



# ROSHIDERE VOLUMEN 4

## SS ANIMATE

### LA SANDÍA UTILIZADA FUE DISFRUTADA POR LOS MIEMBROS DEL CONSEJO ESTUDIANTIL

※Debido a que es una SS que complementa el contenido del Volumen 4, léalo después de leer la historia principal.

#### • Turno de Alisa

Alisa se confundió cuando le taparon los ojos con un paño en la playa y le hicieron dar cinco vueltas en el lugar. En parte porque esta era su primera experiencia en un juego de partir una sandía, y en parte porque se quedó sola con una visión desequilibrada y cegada, además de que estaba pisando arena arenosa inestable. Eso en sí mismo era aún más aterrador de lo que pensaba Alisa.

(Eh, espera, esto, no puedo soportarlo correctamente——)

Sus piernas se sentían inestables mientras trataba de pararse derecho. Los miembros del consejo estudiantil de a su alrededor gritaron en voz alta como 「¡Adelante, adelante!」 o 「¡Ve en línea recta!」, pero incluso tratar de ponerse de pie con normalidad le estaba haciendo pasar un mal rato. Si se obligara a sí misma a dar un paso adelante en ese estado...

(¡Uh, ah, ahh——!)

Como era de esperar, sus piernas se enredaron en el momento en que dio un paso adelante, y Alisa dio un paso adelante unos segundos como si estuviera pisando un tatami y balanceó su bastón hacia el fondo de la playa. O tal vez, más exactamente, casi se cae y rápidamente usó un bastón para equilibrarse.

Los rostros de las personas a su alrededor también eran indescriptibles cuando se dieron cuenta de esto.

“(...Esa persona es menos atractiva)”

“(Oii, detente)”

Mientras los hermanos susurraban entre sí, Touya luego anunció después de reflexionar con una expresión agria: 「La próxima vez, hagamos dos rondas, ¿de acuerdo?」.

### • Turno de Yuki

Yuki es el tipo de chica que puede leer la atmósfera. Dejando de lado su vida personal. Pero cuando está en público, siempre lee el estado de ánimo y trata de no perturbar la armonía. Naturalmente, entendió completamente su papel en este lugar.

Como la persona que va en segundo lugar, su función es revivir la atmósfera. Bueno, con tanta gente esperando su turno, no podía romper la sandía antes de tiempo. Tal cosa debe dejarse a alguien más que sea el siguiente en la fila.

Sí, lo notó, aunque ya lo entendió... Yuki decidió no leer el estado de ánimo esta vez. Con caprichos infantiles, decidió aplastar seriamente la sandía.

(Fufufu, ¿qué tipo de expresión hará Alya-san si logro aplastar fácilmente una sandía aquí?)

Con una sonrisa astuta en su rostro, Yuki localizó cuidadosamente la sandía. Sí, todo eso por el gusto de ver las caras de frustración de sus rivales. Por eso, Yuki se atrevió a ignorar las escenas cliché que se habían convertido en su papel.

(Los otros tampoco se tomaron en serio el tratar de averiguarlo... pero no hubo ningún problema en absoluto. Incluso sin sus direcciones, podía decir dónde estaba la sandía.)

Yuki ya no escuchaba las instrucciones a su alrededor, que eran una mezcla de falsedad y realidad. Yuki se concentró en los otros sonidos. Sí, el sonido que debería haber escuchado fue... el aleteo de una lámina de plástico debajo de la sandía. Hojas de plástico susurraban con el viento. Yuki confió en ese sonido mientras caminaba, luego——

(¡Aquí!)

Confiada, balanceó su bastón hacia abajo. Y golpeó la lámina de plástico de manera espectacular, con la longitud de su brazo y la longitud de su bastón. .... En otras palabras, acababa de llegar a un área vacía.

“Esa persona es muy lamentable.”

“Yo también te golpearé, ¿sabes? Masachika-kun.”

### • Turno de Ayano

Ayano era una chica que podía mezclarse con el aire. Pero dejando eso de lado, Ayano estaba confundida cuando sus ojos estaban cerrados y giraban dos veces. Eso es porque.....

“¡Ayano! ¡Muévete a la derecha adelante!”

“¡No intentes imprudentemente apuntarme a mí así! ¡No intentes ensuciar las manos de tu señora! ¡Ayano! ¡En el frente izquierdo!”

¿Sus dos amos dieron instrucciones contradictorias sobre si debía ir a la derecha o a la izquierda? ... Incluso mientras aún dudaba, las instrucciones se intensificaron.

“¡Ayano! ¡Soy tu ama, ¿verdad?! ¡Así que obedece mis órdenes!”



“¡Debes entenderlo bien, Ayano! ¡Mis instrucciones son las más correctas! ¡Frente izquierdo!”

Izquierda, derecha, izquierda, derecha... qué comando es cuál. Sin embargo, cualquiera que sea la dirección que elija...

“¡A-Ambos, deténganse! ¡Ayano-chan en cambio parece un personaje de juego al presionar los botones A y B simultáneamente!”

Ayano logró disparar con cuidado debido a instrucciones poco claras. Durante un tiempo, a Masachika y Yuki se les dijo que se sentaran de rodillas.

#### • Turno de Mariya

Mariya es una chica que puede leer la atmósfera. Ahora, como la atmósfera se había vuelto ligeramente diferente a la situación anterior de Ayano, Mariya supuso que este juego se estaba volviendo menos divertido y decidió que ahora era el momento de aplastar la sandía.

“Sí, sí, un poco más a la derecha otra vez.”

“Dos pasos más, um~, luego gira en el sentido de las agujas del reloj unos 30 grados.”

De hecho, hay poca motivación en las instrucciones que le dan quienes la rodean. Está claro que tienen la intención de terminar este juego de inmediato. Con eso en mente, Mariya de repente lanzó su bastón hacia abajo de un solo golpe cuando la sábana de plástico tocó sus pies.

“¡Eii!”

Lo balanceó hacia abajo... pero rebotó. La sandía rebotó con fuerza en la lámina de plástico.

“.... ¿Ara?”

Mariya sintió una respuesta y volvió a balancear su bastón unas cuantas veces.

“¡Ei, ei!”

Las sandías de Mariya, quienes seguían los movimientos de sus manos, también rebotaron muchas veces.

“(Es del tipo de persona muy buena...)”

“(Oye, no tomes el video)”

Al final, la fuerza del brazo de Mariya no fue suficiente para aplastar la sandía, pero sus esfuerzos dieron coraje y energía a varias personas. ¿Qué diablos fue eso?

#### • Turno de Chisaki

Chisaki es una mujer que puede leer la atmósfera y, aunque su visión está obstruida, no tiene problemas para usar todos sus sentidos de la vista para percibir la atmósfera que la rodea.

(.... Lo encontré.)

Después de localizar con precisión la sandía, Chisaki dio un paso adelante sin hacer ruido. Corrió por la playa sin pararse en la arena, luego tiró del bastón en su cadera, saltó sobre la sandía y balanceó su bastón.

Detrás de su espalda... Una sandía fue cortada por la mitad y la parte superior se deslizó y aterrizó con un golpe en la lámina de plástico.

Al ver el jugo de fruta de color rojo brillante que se extendía sobre la lámina de plástico, Masachika respiró hondo y dijo con calma en silencio:

“Aplastado.”