lo encontró extraño, ya que él no creía que ella fuera una cantante especialmente buena... pero le deseó suerte, independientemente.

× × ×

Llegaron las vacaciones de verano del segundo año.

No estaban atrayendo a tantos clientes como se esperaba, aparentemente se había corrido la voz sobre el problema de congestión del tráfico. Tampoco se llevaban bien con el gobierno local, porque recibían quejas frecuentes de los lugareños. Los miembros del personal con quejas contra ellos simplemente renunciarían en el momento en que fueron presentados.

Tiramii quería renovar su atracción, pero su solicitud fue rechazada. ¿Dónde se suponía que iban a obtener el dinero para eso, apenas un año y medio después de la apertura del parque?

Llegó el invierno del segundo año.

Trabajaron duro para Navidad, pero solo obtuvieron el 80% de la asistencia del año anterior. Su horario limitado en invierno llegó con una reducción en el pago del reparto, que trajo sus propias quejas. Macaron se acercó a él para decirle: "¡No somos mano de obra estacional, Ron!" Pero no tenía sentido abrir y pagarle a la gente para que atendiera un parque al que nadie acudía. Simplemente no tenían el dinero para eso.

Habían utilizado todas las ganancias de sus días de Amagi en movimiento, y todavía no habían recuperado su inversión. La austeridad era clave en este momento. Estaban a la defensiva. Seiya estaba haciendo sus cálculos asumiendo que atraerían a unos 500,000 invitados al año.

Llegó el tercer año.

No se molestaron con una campaña de segundo aniversario; Seiya calculó que la asistencia estándar sería suficiente. La asistencia de su segundo año había llegado a 480,000; estaba justo por debajo de su objetivo de 500,000. Lograron, apenas, permanecer en el negro, pero él necesitaba una forma de aumentar sus números.

Él ya le había pedido a Rubrum que renunciara, y Muse se retiró, ya que ella se estaba haciendo demasiado vieja. Aparentemente, sus padres habían estado trabajando en un matrimonio arreglado para ella detrás de escena; todo estaba resuelto ahora, y querían llevarla a casa para prepararse para la vida como ama de casa.

Llegó el cuarto año.

Moffle de repente cayó enfermo, un problema causado por un horario con exceso de trabajo, tratando de generar entusiasmo por el parque. Nadie sabía cuándo volvería. Podrían poner complementos en los disfraces, pero sabían que eso podría causar otra caída en la popularidad.

La asistencia por tercer año llegó a 450,000. Tendrían que trabajar muy duro el próximo año, o caerían en rojo.

Maple Land emitió órdenes para que Isuzu regresara. Ella se negó, eligiendo permanecer de una vez por todas en el reino de los mortales. Los dos habían estado saliendo oficialmente por tres años. Su apoyo era lo único que mantenía a Seiya cuerdo.

La salud de Latifah había disminuido aún más. Seiya estaba preocupado.

× × ×

Llegó el quinto año.

La asistencia se mantuvo estable en 450,000. Continuaron haciendo frente a través de medidas de austeridad; También habían perdido una gran cantidad de su elenco.

Moffle nunca regresó; falleció en uno de los hospitales de Maple Land. Fue un gran golpe para todos. Nadie le dijo a Latifah, sino que decidió dejarla creer que todavía estaba en tratamiento, porque su propia condición había empeorado aún más. Ya no se sentía lo suficientemente bien como para ponerse de pie. Ya no podía hacer sus famosas croquetas, por lo que hicieron que Croquette Saigo-tei las enviara. Seiya estaba agradecido por la generosidad del dueño.

Macaron también se retiró. Su hija estaba en la universidad ahora, y él no podía apoyarla con su salario actual.

× × ×

Llegó el décimo año.

Se enfrentaron a su décimo aniversario en un estado de declive continuo. Trabajaron duro en una campaña para celebrar la ocasión, pero nunca despegó después de haber perdido a Tiramii, Tricen y varios otros trabajadores importantes en los últimos cinco años. Isuzu se mantuvo solidaria, pero a veces arremetió contra él.

Latifah estaba completamente postrada en cama. Pasó día tras día en un estado de conciencia nebulosa. Fue difícil de ver.

Su asistencia ese año fue de 120,000. Sería difícil permanecer en un negocio como este.

× × ×

Llegó el decimocuarto año.

Se declararon en quiebra. Sanami Brilliant Park cerró oficialmente, y la mayor parte de la tierra fue vendida. Isuzu trabajó duro para asegurarse de que pudieran mantener parte de la tierra y un edificio (el antiguo Teatro de la Música), donde cuidaban a Latifah.

Seiya pasaba sus días bebiendo. No pudo encontrar la voluntad de hacer otra cosa. Bebió y actuó para Latifah. Ella no respondió. Más bebida, más rendimiento.

Isuzu salió a la ciudad a trabajar, pero no dijo lo que estaba haciendo. Ni siquiera se habían besado en años.

Llegó el vigésimo año.

De vez en cuando, los ex miembros del reparto venían a ver cómo les iba; Seiya también agradeció la caridad que trajeron.

Una noche, Isuzu cayó enferma y fue hospitalizada. No tenían dinero. Quería solicitar asistencia social, pero como era propietario de tierras, no pudo.

Llegó el vigésimo quinto año.

Isuzu había estado en el hospital repetidamente y finalmente falleció. Ni siquiera tenía el dinero para levantar una lápida. La enterró al lado del Music Theater, probablemente era ilegal, pero no le importó.

Mientras se sumía en la desesperación, Latifah desapareció. Lo único que quedaba en su vieja cama destortalada era un hámster ciego; probablemente era la sombra del antiguo yo de Latifah.

Llegó el trigésimo año.

Seiya se había mantenido a sí mismo todos estos años. Actuó para el hámster, labró un campo y cultivó cultivos.

Los rumores deben haber comenzado al respecto, porque los jóvenes y los exploradores urbanos vendrían de vez en cuando para ver. Él realizó para

ellos. A veces lo golpeaban, pero no le importaba. Necesitaba ánimos. Ánimo...

Su mente se estaba volviendo nebulosa. Ya no podía recordar quién era. Había una cara, reflejada en un cubo de agua con insectos muertos flotando en ella. Una cara sucia con una barba irregular... casi como ese viejo...

La visión otorgada por el reloj de Bacross terminó allí.

"....." Seiya se derrumbó en el suelo. Sintió náuseas. Soltó un par de veces en seco y luego tragó saliva.

"Impactante, ¿eh, Baku? También me enfermó un poco, baku."

"Ese fui... ¿yo?" Preguntó Seiya, horrorizado.

"Parece que sí, Baku. Y esto está casi completamente encerrado, baku."

"¡Eso es ridículo!" Seiya estalló. "Esa... esa impotencia... ¡No soy tan incompetente! ¡Esto es ridículo!"

Bacross se desplomó mientras le gritaba. "No sé lo que quieras que diga, baku. Este futuro es tuyo, Baku. Es así porque elegiste que fuera así".

"Eso no puede ser cierto", protestó Seiya. "Si el negocio del nuevo parque fuera tan malo, habría salido de allí antes".

"Piensas eso ahora... pero no sabes lo que pensarías dentro de años", señaló Bacross. "Tal vez hubo otras circunstancias en juego que la visión no te mostró".

"¡No puede ser un problema de dinero! ¡Si pongo mi magia en la tarea, podría cambiar toda la economía japonesa!" Esa declaración no fue solo un farol; Puede ser realmente cierto. Seiya sabía lo que podían hacer sus poderes: tenía el poder de leer los pensamientos de los demás. También podía obligar a las respuestas, y hacerlo tantas veces como quisiera. Podía leer la mente del Ministro de Hacienda o del presidente del Banco de Japón, si quisiera. E incluso sin llegar tan lejos, podría hacer una matanza en el mercado de valores; lo había planeado todo, y estaba listo para ponerlo en práctica si las finanzas del parque alguna vez comenzaran a sufrir.

Por ahora, sin embargo, no había usado su magia para ganar dinero. Era estrictamente una cuestión de conciencia y orgullo. Bueno... y una cosa más.

"No sé la naturaleza de tu magia, baku", le dijo Bacross. "¿Pero estás seguro de que siempre estará disponible para ti?"

"Yo..." Seiya no estaba segura de qué decir. Bacross tenía razón; no tenía ninguna garantía de poder usar su magia para siempre. ¿Estaría con él toda su vida? ¿O se iría mañana? No tenía forma de saberlo.

Seiya le había preguntado a Isuzu sobre eso antes, pero los registros no ofrecían mucha información. Algunos perdieron sus poderes en unas pocas semanas, mientras que otros los conservaron durante una década o más. Sin embargo, casi no quedaban casos de tal magia para toda la vida. Incluso podría tener un número establecido de usos...

Esa era una posibilidad que había comenzado a considerar últimamente. Desde que supo que podía obligar a las personas a responder, comenzó a preguntarse si podría haber algún otro precio por el uso de su magia. Por eso se había vuelto más cauteloso sobre el uso de su magia últimamente, y era la otra razón por la que no estaba usando su magia para ganar dinero. Por supuesto, tenía toda la intención de usarlo si tenía que...

"Es cierto que no... sé cuánto tiempo podré usarlo", admitió Seiya con cierta dificultad.

"Tal vez resulte que en el futuro, ya no puedes confiar en tu magia, baku".

"¡Incluso entonces, no sería tan estúpido! ¡Si mi negocio estaba fallando, me ocuparía mejor de las cosas!" Insistió Seiya. "¡No haría trabajar a Moffle hasta la muerte! ¡Iría a trabajar yo mismo y me aseguraría de que al menos Latifah e Isuzu pudieran vivir cómodamente! Si no pudiera hacer eso aquí, ¡me mudaría de regreso a la ciudad! ¡No tiene sentido!". Podría alquilar una tienda en la ciudad y abrir un club. Traería gente; Todos serían felices. También obtendría muchos ánimos de esa manera. Necesitaría solo unos pocos empleados, pero organizaban espectáculos todos los días y a la gente le encantaría. Eso debería ser suficiente para mantener a Latifah con buena salud. Seiya siempre había archivado ese plan como último recurso.

Pero Bacross le habló a Seiya con ojos tranquilos. "Realmente eres un mortal, baku".

"¿Qué?"

"¿Sabes qué es animus, baku?"

"Creo que sí", respondió Seiya. "Son sentimientos humanos de alegría, ¿verdad? Ustedes, tipos de hadas, se alimentan de eso, y eso los sostiene."

"Sí, pero no es tan simple como eso, baku. Hay muchos tipos diferentes de ánimos. ¿Tú lo sabes?"

"Sí, sé un poco..." Parecía, al menos, que había muchas formas de alegría: la alegría de ver una historia de amor y la alegría de ver una película de terror eran similares, pero no idénticas.

"Hay muchos tipos de animus, baku. Tantos tipos como elementos nutricionales como proteínas, carbohidratos, grasas, minerales, vitaminas, hierro y sodio en los alimentos, baku".

"Eso tiene sentido", dijo Seiya.

"Lo que significa que también hay requisitos para el animus, es decir, la nutrición, que tu princesa necesita. Es el enojo que has estado tratando de mantener en el negocio lo que lo produce, ¿verdad? Lo que significa..."

"....." Fue fácil para Seiya ver a lo que Bacross se refería, y sintió un escalofrío recorriendo su columna vertebral. Un club no funcionaría; Tenía que ser un parque de diversiones. Tenía que ser la alegría de los invitados que entraban por la puerta, que veían algo realmente maravilloso, con los ojos muy abiertos, gritando de alegría. Tenía que ser el tipo de sentimiento que podría hacer que incluso un joven cínico, sí, un joven como Seiya, lo mirara con asombro cuando entrara. Eso es lo que se necesitaba.

No sabía cuál era ese sentimiento, en términos de animus. ¿Fue proteína? ¿Carbohidratos? Bueno, no importaba... clubes, salas de juego, cines, jaulas de bateo, todo eso traía alegría, pero no eran lo mismo. El ánimo que Latifah necesitaba tenía que venir de un parque de diversiones.

Por eso el viejo se quedó allí, ¿verdad? Seiya se preguntó. ¿Por qué se quedó, indefenso encerrado en ese futuro? "No", negó en voz alta, sin dejar de discutir. "¡Esa no es razón para pasar décadas deambulando sin rumbo, sin un plan!" ¡Tendría toneladas de opciones! ¡Podría comenzar otro parque de diversiones en otro lugar! ¡También encontraría una forma de obtener dinero! Soy una persona extremadamente ingeniosa...

"Ahora lo estás, baku", dijo Bacross con una voz que parecía haber envejecido décadas en un instante. "El Seiya de diecisiete años. El Seiya

que está bien con solo cuatro horas de sueño. El Seiya que puede comprender fácilmente cómo funcionan las nuevas aplicaciones. El Seiya que puede comer diariamente en tiendas sin efectos adversos."

"....." Seiya no había considerado estos factores.

"El Seiya que cree que pase lo que pase, mañana puede ser mejor que hoy", continuó Bacross. "El Seiya con un cuerpo y una mente sanos, con un mundo que siempre ha estado de su lado, que nunca ha conocido lesiones o enfermedades graves... ese Seiya". No hubo burlas en la voz de Bacross, y gradualmente, comenzó a sonar como si estuviera leyendo un guion. "Algún día, sus poderes también disminuirán. No sabes cuánto tiempo podrás usar tu magia. Y con el tiempo, perderás a todos los aliados en los que confíes, baku".

Seiya pensó en las quejas del 'viejo contador de tiempo' de Moffle y los demás: dormirían toda la noche y aún se levantarían cansados. Les costó mucho memorizar un guion. No podían comer cosas grasas, como la barbacoa coreana, como solían... y otras cosas. Lo había descartado todo como irrelevante para él, suponiendo que fueran simplemente patéticos e inferiores. ¿Pero dónde estaba la garantía de que él no terminaría así, él mismo?

"No hay manera..." murmuró Seiya, sintiéndose enferma. Su cabeza estaba nadando. Respiró hondo, pero no ayudó mucho; su respiración todavía era desigual.

Espera espera espera. Ese hada, Bacross... ¿podría ser en realidad un agente de Kurisu, del mago Idina? Seiya se volvió hacia Bacross y usó su magia. "¿Qué... qué estás planeando?"

"¿Planeando? Qué pregunta más grosera, baku". Al mismo tiempo, los pensamientos de Bacross vinieron a él: *no estoy planeando nada, baku. Simplemente no quiero ver que la tragedia se repita en el parque de diversiones donde hice mi hogar, Bakú*. Era la primera vez que Seiya usaba su magia en Bacross, por lo que no perdió ningún recuerdo importante sobre él.

"... Está bien, lo entiendo." Seiya tomó otra respiración profunda. Estaba empezando a calmarse un poco. "Supongamos... supongamos... que ese era mi verdadero futuro. ¿Hay alguna forma de evitar esa tragedia?"

"No sé", admitió Bacross. "Ese es el problema, baku".

"Ahora que he visto el futuro", preguntó Seiya, "¿puedo usar lo que he aprendido para cambiarlo?"

"Normalmente, podrías. Es por eso que solo muestro a la gente sueños del futuro cercano, baku. Pero eres diferente. Es posible que pueda cambiar muchos pequeños detalles, pero igual saldrá más o menos igual, baku".

"¿Qué pasa si no me mudo aquí? ¿Evitaré ese futuro entonces?"

Bacross tristemente sacudió la cabeza. "Terminarías con un destino similar. Incluso si no te mudas, tu parque de atracciones cerrará algún día. Se cerrará incluso si encuentra una nueva parcela de tierra para trasladarla".

Seiya recordó el correo electrónico que había recibido del otro agente de bienes raíces la otra noche; no había otras propiedades realmente buenas disponibles. Esa escasez de opciones fue la única razón por la que Sanami Lake incluso parecía aceptable. Tomar uno de los otros candidatos podría terminar llevándolos a un destino aún más triste.

"Entonces, ¿qué debo hacer?" Seiya se preguntó.

"Te lo digo, no sé, Bakú".

"Entonces, ¿por qué me enseñaste esto?"

"Si alguien estaba enfermo y no se daba cuenta, se lo dirías, baku. Creo que tu maná y mi habilidad resonaron y causaron un futuro lejano que normalmente no vería manifestar, baku".

"¿Está escrito en piedra?" Seiya quería saber.

"Las partes que has visto más o menos lo son, baku".

"¿Más o menos?"

"Sí. Más o menos."

"¿Es ese el... 'puedes hacer pequeños cambios 'más o menos'?' Preguntó Seiya.

"No, baku. Es el 'más o menos' que permite que diferentes acciones conduzcan a un resultado totalmente diferente, baku".

"Pero entonces cómo-"

"Sigo diciéndote, no lo sé, ¡Bakú! Realmente eres estúpido, ¿no? "

Seiya ya no tenía la energía para la ira, así que en cambio, cruzó los brazos y se sacudió el cerebro lo más fuerte que pudo. No tenía pruebas de que este futuro fuera real. Si Kurisu, también conocido como Idina, podría manipular sus propios recuerdos, entonces ¿no podría plantar recuerdos falsos en Bacross, causándole que muestre un futuro falso?

Nuestros enemigos no querrían que nos mudáramos al lago Sanami, después de todo, razonó. No sería sorprendente verlos para tratar de detenernos. Por otro lado, ¿qué pasaría si esta no fuera una de las tramas de Idina? Eso aumentaría la credibilidad de la visión futura. El Seiya de hace seis meses, de una época anterior a AmaBri, lo descartaría como una alucinación, pero las cosas eran diferentes ahora.

Seiya acababa de usar su magia para aprender la motivación de Bacross. Sabía que el tapir no estaba haciendo esto para atormentarlo, ahora, lo que también significaba que podía poner cierto grado de fe en la explicación de Bacross. ¿Fue falso? ¿Ciento? No había forma de estar seguro, en este momento, lo que significaba que efectivamente no sabía nada. La visión del futuro no fue de ninguna ayuda.

"Pareces preocupado, baku", observó Bacross.

"..... Lo estoy. También tuve una noche difícil anoche, así que de todos modos estoy realmente cansado".

"¿Mi ayuda no fue bienvenida, Baku?"

"Si no. No lo sé". Seiya escuchó una campana sonando cerca; sonaba como un despertador.

"Ahh. Es hora, bakú". Bacross, que había estado sentado en un banco, ahora se puso de pie.

"¿Hora?" Preguntó Seiya confundido.

"Sí. Hora de mi monos, bakú."

Seiya estaba en shock. "¿Qué dijiste?"

"Soy parte del elenco aquí en Sanami Amusement Park, Bakú. Me quedé aquí incluso después de que cerró, baku", explicó Bacross. "Doy sueños a los exploradores urbanos y a los hombres de mantenimiento que vienen de vez en cuando y se las arreglan para obtener algo de ánimo de esa manera, pero estoy al final de mi cuerda, Baku".

"Pero... ¿no hay algo que podamos hacer? Ven a mi parque," ofreció Seiya.
"Podemos permitirnos contratar a una persona más y-"

"Gracias, baku. Pero si pudiera hacer eso, me habrían contratado en otro lugar hace mucho tiempo. No puedo dejar este lugar, baku".

"¿Por qué no?"

"He hecho demasiados recuerdos con los invitados", le dijo Bacross. "Si me voy, desapareceré en el acto, Bakú".

"Espera", protestó Seiya, "no entiendo".

"Es lo que sucede cuando nos quedamos en un lugar durante mucho tiempo, baku. 'Rooteamos', como dirías".

"Eso es ridículo, ¡hey!"

La forma de Bacross comenzó a volverse translúcida, y las chispas de luz comenzaron a desprenderse de él. "Está bien. Hice muchos recuerdos alegres y pude ser útil por última vez, baku. No tengo excusas."

"¡Oye! ¡Espere! Necesitas-"

"Creo que puedes cambiar tu futuro, baku. Pelea —le aconsejó el tapir. "No huyas".

"¡Hey!"

"Adiós". Cuando Bacross se desvaneció, su reloj Rolex aterrizó con fuerza en el suelo. Ese fue el final. El parque de atracciones estaba vacío, y Seiya estaba solo en sus ruinas azotadas por el viento.

•

A pesar de su promesa, Seiya no había contactado a Isuzu en todo el día. Para cuando se estaba poniendo el sol, ella se rindió, le explicó las cosas en privado a Moffle y le pidió que la sacara después del cierre del parque. Incluso en uno de los autos de la compañía del parque, podrían llegar al sitio en poco más de una hora.

Mientras conducían por la autopista Chuo por la noche, Moffle dijo: "Nos mudamos... al lago Sanami, ¿fumo?"

"Sí", suspiró. "Estoy seguro de que estarás en contra".

"Bueno, en realidad... podría ser lo que necesitamos, fumo". La respuesta de Muffle la sorprendió. "Si eso es lo que quiere hacer, lo aceptaré, fumo. No hay mucho más que podamos hacer, ¿verdad?"

"Sí... estoy de acuerdo contigo", dijo Isuzu.

"Por ahora, debemos asegurarnos de que Seiya esté bien, fumo. ¿Todavía no te ha contactado? "

"No... aunque le dije que tuviera cuidado. Estoy preocupada..."

Realmente debería haberme dado la vuelta y haber ido con él, pensó Isuzu. Si algo le sucedió, lo lamentaré por el resto de mi vida. No le había contado a Muffle sobre los eventos de la noche anterior. Había falsificado la línea de tiempo para decir que habían regresado al último tren la noche anterior, y que Seiya había regresado al Lago Sanami esa mañana. No estaba segura de si Muffle creía su mentira o no; después de todo, le había dicho a Latifah descuidadamente que pasarían la noche allí. Si Latifah hubiera mencionado ese hecho a Muffle, la línea de tiempo de Isuzu se demostraría falsa. Un error descuidado, pensó Isuzu tristemente.

"Moffu. Eso me recuerda. Anoche..."

Isuzu comenzó a temblar. "¿Q-Qué?"

"...? ¿Qué pasa, fumo? "

"Nada..." ella le dijo torpemente. "¿Qué hay de anoche?"

"Correcto", dijo Muffle. "Anoche fui a un salón de mahjong con Macaron, Tiramii y Kodain, fumo".

"Ya... ya veo".

"Kodain es un verdadero estafador, ver. No lo creerías. Nos limpió a todos, fumo."

Isuzu no podía imaginar a Kodain como una estatua, incluso jugando mahjong. "No sabía que jugabas mahjong, Lord Muffle".

"Solo un poco, fumo. Macaron es horrible en eso. Es horrible, pero lo ama, fumo. Tiramii es el tipo de pisar minas terrestres".

"Todavía es difícil de imaginar", dijo Isuzu.

"¿Quieres jugar con nosotros la próxima vez? Te enseñaré, fumo".

"No gracias."

"Pensé que no", se rio Moffle.

Justo entonces, el teléfono inteligente de Isuzu vibró; fue un mensaje de Seiya. 『Estoy en la entrada de las ruinas. Lamento preocuparte』, llegó la breve respuesta.

Epílogo

Unos días después, mantuvieron una reunión entre los distintos jefes de departamento. Seiya aún no les había contado sobre el requisito de asistencia de tres millones, pero el elenco de nivel ejecutivo parecía haber captado una idea de la situación. Probablemente hubo alguna condición severa en la venta del segundo parque. Esa es la única razón por la que Kanie-kun se ve tan deprimido a pesar de los números que estamos sacando, probablemente estaban pensando.

Los rumores comenzaban a extenderse entre el elenco que respaldaba esa teoría. Incluso el número de asistencia de tres millones surgió de vez en cuando. Los rumores no parecían haberse originado en el parque, por lo que debieron provenir de alguien de Amagi Development o del Grupo Digima; en cualquier caso, alguien los había iniciado fuera del parque, para algún propósito.

Por supuesto, Seiya sabía que esto saldría algún día. Estaba contento de que no hubiera salido en agosto, cuando la moral del grupo era crucial; tal vez los miembros del elenco que habían escuchado los rumores habían elegido intencionalmente no hablar sobre eso, en ese momento. Luego, después de que terminaron las vacaciones de verano, se relajaron un poco y se volvieron más flojos.

“¿Vas a contarles todo?” Isuzu le preguntó a Seiya de camino a la sala de conferencias.

“Sí”, respondió. “Ya hay poco que ganar escondiéndolo. Necesito que la gente se prepare para actuar”. Había una tensión detrás de la voz de Seiya; su tono vagamente liberado de la semana pasada había desaparecido por completo.

Cuando ella se había ido con Moffle a recoger a Seiya esa noche, él había salido de las ruinas oscuras como un fantasma, demacrado y pálido. No la miró a los ojos y su voz sonó hueca. Isuzu y Moffle estaban preocupados por él, pero apenas dijo una palabra. Comieron en un restaurante familiar, luego dejaron a Seiya en casa.

Al día siguiente, Seiya llegó al parque, luciendo completamente rejuvenecido. Se miró en el espejo de su oficina y siguió su ritual habitual, diciéndose a sí mismo “¡Sí, luciendo bien hoy!” Y tal. Con cierta incertidumbre, Isuzu le preguntó qué pasó ese día en las ruinas. La

expresión de Seiya se entristeció por un momento, y luego se encogió de hombros. "Vi una visión del infierno".

"¿Qué?"

"Acabo de... conocer a alguien más en el negocio", aclaró Seiya. "No lo conocí mucho tiempo, pero he decidido creer sus últimas palabras". En su muñeca izquierda, Seiya llevaba un reloj de aspecto caro.

¿Es eso un Rolex? Se preguntó Isuzu. ¿Cuándo compró eso?

"Necesitamos permanecer en el ataque", dijo Seiya. "He pensado en un camino a seguir". El reloj todavía estaba en su muñeca mientras se dirigían a la sala de conferencias ahora.

Más tarde, Isuzu escuchó que, aparentemente, Seiya se había retirado de la gestión del festival cultural en la escuela. Había recibido un gran revuelo de sus compañeros de clase por su abrupta retirada: los rumores se arremolinaban por la escuela, incluso llegando a Isuzu, que estaba en otra clase. (Por cierto, la idea de Yuzisoba de pepino entero de Isuzu fue derribada en un instante).

Fue horrible, dijeron. ¡Tan irresponsable! ¡Nunca debería haber ofrecido si solo iba a abandonar! Pero a Seiya no le importaban los rumores; su enfoque ahora debe estar únicamente en la cuestión de cómo ganar. Isuzu comenzó a preguntarse si había olvidado la noche que compartieron juntos. Fue un pensamiento triste, pero también tranquilizador. Bueno... más tranquilizador que triste.

Los dos entraron a la sala de conferencias. "¡Perdón por la espera! ¡Ahora explicaré la situación!" Dijo Seiya, enfrentando a Moffle, Tricen, Ashe, Kenjuro y los otros jefes de departamento. Luego, comenzó a explicar los puntos principales en juego.

Llegó claro sobre el número irrazonable de tres millones de asistencia. Luego, justo cuando la moral parecía a punto de caer, dijo: "Había estado pensando en mover el parque para evitarlo, que si pudiéramos alejarnos de la ciudad de Amagi, podríamos relajarnos un poco como hacemos las cosas". Me han enviado varios candidatos para la mudanza".

Los otros parecían inquietos. ¿A dónde iban a ir? ¿Una mudanza realmente estaría bien?

"Hubo una parcela de tierra entre los candidatos que creo que podría hacer el truco". Seiya pegó una copia ampliada de un trozo de papel a la pizarra

detrás de él, golpeando la pizarra mientras lo hacía. "¡No nos moveremos! ¡Pero compraremos los restos de este viejo teatro en medio de Shibuya!"

Los ojos de todos se abrieron de par en par. ¿Qué podría estar planeando?

"¡Haremos una segunda puerta aquí!" Seiya continuó con confianza. "¡Una expansión de AmaBri! Estará en el interior, por lo que podemos llevar a los invitados, ¡incluso durante el invierno! ¡Y estará en el corazón de la ciudad, para que podamos acumular asistencia incluso de lunes a viernes! Según mis cálculos, si trabajamos, ¡tal vez podamos traer trescientos o cuatrocientos mil!"

Todo el grupo estaba commocionado.

"Por supuesto, seguiremos ejecutando AmaBri a toda velocidad al mismo tiempo", continuó. "Según mis cálculos actuales, finalizaremos marzo con 2.4 millones. ¡Pero lo que tenemos que hacer es llevar eso a 2.6 millones!"

Seiya escribió en la pizarra. "2.6 + 0.4 = 3." Golpeó el tablero con la mano. "¡Entonces, ese es mi plan! ¡¿Alguna pregunta?!"

Mano tras mano subió.

"K-Kanie-san... las matemáticas funcionan, pero... ¿no se aplican los tres millones de asistencia solo a este parque, dentro de la ciudad de Amagi?", Preguntó Tricen.

"El contrato no lo especifica realmente", respondió Seiya. "Solo dice 'Asistencia a Amagi Brilliant Park, administrado por Maple Industries, Co, Ltd'. En otras palabras, siempre que sea un 'Amagi Brilliant Park' administrado por Maple Industries, ¡podemos ponerlo donde queramos! ¡Esos idiotas se equivocaron y vamos a explotar su error!" Seiya se rio.

"¿De dónde sacaremos el dinero? Esta tierra en Shibuya... es de cuatro millones por metro cuadrado", dijo Ashe.

"¡Lo tomaremos prestado, por supuesto! ¡Eso debería traernos lo que necesitamos! ¡Sácalo de Maple Bank!"

"Eso es completamente imprudente", le dijo Ashe.

"¡Nuestro exitoso historial pasado debería habernos ganado algo de libertad!", Respondió Seiya. "Moffle, solías ser un pez gordo allí, ¿verdad? ¡Lanza tu peso por nosotros! ¡Emite algunas amenazas! Eras parte de la invencible tercera división, ¿verdad? ¡Que corran ese golpe de estado suyo! ¡Haz lo que sea necesario!"

"Moffu... Ya veo. Eso podría funcionar, fumo... "

"¡¿M-Moffle-san?!" Ashe se sorprendió.

"¿Tienes una alternativa?" Moffle le desafió en respuesta.

Entonces Kenjuro habló. "Sir Kanie", comenzó, "los números de asistencia que invocas son del reino de la pura fantasía. 2.6 millones y... ¿0.4 millones? ¿Tienes un plan para producir semejante recompensa?"

"¡Eso es lo que tenemos que pensar ahora!", Seiya le dijo. "¡Todo el mundo, muevan los sesos!"

"Pero..."

"La piscina de otoño fue una gran idea", les animó. "¡Necesitamos más ideas así como esas!"

"¡Señor!", Respondieron todos.

"¿Alguna otra pregunta?" No hubo otras preguntas. "¿Alguna objeción?" Todo el grupo estaba en silencio. "Entonces, todos a favor, levántense", invitó Seiya, en su papel de presidente de la reunión.

Todos se pusieron de pie. Por supuesto, no había garantía de que tendrían éxito, pero era mejor que huir, eso es lo que la mirada en sus ojos le decía.

No sabían qué problemas podría haber por delante. Solo estaban sonriendo, en una mezcla de miedo y euforia. Algunos incluso sonreían esperando una pelea, Moffle y Ashe, en particular.

"Está bien", anunció Seiya, "entonces está decidido. ¡Retírense!"



¡Festival Cultural De La Escuela Secundaria De Amagi!

¡Hola! Soy Bando Biino, una trabajadora a medio tiempo en AmaBri, y también miembro de su unidad idol (?) ¡Task Force ABC! ¡Estoy aquí, y no me importa lo que pienses sobre eso!

¡Lo siento! ¡Lo siento! ¡No, no lo siento en absoluto! ¡Estoy haciendo esto! Hablando de eso, ¡ese nombre mío! Sé que es bastante raro, ¡así que puedes llamarme Bean! Y si eso es demasiado difícil, ¡puedes llamarme B!

¡De cualquier manera! ¿Qué piensan ustedes cuando piensan en el otoño? ¿Comiendo? ¡¿Leyendo?! No soy una gran lectora, así que para mí, ¡se trata de comer! Y muchacho, me he estado llenando últimamente: pollo, jamón, filete de cordero, asado de cerdo y más. ¡Una gran cosa acerca de toda esa carne es que es baja en calorías!

¡La cosa es que nuestra familia se mudó recientemente! ¡Ahora estamos en un apartamento de gran altura, en el último piso, al lado del río Tama! Gracias a todas esas personas amables de AmaBri que trabajan juntas para deshacerse de mi maldición, mi padre se bajó de su lecho de muerte y volvió a trabajar, ¡y las cosas van muy bien hasta ahora! ¡Estamos mucho mejor ahora, en cuanto al dinero! ¡Incluso mi madre, que se divorció de mi padre antes, regresó! ¡Y mi hermanastro se recuperó de su enfermedad mental y ahora está estudiando en el extranjero en Estados Unidos! Lo extraño, ¡pero todavía estoy bien!

Aunque en realidad, por alguna razón, todavía me estoy lastimando y sangrando tanto como siempre... ¡Supongo que esa fue mi suerte en la vida antes de que llegara la maldición! ¡Pero no me importa! ¡Me curo tan rápido como una animadora en cierto programa de televisión estadounidense! ¡Yo tampoco cicatrizo! ¡Gracias Dios!

En cualquier caso, estoy bastante feliz con mi vida. Y como las cosas están mejorando mucho, estoy comiendo con la familia todo el tiempo, ¡y he ganado unos increíbles tres kilogramos! ¡Si esto sigue así, podría estropear mi trabajo en Task Force ABC! ¡Y es por eso que ahora estoy a dieta! ¡Supongo que fue un gran desvío conversacional! ¡Estaba explicando por qué estaba hablando de comidas bajas en calorías! ¿No es genial el cordero?

Ah, um... ¿de qué estaba hablando otra vez? ¡Está bien! Realmente no soy del tipo inteligente, así que para mí, ¡el otoño se trata de menos lectura, más comida!

¡Así es, estábamos hablando de otoño! Porque hay otra cosa de la que se trata la caída, ¿verdad? ¡Fiestas culturales! El festival de cultura de mi escuela secundaria es en noviembre, pero la escuela secundaria de Amagi celebra su festival de cultura (¿festival escolar? ¡Lo que sea!) A fines de septiembre.

¡Escuela Secundaria Amagi! ¡Es una escuela preparatoria! ¡También es donde va mi amiga del trabajo, Chujo Shiina! ¡Shiina-chan es increíble! ¡Ella es tan inteligente! ¡E inspiradora!

¡También! ¡También! Es donde va Sento Isuzu-san. ¡Asombroso!

¡También! ¡También! Naturalmente... ¿inevitablemente? ¡Ahí va nuestro jefe, el súper guapo Kanie Seiya! ¡Asombroso! ¡Simplemente asombroso!

De todos modos, ¡esa es la escuela secundaria de Amagi que actualmente celebra su festival cultural! ¡Shiina-chan me invitó, Biino, ha venido a ver! Y encima de eso... bueno. Nuestro gerente general y la princesa de un reino mágico, Latifah Fleuranza, también le preguntó si podía venir. Entonces, bueno...

Mira, el festival de cultura de la escuela secundaria de Amagi es un fin de semana y es septiembre, así que el clima todavía es bastante cálido, ¿verdad? Eso significa que se supone que AmaBri se dedicará al 100% a servir a nuestros huéspedes los fines de semana. Significa que Muffle-san y Macaron-san y Tiramii-san y el resto del elenco de estrellas deben estar en el parque, ¡sin preguntas!

Task Force ABC también tiene mucha demanda, pero nuestros clientes tienden a aparecer más tarde en el día, por lo que estaremos bien siempre y cuando no estemos fuera demasiado tiempo. Y como Shiina-chan e Isuzu-san tuvieron que ayudar a sus clases... bueno, de alguna manera, ¡alguien decidió que yo sería la mejor persona para escoltar a Latifah-sama al festival de cultura de la escuela secundaria de Amagi! ¡Es un gran honor!

"Biino, cuento contigo para mantener a Latifah a salvo", me dijo Muffle-san. "Me gustaría ir contigo, pero no puedo estar fuera del parque un fin de semana, fumo. Isuzu probablemente pueda manejarlo, pero si un enemigo realiza un ataque, te asegurarás de servir como escudo, ¿no?"

¿Qué? Pensé, comenzando a entrar en pánico. ¿Enemigo? ¿Proteger?

"Latifah es la princesa de Maple Land, fumo", continuó Moffle. "Los terroristas podrían atacarla en cualquier momento. Eres resistente y te recuperas rápidamente, así que probablemente no morirás, fumo".

"¡Por supuesto!", Le dije. "¡Daré todo lo que tengo!"

"Maple Land también le dará un Pappara Heart por lesionarse en el cumplimiento del deber", prometió.

"¡¿De verdad?! ¡No puedo esperar! "

"Eres tan optimista, Biino... creo que algún día harás grandes cosas, fumo".

"¡Sí! ¡Gracias por el cumplido!"

... De todos modos, ¡saltando a la mañana del gran día! Llegué hasta el castillo de Maple para encontrar a Latifah-sama ya vestida, así que supongo que la hice esperar... ¡Llevaba el uniforme de la escuela secundaria de Amagi! ¿Para el festival cultural? ¡¿Por qué?!

"Veras... he anhelado muchísimo asistir a una escuela en el reino de los mortales. Y como parecía una oportunidad perfecta, pensé... También podría probar el uniforme", dijo Latifah-sama, abatida y sonrojada. "Por supuesto, ah... tal acto podría constituir la suplantación de un estudiante y, por lo tanto, estar prohibido, pero... los demás acordaron que en un día de festival cultural, podría ser permisible..."

¡Por supuesto! Pensé. ¡Eso tiene mucho sentido! ¡Me encojo de admiración! ¡Tienes mi apoyo total, entonces! ¡Tal vez debería haber usado un uniforme de la Escuela Secundaria Amagi también!

Latifah-sama estaba ciega, por lo que no podía ver el uniforme en el espejo. ¡Pero! ¡Yo y algunos otros lo revisamos por ella! Quiero decir, solo estaba ajustando el ángulo de la corbata y la onda de su cabello y esas cosas, ¡pero aun así!

Mientras estábamos jugando, apareció Isuzu-san, también vestida con su uniforme escolar. "Lamento el retraso", dijo. "¿Nos vamos?"

"¡Está bien!" Entonces yo, Latifah-sama e Isuzu-san subimos en un taxi. ¿Un taxi a la escuela? ¡Qué lujo!

Isuzu-san ni siquiera se molestó en esconder su mosquete. (Era un tipo de carabina de cañón corto con un riel Picatinny, mira láser y mira fija adjunta,

junto con un lanzagranadas de 40 mm. ¡No estoy segura de que todavía califique como un mosquete, pero está bien!) Nuestro entorno en todo momento. Afortunadamente, no sufrimos ataques enemigos (?), ¡Y finalmente llegamos a la escuela secundaria de Amagi!

Isuzu-san se había inscrito para trabajar en la exhibición de su clase todo el día del domingo, por lo que no tuvo que hacer nada hoy. Eso significaba que estaría con Latifah-sama todo el día, lo que significaba que probablemente no tendría la oportunidad de ser un escudo de carne. ¡Qué mal!

¡El festival cultural de la Escuela Secundaria Amagi estaba abierto para los negocios! ¡Fue genial también! ¡Incluso la puerta se veía increíble! ¡Tan grande! ¡Tan hermosa! ¡Escuché que su comité de planificación del festival cultural trabajó incansablemente para crearlo! Un "wow" escapó de mis labios, y Latifah-sama, que probablemente no pudo ver la puerta, dijo con un suspiro: "¿Es maravilloso?"

"Sí", le dije, "¡es maravilloso!"

"Ya veo... solo sabía que sería..." Latifah-sama sonrió brillantemente. ¡Qué hermosa sonrisa! ¡Hizo que todos mis problemas se alejaran flotando!

Sniffle, pensé. Latifah-sama es una buena persona. ¡Yo, Biino, también dedicaré mi vida a la princesa! Además, el festival cultural permitió a Isuzu-san llevar su mosquete a la vista y quedarse cerca de los "cinco" de Latifah-sama; en otras palabras, ¡detrás de ella ya la derecha! ¡Los transeúntes ni siquiera lo notaron!

Primero, recorrimos los puestos en el área del patio. ¡Yakisoba, okonomiyaki, hot dogs, algodón de azúcar! ¡Sí, era casi toda comida! ¡Tantas cosas buenas hechas de azúcar y grasa! Estoy a dieta, ¡pero hoy es un día de trampa! ¡Todo estuvo súper bien! ¡A Latifah-sama también le encantó! ¡Ella comió y comió! ¡Comimos y comimos! ¡Poner peso! ¡Poner peso! (¡Eso es lo que me decía mi abuela en el país!)

Por cierto, ¡encontré a Munakata Toji-kun trabajando en el puesto de takoyaki! ¡Es el gerente de la tienda Whip Antiques en Etceteland! ¿Eh? ¿No es el gerente, dices? ¡Oh, lo olvidé! Toji-kun también va a la escuela secundaria de Amagi. ¿Quién sabe? ¡Tal vez es realmente muy inteligente!

"¡Hola, Toji-kun!", Dije.

"Hola, Bando", respondió. "Viniste, ¿eh?"

"¡Soy una acompañante! ¿Ves? ¡Ta-daa! ¡Abran paso a la princesa!" ¡Toji-kun estaba muy sorprendido de ver a Latifah-sama allí!

"Buenos días, Munakata-sama", dijo Latifah-sama con gracia.

"¡¿Eh?! ¡¿La princesa?!" jadeó. "¿Estás segura de que deberías estar aquí?"

"¡Sí!", Declaró. "Me he fugado del castillo, ¡solo por hoy!"

"¿Fugado?" Repitió él después de ella. Entonces los ojos de Toji-kun se posaron en Isuzu-san, que estaba de pie justo detrás de Latifah-sama, y los ojos exploraron los alrededores. ¡Estaba lista para matar a cualquiera que intentara poner una mano sobre Latifah-sama! ¡Qué genial!

"... Bueno, está bien", dijo, todo vacilante. "¿Quieres un poco de takoyaki, alteza? Va por la casa."

"¡¿Lo es?! ¡Eso es genial!"

"Uh, no me refería a ti, Bando... Tienes que pagar", aclaró.

"¡Aw, qué pena!"

"Ah, Munakata-sama... tan en deuda como estoy con tu amabilidad, no puedo permitir que hagas excepciones para mí..." protestó la princesa.

"No es así", le dijo Toji-kun. "Creo que te debo, dado todos los problemas que Nyathan siempre está causando".

"¿Problemas? De ningún modo..."

"Vamos, es mi regalo". Pagó 300 yenes propios en el registro y le ofreció un paquete de seis takoyaki.

"Bueno, ah... me siento honrada por su amabilidad". Latifah-sama aceptó con gratitud el regalo. Por cierto, ¡pagué mis propios 300 yenes! "Y si pudiera preguntar, ¿Kyoko-san está contigo hoy? Había oído que eras compañeros de escuela..."

"Lo estamos", le dijo. "Ella está en la tienda. ... el que está en el parque, eso es".

"Ahh", dijo Latifah-sama.

"Hemos estado muy ocupados con todos los nuevos clientes últimamente", dijo. "Podríamos necesitar hacer los turnos adecuados pronto..." Justo en

ese momento, Toji-kun sacó su teléfono inteligente. ¡Estaba vibrando! ¡Vibrando! ¡Miró el mensaje y se sumió en la desesperación!

"¡Ah, esos idiotas!", Maldijo.

"¿Cuál es el problema?" Preguntó Latifah-sama con preocupación.

"Derribaron algunas cosas en el almacén y enterraron a Nyathan y Rabius", respondió. "Maldita sea..."

"Dios mío..."

"Probablemente podría dejarlo ir si fuera solo Nyathan, pero esto no es bueno", suspiró. "Será mejor que los observe".

"Cu-Cuídate..." Latifah-sama le dijo.

"Claro. De todos modos, ¡tómalo con calma y diviértete!" Toji-kun se quitó el delantal, le dijo a su compañero de clase "encárgate, ¿de acuerdo?" Y luego se fue. Mal día para Toji-kun, supongo, ¡pero el takoyaki estaba delicioso!

Incluso me sentía llena después de todo eso, así que decidimos poner fin a la comida (finalmente), y nos dirigimos al edificio de la escuela.

"Por cierto, Isuzu-san?" Pregunté inocentemente.

"¿Sí?"

"Te quedaste callada frente a Toji-kun. ¿A qué se debió todo eso?"

"¿Lo hice? Esa no era mi intención en absoluto..." protestó ella. "Puede que simplemente lo hayas imaginado".

"Toji-kun tampoco te habló mucho, ¿verdad?", Dije a continuación.

"Sí, ahora que lo mencionas... me pregunto por qué".

"¿Crees que le gustas?"

"Ciertamente no", dijo con rigidez. "Apenas lo conozco". ¡Esa fue una rápida negación! ¡Hmm! ¿Supongo que no hay chispa allí después de todo? Pensé que sería divertido si Isuzu-san terminara en la situación de harem de Toji-kun, ¡pero supongo que estaba fuera de la mesa! ¡Demasiado!

De todos modos, ¡seguí adelante! Dentro de la escuela, parecía ser principalmente material de tipo club de literatura. Me preocupaba que Latifah-sama no pudiera disfrutarlos, pero...

“¡Deseo verlo todo! ¡Disfrutaré de la atmósfera sola!” Insistió ella.



¡El club de literatura exhibe! ¡Honestamente no eran tan populares! ¡Era una especie de páramo! Así que recibimos muchas conferencias de miembros aburridos del club sin nada mejor que hacer. ¡Incluso recibimos una explicación de una hora de parte de la gente del club de biología sobre el ciclo reproductivo y los rituales de apareamiento del perezoso! Latifah-sama pareció escuchar con deleite.

¡Por supuesto, todo estaba sobre mi cabeza! E Isuzu-san estaba de guardia, ¡así que probablemente no estaba escuchando nada! La gente comenzó a agolparse cuando vieron a la hermosa y exótica Latifah-sama, ¡así que eso probablemente fue muy estresante para Isuzu-san!

¡Pasamos mucho tiempo en el club de biología y al final tuve hambre otra vez! ¡¿No lo tendrías?!

"Pareces demasiado preocupada por comer hoy", dijo Isuzu-san.

"Me temo que me costaría dar otro mordisco..." Latifah también hizo una mueca.

¿Debería aguantar? ¡Sí, aguanta! Observamos las exhibiciones en la escuela y llegamos a la clase 1-1. ¡Celebraban un mercado de pulgas! ¡La clase 1-1 también es la clase de mi mejor amiga súper duper Shiina-chan! ¡Así que realmente tuvimos que pasar por aquí!

En una esquina del patio, había todo tipo de cosas alineadas. ¡Busqué y la encontré! ¡Estaba frente a un puesto de CD de segunda mano! "¡Shiina-chan!"

"¡¿Wah?! ¡¿Siino-ban?!" ¡Estaba aturdida! ¡Aturdida! ¡Fue adorable!

"¡Vinimos a ver!", Le dije. "¡Además, mira esto! ¡Es la princesa!"

"¡¿La-Latifah-sama?!" Tartamudeó Shiina-chan. "¿E-Estás aburrida que deberías ver aquí?"

"Hola, Shiina-san," la saludó Latifah-sama. "¡Me he fugado del castillo, especialmente por hoy!"

"Fu-Fu-Fugado... um, ¿Isuzu-san?" Dijo Shiina.

"¿Sí?"

"¡Estás es-es-escapando! ¡N-No me vayas a apuntar!" Abrió con una queja por la todavía cauteloso Isuzu-san.

"Lo siento", se disculpó Isuzu-san. "Estoy bastante tensa hoy".

"Ya... ya veo..."

"¿Qué estás vendiendo, Shiina-san?" Preguntó Latifah-sama, y Shiina-chan se enderezó de inmediato.

"¡Señora! Estoy vendiendo CD usados. Toda la clase trajo CDs que no quieren de casa..." ¡También había todo tipo! Canciones de éxito de antaño, enka, jazz, bandas sonoras de películas, melodías infantiles, anisong, ¡todo tipo de cosas! ¡Un verdadera veta madre!

"Mientras esté aquí, simplemente debo comprar algo", decidió Latifah-sama. "¿Puedo pedir tu recomendación?" Latifah-sama no podía ver las chaquetas, por lo que realmente no podía navegar. ¡Aun así, ella preguntó de una manera tan elegante! ¡Maravilloso! ¡Brillante!

"¿H-Huh? ¿Qui-Quieres que yo elija?" Shiina-san tartamudeó.

"Ciertamente," le dijo Latifah-sama. "Si no fuera demasiado problema..."

"¡Lo hare! ¡Yo elegiré! ¡Um, um... umm...!" ¡Shiina-chan estaba pensando mucho! ¡Pensando mucho! ¡Pensando mucho! ¡Entonces, ella eligió! "¡¿Qué tal este?!" El CD que sostenía se llamaba 'Colección Epic Histórica Topknot Heaven TV'.

Leí el título en voz alta, y Latifah inclinó la cabeza. "Topknot... ¿Heaven?", Preguntó ella.

"¡E-El título es extraño, pero está lleno de grandes canciones!", Explicó Shiina-san. "Ah, la vida es tristeza' y esas cosas... oh, eso es de Mito Komon. ¡Y Kogarashi Monjiro, y Zenigata Heiji, y Lone Wolf y Cub! ¡Oh, lo sé! ¡Kami-sama también!"

"¿Kami-sama?" Cuestionó la princesa.

"¡Del Shogun sin restricciones! ¡Y Oedo Untouchables y Ōoka Echizen y Three For the Kill!" Shiina-san continuó con entusiasmo. "¡Realmente los recomiendo!"

"M-Muchas gracias", dijo Latifah-sama, desconcertada. "Los escucharé a mi regreso".

"¡Oh, y también... esto! ¡El álbum BGM para Combat Mecha Xabungle! ¡Tiene la apertura y el final de Kushida Akira-sama, por supuesto! Oh, no las dos canciones de MIO, esas están en el volumen dos y no tengo esa aquí ", habló Shiina-san, enfocándose en su tema. "¡Oh, pero tiene el tema de los subtítulos! Realmente te da la sensación de '¡Voy a arriesgar mi vida

para vivir! Y '¡Xabungle es mía, ahora' y esas cosas cuando la escuches! ¡Es genial!"

"Yo-yo tomaré ese también", Latifah-sama acordó amablemente. "Cuánto va a esto—"

"¡Oh, y eso no es todo! ¡Éste! ¡Un álbum de Doobie Brothers! Somos The Captain and Me, así que tiene esa canción realmente famosa, 'Long Train Runnin'. ¡Oh oh! ¡Y este álbum, 'Nature of a Sista'! Es rap, pero es bueno, y es interpretado por la dama Latifah-sama que fue nombrada un... "

"Chujo-san, por favor cálmate", dijo Isuzu-san, y Shiina-chan se inmovilizó del susto.

"L-Lo siento..." ella gimió.

"No tienes que disculparte. Simplemente me sentí abrumada por tu pasión y conocimiento." Latifah-sama sonrió brillantemente.

"¡Realmente es increíble! ¡Solo tengo mis propios CD! ¡Y nunca tengo la oportunidad de escucharlos!" Intervino. Mi padre había tenido muchos CD, por supuesto, ¡pero los vendió todos durante nuestro período de pobreza, después de que la maldición golpeó! ¡También vendió su MP3, por supuesto! Y ahora que nuestras vidas han mejorado, simplemente conectamos un teléfono inteligente a los altavoces inalámbricos cuando queremos escuchar música. ¡Es por eso que casi no hay CDs en el hogar Biino!

"B-Bueno, tengo muchos discos compactos de mi padre..." Shiina-chan explicó débilmente. "Compró muchos CD usados y tenía gustos eclécticos... así que no hay consistencia en el género. Lo siento."

"No, me parece un pasatiempo maravilloso", negó Latifah-sama. "Me encantaría saber más de eso más tarde".

"¡O-Ok! Bueno... ¿cuál comprarás, entonces?"

"Tomaré los cuatro recomendados".

"¡¿Qué?! ¡G-Gracias! ¡Son 150 yenes cada uno, así que 600 yenes!" Shiina-chan se inclinó rígidamente y colocó los cuatro CD solicitados en la bolsa.

¡Bien por ti, Shiina-chan! Pensé y grité "¡Buena suerte!" Mientras seguíamos nuestro camino.

Cuando nos fuimos, noté que un compañero de clase había comenzado a hablar con Shiina-chan. Shiina-chan le respondía como una persona normal. Parecía que el compañero de clase estaba diciendo "¡Buen trabajo!" Y Shiina-chan estaba haciendo una mueca como diciendo "No, necesito tratar de vender más..." ¡Interesante! Shiina-chan había tenido muchos problemas en el pasado, ¡pero parecía encajar bastante bien ahora! Por supuesto, una pequeña interacción no contó toda la historia. ¡Es solo un pensamiento que la escena inspiró en mi mente!

Después de eso, buscamos en muchos otros lugares. Ya era la hora del almuerzo, por lo que aparecían aún más personas. ¡El lugar estaba lleno de gente! En el camino, pasamos por donde el club de teatro llevaba algunos accesorios grandes. Tuve un pequeño problema cuando algo de madera contrachapada se cayó y me golpeó justo en la parte superior de la cabeza, pero por lo demás, ¡estaba bien! Se rompió la piel, pero eso sucede mucho, ¡así que no hay problema!

"Eso me recuerda. ¿Qué está pasando en la clase de Kanie-san? Están haciendo un café, ¿verdad?", Pregunté, después de que el sangrado se detuvo.

La cara de Isuzu-san adquirió un extraño aspecto. "En realidad... Seiya-kun nos pidió que no viniéramos", dijo.

"¿No vendrás?", Pregunté. "¿Por qué?"

"No dijo, aunque creo que puedo adivinar... independientemente, sus palabras fueron: 'Puedes venir al festival de cultura, pero no vengas a mi clase'."

Latifah-sama parecía realmente triste por esto. Probablemente ella realmente quería ir al café donde Seiya-san estaba siendo mesera.

"¿Está bien, Latifah-sama?" Preguntó Isuzu.

"Sí", dijo ella. "Si Kanie-sama insiste, entonces no debemos ir en contra de sus deseos. Aunque pueda ser lamentable..."

"¡Vamos!", Exclamé.

"¿Ah?" Latifah-sama e Isuzu-san parecían sorprendidas.

"¡Solo olvida lo que dijo!", Les dije. "¡Probablemente sea tímido! ¡Él no quiere que se vea a su suuuuuuper genial gerente increíble trabajando en un día de trabajo! ¡Eso es lo que pienso! ¿Tengo razón o qué?"

"Pero..."

"¡Vamos!", Insistí. "¡Todo el asunto de 'no vengas' probablemente fue solo posar! ¡Venga! ¡Vamos! ¡En momentos como estos, tenías que tomar la iniciativa!" ¡Tomé la mano de Latifah-sama y avancé! ¡Nos dirigíamos a la clase 2-4!

"Ah, Biino-san..." dijó ella.

"¡No te preocupes, no te preocupes! ¡Si lo hace todo, puedes arrojarme debajo del autobús!" Sugerí. "¡No me importa un poco!"

Isuzu-san lo siguió, luciendo un poco perdido. Sin embargo, ella no estaba tratando de detenerme, ¡y eso significaba que estaba bien ir! ¡Vamos a rodar!

¡Ahí está! ¡Clase 2-4! ¡Estaban haciendo un café! ¡Tipo de cliché, de verdad! "¡Hola!" Dije. Luego entré al aula, trayendo a Latifah-sama.

¡Ahí estaba! Kanie-san! ¡Estaba vestido de mesero con pajarita! ¡Muy guay! ¡Estaba tomando pedidos de otros clientes (chicas de otras escuelas)! ¡Se estaban cayendo sobre él!

"¡Kanie-san! ¡Decidimos pasar por aquí!"

"Um..." Kanie-san estaba sin palabras. ¡Supongo que estaba sorprendido! Pero volvió a su sonrisa de servicio al cliente, mientras se volvía para dirigirse a los invitados. "...Le ruego me disculpe. ¿Eso era un café con leche, un café con leche chai y un pastel de chocolate?", Preguntó. ¡Parecía realmente como en casa allí! ¿Había hecho un trabajo como este en el pasado?

Otra camarera vino a recibirnos. "Bienvenidas", dijo ella. "¿Mesa para tres?"

Era una niña bajita con gafas. Su etiqueta con el nombre decía "Mikasa". Miró a Latifah-sama con un poco de sospecha... Como llevaba puesto el uniforme escolar, probablemente estaba tratando de recordar si la había visto antes en la escuela. Quiero decir, ella es el tipo de persona que recordarías. ¡Creo que mucha gente la había estado mirando de esa

manera hoy! Mikasa-san nos guio a una mesa para cuatro personas junto a la ventana. Latifah-sama e Isuzu-san parecían muy nerviosos.

"¡Vamos, está bien! Es solo un café normal, ¿ves?" ¡Pensé que tal vez habría algún tipo de revelación, como si fuera un café de travestismo! ¡Pero no fue así!

"P-Por supuesto..." Latifah-sama estuvo de acuerdo.

"¡Kanie-san se ve muy guapo!", Exclamé. "La ropa hace al hombre, ¿verdad? ¿No es ese el dicho? "

"Olvidémonos de él y miremos el menú," dijo Isuzu-san, e hizo exactamente eso. Había alrededor de... ¿veinte tipos de bebidas? Fue mucho, de todos modos. ¡Deben haber trabajado muy duro!

"Su Alteza", dijo. "¿Te gustaría un poco de té?"

"Ciertamente," estuvo de acuerdo Latifah-sama.

"Parecen tener manzanilla, chai latte y Darjeeling...", le dijo Isuzu-chan, leyendo la lista.

"Darjeeling, por favor".

"Bando-san", dijo a continuación, "¿y tú?"

"Hmm... creo que voy a tomar un café con leche. ¡Y un trozo de tarta de queso!" Levanté la mano y Kanie-san se acercó.

Se veía bastante molesto. "Te dije que no vinieras..." ¡Eso fue lo primero que dijo! ¡Qué malo!

Latifah-sama parecía muy apenada. "Kanie-sama, debes perdonarme. Simplemente... quería venir, muchísimo... "

"Bien, está bien", suspiró de mala gana. "Biino te arrastró, ¿verdad?"

"¡Deducción brillante!" Estuve de acuerdo alegremente. "Pero no es gran cosa, ¿verdad?"

"Mal", me dijo rotundamente.

"¡No seas así!" Protesté. "¡No es que hagamos ningún problema!"

"Er... Kanie-sama... Quizás deberíamos irnos..." Latifah-sama parecía incómoda y comenzó a ponerse de pie, pero Kanie-san la detuvo rápidamente.

"Ah, está... está bien. No has hecho nada malo, Latifah".

"Pero..."

"No te preocupes por eso", le dijo. "Me estoy quejando con Isuzu".

"Por supuesto," estuvo de acuerdo Isuzu amargamente. "No espero ninguna consideración especial".

"Hmph", dijo Kanie-san. "Solo toma tus bebidas y vete".

Luego, recordando su trabajo del día, continuó. "Entonces, ¿qué querías?"

Isuzu-san puso en su orden, y Kanie-san lo escribió de mala gana. ... eh?
Esa conversación antes... Había algo extraño al respecto. ¿Cómo acaba de llamar Kanie-san Isuzu-san?



Después de terminar su orden, Kanie-san le susurró "Te ves bien" a Latifah-sama. Probablemente estaba hablando de su uniforme, pero fue suficiente para poner a Latifah-sama roja como una remolacha. ¡Parecía que podría derretirse, en realidad! Isuzu-san solo miraba por la ventana, como si no hubiera escuchado.

Hmm... ¿Qué es todo esto ahora? ¿Había tropezado con una situación extremadamente delicada? ¡No estaba segura! ¿Estuvo bien para mí estar aquí? Pero quería mi pastel de queso, ¡así que me quedé con valentía! Quiero decir, el hambre es un motivador, ¿verdad? Ven a mí, tarta de queso...

Justo entonces, escuché una voz desde la cocina en la parte de atrás. Kanie-san leyó nuestro pedido, supongo que a la persona encargada de preparar las bebidas.

No hubo respuesta.

Kanie-san volvió a leer la orden.

"¿Huh? Lo siento, no estaba escuchando", dijo la persona en la cocina.

Kanie-san lo leyó una vez más, pacientemente.

"Ya lo entiendo. Solo trata de hablar con más claridad la próxima vez, ¿de acuerdo? No pude escucharte".

"Lo siento", Kanie-san se disculpó cortésmente.

"Además, deja de coquetear con los clientes", dijo la voz en la parte de atrás. "Es molesto."

"Correcto..."

Ese fue el fin de la conversación. Cosas como esas generalmente pasan por mi cabeza, pero incluso yo podía leer el estado de ánimo allí. Latifah-sama también se veía bastante molesta. Estaba ciega, después de todo, si podía escuchar el intercambio, ¡probablemente era tan fácil como el día para ella! Isuzu-san también se veía triste al respecto, pero probablemente pensó que esto sucedería, porque tampoco parecía demasiado sorprendida. Si estuviéramos haciendo globos de pensamiento de manga, el suyo probablemente habría leído: "Eso creía..."

Mientras esperábamos que salieran nuestras bebidas, vimos un par de escenas que eran bastante similares a esa. En realidad era bastante obvio,

ahora que lo estaba buscando; Kanie-san estaba siendo abatida, ignorada y gruñida por todos.

Incluso la camarera, Mikasa, lo estaba haciendo. Ella seguía lanzándole pequeños comentarios sarcásticos. No podía distinguirlos desde donde estaba sentado, pero a juzgar por sus expresiones, probablemente todos eran desagradables.

Hablando de eso... el estado de ánimo en el café estaba totalmente en los pozos ahora. Incluso las chicas de la otra escuela, que habían estado sonriendo hace unos minutos mientras ordenaban a Kanie-san, se habían quedado bastante calladas. Simplemente tomaron un sorbo de té en silencio, y luego compartieron una mirada como diciendo, "vamos".

Era obvio. Definitivamente a la vista. Aunque era solo un trabajo de medio tiempo, realmente estaba trabajando duro en AmaBri, y trabajar allí me había enseñado cuán fácilmente los clientes se daban cuenta de una atmósfera negativa. Cada vez que yo, Eiko-san o Shiina-chan tenían problemas personales, el público parecía disfrutar menos de nuestras actuaciones. Las personas en las casas y guarderías de los viejos todavía nos aplaudían y vitoreaban... pero parecía que lo estaban forzando un poco.

Eso también sucedió en los shows de Elementario. Cuando Muse-san y Salama-san estaban peleando, se podía escuchar un poco menos de entusiasmo en los vótores de sus audiencias (¡en realidad los veo desde la última fila! ¡Es muy educativo! No creo que se den cuenta de eso) ¡aunque!)

El café de la clase estaba bastante bien organizado. Habían trabajado mucho en los menús y habían hecho decoraciones bastante buenas por el tiempo limitado que habían tenido. (Por supuesto, si hubieran tenido más tiempo, probablemente podrían haberlos hecho aún mejor...). No notarías la presión invisible sobre Kanie-san si no estuvieras prestando mucha atención... pero aún podrías notarlo.

Me pregunto qué diablos pasó. Obviamente, no tenía ningún conocimiento de la situación. Latifah-sama probablemente tampoco, pero Isuzu-san parecía tener una muy buena idea.

Ahora sabía por qué Kanie-san nos había dicho que no viniéramos. Era una persona inteligente, por lo que probablemente sabía que esto sucedería desde el principio.

Latifah-sama e Isuzu-san estaban en silencio. ¿Fue porque no estaba hablando? Parecía que tenían dolor. Después de un rato, Kanie-san trajo el té y los bocadillos. Finalmente conseguí mi pastel de queso, pero no pude disfrutarlo un poco.

"Ah, bueno... supongo que me viste en mi punto más bajo, ¿eh?", Dijo Kanie-san, con una sonrisa de dolor. "Solo tengo que aguantarlo por dos días. Entonces puedo volver a trabajar, así que no te preocunes".

"Kanie-sama..." dijo Latifah-sama. Su voz estaba ahogada por las lágrimas. "¿Esto es por Shibuya? ¿Debido a Shibuya, tuviste que cancelar todos tus planes aquí? Y luego la gente de tu clase... "

"Ahh, no me importa lo que piensen estos perdedores", se burló Kanie-san. "Olvídate de ellos".

"¡Pero...!"

"Escucha, Latifah. No me importan estas tonterías de teatro, y quedar envuelto en un drama escolar sería mucho más molesto", dijo Seiya rotundamente. "Así que decidí asignar unos pocos días de mi precioso tiempo aquí, pero sabía que te preocuparías, por eso te dije que no vinieras. Eso es todo." Su voz era tranquila, pero contundente. También había alzado la voz lo suficiente para asegurarse de que todos lo escucharan decir "tonterías de actuación". ¡Muy audaz! Pero un poco grosero...

"Pero... realmente..." dijo ella.

"Solo acéptalo ya", le dijo. "Habla en serio, ¿de acuerdo?"

Latifah estaba temblando. Los demás también podían verlo. Era como si estuviera avergonzada por su propia falta de compromiso similar. Realmente no lo entendí, pero en ese momento, Kanie-san se veía amable y feroz, y de alguna manera muy... muy fuerte y genial. Oh wow. Yo también podría estar enamorado de él. ¡Perdóname, mi hermano en otro país!

¡Era la cara de un hombre a punto de pelear! ¡Era 500 veces más frío que Tiramii-san cuando apretó el gatillo de los explosivos de ese espíritu maligno! (¡Por supuesto, eso también fue genial!) ¡Qué diablos! ¡Desearía poder tomar una foto y mostrársela a todos en el elenco! ¡Todo el mundo! ¡Todo el mundo! ¡Hay un bombón real aquí! ¡Mira! ¡Mira! Yo diría. Pero

sabía que si sacaba mi teléfono inteligente y tomaba una foto, se enojaría, así que no lo hice.

“Te salvaré,” dijo Kanie-san. “Pero por hoy, solo diviértete. En dos días, comienza la verdadera pelea”.

“Muy bien. Por favor... perdóname...” Latifah-sama estaba trabajando duro para contener las lágrimas. Los ojos de Isuzu-san también se pusieron un poco hinchados. Estaba mirando por la ventana, fingiendo no darse cuenta, pero de todos modos era totalmente obvio.

La gente en el café no parecía saber qué hacer con el estado de ánimo impresionante entre la rubia ciega y el chico guapo. Pero, hmm... como una persona común, podría imaginar lo que estaban sintiendo.

Probablemente lo encontraron extraordinario. No podía escuchar las conversaciones a mí alrededor, pero el estado de ánimo parecía haber cambiado a “No sé lo que está sucediendo, pero claramente hay algunas grandes apuestas allí”. No fue lo mismo que cuando ves una pareja peleando en un restaurante, aunque...

Estaba allí para esa chica Mikasa-san, y el chico en el área de la cocina, que se escapó para echar un vistazo. Todos en la sala entera miraban a esos dos. Sus miradas tampoco eran despectivas.

Isuzu-san y Latifah-sama no parecieron notar el cambio, pero yo sí. Nos forzamos a parecer alegres mientras bebíamos nuestro té. Luego pagamos la factura al salir.

Mikasa-san, que estaba manejando el registro, le entregó a Latifah-sama su cambio. “Gracias por venir”, dijo en un tono serio.

Pero Latifah-sama de repente tomó las manos de Mikasa-san y dijo: “No, soy yo quien debo agradecerte”.

“¿Huh?” Mikasa-san estaba aturdida.

“Kanie-sama se dedica a mi causa, día tras día...” Latifah-sama continuó. “Me preocupa tanto el problema que debe traer a los de la clase 2-4...”

“Ah...” Mikasa fue sorprendida por sorpresa con esta sincera admisión.

“Kanie-sama es una persona terriblemente fiel”, continuó Latifah-sama. “Si él te ha causado algún problema, seguramente es mi culpa, así que no culpes a Kanie-sama, te lo ruego...”

"U-Um..."

"Te lo ruego. Haré lo que sea necesario... "

"Um, por favor..." Mikasa le respondió. "No tienes que denigrarte..."

"Perdóname. Solo insisto en que no culpes a Kanie-sama."

"C-Cortarlo..."

"Perdóname," Latifah-sama gritó de nuevo. "No sé qué más puedo hacer..."

"¡¿Hey, Kanie-kun?!" Mikasa dijo nerviosamente. "¡Haz algo con esta chica!" Latifah-sama permaneció a cuatro patas, rogando perdón a Mikasa-san, hasta que Kanie-san se dio cuenta de lo que estaba sucediendo y salió corriendo.

¡Oh chico! Esa fue una escena bastante incómoda, pero logramos disfrutar el resto del festival cultural, que transcurrió sin incidentes.

No fui al día siguiente, y estuve ocupado con la escuela y el trabajo por un tiempo después. Por eso no tuve muchas oportunidades de hablar con Kanie-san, Isuzu-san o Latifah-sama, y no pude escuchar lo que sucedió después de eso. Incluso durante nuestras reuniones de lanzamiento de la Task Force ABC, donde vi a Kanie-san o Isuzu-san, no tuve el coraje de preguntar qué pasó después de ese día en el festival de cultura.

¡Fue Shiina-chan quien finalmente me lo reveló! Ella era mi buena amiga, después de todo, así que durante un receso en una lección, le pregunté cómo se encontraba Kanie-san. Esto es lo que Shiina-chan dijo: "¿... sucedió eso? Fui al festival de cultura el segundo día y eché un vistazo al café de Kanie-senpai..."

"¿Qué pasó?"

"¿Las cosas parecían bastante cómodas?", Adivinó.

"¿Estaba Kanie-san allí?"

"Lo estaba", confirmó ella. "Estaba trabajando como siempre. Um... cómo decirlo. ¿La camarera que se parecía al gerente, Misasa-san?"

"¿Mikasa-san?" La corregí.

"¡Sí, ella! Mikasa-san ¡Fue realmente amable con Kanie-senpai!"

"¿Qué?"

"Ella estaba actuando como si estuviera preocupada de que él se esforzara demasiado..." Shiina-san continuó.

"Hmm..."

"Los otros eran de la misma manera. Todos estaban 'tomando un descanso, Kanie' y tal".

"Hmm, hmm, hmm..."

"Kanie-senpai mismo parecía algo nervioso", terminó.

"Oh-ho..." dije. ¡Qué sorprendente revelación! No soy muy inteligente, así que pasé mucho tiempo pensando en eso después de acostarme esa noche. ¿Podría ser... podría ser?

Después de la exhibición bastante humillante (lo siento) de Latifah-sama, ¿todos en su clase se dieron cuenta de que 'Kanie-kun tiene algún tipo de circunstancias debido a esta chica'? ¡Por supuesto, no puedo estar segura! Incluso puedo decir que Latifah-sama es una chica extremadamente glamorosa que puede manejarse muy bien a pesar de su ceguera... pero al mismo tiempo, tengo que admitir... en un lugar como ese, una persona como ella, haciendo algo así... probablemente tendría mucho impacto. En otras palabras, fue mucho más efectivo que una persona normal, como yo, tratar de hacer una petición de respuesta. Bueno, supongo que 'eficaz' no es la mejor palabra para ello...

De todos modos, incluso si no lo resolvieron de inmediato, me pregunto si todos en la clase lo estaban procesando, como mínimo, como, "¿Huh? ¿Qué está pasando?" Dicen que el estado de ánimo de una persona puede cambiar de la noche a la mañana. Y esa noche, tal vez la gente de la clase compartió información a través de LINE y tal, y salieron más historias bonitas sobre Kanie-san... podría suceder, ¿verdad? Por supuesto, no creo que Latifah-sama lo haya planeado de esa manera en ese momento. ¡Creo que solo estaba expresando cómo se sentía realmente! La sinceridad puede mover el cielo y la tierra. ¿No es eso un dicho? ¡En realidad no estoy segura! Pero si así fue como sucedió...

¡Hmm, lo siento! ¡Creo que me estoy perdiendo en una fantasía! Pero si estoy en lo cierto, ¡entonces creo que Latifah-sama realmente tiene algo especial!

La sinceridad puede mover el cielo y la tierra. Creo que realmente es posible. Creo que vi algo realmente maravilloso pasar ese día.

¡Esa es una razón adicional por la que me alegro de haber ido al festival cultural! ¡Quiero usar la sinceridad en mi trabajo actual para mover el cielo y la tierra también!

De todos modos, ¡gracias por acompañarme hoy!

(El Fin)

Informe Brillante (Edición De Disculpa)

Maple Industries Co, Ltd, Amagi Brilliant Park

Para: Gerente interino Kanie Seiya

Líder del elenco de Sorcerer's Hill

Moffle Mel Mosenas (Hada de los dulces)

Carta de Disculpa

El día X del mes O, impacté negativamente la imagen del parque al golpear e herir a un invitado, fumo. Lo siento. Mi explicación de las circunstancias es la siguiente, fumo:

1. Como ocurrió el incidente

Alrededor de las 2:00 p. M. Del día X del mes O, estaba haciendo mi actuación habitual en la Plaza de la Entrada cuando vi a un grupo de invitados en posesión de una pieza particular deparafernalia fotográfica. Es decir, un palo selfie. Las invitadas eran tres mujeres de veintitantes años. (Supuse por su conversación que estaban en la universidad, fumo, ya que seguían hablando de sus "amigos del seminario"). La política oficial del parque no prohíbe el uso de palos de selfie, fumo. Todo lo que tenemos es una letra pequeña en la esquina del folleto que dice: "Por favor, use con precaución durante los períodos de mucha gente".

Pero ese domingo, estaba lleno, fumo. Las tres chicas eran completamente hiperactivas, moviendo ese selfie mientras se tomaban fotos conmigo, fumo. Terminaron golpeando a un joven, que estaba esperando en línea con su novia. Parecía que era la primera cita del chico con la chica, y como probablemente no quería estropear su día libre, sonrió y lo soportó y se rio con torpeza.

Pero estas tres chicas ni siquiera dijeron que lo lamentaban, fumo. Fue entonces cuando mi asistente Chujo Shiina intervino y les dijo, tan indirecta como podía ser, "El parque está muy lleno en este momento, por lo que agradeceríamos que pudieras guardar tu ayuda fotográfica".

Las chicas se ofendieron por esto y comenzaron a decir cosas como "¿Quién es este niño?" Y "¡No puedes regañar a un cliente!". Tenían a Chujo llorando, fumo. Sin otra opción, chirré hasta allí, empujé el selfie stick e hice un gesto de "no puedes hacer esto, fumo", fumo (ya que no puedo hablar en el escenario).

Los tres comenzaron a hacer muecas y a decir cosas como "¿Quién te crees que eres, rata?" Y "Él cree que puede interpretar a Mr. Nice Guy" y "Te vimos tirar a ese papi delincuente" y se fueron riéndose de sí mismos.

Bueno, lo soporté, por supuesto. Porque son clientes, ¿sabes? Pero más tarde ese día, los encontré balanceando esa selfie otra vez, fumo. Lo estaban haciendo en el área de Kenjuro. Nadie más había sido golpeado, pero estaban siendo una molestia general, fumo.

Luego, dos horas más tarde, los vi a los tres alrededor de Sorcerer's Hill. Eran tan hiperactivos como siempre, y eran una molestia para los otros invitados, fumo.

Luego estaba este niño, pienso en dos años. El niño estaba durmiendo en una carriola, y después de que terminaron de tomar una foto, lo golpearon con el palo selfie, fumo. Como era de esperar, el niño comenzó a llorar, solo llorando, fumo. Pobre cosa. Incluso le habían dejado un rasguño, fumo.

La madre miraba a su alrededor como si no supiera qué hacer. El padre se enojó y les dijo que tengan cuidado. Pero esas chicas no se disculparon. Simplemente se fueron con cosas como "¿Qué te pasa, viejo?" Y "Mantente fuera de nuestro camino, ¿de acuerdo?" Y "¿Por qué no te preocupas por callar a tu hijo?"

Bueno, entonces, mira... Había alcanzado mi límite de irritación, ¿ves? Les arrebaté el palo de selfie a esas chicas y le di a cada una un pequeño golpe. Por supuesto, me estaba conteniendo, así que ni siquiera dejé una marca ni nada, pero todavía parecían avergonzados, fumo. Así es como fue, más o menos.

2. Cómo lo manejé y las secuelas

Las tres chicas estaban furiosas e insistieron en que demandarían al parque, fumo.

Pero cuando el gerente interino, Kanie Seiya, quien fue llamado para lidiar con la situación, escuchó lo que sucedió, les habló y repentinamente se callaron, fumo. Tenía la sensación de que no era tanto la charla del tipo atractivo que lo hizo, sino más bien que tenía algún tipo de material de chantaje. Sin embargo, opté por no comentar, fumo. El gerente interino parecía resolver los asuntos utilizando algún tipo de magia u otra, supongo.

Después, la noticia de lo que sucedió en AmaBri salió al resto del mundo. Para bien o para mal, otro cliente había grabado los eventos en su teléfono inteligente, desde la parte en que golpearon al niño de dos años, hasta el punto en que los abofeteé. Parece que golpeó la red y me hizo más popular, fumo.

Por supuesto, algunas personas tienen cosas desagradables que decir sobre mí, pero la mayor parte de la reacción es positiva. Y las tres alborotadoras no dijeron una palabra después de eso, fumo. ¡Qué bueno que no tuvimos que lidiar con una demanda, fumo!

3. Reflexiones y planes de mejora futura.

Esta es una carta de disculpa, ¿verdad? Así que mejor escribo lo que siento. Lamento mucho perder la cabeza y olvidar mi lugar como mascota principal del parque y hada de los dulces extremadamente popular. Me aseguraré de que nunca vuelva a suceder. Lo siento mucho, lo siento (imagínate hurgando mi nariz mientras digo esto).

¿Estás satisfecho ahora, fumo? Ahora, en cuanto a cómo evitar que esto suceda en el futuro. Si me preguntas, son las políticas vagas de este parque las que llevaron a estas tonterías, ¡fumo! ¡El problema son las palabras de comadreja sobre palitos autofotos! ¡El parque (en otras palabras, usted, Seiya) ha invitado a este caos con su enfoque medio del problema!

¡Está muy claro que esto es tu culpa! ¡Solo diga 'los palos de selfie están prohibidos'! Entonces el elenco podría decir 'guardarlo' con confianza, ¡fumo! No es mi culpa en absoluto, ¡fumo! Si veo otro grupo de idiotas insensibles como ese, los golpearé tantas veces como sea necesario, ¡fumo! Si quieres despedirme, ¡despídeme!

¿Lo capta? ¿Lo capta? ¡Entonces toma algo de acción, fumo! Incluso hacerme escribir esta disculpa es estúpido, ¡fumo! ¡Como si fuera un niño o algo así! ¡Tus tipos de administración solo hacen esto para que puedas

sentirte inteligente y superior! Me tomó dos horas escribir estas tonterías, ¡fumo! Tengo mejores cosas que hacer, ¿sabes?

¡Muere, basura!

Respuesta del gerente interino a la disculpa

Entiendo lo que intentas decir. Estoy de acuerdo en que la ambigüedad de las políticas del parque es lo que llevó a este incidente. Corregiré el idioma de inmediato.

Sin embargo. Nunca he visto una carta de disculpa que contenga la frase '¡Muere, basura!'. Ni siquiera estoy seguro de cómo es una carta de disculpa. ¡No lo sientes en absoluto! ¡Y deberías mostrar un poco de aprecio por lo que pasé para resolver la situación pacíficamente, rata de alcantarilla!

Entonces yo también quiero decir esto: ¡Muere, basura!

* * * * *

Maple Industries Co, Ltd, Amagi Brilliant Park

Para: Gerente interino Kanie Seiya

Líder Ejecutivo de Sorcerer's Hill

Macaron Nam Secaron (Hada de la música)

Carta de Disculpa

El día X del mes O, yo, Macaron, participé en una conducción temeraria en un carro de transporte detrás del escenario, como resultado hiriendo a cinco personas. Lo siento mucho, Ron.

1. Como ocurrió el incidente

La gente dice que es un parque pésimo, pero AmaBri todavía es muy grande, Ron. Muchos miembros del reparto usan una bicicleta o un carro eléctrico para moverse por los pasillos subterráneos, ¿sabes? Todo el mundo lo sabe, ¿verdad, Ron? Pero las mascotas somos demasiado grandes para usar bicicletas, y esos carros eléctricos son súper lentos, Ron. Honestamente, a veces es más rápido trotar, ¿sabes? La gente se ha estado quejando por un tiempo, Ron. Quiero decir, obtuvimos esos carros eléctricos hace 20 años durante la era de la burbuja, por lo que son ineficientes y lentos. Necesitan dos horas de carga solo para correr durante diez minutos, ron.

Entonces, un día, un viejo amigo de mis días de delincuencia se me acercó y me dijo: "Senpai, acabo de comprar un motor Chevy V8, ¿lo quieres?". Era un motor turbo súper potente que salió de un Chevy Corvette, , alrededor de 400 caballos de fuerza. ¿Cómo podría decir que no?

Así que quité toda la basura innecesaria de uno de los carros eléctricos del parque y lo reemplacé con el motor de 400 caballos de fuerza, ron. (Mucha prueba y error aquí. ¡Fue un trabajo duro, Ron!) ¡400 caballos de fuerza en una máquina de 300 kilogramos! ¡Sabía que sería dinamita, Ron!

¡Así que lo hice en una prueba de manejo por el pasaje subterráneo! ¡Por supuesto, yo era el conductor! ¡Enciendan sus motores! Me despegué como si fuera una carrera de resistencia, Ron. Las llantas humeaban y me estaba deslizando como si estuviera en hielo, ron. ¡Fue súper genial!

Sin embargo, creo que lo exprimí demasiado, porque mi carrito turbo terminó conduciendo por las escaleras y hacia el área del escenario, Ron. Ni siquiera pude detenerlo, Ron.

Corrió salvajemente por Etceteland y golpeó a cinco miembros del elenco allí. Los heridos fueron el coronel Nyathan (jefe de bomberos de Whip Antiques), Munakata Toji-kun (medio tiempo en Whip Antiques), Tiramii (no sé qué estaba haciendo allí), Kodain (líder del elenco de Etceteland, que realmente salió volando pero parecía estar bien), y Mirai-kun (líder de área de Astro City, que probablemente se estaba saltando el trabajo). Dos de ellos fueron enviados al centro médico del parque y aparentemente recibieron graves enemas, ron. No tengo idea de por qué tienen enemas, pero pobres tipos.

El único lado positivo es que ningún invitado fue golpeado, Ron.

2. Cómo lo manejé y las secuelas

Mi carro turboalimentado fue destruido en el choque, Ron. También comenzó un pequeño incendio, que apagué de inmediato. El baño en el que estrellé el carrito tuvo que cerrar por el día, lo que aparentemente causó una acumulación adicional en los otros baños como resultado, ron.

El carro que trabajé tan duro para arreglar terminó roto. El motor parecía reparable, pero todo el cuadro estaba en ruinas, Ron. Fue una situación triste, Ron.

El elenco involucrado en el accidente también fue inútil todo el día, Ron. Nyathan y Tiramii no sufrieron grandes pérdidas, pero perder a Toji-kun fue un mal golpe, Ron. Y las chicas de Whip Antique que las aman, algunos Toji-kun, intentaron matarme, lo que también fue malo, Ron. Tuve que pasar todo el día a la carrera, y tampoco pude realizar actuaciones adecuadas, ron. ¡Fue horrible, Ron!

¿A quién le importa ese protagonista de la novela ligera del harem (Toji-kun)? Soy mucho más importante para el parque que él, Ron. ¡No es justo!

3. Reflexiones y planes de mejora futura.

Lo siento mucho, mucho, Ron. Me equivoqué al solo mejorar el motor, Ron. Debería haber agregado ruedas traseras de 20.5 pulgadas y cambiar las llantas por unas con mejor agarre. También debería haber alargado el cuerpo y ensanchado la distancia entre ejes otros 300 mm, ron.

También necesitaba reforzar realmente el chasis, ron. Ojalá hubiera tenido algunas piezas compuestas de aluminio afeitado para que sea lo más ligero posible. El eje de transmisión también se rompió de inmediato, por lo que necesitaría uno más grueso y resistente, Ron.

La suspensión también, la de juguete en los carros del parque simplemente no funcionará. Tendré que preparar y adjuntar las partes adecuadas.

Afortunadamente, el motor en sí estaba bien, así que la próxima vez haré un vehículo aún mejor. ¡Espero con ansias!

Respuesta del gerente interino a la disculpa

¿Entiendes el propósito de una carta de disculpa? ¡No lo sientes en absoluto! Lo único que lamenta es la forma en que modificó el carrito. ¿Sientes algo acerca de la calamidad que causaste?

Además, no queremos que mejore los carros, ¡y no solicitamos esas especificaciones! ¡Es ridículo usar un motor de gasolina en un pasaje subterráneo en primer lugar! ¿Incluso pensaste por qué son eléctricos? ¡Tonto!

¡Solo tenga en cuenta que todos los daños, incluido el carrito perdido, están saliendo de su salario! Ya se lo dije al jefe de contabilidad, así que es demasiado tarde para cambiarlo. ¡Prepárate para las consecuencias!

* * * * *

Maple Industries Co, Ltd, Amagi Brilliant Park

Para: Gerente interino Kanie Seiya

Sorcerer's Hill Chief Atracción

Tiramii Zil Zevarmii (Hada de las Flores)

Carta de disculpa

El día X del mes O, traje a una invitada detrás del escenario y me metí en una travesura con ella, mii. ¡Pero fue un malentendido! Créeme, mii!

1. Como ocurrió el incidente

Comenzó después de la 1:00 de ese día en la Plaza de la Entrada, mii. Estaba realizando mis trucos de magia como de costumbre cuando encontré a una invitada que miraba mal, mii. Se llamaba Tomino Tomiko-san (59 años) y decidí recogerla y llevarla al centro médico, mii. Debería haberle preguntado a la chica a tiempo parcial, pero de todos modos había tenido tiempo de cara a cara con los invitados durante aproximadamente 30 minutos, y ya era hora de que entrara al backstage, así que me encargué de cuidarla mii.

Tomiko-san (59 años) estaba vestida a la moda con ropa de Shimamura y sufría un golpe de calor, pero una vez que la llevé al backstage y le di un poco de agua, parecía sentirse bastante bien, mii. Entonces Tomiko-san (59 años) se disculpó conmigo y comenzó a hablar sobre cómo las cosas no iban bien con su esposo. Aparentemente no habían dormido juntos en más de diez años. Fue una historia muy triste, mii. Soy un buen tipo, así que escuché pacientemente la historia de Tomiko-san (59 años).

Justo entonces, ¡Tomiko-san (59 años) comenzó a venir a mí! Se inclinó con los ojos húmedos y dijo: "Lo siento, Tiramii-san. Yo... estoy tan sola", ¡mii! Entonces ella comenzó a frotar mi barriga, mii... ¡Fue una seducción obvia, mii!

¡Por supuesto, la rechacé fácilmente, mii! ¡Soy una mascota profesional, mii! ¡Puedo soportar fácilmente una seducción tan básica por el bien de mi trabajo, mii! Traté de calmar las cosas sin ofender a Tomiko-san (59 años), mii. Pero fue entonces cuando llegó Isuzu-chan, ¡mii!

Estoy seguro de que a Isuzu-chan le pareció que había traído a Tomiko-san (59 años) al backstage para participar en actividades lascivas, ¡mii! Con voz temblorosa, dijo "Tiramii, ¿qué estás haciendo?" Y sacó su mosquete, mii.

2. Cómo lo manejé y las secuelas

Fue entonces cuando las cosas realmente fueron cuesta abajo, mii! Tomiko-san (59 años) comenzó a gritar y gritar "¡Ayuda! ¡Ayuda! ¡Esta mascota está tratando de violarme!" ¡Mii!

Tomiko-san (59 años) probablemente temía que su esposo se enterara, así que trató de parecer la víctima, ¡mii!

Gracias a eso, Isuzu-chan me mató y también me llamaron pervertido, mii. Todos mis compañeros de trabajo escucharon la conmoción y vinieron corriendo, y dijeron cosas malas (?) Como "Estoy decepcionado de ti, fumo" y "Tus intereses son muy variados, ron", mii.

Entonces Kanie-kun vino y alisó las cosas, así que terminamos sin tener una demanda, mii. Pero todavía hay una mancha en mi nombre, y me han ordenado que escriba esta carta de disculpa, mii. No creo que sea un trato justo, mii.

3. Reflexiones y planes de mejora futura.

¿De qué debería arrepentirme, mii? ¡Ni siquiera iría tras una mujer de 59 años, mii! (¡Bueno, no puedo decir eso con seguridad! ¡Depende de la situación! ¡Podría! ¡¿Probablemente?! ... ¿Posiblemente?) En realidad, mi récord era Ume-san, que tenía 82 años (en ese momento) pero eso fue un caso ¡especial! No es mi pan y mantequilla habitual, ¡es el punto!

El punto es que esa mujer (59 años) me tendió una trampa, ¡mii! Probablemente estaba detrás de mis ahorros (tengo algunos en el Banco UFA: alrededor de 80,000 yenes).

Hmm... Pero si no es eso, podría haber sido abrumada por mi atractivo sexual, mii. ¿Tal vez saqué feromonas que solo son detectables por mujeres mayores? Tendré que investigar un poco, mii. Y si soy honesto, Tomiko-san (de 59 años) tenía una excelente técnica para frotar la barriga. Ella conocía muy bien mi pelaje, ¡mii! ¡Me recuerda a mi abuela muerta, mii! Era mucho mejor de lo que una chica en su adolescencia o veinte años podría hacer, mii. ¡Las mujeres maduras son las mejores!

Para ser justos, si Isuzu-chan no hubiera aparecido entonces, probablemente la habría dejado frotarme más la barriga. En ese sentido, mi principal arrepentimiento fue que no llevé a Tomiko-san (de 59 años) a un lugar más privado en lugar de que Isuzu-chan pudiera encontrarnos tan fácilmente, mii. Supongo que es lo que siento, mii. ¡Muy mal!

Respuesta del gerente interino a la disculpa

Ahora que lo pienso, no estoy seguro de por qué es un problema para una mujer mayor frotar la barriga de una mascota de peluche, pero todo nuestro elenco real insiste en que fue malo, así que supongo que este es un comportamiento problemático en los reinos mágicos. (Incluso si es un misterio para mí).

Según lo que has escrito, tampoco pareces lamentarte en absoluto, así que lo que sea. Haz lo que quieras. Pero si la próxima vez nos demanda una mujer de 70 años, no vendré a rescatarlo. Puede asumir cualquier daño que cueste o empañar el nombre que viene con él.

Por cierto, Tiramii. Realmente eres un pervertido.

Maple Industries Co, Ltd, Amagi Brilliant Park

Para: Gerente Interino Kanie Seiya

Gerente

Latifah Fleuranza

Carta de disculpa

El día X del mes DO, yo, Latifa Fleuranza, encendí un fuego en la cocina del Castillo de Maple. No podría arrepentirme más de este incidente.

1. Como ocurrió el incidente

Poco después del mediodía del día X del mes O, me dedicaba a mi cocina diaria habitual (preparar croquetas), cuando una llamada telefónica me distrajo y el aceite se sobrecalentó como resultado.

No tenía idea de que la sartén estaba tan caliente, pero parece que algunas migajas sobrantes se incendiaron en el aceite. Lo siguiente que supe fue que el fuego era enorme.

Corré por todas partes buscando los extintores, pero no sabía dónde estaban. Nick-san (el líder del departamento de alimentos), que estaba presente, colocó una toalla húmeda sobre el fuego y lo extinguió.

2. Cómo lo manejé y las secuelas

Es una suerte que el único daño haya sido una olla quemada y una mancha de hollín en el ventilador de ventilación. Pasé dos horas limpiándolo y luego reanudé mi trabajo. Casi no hubo daños en las croquetas que estaban a punto de freír (alrededor de 50 de ellas), pero por razones de seguridad, decidí no venderlas. Simplemente les di gratis a los miembros del elenco que los querían.

3. Reflexiones y planes de mejora futura.

Lo siento terriblemente. Cocinar croquetas se ha vuelto tan rutinario que bajé la guardia; No puedo disculparme lo suficiente por lo que pasó.

Estaba hablando con Kanie-sama por teléfono, y parece que estaba demasiado eufórico para pensar. Entiendo que esto no es excusa. Es mi propio descuido el culpable de todo, y mi incapacidad para recordar la ubicación del extintor exacerbó aún más el problema. En el futuro, debo recordar su ubicación, para que esto nunca vuelva a suceder.

Además, si consideras que soy demasiado incompetente para la tarea, nunca volveré a acercarme a la cocina. Aceptaré cualquier castigo que consideres apropiado. Lo siento de verdad.

Respuesta del gerente interino a la disculpa

¡Hey, no te preocupes por eso! ¡Es mi culpa por llamarte entonces! En serio, ¿estás bien? ¿No estás realmente herida? Si no, entonces todo está bien.

No te preocupes por el castigo. Solo ten más cuidado la próxima vez.

De todos modos, no te tortures por esto. Todos aman tus croquetas, así que sigan con el buen trabajo. ¡Sé que estás molesta, pero trata de alegrarte, ¿de acuerdo?!

El Fin

"Informe Brillante (Edición de Disculpa)", publicado por primera vez en Dragon Magazine, número 1, 2016

¡Echemos un vistazo a los sueños de todos!



MÁS...
SOPA DE
MISO...
MÁS...



Happy Halloween!!

Any guests attempting a "trick" will be attacked by Muffle, Macaron, and Tiramii!





KANIE SEIYA

SENTO ISUZU

IT'S THE SEASON
FOR HIKING!

PACK A LUNCH AND SEE THE
LEAVES CHANGE COLOR!
MAYBE THE PARK WILL CREATE
A SURVIVAL EXPERIENCE
SIMULATION AREA?



Palabras Del Autor

¡Lo siento por la larga espera! Este es el octavo volumen de AmaBri.

Han pasado seis meses desde el séptimo volumen. Esto fue muy, muy difícil de escribir. En cuanto a por qué fue tan difícil, bueno... hay varias razones.

Er. Primero, estaba Witcher 3 (una obra maestra), ¿de acuerdo? Y Fallout 4 (¡demasiado defectuoso!), ¿De acuerdo? Y Dragon Quest Builders (no puedo esperar a la secuela), ¿de acuerdo? Luego agregas Netflix y Hulu (¡House of Cards! ¡Kevin Spacey es increíble!). Ah, y Amazon Prime también, ¿de acuerdo? ¿Quién tiene tiempo para trabajar?

¡Todo ha sido muy duro! ¡Intenta simpatizar!

... Lo siento, eso es una broma. Alrededor de la mitad es, al menos. La mitad.

De todos modos, este octavo volumen es el resultado de muchas reflexiones que hice sobre el futuro de la serie. Hasta aproximadamente el final del año, realmente estaba considerando mudar AmaBri y comenzar una nueva serie, Sanami Brilliant Park, desde el volumen uno. Pero simplemente no se unió. No funcionó. En cierto sentido, estaba tan torturado como Seiya-kun. ¡Quizás más! ¡En serio, no sé qué hacer a continuación!

Pero creo que el próximo volumen tendrá muchas historias de payasadas. Demasiadas cosas serias pueden ser sofocantes.

Ah, y tengo un anuncio que hacer.

Próximo horario de trabajo: ¡AmaBri seguirá saliendo, pero estoy ayudando con la planificación de un nuevo Full Metal Panic! anime También estoy escribiendo el escenario, y hay que explorar la ubicación. ¡Mucho trabajo! Todavía no puedo decir con certeza cuándo llegará, pero creo que tendremos material extra muy pronto.

Lamento hablar sobre mi trabajo para otra compañía, pero también comenzaré a escribir Cop Craft pronto. Perdón por hacerte esperar eso también (sudores).

Ahh, mis problemas son de doble núcleo. Necesito unir todo, pero es imposible escribir tantas cosas a la vez... He intentado muchas cosas en

los últimos 20 años y nunca funcionó, así que no creo que pueda manejarlo eso. Me doy por vencido.

También he dejado de tuitear y bloguear últimamente. Lo siento. ¡Me había cansado un poco, y nunca había estado mucho por llevar un diario! ¡Además, no quiero escribir algo que no debería y accidentalmente causar un gran alboroto! Y también... en un mundo donde todos gritan "¡Yo! ¡Yo!" Creo que el silencio es dorado.

Además, han sucedido cosas terribles en la región alrededor de Kumamoto. Espero que las personas que sufren el desastre puedan leer esto y les hará sentirse mejor, aunque sea un poco. El año pasado, viajé a Kumamoto para la boda de un amigo (¡el sashimi de carne de caballo y el shochu eran increíbles!), Así que estoy bastante decepcionado. Volveré a pasar el rato una vez que las cosas estén bajo control.

Una última cosa. Mientras escribía el cuento sobre el festival cultural, recibí algunas noticias de que el escritor Tomohiro Matsu falleció. Él escribió Listen to Me, Girls. ¡Yo soy tu padre! que también fue ilustrado por Yuka Nakajima. Hicimos paneles juntos en Comiket Special y cosas así, y fuimos a beber a los hoteles de aguas termales, y tenemos muchos otros recuerdos divertidos juntos. Descansa en paz.

Gracias a la eterna alegría de Biino, logré terminar el cuento. Gracias Biino.

Espero pasar el volumen 9 lo antes posible. ¡Nos vemos!

Mayo 2016 Gatou Shouji

Acerca De J - Novel Club



¡Regístrate en nuestra lista de correo en J-Novel Club para conocer los nuevos lanzamientos!

[Newsletter](#)

Y puedes leer los últimos capítulos. Al convertirte en Miembro del Club J-Novel:

[J-Novel Club Membership](#)

Derechos De Autor

Parque Brillante Amagi: Volumen 8 por Shouji Gatou

Traducido por Elizabeth Ellis

Editado por Dana Allen

Este libro es un trabajo de ficción. Los nombres, personajes, lugares e incidentes son producto de la imaginación del autor o se usan de manera ficticia. Cualquier parecido con eventos reales, locales o personas, vivas o muertas, es una coincidencia.

Copyright © Shouji Gatou, Yuka Nakajima 2016

Ilustraciones de Yuka Nakajima.

Publicado por primera vez en Japón en 2016 por KADOKAWA CORPORATION, Tokio

Derechos de traducción al inglés concertados con KADOKAWA CORPORATION, Tokio

Todos los derechos reservados. De conformidad con la Ley de Derechos de Autor de los Estados Unidos de 1976, el escaneo, la carga y el intercambio electrónico de cualquier parte de este libro sin el permiso del editor es piratería ilegal y robo de la propiedad intelectual del autor.

J-Novel Club LLC

j-novel.club

El editor no es responsable de los sitios web (o su contenido) que no sean propiedad del editor.

Ebook edición 1.0: noviembre de 2019

CELEBRATING

THE COMPLETION OF VOLUME 8!

I'm
Muse,
15
years
old!

2016.06
Nakajima
Yuka

Sylphie



WE'VE BECOME HIGH SCHOOL STUDENTS, LIKE WE ALWAYS WANTED!
WE'LL GET TO ENJOY LEARNING, ROMANCE,
AND ALL ASPECTS OF SCHOOL LIFE! ❤