

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES MOLESTA SÓLO CONMIGO

Tomodachi no
imouto ga ore
nidake uzai

vol. 6



AUTOR

MIKAWA GHOST

ILUSTRADOR

TOMARI

Tomodachi no
imouto ga ore
nidake uzai

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES MOLESTA SÓLO CONMIGO

vol. 6

AUTOR
MIKAWA GHOST
ILUSTRADOR
TOMARI



CON DIFERENTES PENSAMIENTOS EN MENTE
!COMIENZA EL FESTIVAL CULTURAL DE LA
ESCUELA SECUNDARIA KOZAI!

**REALMENTE
TENGO UN
PROBLEMA
CON LOS
MAESTROS
CODICIOSOS**

1ER AÑO-KOHINATA IROHA
CAFETERÍA MAID



**OK, OK, ES UNA
MOLESTIA, ASÍ QUE TE
DIRE POR DONDE IR**





CRÉDITOS

SKNO
TRANSLATIONS



TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL: DEFOUS123
CORRECCIÓN: BLACKLOTUS
EDICIÓN: HAKURYUUOKO/WOLFMAN

COLOREOS: KARUSEY
EDICIÓN DE ILUSTRACIONES: KYLO/HAKURYUUOKO
PDF CREATOR: HANYUU
EPUB: SU-CHAN

RESUMEN.

No necesito muchos amigos, no necesito una novia, sólo un amigo que merezca la pena. En el pasado, solía vivir según el principio de que toda la "juventud" es ineficiente, y que, para sobrevivir a la dura carrera de la vida, hay que reducir el desperdicio de tiempo hasta el límite... Yo, Ooboshi Akiteru, ahora tengo novia. No es real, por supuesto.

Tsukinomori Mashiro. Ella es mi prima, así como mi amiga de la infancia y novia falsa.

Esta relación falsa se creó para cumplir una promesa entre mi tío y presidente de Honey Plays Works, la mayor empresa de la industria del entretenimiento, y yo, todo esto con el fin de abrir el futuro de la "Alianza del 5º Piso".

Sin embargo, mi relación con Mashiro, quien es una persona sombría y reclusa que rara vez sale de casa, carece de la persuasión de una relación amorosa, y el presidente Tsukinomori duda de mis cualidades como falso amante.

Sospechando que no me va muy bien, y empezando a ser cuestionado sobre mis relaciones con las chicas que me rodean (Iroha y las demás), decidí confabularme con Mashiro y hacer todo lo posible para escenificar una coqueta cita juvenil. Aunque sé que realmente me ama, me siento culpable de actuar como novio, aunque no me apetezca, pero para lograr mi objetivo, estoy decidido a caer como un maldito bastardo.

Por otro lado, cuando se trata de la hermana menor de mi amigo, Kohinata Iroha, encuentro su encanto de chica en su lado molesto. El lado molesto de Iroha que muestra en la escuela es diferente del que muestra como estudiante de honor, y es probablemente lo más cercano a su "verdadero yo", si este es un lado de Iroha que sólo puede mostrarme a mí, entonces desde el día en que me gradúe, el día en que ya no pueda estar cerca de ella, ya no podrá mostrar su encantadora cara a nadie, ¿verdad?

Al sentirme así, empecé a pensar que quería hacer de Iroha una chica que pudiera ser tan molesta con los demás a como lo es conmigo.

—Cuando lo recuerdo así, me dan ganas de darme un puñetazo en la cara por tener ese temperamento de productor.

Sin embargo, ahora que ha sucedido, cualquier cosa que diga sólo puede ser una excusa.

Nunca pensé que la intromisión que intenté hacer por Iroha con buenas intenciones causaría tantos problemas.

Desde mi punto de vista, no podría haber predicho nada de esto.

La forma en que se acurrucaban y miraban las flores en el cielo, parecían tan reales desde todos los ángulos.

— Aki sólo lo hace por un contrato. No está saliendo con ella, ¿verdad?

— Por el momento, sí. Pero aun así...

— ¿No sabes por cuánto tiempo más va a ser falso?

— ¡Es que es muy linda, Mashiro-senpai! Es torpe pero sana y trabajadora. Si se me enseña una parte directa como esa, pensaré que soy una mala chica por estar celosa...

Habría sido mejor si Mashiro-senpai hubiera sido una mujer terrible.

Si fuera una mujer malvada que pudiera odiar desde el fondo de mi corazón, podría odiarla con todo lo que tengo.

Podría haber dicho en voz alta que quería tener a Senpai para mí.

No es justo que le den un papel tan maravilloso. Es como si fuera cien veces peor que ella porque estoy muy celosa. Pero Mashiro-senpai solo está defendiendo su amor con todo su corazón, y me odio aún más por sentir que es injusto, estoy en un bucle sin fin.

Mientras me acaricia la cabeza con suavidad (o así lo siento, pero probablemente sea apropiado para ella), le susurro a Otoi-san: "Estoy atrapada en esta cosa inexplicable y no puedo salir".

— Creo que los celos son una emoción natural...

— ... Pero tú no eres así, ¿verdad, Otoi-san?

— Quizás no.

— ¿Eh? ¿Tú también te pones celosa? No me lo imagino en absoluto. —Le preguntó mientras me apartó de ella sorprendida.

Otoi-san dice indiferente con una expresión plana.

— ¿Quién crees que soy? Soy un ser humano, ¿cómo no voy a serlo?

— Entonces, cuando Senpai y yo nos llevamos bien, Otoi-san—

— No, en absoluto.

La débil ansiedad que surgió en mi pecho fue cortada por una voz inusualmente ininterrumpida.

— No quiero tener una relación porque todas esas emociones me resultan molestas. Siempre he admirado cómo lo hacen ustedes.

— Yo también. Si pudiera, sería así de exigente.

Pero las manecillas del reloj nunca retroceden. Incluso el segundero no se mueve hacia la izquierda.

No hay manera de regresar el tiempo a cuando no me importaba nada.

— Oye, para que sepas, es imposible no estar celoso. No tienes que culparte por no ser capaz de despejar la imposibilidad, ¿verdad?

— ... ¿Quieres decir que tengo que perdonarme por estar celosa?

— No, quiero decir que tienes que aceptar que "no puedes evitarlo".

— Aceptar que "no puedo evitarlo"...

— No existe el egoísmo que no hace daño a nadie, así que no se puede evitar. Es habitual que todas las personas tengan conflictos porque sus intereses no coinciden. Incluso los buenos adultos suelen tener disputas por diferencias de estilos musicales, infidelidad o por la propiedad de tierras.

— Tierras...

Me sorprendieron los valores repentinos y sangrientos que me lanzó.

Es una metáfora que no tiene nada que ver con el amor o la juventud, pero cuando Otoi-san la dice, tiene un extraño poder de persuasión.

De hecho, podría ser lo mismo en el sentido de que todos son egoístas.

— Creo que soy bastante egoísta con Aki. Le hago comprar dulces caros, y se enfada cuando no le digo las condiciones y le digo palabras más.

— Eras consciente de tu egoísmo, ¿no?

— Mochi. No pretendo ser cómplice de Aki ni de Kohinata. Si se mira objetivamente, creo que estoy siendo muy poco razonable.

— ¿No piensas nunca en lo que pasaría si le haces daño?

— ¿No querrás decir que si me odia?

— ¿Eh?

Me quedé sin palabras.

Puede parecer casual, pero me siento como si mi verdadera naturaleza hubiera sido golpeada precisamente en el lugar.

— No puedes saber lo que hará daño. De hecho, ahora mismo, Aki probablemente ni siquiera esté pensando en hacerte daño, pero aun así lo hizo, ¿no? No hay manera de que puedas tener control sobre algo de lo que no eres objeto.

Si se me pregunta, tiene razón.

No quiero herirle. Es algo hermoso. Sólo oculta mis segundas intenciones.

En realidad, no quiero caerle mal a Mashiro-senpai. Sólo quiero continuar con nuestra divertida relación tal y como es ahora.

— ... Nada

— ¿Eh?

— Kohinata es realmente amable y se preocupa por Tsukinomori y Aki. Pero por eso, tú misma estás sufriendo. ¿Verdad?

— ... Tal vez.

— No querer herir y no querer ser odiada están en ti. Es que la forma más rápida de curarse es ocuparse primero de lo más fácil.

— ... Lo entiendo.

Asentí mi cabeza como si fuera una niña de preescolar que acaba de dejar de llorar.

Es una emoción egocéntrica de no querer caer mal. Estoy muy agradecida de poder aprender a manejarlo, y mientras esperaba el resto de las palabras de Otoi-san con un poco de expectación...

— Así que, bueno, en cuanto a si pienso o no en lo que haré si no le gusto a la gente... Bueno, no pienso en ello, francamente.

Me quedé muy sorprendida. No físicamente, por supuesto, pero sí en mi corazón.

— No creo que vaya a presionarme para tener una relación con alguien. De hecho, apenas continuamos nuestra relación porque ustedes dijeron que estaba bien. Si no les gusto, supongo que tendré que vivir con ello.

— Eres demasiado fuerte mentalmente para eso.

La forma en que ha dividido las cosas va más allá del dominio, es un estado de iluminación. No creo que pueda imitarla.

Sabía que era madura, pero la adulterez de Otoi-san iba más allá de mi imaginación.

Pero cuando me muestra tal margen de madurez, también me hace pensar mucho.

Está bien si me hacen daño.

No me importa si me odian.

No pasa nada si los demás se van como resultado del egoísmo propio.

Recuerdo que Senpai dijo algo así hace mucho tiempo.

Cuando decidió ser amigo de mi hermano, que había sufrido mucho en clase, y cuando fue en contra de las opiniones de sus otros compañeros... Bueno, dejemos por ahora lo que pasó en la escuela media.

La forma de pensar de Senpai y Otoi-san es en cierto modo similar.

Me gustaría ser como ellos. Creo que sí... Pero parece que no puedo dar un paso más.

Mi sensibilidad está arraigada en mí desde que era una niña.

Es absolutamente imposible que lo cambie ahora.

Senpai es una persona amable que no se enfada y te anima hagas lo que hagas.

Por eso pude ser honestamente molesta con él, y me sentía segura estando a su lado.

Pero—

— Pero, ¿y si no les gusta...? ¿Qué haría?

— ¡Realmente eres un esper! ¡Tú lectura es tan buena que da miedo!

— Eres demasiado obvia.

— Muu... Tienes mucha razón, no te lo puedo discutir...

— Sin embargo, tengo una pregunta. ¿Te preocupa que Aki se sienta atraído por Tsukinomori?

— ... Sí.

— Pero también te preocupa que él te aleje porque no le gusta que seas molesta.

— ... Sí.

— Creo que hay un agujero en esa teoría, ¿sabes?

— ... Sí... ¿Eh?

— Las mujeres que rodean a Aki son más o menos molestas. Incluida yo.

— ... Eso no es cierto. Son todas muy bonitas.

Sin mencionar a Mashiro-senpai, Sumire-chan-sensei, Midori, Otoi-san, Kanaria-san, Tomosaka-san... Bueno, ¿son diferentes? En fin, hay mucha gente maravillosa.

Quizás soy la única que es realmente molesta con él. Supongo.

— Hmm. Entonces, ¿por qué no lo intentas?

— ... ¿Intentar?

— Tienes talento para actuar. ¿Quizá si entras, lo entenderás? Comparada con ellas, Kohinata no es especialmente egoísta ni molesta, ¿sabes?

— Tratar, heh...

— Así es. Podrás ver algunas cosas. No lo sé.

Es un consejo demasiado aleatorio.

Si un tercero no implicado escuchara esto, podría pensar que es una propuesta absurda.

Sin embargo, Otoi-san (que conoce la esencia de mi actuación) ofreció una solución de una manera que sólo yo podía.

Entrando completamente en el personaje del papel. No sólo recrear la voz, sino tocar el núcleo de su corazón.

Si pudiera saber un poco sobre las chicas que son sus intereses amorosos.

Podría ser capaz de encontrar la diferencia entre por qué a todas se les permite estar cerca de Senpai y por qué a mí se me mantiene alejada de él.

Me limpié los ojos ligeramente húmedos con la manga de mi yukata y me esforcé por poner una sonrisa en mi boca.

Dirigiéndome a mi nee-san, me di la vuelta.

— Muy bien, Otoi-san. Lo intentaré por ahora. ¡Fingiré ser todas las demás y trataré de averiguar cómo reacciona Senpai!

— Oh. La próxima vez, cuéntame la reacción de Aki. Parece interesante.

— ¡Bien! Jeje. ¡Voy a hacer que te asustes, Senpai, entrando de repente en modo de actuación en la vida cotidiana!

— Buena suerte. Pero eso es un campo de minas.

— ¡Eeh!?

Es una mina despiadada durante la consulta. ¿Qué es lo que realmente está atascado en NG*? (N.T: Ni idea wachos :v)

Mientras me siento poco razonable por responder como una plataforma de distribución poco amigable que es estricta en las regulaciones, pero vaga en las razones de las regulaciones, murmuro mi agradecimiento en mi mente...

—Gracias, Otoi-san.

El nuevo semestre comienza mañana. Parecía que iba a ser definitivamente un semestre especial para mí.

CAPÍTULO 1:

UNA HERMOSA CHICA EN LA CLASE ES ERÓTICA DESPUÉS DEL DESCANSO.

— ¿Cómo han pasado este verano, estudiantes?

Después de las largas vacaciones de verano, no hay manera de recuperar de repente el frescor del otoño, y la ceremonia de apertura que anuncia el inicio del segundo semestre se celebró en el gimnasio, con un calor sofocante como el infierno.

Es una pena que la educación japonesa no haya llegado a la conclusión obvia de que no es necesario reunir a todos los alumnos en un mismo lugar, aunque en los últimos años se haya instalado un excelente aire acondicionado en el gimnasio para evitar la insolación. Como persona a la que le gusta la eficiencia, me gustaría que se implantaran cuanto antes las asambleas escolares a distancia.

— Como estudiante de nuestra escuela tradicional, no creo que haya nadie que se haya desviado del camino—

En el aire lleno de calor sofocante, la voz de Kageishi Midori, la representante de segundo año de la clase, es clara.

En la ceremonia de clausura, los representantes de cada grado subieron al escenario de uno en uno para pronunciar un discurso, pero en la ceremonia de apertura sólo estuvieron presentes los representantes del segundo año. Parece que los alumnos de segundo año se preparan para dirigir a toda la escuela, sin molestar a los de tercero que se preparan a conciencia para los exámenes.

... De hecho, creo que se tomó la decisión de que casi nadie escucharía la segunda parte del discurso si tenían que escuchar los discursos de tres estudiantes que, de todos modos, estaban fuera de juego después del descanso. Si es así, es muy eficiente y muy favorable.

— Es cierto que los instintos del organismo humano pueden hacer que nos relajemos a veces. Pero—

... La mayoría de los estudiantes ni siquiera escuchan la historia de Midori.

Viendo a mi alrededor, los demás estudiantes tienen cara de tener sueño o le susurran a la persona que tienen al lado.

El aire es perezoso.

— Se dice que alrededor del 5% del tráfico total en la web está viendo contenidos para adultos—

También me distrajo otra cuestión preocupante, el uso de la voz como BGM.

Por un momento, me pareció escuchar una palabra extraña, pero probablemente fue mi imaginación. Algunos de los alumnos de la clase avanzada que estaban escuchando la conversación con seriedad podrían haber oído un murmullo, pero eso no me interesa ahora.

La razón es—...

- Oye, el estado de Tsukinomori... Algo está mal, ¿verdad?
- Es una locura... Se ha vuelto más madura. Sólo con mirarle me siento extraño...
- Idiota, es la novia de Ooboshi. ¡No te asustes!
- ¡Ya lo sé! ¿Pero qué puedo decir? Siempre fue hermosa, pero ahora lo es un 50% más. ¿Es posible que tú y los demás tuvieran un ABC durante las vacaciones de verano...?
- Los chicos son lo peor. Kageishi-san está hablando de algo importante, así que deberías estar callado. No sé de qué estás hablando.
- Pero, Tsukinomori-san, se ha vuelto realmente hermosa. Su maquillaje se ve bien.
- ¿Le están creciendo los pechos? ¡Es como si sus feromonas estuvieran en alza! ¡De seguro que este es el tipo de cosas que hizo al final con Ooboshi-kun! Oye, oye, ¿puedo preguntarte algo más tarde?
- No lo hagas. ¡Eres demasiado vulgar!
- Estás actuando como un estudiante de honor, pero... ¿Qué piensas realmente?
- ... ¡Definitivamente me interesa!
- ¡Verdad!?

Así, llegamos a la chica que está sentada a mi lado. Mi prima y novia. A Tsukinomori Mashiro se le dirigen innumerables miradas curiosas.

Miré su perfil.

Su pelo está ligeramente pigmentado. Su piel pálida parece ser menos afortunada.

Tenía pendientes con formas de conchas marinas en sus pequeñas orejas que se asomaban entre los huecos de su pelo.

A pesar de la impresión de sobriedad y modestia, la figura vestida al completo tenía originalmente una belleza entre inocente y bonita, pero tal vez los esfuerzos realizados en el festival de verano rompieron algún tipo de caparazón, y la actual Mashiro parece irradiar más encanto que nunca.

Nuestros compañeros tenían razón.

Es difícil decir qué tiene de malo, pero es cierto que hay un aroma extrañamente seductor que emana del cuerpo de Mashiro en este momento, e incluso yo, sentado a su lado, me siento inusualmente nervioso.

... Sin embargo, la persona en cuestión es bastante despreocupada.

No sé si es consciente de que le están observando, pero mira a Midori en el escenario con una mirada seria.

— Hee, no tenía ni idea. La presidenta Midori sabe realmente lo que hace. ¿Verdad, Aki?

— Eh? A-Aah.

Fue una respuesta cruda.

Para ser honesto, no podía recordar nada de lo que Midori estaba hablando. Al captar las palabras débilmente audibles, escuché la red tra... Tra... Veamos, ¿reencarnación de camiones? ¿Qué ha dicho? ¿Hablabía de una novela o de un manga? No estoy seguro.

— Es como si no estuvieras aquí, pero... ¿Qué pasa?

— Ah, sí. No es nada. Sí.

Mashiro ladea la cabeza, desconcertada.

Incluso un gesto tan casual es preocupante porque crea una extraña sensación de sensualidad.

No era de extrañar que los chicos de mi clase tuvieran la baja idea de que Mashiro y yo protagonizamos una noche lasciva en pleno verano. No sé de lo que hablan, pero yo tampoco sé de lo que hablo.

No, en realidad, no puedo evitarlo. Porque si se mira el glamour de esta Mashiro, incluso yo, la persona en cuestión—

¿Ehh? ¿Será posible que hayamos tenido sexo?

Y por un momento, mi memoria parece estar alterada.

—¿.....?

— ... Vo-Voy a concentrarme. En la historia de la presidenta Midori.

Me apresuro a apartar la mirada de Mashiro, que me mira y ladea la cabeza.

No puedo hacerlo. Este entorno es muy desfavorable.

Si empezara a llamar la atención de las personas que nos rodean, mi corazón latiría más rápido y mi concentración se vería alterada.

¿De esto se trata la adolescencia? Kanaria, mi productor principal, me dijo que sólo puedo pasar al siguiente nivel disfrutando de la inutilidad de la juventud. He cambiado de opinión y he permitido una cierta cantidad de eventos juveniles, pero siento que estoy yendo demasiado lejos... Me pregunto si realmente esto es una buena idea.

— ¡Por favor, no accedan a sitios como PORNHUB, XVIDEOS y FA-ZA por error, pasen el segundo semestre en la escuela secundaria con un sentido de orden y precaución!

Después de todo, incluso después de eso, el calor del brazo de Mashiro, que me toca tan casualmente como un picoteo en la luna, y el dulce aroma de las flores venenosas destruyeron mi cerebro, y ni una sola palabra del discurso de Midori entró en mi cabeza.

*

Después de la ceremonia de apertura, que fue el doble de agotadora que las veces normales, volví a mi clase.

Al igual que en el gimnasio y en el pasillo en movimiento, mis compañeros no dejaban de lanzarme miradas extrañas, pero cuando miré a mi lado, noté que Mashiro, quien seguía emitiendo feromonas, estaba jugando con su teléfono con una expresión fría mientras tarareaba.

Es el mejor humor del siglo.

Cuando estaba poniendo una cara delicada ante la irracional sensación de que era el único que se sentía incómodo, me pincharon en la espalda.

Cuando me di la vuelta, me encontré con un rostro apuesto, Ozuma Kohinata.

Es uno de mis pocos amigos y un programador genial del grupo de producción de juegos indie "Alianza del 5º Piso".

Es uno de los chicos más populares del curso, y entre las chicas se habla de su siempre sonriente rostro como si fuera un "príncipe".

Sin embargo, a menudo se encuentra con chicas guapas en la sala del consejo estudiantil o en la calle, y es un tipo con suerte que está rodeado de acontecimientos que le hacen parecer el protagonista de un simulador de citas... Pero es completamente inconsciente de ello, y es una pena que casi nunca se desarrolle en una relación romántica.

Es una pena, o algo, que un tal Ozuma Kohinata no sonría inusualmente.

Su voz se apagó como si estuviera armando algo.

— ... ¿Te acostaste con Tsukinomori-san? Eso dicen.

— ¿De qué estás hablando, Oz? No, claro que no.

— Así es. Bueno, pensé que sería el caso. Pero—

Oz echó una mirada a Mashiro antes de decir:

— — —Está produciendo un montón de hormonas femeninas, a todos los efectos. El contador de hormonas que desarrollé está mostrando lecturas altas.

— ¡No te limites a desarrollar una tecnología patentable! ¿Para qué demonios has hecho eso?

— Bueno, eso es mentira.

— No parece una broma cuando lo dices tú, así que déjalo.

Cuando usa palabras como "números" y "ciencia", es más probable que la gente le crea.

No es tan sospechoso como una religión, pero habla mucho de conceptos científicos como las ondas y las ondas electromagnéticas, así que quiero vivir con precaución.

— Espero que no sea nada, pero... Iroha estaba actuando un poco extraño esta mañana.

— ¿Iroha?

— Hoy no ha venido a casa de Aki, ¿verdad?

— No, no vino por el camino. Es el primer día de un nuevo semestre y pensé que como estudiante de honor de su clase tendría mucho que hacer.

— Parece que su profesora le pidió que hiciera algo por ella, así que esa predicción es correcta.

Mientras dice esto, Oz se encoge de hombros con cierta exasperación.

— Pero creo que normalmente iría a la habitación de Aki, tuviera planes o no.

— ... Eso es seguro.

Pensando en el pasado, fue lo mismo durante las vacaciones de verano.

Cuando tuvo que ir a la escuela porque tenía que preparar el festival cultural, me pidió que la acompañara.

Se le ocurrió una teoría de mierda de que era porque ella estaba trabajando duro en un día caluroso y yo estaba holgazaneando en una habitación con aire acondicionado leyendo manga.

— Entonces. Me pregunté si era porque la relación con Tsukinomori-san se había desarrollado.

— ¿Cuál es la conexión? ... No, el progreso no existe. Incluso si lo hubiera, no estaría conectado.

— Me sorprende más que no creas que está conectado.

Realmente no lo sé.

Por culpa de los ojos del presidente Tsukinomori, tuve que ir al festival de verano con Mashiro, así que no pude ir con Iroha, que me había invitado antes, pero... Al final, nos encontramos allí, e Iroha parecía estar de buen humor en ese momento. Parecía que se estaba divirtiendo con sus amigos en la escuela.

No vi a Iroha después de eso, pero es difícil creer que Mashiro fuera la causa directa... Ah, no, espera.

— Ya veo. Podría ser...

— Oh, supongo que el insensible dios demonio finalmente se ha dado cuenta.

— ... ¿Le preocupa la relación entre Mashiro y yo? Era el tipo de persona que coqueteaba conmigo sólo para molestar, pero ha aprendido que la red de vigilancia de este presidente no es una broma—

— 50 puntos.

— Ugh... Eso es duro. ¿Cuál es la otra mitad?

— Seguro que te has dado cuenta de lo molesta que es Iroha, pero este progreso es más problemático que cualquier trabajo de aplastamiento de errores. Incluso yo entiendo que los celos son una emoción que existe en las personas, habiéndolos estudiado en los simuladores de citas.

— Pero que-. Oi oi.

Quiero decir, ¿tal vez Oz piensa que Iroha es difícil de enfrentar de una manera celosa?

Es cierto, ahora que se ha demostrado que cierto tipo de molestia también es bonita.

Así que se establece la fórmula de que el comportamiento molesto no es necesariamente una actitud apropiada para tratar a alguien que te gusta de manera eficiente.

Dicho esto, si se me pregunta si Iroha tiene sentimientos románticos por mí... Hmm.

En primer lugar, ayer, en el festival de verano, Iroha estaba como siempre cuando hablamos. No estoy seguro de lo que pasa, aunque se diga que son celos por el hecho de que Mashiro y yo nos estemos acercando.

Pero no importa cuál sea la verdad——...

— Lo tendré en cuenta.

— Sí. Me alegra de que lo hagas.

— Sí.

Si todo es culpa de Oz, que así sea.

Pero si Iroha está realmente preocupada por algo, incluso dejando de lado los celos, suelo preocuparme por ella.

Si veo a Iroha más tarde, le preguntaré al respecto.

Y mientras hablábamos——....

¡Garagaragara!

La puerta del aula se abre con un fuerte ruido, y el aula, que de repente había estado zumbando de emoción, se queda en silencio.

La persona que, como una emperatriz, se dirigió a la mesa del profesor con los intimidantes pasos de sus tacones, el pelo color cuero atado en un solo nudo ondeando suavemente, mirando a los estudiantes con una mirada aguda y gélida, la líder absoluta de nuestra clase, llamada la "Reina Venenosa", Kageishi Sumire.

Tras echar un rápido vistazo a la bien organizada aula, en la que no se pronuncia ni una sola palabra, se da la vuelta sin cambiar su expresión.

Supongo que es natural estar por debajo de un decibelio, y no alabó el silencio, pero escribió palabras con tiza en la pizarra sin dudarlo.

Proyecto especial del Festival Kanawa. Concurso de Miss y Mister

Como para enfatizar las palabras escritas en letras grandes, ¡Bang! Sumire dio unos golpecitos en la pizarra y dijo con voz clara:

— El concurso para determinar a Miss Kozai y Mr. Kozai, el tradicional festival de belleza de nuestra escuela, se celebrará como pieza central del festival escolar de este año. Aquellos que se enorgullenecen de ser bellos o guapos deberían presentarte.

... Como era de esperar, el aula recuperó su ritmo.

Debe haber sido inesperado.

Normalmente, se trata de estudiar, estudiar y estudiar. No se podía creer que la profesora de aula, que afirma con rotundidad que si hay tiempo para dedicar a la juventud innecesaria, se debería pulir para el futuro, mostrando una actitud positiva hacia un evento tan anacrónico y único para gente frívola.

Ninguno de los estudiantes que parecen tan sorprendidos se dará cuenta.

¡Sólo la Cocina de Acoplamiento tiene esos ojos penetrantes!

Desde mi punto de vista, conociendo la verdadera naturaleza de Murasaki Shikibu, la interpretación es unánime. Es imposible que esta tipa no promueva el concurso de Miss y Mr.

Si no recuerdo mal, se elegía a las chicas más guapas de la escuela para el concurso.

— Los ganadores de los concursos de Miss y Mr. serán los compañeros de baile folclórico de cada uno en la fiesta de baile posterior al evento. En otras palabras, un espectáculo de imagen de la pareja más poderosa... No. Dominar y apreciar la belleza es una cultura que se espera de un miembro de primera clase de la sociedad.

En el camino, los verdaderos sentimientos salieron a la luz, pero de alguna manera logró enmendarlos.

Obviamente, la máscara está agrietada por todas partes, pero los demás no parecen haber notado el contenido podrido.

— La búsqueda de la belleza... Eres muy profundo, Kageishi-sensei. También quiero pasar por la estética de los músculos.

— Aah... La belleza del cuerpo es suprema, ¿verdad?

Los chicos le escuchan con los ojos brillantes.

No, estos tipos... Han sido completamente entrenados.

Por cierto, no tengo ningún interés en este tipo de eventos, por supuesto, no tengo nada que ver con ello.

En el festival del año pasado, lo único en lo que podía pensar era en cómo estos tipos sin cerebro parecían estar pasándoselo bien.

Pero este era diferente al del año pasado. Claramente diferente.

Porque este año, hay una hermosa chica en la misma clase que es candidata al campeonato.

Además, esa hermosa chica, Mashiro, es (aparentemente) mi novia.

Además, aun desde antes que iniciaran las vacaciones, su belleza cada vez brilla más, y amplía sus encantos femeninos.

— ¡Si Tsukinomori-san se presentara a un concurso de belleza, ganaría!

— Así es. ¡Es lindísima, pero ahora también empieza a ser sexy!

Las chicas y los chicos están emocionados y empujan inocentemente por ella.

Esto no es bueno. No se puede huir de aquí.

— Oye, Tsukinomori-san. ¿Qué dices?

— ¿Ma-Mashiro? Bu-Bueno... ¿Qué debería hacer?

Cuando se le aborda, la timidez de Mashiro hace acto de presencia.

Pero tenía mucho mejor aspecto que antes, y aunque no podía mirar a las personas a los ojos, era capaz de responder bien en lo que parecía una conversación.

Pero Mashiro es de las sombras como yo. Parece que, por mucho que se haya fortalecido tras el evento de crecimiento, no está preparada para convertirse en el centro de atención de toda la escuela, y me miró con desconfianza.

— Aki... Mister, ¿vas a participar?

— ¿Por qué me lo preguntas?

— Po-Porque... El premio por ganar... Es bailar una danza folclórica. Si no es con Aki, no lo quiero.

— A-Ah.

Es un buen argumento. Además de que estamos saliendo formalmente, a Mashiro le gusta, así que bailar con el ganador del concurso de Mr. no le va a hacer feliz, e incluso puede causarle problemas innecesarios.

Sin embargo, fue sorprendentemente la primera vez que tuve un favor abierto y honesto dirigido a mí en una clase.

Los otros estudiantes me miraron con envidia diciendo cosas como: "¡Oh, una pareja!" y me resultaba incómodo.

... Normalmente me tratan como si no estuviera aquí, o como si no existiera, pero sólo en momentos como éste... En serio...

— Entonces, ¿qué piensas, Aki?

— No hace falta que me lo pidas. No voy a participar en eso.

No me interesa en absoluto.

Kanaria me aconsejó que intente disfrutar de mi juventud, pero no puedo seguir el ritmo del ambiente parisino.

— No podré ganar el primer lugar si participo.

— Eh, ¿por qué?

— ¿Qué te hace pensar que podré ganar? El Mister es una reunión de los chicos más guapos del campus, los ases del departamento de atletismo y otros auténticos chicos populares. Oz podría ganar, pero yo perdería en la primera ronda.

— No lo creo...

— No subestimes mi aire. Ahora estoy recibiendo mucha atención porque soy el novio de Mashiro, pero antes no era realmente reconocido. Soy consciente de mi falta de glamour. No importa cuánto... No puedo ser tan engreído sólo porque te guste.

— ... ¡Ug!

Parece que el diálogo arrebatado en la última parte del bochorno llegó a sus oídos sin demora, Mashiro se puso roja hasta las orejas y se encogió.

Volteo la cara para escapar y ella se dirige hacia sus compañeras de clase que le miran expectantes.

— Aki dice que no va a participar. Por lo que Mashiro tampoco lo hará... Lo-Lo siento.

El final de sus palabras se escucharon tímidas.

No es de extrañar que no pueda afirmarlo con rotundidad si recuerda lo que le ocurrió antes de cambiar de escuela.

Rechazar las expectativas de sus compañeros de clase debe ser un acto que presagie el trauma de cuando sufrió acoso. Si se siente ofendida, si está de mal humor, en lugar de ser mimada, puede convertirse de repente en una snob*. (N.T: Las personas snobs son aquellas que no forman parte de la élite y aun así optan por realizar actividades típicas de personas con dinero e influencia. Viven, actúan y respiran élite, pero no pertenecen a ese círculo.)

Pero ahora que se ha hecho más fuerte, tiene el valor de decir que no, el valor de no gustar.

Y si tiene el valor de decir no y mostrar sus intenciones—

— Ya veo. Qué pena.

— Tsukinomori-san podría ganar definitivamente, ¡Qué desperdicio!

— Pero así de importante es el tiempo que pasas con Ooboshi-kun, ¿no? Aaahhhm, ¡El amor~!

A veces pienso que el mundo es sorprendentemente amable.

Yo mismo tengo que reflexionar sobre esto, pero esas personas que pierden su precioso tiempo con historias inefficientes, se entregan a una juventud inútil. Si se miran con microscopio, pueden ser muy buenos tipos.

No lo noté cuando me mantuve a distancia de ellos.

Cuando el entusiasmo por Mashiro se calmó, todavía era demasiado pronto para que el silencio volviera a la clase.

— Vas a estar participando como Mister, ¿verdad, Kohinata-kun?

— Podemos llenar los formularios de inscripción nosotros mismos!

— ¡Es un trato hecho, es un trato hecho!

— ¡Kohinata-kun ganará seguro!

Además de la prometedora chica guapa, la clase también cuenta con el fiable y seguro Kohinata Ozuma, que ha estado en la clase desde sus inicios.

— Hmm. No me interesa mucho eso. Jaja.

El grupo de chicas, que no puede evitar levantar la voz pesada, chilla, y Oz se ríe a medias, como si no le importara.

— ¿Qué opinas, Aki? ¿Crees que debería participar en Mr.?

— ¿Por qué me lo preguntas?

— Si Aki quiere que participe, participaré.

— Qué demonios-...

¿Qué pasa con Mashiro y Oz que me dejan la toma de decisiones a mí?

Mashiro es mi novia, pero Oz es sólo un amigo... No, bueno, le he ayudado con su entrenamiento de la personalidad en el pasado, así que en cierto modo mi relación con él es más profunda que la de unos amantea, o tal vez soy el equivalente a un padre en términos de comunicación.

Bueno, aparte de eso, es el gran evento de la mayoría de edad de mi mejor amigo. Pensemos en ello seriamente.

En el pasado, habría descartado el evento por considerarlo ineficaz e indigno de participar. Yo lo habría descartado de plano.

— ¿Por qué no lo pruebas? Creo que Oz podría ganar el campeonato y tal vez incluso ser un lío de diversión.

Naturalmente, tuve que empujar así.

Para variar, los ojos de Oz se abrieron de par en par con sorpresa. Pero rápidamente asintió.

— Si Aki lo dice, debe ser verdad. ——Bien, me apunto.

— ""Kyyyyaaaaahhhh!! Síííííííííííííí!!"""

Las chicas gritaron emocionadas por la aprobación de Oz.

Tal vez inspirados por esto, incluso los chicos siguieron.

— ¿Qué? ¿Kohinata va a participar en Mr.?

— No se puede dejar que un hombre delgado y guapo tome el trono. Hay que demostrar que el físico de un hombre es esencial para su atractivo.

— ¡Sí! ¡Adelante, amigo!

Algunos de los chicos, que parecían estar de moda en el entrenamiento muscular desde hace tiempo, comenzaron a anunciar su participación, mostrando sus bíceps. La libertad del concurso, que permite la participación de cualquier número de alumnos de la misma clase, es una de las razones por las que el concurso del Festival Kanawa es tan emocionante.

Por una vez, Sensei no parece querer amonestar a los que se han olvidado de que es la hora de la mañana y están enloquecidos, así que solo observó la escena con su máscara de cuero puesta.

—Por cierto, más que aceptación es una demanda. Creo que debajo de la máscara, está ensartando al Mr. y a Oz mientras tiene todo tipo de delirios y estira sus fosas nasales.

Al cabo de un rato, Sumire pareció volver en sí y tensó su expresión sin que nadie se diera cuenta.

— No hagan ruido. No son unos monos en un zoológico... Demonios.

Tosió y se aclaró la garganta.

En cuanto a Murasaki Shikibu-sensei, todo sigue igual, pero en cuanto a la "Reina Venenosa" Kageishi, tiene una sonrisa inusualmente amistosa en sus labios.

— Les permitiré actuar como monos durante el Festival Kanawa. Es sólo por tiempo limitado, así que vuelvan a la naturaleza.

— ""Oooooooooohhhh!!"""

El desorden fue aprobado por Sensei.

Mientras los estudiantes entusiasmados gritaban de alegría—

—...

Por supuesto. Es la escena más improductiva del mundo.

No es desagradable lo que siento al pensar en ello, sino que me siento como un estudiante que está viendo a sus amigos jugar algo divertido mientras se mantiene al margen.

Desgraciadamente, no soy un fanático de la buena apariencia, así que no me voy a emocionar con lo del Mr.

Saqué mi teléfono justo cuando sonó el timbre que indicaba el fin de las horas de la mañana.

Bajé el volumen a cero y arranqué la aplicación de un juego.

Por supuesto, ese juego era "La noche en que la cabra negra gritó". Es la primera y única obra de la "Alianza del 5º Piso", y es su obra maestra.

Para mí, en cierto modo, es una forma de juventud.

Me recuerda las impresiones de un estudiante de secundaria que conocí en un festival de verano.

Una mujer sospechosa que se autodenominaba la rival de Iroha, Tomosaka Sasara, nos presentó a su hermano menor, Tomosaka Chatarou, quien dice ser fan de "Cabra Negra". Sus entusiastas comentarios me dieron una nueva sensación de alegría, ya que había estado mirando los números y no recogiendo activamente los comentarios de los fans, ya que no quería dejarme influir por sus opiniones.

Tal vez sea porque tengo más espacio para disfrutar de mi juventud, pero ahora puedo aceptar honestamente los pensamientos de Chatarou, y a partir de ahora, puedo pensar que está bien ser un poco más proactivo en cosas como la exploración del ego.

— Kouryuuin Kohzuki... Uzakawa... Er...

Escribí una palabra en la ventana de búsqueda de una red social.

Por cierto, esta es una técnica de exploración del ego para aumentarlo que aprendí de un colega mío una vez, pero escuché que se debe poner un espacio de ancho completo entre las palabras que se quiere buscar y conectarlas con palabras positivas.

Si se analiza a sí mismo como el tipo de persona que se ve perjudicada por una calumnia sin sentido, no hagas la exploración del ego en primer lugar.

... Vaya, hay mucha gente mencionando a Kouryuuin Kohzuki en las redes sociales.

He publicado los diseños de los personajes, he publicado muestras de voces para los anuncios y he elaborado una interesante sinopsis de la historia recién implementada... Sinceramente, me alegra ver los resultados de esos esfuerzos en forma de voces.

Por supuesto, hay usuarios que no publican sus opiniones en las redes sociales y disfrutan del juego en secreto. Sería una tontería ignorar sus voces silenciosas, así que observo los números con atención.

— Los números... ¿Eh? Podría ser... Oh no, ¿es en serio...?

De repente me di cuenta de que había abierto la pantalla del administrador de la tienda, y cuando vi "eso", mi sensación de urgencia se disparó.

— ¿Qué pasa? Aki. —Me pregunta Oz, como si la voz que se filtró involuntariamente de mi fuera escuchada hasta el asiento detrás.

— Son problemas... Mal... Es realmente muy malo.

— Hmm.

— Hace un año, nunca pensamos que esto sucedería.

— ¿De verdad?

— ¡No sé qué aspecto debo tener ahora que la verdad ha salido a la luz...!

— Me estoy cansando de esto. ¿Puedes decirme qué está pasando?

Era la presión de una sonrisa.

— O-Oh. Entonces concluiré—

No, bueno, puedo entender la frustración de Oz. De hecho, si a mí, que me desagrada la inutilidad, me lo hubiera dicho Iroha de forma tan pomposa, habría presionado el punto de salud en la segunda línea y lo habría combatido, y ¿cómo podría Oz soportar tres líneas?

Pero espero que me perdone por ser un poco ineficiente esta vez. Porque, esto es... Es imposible no emocionarse con estas cifras.

— iii"Cabra Negra" ha superado las 2 millones de descargas...!!!

— ¿¡Ooh...!?

— ¡...! ¿De verdad...!?

Tras la sorpresa de Oz, Mashiro, que parece haberle oído, también se sorprende.

Mientras la mayoría de la clase está muy emocionada por el próximo festival escolar—

Oz, Mashiro y yo fuimos los únicos que decidimos dar un pulgar hacia arriba por una razón equivocada.

*

— Ha costado mucho pasar de un millón a dos millones. Enhorabuena, Aki.

— Es porque las cosas que has hecho son increíbles. Siento no poder gastar mucho dinero en publicidad ni nada parecido, pero... Estoy muy contento de haber trabajado tanto.

— ¿En este feliz día, por supuesto...?

— Sí. ¡Hagamos una fiesta de para celebrarlo!



MURASAKI SHIKIBU-SENSEI

¡Sí! Soy una especialista. ¡Ehen!



AKI

¿Y tú, Makigai-sensei? ¿Podrás participar?



MAKIGAI NAMAKO

¡Ah!



AKI

Parece que estás muy ocupada últimamente, así que no has participado en muchas fiestas para beber.



AKI

Es un hito, así que me encantaría que pudiéramos hablar después de un tiempo...



MURASAKI SHIKIBU-SENSEI

¡Oh!



MURASAKI SHIKIBU-SENSEI

¡Ah! ¡Ah! Pero Makigai-sensei, ¿no está ocupada?



OZ

¿Por qué respondes, sensei?



MURASAKI SHIKIBU-SENSEI

Bueno, ya sabes, somos como las amigas podridas...



OZ

¿?



MURASAKI SHIKIBU-SENSEI

¡De todos modos! Puedo entender cómo se siente AKI, pero Makigai-sensei también está ocupada, y si no puede hacerlo, ¡no sirve de nada!



MAKIGAI NAMAKO

Ah, Shikibu. No pasa nada. Siento haberte hecho sentir incómoda.



MAKIGAI NAMAKO

Esta vez participaré. Bueno, es a distancia como siempre.

**AKI**

AKI

iOooh!**MURASAKI SHIKUBU-SENSEI***¿No te importa?***MAKIGAI NAMAKO***iOh, sí!***MURASAKI SHIKUBU-SENSEI***Sí. Bueno, si te parece bien, entonces está bien.***MAKIGAI NAMAKO***En cuanto a mí, me da igual.***MAKIGAI NAMAKO***Bueno, qué puedo decir, he tenido un poco de tiempo en mis manos últimamente.***MAKIGAI NAMAKO***En muchos sentidos.***AKI***¿Es así?***AKI***No lo sé, pero me alegra de escuchar tu voz después de mucho tiempo.***AKI***Estoy deseando que llegue.***MAKIGAI NAMAKO***¡Bien!***OZ***Te veré en casa de Aki esta noche, ¿vale?***MURASAKI SHIKUBU-SENSEI***¡No hay objeción!*

CAPÍTULO 2:

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES FRÍA SÓLO CONMIGO.

— Celebrando las 2 millones de descargas~~... ¡Aaaaaahhh~~!!

Es la noche del primer día de clases.

Es el quinto piso de un edificio de apartamentos de precio moderado en una zona residencial tranquila.

Es la insonorización perfecta, y aunque se haga un poco de ruido, no se oirá el sonido de los vecinos o de los pisos de arriba y abajo.

La voz de alta tensión de la maestra marginal - es decir, de Kageishi Sumire, y también la ilustradora marginal Murasaki Shikibu-sensei resonaron.

— Jajaja. Estás tan emocionada. ... Salud.

— Totalmente. Si no fuera por este apartamento, serías una molestia para los vecinos... Salud.

— Hoy vamos a darles un respiro. Es nuestro aniversario... ¡Salud!

— ... Salud.

— ¡Gulp gulp gulp! ¡Haa~! Hick. ¿Qué pasa con este highball? ¡Está demasiado bueno!

La profesora se bebe el primer vaso de un solo trago sin parecer notar el asombro de Oz, Makigai Namako-sensei y yo.

... Dios, esta mujer.

— Ahora que lo pienso, Tsukinomori-san no está aquí, ¿verdad?

Oz mira alrededor de la habitación y pregunta.

— Aah, es cierto. Le pedí que viniera, pero se negó.

— Hee, que inusual. Es una fiesta a la que asistiría Iroha, y de seguro que no dejaría estar tranquilo a Aki ni por un segundo.

— Supongo que es su manera de decir que le importa. No hay nada de qué preocuparse.

Hace una hora me rechazaron en el LIME, pero de ninguna manera iba a echarme atrás sólo por eso, así que en cuanto llegué a casa de la escuela, pulsé el intercomunicador de la habitación de Mashiro e intenté solicitarla directamente.

Cuando abrió la puerta y salió, ella dijo:

— Sabes, para este aniversario... Quiero que este aniversario lo celebren sólo los viejos amigos de la "Alianza del 5º Piso". No estoy siendo tímida ni nada, pero sinceramente... No te preocupes. No es que intente estar sola. La prueba está en las risas de la escuela. Incluyendo la producción de Iroha-chan, ¿verdad?

— Lo dijo y se negó obstinadamente a ir a la fiesta de celebración hasta el final.

La razón por la que me convencí de que era totalmente diferente del rechazo conmocionado de la primera vez que pase fue porque la sonrisa en el rostro de Mashiro cuando dijo que estaba declinando estaba llena de la suavidad de una santa madre.

Puramente, esto es la bondad de Mashiro.

Por mucho que vaya, es diferente a los miembros fundadores de la "Alianza del 5º Piso", y no puede compartir el 100% de los mismos recuerdos.

Así que, este es un gesto de consideración para decir que no quiere agregarse a nuestros recuerdos, así que me retiré.

Si ella dijo eso, no podría empujarla esta vez... Y no debería.

— Entonces tuviste que echarte atrás... Es una evolución impensable desde la enfermiza Tsukinomori-san de hace un tiempo.

— Un mes puede cambiar las cosas. Como pasó contigo.

— Oh. Ya veo. Tsukinomori-san también se ha teñido de los colores de Aki.

— Oye, no digas eso.

— ¡Bip! ¡Policía BL! No pueden soltar una frase como "estoy teñido" así como así.

De repente, un borracho irrumpió en la habitación.

Por supuesto que no era un verdadero policía, tenía un sofisticado e inútil silbato de dedo.

— No es que estés bebiendo zumo sin ideas ni tonterías, el BL saludable reside en la composición saludable, así que vamos, empieza de nuevo con una composición deliciosa. ¡Mwah!

— Ugh, yuck... Vamos, no me empujes, no te metas, que apestan a alcohol.

Aparté la cara de la mujer borracha que ya se ha convertido con un cuerpo completo en Rice Shikibu-sensei ☆.

— Sí, ¿Por qué no...? Son dos millones de descargas, dos millones de descargas, vamos, recompénsemame por mis servicios.

— Un bono en efectivo... Se lo daré en forma de tarjeta de regalo, esos son muchos problemas para un profesor en activo.

— ¡No quiero una tarjeta de regalo! Muéstrame lo prohibido.

— ¡Eres un dolooooor de caaabeza, mujeeeerr corruptaaa!

Dios, se ve tan feliz, bebiendo.

... Bueno, está bien.

La razón por la que se ha montado esta mesa para beber hoy no es la mitad del propósito de Murasaki Shikibu-sensei de sentirse mejor después.

Es hora de revelar la verdad, dije con una sonrisa, como un anfitrión (prejuicioso) que ha mostrado su verdadera naturaleza, puse una sonrisa viciosa.

— Pero, de hecho, Murasaki Shikibu-sensei es una persona de mérito.

— Ee~, ¿A qué se debe esta repentina sinceridad~? Me estás avergonzando~.

— No te dejes llevar... No te olvides de mi contribución.

— Por supuesto, Makigai-sensei. Por supuesto, Makigai-sensei. Tú, Oz y todos los presentes son los mejores colaboradores.

Sin embargo...

— Trabajar a doble jornada como profesor, a pesar de que sería el fin si se descubriera tu segundo trabajo. Te agradezco sinceramente que te arriesgues y sigas contribuyendo.

— ¿Qu-Qué? ¿Qué? ¿Qu-Qué pasa, Aki? De repente me hablas al oído...

— Tienes una mirada de suficiencia, pero cuando recibes un cumplido sincero, la pierdes. Esa parte es linda, ¿no crees?

— E-Ey-. ¿Qué estás planeando con esos elogios? Díselos a otra chica... Como a Mashiro-chan o a Iroha-chan.

— No se los haré a otras chicas. Sólo a ti.

— La-Las flechas no tienen gusto por la autoinclusión, ¿no?

La voz de Sumire se interrumpe.

Las personas que estaban a mi alrededor me habían estado observando mientras susurraban en voz baja, pero de repente empezaron a zumbar.

— Oye, ¿qué tan cerca está?

Makigai Namako-sensei levantó la voz confundida.

Bueno, eso es inevitable.

Porque de repente parezco que estoy tratando de ligar con Sumire.



@SeyKaru

Karu-Sey

Por supuesto, no es que la estoy atacando porque esté enamorado realmente de Sumire y quiera conseguir algo con ella.

Las palabras que salen de mi boca no son más que un montón de frases para ligar que he encontrado por internet, incluso las he estado diciendo sin ninguna emoción.

Oz, que parece haber intuido mi objetivo con su mente clara, acercó su cara al portátil.

— Está bien, Makigai-sensei. Creo que Aki... *Gonyou gonyou*.

— Oh, ya veo. Ya veo. Bien, Aki. Sigue.

Después de explicarle algo, Makigai-sensei me apoyó con bastante entusiasmo.

Como se esperaba de mi mejor amigo y aliado en "Cabra negra".

Entendió lo que estoy haciendo rápidamente.

— He preparado un Dom Pérignon especial para usted, Murasaki Shikibu-sensei, por su distinguido servicio... ¿Qué le parece?

— Who-Whoa... ¡Lo beberé!

Una frase para ligar y la atracción del alcohol, una combinación de ambas.

La maestra inmediatamente cambió y, con el rostro descongelado, se quedó paralizada ante el líquido que se vertía de la reluciente botella.

— No puedo creer que hayas preparado esta bebida... Aki, has pensado en mí hasta este punto... Ugh.

— Sí, la preparé exclusivamente para ti, Murasaki-sensei. Aquí, por favor, vaya con un "gui". Gyui-gyui.

— Gracias. Mmm... Mmm... ¡Mwah! ¡¡Tiene un poco de gas, pero está muy bien!!

El vaso estaba lleno hasta el borde de Dom Pérignon y se lo bebió en un instante.

Como se esperaría de una millonaria... Bueno, ella no es una millonaria, solo una bebedora que cree ser millonaria. Una gran bebedora, de hecho.

Pero siempre hay un veneno que se esconde detrás de las palabras exageradas y demasiado dulces.

— ... ¿Te la has bebido?

— ¿Eh?

— Te has bebido la botella más cara de la casa.

— ¿Qu-Qué pasa? Bueno, um... Acabas de ser muy amable conmigo, pero tus ojos me asustan.

— Bien, Murasaki-sensei. Tengo que pedirte un favor. No vas a rechazarme después de que he hecho tanto por ti, ¿verdad?

— E-Estoy dispuesta a considerarlo bajo ciertas circunstancias y condiciones, ¿sí?

— Ya veo. Entonces—

Puse mi mano en el hombro de Sumire y sonreí como el polvo de estrellas que brilla en el Kabukichou nocturno.

— Ilustración conmemorativa por las dos millones de descargas, la quiero para mañana.

— ¡Aaaaaaaaaaaaaahhhh!

Cuando una aplicación de juegos está de celebración, una ilustración conmemorativa siempre está en orden.

Fue una situación ajena a "Cabra Negra" y a la "Alianza del 5º Piso""", que habían estado operando de manera constante y aumentando sus números sin ninguna medida publicitaria importante, pero por lo que he oído sobre la industria de los juegos para teléfonos inteligentes, son raros los casos en los que el impulso de descargas es tan grande que no se pueden implementar medidas conmemorativas a tiempo.

Sin embargo, si pueden tomar medidas efectivas en la aplicación y el SNS para conmemorar el evento, existe la posibilidad de que el rumor ayude a difundir aún más el juego.

¡Me gustaría ver la ilustración conmemorativa recién dibujada por Murasaki Shikibu-sensei entregada por todos los medios!

— Me engañaste, ¿verdad?

— No seas mojigata. Además, has tenido una experiencia feliz, ¿no?

— ¡Es un completo fraude!

— Eso no me importa. ¿Quieres hacerlo o no? ¿Tu respuesta?

— Ugh. E-Eso no es justo. Si tengo que elegir entre las dos, tendré que decir que quiero hacerlo.

— Si quieras hacerlo, puedes hacerlo. ¿Hay algún problema?

— No, porque es mañana. Son como las 9 de la noche. ¡He estado bebiendo!

— Te quedan 27 horas. Puedes hacerlo.

— Ni siquiera contaste el tiempo en que no estoy ilustrandoooooo.

— Todos estaremos esperando el dibujo de Murasaki-sensei.

— Kuu...

— ¿Vas a decepcionar a tus fans?

— Ugh.

— Ahora, voy a preguntarte una vez más, la ilustración por las 2 millones de descargas... ¿Qué quieras hacer?

— Quiero dibujar... ¡¡Pero...!! —Dijo mientras se le llenaban los ojos de lágrimas y apretaba los dientes con fuerza, hablando con una voz que parecía exprimir jugo. Sumire se bebió la primera copa de Dom Pérignon.

— Puedes llorar o puedes beber. No hagas las dos cosas a la vez...

Mientras me rascaba la cabeza con disgusto, Oz se acercó con una portátil.

En el PC, por supuesto, hay un ícono de Makigai Namako, escritor honorario de toda la vida de la "Alianza del 5º Piso", que no está aquí.

— Está llorando, pero está bebiendo demasiado.

— Se puede decir eso, pero una vez que empieza a dibujar, es capaz de entrar en ritmo y divertirse dibujando. Aki lo sabe, y por eso es tan imprudente.

— Bueno, tienes razón. Es porque nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sé exactamente lo que hay que hacer.

Con una sonrisa amarga, Makigai Namako-sensei se dio cuenta de repente de algo.

— Ah, ciertamente. Hace tiempo que me lo he estado preguntando pero, ¿No hay algo malo con la hermana de Oz desde hace tiempo?

— ——¿Te has dado cuenta?

Oz puso una cara seria como si fuera una escena del manga Sangokushi*. (N.T: Sangokushi es una serie de manga japonesa escrita e ilustrada por Mitsuteru Yokoyama, basada en el recuento de Eiji Yoshikawa del clásico literario chino del siglo XIV Romance de los Tres Reinos.)

No me atreví a mencionarlo hasta ahora, pero debe haber otra persona que desempeña un papel principal en la fiesta de bebidas de la "Alianza del 5º Piso".

La chica que hace mucho ruido y se emociona con Murasaki-sensei, además de servirle sake nuevo cuando quiere, la kouhai más fuerte.

Es la verdadera hermana de Kohinata Ozuma, también conocido como Oz, y para mí es solo la hermana menor de mi amigo.

Es un secreto, pero es la actriz de doblaje que da vida a todos los personajes de "La noche en que la cabra negra gritó" con su propia voz.

La subalterna que sólo me molesta a mí, Kohinata Iroha.

Quizá piensen: "¿Por qué no ha aparecido en ningún sitio hasta ahora?" Pero, en realidad, sí dijo algo hace un tiempo.

—Salud.

Después de decir esa única palabra, la chica del pelo amarillo montaña no pronunció ninguna palabra, sino que se sentó en un rincón de la habitación con las rodillas levantadas, bebiendo zumo de tomate.

Puede ser difícil de creer por su carácter habitual, pero esa persona era Kohinata Iroha.

— ... ¿Qué?

Puede que se haya percatado de nuestra mirada, pero levantó la vista y nos miró con regocijo.

... Da mucho miedo.

— No-No, estás de un mal humor inusual... Y...

— En realidad no. No estoy de mal humor.

— No puedes esperar que me crea lo que dices. ¿Por qué tú, que pareces ser la legítima dueña de una actitud positiva, haces todo un despliegue de un aura sombría y deprimente?

— Es molesto. Iroha-chan quiere beber sola y tranquila. Vete.

— ¡Guaah!

Tosí sangre en mi corazón.

Frío. Demasiado frío. Siempre es una molestia cuando viene sin preguntar. Y también, ¿Por qué me siento tan salado hoy?

Este sentimiento, es sobrio, pero es familiar.

— No sé qué te pasa, Iroha. Pareciera que estas actuando a como solía hacerlo Mashiro...

— ¡Eso!

Cuando Iroha se defiende y yo me escabullo, Makigai Namako-sensei da en el clavo.

Si me preguntas, es cierto que Iroha se ve completamente blanca.

— La idea no se me ocurrió por un momento porque Mashiro se ha ablandado bastante últimamente. ¿Cómo lo has notado? Makigai-sensei, realmente no interactúas con Mashiro.

— ¿Eh? Ah, bueno, es natural. Observar a la gente es el principal deber de un escritor.

— Oh, ¿Es así?

Entonces tiene sentido.

Aun así, me preocupa sinceramente que algo vaya mal con Iroha. Oz me lo había contado antes en la escuela, así que estaba aún más preocupado.

He terminado.

Si no se encuentra bien, me gustaría animarle, pero si no sé cuál es la causa, no voy a poder hacerlo si tengo que ir a por ella sin leer la situación. Si hubiera tenido al menos un poco más de información, me habría metido en un lío, pero la estaba mirando—

—...

— Oi oi oi, no estás bien, Iroha-chi!

¡Ha ido! ¡Murasaki-sensei, ha ido!

¿Aire? ¿Se refiere a esta fina membrana? Sumire se sienta junto a Iroha y le frota la mejilla.

— Apestas a alcohol. Mantén tu cara lejos de mí. Eres molesta.

— ¡Ahhh! Iroha-chan es fría. Suenas igual que Mashiro-chan.

— ... Hmm.

— Mirameeeeeeeeeeeeeeeeeeee!!

Volvió la cara con un resoplido y finalmente ni siquiera respondió.

Estoy de acuerdo en que la tensión de Mashiro es muy molesta, pero por mucho que sea, es demasiado extraña para el comportamiento de Iroha. Esto es realmente una verdadera Mashiro.

— ¡A~ki~! ¡Iroha-chan me está atormentando! ¡Por favor, consuélate!

— Aah, sí, sí. Pobre de ti.

— ¿Sabes qué? ¡Es una calumnia decir que estoy borracha! Me compadezco de mí.

— Ah, no es una calumnia, es un punto válido.

— Te equivocas... Estoy herida. ¿Puedo posponer la ilustración?

— Acabo de aprender un nuevo consejo de salud. ¿Puedo probarlo en ti?

— Lo siento, estoy mintiendo, lo dibujaré, pero por favor, no me hagas sentir saludable.

De rodillas y con lágrimas en los ojos de forma rápida y furiosa. Es una disculpa extrañamente formulada, pero es lo habitual, así que no hay nada especialmente modificable... Lo que me da curiosidad es el asunto de Iroha entre normal y diferente.

— Oye, Iroha—

— ¿Cuántas veces tengo que decirte que no me hables? ¿Eres un centinela?

— Sí, me retiraré.

No funciona. No importa cuánto hable con ella, sigue haciendo esto.

Afortunadamente, nuestro grupo está acostumbrado a la presencia de Mashiro, así que, aunque alguien se comporte así en medio de una fiesta de copas, no crea un mal ambiente.

Oz, Sumire, Makigai Namako-sensei y yo tenemos la capacidad de tratar a cualquier persona con cualquier tipo de actitud problemática, dividiéndola como una personalidad.

Por eso no siento ningún resentimiento o molestia hacia la misteriosa frialdad de Iroha en este momento, sino sólo una genuina preocupación por su falta de carácter.

— ¿Tal vez esté interpretando a Tsukinomori-san?

Oz dice de repente.

— ¿A Mashiro? ¿Por qué?

— Bueno... En memoria de Tsukinomori-san, que no está aquí.

— Si se tratara de un acto en memoria de Mashiro que murió en la guerra, podría haber una, pero qué sentido tiene hacer eso en una simple fiesta para beber...

— Ciertamente.

Incluso su hermano Oz parecía no tener ni idea de por qué su hermana se comportaba así.

Al final, durante toda la fiesta de la bebida, incluso cuando la fiesta había terminado y todo el mundo volvía a sus habitaciones, Iroha nunca perdió esa actitud salada. El signo de interrogación que surgió en mi cabeza no desaparecía, y me fui a la cama con una sensación de agonía en mi corazón.

... Por favor, que mañana vuelva a ser la Iroha de siempre.

*

¿Cuánto tiempo ha pasado desde que me dormí——?

Al final, mi conciencia se hundió en el fondo del sueño porque había demasiada información que mi cerebro tenía que ordenar, y experimenté el flujo del tiempo que podría confundirse con varios días.

Soy consciente de las burbujas de mi propia conciencia que intentan subir a la superficie mientras siento el temblor y la agitación.

Yusa Yusa Yusa Yusa

Siento como una ondulación en mi carne, empezando por la zona del estómago.

¿Es este el tipo de situación en la que un padre está durmiendo en su día libre y le despiertan sus hijos pidiéndole que juegue con ellos?

Sin embargo, no puedo imaginar un futuro en el que me case y tenga hijos. (Yusa Yusa)

En primer lugar, no hay ninguna mujer que se case conmigo (Yusa Yusa) ... No, a Mashiro le gusta, ¿verdad? Por ejemplo, si me casara con Mashiro, ¿tendría que agudizar mi espíritu cada día para no ofenderle? (Yusa Yusa) Hay otras mujeres por ahí (Yusa Yusa), pero Sumire, Midori y Otoi-san, todas tienen tantos hábitos que no me los puedo imaginar. También

está Iroha (Yusa...), pero el matrimonio no sería una extensión de la relación actual (Guri...), y no puedo imaginar (Guri Guri...) ... Espera, las sensaciones en mi cuerpo son cada vez más extrañas...

— Ha!?

Mi conciencia se despertó completamente.

Abrí los ojos y la luz del sol entró por la ventana, la blancura de la misma hace estallar mis párpados al extremo.

— Eres muy descuidado. ¿Cuánto tiempo vas a dormir?

— ¿Uh...?

Siento un extraño peso en el bajo vientre. Intento levantar la cabeza para ver qué hay más allá del peso.

Una visión que no está claramente formada. La concentración propia del despertar del sueño no coincide. A medida que pasa el tiempo, recupera su función normal y, poco a poco, aparece el rostro de la persona que está allí.

— Incluso los osos de los zoológicos se despiertan en cuanto sus cuidadores los despiertan. ¿Eres menos que eso?

El tono severo de su voz es una combinación de tono y discurso, como una reina despiadada.

— Si no puedes despertarte a ti mismo, nunca lo lograrás.

— Estás exagerando...

— Tienes el valor de responderme, ¿no? Te moleré con mis pies siquieres.

Sin dejarse intimidar por la respuesta, empuja su pie descalzo, que aparentemente estaba apoyado en el estómago, en el aire.

Karu-Sey



Una mujer con mucha "S" en la voz pisando a un hombre mientras duerme. Coincide claramente con la voz de una mujer adulta que normalmente sólo se tiene la oportunidad de escuchar en el aula.

Lo que esperaba era una escena que haría babear a un dominante, con una profesora con todo el sentido de una mujer de carrera con un traje de pelo morado y mallas negras mirando con ojos terribles, pero—

—...

Lo que había en realidad no era más que un rastreo nocturno de una mujer que vive en la habitación de dos puertas más abajo.

En primer lugar, no lleva mallas negras, está descalza.

— ¿Por qué estás tan aturdido? Vamos, haz un buen ruido. Cerdo.

— ... ¿Qué estás haciendo? ... Iroha.

Pude ver a la hermana de mi amigo, que vive en la habitación de al lado, pisoteándose con su uniforme habitual y los pies descalzos.

La forma en que mira al cerdo es predecible, y el hecho de que la profesora fuera una JK no cambia el hecho de que sea una delicia para la gente de esa franja.

Ante el hecho insólito de que Iroha me haga eso, más que la mitad inferior de mi cuerpo, la pregunta de ¿por qué? se levanta.

Una variación de la tangente adyacente, ¿eh?

— ...

— ¿I-Iroha?

Iroha me mira en silencio.

La frialdad de sus ojos es como la de la "reina venenosa" Kageishi.

Para ser sincero, conociendo la verdadera identidad de Kageishi, lo único que se me ocurre es lo grande que es tener un problema de la vida real antes de que dé miedo, pero cuando Iroha lo recrea completamente, transmite directamente la grandeza original.

¿Sí, los chicos de mi clase siempre sentían esta presión?

Mientras se miraban un rato, la reina y el cerdo, de pie uno encima del otro y el que estaba debajo, pensando tales cosas—

—....

— ¿No me lo impedirás?

— ¿Eh?

— A como se lo haces a Sumire-sensei. Es el momento de darle la vuelta a la tortilla diciéndome "no te dejes llevar" y pulsar mis puntos de presión para estar más saludable, ¿por qué no lo haces de una vez? Ooboshi-kun.

— Lo siento, no te sigo en absoluto... Ah.

De repente, un relámpago cruzó mi cabeza.

Ayer era Mashiro. Hoy es Sumire. Se ha convertido en una mujer que conoce, ¿y luego sale con una frase para hacerlo bien? Si se piensa en la personalidad de Iroha, sólo hay una respuesta.

— Ya veo. Estás practicando tu actuación, ¿no?

— ¿Eh?

— Tu actuación se basa en el perfil de tu personaje, y te imaginas y recorres su vida hasta ese momento. Eres el tipo de persona cuya imaginación es la clave de su actuación.

— ¿Hm? ¿Hmmm?

— "Cabra Negra". Ahora que tiene 2 millones de descargas, se va a volver aún más duro.

— ¿Eh? Ah. No.

Me impresionó la seriedad de esta actriz de voz durante su interpretación, y se me salieron algunas lágrimas.

— Es cierto que los genios no se duermen en los laureles y trabajan sin descanso.

— Ah. Sí.

— Hiciste que me preocupara por ti en vano. Si estás entrenando para salir de tu caparazón, ¿por qué no lo dices?

— ...

— Pero lo tengo todo resuelto. De acuerdo. Voy a seguir el entrenamiento de Iroha a partir de ahora.

Levanté el pulgar en el aire, con las emociones a flor de piel.

— Apuntemos a ello. Juntos, alcancemos las alturas de la actuación de voz.

— Estas diciendo cosas geniales mientras eres patéticamente pisoteado, pero no es lo mismo en absoluto.

— ... ¿Te importaría señalar esos errores de inmediato?

¿Me emocioné yo solo? El nivel de vergüenza es demasiado alto, creo.

Y después de decir eso, me di cuenta de que todavía no había dejado de pisarme.

— Hmm... Hay algo diferente en ti... Haah...

No sé si mi reacción fue decepcionante o no, pero Iroha torció la cabeza y dejó escapar un suspiro, luego movió las piernas y se bajó de la cama.

— Si Senpai no se apresura... No podré completar mi interpretación de Sumire-chan-sensei...

— ¿Qué estás murmurando, tú...?

— Hmm. No es nada.

— No, claro que no. Has estado actuando raro desde ayer.

— Las chicas tienen problemas tan complicados que un virgen como senpai no puede entender... Haah.

— ¿No es demasiado hábil jugar con la naturaleza mientras pareces deprimida?

Es una conversación que deja el factor sorpresa, pero que no tiene la nitidez habitual.

Sin mostrar ninguna reacción particular a ella, Iroha salió del dormitorio, murmurando algo para sí misma.

... ¿Qu-Qué demonios está pasando aquí? Realmente no lo entiendo.

La he visto decir y hacer cosas que no tienen sentido en el pasado, pero esta vez es aún más caótica.

Para ser una chica con serios problemas, entra en las casas de la gente con un duplicado de la llave sin permiso, y me pisotea en primer lugar, fingiendo ser Sumire en modo profesor.

Estaba tan deprimida que trató a Senpai como un cerdo. Si dijera "Teh hei", podría evitar un golpe de barriga.

No, bueno, al menos si lo dice, me aliviará que coincida con la interpretación del personaje de Iroha.

— Realmente, ¿qué pasa con ella?

*

— ¡Hey Oz! ¡Iroha no es lo suficientemente molesta! ¡Es peor! ¡Es más que una molestia!

— Aki está perdido... Es mi trabajo hablar por los lectores...

INTERLUDIO:

KOHINATA Y TOMOSAKA-SAN.

Después de salir del apartamento, me dirigí a la escuela sola.

Creo que fue un error de mi parte dejar atrás a mi desconcertado Senpai, pero para ser sincera, no me apetece pasar mucho tiempo con él ahora mismo. Lo siento, Senpai.

Todavía era temprano. El camino a la escuela estaba desierto y tranquilo.

Caminaba por una cómoda vía pública en la que no se oía el ruido de la gente ni de los motores de los autos, pensando distraídamente.

Hmm, esto es extraño.

Siguiendo el consejo de Otoi-san, ayer intenté ser Mashiro-senpai, y esta mañana he intentado ser Sumire-chan-sensei, pero no ha funcionado como quería.

Pensé que, si me convertía en otra chica, podría experimentar de primera mano cómo trata Senpai a esas chicas.

No sabía qué tipo de emociones se dirigían a Mashiro-senpai cuando estaba siendo dura, y se supone que la relación de Sumire-chan-sensei está completa sólo cuando consigue un tsukkomi, pero no mostró ningún signo de hacerlo.

No importa lo bien que actúe, probablemente Senpai sólo me ve como yo.

Así es. Soy totalmente yo en el exterior.

No es de extrañar que ni siquiera pueda conseguir el aspecto adecuado. Hmmm, pensé que Otoi-san, que es una persona madura, podría tener razón, pero creo que podría estar haciendo algo increíblemente estúpido.

... ¡Sí, es imposible! Deja de pensar en ello.

He aprendido de Senpai que es importante seguir intentándolo.

Si nos rendimos sólo porque las cosas no van bien, nunca podremos crecer.

¡No puedo evitar oler que voy a fracasar si sigo adelante, pero no es demasiado tarde para juzgar después de interpretar a todas las mujeres que conozco!

Además, no sólo es importante saber cómo ve Senpai a otras chicas.

Las chicas favoritas están más o menos influenciadas

—....

Creo que es importante conocer a fondo las personalidades de estas chicas, para poder enfrentarme a mi propio amor y pensar en lo que debo hacer a partir de ahora.

— Me pregunto quién será la siguiente...

— ¿De qué estás hablando contigo misma?

— ¡Haa!?

De repente, una voz gritó tan cerca de mí que hizo que mis cuerdas vocales se salieran de mi boca.

Me levanté de un salto y me di la vuelta, y allí estaba, la chica molesta en mi corazón.

Pelo castaño en una elegante cola lateral. A primera vista parece floja, pero en realidad, la forma de llevar el uniforme escolar está delicadamente equilibrada y descompuesta.

Tomosaka Sasara de la misma clase... Ah, no voy a llamar a esta persona por "san" en mi corazón.

— Vaya, Tomosaka-san. Esto es inusual. Todavía no hemos llegado a la escuela y nos encontramos así en el arcén de la carretera.

Como si fuera una empleada de ventas, pongo una sonrisa de estudiante de honor.

No soy fan de esta chica para ser honesta.

Quiero hacer el papel de una estudiante de honor de buena posición en la escuela que es amigable con todo el mundo y no causa ningún conflicto extraño ni se acomoda demasiado por nada, pero ella siempre trata de romper mi mimetismo con una cara despreocupada.

Aunque no tenga intención de pelearme con alguien en el aula, si alguien me reta a un combate unilateral, soy un ser humano y me siento frustrado y cabreado y quiero pelearme. Siempre tengo la sensación de que me van a timar en el aula, y es un gran dolor de cabeza tener que mantener el picor de boca.

De hecho, mis mejillas están un poco apretadas ahora mismo.

— Es que el momento es tan oportuno que sospecho que me estabas acosando. Tengo miedo.

— ¡Espera, no digas nada malo! Te he visto de camino a la escuela, por casualidad, y te he llamado.

— ¿Vives por aquí?

— Vivo del otro lado de la estación.

— Ah, espera. ¿Realmente me estabas acosando?

Estoy ligeramente sorprendida.

Llevo un tiempo pensando que es consciente de mí, pero... ¿Es mi imaginación?

— ¡Eso no es cierto!

Tomosaka Sasara se queja con lágrimas en los ojos.

— Hay un gran lugar por aquí. La luz de la mañana y la rareza deshabitada son agradables.

— ¿Qué?

— ¿Por qué inclinas la cabeza? Por lo menos, deberías usar esto también ya que eres una estudiante de preparatoria. Mira.

— ¡Ah!

Binsta - oficialmente conocido como binstagram.

Es un servicio de red social en el que se toma fotos con la cámara del teléfono, las editas con un software de edición para que queden bien, las compartes y haces que la gente te dé likes y te siga.

Nunca lo he tocado, pero he oído que está de moda entre las jóvenes.

En la pantalla del teléfono que me mostró, había una imagen de un callejón bajo el sol de la mañana.

Creo que es una calle con muchas tiendas nocturnas en esta zona, y hay un bar al que va Sumire-chan-sensei.

No es un lugar muy elegante, con carteles rosas que destacan por la noche, pero cuando lo veo así, tiene sentido, y es una vista preciosa que me hace suspirar.

Ahora que me fijo bien, el perfil de Binsta de Tomosaka Sasara tiene un montón de miniaturas de fotos alineadas, y evidentemente no fue una actividad que empezó ayer o hoy.

— Hee, lo estás haciendo muy bien... Tienes un millón de seguidores.

Un número ridículo me pilla desprevenida y no puedo evitar reaccionar.

Entonces Tomosaka Sasara, hace brillar sus ojos como un gato.

— Ah, mierda, me tienes. De hecho, estaba trabajando en secreto porque no quería que mi identidad como influencer famosa fuera expuesta por mi Binsta, pero Kohinata me vio. Oh no, eso no es bueno.

... ¿Crees que soy una actriz terrible?

Como alguien que está intentando triunfar como actriz, me gustaría hacer un comentario, si parece bien. No, bueno, no se gana nada con ello, así que no lo haré.

— Así que eres una popular Binstagramer. Hee. Eso es genial.

— Basta ya. Es vergonzoso que me llamen popular. Jeje.

—Iratta ☆

El autoelogio que evita con una sonrisa despreocupada, la desfachatez con la que amplía incluso sus halagos.

Sabía que no podía hacerlo. ¡Esta mujer es fisiológicamente inaceptable...!

— Oye, Kohinata. Tú también deberías empezar en Binsta.

— Bueno, seguiré por mi camino, así que me voy.

— ¿Qué? ¿¡Por qué me ignoras!? Estamos en la misma escuela, así que no hay razón para ir por este camino.

— ... Chi.

Me han descubierto. Chasqueé la lengua asegurándome de que no se diera cuenta.

Para ser honesta, no quiero ir a la escuela con ella, pero no es el carácter de la estudiante de honor Kohinata Iroha huir descaradamente aquí... Me lo voy a tomar con calma.

— Lo siento, estoy bromeando.

— Aunque sea una broma, fue demasiada dura... Kohinata, ¿no tienes el corazón negro?

— Er, ¿qué es eso? Eso es terrible.

Le respondo con una sonrisa cuando me sondea. Estoy muy orgullosa de cómo me he manejado en este ámbito.

Si no le gusto, no debería involucrarme. No sé por qué intenta caminar a mi lado. Realmente no entiendo en qué está pensando Tomosaka Sasara.

— Está bien, pero... Oh sí, la historia de Binsta. Hazlo, Kohinata.

— Hmm... No tengo ninguna foto que quiera subir.

— Una selfie está bien. Tómate una en tu día libre o cuando salgas con estilo.

— No salgo.

Los fines de semana y las vacaciones, paso principalmente en casa de Senpai, en una habitación tosca y descalza.

Hay algunas prendas que me pongo para ir a otros sitios, pero no es que sea especialmente consciente de estar a la moda.

¡Es de sentido común para una JK! No me gusta que la gente me mire así.

— ¡No me importan los detalles! Si empiezas en binsta, ¡Podemos competir en el mismo campo! ¡Voy a dejar que compitas conmigo en el número de seguidores que tengo en las redes sociales más fuertes!

— No, Tomosaka-san, sólo estás tratando de presumir...

— ¡Claro que está bien!

— Ni siquiera lo negarás...

No es raro que una chica abra su temperamento de montura hasta este punto.

Es refrescante ver una competencia justa... Bueno, es muy molesto.

— Si no estás segura y no sabes empezar, ¿te lo digo?

— No, no tengo—

La frase "no tengo" me llegó a la garganta y tropecé.

Los ojos de Tomosaka Sasara brillan como los de un perro que quiere que le lancen un frisbee, y su cola imaginaria e invisible se balancea a derecha e izquierda con una fuerza tremenda, un metrónomo.

Aah sí, quiero hablar de ello. Tengo muchas ganas de hablar de Binsta, ¿sabes?

Cuando pienso que, si la ignoro aquí probablemente se deprimirá, quiero mostrarle mi interés para satisfacer sus expectativas. Para ser sincera, se supone que es una chica que no me gusta mucho. Si le preguntara a Senpai, me diría que estoy haciendo algo bastante ineficiente, ¿no?

— Un millón de seguidores es mucho, ¿no? ¿Cómo se consiguen tantos?

— ¡Bien!

Mi voz estaba muy excitada. No sé hasta qué punto quería hablar de ello, pero en el momento en que le pregunté, empezó a hablar suavemente como un pez que tiene agua.

— Llevo trabajando en ello desde secundaria. Al principio, me frustraba que nadie mirara mis fotos, pero a medida que hacía más y más fotos, empecé a entender de primera mano qué tipo de fotos recibían más Likes.

— Has trabajado mucho para superar tu frustración. Hmm, eso me gusta.

Sinceramente, me ha impresionado.

He visto a gente preocupada por cómo aumentar el número de descargas de sus aplicaciones de juegos todos los días, así que hay un ligero solapamiento con eso.

— Ahora soy una influencer de primera línea. Mi moda, mi fotografía, mi comida, ¡Todo en mí es carismático! ¡Soy como un pedazo de contenido andante!

— Jajaja.

No pude hacer otra cosa que reírme secamente y atender a su refrescante autoelogio.

Para ser sincera, estoy un poco celosa.

Me empujó hacia adelante con mucha libertad y me impresionó. La forma en que brilla sin grilletes es como una joya en un escaparate, porque es algo que yo no tengo.

— Pero no lo sabía en absoluto. Si eres tan famosa, deberías ser conocida en las aulas, y deberías ser admirada.

Si hubiera hecho eso, el monstruo de la autoestima y la búsqueda de aprobación habría muerto, y ella no se habría acercado a mí de forma tan extraña.

Cuando pensé en eso y pregunté, Tomosaka Sasara mostró una expresión sutil que es difícil de describir.

— Eer, ¿qué es esa mirada? ¿Cuál es esa reacción?

— Ah, no, eso es realmente lo que estaba pensando. Jaja. Jajajaja...

— ?

— No, yo también quiero que todo el mundo me conozca, ¡Por supuesto! Pero, supongo que es porque estoy trabajando bajo un nickname, ¡Pero nadie se ha fijado en mí! Es increíble.

— Ah, ya veo. Bueno, SARA, ciertamente.

Estoy convencida cuando miro la pantalla del teléfono que se me presentó.

Evidentemente, se trata de un alias que no es más que una parodia del nombre real. El hecho de que se tome la molestia de utilizar el alfabeto le confiere una extraña conciencia propia de una subcultura que añora Nueva York.

Ahora que lo pienso - su hermano menor, ¿era Chatarou-kun? Creo que se llamaba CHARO o algo así con una entonación inglesa.

Pobre hermanito, obligado a acompañar la afición de su hermana. Nanmu Amida Buda.

— ... ¿Hmm?

En medio de la unión de las manos en mi corazón, de repente me sentí extraña en la pantalla del perfil de SARA.

Hay una foto de la cara de Tomosaka Sasara con una toma lateral en su cara puesta como su foto de perfil—

—...

Hay algo malo con esta chica.

La imagen me recuerda a un eslogan de una película de terror que vi en casa de Senpai hace mucho tiempo, y es extrañamente diferente de la Tomosaka Sasara que tengo delante. Soy una chica que no hace uso de las redes sociales, pero también soy una chica, así que puedo entender inmediatamente cómo surgió esa extraña sensación.

Sí, así es.

— ¿No se ve un poco diferente porque estás usando demasiadas aplicaciones de edición?

— Er, ¿dónde?

Fue una simple inclinación de la cabeza. Me temo que no era consciente de ello; puede que fuera yo quien creyera erróneamente que la cara procesada que ponía en las redes sociales era la mía.

No, fue la aplicación para smartphones SMOW (una aplicación de procesamiento de imágenes con el concepto de "¡Hasta un luchador de sumo puede parecer delgado! Es el más popular entre las chicas.) Es natural que se haga una bonita foto con esta (la más popular entre las chicas), y no voy a ser tan grosera como para decir que no soy de ellas.

Pero por eso no se fijan en ella en clase. Si el nombre es diferente y la cara ha sido manipulada, pensarán que se parecen.

Bueno, es descortés señalarlo, así que lo dejaré así.

Quiero decir...

— Si quieres que te conozcan, ¿por qué no hablas a tus amigos de tu cuenta? No creo que haya que esperar a que se enteren.

— No quiero hacerlo. Si se le dice a la gente, es como si se quisiera que se fijaran en uno, lo cual no está bien.

— Sí, por eso quieras que la gente se fije en ti, ¿no?

— ¡Sí! Es mejor cuando el carisma que desborda no puede ocultarse y se revela con naturalidad.

Wow, eso es tan molesto.

— Tal vez tampoco deberías habérmelo dicho.

— Kohinata cuenta por separado. Sólo quiero competir contigo, no es que quiera ser mimada por ti.

— No creo que lo entienda en absoluto... lo que piensan las personas que persiguen números en las redes sociales es demasiado elevado para mí... Ah.

Me reí de la condescendencia al estilo de Kyoto. Cuando le devolví el sarcasmo, me vino de repente a la cabeza la cara de una mujer.

Su pequeña estatura, su bonita cara y la moda lolita que envuelve su cuerpo.

A cargo de Mashiro-senpai y Makigai Namako-sensei --- editora ídol que representa a la editorial UZA, Kiraboshi Kanaria de 17 años.

Ahora que lo pienso, también es una de las chicas con las que Senpai está profundamente involucrado.

Acaba de conocerla durante estas vacaciones de verano, pero esa persona que es como una mentora para él, con la que se enfrentó y le planteó retos como persona con talento del mismo lado de la producción que Senpai, es tan parte de la "Alianza del 5º Piso" como sus amigos... Tal vez esté más grabado en mi cerebro que eso.

Era un personaje increíblemente fuerte.

Pero parece que es bastante difícil rastrear los pensamientos de esa persona, y puede que necesite practicar antes de intentarlo delante de Senpai.

Y ahora, por suerte, hay un ejemplo real de la fama de las redes sociales justo delante de mí.

— Tomosaka-san. ¿Puedes enseñarme sobre binsta?

— ... Vaya. ¿Vas a hacerlo? Mmm-hmm. Eso es bueno, eso es bueno. ¡Voy a demostrar que soy mejor que tú en el mismo campo!

— Jajaja. Gracias. —Dije mientras me reía, muy profundo dentro de mi empecé a prepararme para poseer a Kiraboshi Kanaria.

Si puedo absorber de Tomosaka Sasara incluso la actitud hacia las redes sociales que fundamentalmente no entiendo, seguro que puedo recrear a esa persona con mucha precisión.

Con ese pensamiento en mente... Me sumerjo en las profundidades de mi propia conciencia y me embarco en un viaje para encontrar un nuevo "papel" que debe estar escondido en algún lugar del fondo de las profundidades—

CAPÍTULO 3:

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES UNA HERMOSA ESTRELLA PARA TODOS.

— Bueno, Mashiro. La razón por la que vine hasta un lugar tan poco popular—

Es la hora del almuerzo.

En la primera planta del edificio de aulas, al final de las escaleras, hay un espacio muerto. Hay unos cuantos escritorios y sillas que no tienen dueño, y Mashiro y yo estamos sentados allí.

Desde lejos, se puede escuchar casualmente las voces de los alumnos que charlan en el aula, como si fueran ASMR.

Aunque no se puedan ver, se puede sentir la presencia de otros a través del sonido.

Es como tener una conversación secreta en una base secreta, y me hace un poco de cosquillas en mi corazón de niño.

—Sí. Lo sé.

Me sorprendió ver a Mashiro, que estaba cerca de mí, asintiendo con una expresión misteriosa en su rostro y con sus mejillas enrojecidas.

— Bueno... Lo siento, sólo trato de satisfacer mis necesidades.

— Está bien. Si Aki quiere hacerlo, Mashiro lo hará. Eso es lo que hace feliz a Mashiro.

Esta es una situación que se parece a una escena del acto de la juventud.

Un joven y una mujer están solos en un espacio poco iluminado sin que nadie los observe. Normalmente, sólo hay una cosa que hacer en esta escena.

En otras palabras.

— Estoy hablando de Iroha.

— Sobre Iroha-chan, ¿dices?

Sin describir las palabras sexuales en nuestros cerebros que son impropias de personas menores de dieciocho años, comenzamos un tema que es cero atractiva sexualmente, lo cual es típico de nosotros.

Si alguien esperara un desarrollo tipo eroge, se llevaría un chasco, pero por desgracia, Mashiro y yo tenemos una relación de amantes muy pura.

Mashiro... Aparte del hecho de que no tengo ningún sentimiento romántico, no hay manera de que sea irresponsable.

No puedo permitir que ocurra ningún accidente por error.

El que controla la "Alianza del 5º Piso" del futuro, el presidente de Honey Plays Works, Tsukinomori Makoto. Mi tío, que también es el padre de Mashiro, me prohíbe tener una relación amorosa real con ella.

El unicornio que protege la inocencia de su querida hija es más que un protector, es un guardián, y mientras tenga sus ojos, que deberían llamarse tío maíz, no puedo hacer nada extraño.

Y, bueno, ahora estamos un poco confabulados.

Compartir el comportamiento molesto de Iroha y hacer una mejor amiga que pueda abrirse con ella.

Mientras se supone que trabajamos juntos por ese objetivo común, se nos ocurrió compartir nuestras impresiones.

— La misión de Iroha de hacer una mejor amiga se metió en un pequeño problema. En estos días, Iroha...

— Sí. Ha estado actuando un poco extraña, ¿no? Como la forma en que se ve.

— ¿Tú también lo has notado, Mashiro? Ayer no estuviste en la fiesta, así que ¿de dónde sacaste esa extraña sensación?

— ¿Eh!? Ah... Ah... Pe-Pero lo vi por casualidad en la escuela.

— ¿De verdad? Nunca la había visto por casualidad, así que pensé que sería raro verla en diferentes grados.

— Bu-Bueno, hay ciertas cosas que sólo pueden ver las chicas, como el baño.

— ¿Hmm? ... Bueno, no voy a entrometerme.

— E-Eso es bueno. Es bastante desagradable hurgar en eso. Sí.

No salió muy bien, pero si lo decía, ese sería el caso.

He oido que los baños de mujeres suelen tener colas porque son todos privados y la gente los usa para arreglarse el maquillaje, así que, si hay cola en el baño de segundo año, puede que se vayan a otra planta o algo así... No lo sé.

Bueno, de todos modos.

— Si compartes la misma sensación de malestar, podemos hablar rápidamente. Hay algo en esa Iroha, es como si interpretara el personaje de otra persona... No tiene ningún sentido.

— Estará practicando su actuación... ¿Eso no es lo que está haciendo?

— Yo también lo creía, pero creo que me he equivocado.

— Hmm. No sé, tal vez sólo está de mal humor. O tal vez sólo se sentía mal.

— Me lo habría imaginado si sólo hubiera pasado en la fiesta de celebración. Esta mañana ha aparecido de repente en mi habitación y me ha pisoteado con el pie mientras dormía como lo haría la personalidad hostil de Sumire-sensei.... No creo que haya sido una acción natural.

— ¿... E-En tu casa... por la mañana?

— Sí. Viene todos los días, pero hoy estaba especialmente extraña.

— Mmm-hmm. Todos los días. Mm-hmm.

— ¿Ma-Mashiro?

¿Es la timidez lo que me hace sentir que la temperatura de sus ojos ha bajado drásticamente?

— Infiel.

— Ow. No me pateeas.

— Hmph.

Me dio una patada en la espinilla bajo el escritorio... Pero no duele en absoluto, porque es sólo un ligero golpe del dedo del pie. Creo que es una de las siete maravillas del ser humano que la mera pose de recibir una patada nos haga decir "ouch" aunque no nos duela.

Mashiro volteó la cara como si estuviera avergonzada. Aunque sea falso, somos amantes. Y a esta chica le gusto mucho. Es natural estar celosa de la proximidad entre Iroha y yo.

Mientras esté preparado para ser tachado de escoria, supongo que debería actuar como un novio aquí...

— El hecho de que entre y salga libremente de la casa tiene un cierto significado.

— ¿Qué significa?

— Lamento informarte de que, por diversas razones, me gustaría evitar referirme a casos individuales...

— Es como un conjunto feliz de respuestas del Congreso.

— Lo siento, Mashiro-sama, pero no puedo ir más allá, así que ¿podría relajar su búsqueda?

Me disculpé mientras bajaba la cabeza. El ángulo entrenado para tirarse al suelo es la prueba de que soy una escoria.

Pero la situación familiar de Iroha, su entorno de entretenimiento y su sueño. Ese es el único secreto que tengo que proteger.

— Bueno, no pasa nada. Tendrás que pagar impuestos por ello.

— ¿Te llevarás mi dinero...?

— No lo necesito. Tengo dinero. Lo que quiero es—

En cuanto lo dijo, Mashiro se movió de su silla.

La distancia entre ellos se redujo repentinamente a cero y-

— Cosas de novios.

— O... Oh.

Mashiro frota su cabeza en mi hombro como un perro o un gato que intentan transferir su olor a su amo.

El aroma afrutado que sale de las puntas de su pelo hace que mi corazón late con fuerza.

— Hmm. Ahora estamos a mano.

Después de unos segundos de contacto cercano, se convenció, y tras unos segundos, retiró la cabeza y asintió satisfecha.

¿Qué demonios? No se puede despejar la cabeza así. Todavía me estoy tambaleando por la tensión.

— Entonces, vamos.

— Eh? Es-Espesa un momento. Todavía tenemos que hablar de—

— Sobre Iroha-chan, ¿verdad? Por eso me voy.

Mashiro se levantó y trató de salir del espacio poco iluminado bajo las escaleras para llegar al pasillo iluminado por el sol.

— No importa lo que digas aquí, es sólo una teoría. Vamos al aula de primer año a ver qué pasa.

— Ah, te refieres a eso.

Lo entendí.

No esperaba que saliera una idea tan activa de la retraída Mashiro.... Ha crecido. No soy padre ni nada, pero la perspectiva del misterioso tutor hace que me ardán los ojos.

— Bueno, vamos.

— ¡S-Si!

Seguí a Mashiro por el pasillo iluminado por el sol.

A partir de aquí, son las aulas de primer grado.

Es una estudiante de honor y una chica popular, y las personas que se reúnen a su alrededor son chicas con el atributo del sol que están llenas de vida real. Si hubiera una persona

reencarnada que entrara en un mundo diferente, en una cultura diferente, en un pueblo de elfos por primera vez, probablemente se sentiría igual que yo ahora.

Y llegamos. Así como veo el aula donde está Iroha—

— Ah. ¡Ts! ¡Hombre senpai no sobrio!

Es un nombre muy grosero para llamarme.

No tengo que mirar atrás, pero sólo hay una persona que conozco que es así de grosera... No, hay bastantes. O mejor dicho, sólo hay una persona a mi alrededor que es demasiado grosera para mí... Qué tristeza, al mirar atrás mientras lo reafirmaba, era Tomosaka Sasara como esperaba.

— Hola, acosadora.

— ¡Oye, estás hablando demasiado alto! Faltarle el respeto a alguien en un lugar público es una locura.

— ¿Tu memoria es volátil?

Sólo una vez, grábate diciendo algo y escúchalo de nuevo.

— ¿Ha? ¿Qué? No lo entiendo. No deberías usar un japonés tan difícil. Te hace parecer un empollón.

— Ku... Eso es algo realmente punzante...

El golpe que se acaba de dar fue bastante efectivo. No me importa lo que dijera, ni lo que pensara, tan solo ojalá pudiera haber pasado como "¿Eres el segundo alumno de tu curso y ni siquiera puedes entender este nivel de kanji?".

Hay personas que confían en sus conocimientos del idioma japonés, así que, por favor, se amables con ellos... De verdad.

Quiero decir, no soy el único en el grupo ahora mismo.

— Aki. ¿Puedo matar a esta mujer?

Por supuesto, también estaba Mashiro.

Desde el punto de vista de Mashiro, que se tomó tan en serio su novela que se presentó a un premio para novatos y consiguió que Kanaria se encargara de ella, las palabras de ella no son más que una completa declaración de guerra.

No se puede evitar que su intención asesina penetre incluso en el presagio.

— ¿Qué? Sólo estoy siendo amable. Serás más popular si la gente no piensa que eres un friki, y todos serán más felices así.

— Esa es una suposición sorprendente... ¿Crees que todo el mundo piensa como tú?

— De ninguna manera. No, claro que no.

— Por supuesto que no. Entonces toda tu amabilidad es sólo—

— Sólo digo que soy consciente de que hay muchos bichos raros por ahí, no sólo gente como yo.

No sé si es demasiado tarde para mí. Creo que ha dejado su objetividad, que es importante para un ser humano, en alguna parte.

Es una pena que la arrogancia se apodere de ella. Incluso tengo miedo.

— Entonces, Aki. ¿Quién es esta mujer? —Mashiro pregunta con la mirada perdida. — ¿Otra chica nueva que Mashiro no conoce?

— Bueno, no sé qué decirte.

Sólo puedo decir que es una acosadora que conocí por casualidad cuando estaba haciendo un acecho autorizado a Iroha.

— Es una chica divertida.

— ¡No hables de mí como si fuera un comediante!

Tomosaka Sasaro, como un tambor de juguete que suena cuando se golpea, da un tsukkomi de reflejo espinal.

— ¿Qu-? ¿Divertida?

— Lo entiendo.

Aparentemente, Mashiro lo entendió.

— ¡Sólo porque eres mayor que yo, puedes decir lo que quieras...! ¿No eres el novio de Kohinata? Tienes otra chica contigo... ¿En serio eres un infiel así?

— ¿No es una locura faltarle el respeto a alguien en un lugar público...?

— Eres molesto. No sé si es por ti que Kohinata se volvió loca. Porque eres así—

— Espera un momento. ¿De qué estás hablando?

— Se puede saber con sólo mirarla. Definitivamente no es así.

Sasara se dirige a la parte delantera del aula y me hace señas para que me acerque.

— Aki...

— Oh.

Mashiro y yo nos miramos y asentimos, luego caminamos y seguimos a Sasara.

Nos pegamos a la puerta del aula en una postura baja, asomándonos casualmente para no ser notados y asomándonos al aula.

En ese momento, una escena saltó a nuestros ojos. Eso.

— ¡No esperaba que estuvieras en el concurso de belleza, Kohinata-san! ¡No parece que te interesen esas cosas~!

— Pero si participas en el concurso, ¡Seguro que ganas a lo grande! Pensar que estoy en la misma clase que futura la Miss Kozai. ¿¡Será mejor que consiga su autógrafo mientras pueda!?

— ¿Así que vas a por la victoria? ¿No es realmente una locura?

En el fondo del aula, varias chicas emocionadas dicen de pie.

Y el centro de atención. Un torbellino de entusiasmo. La chica estudiante que está rodeada de estudiantes mansos – Kohinata Iroha.

— ¡Por supuesto! Si entro en el concurso de belleza, por supuesto que obtendré el primer premio ♪

Kyapiruun ☆ y una pieza lateral con una voz de ídol que suena como un efecto de sonido con letras dibujadas.

El gesto, que sería un revulsivo como "Wow, ki" si lo hiciera una chica de edad desconocida, no pareció causar ningún dolor, probablemente porque lo hizo una estudiante que era un miembro popular de la clase. Las chicas que la rodeaban estaban muy animadas. De hecho, las chicas a su alrededor estaban entrando en la onda diciendo "¡Hyya! Chiyuun"

¿Qué es este espacio? ¿Han inyectado alguna droga extraña por alguna cuestión desconocida?

— ¿Ves? Eso es raro en Kohinata.

— Esto no es bueno.

Le di la razón a Sasara, que me miró con cara de entender las circunstancias.

— Dijo que no iba a participar en el concurso de belleza sin importar cuántas veces se lo pidieran, pero hoy de repente decidió hacerlo. Dijo: "¡Sí!" Eso es lo que pensaba, ¿no? "No lo tengo claro, ¿sabes? Parece que ya estaba cubierta, y ahora lo está aún más. Es como una doble envoltura.

— ... ¿Hmm?

Me estremezco ante las palabras de Sasara.

¿No acaba de decir que estaba actuando como un gato? ¿Sabe que la verdadera naturaleza de Iroha es diferente a la de una estudiante de honor?

Una pregunta surgió en su cerebro, y pensó por un momento en preguntar al respecto, pero Mashiro fue más rápida en abrir la boca.

— Es Kanaria-san, ¿verdad?

— ... Sí, así es. No importa cómo se mire, es un rastro de Kanaria-san.

Interrumpí mis pensamientos cuando se me acercó Mashiro.

Por el momento, he decidido dejar de lado mis dudas sobre Sasara y movilizar los recursos de mi cerebro hacia el problema que tengo delante, la anomalía de Iroha.

— Iroha-chan está absolutamente loca. Mira, ella también está tomándose fotos.

— Está haciendo fotos coquetas con sus amigas. Podría ver que lo subirán a las redes sociales así.

En el aula, Iroha se pone cómoda con las otras chicas de forma desenfadada y se hace selfies con la cámara de su teléfono.

Es el tipo de brecha que hace que un estudiante común se enamore de una chica.

De hecho, los chicos de la clase miraban a Iroha y a las demás con una mirada inquieta, como si estuvieran observando perplejos cómo su Vtuber favorito se lanzaba de repente a colaborar y disfrutaba de una manera completamente diferente a la habitual.

No, bueno, aparte de los chicos en la distancia, ¿las chicas que le rodean se sienten diferentes?

Los compañeros que aceptan con naturalidad que su pulcra y ordenada amiga y estudiante de honor empiece de repente a hacer chun-chun, ¿tienen un coeficiente intelectual bajo, o es que son demasiado altos y tienen un amplio margen de tolerancia?

Soy un tipo medio, así que no puedo juzgar.

— No lo sé, Tomosaka. ¿No tienes idea de por qué Iroha se puso así?

— No sé... Ah, pero hablando de eso...

— Vaya. Si hay algo, dímelo. Necesito una pista, cualquier cosa.

— Esta mañana íbamos de camino a la escuela y le hablé de binsta. Estaba sorprendentemente interesada.

— Binsta... ¿Binstagram?

— ¿Esa red social de mierda?

— No seas tan dura, es muy divertida.

Sasara se opone ferozmente a la dura evaluación de Mashiro. Por supuesto, las palabras de Mashiro eran una opinión personal llena de prejuicios, y ahora aquí estaba el epítome de la confrontación entre los puntos de vista de la red social como el ying y el yang.

Por cierto, me da igual cualquier opción.

Más bien soy un moderado hasta el punto de que he pensado que para difundir aún más "La noche en que la cabra negra gritó" ahora que ha superado los 2 millones de descargas, debería plantearme publicitarlo en un servicio de redes sociales que aún no he utilizado, concretamente Binsta.

— Se enteró de la existencia de las redes sociales, y se convirtió en Kanaria... Eh. Es cierto que, para jugar a ser el influenciador más fuerte del mundo de la música editorial, el conocimiento de las redes sociales es esencial.

— Eso es sólo un fantasma que busca aprobación. Alguien que quiere ser mimado sin parar.

— ¿No es demasiado triste que el escritor de turno le llame así? Es gracias a sus actividades que sus libros se están vendiendo, así que...

— Lo sé. Pero eso no es lo importante, sino el hecho de que quiera aparecer.

Mashiro lo dice con la cara esponjosa.

A primera vista, puede parecer que ella y su editora no se llevan bien, pero desde mi punto de vista, como conozco bien a la persona Tsukinomori Mashiro, está claro que no es así.

Porque la verdadera Mashiro contra una persona en particular es una especie de reverso de la confianza.

Sin embargo, desde la perspectiva de la primera vez que se encuentra con Sasara, no se ve así. Ella frunció ligeramente el ceño, quizás tomando eso como algo literal.

— ¿Qué hay de malo en eso? Es ella quien quiere ser mimada.

Sasara contestó.

— Es contraintuitivo que Kohinata sea así, pero... Para ser sincera, tiene más sentido que cuando llevaba la piel de una estudiante de honor.

— ¿Estás de acuerdo con su actitud? No lo creo...

— ¿No? Es mucho más natural que la mirada de "soy inofensiva". Es más bien: "Quiero participar en el concurso de belleza, y quiero ser la que las demás chicas consideren guapa."

— ¡Por supuesto, yo soy la que va a ganar el concurso de belleza! —Sin que nadie le preguntara, Iroha se sintió orgullosa de anunciar su participación y declarar su victoria con una mirada de suficiencia.

Es un nivel de amor propio que hace que Iroha en modo Kanaria se vea linda.

— Querer estar guapa, eh... Iroha ha estado imitando a mucha gente últimamente además del personaje del ídol. Me pregunto si eso tiene algo que ver.

— ¿Imitando a varias personas? Hmm. Bueno, supongo que es de esperar.

— ¿Era de esperar?

Poniendo la mano bajo la barbilla como un gran detective, Sasara deduce.

— Está tratando de encontrar su yo más bonito a través de la prueba y el error. Está probando diferentes personajes... Se trata de eso. ¡Para ganar el concurso de belleza!

— ¿Que-...?

— ¿Qué...?

A Mashiro y a mí nos sorprendió. No habíamos pensado en eso.

Porque sería así.

Iroha ni siquiera está en modo molesta frente a mí.

Si Iroha está tratando de crear una personalidad que no sea el lado molesto.

Si es sólo para ganar el concurso de belleza como dijo Sasara, sigue siendo bueno.

¡Me gustaría preguntarle el por qué, pero si lo pienso bien, ella creó la molesta ternura de Kouzuki Kuroryuin por su cuenta, está tratando de tirar el encanto de la ternura que se encuentra dentro de la molestia! Bueno, eso no es un problema.

Sin embargo, si ella está pasando por la pubertad y está tratando de deshacerse de su molestia como resultado de su propia manera de tomar conciencia de su color.

¿Y si está intentando apartar su atractivo tal y como es y crear una nueva máscara?

Unos caracteres sexuales secundarios tan inútiles e ineficaces. ¿Seguro que está bien con eso?

— Oye. ¿Qué estás murmurando? Eres asqueroso.

— Silencio. Se trata de una fase importante en la que está en juego el futuro de Iroha.

— ¿Ha?

Siento que Sasara me mira de forma dudosa, pero ahora mismo no me importan esas cuestiones tan triviales.

— Em, esta persona, ¿Es su guardián o algo así?

Acercándose a Mashiro, Sasara le hace esa pregunta e... Inesperadamente, Mashiro le contestó.

— No es su guardián. Es como un productor.

— Sí... No, no, no entiendo la relación.

— Aki es ese tipo de persona.

— ¿Te parece bien? ... Ah... Eer.

— Mashiro. Tsukinomori Mashiro. Segundo año.

— Tsukinomori-senpai, entonces. Soy Tomosaka. Tomosaka Sasara.

Sasara continuó tras intercambiar esa breve autopresentación.

— No sé por qué te juntas con este tipo, Tsukinomori-senpai. Producir a una chica de la misma escuela, aunque no esté en el negocio del entretenimiento...

— Son su novia. Soy una chica que entiende los sueños de su novio.

— ¿Novia? No entiendo a las novias de este tipo...

Sasara se llevó la cabeza entre las manos ante la afirmación de Mashiro sin una sola nube.

— ¿Mm-hmm? ¿Por qué...? Kohinata también parecía sentir algo por este tipo, ¿y por qué un tipo tan simple tendría dos chicas guapas...? (¿Será que mis ojos se equivocan y este senpai es realmente guapo?)

Frente al aula, Sasara y yo reflexionamos con caras difíciles.

El aspecto parecía demasiado sospechoso, y los alumnos que entraban y salían del aula empezaron a mirarnos.

Si me quedo así, me expondré a Iroha en el aula.

Para ser honesto, hay muchas cosas que quiero decirle en persona, pero ahora mismo, no he terminado de entenderlo.

Lo que Iroha está tratando de hacer - ¿Debemos respetar sus deseos y animarla a adquirir una nueva máscara?

¿O debería dejarme llevar por mi ego y dejar que sea quien es?

Quiero tener mi propia respuesta al menos.

— Aki, ¿qué vas a hacer?

— Aah. Volvamos a nuestro salón por el momento... Lo siento, Mashiro. Déjame pensar en esto a solas un rato.

— ... ¿Estás bien?

— Este es un problema de mi propio pensamiento. No creo que pueda llegar a una conclusión con tu ayuda.

— Ya veo... Hm. Muy bien. Piénsalo.

Con una sonrisa generosa y receptiva, Mashiro me lo dijo.

Estoy muy agradecido de tener una novia comprensiva.

*

Después de la escuela ese día.

En el pasillo del edificio de la administración, que está un poco alejado del edificio de las aulas, bullen los preparativos para el festival. Mientras miraba por la ventana abierta a los miembros del club de atletismo que trabajaban en sus actividades, pensé vagamente en Iroha.

La razón para interpretar a varias chicas es buscar una nueva ternura.

Si es así, la razón por la que ha participado en el concurso de belleza es para obtener una evaluación objetiva y reconfirmar el nuevo encanto de sí misma.

Iroha es tan inteligente como parece.

Aunque sea un año mayor que alguien y le enseñe a estudiar, si eso es todo lo que hace falta para llegar a lo más alto del salón, nadie tendrá problemas. Si se es capaz de conseguir resultados sólo con que le pongan una trampa, significa que se tiene una gran capacidad original.

Si Iroha ha encontrado un nuevo encanto como chica y es juzgada por el concurso de belleza, ¿qué pasará?

Si esto le lleva a un gran futuro, entonces está bien.

Pero, ¿es realmente así?

Además de la modalidad de estudiante de honor, ¿no es otra variación de una nueva máscara?

Entonces la verdadera Iroha - ¿dónde está la molesta Iroha?

... Por mucho que lo piense, no es más que autosatisfacción. Sólo soy un bastardo entrometido.

Sé que el libre albedrío de una persona no conduce necesariamente a su felicidad.

Oz e Iroha. En la escuela secundaria, esos chicos estaban jugando con sus verdaderos sentimientos. Se sometieron a la influencia de sus familias y se entregaron como si lo hicieran por voluntad propia, ocultando sus verdaderos sentimientos.

Por eso no le importa la caridad que no quiere... Sé que es la teoría correcta, así que entro en ello. No lo hago por ella, lo hago por mi ego, y voy a seguir diciéndome que estoy siendo egoísta.

Lo ha sido y lo seguirá siendo.

— ¿Eh? ¿Por qué estás aquí, Ooboshi-kun?

— ¿Hmm?

Alguien me llamó mientras pensaba.

Me di la vuelta y allí estaba ella, una colegiala con cola de caballo que sostenía una gran cantidad de papel impreso.

Tiene una cara dura que parece seria, un largo de falda que sigue las reglas de la escuela y una elegante cola de caballo que demuestra su determinación.

La antítesis de su hermana Kageishi Sumire, allí estaba Kageishi Midori.

— Presidenta Midori. El edificio de la administración ni siquiera es donde trabaja el club de teatro, ¿verdad?

— No, no lo es. La preparación del festival tiene prioridad sobre las actividades del club en esta época del año... Yo soy parte de esto.

Me muestra el brazalete que tiene enrollado en un brazo.

Las letras escritas en mayúsculas dicen—

— ¿Miembro del Comité Ejecutivo del Festival Kanawa? Y tú título es... presidenta del Comité Ejecutivo.

— Sí. Y el aula es la sede del comité ejecutivo.

Midori señaló un aula con mucha gente entrando y saliendo.

En el pasillo, hay un cartel que dice: "Se aceptan solicitudes para las participaciones de Miss y Mr.

— Hee, así que el comité ejecutivo se encarga de ello.

— Es una tradición anual.

— ¿Será que la presidenra Midori está a cargo?

Cuando le pregunté al respecto, pareció algo avergonzada al ver las palabras "solicitud de participación" en el impreso que sostenía en sus manos.

— Aah, esto. Sí, lo es, pero... ¿Qué es lo gracioso? Es como si no fuera apropiado para alguien como yo que no se preocupa por la moda.

— Para nada, creo que tienes muy buen gusto para seguir las reglas de la escuela. Con cintas y todo.

— ¿De-De verdad? Hmm, hmm. Ya veo.

Cuando digo mi sincera opinión, Midori se toca la cinta que ata su coleta y juega con ella, sonrojándose y esponjando sus mejillas.

De hecho, no es nada halagador. Me asombra cómo puede conseguir lucir tan linda con eso, aunque debe haber varias restricciones para mantener su condición de estudiante de honor.

Si no se habla de ello, probablemente sea bueno que sea su propia hermana la que esté hecha de material de forma natural, porque Sumire es la viva representación de la belleza.

O tal vez el hecho de que sea actriz en el club de teatro y sea consciente de que va a estar en el escenario esté relacionado con su buen aspecto.

— ¡E-Espera! ¡Me moriré si me alaban más! ¡Moriré de fiebre!

— ¿Eh? Ah. Lo siento. ¿Salió en mi boca?

— Lo acabas de hacer. Tienes a Tsukinomori-san de novia y estás ligando conmigo, ¡Eres lo peor! ¡Animal!

— Ugh... Lo-Lo siento mucho...

Me golpearon en la cabeza con un montón de hojas, bang, bang, bang.

Me gustaría reivindicar la libertad de pensamiento, pero si fue una filtración, no hay excusa para refutar.

Lo que es bueno es bueno, lo que es malo es malo. No hay nada malo en dar una evaluación objetiva y justa.

Creo que sí, pero creí entender muy bien que, si lo decía en voz alta, se convertiría en una guerra.

Por eso suelo ser consciente de utilizar tanto las intenciones honestas como lo demás, y de cambiar mis tendencias conversacionales dependiendo de la persona con la que hablo, pero parece que mi función de comunicación se ha vuelto bastante torpe sin que me dé cuenta, en parte debido al momento en que me preocupé por Iroha.

Tengo que recomponerme y hacer lo posible por salirme del tema.

— Po-Por cierto. En realidad, es sorprendente que la presidenta Midori esté a cargo del concurso de belleza. Parece que no te gusta esto de los hombres y las mujeres, esta cultura de la coquetería.

— No me gusta, pero... ¡Por eso tengo que vigilar de cerca!

— A-Ah. Tienes madera de presidenta.

Equidad, justicia y moral pública. Para acabar con los males de este mundo, sumerge su cuerpo puro en el fango, y sus intenciones son realmente la autoridad de la ley. Su forma de vida, que debería llamarse presidente del comité, nos hace respetarle, aunque no podamos simpatizar con ella en absoluto.

Un estudiante salió del aula del comité ejecutivo del festival cultural, quizás habiendo escuchado la voz de un intercambio trivial.

— Kageishi. ¿Por qué estás haciendo tanto ruido en el pasillo?

Y era alguien que conocía muy bien.

Su cabello pelirrojo que usualmente tiende a estar despeinado como si se hubiera puesto agua al azar, mientras lo sujetaba con una cinta de pelo al azar. Un uniforme convenientemente desaliñado. Ella es una colaboradora indispensable de la "Alianza del 5º Piso". Allí había una cara que conocía bien de la escuela secundaria.

— ¿Otoi-san? ... Pero, ¿por qué sales de ahí?

— Oh, es Aki. Hola.

— Ah, gracias por su duro trabajo... No, no. ¿Participarás en el concurso de belleza—?

— No, claro que no. Se supone que debo ayudar con el sonido el día del festival.

— Hee, eso es inusual. No es habitual que Otoi-san eche una mano en un evento escolar.

Es tranquila, perezosa, feliz y básicamente inamovible. Para devorar todos los placeres de este mundo, hace sólo lo que quiere y no coopera con su deber con moderación, sino que trata de empaparse en el lodo de la paz suelta. La siguiente abreviatura debería llamarse pace of my bass.

— Le pedí que lo hiciera. Pedí que pusiera música de fondo en el local y que el equipo de sonido animara el evento. Sería tranquilizador tener a alguien con conocimientos especializados para ayudarnos.

— ¿Tú la llamaste, presidenta Midori? Hee, No sabía que ustedes dos tenían una conexión.

— Oi oi, Aki. Tú fuiste quien me envió a dar clases al club de teatro.

— Aah, ¿entonces fue ahí que se hicieron amigas?

— Incluso después de la competición, ¡Otoi-san me dio muchos consejos! Es muy fiable, así que estoy segura de que desempeñará un papel activo en el festival.

— Sin embargo, es un dolor de cabeza. Pero puedo ser de ayuda escribiendo algunas letras.

— Ya veo. Por cierto, ¿qué es esa gran cantidad de dulces que tienes en la mano?

— Es tarea del comité ejecutivo comprobar y obtener el permiso para utilizarlos como premios o productos para los puestos. Se traen muchas muestras... Mmm.

Esta mujer está completamente concentrada en el sabor dulce.

— Otoi-san, mientras pagues por las cosas dulces, cooperarás... Ahh, ya decía yo que había sido demasiado fácil, me preocupa que esto se convierta en un mal trato...

— Ya has descubierto su manera de trabajar. Como se esperaría de un estudiante de honor. Su capacidad de aprendizaje es increíble.

— Mmm... Ooboshi-kun. No me digas que ya la has sobornado con cosas dulces a cambio de hacer cosas indecentes con ella...

— No hay manera.

No hay manera de que Otoi-san y yo seamos pareja.

Si hubiera un simulador de citas conmigo de protagonista, como mucho estaría en la posición de amigo. No importa lo lejos que vaya, debo ser un personaje imposible de capturar.

— No hay manera. No soy ni hermosa ni linda.

— ¿Eh? ¿De qué estás hablando? ¡Eres muy linda, Otoi-san!

— Kageishi, tú... ¿No sabes que cuando una mujer dice que es linda, un chico se muestra escéptico?

— ¡Eeeeh!?

Esa teoría es bien conocida, pero no es una línea que la chica en cuestión utilizaría.

Bueno, para eso está Otoi-san, para ser capaz de decirlo como si fuera un problema ajeno, pero es natural que ella se sienta confundida por tan iluminadas palabras.

— Cambiando de tema... Esto es inusual en ti, Aki. No siempre te quedas hasta tan tarde después de la escuela.

— Ah, sí. Estaba pensando en algo.

— Hmm. ¿Piensas competir en Mr.?

— No, no. Eso es exactamente lo que no estoy haciendo. Mashiro me dijo eso, pero no importa lo que piense, no soy lo suficientemente bueno para ser Mr.

— Es cierto.

— Es complicado cuando te convencen en segundos.

Sé lo que debo hacer, pero no es fácil que me marquen los demás. Bueno, no es que me importe mucho. Otoi-san también sabe que no soy el tipo de personaje que se enorgullece de eso, y por eso lo dijo.

Tanto ella como yo no somos capaces de brillar en el escenario principal, sino de apoyar a una estrella como Iroha desde los bastidores.

Es como un entendimiento tácito porque hemos tenido una relación de división mutua desde la escuela secundaria, y ambos entendemos que no hay nada más degradante que lo necesario allí.

Pero lo había olvidado.

En este lugar, había una persona con una nueva relación que aún no había acumulado suficientes meses para poder leer el contexto de los dos.

— Tú también, Otoi-san. Ooboshi-kun, igual. ¿Por qué ambos tienen una autoestima tan baja?

Midori hizo una simple pregunta porque no sabía nada al respecto.

— Desde mi punto de vista, ambos... Bueno, se puede ganar en todo. Más bien, Ooboshi-kun, creo que tu elegancia, tu confianza, tu amabilidad, tu fiabilidad... Creo que eso es un punto alto, ¿no?

— Presidenta Midori... ¿Pensaste en mí de esa manera?

— Ah, er, pensando en ti... ¡No es así! ¡No he olvidado lo que le hiciste a mi hermana! No me malinterpretes. No te dejes llevar por el hecho de ser un productor de Hollywood.

— No hice nada de eso...

No soy un productor de Hollywood.

Si corrijo su malentendido, tendré que explicar demasiadas cosas, así que lo dejaré por ahora.

— ¡C-Como sea! Sólo quería decir que no creo que seas inelegible.

La presidenta, con la cara muy roja, dijo con un gesto.

Supongo que, a su manera, intentaba animarme cuando yo no estaba tan seguro. Eres una gran persona, Midori.

Es un poco molesta porque sigue las reglas demasiado a rajatabla, pero en el fondo es una buena persona y se nota en todo lo que dice y hace. Probablemente por eso la apoyan como presidenta de la clase y miembro del comité del festival a pesar de ser un poco regañona, y los miembros del club de teatro la quieren como directora.

— Ah, por cierto... Parece que Kohinata también va a participar en el concurso de Miss. Hoy ha presentado el formulario de solicitud.

— ¡Espera, Otoi-san! No se puede filtrar la información de los participantes a personas ajenas a los organizadores. ¡Es una cuestión de privacidad!

— Bueno, está bien. De todos modos, se enterarán el día en que se haga.

— ¡Maldita sea! Si me descuido y permito que los novios hagan fotos, se publicarán en todo Internet.

— Ya no ocultas tu conocimiento erótico.

— ¡E-Eeeeeerh!? ¡Eso no es cierto! ¡¡He estado pendiente de los chicos que navegan en la escuela y es algo natural!!

— He oído que Kohinata va a participar en el concurso de belleza.

— ¡No me ignores!

Suavizando los gemidos de Midori, Otoi-san gira el agua hacia mí.

— Ya que ella, Kohinata, probablemente ganará. Si no estarás en el Mr., otro se la llevará como pareja de baile para la fiesta posterior. ¿Te parece bien, Aki?

— ... Bueno, en realidad no me importa quién baila con ella...

Zukin

Justo cuando estoy a punto de decir que no me importa, me golpea una sensación como una aguja en el pecho.

¿Qué demonios es esto? Ahora mismo estoy de muy mal humor.

Si Iroha gana el concurso de belleza, recibirá una nueva máscara. Es porque no podrá exhibir al mundo su sincera molestia. No me gusta esa ineficiencia, esa pérdida social... ¿Es eso?

— Si quieras evitar que Kohinata baile toda la noche, lo único que tienes que hacer es ganar el Mr.

— Eso es imposible. No hay manera de que pueda ganar contra todos esos tipos guapos.

— Ah. En-Entonces, ¿qué tal esto?

Midori, que parece haber percibido un ambiente extraño, interviene como si estuviera asustada.

Tal vez estaba tratando de aligerar el ambiente porque es una persona amable. Es raro que sea una estudiante de honor y esté tensa, así que sonríe en broma y levanta un dedo en tono desenfadado.

— ¡Quizá deberías pensar en algo más y presentarte a un concurso de belleza! Y—

— Kageishi. Eres una pervertida, ¿no?

— ¿Por qué?

— E-Es porque... Hay que saber algo de TS para pensar en Aki participando en un concurso de belleza.

— ¡No he dicho nada sobre la reasignación de género!

— Cuando dices la palabra "TS", inmediatamente se entiende que es un género de cambio de sexo...

— ¡Noooooooooo! ¡¡Sólo conozco el significado de las palabras por sentido coooooomún!!

Su cara está hirviendo. Se cubre la cara y se desmaya de dolor.

Pero esa conversación entre las chicas sólo me llegó a la mitad.

Porque sí.

— Eer, presidenta Midori...

— ¿Eh?

Porque - tuve una revelación.

El rey de las ideas que flotaban como innumerables burbujas chocaban entre sí como billares, se conectaban y encadenaban para formar una "solución" definitiva en mi cerebro.

¡Gah! Agarré el hombro de Midori. Los esbeltos hombros saltan con fuerza.

— Así es. Deberíamos haberlo hecho desde el principio.

— Eh. Espera. ¿O-Ooboshi-kun?

— Gracias. Presidenta Midori. Creo que he encontrado el camino que debo seguir. ¡Todo es gracias a ti!

— Ah, s-sí. De nada. Pero, ¿qué? No veo la historia en absoluto.

Mir los ojos de Midori, que se desorbitan de arriba a abajo, a la izquierda y a la derecha, sin apartar la vista, y dije los sentimientos sinceros que acaban de llegar a mi pecho con una fuerte determinación.

— "Dame un formulario de solicitud. ¡Voy a entrar al concurso de belleza!"

— ¿Eh? ... ¿¡Eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeehhhh!?

Una voz gritona se eleva.

Los alumnos del comité ejecutivo, aparte de Otoi-san, salieron del aula uno tras otro, preguntando: "¿Qué está pasando?".

Me miran con curiosidad, pero... teniendo en cuenta la suerte que tuve de que se me ocurriera esta idea, es una pena.

— ¿Ha-Has dicho 'Concurso de Belleza'? No "Mr.".

— Concurso de Belleza. Quiero que se me permita usar ropa de mujer.

— Ooboshi-kun, travestismo... El travestismo...

— Oh. Nunca pensé en eso. Después de todo, eres un tipo divertido.

Midori aún no se ha librado de su desconcierto, pero Otoi-san parece haberle cogido el visto bueno. No tiene expresión, pero sonríe con diversión en sus entrañas. Ya lo veo.

— Ah. Pero Kageishi. ¿Es posible participar en un concurso de belleza vestido de mujer?

— Eh!? Bueno, no creo que este en los términos... Veamos, veamos...

— Me gustaría ver a Aki vestido de mujer, y estoy dispuesta a admitirlo.

— De-De ninguna manera. No se puede dejar que las aficiones de los miembros del comité determinen las decisiones.

— ¿No está bien con la afición de Kageishi?

— Oye, no digas algo engañoso. Pero ver con ropa de mujer a Ooboshi-kun... Quiero verlo...

— De acuerdo. No, eh. Bueno, sí, fue una imprudencia que un tipo se presentara a un concurso de belleza...

— ¡Uuf~!

Si no puedes empujarla, intenta tirar de ella. No sé quién fue, pero un gran hombre lo dijo una vez.

Fue un uso un tanto burdo de las técnicas psicológicas, pero la sabiduría de los grandes hombres es muy eficaz, y el otro lado se desmayó de agonía, sujetándose la cabeza como un ninja sometido a un lavado de cerebro mágico.

Y unos segundos después.

Midori, que ha dejado de retorcerse con un golpe de pecho, ha soltado el rollo.

— ... De acuerdo.

— ¡Oooh!?

— Sí. La participación de travestis esta... Permitida.

— ¡Bien!

Fue aprobado por el jefe del comité ejecutivo del festival. No importa lo que digan, no hay nada que me impida participar en el concurso de belleza.

— Oh. Kageishi, lo estás haciendo muy bien. Decidir ser fiel a tus deseos, ¡Me parece bien!

— No, no lo es. No es mi gusto.

Interrumpiendo las burlas sueltas de Otoi-san, Midori, por alguna razón, habló con respeto e incluso hizo un gesto intelectual levantando sus gafas, que ni siquiera llevaba puestas.

— Oh. Entonces, ¿con qué lógica has decidido permitir el travestismo?

— Hoy en día, los valores que imponen los roles de género se consideran anticuados, y es una práctica común no establecer requisitos de género para participar en los concursos de belleza, así que no es que esté hablando de querer ver a Ooboshi-kun vestido de mujer ni nada por el estilo, es sólo la norma global general—

— OK, es un gusto.

— ¡No se puede cortar la lógica con una sola espada!

— Ya lo has retorcido. ¡Ya lo has admitido!

— Ko-Kohon! ¡No me importan los detalles! De todos modos, si nos atenemos a la ética social, ¡deberíamos promover activamente la participación en el travestismo!! ... ¿No es así? ¿No lo creen ustedes también?

Midori se dirige a los curiosos que se asomaban a la clase y les pide su consentimiento.

De repente se les pidió su opinión y negaron con la cabeza, ligeramente intimidados por el poder de la presidenta.

— ¡Unanimidad! ¡Como puedes ver, no hay problema, Ooboshi-kun!

— Ah, sí. Gracias.

Fui testigo del momento de la votación forzada. Qué organización tan democrática, el Comité Ejecutivo del Festival de Kanawa.

— Pero aun así... Como siempre, el pensamiento de Aki está fuera de control.

— ¿Tú crees? Es el resultado de un pensamiento extremadamente lógico y eficiente.

— Esa es la cuestión. Bueno, eso es lo divertido.

— Aparentemente, estoy siendo ridiculizado.

Al parecer, está harta.

Pero en lo que a mí respecta, no es un intento de ser gracioso, no es desesperación, es un movimiento serio, serio de Dios.

Voy a poner mis sentimientos en Iroha para poder quitarle de las manos la máscara que intenta llevar.

¡La única y más fuerte medida...!

En cuanto recibí un formulario en blanco de la mano de Midori, rellené inmediatamente la información necesaria y entré.

Estoy listo para ir. Ahora todo lo que tengo que hacer es declararle la guerra a Iroha.

Saqué mi teléfono, abrí LIME y envié una carta de cumplimiento a Iroha.

— Necesito hablar contigo. Ven a la azotea.

Vamos, vamos, Iroha.

No sé qué es lo que te molesta, pero me aseguraré de que sepas que mi intromisión no es tan mala.

*

- Aki finalmente se contagió... Por mucho que se diga, es imposible decir que participar en un concurso de belleza de travestis es lógico y eficaz.
- ¿Realmente lo crees?
- No sólo yo, sino probablemente todos los dioses del cielo que están viendo esta escena.
- Pero esa es realmente la conclusión lógica que hay que sacar, ¿no?
- Mentira.
- Bueno, bueno. Si lo dudas, quédate conmigo hasta la próxima eiségesis*. Allí encontrarás la respuesta. (N.T: es el proceso de interpretar un texto de tal manera que el lector introduce sus ideas generalmente de manera subjetiva. Una interpretación, específicamente de las Escrituras, que refleja las ideas personales o el punto de vista del intérprete; leer en un texto algo que no se encuentra allí.)
- No te culpo. Si dices tanto, lo veré. Aunque ¿cómo se le ocurrió a Aki esta loca idea?

CAPÍTULO 4:

LA HERMANA DE MI AMIGO Y YO SOMOS LOS ÚNICOS RIVALES.

Una brisa otoñal sopló sobre la azotea de la escuela secundaria Kozai. Mientras la brisa fresca que presagia el final del verano persiste en la escuela, se oyen las voces excitadas de los alumnos mientras se preparan para el festival escolar y los gritos de los equipos de atletismo mientras realizan sus actividades habituales en los clubes. Ajeno a tales acontecimientos, permanezco de pie en medio de la azotea con los brazos cruzados, mirando fijamente la puerta.

El propósito, por supuesto, era esperar a Iroha.

Ya ha pasado mucho tiempo desde que le envié ese mensaje por LIME. Aunque aparece leído, no hay respuesta, así que no tengo más remedio que enviar un nuevo mensaje cada minuto.

Estas son acciones de un acosador yandere, se mire como se mire, y estoy un poco asqueado de mi propio comportamiento, pero esto es importante para mis propios fines y para la vida de Iroha. No debo hacer de la vista gorda con esto.

No importa si cree que es una molestia o no. Seguiré presionando hasta que aparezca aquí.

Prr

Mi teléfono se estremeció. En un segundo, toqué la pantalla y abrí LIME.

(Iroha): Siento el retraso en la respuesta. ¡Estuve saliendo con Kanaria-san por un tiempo!

Era un mensaje monstruoso.

A mi cerebro le dan ganas de filosofar sobre lo que Kanaria sacaría con esto, creo que sería una sintaxis como la de "conseguir las drogas".

Y entonces prosiguió con un: "Ya voy", por lo que mi mensaje número 60 del día para ella fue un simple: "Oh".

Entonces, fiel a su palabra, Iroha apareció inmediatamente en la azotea.

— Haa, haa, lo siento. Gracias por esperar.

— Oh. He estado esperando. ¿Ya ha salido Kanaria?

— ¡De alguna manera! Corré un rato por el patio de la escuela, ¡Y el sudor se desprendía de mí!

No es una broma, ya que realmente es verdad. Un flequillo empapado de sudor, una camisa de uniforme ligeramente transparente y una respiración entrecortada respaldan sus palabras.

A los ojos de los compañeros de clase que quizás estaban colaborando en el festival, la repentina escena de Iroha abandonando el aula para salir a correr por el patio de la escuela debió parecer bastante extraña.

— Entonces, Senpai. Lo sabías, ¿verdad?

— ¿Hmm?

— Sabías que había dejado a Kanaria-san y que estaba actuando.

— Sí, sobre eso. Te vi en la escuela.

— ¿Ah, ¿sí? ... Hmm. ¿Así que ya te has dado cuenta de lo que estoy tramando?

— Más o menos.

— ¿De verdad? Eres demasiado listo, ¿sabes, senpai?

Dijo Iroha con una risita mientras recuperaba el aliento.

Bueno, claro. No es que Iroha me dijera directamente por qué interpretaba a las otras mujeres y por qué se metía en ese papel. Es que llegué a lo que parecía ser una respuesta por mi cuenta después de escuchar las opiniones de Mashiro y Sasara.

Pero el hecho de que Iroha lo haya dicho así significa que mi hipótesis no estaba equivocada en absoluto.

Así que, por ahora, voy a estar enojado.

— No es que sea sólo tu productor.

— ¡Ya veo! ¡Eres un verdadero pastel!

Puede ser una abreviatura de "sasuga senpai", pero al menos debería ser "sasusen".

Se confundiría con la abreviatura de "oppai"... ¿Estoy pensando demasiado?

— Esto será como una encuesta competitiva, ¿sabes?

— ¡...! S-Sí.

Pik

Sorprendentemente, los hombros de Iroha saltaron. Esa reacción, supongo, es ilustrativa.

La forma en que su boca se retuerce como una oruga en marcha es un signo de torpeza.

La culpa de llevar una nueva máscara es lo único que le hace seguir.

— También es cierto que interpretaste el papel de Mashiro y de Sumire-sensei. Intentaste comprender su humanidad llevándolas en tu cuerpo.

— ... Sí...

— He oído que vas a ir al concurso de Miss.

— Oh, ¿también lo sabes? Jaja. Parece que Kanaria-san estaba un poco sobreexcitada. Me limité a seguir lo que decía la gente a mi alrededor y a anunciar mi participación—

— ¿No vas a presentarte al concurso de belleza como una chica molesta, como siempre haces conmigo?

— ¿Qué? No, claro que no. Soy una inocente estudiante de honor.

— La hicimos juntos, ¿no es así, a Kouryuuin Kohzuki? Intentamos ser lo más simpáticos posibles para los fans de "Cabra Negra", y lo conseguimos.

— ¿Eh? ¿Hmm? ¿Por qué estás hablando de Kouryuuin Kohzuki?

— Seguro que tiene mucho que ver. El encanto de ese personaje se eleva por una especie de "fastidio". En otras palabras. Ah, eso. Tú, eh... Lo de siempre. "La parte molesta, también, supongo. Es bastante encantadora, así que..."

Oh, mierda. Sueno como un ejecutivo corporativo que oculta el hecho de que soy culpable de algo.

Cerré la boca. Sé que ahora mismo soy jodidamente patético. Pero no puedo evitarlo. Es muy embarazoso decirle a alguien que es linda a la cara. Si se tiene un problema con alguien, se debería probarlo así. ¡Nunca podré seguir!

Continué, torturándome para saber de quién me estaba excusando.

— En otras palabras, no hay que copiar a los demás. Sólo sé quién siempre eres... Lleva tu fastidio al máximo y participa en el concurso de belleza. Entonces tendrás amigos que te aceptarán por lo que realmente eres.

— ¡....! Así que... Ya veo. Creo que eso es lo que eres después de todo, Senpai.

— ¿Qué pasa?

En un instante, los pelos de Iroha se pusieron de punta... Aparentemente.

La expresión amistosa de hace un momento ha desaparecido, y me mira con la atmósfera de un gato en alerta.

— No voy a hacerlo. No voy a involucrarme con nadie más que contigo, senpaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaiii.

— ¿Qué es esa determinación del acero?

— "No es que sea sólo tu productor". ¡No tienes ni idea de lo que estoy hablando! ¡No me entiendes en absoluto! ¡Maldito productor insensible!

— ¡Ma-Maldito productor insensible!?

Estás a un nivel de escuela primaria, pero no uses palabrotas que pican raro.

Es como si el segundero estuviera fatalmente desincronizado. En concreto, la diferencia horaria entre Tokio y Río de Janeiro... Ah, ¿así que se está diciendo que la segunda mano está bien en todo el camino? Está bien, deja que el ambiente hable por sí mismo.

— No quiero parecer una idiota en la escuela. ¡No necesito un amigo que me acepte por lo que soy!

— No tienes que rechazarte así. No hay que ser terca al respecto, no es que no les guste. Si te aceptan tal y como eres, ¡es más cómodo!

— ¡No hay manera de que me acepten! ¡Senpai estima su bondad demasiado baja! La única persona que me perdonará sin importar lo que haga es Senpai, ¡Y sólo Senpai!

Aunque deberían haber podido hablar entre ellos hasta la mitad del camino, se desviaron en alguna parte, y aunque los dos caminos conducen al precipicio, sus sentimientos por el otro los siguen impulsando en la dirección equivocada, y están cayendo.

— Puedo hacerme querer por todos. Aunque no pueda mostrar mi verdadero yo en la escuela, puedo salir adelante. La prueba de ello es que soy la persona más popular del año.

— ¿Esa popularidad proviene de los datos? ¿Cuáles son tus pruebas? ¿Te autoproclamas? ¿O es sólo una sensación?

— Datos... No tengo ninguno...

— Puedes llamarlo como quieras. Es cierto que eres un estudiante de honor y puedes ser popular. Pero una vez que se consiguen los números, el chapado puede salir.

Una obra que se convirtió en la comidilla de las redes sociales puede no venderse muy bien. Una celebridad a la que se le critica mucho en la red tiene en realidad una base de fans más fuerte que esa. La atmósfera del mundo es ambigua, y los números despegan brutalmente la capa de gente ruidosa y exponen la verdad.

Y, por desgracia, ahora tenemos la oportunidad de demostrarlo con cifras.

Así que, estoy en lo correcto.

— El concurso de belleza, será un juego.

— Declaración de guerra.

— ¿Eh?

— No eres quien dices ser, eres quien pretendes ser, y voy a aplastarte.

— El concurso de belleza? Me cuesta entender... ¿Eh? ¿Vas a ser una chica, Senpai? Jajajaja. Eso no es posible—

— Pues créelo.

— ¡Ah sí!?

Obligó a cancelar su risa, me miró a los ojos e inmediatamente, expresó su intención.

Los ojos de Iroha están muy abiertos y claramente consternados, como si estuviera asustada por mi inflexible determinación.

— Por supuesto. Voy a hacerte entender que eres inferior a mí, como una Kohinata Iroha no molesta. Así que—

Si se es un jugador, ¿qué se le hace a un enemigo asustado? Me pregunto.

Naturalmente, una persecución. Búsqueda. O caza.

Me le acerqué a Iroha, quien había dejado de moverse por completo, y la mire a los ojos mientras le daba el golpe de gracia.

— Si tengo que correr la voz sobre lo molestamente "linda" que eres - ¡Seré una "chica"!

— ¿Qué demonios te pasa?

¿Qué, todavía no lo entiendes? Un motivo tan sencillo, lógico, claro y vivo.

La suposición de Iroha de que los otros chicos no la aceptarán porque no pueden creer el atractivo de su molestia.

Las características sexuales secundarias que están en directa contradicción con la política de producción, que incluso adquiere una nueva máscara y trata de encubrir aún más el verdadero yo.

Para derrotar esto, es necesario afrontar el hecho de que un personaje retocado puede ser completamente vencido por un travestido como yo, y los resultados del concurso de belleza son una clara evidencia para que todos lo vean.

Iroha hincha sus mejillas. Sus ojos miran fijamente y su boca se abre.

— ¿Quieres un mundo en el que pueda ser una chica y seguir siendo molesta para los demás?

— Sí.

— ¿Crees que puedes salirte con la tuya con algo tan inútil? Pondré toda mi energía en la gestión de la "Alianza del 5º Piso". Me elevaré para convertirme en una actriz de voz de pleno derecho. No creo que ese compromiso tenga nada que ver con la promesa que me hizo Senpai.

— Hay una relación.

Es cierto que la promesa que hicimos Iroha y yo en el pasado fue la de triunfar en la "Alianza del 5º Piso" y salvar juntos a nuestros amigos.

Pero esto es para enseñarle a Kohinata Iroha los colores del entretenimiento y dejar que despliegue sus alas como la mejor actriz.

Puede parecer que no tiene sentido crear personas que acepten honestamente el encanto de la molesta Iroha y ampliar la esfera de supervivencia de la molestia.

Pero no lo es.

La misión que me han encomendado no es sólo conseguir que toda la "Alianza del 5º Piso" trabaje para HoneyPlays Works.

Quiero que todos los miembros de la alianza lleven una vida lo más feliz posible. Tengo que asegurarme de conseguirles la máxima felicidad.

Pero después de que Mashiro, Oz y yo nos hayamos graduado y nos hayamos ido, puede que exista un futuro en donde Iroha se aburra en la escuela o sea incapaz de mostrar sus verdaderos colores, y siga vistiendo la piel de una estudiante de honor, reprimiendo sus propios colores verdaderos, como lo hacía incluso en casa.

— Como tú productor, creo que esta es la opción más eficiente.

— ... Lo entiendo. Parece que no tiene sentido seguir discutiendo.

Lo entiendo, pero no me convence. Estos pensamientos están contenidos en el diálogo de Iroha.

Probablemente tenga algún tipo de creencia no negociable.

— ¡No sé qué te obsesiona tanto, senpai, pero sé exactamente lo que tengo que hacer, nahora lo entiendo!

Con la voz agrupada, Iroha me pinchó el dedo en la punta de la nariz.

— No dejaré que Senpai haga lo que quiera. ¡Voy a dejar de ser molesta y me convertiré en una persona nueva!!

Después de decir eso, Iroha volteó la cabeza.

Justo antes de pasar por la puerta del edificio de la escuela, se detuvo de repente y me miró una sola vez.

— ¡Bey! ¡Da!

Me sacó la lengua como si fuera una niña de preescolar. Cerró la puerta con un fuerte golpe y desapareció.

... Aquí está.

Puede que le haya negado a Iroha lo que quería hacer, y puede que le haya disgustado temporalmente.

Pero, aun así, solo seguiré adelante creyendo que este es el camino correcto.

....

....

... La puerta no se tranco desde dentro, ¿verdad?

*

— Por cierto, ¿dónde estaba la llave de la puerta?

— No estaba cerrada. Es horrible pensar que, si me hubieras cabreado de verdad, podría haberte dejado en el tejado...

— Tienes suerte de que tu cociente de Yandere siga siendo bajo.

INTERLUDIO:

MASHIRO PARTICIPA EN LA GUERRA.

Después de la escuela en ese día.

En el pasillo del edificio de la administración, a poca distancia del edificio de aulas, bullen los preparativos del festival cultural. Mirando por la ventana abierta la refrescante juventud de los miembros del club de atletismo trabajando duro en sus actividades, Mashiro pensaba vagamente en Aki:

—Todos están trabajando duro y Mashiro también está dando lo mejor de sí ahora... Pero, aun así, Aki, ¿a dónde fue?

Una vez terminada la escuela, Aki dijo que quería pensar a solas y se marchó a algún sitio.

Respetando los deseos de Aki, Mashiro debería irse a casa tranquilamente... Pero, al fin y al cabo, su expresión pensativa se me quedó grabada en un rincón de la cabeza, y no me atreví a dejarlo solo.

Después del festival de verano, me sentí un poco más relajada y pude observar a Aki con más calma.

Me he dado cuenta de que Aki está un poco atrapado ahora mismo. Es como si no pudiera ver su entorno de forma sutil.

Creo que su estado de ánimo es similar al de Mashiro cuando se descontrola.

Espero que no haga nada extraño... Mientras caminaba, de repente me fijé en un cartel en la pared del aula, un lugar donde los carteles estaban esparcidos.

— Concurso de belleza... Y Mr...

Fue lo que entusiasmó a mis compañeros de clase en el aula.

El humilde acto de decidir el valor de un hombre o una mujer mediante el voto. Es un evento peculiar que es único. Si hubiera sido Mashiro hace un tiempo, lo habría condenado como tal y no habría tratado de involucrarse en él en absoluto.

Pero si Aki piensa que soy una buena chica, ¿no es malo participar en este tipo de eventos y aspirar a lo más alto? Así que me dejé llevar y le pedí a Aki su opinión.

El resultado fue el que yo esperaba, o tal vez fue que él no parecía interesado en absoluto.

Pero parece que Iroha-chan va a participar. Aki parecía tener algunas ideas al respecto, y me pregunté si sería mejor que Mashiro tuviera el valor de intentarlo.

Mientras pensaba en ello, leí la última frase: "Si deseas participar, rellena la información necesaria y traiga este documento al Comité Ejecutivo del Festival Kanawa.

Entonces..

— Oye, ¿Tsukinomori-san?

— Oh, Tsukinomori.

Las dos alumnas que salieron del aula hablaron con Mashiro.

En esta escuela, casi no tengo conocidos, salvo mis compañeros de clase y todos los de la "Alianza del 5º Piso". Cuando me di la vuelta para ver quién era, allí estaba la hermana de Sumire-sensei, la presidenta Midori y Otoi-san también estaba allí.

— Ho-Hola. Eh. ¿Y ustedes dos?

— Soy miembro del comité ejecutivo del festival cultural. Esta es nuestra base de operaciones.

— Bueno, ya he terminado con el trabajo y estoy de camino a casa.

— Hee, eso es genial. Como se esperaría de la presidenta Midori.

— E-Estás exagerando. ¿Hay una parte de mí que es impresionante?

— Creo que es porque haces todas estas cosas. Ser presidenta de tu clase, ser parte del consejo estudiantil...

— Bueno, sí, pero...

— Parece que no eres capaz de decir que no.

— Oye, basta. Si lo dices así, la gente pensará que soy de las que perdonan cualquier cosa si se ponen de rodillas.

— Creo que ya lo piensan.

Un voto para Otoi-san.

Desde el punto de vista del creador, entre la gente que conozco, es el personaje número uno que merece la pena dar a conocer en un doujinshi. Bueno, no le voy a decir eso.

Debido a la ira o a la vergüenza, la presidenta Midori, cuya cara está muy roja, cambia el tema de la mala dirección del viento y se vuelve para hablar con Mashiro.

— Tsu-Tsukinomori-san. Has visto los carteles. ¿Te interesa el concurso de belleza?

— ¿Eh? H-Hmm. No.

— Ah, ya veo. Últimamente tienes un aspecto muy brillante, y creo que sería muy divertido.

— ¿E-Eso crees? ... Pero parece que Iroha-chan también va a participar. Para ser sincera, no sé hasta dónde puede llegar Mashiro.

— Aki también estará allí.

— ¿Eh?

No pude evitar preguntar ante las palabras que salieron de la boca de Otoi-san con tanta suavidad.

— Aki también vino, justo ahora. Se inscribió para participar.

— ¡E-Espera, Otoi-san! Deja de dar información sobre los participantes... ¿No conoces la palabra "confidencialidad"?

— Bueno, bueno, no seas tan formal. De todos modos, es una historia que se le contará a Tsukinomori tarde o temprano.

— Si se tratara de una empresa normal, ¡Sería objeto de sanciones sociales por filtrar secretos!

— Las escuelas no son corporaciones, pero está bien.

La comedia entre la presidenta Midori y Otoi-san cayó en saco roto.

¿Aki va a estar? ¿Podría ser que participe por ser Mr.? Cuando Mashiro le preguntó en el aula, dijo que no iba a estar allí, ¿pero tal vez se enteró de que Iroha-chan iba a estar allí y decidió unirse porque querías bailar en el baile posterior a la fiesta como premio por ganar? No, no, ¿qué es eso? No puede tomar esa decisión sin su novia, Mashiro. Ah, entonces por eso dijo que quería pensar solo y dejar que Mashiro se fuera a casa primero...

—...

— Oye, Aki no va a participar por ser Mr.

— ... ¿Qué? ¿Que acabas de decir en voz alta, Mashiro?

— Estaba cantando a gran velocidad mientras hacía un ruido metálico como el de una máquina de escribir. Tsu-Tsukinomori-san, pareces poseída por algo... ¿E-Estás bien?

Después de ser invadida por mis palabras interiores, me apresuré en volver en mí. Me di cuenta de que la presidenta Midori me miraba con ojos expectantes.

— Ah, s-sí. A veces. Un trance. Haha.

Me reí y fingí.

Normalmente, no creo que pueda fingir, ya que la presidenta Midori podría convencerme con un pequeño empujón. Soy la primera chica a la que puede soltar todo si se le empuja un poco.

— Y-Y lo que es más importante, Aki no va a estar en Mr. ¿Qué quieres decir?

— Significa exactamente lo que dice. Se va a vestir de mujer y va a ir al concurso de belleza.

— ... ¿Ha?

Me quedé helada. No, pero no puedo evitarlo. No tiene ningún sentido.

¿En qué demonios estás pensando? ¿Eres idiota?

— Quieres decir, travestismo... ¿Aki?

— No teníamos una regla específica. Es sólo una afición de la presidenta de la comisión.

— ¡No es una afición! Es un nuevo estándar para la próxima generación por parte de nuestra escuela que toma la delantera demostrando una clara antítesis a los roles de género modernos.

— Una afición, supongo. Completamente entendido.

— ¡Incluso Tsukinomori-san!

La presidenta Midori se aferra a mí con los ojos llorosos. Hmmm, no por nada es la hermana de Sumire-sensei.

Entonces es cierto, Aki se ha travestido, eh...

No creo que le quede bien, y aunque me gusta la cara de Aki, no es especialmente guapo, así que no estoy segura de sí quedaría bien vestido de mujer... Pero me sigue intrigando el lado fresco de la cara de Aki que me gusta mucho.

— Pero, ¿por qué se presentó al concurso de belleza? No lo entiendo. No lo entiendo.

— Me pregunto lo mismo... Creo que dijo que le iba a ganar a Kohinata...

— ¿A Iroha-chan?

En la pausa del almuerzo, en el aula de primer año, después de presenciar el anuncio de la participación de Iroha-chan en el concurso de Miss, la parte de Kanaria-san, el comportamiento de Aki fue extraño.

Tal vez sea parte de una estrategia para darle a Iroha-chan un amigo con el que pueda ser molesta, o tal vez tenga algunas ideas.

— No parecía confiado en el concurso de Mr., pero dice que tiene una oportunidad en el concurso de Miss. Es curioso.

— ... Pero si Aki lo dice, es realmente posible...

— Así es. Por eso me hace más ilusión. Realmente, es uno de esos tipos con los que nunca se cansa de estar.

Poder vencer a Iroha-chan en el concurso de belleza—

—...

No es una sensación normal ser capaz de derrotar a la chica más guapa de la escuela, o quizás a la más popular de la escuela.

Es un nivel de tontería para reír.

Pero si es Aki. Si se trata de esa persona, debe tener una base real para ello. También es cierto que me hace pensar así.

... Espera. Entonces, si Aki gana el concurso de Miss, ¿qué pasa con el baile en la fiesta posterior?

Si Oz gana el concurso de Mr., ¿significa que el último baile será entre Oz y Aki?

— Mmm...

Sentí un nudo en el pecho.

Honestamente, es obvio que Oz no puede ser un rival amoroso, pero aun así, es definitivamente una existencia especial para Aki. Para dar más ventaja a Oz, cuya ocupación del corazón es alta, aunque sea por el simple hecho de hacerlo, no puedo permitir la fuerza de voluntad de Mashiro como novia.

... No, espera.

— Presidenta Midori. ¿Puedo preguntarte algo?

— ¿Eh? Por supuesto.

— Si un chico se puede vestir como una mujer... ¿Una chica también se puede vestir como un hombre?

— ... ¿Sí?

Los ojos de la presidenta Midori se abrieron.

Pero desde la perspectiva de Mashiro, no es ridículo ni nada, es una conclusión razonable.

Porque lo es, ¿no?

Si quiero bailar con Aki, la ganadora del concurso de Miss, entonces debo ganar el concurso de Mr. Decisión lógica y racional.

— ¡Claro que se puede usar ropa de hombre!

— ¿Otoi-san? No decidias por ti misma.

— No hay ninguna razón por la que no pueda hacerlo. Si se habla de género, no se puede aprobar el travestismo, pero si el cross-dressing.

— Cla-Claro... No tiene nada que ver con mi afición, así que, si sigues las reglas...

La presidenta Midori estaba de acuerdo conmigo.

Me siento como si estuviera siendo empujado por Otoi-san, pero bueno, no me importa la chulería de la presidenta Midori en este momento.

Lo único que importa es que he conseguido una entrada para participar en el concurso de Mr.

Si Aki no es un Mr., entonces no hay razón para participar en el concurso de Miss, pero si Aki es una Miss, entonces sólo hay una razón para participar en el concurso de Mr.

Y no basta con participar. Hay que adquirir un encanto abrumador y ganar.

Por lo tanto—

— Lo he decidido. Mashiro se va a poner guapo.

Así, se fortaleció la determinación de Mashiro. Rellenó el formulario de solicitud y lo puso en manos de la presidenta Midori, que se quedó de pie, atónita.

Presidenta Kohinata con el club de teatro KiraKira (5)



KAGEISHI MIDORI

Es extraño...



KAGEISHI MIDORI

Algo está mal hoy...



YAMADA

Hoho. ¿Qué pasa?



KAGEISHI MIDORI

No puedo contar los detalles debido a las obligaciones de confidencialidad.



KAGEISHI MIDORI

Uno de los chicos empezó a decir que quería participar en el concurso de Miss...



MIEMBRO DEL CLUB DE TEATRO A

Extravagante, extraño y bizarro



IPPATSUKA MOBUKO

¿Qué pasa con ese tipo feroz? kwsk



YAMADA

No no~, el acuerdo de confidencialidad~



IROHA

Es un senpai, ¿verdad?
Ooboshi-senpai



YAMADA

¡Ah, maestra Kohinata, buenas tardes!



MIEMBRO DEL CLUB DE TEATRO A

Hace mucho tiempo que no apareces.



IPPATSUKA MOBUKO

¡Eres rara! Sólo vino cuando daba clases de actuación.



YAMADA

¿Es porque se trata de Ooboshi-kun?



IROHA

Me voy.



YAMADA

¡Aah, no, es una broma!



IPPATSUKA MOBUKO

¡Al menos deja una historia que suene interesante!



KAGEISHI MIDORI

Ugh. No puedo volver a tener secretos con nadie...



IROHA

Senpai empezó a decir que iba a participar en el concurso de Miss y me declaró la guerra...



IROHA

No estoy segura de lo que está pensando... ¿Saben algo al respecto?



YAMADA

No, en absoluto.



IPPATSUKA MOBUKO

Ahora que lo pienso, Tsukinomori-san también estaba en el comité ejecutivo, ¿no?



KAGEISHI MIDORI

¡Moooooo! Por eso está en juego la privacidad del solicitante.



YAMADA

Bob. Veo que Tsukinomori-san también participa en el concurso de Miss.



KAGEISHI MIDORI

¡Aaah! ¡No!



MIEMBRO DEL CLUB DE TEATRO A

Cavando una tumba,
autoayuda



IROHA

¿Mashiro-senpai
también?



KAGEISHI MIDORI

Bueno, tarde o temprano, Kohinata-san recibirá el mensaje...



KAGEISHI MIDORI

No sé por qué Tsukinomori-san fue al concurso de Mr. en vez de
al de Miss.



YAMADA

¡Ewww!



IPPATSUKA MOBUKO

Tengo mucha curiosidad...
kwsks



MIEMBRO DEL CLUB DE TEATRO A

Curioso, para el espectador



KAGEISHI MIDORI

No, aunque digas que quieres saber más, ¡quiero preguntar!



KAGEISHI MIDORI

No sé qué está pasando...



YAMADA

Esos dos están saliendo, ¿verdad? ¿Es un nuevo tipo
de triángulo amoroso?



IPPATSUKA MOBUKO

¡Eso es!



IROHA

No lo creo.



YAMADA

Hoho. ¿Qué hay en tu
corazón?



MIEMBRO DEL CLUB DE TEATRO A

Quiero detalles.



IPPATSUKA MOBUKO

Kibonne



IROHA

Ah, no, es sólo de alguna manera. De alguna manera.



YAMADA

¿Oya? Eso es sospechoso.



KAGEISHI MIDORI

¡Sí! ¡Stop! ¡Este flujo no es bueno!



KAGEISHI MIDORI

¡No quiero oír rumores desagradables donde no debo estar!
Se levanta la sesión.



YAMADA

¡Sí!



IPPATSUKA MOBUKO

Ryo



MIEMBRO DEL CLUB DE TEATRO A

Entendido, de acuerdo, de acuerdo



IROHA

Hahaha. ¡Gracias por la preocupación!



KAGEISHI MIDORI

Está bien, está bien. La culpa es más bien mía por sacar un tema tan extraño.



KAGEISHI MIDORI

Reflexión... Necesito ser más disciplinada.



IROHA

He estado pensando en esto durante un tiempo...



IROHA

¿No son todos los miembros de este grupo LIME, excepto la presidenta Midori, demasiado diferentes de sus personajes en la vida real?

CAPÍTULO 5:

MIS AMIGOS Y YO SOMOS LEGÍTIMOS.

No me malinterpreten, pero lo más importante en mi vida es el trabajo de la "Alianza del 5º Piso".

La única razón por la que me permito participar en el evento de la escuela, el Concurso de Miss, es porque estoy siguiendo el consejo de Kanaria-senpai de que experimentar eventos juveniles es necesario para la fertilización del propio arte y para la gestión de los creadores, y es una meta importante, un punto de paso inevitable para la producción de Iroha.

En otras palabras, incluso la noche en que decidí participar en el concurso de Miss, cuando volví a casa, estaba trabajando en "Cabra Negra" como algo normal y vigilando mi agenda.

Miré mi reloj, ya era medianoche. La aguja de los segundos acaba de pasar por encima de la hora.

En ese momento, hago clic con el ratón en un segundo, accedo a mi webmail y compruebo mi nuevo correo.

—No hay mensajes nuevos.

— Shikibu...

Hukohohoh... Dije mientras dejaba escapar una exhalación de aire super caliente, luego me levanté temblorosamente de mi silla como un demonio maligno.

Entregar la ilustración conmemorativa por las 2 millones de descargas para el final del día, eso es lo que el Murasaki Shikibu-sensei estaba obligada a hacer a cambio de una botella de Dom Pérignon en la fiesta de celebración de anoche.

Si eso no se cumple, como productor, sólo hay una cosa que hacer.

Comprobar el progreso.

Saqué una llave del cajón superior de mi escritorio.

Se trata de una clave que los vecinos intercambian entre sí para poder responder inmediatamente en caso de emergencia.

Aparte de la familia Kohinata, que vive con su familia, yo vivo solo. Deje un duplicado de la llave para que, en caso de que caiga repentinamente enfermo en casa, u ocurra cualquier otra cosa, no pueda salvarme porque la llave sea única.

Por eso le di a Oz un duplicado de la llave... Sin embargo, la llave para emergencias se ha convertido en un simple artilugio para que Iroha entre libremente en mi casa.

Por cierto, a Mashiro no le gusta dejar sus llaves en manos de extraños... Por eso no hemos cambiado la clave duplicada.

Si no quiere, no la obligaremos. Esa es la regla del quinto piso.

Por el contrario, siempre que se obtenga el consentimiento, se puede hacer lo que quiera. Sí, es nuestra norma que en caso de emergencia, como cuando se recogen ilustraciones no entregadas, no hay ningún problema aunque use un duplicado de la llave y registre la casa por la fuerza.

Así que irrumpí.

Salí al pasillo común y me dirigí a la habitación de al lado. Cuando tiré del pomo de la puerta, hubo un estruendo de resistencia. Shikibu la había cerrado.

De todos modos, es inútil. Con eso en mente, introduje el duplicado de la llave y abrí la puerta.

Pero cuando la intenté abrir—

—....

Clang

Se oyó un fuerte ruido y la puerta se detuvo a mitad de camino.

— ¿Una cadena...? Tch, eres muy inteligente.

Con un solo chasquido de mi lengua, hice sonar la puerta y llamé al matón escondido dentro.

— Oye, Shikibu. Sé que estás aquí. Sal con la cabeza bien alta.

...

No había respuesta. Parece ser sólo un contestador automático. Mientras jugaba con el mensaje del sistema del juego en mi mente, seguí golpeando con paciencia y fuerza.

Entonces, con un estruendo, se escuchó una puerta abriéndose.

No era la puerta de Shikibu, era la puerta de al lado, la de la familia Kohinata.

— Parece que tienes problemas.

— ¿Oz? Lo siento, debo haber sonado como un cobrador.

— No, en absoluto. Sabía que eras tú, Aki. Conocías perfectamente el entorno de insonorización del apartamento y mantuvisteis el ruido a un nivel que no nos molestara, ¿verdad?

— Soy consciente de ello, pero es una coincidencia que fuera perfecto... Entonces, ¿cómo saliste?

— Porque el grupo LIME instó a Murasaki Shikibu-sensei a hablar, y ella lo leyó sin contestarlo. He venido a ver si vas a hacer un asalto.

— Ya veo. Como se esperaría de ti, Oz. Es una suposición perfecta.

— Es sólo una coincidencia que haya acertado. Entonces, ¿es esta Murasaki Shikibu-sensei el Amaterasu de Ama-no-Iwato*? (N.T: es una cueva de roca, mencionada en la mitología japonesa, como lugar de seclusión de la deidad del Sol, Amaterasu y que trajo como consecuencia la llegada de la oscuridad en el cielo y en la tierra.)

— No es habitual que utilices la mitología japonesa como metáfora. Como no se te da bien el japonés...

— El otro día leí una novela que utilizaba la mitología japonesa. Gracias a que está separada de la realidad, fue fácil que se quedara en mi cerebro.

— Me alegra ver que tu plan de estudios sobre las emociones humanas va bien... Pero esa no es la cuestión.

La historia que estaba a punto de extraviarse fue corregida a la fuerza.

— Como puedes ver de Murasaki Shikibu-sensei, para ser sincero, no hay nada que podamos hacer.

— Ya veo... Sorprendentemente, podría utilizar Ama-no-Iwato como referencia.

— ¿Qué quieres decir?

— Por ejemplo... Aki, ¿podrías bajar la voz por un rato? ... Fufu ♪

Oz levantó el dedo índice delante de su cara y sonrió con maldad.

En el momento en que mostraba una expresión inocente como esa, había un rastro de su cara hasta el punto de que se podía pensar que era realmente el hermano de Iroha. El pasillo común del edificio de apartamentos está iluminado incluso de noche, por lo que se pueden ver claramente los rostros, pero si esto fuera al aire libre, en la oscuridad, es posible que ni siquiera se pudieran distinguir.

Oz abrió la puerta encadenada hasta la mitad y apuntó a la brecha—

— ¿Qué te pasa, Aki? Pareces muy asustado. ¿Intentas descargar tu frustración por no haber conseguido la ilustración?

Oz soltó una voz gruesa de protagonista de BL llena de atractivo sexual.

— Oye, espera, Oz. ¿Qué demonios estás haciendo?

— Lo siento. Es por el bien de la misión, así que ten paciencia.

— ¿Misión?

— “Mision Ama-no-Iwato”. Hacemos cosquillas a su curiosidad y conseguimos que muestre su cara haciéndole escuchar voces que le hacen imaginar que interactuamos.

— Discúlpate con la mitología japonesa. Pide disculpas a los dioses del Takamagahara ahora mismo.

— No te preocupes. Los dioses no existen.

— Oh, eso sonó seco, como se esperaría de Oz...

Aunque tenga conocimientos de mitología japonesa, su esencia sigue siendo mecánica y digital.

Ignorando mi tsk-tsk y volviéndose hacia la habitación, Oz vuelve a enviar esa voz de serpiente.

— No-No lo hagas, Aki. No en el pasillo común. No sabes quién va a pasar... ¿Eh? ¿Dices que así se siente más bien? E-Eso... No puedo hacer eso. Tampoco estoy preparado para eso...

— Sé que es una operación, pero es complicado... Bueno, Shikibu tampoco es estúpida, y por mucho que se intente, no caerá en un cebo tan obvio.

— ¿Ya lo ha cogido?

— ¡¡Bien bien bien!! Saldre ahoraaaaaaaaaaaaaaaa!!

— ...

Es aún más idiota de lo que había imaginado.

Al parecer, Oz se había asegurado que Sumire hubiera movido sus piernas y acercado a la puerta principal, metiendo la mano en la rendija de la puerta rápidamente. Esa precisión, esa rapidez, fueron como las de una máquina. Mientras hacía su acto BL, no perdía de vista a su presa en el momento en que quedaba atrapada en la red.

Es un tipo que da miedo.

— No me hagas pasar por el problema desde el principio porque me van a pillar de todas formas, aunque haga algunos trucos.

— Es como si quisiera ganar un segundo de tiempo.

— Cierra la boca y mueve la puta mano.

— ¡¡Geeeeeeeeeeeeeeehhhnnn!!

Después de asegurar a Sumire en la entrada, un rato más tarde, estábamos en el taller de Sumire.

Las paredes están repletas de marcos con pósteres de anime y reproducciones originales de guapos shota, y las estanterías están llenas de doujinshi, cómics comerciales, novelas y material de dibujo.

El salón estaba casi desprovisto de artículos otaku, quizá porque era para las visitas, e incluso había unas cuantas cajas de BD cerca de la televisión, pero el dormitorio/cuarto de trabajo no tenía peso. No hay excusas. Es una habitación otaku perfecta.

En el mejor entorno de un PC resistente, una pantalla doble y una tableta, que a simple vista se ve que es bastante potente, la mujer estaba haciendo un dibujo mientras lloraba.

Los personajes de "Cabra Negra" que han aparecido hasta ahora son todos estrellas, y las líneas de la ilustración con un ambiente festivo adecuado para el aniversario de los 2 millones de descargas se estaban preparando a golpe de vista.

Casi me olvido de ella porque siempre se le pasa el plazo, pero en realidad es una trabajadora rápida.

En comparación con la velocidad media de trabajo de otros ilustradores que he visto en la realización de vídeos y en la web, Murasaki Shikibu-sensei es extremadamente rápida cuando trabaja frenéticamente.

La única razón por la que tiende a ser lenta es que tarda mucho en ponerse a trabajar y le cuesta motivarse.

— Viéndola desde atrás, es como si trabajar en una ilustración fuera mágico.

— Así es. No puedo hacerlo.

Dice Oz, mirando las ilustraciones terminadas, y yo estoy de acuerdo.

Sin embargo, si se me pregunta a mí o a Murasaki Shikibu-sensei, la ingeniería de Oz es lo único que parece mágico.

Y así, Oz y yo, detrás de Murasaki Shikibu-sensei... En el centro de la sala, en el suelo al otro lado de la mesa, estábamos sentados en los cojines y hablando.

Sólo estoy aquí para vigilar, así que, francamente, no hay nada que hacer más que hablar.

Ya he terminado mi cuota del día, salvo la recogida de las ilustraciones, así que no tengo nada en particular que hacer, por lo que me puse a charlar un rato con Oz.

— Aki. Se trata de Iroha.

— ... ¿Acabas de lanzar eso ahora?

Respondí a Oz, que se había metido en mi mayor preocupación como si se tratara de una contracción de la ley, de forma calmada.

— Tengo una fuente fiable que me dice que Aki se va a vestir de mujer y va a ir al concurso de Miss o algo así.

— ¿Ya has captado la información? Es demasiado pronto.

— Bueno, verás, es fácil hackear la información de la red social del campus.

— ... Nunca hagas mal uso de esa habilidad, ¿de acuerdo?

— No, no lo haré. Aki me dijo que no.

Oz continúa, diciendo esto con una sonrisa irónica.

— Incluso esta vez, como hermano mayor, estaba preocupado por el estado de Iroha, así que me limité a reunir información sobre los estudiantes de primer año y los miembros del comité del festival. No suelo hacerlo.

— Bueno, supongo que es cierto. Oye, vamos, Shikibu. Tu mano está quieta.

— ¡Uf! No puedo evitarlo. ¿Por qué esa historia suena tan interesante? ¡Tengo curiosidad!

— No me importa si estás escuchando, sólo mantén tu mano en movimiento.

— Uugh~... ¡Muy bien!

La idea de que me vistiera de mujer y participara en un concurso de belleza fue una excusa perfecta para Murasaki Shikibu-sensei.

Era obvio que no era el momento adecuado para hablar de ello en esta sala, en este momento del plazo.

Sin embargo, no podía evitar responder a las preguntas de Oz, así que decidí explicar la situación a regañadientes.

— Quería conseguirle amigos. Quería hacer un amigo para ella, alguien con quien pudiera ser naturalmente molesta, como lo es conmigo. Para cuando nos graduemos... Pero aparentemente, en lugar de revelar su verdadero yo, está tratando de interpretar una nueva máscara.

— Nueva máscara... No sé, tal vez incluso actuando como Tsukinomori-san en la fiesta de la bebida...

— Eso es lo que parece. Es una práctica para conseguir un nuevo personaje. Esa es la cuestión.

Sasara me dijo que es un valor natural para una chica el perseguir la lindura. Mientras comparte con Oz que esas cosas que le hacen sentir sexy también son posibles para las chicas de su edad.

Sin embargo, también se insiste claramente en que nunca es incompatible.

— Es la persona más linda y molesta de la historia. Le voy a demostrar que el personaje que tiene no es mejor que yo con un traje de mujer.

— Ya veo... Así que para eso entraste al concurso de Miss...

— Una decisión lógica, ¿no? Y es un movimiento muy racional.

— Sí, porque es una idea loca, ¿no?

Se me ha insistido con calma.

Bueno, soy consciente de que soy un poco loco. Pero en realidad, si se medita en que el panorama es infernal, no es tan mal plan.

— Realmente no me importa. Es un poco raro, pero para mí, mientras sea divertido, está totalmente bien. De hecho, me preocupaba que tú e Iroha hubieran tenido una grave discusión, así que me sentí bastante aliviado cuando fuiste capaz de enfrentarte a mí de una forma tan estúpida.

— Nos lo tomamos muy en serio.

— Lo sé. Incluso si ustedes dos son serios, si es pacífico desde nuestro punto de vista, es pacífico.

— ¡Sí! No es que la gente vaya a morir gane quien gane, ni que sus sueños de futuro vayan a ser aplastados. Si se trata de una historia seria con un final feliz evidente en la que no tienes mucho que perder, ¡adelante!

— Oye, trabaja.

— S-Sí.

Mastico el significado de las palabras de Oz mientras intimidó a Shikibu en el proceso.

Naturalmente, estaban preocupados por el extraño estado de Iroha. La relación entre nosotros, y el hecho de que la comunicación con Iroha fuera buena o mala, incluso sin el hecho de que la verdadera identidad de la actriz de voz fuera ella, tuvo un efecto en los miembros de la "Alianza del 5º Piso".

En otras palabras, mis acciones juveniles para el festival cultural, e incluso el concurso de Miss, no son acciones sin sentido para el conjunto de la "Alianza del 5º Piso".

— Pero es extraño, ¿no? ¿Qué tipo de cálculo es que Aki, que no estaba seguro del concurso de Mr., tenga una oportunidad en el concurso de Miss? No tienes forma de cómo recoger a una chica, pero sí de cómo hacer que el corazón de un hombre lata.

— ¿De qué estás hablando, Oz? Soy el productor de "Cabra Negra".

— Sí, pero... ¿Qué tiene eso que ver?

Hormigas grandes.

¿Qué importa? Un millón de descargas... No, es un juego popular para smartphones con 2 millones de descargas ahora.

Hay algunas mujeres, pero la mayoría de los usuarios son hombres jóvenes.

En otras palabras, lo que estoy tratando de decir es...

— ¿Cómo hacer que el corazón de un hombre lata? Por supuesto, yo soy el que más lo sabe.

— No sé, esa fue una respuesta bastante convincente.

— No voy a convertirme en mujer sin ninguna razón. Por supuesto que veo una forma de ganar.

— ¡Oye, deja de decir palabras intimidantes desde atrás de mi cabeza!! ¡Tengo curiosidad!! ¡¡Tengo muchas ganas de participar en esta conversación!!

— Sólo cállate y mira hacia adelante... ¿Dijiste esa frase mientras estabas frente a mí? Muy inteligente.

— Soy el tipo de persona que hace lo que se le dice.

— ¿Me protegerás a mí también?

— x ¡No se puede derrotar a un enemigo poderoso si no se puede ni siquiera romper una hoja!

— x Un hombre que vence un corte será derrotado por un enemigo poderoso.

Mientras intercambiaban tales tonterías, Sumire se inclinaba sobre el PC y movía el bolígrafo.

Me alegra ver que es capaz de concentrarse en el fuego... Se podría decir que está perdiendo ante mi presión.

Uy, me he salido del tema.

— Si tienes las habilidades para capturar los corazones y las mentes de los hombres que has aprendido al dirigir a "Cabra Negra", entonces tendrás una oportunidad de ganar si puedes manejar tu apariencia. Es mucho más fácil que intentar ser guapo y atractivo para una mente femenina desconocida.

— ¿Tienes idea de cómo cambiar el aspecto?

— Al menos la tengo. Porque hay gente que cree que puede hacer "linda" a otra.

— Ah, sí. Tienes una red de gente que no entiendo.

— Parte del trabajo de un productor es tener una red de personas a las que recurrir en momentos de necesidad.

— ¡Es cierto! ... Pero aún así, ¿De verdad estarás en el concurso de Miss, Aki?

Oz mira al techo y dice sinceramente.

— Entonces si Aki y yo ganamos... Los dos bailaremos en la noche después del festival.

— Oh, supongo que tienes razón.

¡Rumble, rumble, golpe!

Tan pronto como di mi opinión a las palabras casuales de Oz, se escuchó un sonido ruidoso. Me di la vuelta para comprobar que la fuente del ruido no éramos ni Oz ni yo, por lo que sólo

había una fuente. Me encontré con que la fiable y confiable Murasaki Shikibu-sensei se había caído de la silla y se estaba agarrando la espalda, traicionando todas mis expectativas.

Me señaló como un personaje a punto de ser asesinado por un monstruo en una película de terror, con la boca temblando.

— A-A-A-Aki. A-A-Ahora, quééééééééééé?

— Oye, esa silla de trabajo es bastante cara, deberías cuidarla bien. Se compró con el presupuesto de la alianza.

— ¡No me importa eso!

— ¡Claro que importa!

— Si lo que acabas de decir es cierto, entonces Ozuma-kun será el príncipe y Aki será la princesa.

— Así es como se vería.

— E-En otras palabras, e-eso... E-Eso... Ts-

La espalda está enrollada y agachada, y como si el ninja estuviera poseído por el mal para aguantar sus propios impulsos, Sumire se revuelve y retuerce la espalda. Acumular, acumular, acumular y llenar de energía.

Cuando levantó el puño hacia el cielo como reacción, Sumire desató todo su poder mágico. El poder mágico que se ha descontrolado provoca una explosión... Una voz brota del fondo de su estómago, del fondo de su alma, con tal fuerza que parece brotar un mensaje de texto.

— ¡Oz x Aki, es legaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!

— ¿... Ha?

— Justo lo que recetó el cliente! ¡Esto es lo que realmente querían los clientes! Es una combinación que seguramente será un CP divino, pero hasta ahora, ¡Ozuma-kun y Aki se han negado obstinadamente a enrollarse! ¡Por fin! ¡Ha llegado el momento de dar el paso! ¡Un paraíso masculino sin princesas! Uoooh... Gaaah, mi nariz está sangrando...

Sumire, que había hecho la inaceptable jugada de revolcarse por el suelo sin importarle que el polvo se le pegara al pelo y a la ropa, se limpió la parte inferior de la nariz con el dorso de la mano, como si fuera algo deliberado.

Ah, no, realmente tenía una hemorragia nasal. Cuando me fijé bien, quedaba un rastro de sangre después de haberse limpiado.

¿Hay gente a la que le sangra la nariz por sobreexcitación en la vida real? Era de esperar que esta persona reaccionara así, pero la extravagancia de su reacción superó con creces mis expectativas.

No traicionar las expectativas, o traicionar las expectativas. Este es el tipo de cosas que se supone que hacen los creadores, y lo tienen claro.

— No verás lo que esperas ver, me temo. Después de todo, se supone que seré una chica linda. No es BL en absoluto, pictóricamente hablando.

— ¡No importa! ¡El BL no es una cuestión de apariencia! ¡Se trata del espíritu! ¡¡No importa si uno de ellos se parece a una chica o no, el hecho de que los dos estén relacionados es lo que importa!! O-Oh. Lo siento, creo que me sobrepasé...

Se disculpó mientras daba la espalda.

Ni siquiera puedo darle la oportunidad de decirle que se ponga a trabajar.

— Una narración fascinante por parte de las chicas perdidas.

— Pero no tienes ninguna duda de que puedes ser una chica linda, ¿verdad? ¿... Eh? ¿Quizá conozcas a alguien que pueda ayudarte a vestirte de mujer... la madre de Aki?

— Ah, no, ella no.

Sí. Le he hablado a Oz de mis padres, ¿no?

No he revelado mi origen familiar a Iroha ni a nadie más, pero tuve que contárselo a Oz en la escuela secundaria.

Mi madre también es una maquilladora de primera, puede hacer de todo, desde travestirse hasta lo que sea, y se puede confiar en ella aunque diga que es la asistente de Lupin, pero... Desgraciadamente, mi madre no está en Japón ahora mismo.

— No es ella, es esa persona.

— ¿Esa persona?

— Sí. Tú también la conociste, ¿verdad? Durante las vacaciones de verano.

Una forma de vida de edad indeterminada.

Es un carisma andante que aparece de repente y planta su presencia en el cerebro de la gente con su carácter demasiado denso.

El gran mago del mundo editorial que se mantiene atado a la eterna edad de los diecisiete años.

— Kiraboshi Kanaria... Es la editora responsable de Namako Makigai-sensei y Mashiro.

*

— Mm-hmm. Como se esperaría de Murasaki Shikibu-sensei. Si se completa, será de la máxima calidad. Se puede decir que la calidad supera a la de la anterior ilustración de Kouryuuin Kohzuki, que fue un logro de una década.

Alabo los datos de la ilustración que se acaba de entregar con una frase que suena a la crítica anual del vino.

Siento que es demasiado doloroso para ser un crítico o algo así, pero espero que pueda tolerarlo al menos en su habitación cuando no hay nadie más.

Ya son las siete de la mañana.

Al final, supervisé el trabajo de Sumire hasta cerca de las cuatro de la mañana... O mejor dicho, seguí apoyándola.

Después de ver la finalización del trabajo, dormí durante tres horas, me desperté por la mañana, encendí mi PC y comprobé los datos entregados ayer.

La ilustración por las 2 millones de descargas era tan alegre y jovial que no se parecía a la obra triller "Cabra Negra".

Me produjo un extraño cosquilleo de culpabilidad que incluso un personaje que ya había muerto en la obra mostrara un signo V para celebrar el hito de la "Alianza del 5º Piso"... Siento haberte dejado morir. Puedes quejarte a Makigai Namako-sensei, que te dio tal destino.

Ha pasado casi un año desde que el juego salió a la venta el año pasado. La larga pero corta historia de la gestión del juego, cuya culminación está contenida en esta foto de grupo de los personajes del pasado, está ante mí.

Entiendo que no está bien alegrarse o entristecerse por un número que es sólo un punto de paso para conseguir un trabajo en Honey Plays Works, pero aun así, cuando me doy cuenta de lo que mis compañeros y yo hemos construido, golpea mucho.

No pasa nada. Estamos avanzando.

Y daremos otro paso adelante. Oye, ¿no es cierto, Iroha?

Comprobé el TL de Twitter, y vi que la cuenta de la editora de ídolos Kiraboshi Kanaria había escrito hace cinco segundos: "Hoy, también, desde la mañana, elegantemente en casa escribiendo mucho", e introduje el número telefónico que tenía en la mano en mi teléfono.

Sobre la mesa había una modesta tarjeta de visita con un nombre japonés, Hoshino Kana.

Es una tarjeta de presentación muy corriente para un empleado a tiempo completo del sello editorial UZA Bunko.

No es la cara de una idol, es un símbolo de la cara de Kanaria como un simple miembro de la sociedad, y es un signo de confianza que me dijo que usara cuando quisiera confiar en ella.

¡Ahora es el momento de usar mi truco de red...!

— Oh, ¿Aki? *Chun* te rendiste inesperadamente rápido. ¿Ya has decidido trabajar para nosotros?

La que contestó fue Hoshino Kana, que probablemente estaba teletrabajando - bueno, sería difícil decir cuántos nombres diferentes usar en mi cabeza, así que sólo usaré Kanaria por ahora.

— Lo siento. No es así.

— Ara ara, lo siento *Chun*. Sin embargo, si estás preocupado por una de las chicas lindas que te rodean, puedes consultar conmigo en cualquier momento, en cualquier lugar y a cualquier hora del día♪"

— Muchas gracias. Es muy amable de tu parte.

— Buena Kana, buena Kana. Vamos, di lo que quieras *chun*.

— Entonces lo diré—

Aunque tiene una voz infantil y campechana, ciertamente se puede sentir el poder receptivo de un adulto.

Para agradecer esta amabilidad y complacerla al máximo, le digo claramente que quería hablar con ella.

— ¿Me podrías convertir en una chica?

— Has tirado un montón de cosas locas en la primera consulta, sabes...

Su respuesta me atrapó desprevenido.

No puede ser, se olvidó de agregar el "Chun" al final de su oración. Dicen que el único momento para retractarse de un hábito habitual es en una escena seria o importante al final de la historia.

— ¿Qué te pasa, Aki? No es que vayas a por ello, ¿verdad?

— Aah, no es que quiera cambiar completamente de sexo. Sólo quiero ser una chica linda para el día del festival.

— ¿Un deseo de travestismo de un día? No existe una tecnología tan conveniente *chun*. ¡Has visto demasiados mangas pornográficos *chun*!

— ¿No puedes hacerlo?

— ¡Claro que no! ¡Incluso Kanaria-chan, que es famosa por ser la mejor del mundo, no puede usar magia!

— ¿Magia...? No hace falta tanto para vestirse de mujer...

— Ah, el travestismo. Ah... Sí sí sí sí sí.

Me convenció de algo. Aparentemente, me pasé de la raya en medio de la conversación.

— En realidad, lo que pasa es que—

Lamenté haber hecho perder el valioso tiempo del trabajador con mi falta de palabras, así que volví a explicar la situación, precisamente para que no hubiera malentendidos.

Tuve que mantener la identidad de Iroha en secreto, pero conseguí engañarle y le dije que quería participar en el concurso de Miss.

Cuando Kanaria escuchó la historia, se quedó sorprendida.

— Le aconsejé a Iroha-chan que es posible tener una vida juvenil, pero ella sigue viendo las cosas desde la perspectiva de producir... Pero cada quien tiene su propia forma de juventud. Para ti, eso es la adolescencia.

— Sí. Tal vez.

— Es una petición difícil, *Chun*... Bueno, por eso eres tan gracioso, mujer.

Dice Kanaria con una voz que se puede imaginar fácilmente en el fondo de la mente sólo por la voz, con una sonrisa burlona.

Me siento un poco avergonzado por la sensación de ser objeto de burla, pero... Me aclaré la garganta para deshacerme de ello y continué:

— Con el dominio de Kanaria-san de la esencia de la belleza, puede convertirme a mí, un hombre, en una chica hermosa, ¿no es así?

— Hm~mm. Supongo que sí~. Sin embargo, no tengo ningún contacto a la mano~. Me pregunto qué debo hacer...

— ... ¿Existen condiciones para conseguir una presentación?

— ¡Non non! ☆ No te preocupes por eso. He estado intentando averiguar quién es la mejor persona a la que podría pedírselo porque hay muchas personas a las que podría pedírselo."

Kanaria agita su dedo con la boca, "Ch-ch-ch-ch". Oh, mover el dedo con la boca es una palabra japonesa extraña, se piense como se piense, pero por favor, capta el matiz.

No me interesa discutir el sentido correcto del lenguaje, así que volveré al tema principal, pero su actitud confiada fue algo tranquilizador.

Después de reflexionar un rato, y de escuchar un sonido como si estuviera buscando algo en su PC...

— Ah, por cierto, Aki-kun, dijiste que ibas a la misma escuela que Mashiro-chan, ¿verdad? ¿Instituto Kozai?

— Sí, así es.

— Bien. Entonces hay alguien que es un estudiante perfecto allí.

— ¿Qué, en nuestra escuela?

- Uno de nuestros miembros del salón online es un estudiante de allí que sabe mucho de belleza, *chun*.
- No sabía que tú también lo hacías. ¿Aparte del club de fans de ídols?
- Es un salón para estudiar el negocio editorial bajo el nombre de Hoshino Kana. Es independiente de mis actividades de ídol bajo el nombre de Kanaria.
- No lo sabía en absoluto... No lo he estudiado. De todos modos, no sabía que los alumnos de nuestro centro también participaban. Supongo que hay gente inesperadamente consciente.
- Bueno, cuando hay unos 10.000 miembros, puedes encontrarlos por todas partes.
- ¿Diez mil...? No hace falta usar la cara de una ídol para conseguir a tanta gente. Es demasiado bueno.
- Bueno, sólo lo hago para formar y encontrar talentos, pero no me esfuerzo mucho en ello. Kanaria-chan es sólo una ídol, pero todo el mundo es de Kanaria-chan ☆
- Es fácil decirlo, pero es una cifra enorme se mire como se mire.
- ¿Puedes despejar tu agenda después de la escuela hoy para que pueda reunirme contigo?
- Sí que puedo. Quiero decir, ¿puedes arreglarlo tan rápidamente?
- ¡Hazlo ahora, hazlo ahora, hazlo ahora! El soldado respeta la velocidad de Dios, y la pluma es más poderosa que la espada. Un editor es un soldado que utiliza una pluma, por lo que la velocidad, la fuerza y la victoria completa son la máxima justicia ☆
- Ooh... Puedo sentir la maravilla de un adulto exitoso...
- No puedo negar la sensación de estar convencido a la fuerza por la seguridad narrativa y el uso rítmico de las palabras, pero, aun así, esta persuasión me hace sentir que podría ser empujado.
- Entonces te enviaré el lugar por Lime y la hora de encuentro más tarde. Haré una reserva en un café muy elegante. A-ge-chun ♪
- Los empresarios de primera clase, como el presidente Tsukinomori y Kanaria, se mueven rápido.
- No creí que usara su velocidad y habilidad para ayudarme con mi estrategia de travestismo... Solo puedo agradecérselo.
- Es lo mucho que me admira. Tendré que asegurarme de no traicionar sus expectativas.
- Definitivamente lo hare...
- Convertirme en la chica linda definitiva que pueda incluso vencer a la chica guapa más fuerte de la escuela, ¡Kohinata Iroha!

*

- Siento que la motivación de Aki va en una dirección extraña.
- No se puede evitar. Cuando tu cabeza está siempre en movimiento, eres llamativo cuando te sales del camino.
- Así que el apocalipsis está más allá del caos.
- Ya he visto ese mensaje en algunos juegos.
- He estado revisando mis viejos juegos porque hace poco terminé el remake de Glaffen 7.
- Eres una persona muy impresionable...

CAPÍTULO 6:

EL RIVAL DE LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES SÓLO UNA MAESTRA.

— ¿Qué tipo de ropa llevas?

Eso fue lo primero que dije cuando llegué al lugar.

Después de la escuela, fui al lugar de encuentro designado, y había una loli rubia con gafas de sol.

Estaba en una cafetería de moda cerca de la estación. En el lugar de otro mundo que suele quedar fuera de mi interés, en el asiento de la terraza apto para un paraíso consciente, estaba comiendo elegantemente una tortita.

— Kanaria-chan es una ídol, por lo que muchos chicos la conocen, pero su verdadera cara es la de una no-niña, y es un dolor de cabeza cuando la acosan, *chun*.

— Ah... Los famosos tienen muchas dificultades, ¿no?

Es un mundo del que nunca formaré parte, porque estoy en el aire quiera o no.

Bueno, últimamente ha recibido un poco de atención por mi relación con Mashiro, pero... En comparación con ella, que es reconocida en todo Japón, sería bonito hablar de ella sólo en el aula. Debe ser una cantidad media de atención si la igualas.

— Creo que la chica estará aquí dentro de un rato. Ve a pedir un trago ☆

— Ah, sí. El menú... ¡No jodas!

No pude evitar gritar.

Una taza de café cuesta 1.000 yenes. Si se pide algo más elaborado, cuesta 1.500 yenes.

Tienes ventas de juegos, vives en una casa tan bonita, e invitas a Mashiro a una cena francesa, así que debes tener algo de dinero, se podría pensar.

Pero eso es sólo el presupuesto y los gastos de la "Alianza del 5º Piso", y el dinero de mi propio bolsillo en realidad no es tan grande. Es bastante dinero para un gasto que no es ninguna de las tres comidas.

Debe ser muy difícil para un hombre salir con una Kanaria de clase alta para ir a un restaurante de este rango de precios con una cara que dice que es natural....

— Ah, no te preocupes por el precio. Este lugar es propiedad de Kanaria ☆

— Eh, pero hoy estamos aquí por culpa de mi problema...

— Hey hey hey. No hagas el ridículo. Deja que los adultos se encarguen.

— ... De acuerdo. Gracias por la comida.

Así es. La Kanaria que está frente a mí, a pesar de su apariencia de loli, es una adulta al igual que el presidente Tsukinomori.

El espíritu de ser capaz de llevarlo mansamente es importante.

— Por cierto, parece que el nuevo personaje, Kouryuuin Kohzuki-chan, también es popular entre los usuarios. Está recibiendo mucha atención en las redes sociales, y creo que están consiguiendo muchas más descargas por ella, ¿no?

— Gracias a ti. Superamos los 2 millones de descargas de golpe, así que nos apresuramos a encargar una ilustración conmemorativa... Ah, café helado, por favor. Sólo uno normal.

Me siento frente a Kanaria y rápidamente le digo a la camarera que ha venido a tomar mi pedido.

Entonces volví a mirarla, y Kanaria estaba sonriendo, con las manos en las mejillas.

Cuando pienso que esa cara de burla me recuerda de alguna manera a Iroha...

— Oh, ¿ha crecido? Las descargas se han ampliado... La idea original de Kanaria-chan, Kouryuuin Kohzuki-chan, ha crecido. Es difícil ser carismático.

Era muy presumida.

— Pero fuimos Iroha y yo quienes lo terminamos, ¿no?

— Fufufu. No importa cuántas manos de otras personas intervengan después, el hecho de que sea una historia de origen es lo que la hace tan grande, *chun*. Aunque la reputación de la obra original no sea buena, si se trata de un anime divino, al final se le perdonará, y viceversa. Es una ley social cruel, *chun*.

— Puede que tengas razón, pero... Incluso la gente que ha chupado toda la riqueza y el honor de este mundo puede estar orgullosa de la reputación de "Cabra Negra".

— ¡Por supuesto! Todas las obras que he masticado son iguales, y si siempre les pongo amor, estaré orgullosa de todas las partes☆ El amor es lo único que me impide olvidar cómo hacerlo ♪

Los falsos se dejan llevar, mientras que los verdaderos son humildes y no presumen. En Japón, donde la artesanía se considera preciosa, es raro encontrar una persona que lo haga con tanta elegancia. Es una sensación que nunca había tenido, así que aprendí mucho de ella.

— Pero, de hecho, fue sólo por el prototipo de ese personaje. Si fuera sólo nuestro cerebro, probablemente no se nos habría ocurrido esa idea, así que estamos muy agradecidos.

— *Doyachun*... Esto es una broma. Las vacaciones de verano fueron una época fructífera para Kanaria-chan. Makigai Namako-sensei parece haber salido de su caparazón gracias al trabajo de la "Alianza del 5º Piso".

— ¿Makigai-sensei?

No puedo evitar sentir que mi voz rebota.

— Sí. Mis hombros se están aflojando en el buen sentido. Antes eras como un cuchillo afilado, lleno de veneno que acababa con la salud mental del lector... Pero después de "Cabra Negra", se ha convertido en un buen equilibrio.

— ¿Un estilo de escritura pacífico y no venenoso?

— Si antes era tan tóxica como la Chironex fleckeri, ahora es tan tóxica como la Cyanea capillata, *chun*.

— Sinceramente, no sé qué tipo de medusa es, pero puedo decirte que sigue siendo peligrosa.

Es el llamado "nyunamako". Es el "sabor" de estos, así que si desaparece por completo, no hay nada que hacer.

— Ah, es cierto. Hablando de Makigai-sensei... Aquí está. Tómalo, *chun*.

— ¿Eh? ... ¡Ah! ¡La última edición de "Shirayukihime no Fukushu Kyoshitsu"!

Lo que Kanaria sacó de su bolsa fue un libro con una encuadernación que parecía combinar tristeza, oscuridad y fuerza.

— ¿Es lo que estabas revisando mientras estabas atrapada en la posada de la familia Kageishi durante tus vacaciones de verano?

— Eso es todo. Pensé que no lo lograría esta vez, pero apenas pude llegar de rodillas a la impresora, *chun*

— Eso es que no llegaste.

— Mientras salga a la venta, es sólo marginalmente fatal, *chun*.

— Entonces terminaste muerta...

— ¡D-De todos modos! Este es el último libro de Makigai Namako-sensei. No saldrá a la venta hasta la semana que viene, pero quería darte un ejemplar de muestra antes que nadie.

— Kanaria-san...

Segregué lágrimas de alegría.

Tal vez los miembros de la "Alianza del 5º Piso" se han olvidado de ella porque la odian mucho, pero los demás son originalmente grandes fans de Makigai Namako-sensei.

Sólo me acerqué a él porque me atraía su trabajo, y fue una afortunada coincidencia que aceptara producir el escenario de "Cabra Negra". Originalmente, no habría sido el tipo de escritor con el que podría haber trabajado.

Soy un verdadero creyente, y un volumen de muestra antes de que salga a la venta es como una escritura de Dios.

— Incluso te lo conseguí firmado, *chun*.

— ¿De verdad!? Lo atesoraré para siempre.

¡Estoy muy emocionado a pesar de mi edad!

Es un libro firmado por un autor que siempre me ha gustado, después de todo. Además, Makigai Namako es un escritor enmascarado que es famoso por no exponerse nunca a los medios de comunicación y, de hecho, no hay libros autografiados en circulación. Hay algunos libros firmados por Makigai Namako para sus familiares, pero no se venden en sitios de subastas, por lo que son muy raros.

— El autógrafo de Makigai-sensei, eh. Me pregunto qué tipo de firma escribirá.

Abrí el libro con entusiasmo. La firma está justo detrás de la portada. Sobre el fondo blanco... ¡Ahí está!

Era como una estrella brillante... Espera, ¿estrella—?

—....

Para mi querido Aki-kun ☆ La ídol de tu corazón, la estrella Kiraboshi Kanaria

— ¿Por qué tu firma es la que está aquí?

Quiero que me devuelvas mi emoción.

No... esto es... de ninguna manera...

Kiraboshi Kanaria también es una persona digna de respeto. Pero esa es la cuestión. Esto... ¿Sabes a qué me refiero? Este sentimiento infeliz.

Tal vez le hizo gracia mi sutil reacción que Kanaria se rió y me dijo:

— Si tuviera que firmarlo para ti, Makigai-sensei probablemente querría hacerlo enfrente tuyo. ¡No te prives de tu preciosa primera experiencia y guárdala para ti! Eehhen, te lo dice Kana-chan, la editora definitiva, *chun*.

— Ah... Ya veo. Eso era.

Por alguna razón, todavía no he visto a Makigai Namako-sensei ni siquiera una vez.

Pero creo que Kanaria tiene razón.

Cuando consiga su autógrafo por primera vez, quiero que sea él quien lo escriba en persona cuando lo conozca.

Si él también piensa lo mismo, como amigo que colaboró en la creación de "Cabra Negra", no podría estar más contento.

— Mientras tanto, la chica en cuestión parece haber llegado, *chun*. Voy a pasar del modo inactivo al modo editor durante un rato, pero no te sorprendas y me hagas pasar un mal rato, ¿vale?

— ¿Eh? Aah, sí.

El modo editor, supongo, sería la sensación de sentido común que recibí de Hoshino Kana cuando me dio su tarjeta de presentación.

... Aah, ya veo. Es miembro del salón online bajo el nombre de Hoshino Kana, no bajo el nombre de Kiraboshi Kanaria, así que supongo que está usando un personaje diferente por precaución.

— Disculpe, Hoshino-san. Gracias por esperar. Estaba ayudando con los preparativos para el festival de la escuela y ¡Se me hizo así de tarde!

— No, no. Nosotros también acabamos de llegar.

Hmm, ¿quién es realmente esta persona? El tono de voz de Kanaria, que se ha convertido en Hoshino Kana, es demasiado fino para el personaje. Es tan poco caracterizada que, si se expresara sólo en texto, sería imposible identificarla por su diálogo.

Miré a la persona que venía corriendo sin aliento, que dijo que era un estudiante de nuestra escuela.

La voz es femenina. El uniforme también es el de una chica.

Y su pelo castaño, rizado de una manera única—

— ¿... Are?

— ¿Eh?

El tiempo se detuvo. Tanto para mí como para ella.

Porque las caras allí eran familiares para ambos.

— ¿Qu-Qu-Qué carajos—— Ts-!? ¡Pervertido-Otaku-acosador!!

— No, la pervertida y acosadora eres tú.

Sí, ahí estaba, Tomosaka Sasara.

La persona que tiene una rivalidad dolorosa y unilateral con Iroha.

Señaló con su dedo índice groseramente a mi cara.

— ¿Por qué estás aquí con Hoshino-san! ? ... Eh? ¿Entonces... cuando se me dijo que alguien quería participar en el concurso de Miss y quería que le enseñara a maquillarse...?

— ¡Así es!, esta es la persona, Ooboshi Akiteru-kun!

— ¡Eeeeeeeeeeeeeeehhhhhhhhhhhhhhhh!!

Una voz bulliciosa de unos 100 decibelios resonó en la tranquila y elegante cafetería.

Siento mucho haber sido un cliente molesto, camarera.

*

— Zzzzz... Aah, la tapioca es tan pegajosa. Este lugar es tan bueno y se ve tan bien...♪

Una chica joven tomando té de leche de tapioca.

Incluso si es fotografiada por una revista semanal, hay una escena como la imagen sin contradicción que es sólo un acuerdo de interpretación.

Es el mismo café de moda que antes.

Me sorprendió que alguien inesperado se uniera a nosotros, pero después de discutir sobre el motivo de su presencia, conseguimos tranquilizarnos para poder hablar.

— A todos los efectos, es sólo un parisino, pero no sabía que conocía a Kanaria-san.

— ... ¿Qué? ¿Todavía tienes algún problema conmigo?

Sasara me mira con nerviosismo mientras da un sorbo a su pajita.

— No seas tan combativa. Una JK normal que conoce al editor estrella de una editorial, eso es algo que debe preocupar.

— ¿Una JK normal? ¿Haa? ¿Soy una chica normal? No lo entiendes, ¿verdad?

— Lo siento, lo siento. No eres normal. Eres una especie de JK loca.

— Eso es un poco grosero, ¿no crees?

— Sí, sí, sí. No nos peleemos por ello. El tiempo es precioso.

— ¡Ah! ♪ Síí, Hoshino-san!

En el momento en que Kanaria le dio un codazo, Sasara obedeció con un resoplido, como un gato al que le acarician la barbilla.

... ¿Qué es este cambio? Me temo que tengo demasiada doble personalidad.

— Tomosaka-san es un miembro de nuestro salón online. Solía venir a mis conferencias... Y cuando hablé con ella, me enteré de que era una estrella de Binsta.

— Ah. Ahora que lo pienso, Tomosaka, tú también dijiste algo así en la escuela.

— Sí. Cuando me enteré de que era una influencer con más de un millón de seguidores en Binsta como yo, me sorprendió mucho. Inmediatamente, presenté una solicitud de publicación.

— ¿Publicación? Pero Tomosaka, no te gusta el contenido otaku, ¿verdad? No te gustan las novelas—

— Ah, Aki-kun, Aki-kun. Eso no es cierto.

Kanaria agitó un poco la mano y me hizo una señal de silencio. Pude sentir la intención de no mencionar la palabra, y me quedé honestamente en silencio.

Mi teléfono tembló.

Era el LIME que acababa de intercambiar para la cita de hoy, y me habían enviado un mensaje.

— "Sasara-chan no sabe que Kanaria-chan está a cargo de las novelas, *chun*."

¿En serio?

¿No se ha preguntado nunca qué tipo de actividades realizan las personas a las que respetas?

Ah, pero es cierto que los jóvenes de hoy en día ni siquiera conocen la palabra "Google", y se dice que sólo consumen información que proviene de las redes sociales, ¿es eso lo que está pasando? ... No voy a hablar de los jóvenes ni de los detalles así ahora, así que, por favor, pasen.

Si se piensa bien, Tomosaka Sasara podría ser el típico ejemplo de usuario de adquisición de información de SNS completamente pasivo de hoy en día.

— Normalmente me encargo de las novelas de "entretenimiento", pero quería probar algo nuevo. Quería probar un nuevo campo, así que pensé en pedirle a alguien influyente en el SNS que escribiera un ensayo para mí.

— Me encanta tu actitud de abrir siempre nuevos caminos, Hoshino-san. Eres muy sincera con lo que quieras hacer. ¡Te respetaré el resto de mi vida por seguir desafiándote como lo haces!

No, es un sinónimo de "tal cual".

Incluso ahora mismo está convirtiendo "novelas ligeras" en "entretenimiento" enfatizando la palabra en su tono.

No digo que eso sea malo en sí mismo, y respeto a Kiraboshi Kanaria-senpai, así que estoy de acuerdo con las palabras de Sasara.

Quiero decir, no, espera. ¿No acaba de decir algo terrible?

— Un millón de seguidores... ¿Eso...?

— Así es. Tomosaka-san es la JK más HOT en Binsta ahora mismo.

¿No es lo mismo "caliente" que "caluroso"?

Una sacudida que ahogó hasta el más salvaje de los tuits atravesó todo mi cuerpo.

— Un millón de seguidores en Binsta... Es increíble.

A diferencia de las redes sociales como "Tic Tac", que cuentan con un algoritmo que recomienda automáticamente las publicaciones de los recién llegados, hay que trabajar con constancia para ir ganando simpatía y popularidad, y es bastante difícil llegar al TOP de repente. Tengo la impresión de que es muy difícil llegar a ser un SNS de primera línea.

Tal vez sea que no estoy familiarizado con los temas que hacen vibrar a las chicas, pero... Ni siquiera "Cabra Negra", que tiene cierta presencia en Twitter, ha sido capaz de utilizar con éxito Binsta para promocionarse.

— Bueno~. El ca-ris-ma está por todas partes~

Mientras me miraba, Sasara hinchó sus fosas nasales.

Es bastante molesta porque es muy despreocupada.

Pero en realidad, 1 millon de seguidores en Binsta es increíble, y sinceramente le respeto por ello. Tenía la sensación de que era una Binstar cuando hablábamos en la escuela, pero no esperaba que estuviera a un nivel tan alto.

Solía pensar que los parisinos que dejan de pensar y viven cada día están perdiendo un tiempo precioso en sus vidas, pero supongo que también es un talento si se domina.

— ¿Y? ¿Qué quiere de mí una persona corriente con cero seguidores? ¿Qué demonios quieres de mí con un millón de seguidores?

Retiro lo que dije antes, es realmente molesta.

Sin embargo, si respondiera a cada una de ellas, no podría continuar con lo que sigue, así que decidí continuar.

— Quiero que me hagas una mujer. Quiero vestirme de mujer y ser la chica más linda del universo.

— Hee, travestismo entonces... Ya veo, ya veo. Entonces llamarle fue la decisión correcta.

— ... De hecho, no tuve mucha reacción.

— Eh, ¿por qué?

— Ah, no. Porque todo las personas que conozco estaban muy sorprendidas. Pensé que, si te lo decía, me maldecirías con: "¡Pervertido!" o demás.

Iroha, Mashiro, Midori, Sumire y Oz parecían sorprendidos, e incluso Otoi-san, que fue la que menos reaccionó, pareció reconocer que estaba intentando hacer algo inusual.

— Es decir, acosar a Kohinata es de pervertidos, sonreír ante una ilustración en 2D es de pervertidos, ¿pero travestirse no es normal? Tengo bastantes amigos, y creo que son libres de vestir como quieran, sean hombres o mujeres.

— Si valoras tanto la diversidad, deberías ser un poco más amable con los Otakus...

— Eres tan molesto. No puedes pedirme que me guste algo que no entiendo.

— La razón de todos los conflictos del mundo, heh.

— ¿Ha? ¿Qué es eso?

Tengo miedo de lo que no conozco y no me gusta. En la historia de los conflictos humanos, el primer desencadenante es el miedo por ignorancia.

Es un sistema de valores que se formó viviendo una vida muy natural y honesta.

Es tolerante con las cosas que conoces en vida. Para otras cosas, es exclusiva.

No hay diferencia entre el bien y el mal, sólo hay comprensión.

En cierto sentido, se puede decir que es la versión inversa de Mashiro y de mí, que fuimos rechazados por no conocer la retaguardia.

— Bueno, no me importa si quieres ser una chica linda o no. Es que no me gusta maquillar a alguien que no me gusta. Y para participar en el concurso de Miss, eres mi rival. ¿Por qué debería enviar sal a mi enemigo?

— Bueno, bueno, no digas eso, Tomosaka-san. Crea oponentes fuertes, deja que participen, ¡Y luego gana! ¿No crees que es la verdadera cima de la cima?

— ¡Hoshino-san...! ¡Así es! ¡Yo también lo creo...!

Eres un manojo de nervios.

¿Qué es este sentimiento de lavado de cerebro a creyente completo... Si Kanaria le dijera algo, también podría dedicarse al AV. No voy a decir cuál es la palabra inglesa para "A".

— Ah, vale. Te maquillaré por el día.

— Ooh. Gracias.

— ¡Es por petición directa de Hoshino-san! No tengo ninguna obligación de hacer nada por ti, ¿sabes?

— No, tú... Esa línea es demasiado cliché para una no-Otaku...

Es una tsundere que he visto un millón de veces.

— ¡No sé lo que significa, pero entiendo que te burlaste de mí por algo! ¿¡O me das las gracias o me humillas!?

— Lo aprecio, pero no es por eso que creo que el diálogo tsundere es tan tempestuoso.

- ¡Tus sentimientos no coinciden con tus acciones!
- Son dos cosas diferentes.
- ¿Haa? No lo entiendo. Si te gusta alguien, deberías aceptar todo lo que hace.
- ¿No es eso algo peligroso?
- Ahaha, no te oíre. No quiero escuchar a un imbécil dándome lecciones.

Este es el tipo de pensamiento que te llevará a la ruina si gastas todo tu dinero en anfitriones y miembros de la banda.

¿Es este el proceso de pensamiento de una persona emocional? No lo entiendo.

- Voy a maquillarte, así que deja de molestar.
- ... Oh.

Bueno, si va por el camino de ser engañada, es su vida. No me importa lo demás.

... No importa qué clase de nueva religión sea, si la persona que cree en ella es feliz en ese momento, podría ser una bondad no dejarle despertar.

- Vamos entonces.
- ¿Eh?
- Eh, ¿qué pasa? ¿No quieres usar maquillaje?
- ¿No se supone que sería después?
- ¿Haa? No subestimes la moda. Hay muchas cosas que hay que aprender para conseguir un acabado de alta calidad en el día.

Con una mirada irritada, ¡Zuzu! Y tras beberse el resto del té de leche de tapioca de un solo trago, Sasara se levanta, cogiendo su bolsa que estaba colocada entre su espalda y el respaldo.

- ¿Tú también vienes, Hoshino-san? Estaría bien.
- Ah, lo siento. Tengo que volver a la oficina después de esto.
- Entiendo. Me encantó encontrarme contigo a pesar de tu apretada agenda. Yo me encargaré de convertirlo en una chica muy hermosa.
- Sí, por favor... Ah, te enviaré por correo electrónico las redacciones de los ensayos más tarde.
- ¡Gracias!

La historia de cómo se van a trasladar a algún lugar continúa a un ritmo acelerado, y Kanaria me toca en el hombro y me susurra suavemente al oído:

— El resto se los dejo a ustedes, jóvenes. ¡Intenta ser una chica linda, *chun*!

Guiñó el ojo en secreto para que sólo yo pudiera verlo.

Kanaria se levantó como si estuviera bailando, y entregó un cartel al empleado que llamó, y pagó la cuenta.

Es un movimiento muy natural y casual de alguien que es rico.

— Venga, vamos.

— No, espera. Me dices que vaya, pero ¿a dónde?

Le pregunté a Sasara, que me instó de forma nerviosa.

Sinceramente, no es un buen escenario para pasar por un evento sin una explicación. Si la historia sigue sin entenderse, podría haber una avalancha de quejas de los usuarios.

— Sólo lo digo. Para conseguir el mejor maquillaje en el día, hay que hacer la base, ¿no? Se necesitan herramientas para hacerlo.

— ¿Herramientas...? ¿Existe alguna instalación en la que se pueda experimentar el maquillaje fácilmente? ¿Como un bar de karaoke con maquillaje?

— No existe tal cosa. Bueno, si lo hubiera, no tendrías que hacer cola para ir al baño, lo que sería conveniente... No seas tonto. Sólo hay un lugar al que ir.

— No tengo ni idea.

— Es simple, vamos—

En cuanto a mí, que sigo torciendo la cabeza con ojos sospechosos, Sasara frunce el ceño y golpea sus sienes con los dedos, para luego reforzar sus palabras y decir:

— ¡Vamos a ir a mi casa!

— Ah, ya veo...

.....

.....

...

— ¡Hahh!?

*

¿Alguna vez los han invitado a casa de una chica a la que sólo conocen desde hace menos de un mes?

No.

No, sería más exacto decir que no.

Porque ahora mismo me estoy enfrentando a esa primera experiencia en mi vida.

Es una casa normal en una zona residencial con un ambiente agradable. Nada más entrar por la puerta principal de la casa, un aroma fresco que nunca antes habías oido llegó a mi nariz. Esto, ahí está. La primera vez que se va a casa de un amigo, o de la novia... No, no he experimentado esto último, pero... En fin, es ese olor indescriptiblemente único de una casa en la que se entra por primera vez.

Parece que no hay nadie más en la casa. (Su hermano Chatarou está de visita en casa de su amigo otaku. Es cierto que los otakus tienen un amplio abanico de amistades), y seguí a Sasara por el pasillo mientras me llevaba al lavabo.

La sensación de estilo que sólo una casa de chicas puede proporcionar. ... Es un lavabo normal en una casa normal, sin el ambiente de una casa de chicas. La ropa sucia está apilada de forma desordenada, y la ropa interior colgada de forma aleatoria... Ah, no, no lo he visto. No lo he visto. Incluso lo borré de mi memoria. ¡Sí, el final!

En fin, es un hogar desordenado y normal.

De hecho, mi casa está probablemente más ordenada porque siempre estoy pendiente de las visitas.

— ¡No me mires así, pervertido!

— No-No te estoy mirando.

— A petición de Hoshino-san, aunque no quiero hacerlo, sólo te enseñaré los secretos del cuidado de la piel. Te lo vas a aprender y luego te vas a ir. ¿De acuerdo?

— Ah, sí.

— Bien... Veamos, esto, esto, y... Oh, creo que también necesito esto. No sé si tengo esto en mi stock.

Sasara, mientras zumba, va recogiendo contenedores del almacén que hay detrás del espejo, uno tras otro, con gran habilidad.

Mientras observo cómo se colocan rítmicamente los hermosos recipientes en el lavabo, me siento como si estuviera viendo un espectáculo callejero.

— Esto... Maquillaje, productos.

— ¿Qué pasa con las categorías duras? No se llama "papelería" cuando se sacan varios bolígrafos de un estuche, normalmente.

Era una opinión muy razonable.

— ¿Será que son cosas diferentes?

— ¡Claro que no! Esto es un lavado de cara, esto es una loción. Suero, loción láctea, crema, protector solar, crema, gel, aceite...

— Espera, espera. ¿Realmente vas a usar todo esto?

— No, claro que no.

— Ah, ya veo. Bien, bien. Me alegro.

— No los usare todos a la vez. Dependiendo de la situación, solo elegiré el adecuado de entre todos ellos.

— Lo siento, pero cuando se incluyen todas las opciones, no es diferente de usarlas todas.

¿En serio? Son más cartas de las que tiene el juego de cartas más popular del mundo.

¿Tengo que elegir siempre la tarjeta correcta entre todas estas opciones? ¿Es el maquillaje el camino a seguir?

— Existen diferentes tipos de limpiadores para eliminar el maquillaje, como la crema, o el gel, según el estado de la piel, y también hay limpiadores de mañana y de noche. ¿Entiendes?

— ¿Me creerías si te dijera que no lo sabía?

— Haa...

Sasara solo pudo suspirar.

Es realmente una pena que no pueda discutir con ella porque realmente no sé lo suficiente esta vez, pero es realmente humillante ser decepcionado por una persona que suele decir y hacer muchas locuras.

Es una pena. Voy a aprender todo lo que pueda sobre ello, y voy a hacer que lo diga en el concurso de Miss.

— Vamos, acerca tu cara.

— ¿Lo harás aquí? Incluso las chicas tienen lavabos. Pensé que habría un tocador o algo así.

— ¿Ha? ¿Eres estúpido?

¿Esto es un testimonio de la teoría de que algunas de las mejores frases para otakus son molestas cuando se dicen en la vida real?

Totalmente, no quiero que los parisinos de la vida real intenten profanar el santuario sin querer.

— No existe una mesa de maquillaje en la casa de un empollón sin sentido de la moda como tú.

— Es un prejuicio terrible. Pídeles disculpas a todos los pardillos del país.

— Hee, ¿así que tienes uno?

— No.

— ¿Cómo puedes ser tan arrogante?

— Mira, no represento a todos los otakus del país, sabes.

Hay que evitar hacer grandes declaraciones sobre el tema. Tal vez algún otaku sospechoso tiene una mesa de maquillaje en su habitación. Es una probabilidad a nivel de partículas.

— Maldita sea, hablas demasiado. Cállate y déjame ver tu cara. Aquí. Mmm.

— ... Ugh.

Me agarró la cara con fuerza y yo obedecí dócilmente.

Quería seguir rápidamente con la conversación... No sólo eso, sino que una suave mano tocó inesperadamente mi mejilla y, para ser sincero, me puso nervioso.

— Lo primero que tienes que hacer al llegar a casa es lavarte la cara, pero antes utiliza esta crema limpiadora. No necesitas usar ningún aceite porque no llevas maquillaje.

— ¿No puedo lavarme la cara con agua?

— No digo que no se pueda, pero hay que eliminar el sebo y recuperarse de los daños causados por los rayos UV y el polen.

— El sebo... El polen... Ah, sí.

— Es la temporada de polen, ¿sabes? Es difícil de ver, pero en realidad es un enemigo natural de la piel.

— ¿De verdad? En eso consiste el maquillaje, ¿no? ¡hiieh!

Hiyaa.... La sensación esta se produce de repente, y no pude evitar sonar como un personaje moe.

— Oye-, no hagas ruidos extraños.

— Lo-Lo siento.

— ¿Bien? En primer lugar, antes de lavarte con agua, utiliza un limpiador como este...

La mano de Sasara, cargada de crema, se arrastra por mi cara.

Al principio estaba frío, pero al combinarlo con la humedad de la palma de la mano, poco a poco se vuelve más cálido y confortable.

— ¡Y ahora, este gel!

— Oof...

Otra vez esa voz extraña.

Pero no hay ninguna sensación desagradable. Supongo que Sasara también se ha dado cuenta por mi reacción, y pone una buena cara con un resoplido.

— Oye, ¿qué te parece? ¿No es bonito y resbaladizo?

— A-Aah... Es bueno, esto.

— Es curioso porque no te cuidas nada la piel, así que tienes muchos residuos. Aunque se puede ver que tu piel sigue estando hidratada y suave... Usas un buen lavado corporal y un buen champú. ¿Son cosas que te compró tu mamá?

— ¿Eh? Ah, no lo sé. Los compro yo, pero quizás sean buenos.

Maldita sea, es demasiado aguda.

No acertó con que uso cosas que me compró mi mamá, pero no está muy lejos.

Porque el equipo de mi casa está siempre listo para ser utilizado por los miembros de la "Alianza del 5º Piso".

Después de una noche de copas, cuando Sumire e Iroha (y ahora Mashiro) no tienen energía para volver a sus habitaciones y tienen que quedarse a dormir, necesitan bañarse en mi casa.

Para estas ocasiones, siempre usaba jabón corporal y champú del tipo que usan las mujeres.

Tomosaka Sasara... Qué visión tan acertada y aterradora tiene para ser un personaje idiota.

Pensé, y entonces el calor envolvió mi cara, e inconscientemente cerré los ojos.

Al ver que estoy a punto de dormirme, Sasara empieza a reírse de mí.

— Jaja. Parece que te sientes muy bien. Es realmente espeluznante.

— Oi, no me llames espeluznante.

— Es un cumplido, un halago. Me gusta que la gente se sienta cómoda con mis manos.

— ¿Tocas la piel de otras personas tan a menudo?

— A veces me reúno con mis seguidores y les enseño a maquillarse, y les encanta.

— Eso tiene sentido. Esto es ciertamente un nivel de reputación.



Karu-Sey

La admiré sinceramente.

No me gusta que la gente se dirija a mí desde el primer momento en que nos encontramos, y no me gusta que la gente menosprecie a "Cabra Negra" ni a la cultura Otaku, pero me encanta la gente con talento. Y es reconfortante saber que el talento de la gente se utiliza y se aprecia dónde debe, y que la sociedad parece funcionar correctamente.

La conciencia de la belleza de Sasara.

La forma en que transmite la belleza y trata de complacer a sus seguidores.

Su toque en mi mejilla me dice que es inequívocamente real y de gran valor.

Nunca trata ni siquiera mi cara que, seguro no le gusta, como una tarea, sino que se enfrenta e interactúa con la piel que tiene delante. Es, sin duda, la más profesional.

Sigue aplicando varios líquidos en mi cara, explicando los limpiadores uno por uno.

— ¿De acuerdo? Esto es lo que llamamos atención nocturna. Esto es lo que haces cuando llegas a casa. Hay que hacerlo por la mañana...

Mientras me retocaba la cara, Sasara me enseñaba los conocimientos sobre el cuidado de la piel, por lo que me estaba asegurando de aprenderlos para luego ejecutarlos.

— Necesitas deshacerte del sudor y de la suciedad que te pones durante el sueño. Además, antes, toma medidas para reparar la piel ya dañada por los rayos UV y el polen, pero por la mañana, vas a salir, así que tienes que preparar una defensa contra la irritación—

Además de la zona de mi cerebro que se utiliza para la memorización, hay otra parte de mi cerebro que realiza una doble tarea.

— No es ningún secreto que la loción es la clave, pero a veces los chicos se conforman con eso. Si puedes, utiliza una loción láctea para retener la humedad—

Se me ocurrió una posibilidad.

Es la diabólica idea de tomar prestada a Tomosaka Sasara, a su talento para "Cabra Negra".

Ahora que se ha conseguido 2 millones de descargas, la siguiente barrera a la que aspiramos es a la de los 3 millones.

No hemos sido capaces de acercarnos a Binstagram, y como estamos en una posición en la que no hemos sido capaces de atraer a esos usuarios, si pudiéramos utilizar bien su influencia, sería toda un arma. Ah, se siente bien.

... No, no. La sensación de las manos es demasiado cómoda para concentrarme. Le contaré más sobre esto después de la clase de cuidado de la piel.

Me decidí a hacerlo después, mientras me dejé en manos de Sasara hasta que terminó y tuve que hacer lo que ella hizo.

Y así, tras una hora y media en la que me enseñaron a cuidar mi piel a diario, como era de esperarse, es tarde y he decidido irme a casa. Le hice una reverencia a Sasara, quien me despedía en la puerta, mientras levantaba ligeramente mi mochila de la escuela.

— Gracias por lo de hoy y por todas las cosas que me diste.

— Bueno, no te preocupes por eso. Muchos de mis fans me las envían, así que tengo un excedente de ese tipo de cosas.

— ¿Tienes más que suficiente? Es realmente sorprendente.

Llevo mucho tiempo dirigiendo un juego de móvil, pero rara vez recibo productos físicos.

Si se busca en las redes sociales, se verán fan-arts e incluso se recibirán mensajes de apoyo en el SNS oficial.

No es que me disguste, por supuesto, porque lo agradezco bastante, y si me hubieran mandado algo, me habría metido en un lío por no poder consumirlo del todo como Sasara, así que no tengo envidia de eso, pero es que sinceramente me parece genial.

— Fufufu. Mufufu.

— ¿Hmm? ¿Qué pasa?

De repente, su boca se aflojó y Sasara contuvo una sonrisa.

Entonces, me golpeó alrededor del omóplato con un golpe.

— Pensé: "¡Eh, eres un sujeto muy genial!".

— ¿Ah, ¿sí? ¿Por qué de repente?

— Es bueno ser honesto. Voy a darte crédito por ser honesto y admirar mi brillantez.

— ¿Es un buen papel? ... Sólo dije lo que pensé de ti ahora que te conocí mejor.

— ¡Ah, eso! ¡Eso es muy bueno! ¿No eres un buen cumplidor? No sé lo que es, pero no hay ninguna antinomia en los elogios. Siempre me tratas como si fuera molesta, así que cuando me elogias, parece genuino.

— Bueno, en realidad, no estoy mintiendo.

Si te engañas a ti mismo y mientes sobre tus sentimientos, al final te descubrirán.

Si te descubren, tendrás que defenderte o incurrir en el coste de reparar la relación de alguna manera.

Si piensas en el futuro, cuando te veas obligado a realizar un trabajo tan ineficiente, es mejor que des tu opinión sincera sin mentir desde el principio.

... Por supuesto, hay casos en los que hay que pasar el secreto, aunque se acepte esa ineeficacia. Por ejemplo, la existencia de Iroha en la "Alianza del 5º Piso", la existencia de niños en la escuela y el pasado de Oz.

No presto atención a las evaluaciones de los demás. Todo es inútil.

Pues bien, por lo visto acabé tirando de la fibra sensible del monstruo buscador de aprobación Sasara.

... ¿Es una oportunidad?

Supongo que ahora puedo sacar la historia en la que pensaba antes y preguntarle.

— Oye, Tomosaka. Ya aquí, ¿puedo pedirte otra cosa?

— Oh, ¿qué es, qué es? Puedes decir lo que quieras. Mufufu.

Supongo que se alegra cuando confían en ella. Pero esta personalidad suya me preocupa, porque si un chico malo le engaña, va a caer de verdad.

— Hipotéticamente hablando, solo hipotéticamente hablando, ¿Qué harías si alguien te pidiera ayuda con algún tipo de campaña publicitaria para promocionar una aplicación de juegos para smartphones entre tus seguidores de Binsta... ¿Qué harías?

— ¿Un juego para smartphones? ¿Como "Tsumeme"?

¡Aquí está! Esta es la primera aplicación para smartphones que sale de la boca de una JK. Se trata de un juego en el que se rellenan los huecos con los populares personajes de las mascotas de los salones recreativos que son muy populares entre las mujeres.

Siempre que oigo hablar de un juego para smartphone, las JK mencionan inmediatamente ese título. No es de extrañar que el juego en sí sea tan popular porque es muy divertido.

— Ah, no. Por ejemplo, el que le gustaba a tu hermano, "La noche en que la cabra negra gritó".

— Aah, ¿ese para los otakus?

— ...

— No, de ninguna manera le haría publicidad. Imposible.

— ... Ya veo.

Supongo que no es bueno. Aunque la sensibilidad para mí ha aumentado un poco, el Yang y el Yin son aceite y agua. Parece poco realista conseguir la cooperación de Sasara, cuyos prejuicios contra los otakus no han desaparecido.

Además, ni siquiera he pensado en qué tipo de elementos o planos debería añadir a "Cabra Negra" para hacerla más atractiva para los seguidores de Sasara. No se puede esperar

conseguir más fans si se limita a promocionar la versión actual de "Cabra Negra" entre las chicas Binster.

— Siento haber hecho una pregunta tan extraña. Por ahora, olvídalos.

— De acuerdo. Bueno, mi familia podría llegar a casa pronto, así que vete ahora. No dejes de cuidar tu piel hasta el día del festival, ¿entendido?

— Sí. Gracias.

Salí de la casa de los Tomosaka con un último agradecimiento.

Este es el primer paso para convertirme en una chica linda. Una estrategia para ampliar "Cabra Negra". Sintiendo la eficiencia de múltiples cosas que suceden al mismo tiempo, estoy de buen humor mientras me dirijo a casa.

Me vino a la mente una cosa más.

En el verdadero sentido de la palabra, el poder de una persona alegre que puede convertirse inmediatamente en mi amigo, a pesar de que la odiaba tanto, sólo porque encontré algo bueno en este. La naturaleza de Tomosaka Sasara encaja perfectamente con mi idea del mejor amigo de Iroha.

No se me ocurre ninguna forma de acercarlas a ambas pero, aun así, si Sasara puede ser alguien a quien Iroha le exprese su ser honesto... El hecho de que hayamos venido hoy aquí no es sólo un caso de matar dos pájaros de un tiro, es un caso de una máquina de tirar piedras que podría hacer caer Mishima.

— ... Me pregunto si Iroha estará en mi casa.

Al discutir en la azotea, ¿quizás no podamos vernos hasta el festival cultural?

Pero si nos reuniéramos, tal vez podría hablar ligeramente de Sasara.

Con este pensamiento tan inquieto en mi mente, me apresuré a recorrer el camino hacia mi casa.

— Oh, Aki. Bienvenido de nuevo.

— Esta vez es Otoi-san. ... La calidad es tan alta como siempre, su actuación.

En conclusión, Iroha estaba. En mi habitación.

Gud

Relajando todo su cuerpo y encorvándose en la cama, tumbada, Iroha estaba leyendo un manga mientras escuchaba música con los auriculares en la cabeza.

La perfección de Otoi-san es evidente cuando sella la jugada molesta de dejar la música encendida a tope y se concentra en el sonido.

— Has venido, eh. Después de declarar la guerra, pensé que no vendrías.

— ... ¿Te habría molestado que viniera?

— No, en absoluto. Más bien—

No fue como debería haber sido, pero me encontré extrañamente aliviado al ver la cara de Iroha.

Pero siento que es doloroso ponerlo en palabras, así que me lo tragué.

—No es tu carácter ser molesta. Sea lo que sea, haz lo que quieras.

— Hm... Bueno, si no viniera a esta sala, no tendría ni manga ni música...

— Dicen que se necesitan tres días de esfuerzo para compensar un día de holgazanería. Ese es un buen punto, ¿no?

Bueno, no creo que deba entrar cuando no estoy cerca.

En cualquier caso, me alegro de que no haya sido un desacuerdo definitivo. Procedí a aflojarme la corbata del uniforme, sintiéndome algo relajado. Puse mi mochila en la silla, abrí la cremallera y puse los cosméticos que me dio Sasara en mi mesa de trabajo.

Y entonces, desde la dirección de la cama, una voz dijo "¿Hm?".

— Aki, ¿qué es eso?

— Oh. Me alegro de que lo pregunes. He estado estudiando el cuidado de la piel para convertirme en una chica linda. ¿Lo sabías? Hay diferentes maneras de cuidar la piel por la mañana y por la noche.

— Hmm. ¿Lo dices en serio? Bueno, realmente no importa.

¿No le importa?

El empollón que hay en mí gritaba por mostrar los conocimientos que acababa de adquirir, así que debo admitir que me decepcionó la falta de interés.

No, bueno, Otoi-san definitivamente nunca estaría así de emocionada, así que es un partido de interpretación, ¿no?

*

— Aki está coqueteando con la chica nueva otra vez.

— Lo sé. Tu... No, sé lo que quieras decir. Pero por el bien del propósito, no tenemos otra opción. No se puede evitar...

CAPÍTULO 7:

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES SÓLO UNA MAID PARA MÍ.

Hace una semana que conseguí la colaboración de Sasara hasta el festival de la escuela.

Como para liberar todo el sentido de la moda acumulado en mi vida, seguí esforzándome por la belleza.

Me cuidé la piel por la mañana y por la noche como me enseñaron.

Sigo el Binsta de Sasara y hago los ejercicios que se describen en sus videos.

También compré una crema depilatoria en Internet para deshacerme del vello de las espinillas (me dolía muchísimo).

También he añadido batidos a mi dieta.

Desde la cima de mi cabeza hasta la punta de los dedos de las manos y de los pies, sentí una inexplicable sensación de plenitud al darme cuenta de que todo mi cuerpo se llenaba de pensamientos y actitudes dignas de una JK.

La JK que había estado acumulando.

La JK en mi interior había sido expulsada.

Para dar rienda suelta a todo mi poder de JK el día del festival, continué mi entrenamiento.

Para que la victoria sea segura, puse un presagio.

Por supuesto, creo en mi capacidad para controlar las mentes de los hombres, pero para lograr mi objetivo de forma más perfecta, envié un soborno (dulces) a Otoi-san, un miembro del comité ejecutivo, y le di cierto truco.

Ah, por cierto, esto no es trampa ni nada por el estilo. Sólo estaba haciendo una petición, y en primer lugar, no es un truco que afecte a mi victoria, así que no puede ser una trampa.

Bueno, eso es algo que se descubrirá cuando llegue la realidad, así que me lo saltaré aquí.

Y, viene.

Una mezcla de alegría y tristeza. La cosa más trivial en esta tierra, donde Iroha y yo ponemos nuestras voluntades en juego...—

—...

Por los altavoces de toda la escuela fluye una música alegre que potencia el ambiente festivo. En el aire, con un tenue aroma a verano, los estudiantes charlan alegremente y caminan bajo los coloridos globos que se balancean y decoran el cielo azul.

No sólo los que llevan los uniformes de la Escuela Secundaria Kozai, sino también los que llevan uniformes de otras escuelas se pueden ver aquí y allá.

Por el contrario, había una gran variedad de visitantes, tanto adultos como niños, lo que demuestra la influencia del Festival "Kanawa" en la comunidad.

—No sabía que el festival de nuestra escuela atraía tanta atención.

Lo conocía como información, pero es la primera vez que siento el calor en mi piel. El año pasado, aproveché que no tenía presencia en la clase y no participé en la representación de la misma. Estaba sentado en las sombras del edificio del club, donde no había público, con mi ordenador portátil en el regazo, que traje violando las normas de la escuela, y escribiendo en el teclado.

¿Juventud? Ese era lo de menos. ¡Estaba trabajando en "Cabra Negra"! ... No, sigue siendo mi primera prioridad, pero entonces era más parcial que ahora. Estaba absorto en el trabajo que tenía delante.

Por eso no pude ver el paisaje ni este calor que estoy sintiendo. Esta experiencia es ciertamente algo que no se puede introducir si no es recibiéndola aquí en carne y hueso, y fue demasiado para que me diera cuenta de lo que dijo Kanaria sobre que la juventud desperdiciada es un abono para el arte.

— Aki, Aki.

— ... ¿Hmm?

Oz, que había estado mirando las ofertas de la escuela conmigo, me llamó y me detuve.

Él debería haber estado a mi lado, pero en su lugar estaba unos pasos por detrás de mí, señalando el aula justo a mi lado.

— Estás de paso. El aula de Otoi-san está aquí, ¿verdad?

— Ah, lo siento. Estaba pensando.

— Eso es terrible. Estamos en una cita. Tienes que mirarme más.

— Si querías una cita, podías haber ido con la chica que acababas de conocer.

— Sabes, Aki, no puedo tener una conversación con alguien que no tenga un coeficiente intelectual superior a 20.

— No la trates como si fuera una idiota... Hay un estudio que dice que el amor romántico reduce el coeficiente intelectual por debajo del nivel de los chimpancés, así que lo malo no es el cerebro, sino el propio amor romántico.

— Ya veo. Eso es filosófico.

Conozco mejor que nadie el problema de las diferencias de coeficiente intelectual.

Por eso es tan difícil que Oz encaje.

Ah, pero...

— ¿Conoces a esa bella presidenta del consejo estudiantil que se ha aficionado a ti últimamente? No es que haya una gran diferencia de coeficiente intelectual entre tú y ella.

— Dice que le gusta, pero sólo me pide que haga algunas tareas con el ordenador. En primer lugar, el consejo estudiantil tiene probablemente tanto trabajo en el festival como el comité ejecutivo.

— Ah. Eso es cierto.

Bueno, sea lo que sea, es el aula de Otoi-san.

Parece que el tema es una "casa de adivinación", y había una cortina con una estrella de seis puntas dibujada en la entrada.

Todo el lugar tenía un aspecto exótico, emocional y espiritual.

Una vez dentro, era como otro mundo.

El aula estaba hábilmente dividida por tabiques y cortinas opacas, creando un espacio completamente oscuro.

Las luces eran internas... La luz era una lámpara de pie que parecía una linterna, probablemente porque era demasiado peligroso manejar el fuego. No se pueden ver las caras de los demás huéspedes de la sala, y el guía estudiantil lleva una capucha profunda, por lo que apenas se puede distinguir entre hombres y mujeres, aunque nos acerquemos lo suficiente.

— Bienvenido, invitado perdido. La Casa de la Adivinación te llevará a un destino feliz... ¿Qué problemas tienes hoy?

Con mucho ambiente, me lo dice la colegiala que hace de guía.

Ooh, el sentido del realismo es extraordinario. Las actuaciones de los alumnos son muy hábiles y la música poco asertiva de la sala tiene un buen matiz.

Como se esperaba de Otoi-san, su dirección es perfecta en este ámbito.

— Estoy aquí para ver a Otoi-san.

— Oh, vaya... Debe ser una vida muy dura la que llevas...

Por alguna razón, le daba pena.

Mientras parpadeaba dubitativo, incapaz de dar sentido a la reacción, Oz, detrás de mí, leyó algo.

— "No necesito un buen consejo o una profunda simpatía. Quiero que escuche lo que tengo que decir, aunque no reciba ninguna respuesta". Quiero decírselo a Otoi-san... pero...

— Ya veo. Definitivamente es un curso para gente que parece tener una vida dura...

Pero puedo adivinar por qué Otoi-san está haciendo tal curso. Quizá porque es fácil. Es fácil verle escuchando la conversación de derecha a izquierda mientras está aturdido, y dando los consejos adecuados.

Y lo más molesto es que probablemente sólo reaccionará críticamente a las partes realmente importantes y dirá algo profundo.

Es la persona más inercial y eficiente que he conocido. De verdad.

— Entonces, por favor, ven por aquí...

Invitados por el guía, avanzamos por el espacio separado por tabiques. Se puede ver el interior de la brecha entre la cortina oscura en el camino, pero se puede ver que están haciendo una adivinación en toda regla.

Y luego.

— Por aquí... Te he traído una persona perdida, profeta Otoi.

— Oh, pasa, pasa...

La oscura cortina se abrió y el guía dijo con mucho ambiente, mientras Otoi-san, que estaba sentada desordenadamente en una silla del interior, agitaba la mano de forma distraída.

— ... Por favor, protege la visión del mundo, profeta Otoi.

— Bueno, no entres en detalles... ¡Oh, es Aki! Oh, Oz también está aquí.

— Entonces te dejaré el resto a ti.

— De acuerdo. Ots.

Ella despidió apropiadamente al guía que salió de la cabina de Otoi-san. Mientras nos reímos de su excesivo ritmo, Oz y yo nos sentamos frente a ella.

— Hemos venido de visita.

— Ya veo. Bueno, no habría importado si no lo hubieran hecho.

— Toma, te he traído algo.

— Oh. Eres muy considerado. ¡Como se esperaría de Aki!

— Cuando estaba dando vueltas, encontré una tienda que podría interesarte, Otoi-san. Supe que era una tienda que vendía los productos de la confitería de mi familia en consignación.

— Lo sé. Nosotros fuimos los que probamos los dulces y les dimos permiso para venderlos.

— Hee. ¿Así que eso es lo que haces?

Los ojos de Oz se abrieron de par en par con sorpresa.

Aah, ya veo. ¿Oz no sabe que Otoi-san era miembro del comité ejecutivo? Creo que las chicas de la clase se encargaron de la inscripción de Mr. por su cuenta, y creo que ni siquiera se acercó a la base del comité ejecutivo en primer lugar.

Así que añadiré un poco más de información.

— Fui miembro del comité del festival. Al parecer, era parte de mi trabajo conseguir el permiso para vender artículos en los puestos.

— Bueno, el trabajo más importante era el sistema de sonido, pero además...

— Aah, el BGM de todo el festival fue el trabajo de Otoi-san. Ya veo, entiendo el punto. No hay que preocuparse por la interrupción de la estación de sonido, no importa por dónde camine en el pasillo. Por ejemplo, en esta casa de adivinación, el volumen de los altavoces del pasillo cercano se baja deliberadamente para no perturbar el ambiente tranquilo de la sala.

— ¿Estabas caminando pensando en esos detalles? Deberías ser más honesto y disfrutar de la fiesta cultural.

— Para mí es bastante entretenido.

— Bueno, eso es cierto.

Hmm, genios. Me dije en mi mente mientras escuchaba su conversación.

Oz, que es capaz de detectar y analizar la acústica del local a nivel técnico con sólo pasearse por él, es un pervertido, pero el sentido común y la capacidad de Otoi-san para llevar una producción de primera clase similar a la de un parque temático a un festival cultural es también sobresaliente.

— Y te queda bien, por cierto.

— ¿Hmm? ... Ah, ¿esto?

Cuando dirigí mi mirada hacia ella, Otoi-san levantó el velo negro que colgaba de su capucha.

Lleva un traje holgado y alrededor del cuello un collar con una joya (una réplica, a todos los efectos) del tamaño de una gran fortuna.

En el mundo de la fantasía, en un callejón poco iluminado, una sospechosa pitonisa insinúa el destino del valiente, una reproducción perfecta.

La figura encaja perfectamente con la impresión de Otoi-san de no tener mundo.

— Me sorprendió la cantidad de trabajo que se realizó. No lo sabía el año pasado porque no lo vi del todo, pero el nivel del festival de secundaria es realmente alto.

— Bueno, sí. Parece que siempre han sido elaborados. Pero el festival de este año es excepcional.

— ¿Ah, ¿sí?

— Hmm. Bueno, mayormente es por culpa de Aki.

— ¿Eh?

Doy una respuesta tonta en un punto inesperado.

No, tiene razón. Este es el año en que tuve la loca idea de participar en el concurso de Miss, pero el año pasado estaba en el aire. No hay manera de que pueda participar en el ambiente general del festival.

Cuando me quedé atónito por lo que estaba pasando, Otoi-san dibujó un círculo en el cielo con su dedo y dijo: "Eso es, eso es".

— ¿No ayudaste antes con el club de teatro?

— Sí, pero ¿qué tiene eso que ver?

— La calidad del club de teatro fue tan alta que estimuló la creatividad de algunos de los estudiantes que fueron a verlo.

— Aah... Ya veo.

— Es cierto que Kageishi y los demás se esforzaron al máximo tras ganar la competición, pero parece que muchos de ellos se emocionaron al ver a Kohinata y a ti.

— ¿A Iroha y.... a mí? Es cierto que fui un bateador de pellizco en el escenario, pero...

Todavía tengo fresco en la memoria que el día de la obra de teatro me tocó el papel del protagonista en lugar de Midori, que no iba a llegar por problemas en el camino.

El escenario no es adecuado para mi tamaño. Cuando pienso en ello, es un recuerdo que me hace sonrojar.

Puede que haya sido capaz de manejarlo en la media, pero debí haber sido inadecuado como compañero de Iroha, que estaba brillando en su mejor momento como actriz.

Sí, eso es lo que pensé.

— Como Kohinata brilló tanto, mucha gente se dejó influenciar por ella. Y el que sacó ese brillo fuiste tú, ¿no? Eres el único que puede hacer que Kohinata brille en su máxima expresión. Es raro que nos sintamos celosos de algo así.

— ¿Yo? No es que sea el único... Así es, incluso la presidenta Midori pudo ayudarla con eso...

— Kohinata... Ahora se hace pasar por todo tipo de chicas, ¿verdad?

— Te has adelantado de repente, ¿no? Bueno, ha estado actuando demasiado, y se está volviendo raro.

— ¿Quién pretenderá ser cuando este le toque presentarse en el escenario hoy?

— ¿Quién pretenderá ser?

En aquel entonces... bueno, las circunstancias la llevaron a actuar por el bien del club de teatro, pero ahora...

— No lo sé. No sabemos mucho al respecto, pero, ¿no has oído que actuar no es sólo interpretar un papel?

— Un actor famoso de la televisión podría haber dicho eso. Ah, siento interrumpirte.

El que respondió a la pregunta de Otoi-san fue Oz.

— No, está bien... Estoy interesada, déjame escucharlo.

— Es un famoso actor secundario. Creo que... Actuar no es interpretar un papel, es sacar una parte de ti mismo a través del papel que no sabías que tenías... Creo.

— Así es. Bueno, Oz...

— Esta bien. Ya sé lo de Iroha.

Supe a qué se refería cuando me miró y asentí inmediatamente.

— De acuerdo. Entonces te lo diré. Kohinata es una magnífica actriz que puede utilizar siete voces diferentes, pero creo que tuvo algunos problemas para quitarse la piel. Algo que no se muestra demasiado.

— Bueno, eso es cierto.

Se preocupa por muchas personas y lleva muchas máscaras.

Y luego se pone su nueva máscara de nuevo, y se relaja como lo hace conmigo... Trata de no parecer molesta, y trata de no mostrárselo a nadie.

Así que, en términos de actuación, Iroha está perfectamente fingiendo ser otra persona, pero la Iroha verdadera no está en ninguna parte.

Con la excepción de la época de Kouryuuin Kohzuki.

Por eso quería dar el primer paso para desenmascarar a esa chica y exponer su verdadero rostro... Quería seguir adelante con mi producción, así que di el estúpido paso de enfrentarme a ella en un concurso de belleza.

Pero incluso en ese escenario de teatro, su verdadera naturaleza salió a la luz... ¿En serio...?

— ¿Qué tiene ese papel que lo hace tan Iroha?

— Es Aki quien no puede notar eso, ¿sabes? No te lo diré.

— Eeer...
— Creo que estoy de acuerdo con Otoi-san.
— ¿Oz también lo sabe? ¿Qué? ¿De qué demonios estás hablando?
— Podría decírtelo, pero no creo que merezca la pena a menos que llegues a ello tú mismo. Creo que ya empezaste a darte cuenta.
— ...

Lo que ambos intentan decir es que esa cosa...

La heroína de esa obra, Iroha, estaba hablando de sus sentimientos sinceros por el héroe. Si eso no era para el héroe de ficción, sino para mí...

.... ¿Qué clase de ego es ese? ¿Es la misma idea de que Iroha está jugando conmigo, llamándome virgen?

Por supuesto, siempre existe la posibilidad de que a Iroha le guste de verdad, y si no es así... Aah, no puedo pensar con claridad.

— Jajaja. Si fueras un PC, el ventilador estaría zumbando y no se detendría.
— No me importan los detalles, pero... Mientras tanto, Aki debería dejar el punto de vista del productor un poco más y tratar a Kohinata como una chica normal.
— Pero se lo prometí, ¿no? Como productor—
— Ah, ok ok ok. Te diré a dónde ir. Vamos, dame la mano.
— ¿Ha? ... ¡Oye-!

Otoi-san, que de repente se acordó de la configuración del adivino, me agarró la mano con firmeza.

Sus manos, hipotérmicas, están frías y tienen la textura suave y dura de una muñeca. Es un gran contraste con Sasara, me di cuenta tras un momento de reflexión, pero ¿no he tocado a muchas chicas últimamente? E irónicamente, estoy pensando como un chico normal.

— Ahora bien, empecemos a adivinar.

¿Es la lectura de la palma de la mano? Tan pronto como lo pensé, un peso se añadió a mi mano.

En la mano, por alguna razón, se ha colocado una bola de agua.

— Mmm. Mmmm. Lo veo.
— ¡Adivinación del agua! ¿Por qué te has molestado en ponerlo en la mano de alguien?
— Es un dolor de cabeza mirar. O sostenerlo a la altura de los ojos.

— Eres demasiado vaga...

— Oh, lo veo, lo veo.

— JAJAJA, eso es tan creíble como la limpieza de sangre.

Sin importarle que dijera un sarcasmo con una media sonrisa sedienta, Otoi-san entrecerró ligeramente sus ojos soñolientos reflejados en su bola de cristal, mientras asentía significativamente con la cabeza.

— Si quieres encontrar la felicidad... Un año... ¿En qué clase estamos? Ah... En cualquier caso, ve a la clase de Kohinata... está en marcha. Parece que esta vez, antes de que comience la preparación del concurso de Miss, le toca a ella.

— ¿Qué sentido tiene una adivinación concluyente que está llena de los sentimientos personales de un adivino?

— ¿Tienes algún problema con eso? Si puedes encontrar un lugar de grabación y un ingeniero, aceptaré tu queja.

— ¡Lo siento, haré lo que tú digas!

Puedo permitirme arrodillarme. Es el personaje más fuerte que no permite un tsukkomi, Otoi-san.

Oz, que observaba nuestro intercambio a un lado, soltó una carcajada insoportable.

— Jajaja. Como era de esperar, Aki no puede superar a Otoi-san.

— Es una situación dolorosa...

— Bueno, te daré una idea. Deberías ir a ver a Iroha... Si no me equivoco, creo que la clase de Iroha era un café de maids. Deberías ir, Aki.

— Bien... Vamos, Oz—

— Se moriría de la vergüenza si su hermano la ve vestida así. Después de todo este tiempo, ¿todavía no puedes leer el ambiente?

— ... Bueno, sí.

Soy consciente de que me Iroha me echa de menos, por supuesto.

Sólo que no sé si es un asunto de amor, como dicen estos chicos. Y el riesgo de intentar probarlo... No puedo correr ese riesgo ahora mismo, e incluso si lo hiciera, no creo que Iroha quiera que vaya allí... Supongo.

Quiero creer que, si ella tiene el mismo sueño que yo, no hay ninguna mentira. Quiero creerlo.

Pero incluso si ese es el caso...

No importa cuál sea la verdad, al menos debería aparecer en el festival de la escuela para la kouhai que aprecio tanto.

— Iré.

— ¡Hurra! Ahí lo tienes.

— Que tengas un buen día. Te veré en el baile más tarde.

— ¿Hm? ¿Realmente estás tan seguro de tu carácter? Bueno, probablemente seas el favorito para ganar.

— Bueno, no lo sé.

La forma en que Oz lo dijo me sorprendió y le pregunté de nuevo, pero se limitó a encogerse de hombros ligeramente y a pasar por alto el asunto.

Aunque el hilo del malestar sigue siendo una sensación enmarañada en un rincón de mi cerebro, no me queda mucho tiempo antes de que llegue la hora de empezar a prepararme para el concurso de Miss.

— Parece que estás pensando en algo benigno, pero... bueno, de cualquier manera, voy a ganar. ¡Prepárate para la gran noche!

Después de decir eso, salí corriendo de la casa de adivinación, dejando atrás a Oz y a Otoisan.

Compruebo la hora en mi teléfono.

No pasa nada. Todavía hay tiempo para prepararse para el concurso de Miss. Menos mal sé gran parte de este.

Para ser honesto, no sé qué tipo de cara debo tener en el café de maids de Iroha para ser servido.

No sé realmente cuál es su afición por mí o cuáles son mis sentimientos hacia ella.

No creo que tenga nada que hablar en ese estado, pero—

... No puedo hacer que una chica linda se sienta sola, ¿verdad? Es lo normal.

*

Conozco la ubicación exacta del aula objetivo. No es mala idea ser un acosador certificado de Iroha.

El camino hacia el aula es una ruta que (aparentemente) he preparado, y está bien marcada con señales y carteles.

Gracias a esto, pude ir directamente allí sin perderme.

Me pregunto qué tipo de atención al cliente me daría Iroha si fuera allí.

Con los ojos de sus compañeros puestos en ella, ¿será capaz de interpretar a la perfección el aspecto de maid inglesa?

¿O será consciente de no dejar que nadie la descubra y se atreverá a ser una maid secretamente molesta?

O tal vez esté en el modo de alguien conocido últimamente.

Una doncella fría al estilo Mashiro, una doncella mayor al estilo de Sumire (versión maestra), una doncella deprimida al estilo de Otoi-san, o una doncella ídol con respecto a Kanaria... Hay un montón de tipos distintivos y únicos alrededor, por lo que cualquiera de estos patrones sería un buen lugar para ver algunas nuevas e interesantes propuestas de doncellas.

Dependiendo de lo que use, puede que lo utilice para el nuevo personaje de "Cabra Negra".

Mientras pienso en ello, paso junto a un cartel que dice "Authentic British Cafe" y entro en el aula.

La mitad del aula se utilizaba para sentarse, y la otra mitad estaba bloqueada por una cortina de oscurecimiento, y la parte trasera del aula se utilizaba como cocina (probablemente con una cafetera y un microondas).

La persona que quería ver, Iroha, estaba en la entrada, y en cuanto se dio cuenta del visitante...

—....

— Iraschaimase, Goshujin-sama*. (N.T: En pronunciación japonesa para más placer.jpg)

— De todas las personas, escogió a la presidenta Midori en modo teatro...

He sido atendido con una lectura desesperada.

¡Lo he estado pensando durante un tiempo, pero la comprensión del carácter de Iroha es bastante terrible!

Las habilidades interpretativas de Midori deben de haber mejorado bastante después de su infernal entrenamiento, y no creo que ahora sea tan estirada. Bueno, probablemente recreará las partes más memorables, así que eso hará.

— ¿Qué, Ooboshi-kun? ¿Qué quieres?

Con una bandeja de plata bajo el brazo, Iroha me llamó con un tono despreocupado.

La inflexión ha vuelto a su voz.

Parece que cuando Iroha (Interpretando a Midori) actúa como maid, está atendiendo un café, pero cuando no actúa como maid, es la Midori normal. Es demasiado complicado.

— Me preguntaba cómo sería una auténtica cafetería británica.

— Sí. Te llevaré a tu asiento, pero tienes que seguir las reglas y beber tu café en silencio. ¿De acuerdo? No albergues nunca segundas intenciones hacia la maid.

— Por supuesto... Tu Midori es tan perfecto, Iroha.

Es exactamente el tipo de cosas que diría Midori.

Iroha y Midori. Sus personalidades superficiales no son en absoluto similares, pero como amantes de la actuación, pueden estar cerca en el fondo.

En realidad, Iroha está muy interesada en el entretenimiento y las representaciones teatrales, pero ha tratado de evitar mostrarlo. Y tal cosa... ¿Cuál es la tarifa? Eso. ¿Es una pervertida con muchos conocimientos sexuales, pero sigue siendo una estudiante de honor? No, bueno, siento que eso fue natural.

Mientras pensaba en esto, Midori, no, Iroha me llevó al asiento junto a la ventana.

Los clientes masculinos que me rodean miran con envidia cómo me atiende Iroha.

La hermana menor de mi amigo es un éxito en la clase, pero incluso como maid, es muy popular.

El traje de Iroha, que atrae las miradas de toda la tienda, es, por supuesto, un auténtico traje de maid inglesa, que es también el concepto de la tienda.

Una faja larga que se esconde hasta los tobillos. La parte de los hombros y el estómago es un delantal blanco, el vestido negro de una sola pieza que se lleva debajo aparece de alrededor del pecho. El pecho con mucho volumen empuja hacia arriba el botón abrochado por delante desde abajo, y la sensualidad que hace palpitar incluso en la impresión pulcra... ¡Ha! No, no.

En cualquier caso, es comprensible que llame la atención de los clientes masculinos.

— Por favor, tome este asiento.

— Ah, sí. Gracias.

Me siento en la silla que me han puesto delante.

Iroha se mantuvo al lado con aire pulcro, como si fuera realmente una maid que atiende a su amo.

— E-Estoy a cargo de este asiento, así que, si tienes algún pedido o solicitud, házmelo saber. Eh, no me importa lo que quieras, siempre que no sea malo.

— No es necesario hacer anotaciones.

Si se trata de un restaurante donde el sexo es una opción, sería peligroso.

— No sabía que tenían asignación de asientos.

— Sí. La camarera encargada de mostrarte el asiento se encarga básicamente de ello. Si tienes una petición, puedes conseguir una camarera específica, pero eso es sólo cuando alguien que se conoce viene a la tienda, y básicamente no hay una cita de panel.

— Menos mal que la expresión metafórica es la de la propia presidenta Midori... No sé cómo te las arreglaste para mantener tu cuerpo libre. Parece que eres bastante popular, y no habría sido sorprendente que ya estuvieras en un asiento en alguna parte.

Digo una simple pregunta que se me ocurrió de repente.

Entonces, la cara de Iroha hirvió de golpe y se inclinó vigorosamente hacia delante.

— ¡¿Qu-...!? ¡E-E-Eso no es cierto! ¡No es que haya estado ausente, guardando mi cuerpo para cuando venga Sen-, Ooboshi-kun!

— O-Oh. Bueno, no hay ningún mérito tomarse la molestia de dejarlo abierto para mí.

Es decir, realmente es la perfección. Es en serio Midori misma.

Su cara es sólo la de la hermana menor de mi amigo, Iroha, a quien veo en la habitación todos los días, pero su expresión es perfectamente Midori. Debido a esto, por un momento, parece que Midori está aquí.

Las palabras que acaba de decir también parecen ser dichas por Midori—

—...

... ¿Hm?

... ¿Hmmm?

Eh, algo no me parece bien. Antes, esta chica Iroha parecía haber dicho casi "senpai" por un momento.

¿Fue porque estaba actuando como Midori que dijo esa línea tsundere antes?

¿O se apresuró a restituir las palabras que salieron de la propia Iroha como palabras de Midori?

... Me da igual, mientras me apetezca.

Dependiendo de cuál sea, tengo la sensación de que podré profundizar un poco más en el corazón de Iroha.

Mientras pensaba en esto, el menú de cuero fino que se colocó frente a mí hizo que mis pensamientos se desviaran.

— Bueno, por favor, haga su pedido. Recomiendo el drip con frijoles brasileños y la tortilla... ¡Ah, aunque sea un omurice, no es como un mo-moe-moe-kyun amoroso de una maid! No-No hay nada que se le parezca a eso.

— No esperaba nada de eso de todos modos... Pediré los dos que me recomendaste.

... Bueno, está bien. Hay cosas que me molestan en detalle, pero por ahora, disfrutaré del servicio al cliente de Iroha.

Como buen senpai, tengo que vigilar a mis kouhais y ver cómo van.

Iroha inclina la cabeza cortésmente, diciendo "Sí, señor", y vuelve a pasar detrás de la oscura cortina que los separa.

Mientras miro por encima de su espalda, de repente me siento un poco inadecuado.

Iroha. Una maid. Es la falta de esta combinación la que hace posible que se juegue a ser una simple estudiante de honor. Sigo teniendo la sensación de que eso no es lo que quería ver... Ah, algunos podrían decir que Midori no es sólo una estudiante de honor, pero ese no es el punto ahora.

Después de todo, quiero ver a la Iroha de siempre. Actuando como Maid.

Un rato después, Iroha vuelve con una bandeja de tortilla de arroz hecha en el microondas (que sigue teniendo buena pinta cuando el plato es de alta calidad) y café.

Además de que se trata de una cafetería británica, por un momento se me pasó por la cabeza no el té sino el café, pero me enteré de que muchos británicos prefieren inesperadamente el café y, sobre todo, me pareció que señalar esas incoherencias en un festival escolar era una falta de inteligencia, así que me callé.

— Aquí esta.

Y así, una taza se coloca delante de mí.

Mientras miraba el líquido negro y húmedo, miré a Iroha.

— Oye, ¿puedo pedir algo?

— ¿Otro pedido ya? Está bien, pero es de mala educación desperdiciar un pedido y luego dejarlo.

— No te preocunes. No es comida o café lo que te pediré.

— ¿Eh?

Iroha detiene su mano que estaba a punto de servir el omurice, y se desconcierta.

— Siempre y cuando los otros clientes no se den cuenta... ¿Por qué no dejas de imitar a Midori y tratas de atender a los clientes como siempre?

— ... Ts-

— Sé que no es justo. No sé qué demonios estás haciendo, pero estamos a punto de tener un concurso de Miss... Es que esta actuación es el resultado del trabajo de los alumnos más jóvenes. Y yo quiero que experimentemos esto como lo haríamos normalmente.

Pongo en palabras los sentimientos sinceros tal y como los imaginé realmente.

Las mejillas de Iroha se sonrojaron y sus cejas se alzaron con fuerza, tratando de enfadarse con la expresión de Midori.

Pero poco después, soltó una fina bocanada de aire.

— Te gusto demasiado, Senpai.

— Bueno, eres una kouhai a la que adoro, me guste o no... Duele admitirlo.

— Hmm. Si vas a decir tanto, al menos puedes tener un poco.

Cuando dijo eso con los labios fruncidos, Iroha miró a su alrededor para ver si estaba comprobando las miradas de sus otros compañeros.

Y ahora, en cuanto estuvo segura de que nadie le miraba, sonrió y torció la boca en una sonrisa molesta.

— Es realmente molesto tener un amo que me quiera tanto.

— ¡...!

Creo que eso es todo.

Una sonrisa molesta que me irrita hasta los huesos, ¡Como si me alterara los nervios!

¡La encantadora expresión original de Iroha que no me había mostrado últimamente!

Iroha acerca su cara a mí, sacudiendo mi columna vertebral con nostalgia, parte una esponjosa tortilla con la cuchara que tiene en la mano y la acerca a mi boca, medio caliente y palpitante de vapor.

Es un alimento congelado, pero ¿qué es esta imagen de aspecto delicioso? He oído que el sabor de los alimentos congelados de hoy en día es mucho mejor que el que se imaginaba hace tiempo, y es totalmente delicioso.

— Ahora por favor, abre, Goshujin-sama... Pe-ro, Si vas a ser alimentado en silencio por mí, eso significa que tienes que aceptar la derrota, ¿verdad? Significa que has caído ante tu rival más peligroso, ¿verdad?

— Vuelve a empezar.

— ¿Eh?

— Lo siento, pero creo que estás siendo un poco deliberada. Hazlo más natural. ¡Como siempre!

— ¡No puedo hacer eso!

... Creo que es una orden absurda.

Es imposible que su actitud sea natural cuando la situación ya es antinatural.

— ¿No podemos hacer esto en casa, por favor?

— Bueno, sí. Entonces, por favor, se molesta de una manera distante.

— Sí, sí. ¡Cielos, Senpai es tan egoísta! Toma.

— ¡Uf! ¿Espera, ugh?

La cuchara se apretó contra el hueco entre mis labios cerrados como si quisiera atornillarla, e involuntariamente me volví de espaldas.

La sensación de ketchup en mis labios pegajosos.

— Ves, ahora te has convertido en un payaso con la boca porque no dijiste 'ahh'. ¿Quieres ponerte en la alcantarilla para ser el chico del impermeable amarillo?

— Déjate de cosas de películas de terror eternas... Ves, ahí está.

Cierro los ojos y abro la boca de forma desesperada.

Actué por vergüenza, pero rápidamente me arrepentí, porque bloquear mi visión podría haber sido una mala idea.

Ahora, aunque es el momento de no mirar, hay otros invitados y estudiantes en el mismo espacio.

Con la vista bloqueada y sólo el oído, las conversaciones y los murmullos de los que rodean se escuchan con mayor claridad, aumentando la presencia y amplificando el miedo a ser descubierto.

Y sin embargo, no se puede ver la cara de Iroha.

Me imagino qué cara estará poniendo ahora mismo, riéndose de mí... Sí, es muy bonita, ¿no?

En la oscuridad total, la parte posterior de mis párpados se llena con su molesta cara cuando—

— ¡Toma!

— ¿Mugo-?

La tortilla se me metió en la boca de golpe.

Me apresuré a masticar la comida que me lanzaron sin piedad a la boca. No pude permitirme el lujo de hacer un reportaje sobre lo deliciosa y esponjosa que es la comida congelada en estos días, así que empujé el vaso de agua fría que estaba allí mismo y el sabor momentáneo fue barrido en un instante.

— Haa, haa... Tú, ¿qué estás haciendo...?

— ¿Creíste que podrías conseguir que comiera dulcemente? Decidiste enfrentarte a mí en el concurso de Miss sin respetar mis sentimientos, pero ¿realmente pensaste que podías hacer el amor conmigo convenientemente para este momento? ... ¡Qué pena! Yo también estoy cabreada. Baka baka baka.

— Ugh... No tengo palabras para eso...

— ¡Realmente tienes que reflexionar sobre eso! ¡Pfft! Es demasiado injusto que vayas por ahí sacudiendo la cabeza de la gente todo lo que quieras y aun así... Es demasiado injusto decir algo que me hace feliz.

— ¿Eh? ¿Qué?

La segunda parte fue demasiado susurrante para mí.

— ¿Qué pasa? Iroha-chan está decepcionada.

— Acabo de escucharlo de nuevo, ¿por qué se me desprecia? ¿Por qué no lo repites?

— No, gracias. ¡No voy a repetirlo!

— Esa reacción, apuesto a que dijiste alguna información importante, ¿no? No hay que subestimar a un productor de juegos que tiene mucho conocimiento de juegos y mangas. Ese es el tipo de cosas que pueden llevar a malentendidos fatales más adelante.

— No me importa. ¡Quiero que te metas en problemas y corras por ahí!

— Tú... A menudo te critico por ser tentadora o una heroína de comedia romántica, pero también tienen la culpa las heroínas que no hablan con una voz que la gente pueda escuchar o que no se replantean cuando le contestan.

— Oh, ¿así es como le echaras la culpa a las chicas? ¡Eso es muy poco genial! ... Se supone que debes entender el corazón de una chica.

— ¡Dices algo con esa voz inaudible otra vez!

— ¿Por qué no aumentas la sensibilidad de tus oídos 3.000 veces y luego vuelves?

Palabras por palabras. Si se lanza una palabra, se recibe una palabra de vuelta.

Ni siquiera quería luchar en este lugar.

Después de todo, una tregua temporal entre dos países en guerra puede no ir bien...

Pero creo que es más como Iroha cuando tenemos una pelea como esta.

No es sólo la forma en que interpreta a los demás, sino el hecho de que sea capaz de hablar así con la honesta Iroha, lo que me da una sensación de alivio.

Zawa... Zawa... Zawa...

Sin embargo, como era de esperar, puede haber exagerado su voz, y poco a poco las miradas comenzaron a reunirse aquí.

Por mi parte, aplaudo el hecho de que los molestos enredos de Iroha queden expuestos al ojo público, pero—....

— Tienes ketchup en la boca, maestro ♪ (Interpretando a Midori)

Lo sabía.

Así es. Si hay un ojo alrededor, bajará su aura molesta.

— Vamos, te lo limpiaré.

— ... Lo-Lo siento.

Me limpió la boca con una servilleta de papel y me dejó a su merced.

— Estoy tan celoso de ese tipo...

— Deja que le limpie sus labios la maid estrella. Es como el zanshin después de la comida. Es una fusión de artes marciales y cultura occidental. Es una fusión excesiva de la cultura japonesa y occidental.

— La maid victoriana, Iroha-chan, es el retorno del Art Nouveau y del modernismo.

Las voces de los clientes masculinos se oyen más claramente que antes.

Tienen muy buena opinión de la pulcritud y el orden de Iroha. Aunque no saben de qué están hablando. ¡Aunque a la actual Iroha todavía le quedan tres transformaciones!

Parece que estas voces han llegado a los oídos de Iroha, y ajusta su posición de pie para no ser vista por los demás, y pone una expresión desafiante en su rostro.

— ¿Qué te parece, Senpai? Soy ordenada y limpia, y soy muy popular.

— Serías cien veces más popular si fueras molesta.

— ¡Sin embargo, no creo que pierda contra Senpai!

— No pasa nada. Te quedan dos horas hasta que tenga que despojarte de tu inocente cara. Prepárate.

— Ah, no tardará tanto.

— ¿Eh?

— Me la quitaré ahora mismo. Todavía tengo muchas cosas que probar. Por-e-so.

Entra, inhala, exhala.

Kachi. El iris del ojo cambia de tamaño como si cambiara un interruptor, Iroha posee algo en sí mismo y abre la boca.

— —Nanaka arimashitara omoshitsuke dasai mase goshujin-sama*. (N.T: No se que dijo pero miente.jpg)

— ¿Vas a volver a eso?

En el mejor de los casos, es una vuelta a los orígenes; en el peor, es lo mismo de siempre.

Me sentí débil como si me hubieran arrancado la columna vertebral con la actuación de lectura de Kageishi Midori en Iroha, y di un sorbo a mi café con un toque de ansiedad, preguntándome si realmente podría afrontar al concurso de Miss con mi espíritu de lucha intacto.

*

La cuarta planta del edificio de aulas especiales. Una barricada de mesas de estudio como el castillo de Kowloon... La entrada, que debería haber sido la entrada a la escuela, ha sido ordenada y trasladada al final del pasillo, para que se pueda ver el pasillo pulido.

Aunque el espacio no está bloqueado, el aire es diferente al del piso de abajo, e incluso ahora, en plena fiesta cultural, está rodeado de una dimensión diferente de silencio.

Después de estar completamente desinflado por el aluvión de atención al cliente de Iroha, tuve que pasar al camerino para prepararme para el concurso de Miss.

El lugar era, qué sorpresa, es la sala del club de teatro.

Las únicas participantes en el concurso de Miss son las chicas, y no se les puede permitir usar el mismo camerino, así que Midori, un miembro del comité del festival, organizó un camerino sólo para mí.

— Oss... Oh, ¿ya estás aquí?

— ¡Oh! Llegas pronto. Me parece estupendo que seas puntual. Mm-hmm.

En la sala del club de teatro había un invitado.

No es sólo una persona, es otra. La otra parte, con la que Midori había estado charlando alegremente hasta justo antes de que yo entrara en la habitación, era una de las bellezas cool más distantes de nuestra escuela, con un traje ajustado y unas líneas corporales sexys.

Es Kageishi Sumire.

— Estás aquí, Ooboshi-kun.

— ¿Por qué está sensei aquí?

— Es una pregunta como el título de un manga.

— ¿Eh, un manga? Si, no te das el gusto de tener un entretenimiento masivo como el manga—

— Hace poco le confisqué a un estudiante un manga que tenía un título así, así que asumí que era la última moda, y no me suscribo a un montón de libros electrónicos sólo por la comodidad de disfrutar de un giro ligeramente erótico.

Está hablando muy rápido.

— Ah, ya veo. Así es, es imposible que Sensei lea manga o algo parecido.

— Sí. Estoy a favor de la educación.

— Así es. Incluso hoy en día, el profesorado y el personal pueden divertirse participando en las actuaciones del festival para algunas personas, pero nos dan permiso para utilizar el vestuario e incluso nos supervisan. Si, pareces estar trabajando muy duro todo el tiempo. Deberías tomarte un descanso de vez en cuando.

— Hmph. Midori es muy amable. Tienes razón... Cuando el trabajo se asiente, no sería mala idea tomarse unas largas vacaciones.

Seguro que le suena, pero esa persona estaba muy metida en el remake de Gulfan 7 hasta hace poco.

Y bueno, la razón por la que apareció en este lugar, diciendo que era una maestra o algo así, es probablemente para fines impuros de todos modos.

— ¿Puedo hablar contigo? —Dijo, poniendo una mano en el hombro de Sumire-sensei y alejándose del lugar.

Midori pareció enfadada por un momento, pero no se preocupó especialmente y escuchó en secreto.

— ... ¿Todavía no le has dicho la verdad a la presidenta Midori? Tus familiares ya saben lo de Murasaki Shikibu-sensei, así que creo que sería mejor decírselo rápidamente a tu hermana, que va a la misma escuela y está cerca de nosotros.

— ¡Mm, por supuesto que no! ¡Me respeta mucho, sabes!? Y es un poco ególatra. No puede soportar la brecha entre el ideal y la realidad, así que hará cualquier cosa... Purupuru.

— Creo que no eres más que una bomba de tiempo...

Es difícil no decir algo contundente sobre un caso que se le mete de lleno en la cabeza.

Puedo dar todo tipo de consejos razonables desde la perspectiva de un tercero.

— Bueno, ¿a qué viene tanta educación? De todos modos, sólo tienes curiosidad por mi travestismo.

— ¡Correcto!

— No jodas.

— Vamos. Oye, deja de pinchar a Midori en el costado con tanta astucia que no puede verte.

— No es el lado, es la puerta.

— No me importa el nombre oficial del punto de acupuntura. Espera. El punto de acupuntura es demasiado efectivo, ¡No puedo sentirlo! ¡Para, no expongas tu patética figura a Ya-chan...!

Mientras temblaba y sacudía su cuerpo como si estuviera a punto de hacerse añicos, apenas se mordió el labio y mantuvo su máscara de acero.

Desde atrás, llegó la voz suspicaz de Midori.

— Oye, no te acerques demasiado, te he oído decir 'trasero', pero no creo que estés... haciendo nada travieso.

— Yo no he dicho eso. Deberías reemplazar tus oídos y tu cerebro, que están desordenados.

Me alejé despreocupadamente de la chica mientras le hice un guiño.

— Necesitas trabajar en tu hábito de arrebato, ¿de acuerdo? Sólo estoy presionando los botones que te cansan.

— A-Ah, ya veo. Lo siento, lo siento. Sólo estaba presionando un punto de presión para aliviar la fatiga.

— Así es. No existe la intención de ser travieso. Es un acto rutinario.

— Sí. Es tan rutinario como presionar un punto de presión para aliviar la fatiga... ¡No, no, no, no! ¿Qué es lo que intentas impulsar? ¡No me engañarás! Es como el juego al aire libre cuando de repente empiezas a dar masajes de puntos de presión en la escuela.

— No puedes ser igual a mí... Al menos, que sea casi igual.

— Ah, ya veo. No es muy inteligente conectar a la fuerza dos denominadores comunes y equipararlos... ¡E-Espera! No lo es. ¿Qué es esa negociación ininteligible de última hora? No se trata de eso, ¿verdad?

— Claro, puede que no sea la cuestión. Pero piénsalo al revés. Si ese es el objetivo, ¿por qué la humanidad no puede alcanzar la paz mundial?

— Es una propuesta difícil. En primer lugar, la definición del concepto de paz mundial... ¡Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! ¡¡No sé qué deciiiiiiiiiiiiiiiiiiii!! ¡Deja de distraerme con tus chismes! ¡Me estoy volviendo locaaa!

Como si hubiera sido sometida a un lavado de cerebro mágico, Midori se sujetó la cabeza y se retorció de dolor.

No puedo creer que sea tan rápido que tenga que sufrir un cambio de tema forzado sólo para poder seguir la conversación.

Lo siento por ella, pero voy a mantenerla en un bucle interminable hasta que las acusaciones sobre mi relación con el cuero sean irrelevantes, ¿vale? No te voy a dejar libre de culpa.

— ... ¿Qué estan haciendo, chicos?

Cuando me giré al oír la voz, Tomosaka Sasara estaba de pie con la mirada perdida.

Respondí con un pulgar hacia arriba mientras miraba a Midori retorciéndose en medio del aula con ojos sospechosos.

— Estaba jugando con Midori.

— ¿Ueee...?

Ah, eso se escuchó muy mal.

Pretendía lanzarle una expresión metafórica avanzada, pero como parece que la capacidad de comprensión lectora de la gente corriente no-otaku que está absorta en la adolescencia romántica no es mejor que la de un chimpancé, puede que no se haya transmitido.

— Kageishi Midori, ¿verdad? Pensé que serías una gran persona, siendo la mejor estudiante de tu segundo año y la jefa del comité del festival, pero simplemente eres una persona rara.

— Hagu.

La flecha de sus palabras atravesó el cerebro de Midori.

No tengo palabras para responder. Era demasiado correcto.

— ¿No está muy sucia la entrada a este piso? He oído rumores, pero ¿en qué está pensando la escuela para dejarlo así?

— Deja de hablar desde la perspectiva de una persona sensata.

Has estado diciendo cosas que he estado diciendo en mi mente, y las has dejado salir de tu boca.

Es porque me he tragado la simple pregunta muchas veces que tengo que decir unas palabras a esta chica que sigue entrando en mi sanctasanctórum sin dudarlo. El papel de comediante es mío. Yo soy el que debe ser el tsukkomi, y tú puedes concentrarte en ser el boke como siempre.

— No son sólo Kohinata Iroha y esa Mashiro, también había otras mujeres...

— No, no, la presidenta Midori no es así.

— ¿Eeeh~? ¿Hmm~?

— ¿Qu-Qué? ¿Por qué me estás mirando de esa manera?

— Te gusta este tipo, ¿no?

— No-No digas algo que se puedan mal entender. ¿De qué estás hablando?

— Hay muchas "I" y "N" ahí.

— ¡Hahyun!

— Sin embargo, es probable que se trate de un malentendido. Al menos no parece que te sientas mal por ello. No es llamativo, pero Kageshi-senpai está al lado lindo, y este tipo está perdiendo el tiempo siendo popular a pesar de ser un tipo normal...

— Has sido demasiado grosera durante un tiempo... La presidenta Midori también tiene problemas por decir algo imposible, así que déjalo así.

— ¿Qué quieras decir con imposible, haa? No puedes hablar en serio. No me importa cómo se mire, es AMOR. Si no te gusta, ¿cómo puedes permitirle participar en el concurso de Miss como una excepción cuando no hay otras solicitudes, o tomarte la molestia de conseguir un aula especial para su maquillaje, o incluso acompañarle? Si no puedes ver que le gustas, ¿qué tan insensible puedes ser—

— Es suficiente, Tomosaka-san.

¿Qué demonios le pasa? Sumire le mira con una fuerza sin precedentes.

La malhumorada profesora mostró su cara mientras le dirigió una mirada severa, Sasara echó humo.

— Eh... Ah, no-no es eso. ¡Esto no es una calumnia, es un hecho... Ts!-

— No importa qué sea. Por Mashiro-chan, kohon, por el bien de mi amiga, no pueden haber más rivales.

— Hm? ¿Qué significa eso...? Para decir “rival”, este tipo debe ser muy popular—

— Es una pérdida de tiempo dejarse llevar por la curiosidad inmediata y perder de vista el verdadero objetivo. ¿Qué hacías en esta clase?

— ¡Oh, mierda! ¡Tienes razón! No tienes tiempo que perder hablando. Yo también tengo que prepararme, así que empezaré a maquillarme lo antes posible.

Cuando Sumire trató de cambiar la trayectoria con rapidez, Sasara se vio arrastrada con facilidad.

Al contrario que Midori, que luchó hasta el final contra el hecho de que la desviaran de la historia por ser demasiado rápida, ella es del tipo más sencillo.

Pero eso no es necesariamente algo malo, es una parte buena y honesta de Sasara.

Comparado con el King Op estudiante de honor, que consigue 100 puntos en todas las asignaturas, aunque sea el segundo de su curso, es una persona corriente. Podría ser inevitable que sólo reaccionara como una persona con sentido común.

Bueno, no es que lamente que se sospeche de mi relación con ella, es que no le caigo bien, y que le tomen el pelo por ello fue un dolor de trasero, así que gracias Shikibu.

La sala del club de teatro está tan bien equipada como debería, con un espejo y sillas muy elegantes. También había una mesa auxiliar con ruedas.

Aunque no se puede decir que sea de primera categoría, las instalaciones eran más que suficientes para estudiantes de preparatoria.

Además, la persona que juega con mi cara es una maestra inconfundible del maquillaje.

Supongo que es pan comido hacer un trabajo de primera en un entorno en el que se ha elegido el pincel de Kobo el 80% de las veces.

— Hee, has estado cuidando tu piel todos los días. Eso es genial.

— ¿Se nota?

— Bastante. Lo sé cuando la toco. Hay muchas chicas que no pueden seguir una rutina de cuidado de la piel incluso después de que se la recomiende en persona~. Es realmente admirable.

— Bueno, lo único que tengo a mi favor es que puedo continuar cualquier cosa.

— Jaja, eso es gracioso. Eres como un monje~.

Mientras soltaba metáforas banales que suenan bien pero no funcionan en absoluto, Sasara me untó varios cosméticos en la cara.

Incluso al charlar, su tacto es bueno. Por supuesto, no se le dan bien las metáforas, pero sí el maquillaje.

Entonces me obligaron a quitarme la ropa, a ponerme el disfraz de Miss, y empezaron a rematar mi cara, y pasaron varios minutos.

Hasta la mitad del proceso, pude ver cómo mi aspecto en el espejo cambiaba rápidamente.

Pero en algún momento, antes de darme cuenta, mis ojos se cerraron y me pareció que me había quedado dormido.

— Aquí, está hecho. Abre los ojos y mírate en el espejo. No te enamores de tu propia cara~.

— A-Aah.... ¡Esto...!

Recuperé la conciencia al oír la voz de Sasara y abrí los ojos como me dijo, y me encontré con ella.

Con esa chica abrumadora y hermosa.

— Este-... ¿Este es mi nuevo look?

Es el espíritu del Hakijitsu el que se mantiene en el espejo. La diosa de la belleza retozando en el lago. La frágil belleza del bosque profundo.

Si fuera Makigai Namako-sensei, probablemente lo describiría como un clon que baila con gracia en las profundidades del mar.

La peluca de pelo negro natural larga sin estropear mi pelo negro original.

El vestido, confeccionado en negro azabache, azul, morado y colores fríos, parece una bruja del oeste.

La ropa y el peinado siguen siendo buenos. Aquí se pudo preparar y decorar cualquier número de artículos de alta calidad.

Pero la cara. La cara. La cara está en problemas. Y el cuerpo.

Me ha afeitado el contorno de la mandíbula, me ha dibujado las cejas, me ha apretado la nariz y me ha retocado los ojos.

Y, sin embargo, el hecho de que se haya llevado a cabo tal procedimiento no se puede ver en la cara que se ha completado.

Lo que intento decir es que era un desastre de chica hermosa.

— Esto... Es malo...

— Ooooooooooooooooboshi-kun. Ooooooooooooooboshi-kuuuuun

Esa voz seguramente quería decir que Sasara se había equivocado. Por supuesto, la reacción más fuerte fue la de Midori.

No es descabellado que se produzca una reacción tan exagerada.

La belleza no está sólo en la cara.

¿Dónde se ha puesto la anchura de los hombros y los músculos? Es una silueta esbelta que hace inclinar la cabeza.

Por supuesto, está rellena, pero el volumen del pecho también es bastante bueno.

Aun así, el grado de exposición es nulo, ordenado de forma limpia.

La ropa sin brazos, pechos e incluso piernas, por el contrario, da a los hombres mucho espacio para la fantasía.

... No es que haya calculado el efecto, es que elegí vestirme de una manera que oculta las líneas de mi cuerpo y eso es lo que terminé haciendo, ¿no?

Para engañar a los hombres y hacerlos bailar en la palma de la mano, no se puede dejar que nadie más que los implicados sepan que es un hombre.

Por supuesto, ya he investigado de antemano que se ha eliminado el concurso de trajes de baño para la edición de este año de Miss.

Creo que, a Midori, que está a cargo del comité ejecutivo, no se le permite hacer ninguna travesura. Estoy seguro de que le complacerá saber que la única voz que ama la moral pública con un, "no lo creo", trabajará a mi favor.

Algunos de los estudiantes varones debieron sentirse decepcionados, pero no pudieron expresar su oposición debido al voto organizado de las mujeres del comité bajo el mando de Midori (aunque Otoi-san parece haber votado por "cualquiera de los dos") y el ambiente de que sería acoso sexual si se oponían, por lo que la votación fue efectivamente forzada.

— ¡Ooboshi-kun! ¡Una foto! ¡Sólo una foto, déjame tomarla! ¡Juro que no lo publicaré en Internet!

— No me importa, pero... Esa es definitivamente la línea de alguien que va a venderlo como un producto amateur más tarde.

Midori, con su teléfono en la mano, resoplando, me pide una foto.

Sus ojos están inyectados en sangre y sinceramente dan miedo. Ahora, por primera vez, puede que haya experimentado realmente la incomodidad de que una chica me mire de forma sexual.

— Jajaja. El travestismo de Ooboshi-kun es demasiado bueno... Esta es la violencia de la belleza...

— Estás exagerando demasiado... Bueno, es cierto que, objetivamente hablando, creo que es una chica bastante linda.

Midori hace muchas fotos en una serie de *pashapashas*. ¿Qué no era solo una?

En contraste con la excitación de Midori, Sasara permaneció en silencio y murmuró con el rostro pálido.

— Mal. Fui demasiado en serio... Estas incluso más bonita que yo...

— Gracias, Tomosaka. Ahora puedo derrotar a Iroha... Y a ti, por supuesto.

— ¡Kuuuh...!

Empuño mis brazos con todas mis fuerzas, a pesar del enemigo, y doy las gracias al artesano que me convirtió en una bella chica.

Podría haber hecho un trabajo razonable sin que le reclamaran.

Pero no lo ha hecho porque tiene un orgullo abrumador por la "belleza".

En moda, en fotografía, en técnicas de maquillaje. La reina que desciende en las redes sociales como modelo para las chicas no podía mentir sobre su trabajo por eso.

Tomosaka Sasara es una persona corriente. Es más bien una parisina no otaku con valores similares a los de un enemigo otaku.

Al mismo tiempo, es una creadora de primera categoría.

— No puedes dejarte llevar, ¿sabes? ¡No puedes dejar que tu inocente y misterioso encanto te engañe pensando que puedes vencerme! Me estoy preparando para hacer los últimos preparativos. ¡Absolutamente, absolutamente, absolutamente! ¡No voy a perder!

En silencio, con un dedo apuntando hacia mí, Sasara salió corriendo de la sala del club de teatro con una línea desechara.

Creo que se ve muy bien en ese sentido.

Es una mujer con el encanto estilístico de algún príncipe vegetal... Esto es una broma.

Realmente estoy empezando a pensar que podría ser una buena amiga para Iroha. Voy a intentar que se reúna conmigo la próxima vez, ya que tenemos una conexión aquí.

¿... Are? Hablando de eso, Sumire ha estado terriblemente tranquila desde que se terminó el maquillaje.

Esta es la hermosa chica que soy después de terminar de vestirme de mujer.

No debería sorprender que haya perdido la razón y se haya convertido en una bestia otaku y haya caído en Murasaki Shikibu-sensei, pero después de todo, frente a Midori, ¿está tratando desesperadamente de soportar la Shikibu-ización?

Pensé, y volví a mirar a Sumire.

Y allí estaba Kageishi Sumire, la "Reina Venenosa", de pie con un rostro extremadamente severo y arrugas entre los ojos.

— ...

— ¿Sumire-sensei?

— ...

— ¿Err?

— ...

No escuché respuesta cuando la llamé. Ni una sola expresión, ni un solo dedo, ni siquiera un tic.

E-Esto... De ninguna manera...

— De pie... ¿Se quedó fuera de combate...!?

*

— Presidenta Midori, te esfuerzas por resistir la maldición de la sangre y seguir siendo una estudiante de honor, pero eres esencialmente un viejo verde, ¿verdad?

— Oz, es suficiente. Probablemente sea cierto, así que detente.

CAPÍTULO 8:

LA NOVIA FALSA SÓLO SE PONE LINDA PARA MÍ.

Escucho la brisa otoñal que sopla suavemente, el patio con largos cabellos negros revoloteando.

Caminando tranquilamente, esa hermosa chica está sola.

Una escena como un cuadro dejado por un artista, la figura central es de hecho, yo.

Rough*

... Hubo un murmullo de excitación.

— Oye, ¿qué pasa con la chica tan linda? ¿Había una chica como ella en nuestra escuela?

— Si va disfrazada, debe ser un concursante, ¿no? Creía que el concurso de Miss no aceptaba concursantes de fuera.

— ¿Así que es una estudiante de nuestra escuela? ¿De verdad? No sabía que había chicas tan guapas...

Sólo con pasear, se podía escuchar un sinfín de cotilleos.

Tal y como estaba previsto.

Sonreí para mis adentros.

No sólo me han puesto linda, sino también la forma de caminar, mis gestos, mis expresiones faciales. ¡Todas ellas fueron creaciones calculadas para hacer cosquillas a los corazones de los usuarios masculinos!

Por supuesto, no digo que sea el único que puede hacer este truco.

Si se ha ocupado de los deseos de los clientes durante tanto tiempo y tan densamente como yo, cualquiera puede hacerlo.

Pero el hecho es que ahora he capturado los corazones de los hombres. He conseguido atraer toda la atención.

Fue una buena decisión atravesar el patio de camino al concurso de Miss.

Fue un ensayo, por así decirlo. En este lugar, al que se puede acceder desde los pasillos de cualquier edificio escolar, y en el que también hay ojos de personas que descansan lejos del bullicio de los puestos, se puede ser juzgado por muchos ojos.

Fufufu. Estoy deseando ver el espectáculo.

Con eso en mente, atravesé el patio, y justo cuando estaba a punto de salir—

—...

Zawa

... En medio del murmullo de los hombres, una voz peculiar interrumpió.

Varias chicas gritaron: "¡Kyaal!" Era una voz aguda que sonaba en mis oídos.

... Eso es extraño. Es comprensible que Midori y Sumire, que conocen a mi yo original, reaccionen de forma exagerada ante mi travestismo. Pero para las chicas que no saben nada de mí, sólo soy una chica guapa de la ciudad. No es que vaya a vomitar mi voz ronca.

Al girar el cuello, miro hacia arriba y veo... Una rosa blanca estaba en plena floración. En sentido figurado, por supuesto.

— O-Oye, Aki. Te ves muy bien.

— ¡...!

El que levantó la mano y me llamó amistosamente era un hermoso muchacho de cara blanca vestido como un príncipe de un cuento de hadas. No, una hermosa chica vestida de hombre.

Nunca lo he visto, pero he escuchado su voz suficientes veces para saber exactamente quién es.

Tsukinomori Mashiro. Mi prima, compañera de clase de al lado, y falsa amante.

Por alguna razón, se había convertido en un hombre guapo y estaba de pie frente a mí.

... Mas bien, Mashiro, ¿cómo ha podido mirar a esta hermosa chica y determinar que soy yo? ¿Una larga relación agudiza el sentido del olfato?

— ¿Sa-Sabes qué? Me he enterado de que Aki va a participar en el concurso de Miss vestida de mujer, así que he pensado que Mashiro también debería participar en el concurso de Mr. vestido de hombre. Si ambos ganamos, podemos bailar en la fiesta posterior.

Dice Mashiro con un resoplido.

Ya veo, ¿así que así fue? Aun así, me quito el sombrero ante ese poder de acción.

— No te lo dije hasta hoy porque quería sorprenderte. ¿Qué te parece?

— ...

— ¿A-Are? Aki... ¿No te parece? ¿Por qué no me has dicho nada?

— ... (furufuru)

Sacudo la cabeza en silencio mientras hago un intento de contener la risa delante de mi boca a Mashiro, que me mira con ansiedad.

Es imposible.

Aunque haya sido capaz de transformarme en una chica de aspecto perfecto, no deja de ser la piel de un monstruo. Sólo con que el toque, la retirada de ropa o escuchar la voz, se revelara mi verdadera identidad. Es una belleza imperfecta con varias capas finas de piel que pueden ser fatales si se desprenden.

No hay manera de que emita una voz masculina en esta situación, sin saber dónde o quién podría oírme.

... Si no sé hablar, ¿no será una desventaja en el concurso de Miss?

No hay problema.

Según mis propias estadísticas, al 80% de los hombres les gustan las chicas bellas y misteriosas que no hablan mucho.

¡Por lo tanto, mi moop, que me obliga a ser mudo, y su servidumbre funciona como una tremenda ventaja!

No acepto el tsukkomi. Así es en mi mente, en mi mente.

Pero bueno, eso no cambia el hecho de que es una situación en la que quiero evitar la exposición a los hombres antes del espectáculo. Afortunadamente, las otras circunstancias parecen haber sido comprendidas por Mashiro, y asiente con la cabeza.

— Entonces no hace falta que digas nada. ¿Dime lo que piensas con un gesto?

— ... (Koku)

— Kanaria-san lo hizo a medida para mí... ¿Qué te parece?

Como lo haría frente a un espejo, Mashiro posó de manera que todo su cuerpo fuera fácilmente visible.

Lleva un abrigo y un chaleco que recuerdan a la aristocracia francesa de finales de 1700. En la mitad inferior del cuerpo, lleva unos pantalones largos que desprenden un ambiente noble. Además, es brillante incluso si lo hace a un hombre porque está emitiendo feromonas extrañas recientemente. ¿Qué es este principio de la destrucción de la médula espinal cerebral con pleno rendimiento de seducción?



— Para evitar que salga la línea del cuerpo femenino, aprieto también la parte del pecho.

Pensé: "¿Esa parte del cuerpo era tan asertiva que había que apretarla?"

Lo pensé por reflejo, pero como era de esperar, no lo diría. Creo que es un pensamiento deliberado, pero se le permite al menos cierta libertad de pensamiento.

— Aki, ¿pensaste que era una grosería?

No estaba permitido.

— ¡...! (¡Furufuru! Furufuru!)

No, no lo era. Por favor, perdóname. Sigo moviendo la cabeza en silencio como un cachorro que pide perdón.

Si fuera la Mashiro de hace un tiempo, me habría visto bombardeado por una tormenta de voces que decían que hiciera algo, pero la Mashiro que superó la barrera de las vacaciones de verano era diferente.

— Totalmente... Aki es un gatito muy malo.

— ... Oye...

La voz salió, ligeramente, inesperada.

No tengo elección. Esto no es culpa mía. Porque lo es, ¿no? Un hombre guapo vestido de blanco se acercaba de repente a mí delante de mis narices con la misma velocidad que cuando se describe a un nuevo enemigo fuerte en un manga de batalla que se cuela en mi bolsillo en un instante.

Es una suerte que sólo se haya filtrado una pequeña voz, y que nadie más que Mashiro haya parecido oírla.

Dando un resingo y retrocediendo, alcancé la parte del pilar del pasillo de cruce, no de pared sino de pilar, Mashiro sonrió de forma desagradable.

— Fufu. Eres una chica muy linda, Aki. Tus reacciones son realmente como las de una doncella.

— ¡...! (Basta. Me hará sentir raro si lo dices con cara de hombre guapo).

— Tu mirada de protesta también es muy buena, como una fuerte aceptación... El solo hecho de ver una apariencia diferente y nueva tuya me pone nerviosa... No sé, tal vez sea porque eres la persona que amo.

— ...

Es demasiado directa y emocional.

Cuando me atacan con palabras sin pretensiones, mi corazón late más rápido de lo que puedo decir que no.

Además, esa forma de pensar de Mashiro—

— Es muy bonito. Ese tipo de cosas.

— ¿Eh?

Aproveché la cercanía y dije con una voz que sólo los oídos de Mashiro pudieron escuchar.

Porque la forma de pensar de Mashiro me hizo sentir envidia de corazón.

— El amor es ciego, de mente estrecha. Es una afirmación total que dejamos de pensar cuando estamos enamorados. Aunque lo digan, acepto a la persona que quiero como la persona que quiero, sin importar su aspecto, tal y como es. Esa es probablemente la mejor amabilidad... No quiero ser grosero al decir esto, pero es una idea que nunca he tenido, así que estoy realmente impresionado.

Quiero crear un entorno en el que Iroha pueda seguir siendo Iroha, pero no me he dado cuenta hasta ahora de que esto equivale a la pregunta contraria que me lanzan.

En otras palabras, ¿Iroha me dejaría de gustar porque ha perdido su esencia? Esa es la propuesta... Ah, por "gustar" aquí, me refiero a como amigo, o como subalterno.

Si alguien más, aparte de mí, encuentra atractiva la fastidiosa lindura de Iroha, por favor, háganmelo saber.

¿Alguien podría aceptar a Iroha tal y como es? Cuando haya cambiado de forma, ¿podrá seguir afirmando su existencia como un todo?

Si no se puede responder afirmativamente a esta pregunta, entonces se es, después de todo, igual que la madre de Iroha.

Tienen algún tipo de expectativa sobre la molestia de Iroha, y están tratando de evitar que cambie.

Así que las palabras de Mashiro extrañamente me dolieron. No importa mi aspecto, incluso si muestro un lado de mí que es diferente de mi personalidad normal, la sensibilidad de Mashiro para aceptarme sólo porque le gusto, en cierto modo, destruye mi ego unilateral.

... Sin embargo, ¡No voy a bajar mi puño levantado ahora!

Después de que el concurso de belleza haya terminado, vamos a tener una charla adecuada con esa persona de nuevo.

Si Iroha no elige el camino de ser molesta como Iroha, y va por el camino de adquirir una nueva máscara... ¿Qué voy a hacer entonces? Tendré que afrontarlo y pensar en ello.

— Gracias, Mashiro... Tú también estas muy lindo.

— Hee. Así es. Mashiro está muy guapo, seguramente voy a vencer a Kohinata-kun y ganar el baile con Aki.

— Si... Te veré en la fiesta.

— Ok... Lo esperaré con ansias.

Sonriendo una última vez, Mashiro retiró su cuerpo.

Después de que me dio la espalda, saludó con la mano y se alejó con el resto de su fragancia al viento, fue guapo en cuerpo y alma hasta el final.

... Creo que he descubierto un poco cómo se sienten las chicas que gritan locamente por los hombres guapos.

Me di cuenta de que cada vez me inclinaba más a pensar como una chica cuando cambiaba mi atuendo por el de una chica linda, así que junté las mejillas y recuperé la compostura.

Completemos rápidamente la misión. Eso es lo que pensé, y eso es cuando estaba a punto de empezar a caminar hacia el lugar del concurso de Miss.

— ¡Aah! ¡Senpai de Kohinata-san!

Alguien me llamó por detrás y solo pude sentir una sacudida.

Cuando me di la vuelta, vi a una chica de aspecto alegre zumbando y saludándose a través de la ventana del pasillo.

El último día de las vacaciones de verano, formaba parte de un grupo de chicas que estaban disfrutando de un festival de verano con Iroha. Era una chica que utilizaba la palabra JK muy característica (probablemente una palabra acuñada).

No sé su nombre, pero por conveniencia, llamémosla Mochimochi Pudding-chan. Seguro que tenía la costumbre de decir algo así.

Pero, ¿cómo sabía que esta hermosa chica era yo?

A Sasara le pasó lo mismo, pero supongo que el clan diplomático está acostumbrado a tener amigos de diversas orientaciones sexuales, por lo que han desarrollado un ojo para la gente... No, es sólo una coincidencia.

Pensé en ignorarla, pero sería peor llamar la atención al ser llamado una y otra vez. Es bueno enfrentarse a este lugar con una cara indiferente.

No hay muchos estudiantes que puedan identificar a Ooboshi Akiteru sólo con la información de que es el senpai de Kohinata-san. No me gusta la forma en que tratan el aire. Jajajaja... Jajajaja (lágrimas).

Me acerco a la ventana y oculto mi voz.

— Tengo prisa porque tengo que ir al lugar del concurso de Miss. Si no me necesitas, podemos hablar más tarde—

— Lo hay, lo hay. Hay mucho. ¡Hay tanto, AliBaba!

— Oh, vaya. Bueno... ¿Qué está pasando?

Como siempre, no entendí el significado de lo que se decía, pero pude notar en el ambiente que parecía estar en apuros, así que decidí preguntar.

Entonces Mochimochi Pudding-chan abrió los ojos con un chasquido.

— Es decir, ahora mismo estoy muy mal, y estoy tembarazada.

— En japonés, por favor. Y voy a entrar en esto de forma normal, pero esa palabra no existe en nuestro idioma.

— ¡He cerrado el círculo, yabatainien!

— Sí, ya lo veo.... Entonces, ¿cuál es el problema?

— Kohinata-san no está en ninguna parte.

— ¿Cuántas veces tengo que pedirte que hables en japonés- ¿¡Iroha se ha ido!? ... ¿Qu- Que?

Grité por un momento, pero rápidamente cerré la boca antes de que los demás pudieran oír de dónde venía la voz del salvaje.

Quiero decir, espera, espera. ¿Qué demonios está pasando?

— El vestuario de las concursantes de Miss...

— 'Nainai Knights'. Debe ser que cuando recordó que "era la hora del concurso de Miss", lo rechazó de plano y estuvo dispuesta a salir corriendo en un segundo. ¿No fue así?

Por lo tanto, el 100% de probabilidad de escape, porque salió con la suya en la parte superior de su actitud que, si se reconfirmó, que querría negarse a participar en ese momento. Ya veo.

Como me estaba acostumbrando a escuchar el lenguaje de Mochimochi Pudding-chan así como el de las JK, apenas entendía el significado.

Así que parece que no desapareció de sus amigos para preparar el concurso de belleza, sino para escapar de él.

Hace unos minutos, cuando me presenté en la clase de Iroha, parecía que estaba llena de motivación.

¿Surgió algún cambio de opinión en este corto período de tiempo?

¿O es un problema?

— Vamos a buscar a Kohinata-san, así que, si la encuentras, por favor avísanos.

— Sí. Avísame cuando la encuentres.

— ¡Mochimochi Pudding!

Dejando atrás un cliché de tranquilidad y logros, las compañeras de Iroha se van.

Aparté la mirada de ella y me rasqué la cabeza violentamente---

Me detuve y sólo escupí las palabras cuando me di cuenta de que se estaba poniendo una peluca y ajustando su maquillaje justo delante de mí.

— Maldita sea... ¿Qué estás haciendo, esa chica Iroha...?

Como un chorro de agua, empecé a correr.

... Maldita sea, ¿por qué estoy usando ropa de flamenca y zapatos desconocidos en un momento como este? Yo...

*

El concurso de Miss comenzaría a las tres de la tarde.

Asomé la cara al aula por turnos, y cada vez que lo hacía, las manecillas del reloj que miraba se acercaban más y más a la hora.

Miré la pantalla de mi teléfono. Mensaje de LIME a Iroha. No sé si soy un acosador, pero le he dado muchas veces a esas palabras y no se ha leído ni una.

Intenté llamarle, pero por supuesto no contestó.

— ¿Dónde diablos se ha metido esa chica?

Me he lanzado a la piscina.

¿El riesgo de escuchar la voz de un hombre saliendo de la boca de una hermosa chica? Eso no me importa.

Es la mejor estrategia para ganar el concurso de Miss, y la razón por la que quiero ganar el concurso de Miss es empujar el ego contra Iroha.

Si no hay nadie con quien competir, esta hermosa chica no tiene ningún valor.

... Pero, de nuevo, siempre estoy corriendo así, ¿no?

Creo que he estado persiguiendo a gente que desaparece en muchas situaciones últimamente.

He perseguido a Mashiro que seguía rechazando mis invitaciones a beber de camino a casa desde la escuela, he buscado a Mashiro que se escapó al cine del centro comercial, he buscado a Mashiro que se perdió en el festival de verano... Quiero decir, todas las veces ha sido Mashiro, cuando lo pienso.

Es la primera vez que Iroha desaparece. Rara vez he buscado a Iroha.

¿Es porque es fuerte, a diferencia de Mashiro? ¿O es porque no ha mostrado ninguna debilidad?

Si esta desaparición es el resultado de que la debilidad de Iroha salga a la luz de forma contundente.

Soy el único que puede apoyarla.

No hay nadie que entienda a la verdadera Iroha desde el fondo y pueda hacerla retroceder.

Para Iroha, que tiene una amplia gama de "amigos" superficiales pero ningún "mejor amigo" al que pueda revelar su verdadero yo, sólo soy yo, su senpai.

Mientras corro por la escuela, me siento como el protagonista de una película de anime de éxito, y estoy harto de mi creciente heroísmo que me hace sentir avergonzado de mí mismo.

Me he convertido en algo importante. ¿Qué haces como un protagonista, Ooboshi Akiteru?

Eres un vago cabeza hueca que ni siquiera existe, y te crees un protagonista de comedia romántica salvando a Iroha.

Esto no es una historia. Es la realidad en cualquier medida.

Si fuera el final de la historia, ya habría encontrado a Iroha, y después de algún drama, felicitaciones y buena suerte... Pero la realidad no está hecha para ser tan interesante.

Así que - el final fue muy sencillo.

Mi teléfono se estremeció.

『Iroha』 Oye~~~~, ¿cuánto te gusto~~~?

Todos los mensajes que se han acumulado han sido leídos, y he recibido un sello de Tomattikun con la respuesta agitada del brote de hierba de Iroha y la risa molesta de pbuh.

- ¿Qué demonios?

Golpeé repetidamente el sello de enfado, exasperado porque me hacía preocupar.

Y entonces, con una mano áspera, me metí el teléfono en el bolsillo y dejé escapar un rudo bufido.

... Así es, no hay manera de que me meta en problemas especiales como ese.

Esta es la realidad. No es una historia ordenada.

Hay caos y hay sinrazón.

Como no soy el protagonista, me es imposible resolver y controlar todo con mis propias manos.

Iroha está viviendo su propia vida. Está viviendo su propia historia.

¿Es Mochimochi Pudding-chan, o es la pregunta de otra persona? No sé quién ni dónde, pero hubo alguien que ejerció algún tipo de influencia positiva sobre la protagonista llamada Kohinata Iroha, y probablemente ese tipo tuvo una respuesta que esperar como resultado.

– Eso significa que no fui el único.

Sentí una pizca de soledad, pero al mismo tiempo tenía pensamientos sinceros en mi corazón.

—Me alegro mucho de que Iroha parezca estar bien.

『Aki』 Está bien si estás a salvo. Te aplastaré en el concurso de Miss, ¡así que no huyas con el rabo entre las piernas!

『Iroha』 ¡Tú eres el que debería lavarse la cabeza y esperarme! ¡Nunca te dejaré hacer lo que quieras!

*

—Y así fue sin problemas, sin picos ni valles, pero en términos de narración, ¿es realmente una mala idea? Oz.

– No te preocunes, Aki. Dios lo ve todo, no sólo tu punto de vista.

– ¿Quieres decir...?

– Significa que lo que le ocurrió a Iroha se describirá en detalle más adelante.

INTERLUDIO:

IROHA Y SASARA.

Estaba en la esquina de la biblioteca, que no es lugar muy popular en el que estar. Cuando metí mi cuerpo en el espacio vacío entre las estanterías, me sintí como si me bañara en medio de un bosque.

El aroma del papel viejo mezclado con la humedad pareció calmar mi mente agitada, y sentí que la fuerza de mis hombros se relajaba.

El bullicio del festival cultural suena lejano e irrelevante, como si fuera en algún otro lugar del mundo muy lejos de aquí.

Esta biblioteca estuvo cerrada a todos, excepto a los funcionarios y estudiantes de la escuela, durante el Festival Kanawa.

La biblioteca se cerró porque se consideró que invitar a un número indeterminado de extraños podría provocar el robo o la pérdida de libros.

Por el contrario, no hay lugar más conveniente para escapar.

Se acerca el momento del concurso de Miss, en el momento en que pensé en ello, la palabra "imposible" apareció en mi corazón, y no pude quedarme ni permanecer, así que vine aquí.

La biblioteca es un lugar con una conexión inesperada.

Al haber sido apartada del entretenimiento en mi familia, no tengo ningún tipo de libro. Cuando quería leer un libro, venía a la biblioteca, y a veces pasaba un momento de tranquilidad en la parte de atrás, fuera de la vista. Me reí del hecho de que me trataran como si fuera una leyenda urbana en la biblioteca, preguntándome quién me veía leyendo mientras actuaba como un estudiante de honor.

De todos modos, este lugar me dio una sensación de seguridad, como un segundo hogar.

Hoy, no había nadie en el comité de la biblioteca para vigilar la puerta. El bibliotecario también está ausente.

Está completamente desierta, excepto por mí, y en medio del silencio—

—...

Oí que la puerta de entrada se abría con un traqueteo.

— ¡Ah, te encontré! Maldita sea, me estás haciendo pasar un mal rato.

— ...!

Era mi compañera de clase, Tomosaka Sasara, quien entró en el aula.

Llevaba un precioso vestido de color naranja intenso con muchos volantes.

Es el tipo de conjunto que le hace sentir que va a causar sensación pase lo que pase, ¡y se ve digno de una estrella de Binsta!

... Sin embargo, ¡no sé qué tipo de zumbido iba a tener! Sólo estoy adivinando en base a lo que Binsta me dijo sobre esto.

— ¿Qué estás haciendo, Kohinata Iroha? Ni siquiera te has puesto el traje. El concurso de Miss está a punto de comenzar.

Una mujer deprimente que no sabe leer el aire. Esta es mi sincera impresión de Tomosaka Sasara.

La mujer que me molesta se metió en mi espacio personal y acercó una silla mientras se sentaba frente a ella.

Estaba sentada a horcajadas como si estuviera en un caballo de juego con el respaldo sujeto al pecho, y eso que tenía un atuendo burdo con una gran abertura en la entrepierna que no puede calificarse de elegante de forma favorecedora. No era en absoluto el tipo de cosa que se puede hacer mientras se lleva un vestido precioso.

— He oído que te has escapado de la nada, ¡Explícamelo de forma que tenga sentido para mí! Tenía ganas de una confrontación directa, y ahora siento que me han cortado.

¿Por qué debería quejarme cuando es una ilusión y luego una traición?

Con eso en mente, en el momento en que estaba a punto de abrir la boca, Sasara, ¿hmm? Levanta una ceja y gira la cabeza.

—No, espera. ¿La culpa es mía por haberme ilusionado y haber sido traicionada... eh? En otras palabras, no hay razón para culpar a Kohinata...

... Empecé a hacer una auto-reflexión por mi cuenta.

¿Qué le pasa a esta chica, trata de buscar pelea con mucho entusiasmo o es mi idea?

Creo que es admirable que se haya dado cuenta inmediatamente de su falta y haya intentado arreglarla, pero si ese es el caso, me gustaría que no hubiera intentado causar problemas en primer lugar.

— En cualquier caso, puedo entender que te sientas intimidada por un oponente fuerte como yo, ¡Pero no apruebo que huyas ante el enemigo! ¡Enfrentémonos de manera justa!

— ... No puedo... Porque—

Apenas puedo exprimir una débil voz. Porque ese es el tipo de voz que sale naturalmente, ¿no puedo evitarlo?

Porque, porque, porque, porque, porque—

— No voy a poder asistir a un concurso de belleza en el que me expondré a los ojos de los animales. ¡Es difícil!

— ¿...Ha?

Los globos oculares de Tomosaka Sasara se salpican.

Lo sé. Lo entiendo. ¡Soy tan rara ahora mismo! ¡Soy tan rara!

Pero no puedo parar. Me impulsa el asco que siento por esta trinchera, y los gritos de mi alma que nunca debo admitir por mi anti-infame.

Porque ahora estoy actuando. Porque estoy poseída por el "papel".

¿Por quién? Eso es obvio.

Sólo hay una persona en mi inventario de relaciones humanas que es tan completamente anti-infame.

Y como he estado en ese "papel" hasta ahora, es obvio para cualquiera quién es.

Así es, la presidenta Midori.

La yo tranquila que yace en las profundidades de mi psique - ah, esa soy yo, la que está contando todo tipo de cuentos chinos - bueno, para ser honesta, pensé que estaba en problemas~. Una vez que me metí en el "papel" de la presidenta Midori, no pude deshacerme de este fácilmente, y antes de que pudiera quitarme el maquillaje, se acercaba la hora del concurso de Miss.

¿Qué pasaría si le dijeran a la presidenta Midori que se presente al concurso de belleza?

Sí, así es. Se sonrojaría al 100% y huiría ante el enemigo ☆

No creo que pueda conseguir la fuerza mental para participar en el concurso de belleza si no consigo superar a la presidenta Midori.

— ¿De qué estás hablando, Kohinata? Solías estar muy motivada.

— Lo que es imposible es imposible... ¡Te van a joder los ojos!

— Joder... Haa... ¿De qué estás hablando? ¡Quiero que recuerdes quién eres realmente, Kohinata Iroha!

— ¡Aaaaah!

Me agarró por los hombros y me balanceó de un lado a otro con un bamboleo.

Una buena sacudida del cerebro podría haber despegado los ingredientes de la presidenta Midori que se habían pegado a la superficie de las arrugas de mi cerebro.

Resoplé y levanté la cabeza.

La cara de Tomosaka Sasara estaba inesperadamente cerca, y ella y sus ojos maquillados y huecos me miraban a una corta distancia. Ella también se sintió avergonzada por esto, y con un golpe, separó su cuerpo y miró hacia otro lado.

— Lo siento... Ya he vuelto a la normalidad.

— ¿Qué es eso? Es como si estuvieras poseída por un espíritu maligno.

— Es lo mismo. Jajaja.

Se reiría de mí si le dijera que estaba actuando y metiéndome en la personalidad de otra persona.

Así que fingí con una sonrisa cariñosa de estudiante de honor.

— Hmm. Creí que te habías peleado con senpai.

— Ese senpai... ¿Te refieres a Ooboshi-senpai?

— Sí. No sé qué pasa, pero he oído que participara en el concurso de Miss porque quiere pelear con Kohinata.

— Ah... Sí. Supongo que sí. No lo entiendo, ¿sabes? Jajaja.

— ... ¿Sabes qué? ¡No hagas eso!

Obviamente, su estado de ánimo empeoró.

Esta mujer siempre es así. Quiero ser sosa y no atacarla en la medida de lo posible, pero no importa lo que diga o haga, siempre viene a mí como si estuviera de mal humor.

Para ser sincera, es bastante difícil. Para mí sería más fácil de entender si no me odiaran siempre que fuera amable con ellos como los chicos de mi clase. Me dejan entrar en el círculo, y no causo conflictos, y no tengo que sentirme mal por nadie - ese tipo de distancia simple es fácil y me hace feliz.

— ¿Qué cosa?

Fue un poco más fuerte que eso. Había una parte de mí que estaba atrapada en su agresividad, y tal vez había estado bajo una extraña tensión, sin saberlo, sobre Mashiro-senpai y mi relación con Senpai...

— Justo ahora, no hay nadie más aquí. Voy a decir algo que he querido decir durante mucho tiempo.

Miré a mi alrededor y me aseguré de que no había nadie en la biblioteca, ni siquiera el personal habitual de la biblioteca o el bibliotecario.

Dijo Tomosaka Sasara.

— Esa sonrisa zalamera, es toda una mentira.

— ¿i...!? ¡Q-Qué cruel! ¿Por qué dices eso?

— Es inútil. Te vi. —Te vi siendo molesta con un hombre.

— Qué...

¿Dónde? Me quedé helada.

Bueno, cuando miro atrás, he estado robando la atención de la gente en la escuela para involucrarme con senpai, y fuera de la escuela he vuelto a ser mi yo normal, así que no es sorprendente que me hayan visto en todas partes.

— Tengo que ser la mejor en todo, ¿sabes? Estudiar, hacer deporte, ser popular, tener seguidores en las redes sociales. He sido así desde la escuela secundaria, así que el hecho de no haber sido el mejor en el examen de ingreso --- y el hecho de no haber sido la primera de la clase en la ceremonia de ingreso - francamente, ha estado en mi mente.

— ... ¿Por qué estás tan obsesionada con ser la primera?

— ¿Por qué? Ja, es obvio.

Con un resoplido, Tomosaka Sasara habló.

Tragué saliva.

Me pregunto si tiene algún tipo de pasado épico porque está tan obsesionada con esto. Por ejemplo, si no es la mejor, le tratan mal en casa. Es un argumento común.

Mientras desarrollaba tal imaginación en mi cerebro, Tomosaka Sasara puso su pulgar en su propio pecho con un golpe, y su cara de satisfacción brilló.

— Siempre es mejor ser la mejor en lo que haces.

— ¿...Eh?

— ¿No me has oído? Siempre es mejor—

— Te he oído, te he oído. No es eso, er, ¿eso es todo? Pensé que me ibas a contar algo de tu pasado, como que te obsesionaste con ser la primera.

— ¿Ha?

Me miró como diciendo: "¿De qué está hablando?"

No, no, quiero escucharlo. ¿Sólo tratas de ser la mejor sin ninguna razón, nada en absoluto?

— ¿Por qué los jugadores de beisbol de la escuela secundaria quieren ganar el primer lugar en Koshien, por supuesto que es porque están felices de ganar el primer lugar de todos modos, ¿no? Es lo mismo que eso, pero hay algo que está mal.

— Ah... Ah... Hmm... ¿Algo te parece extraño?

— Lees demasiados mangas bajo la influencia de esa espeluznante persona. No es una historia, así que lo haces porque quieras, porque te sientes bien, porque quieras ser la mejor. Eso está bien.

— Tienes demasiados prejuicios contra el manga y los cuentos. Hay personajes que quieren ser los mejores porque quieren ser los mejores de la historia.

... Ya veo. Me he dado cuenta cuando lo he dicho yo, pero también es normal que sea así.

¡Quiero ser un rey pirata! ¡Quiero conocer a mi padre!

Quiero ser el amante de esa persona, eso es todo.

Hay momentos en los que profundizo en la pregunta "¿Por qué?" Pero a veces es sólo un sentimiento puro que no se puede desglosar más. Es algo que me recuerda en varias situaciones cuando interpreto un personaje.

— Bueno, de todos modos. Por eso, el día de la ceremonia de entrada me di cuenta de tu presencia. Después de la ceremonia de entrada, te seguí para hablar contigo y te encontré detrás del gimnasio.

— Ah... Esa vez...

Lo supe en el momento en que me viste. Recuerdo muy bien ese momento.

Nadie en mi clase lo sabe, pero no he tenido las mejores notas desde la secundaria.

Me limité a estudiar todo lo que pude para ponerme al nivel de senpai, porque él fue a una escuela de educación superior. Senpai me enseñó a estudiar, y al seguir el camino que senpai había tomado hace un año, hice rápidos progresos al meterme en los pensamientos de senpai y estudiar de forma eficiente, basándome en la experiencia de senpai.

Y bueno, lo hice tan bien que incluso obtuve la máxima calificación.

Estaba demasiado contenta, y entré con mejores notas que senpai. Me jacté de ello en la parte trasera de la escuela.

... La verdad es que no podía ocultar que me hacía mucha ilusión poder estar ahora más cerca del senpai que antes, y quería involucrarme con él cuanto antes, así que lo hice.

Es cierto que fue la época de mi vida escolar en la que mi guardia fue más floja. Parece que Tomosaka Sasara fue testigo de un momento de descuido antes de ponerme la máscara en serio.

— La cara del otro tipo no era muy distintiva, así que no lo recuerdo en absoluto—

Vaya, senpai, eres una distracción natural. Es una tontería.

— Pero la forma en que eras tan vivaz y molesta con ese tipo, era tan brillante y frustrante, pero honestamente pensé que era atractivo... ¡Lo siento...!

— Tomosaka-san...

— ¡Y sin embargo! ¡Y sin embargo! He estado en la misma clase contigo durante mucho tiempo, pero no me has mostrado tu antigua cara en absoluto, solo me has mostrado la cara de una estudiante de honor, lo que sinceramente me ha molestado. No puedo decirle a nadie quién eres, así que me molesta mucho.

— Eres del tipo sensata.

— Está bien. ¿Y qué creías que era yo?

— Eh... La chica mala que intentaba hacerse un novio, incluso usando a su hermano menor como uno falso.

— ¡Olvidalo!

Gritó con lágrimas en los ojos y me abofeteó.

¿Eh? ¿No es una chica muy interesante? También es una chica molesta.

— Puh... Upupu.

— ¡Ah! ¡Oye! ¿Te has reído de mí? ¿Te has reído de mí?

— Uup. Lo siento lo siento. Est—

Solté una carcajada como cuando juego con senpai y me apresuré a cambiar de rumbo.

Entonces los ojos de Tomosaka Sasara se abrieron de par en par.

— ¡Lo hiciste! Así es, esa es tu cara. Todo lo que tienes que hacer es mostrármela.

— ¿Eh?

— Sabiendo quién eres en realidad, me pareció que tu sonrisa cariñosa en el aula era realmente desagradable y una pérdida de tiempo. Pensé: "Eres tan linda, ¿por qué no sonrías así?"

— Ah...

Me recuerda lo que me dijo senpai. Quiero que hagas un amigo con el que puedas abrirte, con el que puedas honestamente ser molesta.

No puedo evitar sentirme decepcionada por la opinión del productor, que quiere mostrar mi figura genuinamente atractiva de una manera más amplia y digna.

Creo que lo intentaré.

— ¿Qué es eso? Es demasiado espeluznante. Has sido consciente de mí desde la ceremonia de entrada, ¿cuánto te gusto?

— ¿Ha? ¡No es para nada espeluznante! ¡No soy espeluznante!

— Bueno, parece que no se lo contaste a los demás, así que, si lo vieron de todas formas, supongo que ya está bien. A partir de ahora voy a ser un estudiante de honor para todos en mi clase, así que por favor no se lo digas a nadie... No me importa si lo cuentas, pero si lo haces, se difundirá al instante que tu novio es tu hermano menor.

— ¡Oh, no lo diré, aunque no me amenaces! Ten cuidado con el manejo de la información confidencial.

— ¡Ah ☆ Eres tan linda y adorable ♪!

— ¡T-Tu...! Eres 100 veces más molesta de lo que imaginaba.

Molesta. Esa palabra debería ser una palabra de horror si se le dice a alguien que no sea una persona realmente nostálgica como senpai.

¿Es porque tenemos una debilidad por la otra? ¿O es porque está bien ser odiada por esta chica? No sé, pero había una parte de mí que no le importaba tanto que Tomosaka Sasara me llamara molesta.

Y sólo un poco, siento que se me ha quitado un peso de encima y me siento un poco más ligera.

... Ah. Eres increíble, Senpai. Me pregunto si él sabía que el simple hecho de revelar mis verdaderos sentimientos a una persona me haría sentir mucho mejor.

Aun así, cuando pienso en Senpai y Mashiro-senpai, todavía tengo un gran peso sobre mí, y no me he vuelto completamente ligera.

— Ah, ya es así de tarde. No tengo tiempo que perder hablando con Tomosaka-san.

— ¡No me llames inútil! ... Es muy tarde. ¡Yo también voy a llegar tarde, idiota!

— ¡Deprisa! Vamos, hay que apurarnos.

— ¿Por qué actúas como si fuera mi culpa? ¡E-Espera! El dobladillo de mi vestido es demasiado largo... ¡Fluff!

Cuando salimos juntas de la biblioteca, Tomosaka Sasara casi estalla en llamas. Le señalé y me reí todo lo que pude al ver cómo parecía que estaba bailando.

— ¡Jajaja! ¿Qué pasa con tu estilo de correr? ☆

Aunque sólo era eso, sentí que un sentimiento de alegría brotaba de lo más profundo de mi pecho, y mis pasos parecieron aligerarse de forma natural.

— ¿Sabes, Kohinata...?

De camino a la sala de preparación para el concurso de Miss, Tomosaka Sasara pregunta como si estuviera metida en la pausa de la respiración, resoplando.

— El chico con el que estabas coqueteando el día de la ceremonia de entrada, estuvo contigo el día del festival de verano, Ooboshi Akiteru, ¿verdad?

— ... Sí, pero ¿y qué?

Después de dudar un poco, decidí admitirlo honestamente. La máscara de estudiante de honor se ha quitado de todos modos, y no tiene sentido ocultar el hecho de que es senpai.

— En realidad, le estoy ayudando a entrar en el concurso de Miss, ¿sabes?

— ¿Eh? ¿Había alguna conexión con esto?

— ¡Sí! Escúchame. ¡Una persona que respeto mucho era una buena amiga de él! Y por casualidad, me pidió que le maquillara como una mujer. Es una coincidencia imposible.

— El conocido de Senpai... Tomosaka-san, ¿acaso tienes alguna conexión con el presidente de una empresa de juegos?

— ¡No! ¿Qué es esa imagen?

Parece que no. Es una pena. Pensé que era posible con la imagen del presidente Makoto Tsukinomori que escuché de Senpai.

— Es una editora de una editorial famosa. Es una gran persona que ha hecho reimprimir sus obras una tras otra.

— Ah, Kanaria-san, eh.

— ¿Kana...? Hoshino Kana. ¿Qué es un apodo?

— ¿Hoshino Kana? ¿Hmm?

El nombre de esa persona debía ser Kiraboshi Kanaria.

O tal vez sea sólo un nombre artístico y su verdadero nombre sea Hoshino Kana.

Quiero decir, esta chica se supone que tiene un hobby anti-otakus... Parece que la respeta, y probablemente no sepa de las actividades de Kanaria-san.

Sólo el protagonista de un romance es lo suficientemente genial como para destruir su ilusión, así que como Iroha-chan es tan inteligente y tan linda, me gustaría escuchar el completo, total, silencioso y secreto aquí.

— ¡Bueno, eso no viene al caso! Hiciste el maquillaje de senpai, y luego, ¿qué pasó?

Me obligué a retomar el rumbo mientras volvía a dirigir mi voz hacia ella.

— Aah, es cierto, es cierto. Y entonces me di cuenta... de que es un tipo muy agradable.

— Qué—

— Es un principio, pensé que era un asqueroso acosador. También no estaba muy segura de si te gustaba, Kohinata.

- No creo que Tomosaka-san tenga derecho a decirle acosador a alguien más...
- Pero hoy descubrí cuando jugué con su piel... Ha estado siguiendo el régimen de cuidado de la piel que le enseñé, todos los días sin falta.
- ... Hmm. ¿Eso es todo lo que necesitaste para cambiar de opinión?
- Sí, es un gran problema. Les enseño el cuidado de la piel a otras personas en Binsta y también hago conferencias, pero hay muy poca gente que realmente siga haciéndolo sin convertirse en un monje de tres días. ¡No funciona! ¡Es una mentira! Cuando escucho a la gente que dice "¡No funciona!" Cuando eso sucede, me siento muy débil. Pienso: "Oh, mis actividades no han llegado a nadie... ¿Sabes?"
- Ah, ya veo. Nunca habría pensado que Senpai se hubiera tomado eso tan en serio.
- ¿De verdad? Eso no es bueno. Se lo tomó más en serio que nadie que haya conocido. Odio admitirlo, pero... Ahora sé que es un tipo al que no le gusta tomar algo a la ligera, pero... Ese punto es una derrota completa, en serio. Puedo entender por qué Kohinata se enamoró de él.
- No estoy enamorada de él.
- Ah, no, no. Es evidente. Lo siento, pero te conozco muy bien.
- Fui descubierta por una acosadora... ¿Mmm?
- Mis mejillas se hinchan con la incómoda sensación de ser atrapada por alguien con el poder ver a través de todo.
- Realmente quiero a Senpai, eso es lo que siento. Es un sentimiento que he mantenido oculto durante mucho tiempo sin revelárselo a nadie.
- Hace poco, por fin pude confiar en Otoi-san, pero aún no he podido decírselo a Sumire-sensei ni a Mashiro-senpai... a Onii-chan, bueno, probablemente ya lo sabe de todos modos. Ese hombre es increíblemente perspicaz.
- Ah, ¿te preocupa el festival de verano? Lo siento. En ese momento, todavía no entendía muy bien a Ooboshi-senpai. Siento haberme enojado tanto que le he juzgado unilateralmente como un tipo péjimo.
- ... ¿Lo sientes?
- Lo hago. Lo hago.
- De acuerdo. En ese caso, me gustaría que me escucharas mientras reflexionas.
- Ahora que lo pienso, alguien en la posición de Tomosaka Sasara podría ser conveniente para mí.
- Después de todo, es una chica fuera de la "Alianza del 5º Piso".

Había demasiados secretos que guardar, así que no podía hablar de senpai con los demás de mi clase, pero si era con ella, estaría bien.

Es tan conveniente tener a alguien que no le importa si la odias. No me siento culpable en absoluto si la trato mal.

— Lo admito honestamente, pero es una buena respuesta. Me gusta Senpai. Es cierto.

— ¿Ves? ¡Lo estás haciendo de verdad! ¡No te preocupes por mis ojos!

Uzza... ¡No pasa nada!

— Pero parece que a mi amiga también le gusta senpai.... Últimamente tengo la cabeza hecha un lío, no sé qué me pasa.

— ¿Es por eso que has estado actuando raro últimamente? Has estado muy confundida.

— Realmente me estás observando. Eres tan espeluznante.

— ¡No soy espeluznante!

— No me importa. Es una "asquerosidad" cariñosa.

"No es que no me importe", dijo sin rodeos, y enseguida baje el tono de voz a uno serio.

Los sentimientos sinceros que se han agolpado últimamente se ponen en palabras, se escupen y se filtran.

— Ya le he dicho a mi amiga que no me gusta senpai en un sentido romántico. Por eso fue directamente al centro de la cuestión y ahora no se contiene con él. Ella es la que lucha limpiamente, y yo soy la cobarde que se escabulle... Después de todo, no tengo derecho a decirle "te quiero".

— ... ¿Ha? No, no. ¿Qué hay de malo en eso?

— ¿Eh?

¿Por qué esa respuesta tan ligera? Es cierto que yo también estoy dispuesta a tratarla como una mierda, pero ¿no es una respuesta demasiado brusca?

¡Tengo un problema muy serio!

— ¡Oye, no me mires como si fueras infeliz! No he dicho nada extraño, ¿sabes?

— Tienes razón. No estoy diciendo nada gracioso, sólo digo que mis amigos también son importantes para mí. No es tan fácil deshacerse de ellos.

— ¿Ha...?

Tomosaka Sasara dice a mis palabras como si estuviera decepcionada

— Kohinata. Esa es una mentalidad que te hará infeliz, así que será mejor que dejes de hacerlo.

- No seas tan crítica.
- A ti te pasa lo mismo. Intentas renunciar a tu propia felicidad para no interferir en la de los demás. Eso es simplemente infeliz.
- ... Incluso si le quitas la felicidad a tu amigo para ser feliz, definitivamente te dejará desconcertado.
- Ni siquiera puedes dar tu bendición al 100% mientras dices eso. Por eso sufres, ¿verdad?
- Mmm...

Es demasiado aguda. ¿Qué es esto? ¿Es una habilidad de una persona real? ¿O es la observación de una acosadora?

En cualquier caso, había calado con precisión en lo más profundo de mi corazón.

- La gente vive para ser feliz, así que ¿por qué no van a buscar su propia felicidad?

— Ugh...

- ¿Cómo puedes seguir siendo amigo de alguien que no quiere que seas feliz? Es imposible.

— Uh-uh.

- Si sus intereses entran en conflicto, es imposible. Es estúpido aguantar y hacerse infeliz.

— Ahh...

Una tras otra, se desata una tormenta de argumentos justos.

No les importan las sutilezas de tus emociones, se meten en tu mente y te imponen su forma de pensar.

Es molesto. Es enfermizo. Es deprimente.

Pero—

—....

- Si pierdes a un amigo por un choque frontal, se acabó. En ese caso, ¿no es por el bien del amigo que deja de serlo?

Por eso sus palabras se hunden en mi corazón.

- Cuando te enamoras de la misma persona, si uno de los dos exagera, uno de los dos será infeliz. Si ese es el caso, cuanto más se obliguen a seguir siendo amigos, más tiempo se harán infelices el uno al otro. Si realmente te importan tus amigos, sería un detalle estar preparado para dejarlos.

— Eso es profundo... Creo que he cambiado de opinión.

— Hmph. Jeje. ¿No es así? Sigo siendo la número uno, ¿verdad?

— Tus palabras fueron como una cita textual de un gran hombre. Kana- ¿te lo ha dicho Hoshino-san?

— Así es, ¿es malo? Intenté consolarte, pero no tuve piedad. Lo siento.

Su cara derrotada se ve bien.

Es raro encontrar una combinación de chasquido y derrota con lágrimas en los ojos. Un valor raro.

Pero como es de un adulto experimentado, la línea actual de Tomosaka Sasara probablemente da en el clavo.

Sentí como si el camino que tenía que tomar se hubiera iluminado ligeramente.

— Oye, Tomosaka-san... ¿Puedo llamarte Sasara a partir de ahora?

— ¡...! ¡Sí, sí! ¡Bien! ¡Yo también te llamaré Iroha!

— Te estás adaptando demasiado rápido... Gracias, Sasara. Me animan mucho tus palabras de sabiduría, que salen directamente de la boca de editores famosos.

— ¡Pones demasiada codificación en tus líneas! Definitivamente no necesitabas ese modificador malicioso, ¿sabes?

— No importa si es prestado... Aunque sea prestado, me has dado un empujón, así que gracias.

— ¡Oh..! ¿Qué pasa, Iroha? Entonces, tú al fin...

— Sí. Ya me he decidido.

En este momento, cuando asentí con la cabeza con determinación, pude ver la entrada a la sala de preparación del concurso de Miss por ser demasiado oportuna.

Se trata de un conjunto de aulas a las que se les ha dado el papel de patio trasero que sólo pueden utilizar los funcionarios y los estudiantes de la escuela, a poca distancia de la emoción del festival cultural.

Me detengo frente a una de las aulas, que tiene un cartel que dice vestuarios para Miss.

— Voy a luchar, con Mashiro-senpai. Porque eso es lo que me enseñó senpai.

“Si estás pensando demasiado en los sentimientos de tu madre, si te estás tomando libertades. Te daré el entorno. Así que, despliega tus alas.

Sólo se vive una vez, debes aprovechar tus talentos y seguir el camino que quieras.

Ser reservado y paciente con los demás, estar lejos de la felicidad --- un desarrollo tan irracional, ignorando la eficiencia para conseguir la felicidad, nunca lo aceptaré.”

Diciendo eso, senpai tiró de mi mano y me llevó al camino de la luz.

Sin embargo, se trataba de talento interpretativo.

No había hablado de sentimientos románticos ni un milímetro, y no creo que Senpai hubiera pensado en ese momento que tendría sentimientos tan molestos por él.

Ya me he decidido. No volveré a huir.

— Hmm. Eso está bien. A mí también me gusta mucho tu cara.

— Ah. No tengo ningún interés en salir con una acosadora pervertida.

— ¡Eso no es una confesión de amor! Quiero decir, ¡No puedes dejar de molestarme por un segundo!

— Jaja. ¡Gracias por el buen tiro! Cuando empiece a hacer Binsta watching, esta será la primera foto que publicaré.

— ¿Cuándo conseguiste esta foto? ¡Derechos de autor! ¡Te demandaré!

El smartphone de Sasara tenía una foto mía y me la mostró mientras se reía de forma nihilista.

No estaba contenta con la forma en que jugaba con ella, y parecía no tener más remedio que indignarme.

— Oh, rayos. La gente está tratando de animar al amor, pero esta mujer molesta...

— Lo arruiné.

— Tch. Bueno, está bien. Toma, ve a cambiarte rápido... Sólo porque seamos amigas no significa que vaya a perder el concurso de belleza.

— Ya veremos.

Abrí la puerta del aula y entré.

Pero de repente mire hacia atrás.

— Sé que hablé mucho, ¡Pero has sido de gran ayuda! Es reconfortante tener tu apoyo en el amor.

Quizá no sea justo añadir más aliados.

Pero no importa si es cobarde o no.

Esto está abierto.

Si no se tiene cuidado, robarán, matarán y se caerá al suelo.

Si hay que sobrevivir, hay que luchar.

Para reírme de último. Seguiré corriendo por el camino que me lleva a mi felicidad.

CAPÍTULO 9:

LA ÚNICA HERMANA MENOR DE MI AMIGO.

Un escenario especial recién armado en el patio de la escuela.

Bajo la dirección del contratista de la escuela, los estudiantes lo han construido con acero y madera a mano, y combinado con el arte vanguardista de los miembros del club de arte y la hábil disposición del sistema de sonido por parte de los miembros del comité (o mejor dicho, de Otoi-san), cuenta con una calidad que rivaliza con la de un lugar de conciertos al aire libre en toda regla.

El calor creciente en las butacas del público penetró la gruesa cortina del fondo del escenario y llegó hasta mí, que esperaba detrás del escenario. Me sudan las palmas de las manos, naturalmente, y trago saliva.

¿Nerviosismo? También está eso.

Pero la razón principal es que Iroha todavía no ha aparecido, y aunque por LIME me ha mandado decir que la situación se ha resuelto—

—...

— Gracias por su paciencia. ¡Un concurso de belleza limpio y sano! ¡Comencemos sin duda!

Desde el escenario, puedo oír la voz desde el altavoz del puente en el micrófono.

Es extraño que Midori, el demonio de la moral pública, esté a cargo del concurso de belleza, pero como odia la promiscuidad sexual, me parece una idea genial controlarlo con sus propias manos para que no vaya demasiado lejos.

Gracias a ella, todos los proyectos que exponen demasiada piel, como los juicios en traje de baño, fueron rechazados.

Se espera que compita sólo sobre la base de la etiqueta y el atractivo saludable... En otras palabras, para mí, que no puedo quitarme la ropa, esta es una regla que deseo que se cumpla.

Ahora, si se pudiera conseguir los actores adecuados, se podría entrar en el juego con tranquilidad... Iroha se pasea por todas partes. El corazón me tiraba del pecho en un zumbido de ansiedad invisible, preguntándome si tal vez me había metido de nuevo en algún otro tipo de problema.

... ¿Hmm? No, ¿qué pasa con esta sensación de "frote" en mi pecho? Creo que sería incorrecto decir que "me zumba el pecho" por el nerviosismo.

— Mmm-hmm. Mmm-hmm-hmm. Tal vez sea por el relleno, pero es una sensación bastante buena ☆

— ... Tu. ¿Harías eso a espaldas para saludar? ¿Y si es el tipo equivocado? ¿Y si es un accidente?

— ¿Cómo puedo perder la espalda de mi senpai?

De hecho, me las estaba frotando.

Antes de que me diera cuenta, Iroha, que se estaba acercando a mí, tenía sus manos alrededor de la parte delantera de mi cuerpo y me estaba agarrando los pechos en un abrazo.

Mirando por encima de su hombro, Iroha me hace cosquillas en la oreja con una risita.

— Hahaha ☆ Senpai, eres realmente una chica preciosa, ¿sabes? ¡Qué gracioso!

— Estoy aquí con la intención de ganar.

— Es cierto que eres una chica hermosa, pero la linda y popular estudiante de honor, Iroha, definitivamente no puede ser vencida, ¿sabes?

— Hmm. Eso es lo que quiero. Te mostraré de qué estoy hecho... Bueno, llegas tarde.

— Me estaba cambiando de ropa. Hmph. Puedes ponerte a la altura de mi pulcritud.

El peso detrás de mi desaparece de repente.

— ¿¡...!?

Me estremecí literalmente.

Cuando me di la vuelta, allí estaba Iroha, vestida con un traje nuevo para el concurso de Miss.

Vestida de sirena con escote en V con hombros descubiertos.

Lleva un vestido que resalta sus grandes pechos y su cintura. Es demasiado cobarde porque la boca que sonríe con una mueca produce la sensualidad del adulto con todo su cuerpo, aunque esté teñido de inocencia como una niña.

Me pareció que tenía un aura abrumadora, como una actriz de teatro de primera categoría que recibe un premio prestigioso.

— ... Te queda bien, sorprendentemente.

— ¡Eso es! Iroha-chan es tan inocente. Me veo bien con este tipo de ropa.

— Pero no lo apruebo. Esa pulcritud tuya cederá ante mi misteriosa y bella chica.

— No hay escasez de oponentes. Para ser honesto, senpai, que ha perfeccionado tanto su apariencia como su mente de chica, es un oponente fuerte, pero incluso yo tengo mis razones para no perder.

Mi mirada y la de sus ojos chocan. Saltan chispas invisibles y los dos nos presionamos mentalmente.

— Si gano—

Iroha pone de repente una voz seria.

— Sólo una cosa, ¿me tomarás en serio y no te reirás o te burlarás de mí?

Confirmó la condición de victoria.

Antes del encuentro, hay que organizar una recompensa.

— Sí, soy todo oídos. Por otro lado, si gano - hay una cosa que quiero que hagas. No va contra el orden público y la moral, así que no te preocupes por eso.

— Es una condición perfecta para la introducción de un doujinshi. Bueno, nunca perderé, así que está bien, mujer.

— Es un beneficio para todos.

— Sí. Bueno, supongo que eso es todo. A eso me refiero exactamente.

— Un hombre nunca dice dos palabras... Ahora soy una mujer.

— Ahora bien, ¡que aparezcan las princesas concursantes! —¡Por favor!

El gran anuncio de Midori fue seguido por una linda canción de ídol de LOVE que bajó el coeficiente intelectual lo suficiente.

Los vitoryos del público amplifican el volumen al máximo, y el nivel de calor que hace hervir la frialdad del cielo otoñal en ese momento estalla en un torbellino.

Los dos, Iroha y yo. Los dos nos sonreímos sin miedo y nos dirigimos al escenario para el combate femenino.

Los demás participantes ya no están a la vista.

Uno a uno, vamos a poner el juego.

— Seguramente los dos ya lo olvidaron, pero yo también soy su rival, ¿saben?

... Lo siento, Tomosaka. Sinceramente, me había olvidado de ti.

*

— ¡El concurso de Miss Kozai ha comenzado! La estrella que brillará en la cima de nuestra escuela, y que tendrá el destino en sus manos, se elegirá aquí. Así es, ¡ellas! El maestro de ceremonias soy yo, la jefa del Comité Ejecutivo del Festival y la jefa del Comité de Gestión del Concurso de Miss, Kageishi Midori—

— Vaya, estás muy emocionada, Kageishi.

— ¡Y esta es Otoi-san!

— Si quieren que su favorita gane el primer puesto, vengan con unos dulces de lujo.

— ¡¡No puedes pedir sobornos abiertamente, pero tampoco puedes hacerlo en secreto!!

El público estalló en carcajadas.

Puede que Midori y Otoi-san no tengan las mejores habilidades para hablar, pero sus conversaciones naturales ya son interesantes, y son bien recibidas por el público masculino. No es de extrañar que ambas tengan el talento suficiente para ganar un premio mayor en un concurso de belleza.

— La norma es un cruel sistema de "el ganador se lo lleva todo". Hay cinco tiempos de apelación en total, pero sólo la mitad superior puede ganar la primera apelación - la siguiente es la otra mitad, la cuarta apelación se reducirá a los dos restantes, y la quinta apelación será un honorable uno a uno.

— Si no terminamos antes de la fiesta posterior, es imposible que todos los participantes recurran las cinco veces, así que los sacaremos al azar.

— No expongás así el otro lado de la operación.

— Así que, empecemos con el primer tiempo de apelación.

— ¡Uf~, no puedo sostener la base...! De todos modos, ¡empezaré el primer llamamiento! Empecemos con una rápida autopresentación y acostumbrémonos a los demás.

— La primera impresión es importante.

— Cada uno de ustedes tiene 30 segundos. ¡Exprésate como quieras!

¡Bip! Sonó un silbato y los participantes se presentaron uno tras otro por orden de su número de inscripción.

Además de mí, Iroha y Sasara, había un total de más de una docena de estudiantes cuyos nombres y caras no conocía. Había bastantes chicas participando.

Estoy en la segunda mitad, así que observé de cerca los recursos de las otras estudiantes, pero ninguna era buena ni mala. Algunas son demasiado coquetas, otras intentan ser eróticas y otros se escabullen, y desde mi punto de vista como hombre, digo, "¡No lo consiguen...! ¡No lo entiendes...!"

Lo que cambió el ambiente fue Tomosaka Sasara.

— ¡Hola! ¿Cómo están ustedes? Bueno, soy tan linda y famosa, ¿no? No tengo que presentarme a nadie que no me conozca, ¿verdad? ¿No es así?

Mientras decía eso, Sasara apuntó el micrófono hacia el público——...

— "¡No te conozco! "¿Quién eres, Tomosaka?" "No te dejes llevar, preséntate."

Una tras otra, volvieron las voces abusivas.

— ¿Eh~? ¡Es Tomosaka Sasara de primer año! ¿No acabo de llamarle por un nombre? ¡Ya me conocen! ¡Soy muy conocida!

¿Qué...? El público estalló en carcajadas.

Si se observa el tipo de gente que se emociona... Principalmente es el público parisino. Normalmente se puede saber por el peinado y la forma de llevar el uniforme.

Este es el grupo que puede convertir las burlas en risas. Es un tipo de risa peligrosa que puede ser rebautizada instantáneamente como bullying si se hace a alguien en una posición más débil.

En el caso de Sasara, sin embargo, es un miembro popular del grupo, y guía al grupo en el autodesprecio.

El humor es fácil de recordar.

No es una coincidencia. No. Esta excitación fue probablemente causada por su intención.

La prueba de ello es que después de los tres segundos, Sasara volvió a la sala de espera y sonrió como si dijera, lo hice.

... Lo estás haciendo muy bien, Tomosaka Sasara.

Debe estar muy segura de su bonita apariencia y de su sentido del disfraz. Pero eso por sí solo la habría hecho parecer demasiado alta y sarcástica, así que la hizo parecer humana añadiendo chistes autodespectivos.

Lo que da miedo es que no sea una humanidad escenificada, probablemente sea la posición habitual de Sasara en el grupo.

En realidad, es más probable que las personas caigan bien a los demás si se permiten ser quienes son y dejan salir el sabor del material. Si se saca la apariencia honesta, se invitará a la reacción y habrá gente a la que le disguste intensamente, pero por otro lado, la probabilidad de caer bien también es mayor.

Para no caer mal, un recurso soso no gustará mucho a nadie, en lugar de caer mal a todo el mundo.

Tomosaka Sasara entiende perfectamente ese principio.

No es una teoría, sino una intuición salvaje que surge de la experiencia de actualizar las redes sociales todos los días y experimentar las reacciones de muchas personas en carne propia.

Ya veo, esto es sin duda la capacidad de ganar el concurso de Miss. Supongo que eso significa que es un rival declarado de Iroha.

... ¿Pero sabes qué, Tomosaka? No se puede pasar de esa manera.

Eres una persona realmente fuerte. Pero con eso no puedes vencer al campeón absoluto.

— Hola a todos, soy Kohinata Iroha del primer año.

Cuando le llegó el turno de actuar, Iroha se dirigió al frente del escenario y sonrió al público.

Se ha puesto una sonrisa limpia y delicada en la cara.

Así de fácil.

Whooooooooooooooooooooaaaaaaa...—...

Una fuerte ovación estalla.

— Qu...

Debió ser una reacción más allá de lo esperado, porque los ojos de Sasara se abrieron de par en par y quedó extasiada.

— Es cruel, pero esta es la realidad.

— ¡....! ¿Qué estás tratando de decir?

Le susurré a Sasara, que estaba a mi lado, y ella me devolvió el susurro con frustración.

— Un concurso de belleza es como una elección. El atractivo del día del concurso es importante, pero al final lo que cuenta es la popularidad de los concursantes.

Iroha es la mejor del primer año. Si está en lo más alto de la clasificación, su nombre destacará de forma natural, y aparecerá delante de toda la escuela en la ceremonia de entrada y en la de fin de curso, por lo que naturalmente su cara y su nombre serán mucho más populares que los de los alumnos normales.

Además, es así de linda. En el primer año, no cesaba el número de chicos que confesaban su amor por ella, y esta popularidad se extendió naturalmente al segundo y tercer año, de modo que todos los chicos tienen inconscientemente el firme concepto de que "la número uno es Kohinata Iroha".

Kohinata Iroha no necesita ningún truco. El campeón no tiene que hacer ningún truco, sólo tiene que tomar el camino correcto.

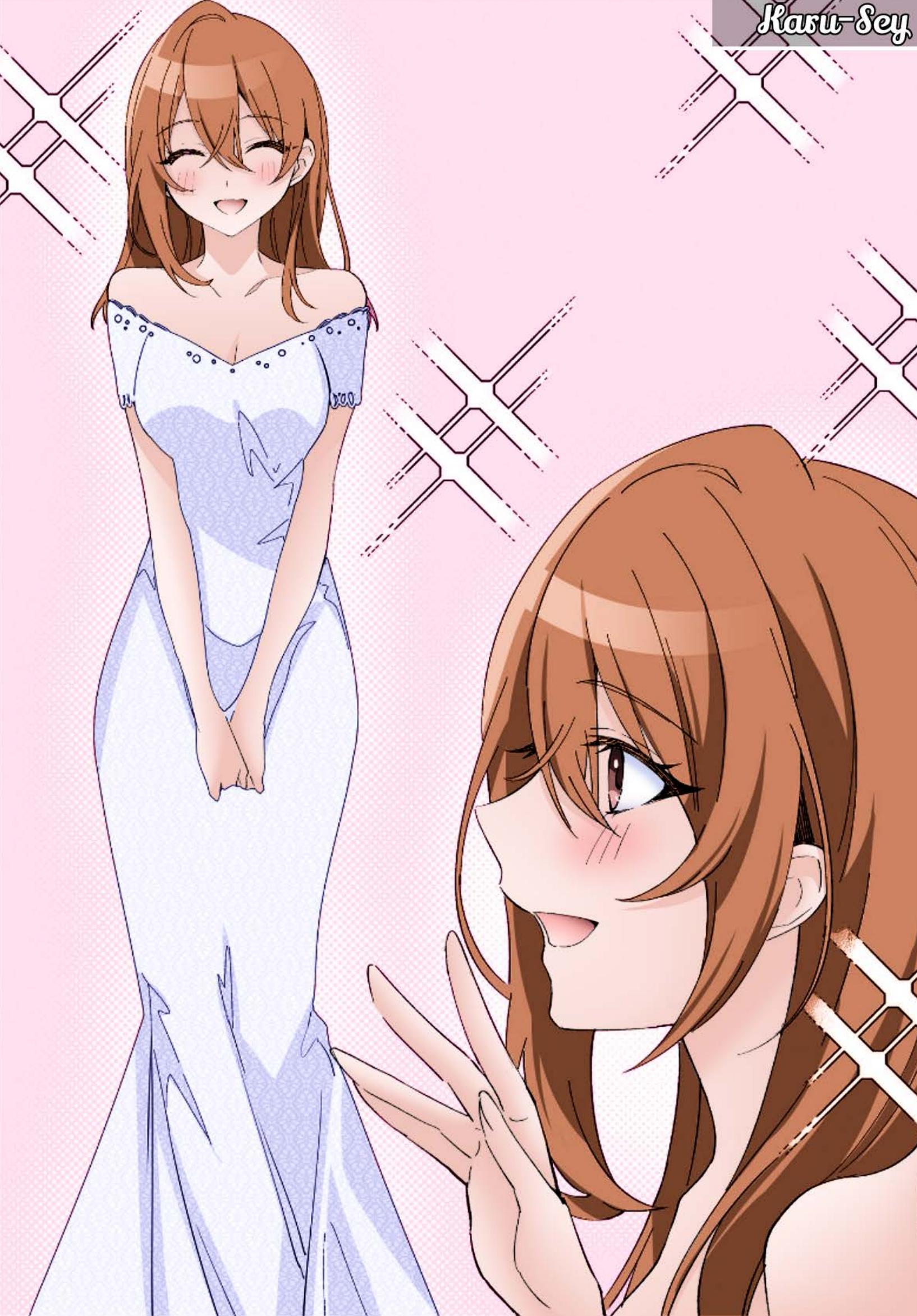
En otras palabras...

— No se puede romper su fortaleza con un poco de ternura o diversión.

— Kuu... Lo sabía, pero es un rival difícil... Ts-

— Sí, lo sé. Realmente, un oponente difícil.

— Bueno, ¿y qué hay de ti, entonces? ¿Cómo planeas vencer a Iroha?



— Por supuesto... Bueno, mira esto.

Expresé mis sentimientos sobre el concurso de belleza sin sarcasmo, pero en serio. Iroha, que consiguió los mayores aplausos hasta el final sólo por hablar de forma segura con palabras que resonaban firmemente en los aficionados, se inclinó hacia atrás con una reverencia cuando terminó su tiempo

— Doyaa...

Y entonces, aprovechando que estaba de espaldas al público, puso una cara de suficiencia con todas sus fuerzas, convencida de la victoria para que sólo la viéramos Sasara y yo.

— ¡¡Kuuuuuuuuuuuuuuuu!! ¡¡Irohaaaaaaaaaaaa!

— ...

Sasara se mordió el labio y pareció frustrada, pero yo mantuve un rostro frío y deseché la agitación de Iroha.

No hay problema. La popularidad de Iroha ya la había tenido en cuenta.

— La siguiente es la entrada número uno. Su verdadero nombre es Anónimo. ¡Pero su nombre registrado es Aki-chan!

Me dirigí al frente del escenario al ritmo de la voz de Midori.

Y entonces, zas... Había un extraño zumbido en la sala.

— "¿Quién es esa chica?" ¿Es una alumna de aquí?" "Nunca la he visto antes, pero... es muy bonita, ¿no?" "Si quiere permanecer en el anonimato, ¿significa eso que es una belleza oculta?" "Me pregunto si hay alguna información sobre ella en las redes sociales. Tengo mucha curiosidad por conocerla."

Una misteriosa y hermosa chica apareció de repente.

Su presencia despierta la curiosidad de los chicos y se vuelve el tema de conversación, el tiempo se congeló en ese instante.

Bien, todo ha sido calculado hasta ahora.

Si aparece en escena una chica guapa y desconocida con la idea preconcebida de que las chicas de la escuela participan, el interés se dirige naturalmente a su identidad.

¿No es posible que la chica guapa que nadie ha reconocido todavía, es decir, la chica que suele ser sencilla y discreta, sea en realidad una chica guapa? ¿No es posible que ni siquiera se hayan fijado en ella los chicos guapos de su clase o el as del club deportivo? Si ese es el caso, ¿no tendría una oportunidad?

Por supuesto, comprendo perfectamente que estas expectativas no son más que débiles sueños y que el futuro de la bella chica del escenario y el mío propio es sólo un estrecho camino. En primer lugar, el concurso de belleza es un lugar sublime para evaluar el atractivo

de las chicas, y se separa de los sentimientos románticos - sabiendo muy bien que tal premisa es extremadamente autodefensiva, aun así, es la mente masculina la que no puede evitar tener expectativas.

El agarre es perfecto.

Pero, por supuesto, mi truco no termina aquí.

— Es el momento de presentarse durante tres segundos. ¡Aki-chan, por favor!

Cuando escuché el emocionado anuncio de Midori, que sabía quién era, asentí con la cabeza en silencio.

Y luego un segundo, dos segundos....

Diez segundos. Veinte segundos....

Sólo sonréí y agité la mano, o cambié ligeramente de pose, pero sin decir una palabra, tiré mi tiempo de apelación.

Este comportamiento irracional confundió aún más al público. Los chicos que habían estado esperando escuchar su voz, con la esperanza de poder acercarse a ella, se volvieron aún más hambrientos, y el público que no había estado tan interesado se sintió atraído por la novedad de su silencio durante el tiempo de apelación.

Además, no es sólo una herramienta de vuelo.

Entre lo positivo y lo negativo. Una sonrisa no demasiado oscura, pero tampoco demasiado brillante. Es una expresión con un aire de desmesura que le da una extraña sensación de irrealdad.

¿Conoces a esas hermosas chicas con una suave impresión que el protagonista conoce en los juegos y el manga y que tienen la clave de la historia?

Una heroína que esconde una pausa extraordinaria y que, sin embargo, deja entrever una debilidad que hace que quieras ayudarla.

Lo último en chicas misteriosas, inexpresivas y mudas.

Y ahora, estoy tratando de recrearlo perfectamente a través de mi avatar, yo mismo, ¡vestido de mujer!

A diferencia de las V-tubers, en la vida real no se puede usar un cambiador de voz, y si se hace, le reconocen al instante como un hombre.

Naturalmente, el ángulo de su cara, el ángulo en el que destacan sus pechos y cualquier otro aspecto de su cuerpo han sido calculados al máximo.

Esta es mi baza que he adquirido porque como jefe de la "Alianza del 5º Piso", he seguido trabajando de lleno en la gestión de "La noche en que la cabra negra gritó". ¡La capacidad de

reproducir lo lindo, que he adquirido enfrentándome a los números diarios y a los comentarios de los usuarios!

No hay manera de que pueda perder con cualquier otra mujer.

Después de todo—

—....

Planté la curiosidad misteriosa y el poder de la heroína en todos los chicos de la sala.

Mis tres segundos restantes de silencio habían terminado.

— Como era de esperar... Eres fuerte, Senpai.

— ¿Es eso posible...? Ughhh... Es frustrante, pero esa reacción del público... Ella ha capturado completamente los corazones de los hombres... Voy a tener que admitir... Ts-

Al volver a mi posición original, sonréí a Iroha y Sasara cuando nuestras miradas se cruzaron, y les dije con un simple movimiento de labios que sólo ellas podían oír.

Me-que-do-con-e-so, ¿va-le?

*

Tras el primer llamamiento, el segundo, el tercero y el cuarto concurso de misses se desarrollaron sin problemas.

El cielo comenzó a teñirse con los colores del atardecer y el escenario especial se iluminó con luces. El ambiente era diferente al del día, y el escenario tenía un color adecuado para la batalla final.

La última batalla final se celebró bajo el sol poniente. No sé si es una promesa o no, pero creo que la batalla final al atardecer es un romance otaku.

— ¡Aquí está, la quinta apelación, la batalla cumbre para decidir la reina! La que ha sobrevivido hasta este punto es - la principal candidata al campeonato, la chica más guapa y fuerte, ¡Kohinata Iroha! ¡Y Aki-chan, la misteriosa y bella chica! ¿A quién sonreirá la diosa de la victoria?

Como se predijo de antemano, el resultado final fue una batalla uno a uno entre Iroha y yo.

Por cierto, Sasara fue eliminada en el cuarto llamamiento, pero no tiene mucho que ver con la historia mía y de Iroha, así que no necesito ahondar en ello particularmente. Lamento la forma desordenada en que lo manejé, Tomosaka.

— Las dos han aclarado una variedad de temas hasta este punto, y han mostrado su abrumador poder como chicas hermosas... También vamos a hacer que muestre su encanto al máximo al final.

¡Ohhh!

La emoción en el público era máxima.

No sé si Midori se está acostumbrando a ser la maestra de ceremonias, pero está cogiendo el ritmo. No parecía ser muy buena en los eventos pari-mutuales, pero es un estudiante de honor con una buena cabeza sobre los hombros, así que estoy seguro de que aprende rápido sin importar lo que se le ponga a hacer.

— Por fin ha llegado la batalla final, Iroha.

— Todo sucedió muy rápido. Realmente utilizas todo tipo de métodos para ganar votos. Es muy molesto hacerte enemigo, ¿sabes, senpai?

— Tú también. ¿Cómo puedes abrumar a tus rivales sólo con tu inocente belleza y tus especificaciones básicas?

— Porque la historia que hemos construido es diferente. Soy una persona ordenada y limpia, con confianza y experiencia. Por mucho que seas mi senpai, ¿podrás vencerme en un empate~?

— ... Puede ser difícil.

— Oyo. Tienes mucha debilidad. ¿Dónde está la confianza que tenías antes de empezar?

— Definitivamente eres fuerte. Eres cien veces más linda que yo. Para ser sinceros, es difícil ganar abriéndome paso de frente. Pero—

Como si atravesara los ojos sin dudarlo, miré fijamente a Iroha.

Como un estafador que trama el mal, con una sonrisa intrigante como la del héroe de un manga de ideas.

Voy a decir esto.

— Si puedo deshacerme de tu máscara, puedo hacerlo.

— ¡El último en llorar, el último en reír! ¡El último tema! ¡Apela a mi fastidiosa ternura—!

— ¡Aaahhhh!

Una tremenda voz salió de la boca de Iroha.

Si se tratara de una expresión caricaturesca, se le habrían salido los ojos de la cabeza.

— ¡Hay muchos chicos que adoran a las chicas que son malas con ellos o que les molestan, ya que la expresión “es molesta pero linda” existe hoy en día! ¡El Festival Kanawa es un festival cultural de vanguardia, y nos esforzaremos por mantener las últimas tendencias y los nuevos valores en el concurso de Miss!

— Bueno, a decir verdad, esta persona fue comprada con dulces - ¡Moog! Mogmog.

— Otoi-san, es hora de que aprendas sobre la confidencialidad.

Estoy tentado a ver el artificio intercambio de Midori y Otoi-san sin parar, pero eso no es realmente el punto, así que lo dejaré así.

— ¿Qué pasa con este sujeto señalado? ¿Por qué eres tan oportunista?

— ¿Y bien? Me pregunto por qué.

— Eso... Bueno, has conspirado, ¿no es así, Senpai?

La respuesta fue devuelta con una sonrisa de villano.

Fue una suerte que Otoi-san se incluyera entre los encargados del concurso de misses. Por supuesto, creo en mi nivel de bishoujo y estoy seguro de que soy tan bueno como la Seiyuu Iroha. Sin embargo, se me ha ocurrido una forma de alcanzar mi objetivo en el menor tiempo posible, así que no se puede evitar.

Por así decirlo, esto es un ensayo para salir como alguien molesto.

Es como la actuación. No importa cuántas veces se interprete a una zorra, la gente no cree que el propio actor sea un gobernador de la castidad, y no importa cuántas veces se interprete a un drogadicto, la gente no cree que realmente se haya formado... Ah, hay algunas excepciones al patrón de que es verdad, pero hay que meditar sobre eso.

Lo que intento decir es que, aunque Iroha muestre su lado molesto, ¡Su verdadera naturaleza no se revelará inmediatamente, ya que se dio como tema para el concurso de Miss! No va a suceder.

Sin arruinar los esfuerzos de Iroha por construir su pulcritud, los chicos del público pueden ver el lado molesto de Iroha.

La reacción que se desprendería de ello - la sensación de que sorprendentemente no está mal. Si se ve eso, el obstáculo psicológico para que Iroha se quite la máscara probablemente se reducirá un poco.

Ahora, el escenario está preparado.

— ¡Veamos lo molesta que eres, Iroha!

— Mu-Mumumu~....!

Iroha se muerde el labio al verse acorralada. Incluso deja escapar un gruñido frustrado, lo cual es muy lindo.

Las gradas también se refuerzan cuando llega la final.

— "La última es molesta" "¿Molesta, dices?" "Esa es la cuestión. Es molesto y lindo." "No le conviene, ¿verdad, a Kohinata-san?" "Tampoco no le pega a Aki-chan, la belleza misteriosa." "No me gusta mucho la gente molesta."

Una voz tan susurrante llega a mis oídos en el escenario. Oye, el tipo que dijo la última línea, ven al techo. Te haré entender el encanto de lo molesto con mi puño.

Y, bueno, las reacciones son variadas, pero parece que la expectación por ver posiblemente un nuevo aspecto de Iroha y mío ocupa a la mayoría.

El aire invisible de la bienvenida se convierte en una sensación de tensión que quema la piel con un cosquilleo.

Iroha se muerde el labio, mantiene la cabeza baja y agita los brazos en el aire. ¿Qué tipo de cara molesta va a mostrar? Y mientras espero que haga un movimiento—

—...

— ... Lo haré.

— ¿Eh? ¿Qué has dicho, Kohinata-san?

Iroha, que se acercó a la MC Midori con paso débil, susurró algo.

Cuando Midori, que no podía oír bien, le devolvió la pregunta, Iroha dijo, esta vez con una voz pasajera que todos podían oír con claridad.

— Voy a declinar.

— "Eh?" "Hmm" "Qué-..."

Las voces de los dos MC's y la mía se superpusieron ante la inesperada declaración de Iroha.

— ¿Eh? ¿Eh? ¡Ya es la final! Nunca he oído hablar de retirarse de un partido final. ¿Po-Por qué? ¿Pensaste que era acoso sexual? Vaya, ¿así que estás diciendo que soy yo quien ha elaborado un plan que viola la dignidad de una chica?

— Ah, no, no es así. Es que no puedo hacer este tema debido a mis razones religiosas. El ganador será senp- ¡Aki-chan! ¡Pues bien!

— ¡Ah, Kohinata-san!?

Sin mirar atrás al oír la voz de Midori, Iroha bajó de un salto del escenario, el escenario de Miss, y pellizcó ligeramente el dobladillo del vestido de sirena, lo levantó y salió corriendo de un vistazo.

Mientras tanto, sólo unos segundos.

Los asientos de los espectadores se alborotaron ante el hecho insólito de que el candidato ganador que se había quedado en la final saliera corriendo de repente. El hecho de que el quinto llamamiento, que esperaban con impaciencia, haya subido por los aires hizo que los hombres perdieran la ilusión y su entusiasmo se hinchara innecesariamente.

— E-Entonces... ¡Con la abstención de Kohinata-san, se decidió que la honorable Miss Kozai sera Aki-chan! ¡Felicitaciones Aki-chan, eres la número uno!

— ¡Felicitaciones!

En cuanto la desesperada Midori se acercó corriendo a mí, me agarró del brazo y lo levantó hacia el cielo.

Le siguió un desconcertante aplauso del público, contagiado por el apropiado aplauso de Otoi-san.

No tenía ganas de ganar en absoluto, simplemente ocurrió. No sabía qué cara poner, así que tuve que poner una expresión sutil.

No, es cierto. Nunca imaginé que Iroha huyera ante el enemigo a estas alturas.

Cuando llegué a participar en el concurso de Miss, esperaba egoístamente poder completar el juego en sí hasta el final.

¿O es un castigo para mí por manipular arbitrariamente el tema?

De hecho, no quieras mostrarlo delante de los otros estudiantes tanto, ¿verdad, Iroha....? Su molestia, creo que es realmente linda y encantadora...

Me abruma una sensación de estar incompleto.

Y, por supuesto, no era el único que se sentía inadecuado.

Sí, el público también.

— ¿Qu-Qu-Qué debo hacer? La mirada insatisfecha del público...

— Hmm. Como miembros del Comité Ejecutivo, podríamos tener que asumir la responsabilidad de esto.

— O-Otoi-san... ¿Qué quieras decir con responsabilidad...?

— No importa, Kageishi. ¡Rápido, quítate la ropa!

¡Whoaaahhhhh——...!!

El público se llenó de una emoción que rivalizaba con el momento en que se marcaba un tiro en la Copa del Mundo.

La cara de Midori hiere en un resoplido mientras innumerables ojos de emoción se vuelcan sobre ella.

— No... Nooooo! Bestaaaaaaaaaaaaaaaaassss!!

El grito resonó en toda la escuela a través del micrófono.

En conclusión, no había forma de que el manga erótico se desarrollara hasta el punto de que se produjera la violación de una chica en contra del orden público y la moral, así que ella estaba a salvo.

El tiempo que sobró después de que el evento terminara antes de lo previsto lo dedicó Otoisan a burlarse de Midori, y al público le encantó porque fue una charla entre dos chicas lindas, y la reacción de Midori fue bastante divertida.

Parecían satisfechos hasta el punto de poder absorber la frustración de la cancelación de la final.

—Si esos dos se convierten en comediantes como dúo, se van a vender como pan caliente...

*

Gané el concurso de Miss.

Como tenía que bailar con el ganador del concurso de Mr. en la fiesta nocturna, no podía quitarme la ropa de mujer, así que me paseaba por el patio de la escuela como una misteriosa belleza de pelo negro, intentando esconderme del público.

La conmoción de que Iroha haya escapado de su molesto acto aún persiste, y los pasos son pesados.

Si dice que es por razones religiosas, y si me odia tanto, no creo que pueda obligarla a seguir mostrando sus verdaderos colores.

De hecho, me recordaron que probablemente no debería hacerlo.

No creí que le odiara tanto. Cuanta más gente pueda mostrar sus verdaderos colores, más fácil será para esta vivir. Eso es lo que pensé, e hice muchos planes, pero esto es realmente una intromisión. Autosatisfacción. Si lo rechaza tan a fondo, no tiene más remedio que retirarse.

Si se equivoca en el punto de retirada, en realidad es un acoso. Porque en realidad es una imposición sin amor.

Haah... Producir es difícil...

Creo que es una actitud necesaria para que un productor intente encontrar y ampliar los encantos que él mismo no ha encontrado todavía. Pero a veces es porque no es consciente de ello, y por eso hay una reacción. Aunque se tenga que persuadirle con paciencia, si la relación de confianza se rompe, no hay nada que hacer.

Ah, hm, es difícil. Es realmente difícil. Las relaciones humanas, la psicología humana, es demasiado difícil.

Cuando iba caminando mientras me preocupaba la cabeza, me di cuenta de que estaba cerca de la sede del concurso de Mr.

En el lado diagonal de la sede del Concurso de Miss, el lugar más alejado. Es otro escenario especial montado allí.

Parece que el Mr. ya ha terminado, y las mujeres del público que permanecen escasamente en el auditorio intercambian sus impresiones con rostros optimistas.

—Me pregunto qué pasó con Oz y Mashiro.

Con esto en mente, doy la vuelta al escenario y echo un vistazo entre bastidores, donde probablemente esperan los participantes.

Estaba pensando que ya se habrían retirado, cuando mis ojos se encontraron con Mashiro, que estaba sentada en una silla de tubo en estado de abandono.

— Ah... Aki. ¿También has terminado allí?

— Sí. Hubo algunos accidentes imprevistos, pero... he ganado.

— Eso... Realmente ganaste. Estoy impresionado.

No me siento mal cuando la gente me elogia.

Sin embargo, hay algo que no funciona en Mashiro. Intenta sonreír, pero es torpe, y su alegría carece de delicadeza.

— ¿Perdiste, por casualidad?

— Mashiro también llegó a la final, donde derrotó a tipos con aspecto de DQN, a tipos con aspecto de anfitrión y a otros imbéciles con su atractivo poder.

— O-Oh. Eso es genial.

Pero los DQN y los anfitriones son probablemente personas serias, así que no los desprecies demasiado, ¿de acuerdo?

— Pero al final del día. Perdí en combate singular.

— Ya veo. Entonces, el ganador es—

— Oz... Kohinata-kun.

— Ooh. ¿Oz es el ganador? Bueno, el poder de los guapos se impone. Es una pena lo de Mashiro, pero si es el ganador, no se puede evitar.

— No.

— ¿Hm? ¿Qué?

— Mashiro probablemente hubiera ganado. La voz natural de chica, creo que incluso me dio más puntos. Pero...

A Mashiro le tembló la voz al recordar su derrota en el Mr.

Levantando sus pequeñas manos, apretó los puños con fuerza, como si se lamentara de lo absurdo del mundo.

— ¿Por qué el título del enfrentamiento final es "Resolver rápidamente rompecabezas matemáticos"? Uug~, ¡No es justo~!

— ¿Resolver rápidamente rompecabezas matemáticos...?

¿Qué demonios es eso? Es como si se intentara que alguien ganara.

¿Sera que hubo la intervención romántica de alguien?

Alguien que pueda ayudar a Oz a ganar, como, por ejemplo, una potencial ganadora de Miss que quiera bailar con Oz en la fiesta posterior... Eso es imposible. No creo que Iroha sea un modelo de plástico, y tampoco creo que Sasara esté interesada en Oz.

Si ese es el caso, se me ocurre...

— ¡Buen trabajo, Mashiro-chan! Es una pena que hayas estado tan cerca de ganar, ¿no~?

— Shikibu, lo hiciste, ¿no?

De repente, una profesora, Kageishi Sumire, apareció detrás del telón del escenario. En cuanto vi esa cara de chufla, el FBI que hay en mí le pegó un tiro a la certificación negra.

— E-E-, ¿qué? ¿De qué se me acusa ahora?

— ¿Interferiste con el tema de Mr. sólo para poder vernos a Oz y a mí bailar toda la noche?

— Oye-, es una acusación ridícula. Es cierto que, como profesor, puedo controlar las cosas, pero esta vez, deje todo en manos del comité ejecutivo.

— Entonces, ¿por qué estás en el concurso de Mr. ¿Qué hiciste como profesor?

— Por supuesto, estar entre el público, disfrutando del paraíso de los hombres lindos.

— No seas tan ingenua. ¿Por qué no lo admites?

— ¡No lo hice, lo juro! ... ¿Pero eso significa que Aki ganó el concurso de Miss?

— Sí, así es.

— Oooooooooohhh! ¡Entonces Oz y Aki juntos! ¡Whoo-hoo-hoo-hoo!

— No, así que estás diciendo... ¿Hmm?

No detecto ningún aroma de artificio en la honesta alegría de Sumire. Si ese es el caso, entonces esta persona es inocente, ¿El tema a favor de Oz es realmente una coincidencia?

Hmm... Simplemente no se ve bien. Me pregunto a qué se debe esta inexplicable sensación de malestar.

*

Las manecillas del reloj no pueden esperar a que me convenza, y se limita a hacer avanzar el tiempo con indiferencia.

El cielo, que había estado resplandeciente por el atardecer, se pintó ahora de añil, proyectando una sombra de silencio sobre el mundo.

Desde la antigüedad, los dioses han dado a la gente un sistema que contiene el mensaje: "No seas perezoso y duerme un poco".

Sin embargo, ajena a las bondades de ese mundo, la desobediencia filial de la humanidad ha aprendido el arte de trasnochar.

La hoguera que arde con fuerza en medio del patio de la escuela es una de las pruebas de esa gran rebelión de la humanidad.

Los festejos posteriores al concurso habían comenzado.

Sonaba una alegre canción folclórica llamada "Oklahoma Something" y las bulliciosas voces de los estudiantes se elevaban.

Perdimos mucho tiempo hasta esta hora. Los eventos escolares son realmente una masa de desperdicio, y si tuviera que elegir entre eficiente e ineficiente, diría que lo segundo por lejos. Pero si este momento burbujeante de placer es lo que llamamos felicidad, entonces supongo que la manera más eficiente de ser feliz es disfrutar el evento al máximo.

Oh, bueno, si se va a hacer esto, al menos hay que divertirse un poco.

Para avanzar en la relación con Iroha, el festival se desvió del camino, pero hice lo que pude. El resultado final fue que Iroha huyó de él, lo que no fue muy satisfactorio en absoluto, pero después de todos los rodeos, el resultado final fue una danza folclórica con un amigo masculino vestido con ropa de mujer, lo que fue interesante y juvenil.

No me gusta el hecho de que parece ser el resultado de dar a Sumire algo erótico.

— Entonces, todos, por favor, prestén atención al frente de la hoguera - ¡Ha llegado el momento de la Danza Folclórica Real anual de Miss Kozai y Mr. Kozai!

Impulsado por la MC, Midori, me adelanté temblorosamente. Este lugar, el más cercano a la hoguera, era un asiento especial para la Miss y el Mr., por lo que los demás estudiantes no podían acercarse.

Mientras los estudiantes observaban desde la distancia, la pareja especial bailó una danza especial.

Se rumorea que es un evento en el que es más probable que se formen parejas, pero supongo que, si un hombre y una mujer bailan en un ambiente tan romántico, estarán bajo algún extraño hechizo.

Pues bien, es evidente que este año los hombres que no tienen ganas van a acabar con el gafe. Lo siento, tradición.

Zach... Oigo el ruido de la arena que se pisa y me doy la vuelta.

En la penumbra, una silueta de príncipe con el pelo azul montaña caminaba hacia mí.

No podía ver la forma y los detalles de su cara a la ligera luz del fuego, pero podía ver claramente a los otros que han estado rondando durante tanto tiempo.

— Felicidades por tu victoria, Oz. Bueno, había un caballo negro llamado Mashiro, pero si no fuera por eso, habría pensado que habrías ganado seguro.

— Gracias. Pero... es gracias a Aki que puedo ser tan popular.

— Es tu capacidad y esfuerzo. Bueno, no es un gran final, pero vamos a divertirnos bailando. Primero te diré algo. No te enamores de mí sólo porque soy muy lindo.

— Hahaha. No tienes confianza en ti mismo como hombre, pero en el momento en que te conviertes en una chica, tienes mucha.

— Sólo juzgo a partir de hechos objetivos.

— Hmm, ya veo. Entonces, supongo que le concederé a Aki, que carece de confianza en su ser masculino, algunos hechos objetivos.

— ¿Eh?

El príncipe, que acortó la distancia en seguida, me agarró la mano a la fuerza.

Y mientras me atraía en un abrazo y ponía mi cara cerca de la suya, en mi oído, la voz de Oz me dijo:

— Eres genial, senpai. Puede que tengas algunas cosas que mejorar como chica, pero al menos a mí me encanta.

— ¿Sen-...? ¿De qué estás hablando, Oz?

Oi. Hey hey hey hey. No jodas. No, ¿es en serio?

A pesar de mi confusión, el príncipe comienza a reírse en mi oído.

— ¿Cuánto tiempo has estado bajo la ilusión de que era Kohinata Ozuma?

— ¿Qué-...? ¿Eso-...?

Al principio, la voz de Oz era algo ronca, pero, como si se estuviera afinando, se convirtió poco a poco en una risa molesta para el oído.

Y.

— ¿Creías que era Onii-chan? ¡Qué pena! Pero soy yo, Iroha-chan ☆

— ¡Haaa!

No, en el momento en que me abrazó, supe que debía ser cierto.

Porque, ciertamente, ¡los pechos! La abrumadora sensación de volumen que no se puede ocultar ni siquiera a través de la ropa estilo príncipe se aprieta contra mi falso cuerpo femenino, y me recuerda la disparidad como mujer.

— Ni siquiera puedes ver a través de este desordenado disfraz. No es que esté imitando el peinado de mi hermano ni nada por el estilo, es que he pedido al club de teatro que me consiga un disfraz que se le parezca. No estoy seguro de qué hacer con él. ¡Menos mal que mi senpai es tan sencillo!

— Kuu... Tienes razón, es un poco desordenado, si me preguntas.

Mis ojos se están acostumbrando a la oscuridad, y miro seriamente la figura, y veo que no es Oz en absoluto.

Es sólo Iroha Kohinata llevando el traje del príncipe. Y si se fija bien, es el mismo traje que llevé para el concurso de teatro.

Estaba demasiado oscuro con sólo la luz de la hoguera, así que mi cerebro juzgó que era Oz por sí mismo sólo por el contorno y la vaga atmósfera, pero si fuera de día, nunca lo habría confundido con esto.

Nadie más se daría cuenta debido a la distancia, pero—

— ¿Por qué estás en el baile...?

— Últimamente he estado rastreando a mucha gente, y la verdad es que me he dado cuenta por el camino jejeje —Iroha sonrió con picardía.

— Quería adentrarme en los pensamientos de senpai e interpretarlo como tal.



— ... Eres alguien divertido.

— Es porque soy una kouhai amable y linda que derrama su amor incluso a senpai.

— Uuuuh....

— Entonces me di cuenta. Pensé: "Si es senpai, utilizará todos los movimientos que pueda usar en este concurso de belleza para conseguir el resultado que quiere".

— ... No lo voy a negar.

Y por eso he puesto el tema final del concurso de Miss como "Ser molesta".

— ¡Yo también tuve un truco en la manga! Otoidai-senpai, gracias por eso.

— Tu... Entonces la razón por la que el tema de Mr. estaba a favor de Oz...

— Para ganar el derecho a bailar con senpai en nombre de mi hermano mayor ganador.

— En serio...

Antes del comienzo de la misiva, me sentía incómodo con el diálogo de Oz.

— Adelante, diviértete. Te veré en el baile de después de la fiesta.

La forma en que lo dijo, como si estuviera seguro de ganar, fue inusual para Oz, que no es un personaje seguro de sí mismo, pero ¿qué pasa? Eso es lo que pensé.

No creí que fuera una señal de que estuviera planeando algo en conjunto con Iroha...

Pero, ¿qué es lo que hace que Iroha vaya tan lejos?

Evitó con éxito la molesta trampa que le había tendido y, sin embargo, disfrutó bailando conmigo en la fiesta posterior. Qué tipo de intenciones había en el origen de esa serie de acciones, no podía imaginarlo en absoluto con mi diminuto cerebro.

En ese momento, la BGM cambió a un sonido que anunciaba el comienzo del baile.

— Vamos, vamos, no te quedes ahí, ¡Bailemos! Está bien, Miss. Te guiaré en cada paso del camino ♪

— O-Oh... No, eso. ¿Qué demonios...?

Mientras Iroha me empujaba, empecé a bailar como si mi vida dependiera de ello.

Como si cenicienta se colara en el baile y no conociera los modales.

No sabía cómo pisar, ni cómo respirar en sincronía, sólo me movía reflexivamente con los movimientos de mi compañero.

— Aah ☆ ¿Estás aturdido? ¿Te sientes impotente ahora que Iroha-chan te ha superado? Está bien, después de todo voy a bailar con una chica tan linda... Ah, ¡Senpai es lindo ahora también! No puedo creer que llevara una peluca con el pelo largo y negro~

Maw, maw. La boca de Iroha giraba como una polea.

— Te dije que no te dejaré hacer lo que quieras, Senpai. ¿Lo has aprendido?

— Aah... Lo siento, pero esta vez me has atrapado.

— Fufufu. Es una especie de vino de la victoria, ¿no? La cara de derrota de Senpai es tan linda que podría comer tres tazones de arroz.

— ... Si pudieras mostrar esa molestia al resto, estaría bien.

— Sí, sí.

Iroha se ríe, frunciendo los labios.

— Me alegra que Senpai diga que mi verdadero yo es atractivo, pero mi yo no es la personalidad barata que le muestro a todo el mundo.

Me di cuenta.

Cuando la abrazo, lo hago por detrás. Pero ahora estoy bailando con ella de frente, tocándola desde una distancia casi nula.

Abiertamente. Cara a cara. En las proximidades.

¿Es el rojo de la llama? Las mejillas de Iroha están teñidas del mismo color que las llamas. No puedo evitar pensar que mis mejillas probablemente estarían igual.

La envidia de los otros estudiantes, las voces de las chicas eróticas que pensaban que era un Oz x Aki, incluso la música que coloreaba el baile desapareció de mi mundo y del suyo.

— Sólo será para ti, senpai.

Las palabras que se pronunciaron con una sonrisa burlona cavaron hondo, con fuerza, en lo más profundo de mis oídos.

El corazón me retumba en el pecho.

— Se me ocurrió el plan hace mucho tiempo, pero para ser sincera, no estaba segura de llevarlo a cabo hasta el último momento.

— ... ¿Así que preparaste varios temas por adelantado para poder sustituirlos antes del espectáculo?

— Sí. Para ser honesta, quitar el derecho a bailar con senpai aquí era una mala jugada con Mashiro-senpai, ya que significaría que perder algo a cambio.

Un lindo grado de picardía del que se reiría una verdadera chica mala si lo escuchara.

Hasta el punto de que realmente se preocupa por eso, Iroha es una maestra del cuidado.

Así que...

— Gracias a Sasara, me he quedado con la boca abierta. Voy a ser un poco egoísta. Voy a ser una chica mala.

Esa frase salió de la boca de Iroha en un pequeño, pero significativo paso adelante.

La presencia de Sasara, que fue llamada sin pensarlo dos veces.

Es cierto que hubo momentos en los que pensé que el tipo de persona como ella podría ser sorprendentemente adecuado para Iroha, pero si se hubieran hecho amigas antes de que yo lo supiera en un lugar en el que no había observado, me habría sentido un poco triste por no haberme molestado en entrometerme con ellas.

... ¿Echar de menos? ¿Qué estoy diciendo? Si puede obtener resultados independientemente de mi esfuerzo, eso sería lo más eficiente.

— No me importa si a Mashiro-chan le gusta Senpai. Yo también quiero bailar con Senpai. No es justo que sólo Mashiro-senpai pueda hacer lo que quiera. ¡Ya no quiero encubrir mis sentimientos!

— Estás actuando como si yo—

— No te lo voy a decir.

— ¿Ha?

— Te estás preguntando cuáles son mis sentimientos por ti, ¿verdad? ¿Amor? ¿Amistad? ¿O será la exclusividad del kouhai...? Seguro que hay muchas posibilidades, pero dejaré a tu imaginación cuál es la correcta, mujer.

— No, no, no. ¿Por qué eso...?

— Porque perdí el concurso de Miss. Si hubiera ganado el concurso, te habría pedido que me escucharas con atención y no te burlaras de mí. Pero ahora, no importa lo que diga, lo harías pasar por una broma o una burla. Lamentablemente, voy a dejar eso en suspenso.

Dice Iroha de forma reflexiva.

Qué lío. No puedo creer que sea molesta incluso en este lugar.

Si se desmenuza objetivamente todas y cada una de las declaraciones, no importa cómo se piense, probablemente a Iroha le guste en un sentido romántico, pero—

—...

La verdad está en el medio, si confía, de su propia boca.

No puedo enamorarme en primer lugar, así que, si se me confesara, tendría problemas.

Sin embargo, hay una alta probabilidad de que le guste, y esta situación, en la que las emociones de Iroha son medio transparentes, hará que la existencia de Iroha se enrede agónicamente en mi corazón.

Curiosamente, es la misma técnica que utilizaba para conquistar el corazón de los hombres en los concursos de belleza. Es una técnica para agarrar el cerebro de un tipo tirando de su curiosidad, "Alguien que va a la escuela debe ser el único, ¿quién demonios es?" Esta es una técnica para atrapar el cerebro de un hombre tirando de su curiosidad.

No sé si es consciente o inconscientemente, pero la hermana de mi amigo me somete exactamente a la misma técnica... Qué horrible mujer es ésta.

Como para fascinarme a mí, que estoy temblando.

Con una bonita sonrisa de diablo en su cara.

Kohinata Iroha.

La hermana de mi amigo.

Sin que nadie más pueda ver.

— A partir de ahora va a ser cada vez más molesta. Preparate. Senpai ↪

Ella sonrió con molestia sólo para mí.

EPÍLOGO:

IROHA VS MASHIRO.

Después de que el Festival Kanawa terminara con seguridad con el baile nocturno, todos los de mi clase me invitaron al concurso de karaoke de lanzamiento, ¡Que brillantemente rechacé! Había una razón profunda que sólo yo podía entender por la que decidí volver a casa sola por la noche en lugar de ir a casa con senpai con un LIME.

Solo me queda una tarea por terminar.

Tuve la corazonada de que probablemente estaba por aquí, y caminé de vuelta a mi apartamento, buscando a la persona que quería ver.

... Ah, ahí está.

En el camino, encontré a la persona en un pequeño parque.

Era un parque sencillo, con sólo unos pocos elementos de juego, un arenero y un seto.

La persona estaba sentada en un banco, arrancando los pétalos de las flores silvestres, uno por uno, que probablemente había recogido de los alrededores, y murmuraba para sí mismo.

— Estoy cansada... Estoy cansada de la vida... Últimamente he pegado un estirón y hasta yo me sorprendí de lo mucho que estaba disfrutando... Después de todo, en esta noche solitaria... Me siento tranquila...

La persona que, como yo, no participó en la invitación de la clase y está encontrando consuelo en la soledad es Mashiro-senpai.

Parece que, al liberarse del calor del festival cultural, el cansancio ha llegado a raudales.

La tensión es súper baja, como MP0. La energía de los últimos días está al acecho, pero parece ser el estado natural de Mashiro, y me siento extrañamente aliviada.

Sí. ¡Por eso mi objetivo era Mashiro-senpai! Sólo hay una tarea que quiero terminar, aunque tenga que saltarme el lanzamiento, ¿sabes?

— ¡Mashiro, senpai!

— ¡Fud!? ... ¿I-Iroha-chan?

Cuando me acerqué sigilosamente desde detrás del banco y le di un abrazo con una palmada, Mashiro-senpai se dio la vuelta con un simpático movimiento de cabeza.

— ¡Tienes razón! ¿Qué estás haciendo aquí?

— Ah... Sí... Recargando las baterías por un rato.

— ¿Qué es ese concepto solitario? He oído de senpai que la actual Mashiro-senpai es muy popular en la clase y es el centro de atención.

— Es cierto... Me nominaron para el concurso de Miss, me vestí de chico y fingí ser lindo, y a las chicas les gustó... Fue divertido. Pero eso fue agotador, supongo. Nunca he sido popular en mi vida, así que... No puedo acostumbrarme a ello.

— Eres extravagante. Hay mucha gente que quiere ser popular pero no puede.

— Sí... Pero es mi opinión sincera, así que no puedo culparte.

— Bueno, lo entiendo.

Siempre tengo lo que otro quiere, y otro siempre tiene lo que yo quiero.

Así que siempre estamos sedientos, y por mucho tiempo que pase, la felicidad nunca se acerca.

Quien está tratando de recorrer el camino demasiado lejano hacia la felicidad en la distancia más corta posible es senpai, y es por eso que yo-, nosotros en la "Alianza del 5º Piso", esperamos y soñamos con sus palabras y acciones.

Pero incluso ese senpai tiene sus imposibilidades. La mayor eficiencia de la felicidad de todos es absolutamente inalcanzable.

Mashiro-senpai y yo. Una de nosotras tiene que llorar.

— Voy a pulsar ese interruptor ahora mismo.

— En realidad, hay algo por lo que tengo que disculparme contigo, Mashiro-senpai.

— ... ¿Por ser molesta conmigo todo el tiempo?

— Sí. Es una historia más seria. En cuanto a la gravedad... Esto es todo.

Al decir esto, salté sobre el banco y me senté. Me senté magníficamente junto a Mashiro-senpai.

Los ojos de Mashiro-senpai se abrieron con sorpresa. Incluso en el parque oscuro, brilla como una perla, y no puedo evitar que me eche para atrás. No es descabellado que una virgen se estremezca hasta la médula, porque incluso yo, que soy mujer, me emociono, o quizás me recuerde la fuerza de mi rival romántico.

Pero no puedo perder por sus sentimientos.

Ya me he decidido.

— Voy a pelear contigo, Mashiro-senpai....

Así que no preparé una ruta de escape. Para admitir que soy una chica mala, primero tenía que acabar con lo malo.

Lo siento, Mashiro-senpai.

— Me gusta senpai. Dije que no tenía sentimientos románticos por él, pero... Eso era mentira. Realmente soy la rival de Mashiro-senpai.

Me pregunto cómo sonó mi confesión. Me pregunto cómo reaccionará Mashiro-senpai.

Mentira. Mentira. Mentira. Te odio. Te odio. Te odio.

Me pregunto si me dirá eso y me dará una bofetada en la cara.

— Incluso hice trampa para poder bailar con senpai en la fiesta posterior. Le pedí a Otoi-san que ayudara a mi hermano a ganar, y preparé un tema que le diera ventaja. Mientras Mashiro-senpai luchaba con su propio encanto vistiéndose de hombre de forma justa y honesta, yo intentaba bailar con senpai escabulléndome de forma cobarde. Así es como quiero a senpai.

No pongo excusas. Soy escurridiza y cobarde.

Como no se puede cambiar el pasado, ese hecho empuja poderosamente mi pequeña mente frita hacia atrás, diciéndome que no puedo volver atrás, así que tengo que ir hacia adelante.

Ahora, ¿qué vas a hacer, Mashiro-senpai?

No te gusto así, ¿verdad? Me odias, ¿verdad? Soy lo peor, ¿no? Por favor, maldíceme con tu lengua habitual.

No, la lengua de Mashiro-senpai es probablemente una expresión de afecto. Porque está dirigido principalmente a senpai.

Si es así, ¿qué clase de palabras caerán sobre mí, el verdadero, verdadero enemigo?

Da miedo. Pero al mismo tiempo, quiero que me maten sin piedad. Cuanto más me pregunto, más sentimientos contradictorios se agolpan en mi pecho.

... Y.

En respuesta a mi confesión, Mashiro-senpai.

— Sí, lo sabía.

Mirándome fijamente a los ojos, asintió, en silencio y con claridad.

Un día llegaría este día. Lo sabía.

Por así decirlo.

No le queda bien el rostro pulcro y bonito de la mansedumbre, sino los ojos incluso teñidos de dignidad, como una doncella guerrera que se dirige al campo de batalla.

— No esperaba que interviniieran también en Mr. ... Pero ahora que sé el motivo del tema ininteligible, estoy bastante satisfecha. Sí. Si es el plan de Iroha-chan, tiene sentido.

— Te has dado cuenta, ¿verdad?, de mis verdaderos sentimientos.

— Es evidente. Mashiro ha estado siguiendo a Aki con la mirada. Sé mejor que nadie que estás viendo a Aki.

— ¿No estás enfadada conmigo...? No me lo habías dicho hasta ahora. Incluso me salté la fiesta posterior.

— No estoy enfadada. Si dices eso, entonces Mashiro también está haciendo trampa.

— ¿Trampa?

— No te lo diré. No puedo enseñarte... Pero es bueno, ¿no?

Mashiro-senpai resopla y sonríe. Absolutamente no puedo ver sus verdaderas intenciones... No, es sólo la sonrisa cínica de una chica torpe, haciendo el papel de alguien intrigante.

— Las dos somos tramposas. Ahora está parejo. Justo y correcto.

— Jaja. ¡Es cierto! De verdad, eres muy amable, Mashiro-senpai.

Si tan sólo Mashiro-senpai pudiera ser una chica mala.

Puedo ser perdonada por ser la chica mala que soy, sólo por un minuto.

— ... Sin embargo, Iroha-chan es linda. Sinceramente, no creo que sea una sorpresa que Aki esté cautivado por ti, pero a Mashiro también le gusta él, Iroha-chan. Por eso... Mashiro no va a perder.

— Esa es mi línea. No importa la cordura de Mashiro-senpai, y el tiempo que lleva enamorada de Senpai, yo tampoco perderé. Porque a mí también me gusta senpai. Quiero caminar al mismo tiempo que senpai junto a él. Así que...

— Será un duelo, ¿verdad?

— Muchas gracias por aceptar amablemente mi declaración de guerra así. Pero sólo para este juego... Yo también voy a hacer lo posible por ganar.

Hoy es el fin de la amistad entre Mashiro-senpai y yo.

A partir de ahora, ambos somos amigas, y también personas que le gusta alguien en común.

Ya no nos podemos retirar. No hay vuelta atrás.

¿Me voy a reír y Mashiro-senpai va a llorar?

¿Se reirá Mashiro-senpai y yo lloraré?

¿O ninguno de las dos será aceptada por senpai y las dos terminaremos hundiéndonos juntas como amigas?

¡Realmente no creo que se pueda hacer nada para que el último sea el más pacífico!

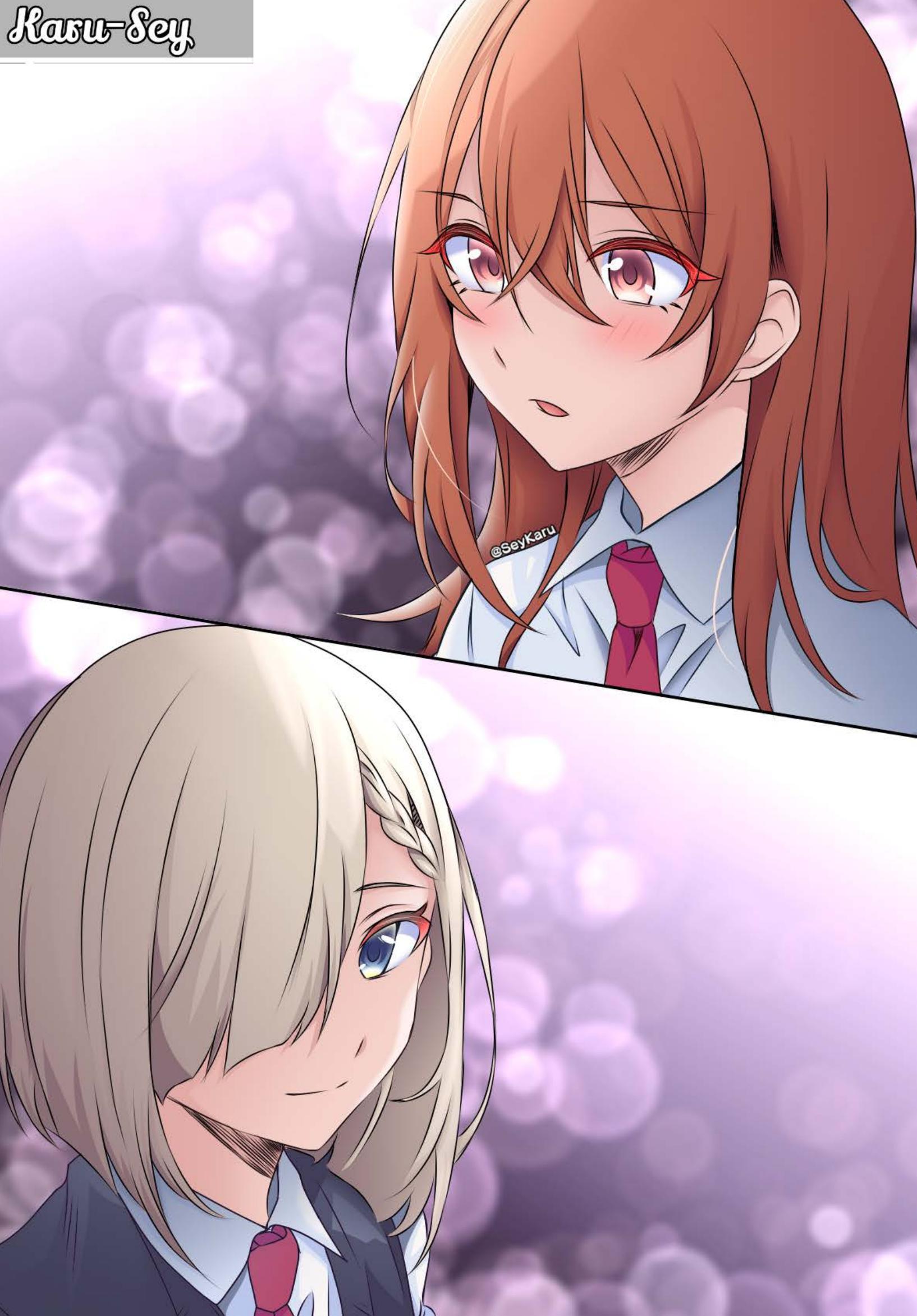
En cualquier caso, tomamos las espadas del otro y nos pusimos en el escenario para batirnos en duelo.

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES MOLESTA SÓLO CONMIGO

VOLUMEN 6

Un día llegará - el día en que senpai logre el objetivo de la "Alianza del 5º Piso" y se anime a buscar a alguien de quien enamorarse.

Karu-Sey



Poder estar al lado de senpai en ese día, en ese momento.

A la mujer que está frente a mí, le voy a ganar.

Esa frase, que es a la vez la voz de mi corazón y el grito silencioso de Mashiro-senpai, quedó ciertamente grabada en el alma de ambas, aunque no saliera de nuestras bocas.

Sólo la luna blanca en el cielo nocturno de otoño fue testigo del inicio del duelo silencioso.

Y luego.

Los teléfonos de Mashiro-senpai y yo recibimos casi simultáneamente un mensaje de alguien y nos estremecimos.

EPÍLOGO 2:

REUNIÓN ORDINARIA DEL PRESIDENTE.

— Akiteru-kun. Me duele plantearte esto, pero acabas de terminar un festival escolar muy agradable. ¿Me vas a escuchar en serio?

— S-Sí. Bueno... ¿Hay algún problema?

Es un cómodo restaurante familiar que está abierto las 24 horas del día cerca de mi casa.

El presidente Tsukinomori, un simpático hombre de mediana edad que es a la vez el padre de Mashiro y mi tío, se cruzó de brazos y me dirigió una mirada seria y crispada, como si yo fuera un gran hombre de una agencia especial de un país que se ve obligado a lidiar con una criatura gigante.

Es el día de la Fiesta Kanawa. A medianoche.

Ya era casi la hora de cruzar la fecha. Fui invitado a la fiesta del Festival Kanawa por Oz, que fue invitado por sus compañeros de clase (¿por qué debería ser invitado por una ruta tan indirecta cuando vamos a la misma clase? Lo sé, lo sé, es sólo aire, maldita sea), pero decliné brillantemente porque no puedo perder tanto tiempo.

Entonces, tal y como esperaba, recibí una llamada urgente del presidente Tsukinomori.

— Ahora, sobre el tema que nos ocupa...

Tragué y escuché.

Esta mirada seria es la que se pone cuando hay que hablar de algo serio y difícil de decir. Cuando el presidente que me confía el futuro de la "Alianza del 5º Piso" y de "Cabra Negra" se pone a hablarme así de forma seria, empiezo a sudar.

¿Ha perdido la capacidad de dictar empleo?

¿O ha cometido algún tipo de error y ha decidido dejar de ser presidente?

¿Le han descubierto por tener una aventura o algo más por la jump revista semanal que está de moda estos días, y va a rendir cuentas? ... No, sólo hay una cosa. De hecho, el problema más probable que se me ocurre es el problema del presidente con las mujeres.

Mientras reflexionaba sobre las distintas posibilidades, el presidente Tsukinomori abrió la boca solemnemente.

— Mi esposa empacó sus cosas y se fue de casa.

— ¡Ah~, menos mal!

— No es tan bueno.

Uy, como el tema no parecía tener nada que ver con "Cabra Negra", dejé escapar mis verdaderos sentimientos.

No, porque lo sería.

Teniendo en cuenta lo que el presidente Tsukinomori ha dicho y hecho hasta ahora, es incluso antinatural que su esposa no haya huido antes.

De hecho, se puede decir que el mundo se ha corregido a la forma en que debería ser.

— Creo que es natural que la gente pierda el interés en ti si has sido infiel durante tanto tiempo.

— No, eso es lo primero que me pasa. Me juré a mí mismo que nunca haría nada para herir a la esposa que amo.

— Estoy un poco confundido con lo que dices.

— ¡Escúchame! Mi política es que no importa qué tipo de dama conozca, nunca se lo revelaré a mi esposa. Una aventura puede estar escondida para siempre y nunca existir y no hacer daño a nadie. De hecho, mi mujer y yo no solemos discutir por las mujeres.

— No digas que nunca has tenido una.

— No te va a gustar un tipo que es demasiado detallista, amigo.

— Me voy a casa. Gracias por la comida.

— Espera un momento. Siempre estoy pendiente de ti como presidente, así que por favor escucha lo que tengo que decir como tu tío de vez en cuando.

— Haa... Entonces, si no es por la aventura, ¿por qué huye?

— No sé, por eso tengo problemas... ¡Ja, no puede ser!

Abre ambos ojos con cautela, y el presidente Tsukinomori palidece y se agarra la cabeza.

— ¡Probablemente esté teniendo una aventura con un joven ahora mismo...!? Pocos días después de su huida, recibí una carta con un vídeo en el que se la ve doblemente pagada en los brazos de un charlatán... Aaaaaah, ¡Maldición! ¡Qué problema! ¡No puede hacer esto!

— ¿Cómo puedes enfadarte con tu mujer por haberte engañado cuando pones tus propias acciones en el estante?

Seguro que le ha ido bien con la camarera de esta cafetería, ¿verdad?

Miro alrededor del restaurante, pero no encuentro a la camarera que se hacía fotos alegremente con el presidente Tsukinomori en el restaurante con vistas nocturnas. No sé si es una coincidencia que no estuviera en su turno o si ya lo ha dejado, pero me alegra mucho de que no haya escuchado esta mierda de conversación.

— ¡Oooohhhh, dónde has ido, Kaigetsuuuuu!

Un hombre de mediana edad se deja caer sobre la mesa y entra en un ataque de sollozos.

La prueba del dandismo está en los márgenes, y me di cuenta de la verdad del mundo cuando no sentí ni un grano de arrepentimiento del presidente Tsukinomori, quien rompió a llorar.

Y después de eso, tras escuchar las preocupaciones privadas del presidente durante casi dos horas, fui finalmente liberado, y mientras pensaba que había perdido la mayor cantidad de tiempo de mi vida, de alguna manera me las arreglé para mantener mi estabilidad mental diciéndome a mí mismo que era una inversión necesaria para el futuro de la "Alianza del 5º Piso" .

De hecho, si realmente Tsukinomori Kaigetsu, la esposa del presidente Tsukinomori, es decir, la madre de Mashiro, la que se ha ido de casa, entonces estoy un poco preocupado por Mashiro.

Estaré atento a la situación, ya que puede resultar lamentable en función de lo que ocurra.

Y del presidente Tsukinomori:

— Si tienes alguna información sobre Kaigetsu, por favor házmelo saber inmediatamente.

Me lo han recordado.

— De todos modos... Problemas matrimoniales... Qué dolor de cabeza.

Incluso si se mira en las redes sociales, el tema de los problemas matrimoniales, las quejas de la esposa, las quejas del marido están volando en este mundo. Aparte más, quién tuvo una aventura con quién, quién está involucrado románticamente con quién y quién está libre de culpa, qué ídol tiene realmente un novio y está siendo acosado por un desagradable acosador y flameado——...

Estoy cansado de perder el tiempo con todos los problemas masculino-femeninos que aparecen en mi vida, aunque ninguno de ellos sea realmente tan importante, y por eso siempre he evitado el romance como fuente de ineficacia.

Pero sin tener en cuenta esa evasión, hay quienes se han metido en el bolsillo.

Mashiro.

E Iroha... No, Iroha aún no lo tiene claro. Estoy tan seguro de que puede ser verdad.

¿Por qué se tomó tantas molestias para bailar conmigo en la fiesta posterior?

¿Cuál era el verdadero significado de las aquellas palabras que me dijo mientras bailábamos?

Basándome en esa información, supongo... Creo que puede ser cierto.

¿Dónde están mis propios sentimientos, quiero a alguien o no? En primer lugar, ¿realmente puedo seguir dejándome llevar por esos sentimientos ahora? Se dice que la juventud es la especie de la creación, pero todo tiene un límite.

Lo único que importa es que los miembros de la "Alianza del 5º Piso" den a conocer su talento al mundo, siempre y cuando no dejen de esforzarse por ese objetivo.

La playa, el festival de verano y el festival cultural.

A lo largo de esos eventos, ciertamente tuve momentos en los que pensé: "Eso es algo bonito..." Y he tenido momentos en los que he pensado en Iroha o en Mashiro. No tengo ni idea de si esos sentimientos son realmente románticos o si sólo son impresiones sinceras que todos los chicos adolescentes sienten.

Sin embargo, sí.

Si es un sentimiento romántico. ¿Con quién quiero salir, con Iroha o con Mashiro?

... No es bueno. No me lo imagino en absoluto.

Pero tengo que enfrentarme a mis sentimientos aquí. Mi tío es el mejor modelo a seguir que tengo, así que debo ser sincero para no seguir el mismo pésimo camino que él.

—Si no, algún día huirán.

Son las dos de la mañana, y vuelvo a mi apartamento sin compañía y sin ayuda, pero con un problema exagerado.

Es una consulta pesada para mi cuerpo, que está cansado por el festival y el concurso de Miss.

Abro la puerta de mi casa con una sensación de pesadez en el cuerpo y la mente, y quiero darme un baño rápido y meterme en la cama.

Ding, pong

— ... ¿Ha?

¿Qué pasa con el timbre de la puerta que suena a estas horas?

Son las 2:00 de la mañana. No es un buen momento para visitar la casa de otra persona.

Y coincidió perfectamente con mi regreso a casa.

... No es que sea un fenómeno extraño, ¿verdad?

Mientras sentía un escalofrío, miré lentamente la imagen del monitor del interfono.

Lo que estaba allí era Iroha y... ¿Mashiro?

Qué momento para estar juntas, una al lado de la otra.

Ambas parecen avergonzadas y deprimidas, retorciéndose y agitando sus cuerpos mientras apartan la vista sin mirarme.

— ¿Qué pasa, ustedes dos? ¿Qué hacen aquí a estas horas? ... ¿Están en algún tipo de problema?

— Llámalo problema, llámalo paz...

— Sé que es poco tiempo, pero... Es importante... Me gustaría que salieras un momento.

Por la forma en que Iroha y Mashiro lo dijeron por el intercomunicador, seguía siendo como si tuvieran algo clavado en los dientes posteriores.

Es incómodo, como si un terrorista apuntara a la cabeza fuera de la pantalla.

— Bi-Bien. Ya voy.

Sintiendo que había algo inusual en el ambiente, corrí por el pasillo y abrí la puerta principal.

Entonces, como se muestra en el monitor, Iroha y Mashiro estaban de pie allí.

Sin embargo, la escena es diferente a la del monitor - sí, hay una gran cantidad de información extra oculta en el área que el monitor no podía encajar.

— Hola~, Ooboshi-kun, buenas noches~. Iroha siempre está cuidando de ti~.

— Buenas noches, Akiteru-kun. Gracias por cuidar de Mashiro.

Junto a Iroha y junto a Mashiro.

A un lado de ellas había una impresión del mismo color que ellas dos. Es como si hubieran pasado 20 años entre Iroha y Mashiro y se hubieran convertido en adultas, y sin embargo fueran mujeres extrañamente jóvenes.

Por otro lado, la belleza de ojos rasgados que siente una intimidación invisible y una inteligencia abrumadora detrás de la sonrisa tranquila.

Por otro lado, una hermosa mujer que viste una inocencia blanca y pura, pero que tiene unos ojos congelados que no conocen el paradero de sus emociones.

— Oh, hombre, qué problema.

Es rápido, pero es un poco alucinante.

Atónito, me dirijo a Iroha y a Mashiro para que me expliquen qué demonios está pasando y por qué.

Entonces, ambas, tal vez de improviso para las dos, se detuvieron unos segundos como si estuvieran eligiendo sus palabras, con la confusión en sus rostros.

Y entonces, como si sus pensamientos se unieran, las dos, casi simultáneamente, sin que ninguna de ellas dijera una palabra.

Se describió el fenómeno que está ocurriendo ahora.

- Mamá dijo que realmente quería saludar a Aki.
- Mamá quería saludar a Senpai.

Tomodachi no imouto ga
ore nidake uzai

友達の妹が
俺にだけ
ウザい、