Tomodachi no imouto ga ore nidake uzai

9

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES MOLESTA SÓLO CONMIGO

AUTOR
MIKAWA GHOST
ILUSTRADOR
TOMARI

Tomodachi no imouto ga ore nidake uzai

LA HERMANA MENOR DE MI AMIGO ES MOLESTA SÓLO CONMIGO

9

AUTOR
MIKAWA GHOST
ILUSTRADOR
TOMARI

UN NOVIO TIENE EL DEBER DE ESCUCHAR LOS DESEOS DE SU NOVIA ¿NO?
Y TU ERES MI NOVIO, AKI
QUIERO QUE TERMINEMOS

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¿PODRÍAS QUITARTE DE ENCIMA, POR FAVOR?
ME QUITARÉ DE INMEDIATO Y... ¿IROHA?
¿EH? ¿SENPAI?

NO TUVE OTRA OPCIÓN MÁS QUE... AHHHHH!
TÚ TAMBIÉN LO CREES, ¿VERDAD O TIENES MIEDO? JAJAJA
AHHH! AHHH!
¡EEEK!
WOHOO ESTO ES MUY DIVERTIDO
¡YAHOO!

CRÉDITOS

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL: ARTETABOY
CORRECCIÓN: ARTETA BOY
EDICIÓN: HAKURYUUKO/
EDICIÓN DE PORTADA: HAKURYUUKOU

COLOREOS: KARUSEY
EDICIÓN DE ILUSTRACIONES: JAFETH012/HEINSERBERG
PDF CREATOR: SU-CHAN
EPUB: SU-CHAN

Recuentos.

Las Relaciones son innecesarias. Los amigos son innecesarios; aunque, más de uno, de cualquier forma. Y las novias definitivamente son innecesarias. La forma en la que la mayoría de la gente vive su juventud es ineficaz, y solía ser mi política para despejarme de todo lo innecesario y seguir adelante en la vida. Mi nombre es Ooboshi Akiteru, y en este momento estoy atrapado en un drama adolescente.

Mashiro estaba tomando ventaja con el viaje escolar para redoblar sus esfuerzos para conquistarme, y mientras socializaba con mis compañeros, estaba experimentando una diversión distinta a la que me proporciona el trabajo. Pero no todo era diversión sin preocupaciones: Kageishi Midori, la hermana menor de la ilustradora de la Alianza Piso 05 (Conocida mejor como Kageishi Sumire), me dejo sin palabras cuando me lo confeso.

“¡ESTOY MUY ENAMORADA DE TI, QED!”

Aunque tuvo toda la torpeza de una confesión de su primer amor, sus nervios de acero y su personalidad testaruda le permitieron soltar esa bola ardiente de sentimientos con claridad. fue tan directa que incluso alguien tan tonto como yo no tuvo más remedio que reconocer lo que sentía. Mientras intentaba averiguar qué sentía yo, vi en mi cabeza la cara de la chica que me gustaba, lo que me llevó a rechazar a Midori.

La chica que me gustaba. ¿Como ella era exactamente? Ella siempre estaba ahí. Ella era tan frágil que me preocupaba que se rompiera en mil pedazos si no estaba cerca de ella. Ella nunca dejaba de inspirarme esos extraños sentimientos cada vez que estábamos juntos.

Hasta ahora, siempre miraba hacia otro lado, con miedo de que, si reconocía lo que sentía por ella, todo cambiaria para siempre. Mantener esa postura ya no era posible. Dudaba incluso de poder seguir siendo el mismo estando a su lado.

El viaje de nuestro curso terminara pronto

No pasaría mucho tiempo hasta que los enredados hilos de mis relaciones se combinaran en uno solo, y se desvelara la verdad de cada uno de mis secretos.

Prólogo.

Tuve el vago pensamiento de que no reconocía el techo.

De acuerdo con mi teléfono, eran las 6 de la mañana.

La rutina era algo impaciente. Incluso cuando estaba lejos de casa, mi cuerpo estaba sincronizado con el horario habitual. Esa era la razón de porque el desfase horario era tan doloroso. No creo que el desfase de horario sea el problema, ya que solo había ido hasta Kioto.

Yo, Ooboshi Akiteru, había decidido desde siempre tener la vida mas eficiente posible, esa era la razón para despertarme todos los días a la misma hora. Eran las seis de la mañana, a menos que sucediera algo fuera de lo común, Iría a correr ya que últimamente lo estaba haciendo un rato por la mañana o hacia otro ejercicio para poner en forma mi cuerpo y mente

Recientemente, tuve días en los que terminé desvelándome porque Iroha dejaba de molestar hasta las once de la noche. Eso no contaba porque era su culpa. SI hubiera un juicio ella seria declarara culpable por el jurado.

Ahora, sin embargo, estaba en el viaje escolar. No necesitaba están despierto desde tan temprano, pero mi cuerpo no comprendió eso.

Bostece. “Demonios, sentí que no dormí nada” Mis pensamientos flotaban vagamente. Moví mi cabeza de lado a lado y me froté los ojos.

Corrección. En realidad, no me había despertado temprano de hecho fue todo lo contario.

Después de la confesión de Midori anoche, el rostro de la chica que me gustaba no desaparecía de mi mente, incluso cuando tenia los ojos cerrados; no conseguí un minuto de sueño. Aunque me enorgullecía estar en buena forma, anoche cometí el error de acostarme demasiado tarde. Había escuchado que incluso con cerrar los ojos en la oscuridad era suficiente para que tu mente descansara un poco, por lo que era mejor que quedarme despierto toda la noche. Me alegre de tener ese conocimiento; me hizo sentirme un poco mejor.

“Supongo que todos los demás están…Nah, no hay forma de que estén despiertos aún. Me pregunto que debería hacer…”

Mire alrededor del cuarto. Mis compañeros de cuarto, Ozu y el maniático musculoso Suzuki, ambos estaban profundamente dormidos en sus camas. Ozu estaba tan quieto y silencioso como una computadora en modo suspensión, pero Suzuki roncaba tan fuerte que parecía que ambos estaban roncando. Incluso la forma en la que dormían coincidía perfectamente con sus personalidades.

Decidí despejar mi mente nublada por el sueño y me dirigí al baño para lavarme la cara. Me vi al espejo; tenía ojeras debajo de mis ojos. Verme de una forma menos saludable me disgusto, así que rápidamente me puse una sudadera y salí del baño.

¿A que te refieres con que no tiene sentido? Lo tiene. Cuando tu cuerpo esta fuera de control, todo lo que necesitas es temprano por la mañana para arreglarlo. Esto no es una garantía, y no puedo asumir ninguna responsabilidad por algún reclamo, así que no lo intente en casa.

Ayer, el Comité del viaje escolar explico que podíamos usar todas las instalaciones que ofrece el hotel durante nuestra estadía. Estas incluían las instalaciones en el interior como en el exterior, como la cancha de tenis y la pista de atletismo, lo que significaba que no tenia que preocuparme por meterme en problemas o que me vean de forma extraña por correr tan temprano en la mañana.

Sali de la habitación en silencio para no despertar a mis compañeros de cuarto y luego me escabullí hasta el vestíbulo del hotel. El vestíbulo estaba desierto; ni siquiera había alguno de nuestros maestros aquí.

Excelente, o eso pensé, caminando a toda velocidad por el salón vacío. Le mostré a la recepcionista mi identificación de estudiante, le explique que iba a usar la pista de atletismo y me retire de ahí. La recepcionista tenia una mirada de sorpresa. ¿Tal vez no era especialmente popular?

Pero la razón de esa reacción fue clara en el momento que puse un pie afuera.

“¿Puedo correr contigo?”

Mashiro estaba sentada en un banco junto al punto de inicio, volviendo a atarse los cordones de los zapatos. Llevaba una sudadera. No era de extrañar que la recepcionista pareciera sorprendida.

“Seguro.”

Este era un viaje escolar. ¿Cuáles eran las posibilidades de cruzarse con dos adictos a la salud que salían a correr tan temprano en la mañana?

Empezamos a correr tranquilamente por los alrededores del hotel, uno al lado del otro. Las hojas de los árboles susurraban con la fresca brisa de otoño. A nuestra derecha estaba la cancha de tenis que estaba vacía. Parecía que éramos las únicas personas que quedaban en un mundo postapocalíptico. Fue extrañamente emocionante.

Mire a Mashiro a mi lado. Su rostro se veía mas hermoso de lo que estaba acostumbrado, probablemente por su confesión anoche. Supe que hoy estaba siendo raro hasta que un pensamiento vino a mi mente.

Estaba corriendo a un ritmo mucho mas lento de lo normal para que Mashiro (que no tenía mucha resistencia) pudiera seguirme el paso. Ese fue un comportamiento para mi también, estaba lejos de ser eficiente.

Aunque sabia que no se parecía a mi en o absoluto, Bromeando le pregunte, ¿Qué ocurre contigo? Acabas de dejar de ser una reclusa. ¿Ahora has decidió que también podrías ir a por todo y comenzaste a ejercitarte?

“No. Odio ejercitarme. Cualquiera que me obligue a hacerlo puede morir en un incendio.”

“Eso suena muy extremista.”

“Necesitaba hablar contigo.”

“Pensando así, De lo contrario, no me hubiera estado esperando.”

“¿Recuerdas nuestra reunión?”

“Si, por supuesto.”

“Espera, ¿Recuerdas haber visto mi ropa interior? Asqueroso.”

“Tú me pusiste en esa situación!”

Si ella no hubiera dicho eso, probablemente no habría recordado ese incidente en primer lugar. Tuvimos un desafortunado encuentro en el baño mixto al que Tsukinomori-san me había llevado, gracias a que se rompió la cerradura. Tuvimos un encuentro bastante incomodo, por decirlo suavemente.

“Nos volvimos a encontrar de la peor manera posible. Pero aparte de eso, estaba muy contenta de verte de nuevo.”

“Lo lamento. Yo no estaba exactamente…”

“Lo sé”, interrumpió Mashiro. “No pensabas en nada excepto en la Alianza en ese momento. Hiciste ese contrato con papá para conseguirle a los miembros un futuro mejor.”

“Bastante asqueroso, ¿eh?”

“Y recuerdas cuando empezaste a acosarme como un acosador…?”

“Si, porque me estabas ignorando. Esa fiesta de bienvenida fue para ti, ¿sabes?”

“Eso no significa que tuvieras que ir tan lejos, ¿verdad? Llenar mi buzón de correo con carteles y seguirme después de la escuela…Prácticamente me empujaste a un rio y me empapaste.”

“Uh, bueno, ya sabes lo que es ser joven e impulsivo…Realmente quería que formaras parte del nuestro grupo.”

“Si, yo también se eso. Ese es el tipo de persona que eres.” Mashiro se rio, un poco sin aliento debido a la carrera. Por su cara, parecía que podía seguir adelante. Era mas dura de lo que era en ese entonces, probablemente porque ya no estaba encerrada y estaba siguiendo un estilo de vida saludable. “¿Y recuerdas cuando estábamos en la villa de Canary-san…”

Los recuerdos seguían llegando, uno tras otro. El camino que habíamos recorrido juntos, como un clip de televisión. Era como encontrarse con un álbum de fotos abierto mientras hacías las maletas para las vacaciones y haciendo un pequeño viaje por el camino de la memoria.

Para cuando terminamos de recordar, ambos respirábamos con bastante dificultad,

“Eres mi novio, Aki.”

“Falso novio, de hecho.”

“Un novio tiene que escuchar los deseos de su novia, ¿verdad?”

“Legalmente no. Pero creo que es justo escucharte.”

“Bien. Bien…”

Hasta entonces, la voz de Mashiro venia de mi lado. Ahora, vino desde una pequeña distancia detrás de donde esperaba, y me detuve abruptamente. Me di la vuelta para ver a Mashiro que también se había detenido. Su flequillo plateado brillaba bajo el sol naciente de la mañana, y entre ellos podía ver sus ojos brillando como joyas. Estaban fijos en mí.

“Quiero que terminemos.”

Tsukinomori Mashiro.

La hermana pequeña de mi amigo, mi prima, mi amiga de la infancia y mi novia falsa querían romper conmigo.

“Supongo que te cansaste de ser indeciso todo este tiempo verdad, ¿eh?”

“Podría ser...”

“Solo tu tomarías esa idea en serio. Esto es lo que te hace tan inútil y denso, ¿Lo sabias?”

“Sabes, Ozu, creo que pasar tanto tiempo con Mashiro te está contagiando. No es propio de ti insultarme así.

“Solo estoy diciendo lo que todos están pensando. Y me refiero a todos.”

Capítulo 1:
Mi Exnovia (Falsa) Tiene una cita conmigo.

Había un gran restaurante en el primer piso del hotel donde nos estábamos hospedando. Tenía espacio para más de cien invitados. Grandes empresas lo utilizaban para capacitar a sus nuevos empleados, pero también se usaba para ceremonias prestigiosas, espectáculos de cabaret con cantantes famosos e incluso fiestas de matrimonio formales. El menú y el diseño interior se cambiaban entre la mañana y la noche; por las mañanas, se servía un desayuno estilo buffet. El centro de la sala estaba lleno de estaciones de buffet que ofrecían platos y frutas de todos los colores del arcoíris.

Las clases se distribuían en intervalos de una hora para el desayuno: siete, ocho o nueve. Nuestra clase tenía el desayuno a las ocho. Bajo circunstancias normales, era habitual que los estudiantes estuvieran despiertos a esta hora, pero muchos de ellos parecían no haber dormido mucho la noche anterior; bostezaban y se tambaleaban mientras llenaban sus platos.

Podía comprender que era una ocasión especial, pero eso no hacía que el sueño fuera menos importante. Los adolescentes de hoy en día son tan irresponsables. Claro, yo tampoco había dormido lo suficiente, pero eso estaba bien, siempre y cuando no pensara demasiado en ello. Mi filosofía era que no podías morir por una hemorragia si no lo sabías.

Ahora podrías pensar que eso no tiene sentido, y en realidad, yo también lo pienso. Mi cerebro no estaba funcionando correctamente esta mañana, en parte porque no había dormido adecuadamente y en parte por el impacto de que Mashiro rompiera conmigo.

"¿Pasó algo, Aki?" preguntó Ozu mientras nos dirigíamos de regreso a nuestra mesa para unirnos a nuestro grupo.

“¿Q-Que quieres decir con eso?

"La comida en tu plato", señaló mi bandeja de pollo frito, pescado con papas, caballa frita, papas fritas, camarones fritos y tempura. Cada elemento estaba envuelto en un crujiente y dorado revestimiento, cada uno con su propia textura. "Siempre hablas de ser saludable y ahora estás comiendo todo frito para el desayuno. Claro que voy a pensar que algo anda mal en tu cerebro o algo así".

"Oye, tienes razón. Ni siquiera me di cuenta...”

"¿Estás bromeando?"

"Quizás mi cuerpo solo quiera desaparecer."

"Suena peligroso." Ozu sonrió. Claramente, mis problemas genuinos no eran más que entretenimiento para él. "Entonces, ¿qué pasó?"

"Mashiro y yo... rompimos."

"¿Qué?" Los ojos de Ozu se abrieron de par en par. "Pero tu relación ni siquiera era real. Era parte de tu contrato para conseguir un trabajo para la Alianza."

"Sí. Y Mashiro quería salir de eso."

"Vaya. ¿No es eso algo repentino?" "Eso puedo decir. Todavía no tengo ni idea de qué está pasando."

Recordé mi conversación con Mashiro esa mañana. Su solicitud llegó de la nada y aún más confuso era el hecho de que sabía que le gustaba. ¿Por qué querría que nuestra relación terminara? ¿Acaso ya no le gustaba o había algo más detrás de ello? Mi cabeza había estado dando vueltas con innumerables preguntas desde que sucedió.

Después de la confesión de Midori anoche, descubrí quién era la chica de la que (supuestamente) me gustaba. Ahora sabía que era finalmente el momento de enfrentar mis sentimientos y aceptar lo que significaban. Eso ya era lo suficientemente confuso por sí mismo. Y luego, además de eso, Mashiro decidió de repente terminar conmigo por alguna razón desconocida. Era un milagro que mi cerebro todavía estuviera intacto.

"Pensé que no podían romper, sin embargo".

"No sé por qué", dije, "pero Mashiro dijo que Tsukinomori-san estaba de acuerdo. Dijo que podríamos terminar y aun así nos daría a todos una actuación en Honeyplace Works."

"Cierto... Hace preguntarse. Todo parece un poco demasiado conveniente".

"Me quitaste las palabras de la boca".

Cuando intenté preguntarle a Mashiro qué estaba pasando, ella simplemente me sonrió serenamente y prometió que "lo sabría pronto", antes de que volviéramos a entrar.

Definitivamente había algún tipo de significado oculto en sus palabras, y había estado rumiando sobre ello todo este tiempo. Incluso ahora, durante el desayuno, todavía estaba ansioso por ello.

“¿Le preguntaste a Tsukinomori-san?”

"Sí, le envié un mensaje en LIME. No me dijo mucho, pero Mashiro no estaba mintiendo. Dijo algo sobre cómo probablemente era porque Mashiro ahora era madura e independiente, y ya no necesitaba que la cuidara, como si él no fuera su padre. Estoy seguro de que también me está ocultando algo."

"No llegó a ser CEO por nada. Mantener secretos y mover hilos invisibles es parte de su trabajo. Una parte molesta."

"Sí. Y lo que es aún más molesto es..."

"¡Vamos, Ooboshi! ¡Te estás tomando una eternidad! ¡Tu encantadora novia estará en un hogar de retiro para cuando termines!"

"Ahora voy a tener que descubrir cómo explicarles todo a estos chicos."

Nuestro grupo estaba esperándonos impacientemente; ya estaban sentados con su comida. En realidad, no era tanto nuestro grupo como la chica que vivía según sus instintos salvajes y animalísticos: Takamiya Asuka.

"¿Sobre qué estás murmurando, Ooboshi? ¿Tienes algún problema?"

“No. Deja de gritar.”

"¡Oh, ¡está bien! ¡Apresurémonos y empecemos a comer entonces! ¿Están listas ustedes, chicas?" Takamiya se dirigió a las otras chicas en la mesa.

"Sí." Mashiro juntó las manos educadamente y giro su cara a su plato. "Vamos a comer."

Junto a ella estaba la estudiosa Maihama Kyouko, quien de inmediato comenzó a tartamudear con la cuchara en la boca. "¡Ah! ¡Y-y-yo s-soy l-lenta! ¡Y-ya e-emp-pecé a c-comer!"

"Vaya, Kyouko-chin", dijo Takamiya. "Pones cara de inocente, pero en realidad eres un pozo sin fondo hambriento, ¿verdad?"

"Oh no, qué vergüenza... ¡Por favor, déjalo pasar!"

"¿Y qué si tiene un buen apetito?" dijo Suzuki. "No hay nada de malo en eso, ¿verdad, Maihama?"

"¡Oye! ¡Solo estás diciendo eso porque tú también empezaste a comer temprano! ¿Acaso Mashiro-chan y yo somos los únicos con modales que quedan en el mundo? ¡Estos jóvenes de hoy en día, te lo juro!"

Durante el viaje, había escuchado a las chicas decir que Takamiya era miembro del club de atletismo de la escuela. Eso explicaría por qué se preocupaba tanto por los modales, a pesar de su personalidad salvaje en todo lo demás. Los clubes deportivos tienden a cultivar ese tipo de actitudes.

Pasando tiempo en el viaje de clase con mi grupo me ayudó a conocerlos bastante. La personalidad de una persona se muestra con mayor claridad en los pequeños detalles, como lo que eligen poner en sus platos del buffet. El plato de Takamiya se centraba en carne roja y proteínas. Maihama había hecho una elección muy femenina con huevos revueltos y pan, y Suzuki claramente estaba pensando en sus músculos, habiendo elegido yogurt, un plátano y una bebida proteica. Conocía lo suficiente a Mashiro como para adivinar que había elegido pescado a la parrilla, y tenía razón. En cuanto a Ozu, se apartó de sus elecciones habituales y optó por una mezcla de cosas comunes con un buen equilibrio nutricional.

En realidad, había un poco de desviación detrás de la elección de Ozu. La filosofía de desayuno de mi amigo era que no le importaba lo que comiera, siempre y cuando beneficiara su salud de alguna manera. La mayoría de las veces solo tomaba suplementos dietéticos. Le había advertido de antemano que llevar eso como desayuno lo haría parecer extraño en el viaje de clase y que no debería hacerlo, así que hoy cambió a una comida adecuada.

No me gustaba especialmente hacer comentarios sobre los hábitos alimentarios de Ozu, pero sentía que era necesario para ayudarlo a encajar con los demás estudiantes. Él podría tomar todos los suplementos dietéticos que quisiera cuando no estuvieran cerca.

Hablando de comentar sobre los hábitos alimentarios, mi propio plato estaba lleno de comida frita. Y me preocupaba que Ozu fuera considerado el extraño. Lleno de culpa, lancé una mirada a Mashiro. "Voy a sentarme enfrente de ti".

"No necesitas pedir permiso para eso. Solo siéntate."

"De acuerdo..." Seguí sus instrucciones de manera tentativa. Estaba acostumbrado a que Mashiro fuera brusca; simplemente se sentía aún más incómodo hoy. Probablemente debido a lo que había sucedido entre nosotros esa mañana. O tal vez era por los sentimientos que descubrí dentro de mí después de hablar con Midori anoche. En ese caso, lo mejor sería que intentara actuar despreocupado respecto a todo eso. Esos sentimientos debían quedarse conmigo, no debía permitir que nadie más se diera cuenta de ellos.

"Por cierto, Ooboshi, ¿ocurrió algo entre tú y Kageishi-san de la clase avanzada?" preguntó Takamiya.

"No, de ninguna manera, ¡nada en absoluto!" Mi voz se quebró; la pregunta más directa había surgido de la nada. Si ella pudiera apagar su impresionante sentido animal de olfato por un momento, sería genial, gracias. "¿P-Por qué preguntas?"

"¿Por qué crees? No estoy diciendo cosas al azar, ¿sabes? Mira allá." Takamiya señaló hacia las mesas donde estaba sentada la clase avanzada, que incluía a Midori, por supuesto.

"¡Vaya, Kageishi-san, no sabía que te gustara tanto la comida frita!"

"Qué, oh, um, sí... Es extraño, este grupo de alimentos tiene un efecto terrible en el poder cerebral, y, sin embargo, he llenado mi plato con ello... Tal vez tengo un deseo secreto de que mi cuerpo se marchite desde dentro." Midori soltó una risa hueca desde detrás de su plato, que estaba cargado de alimentos envueltos en migas doradas.

Miré hacia abajo al plato frente a mí.

Era una copia exacta del suyo; todo en él tenía exactamente el mismo tono dorado.

"¿Ves?" Takamiya sonrió, satisfecha.

Suspiré.

El hecho de que hayamos elegido un desayuno similar obviamente no probaba nada, pero la intuición ilógica de Takamiya de que significaba algo acertó molestamente en el clavo.

Takamiya se inclinó hacia adelante, rogándome que revelara los jugosos detalles. Maihama no dijo nada, pero sus ojos brillaban con evidente curiosidad. El fortachón de Suzuki también se unió al grupo, dándome codazos con su fornido codo para intentar que hablara.

Con la presión aumentando sobre mí, estaba luchando por encontrar una respuesta cuando la ayuda llegó desde una dirección inesperada.

“Es mi culpa que Aki esté actuando de manera extraña.”

El grupo entero se giró para ver a Mashiro.

Comenzó a explicar con toda naturalidad mientras hábilmente usaba sus palillos para quitar los huesos de su pescado. "Hemos terminado. Fue mi idea, y no creo que él se lo esperara, probablemente por eso está llenando su estómago de calorías vacías. Esto no tiene nada que ver con Midori-san."

"¡Oooh, ¿eso es todo?" suspiró Takamiya. "Supongo que es natural que su mente esté hecha un lío después de que lo dejaste. Ahora tiene sentido."

"Espera, ¡Asuka-chan, ¿no escuchaste lo que acaba de decir?!" Maihama se volvió hacia Mashiro. "U-Um, Mashiro-chan, ¿es cierto? ¿Realmente tú y Ooboshi-kun terminaron?"

“Espera, ¿ellos terminaron?!”

"¡Por eso necesitas escuchar con más atención a las personas, Asuka-chan! ¡Esa era la parte más importante de lo que Mashiro-chan dijo!"

"¡Lo siento! Supongo que mi cerebro lo ignoró porque estaba en la lista de cosas que literalmente nunca sucederían. Entonces, espera, ¿ustedes rompieron? ¡Pero estaban muy enamorados el uno del otro! ¿O acaso se acabó la luna de miel o algo así?"

Realmente pensaba que Mashiro era tan superficial, ¿verdad? Aunque no sé cómo más podría interpretarlo, considerando lo repentino de la situación.

"Nos separamos", repitió Mashiro simplemente, imperturbable ante las reacciones confusas de las chicas. "No hay más que eso".

Suzuki me lanzó una mirada preocupada desde el asiento junto a mí, el bíceps que asomaba debajo de su manga arremangada temblaba. ¿Acaso este chico no podía mantener quietos sus músculos ni siquiera cuando mostraba empatía?

Quizás podría darle un respiro, en realidad. Esta noticia fue una sorpresa tanto para mis compañeros de clase como para mí. Quizás incluso más para ellos, ya que no sabían que nuestra relación era falsa desde el principio.

"Espera, esto es realmente horrible... Hoy es el mejor día del viaje escolar, donde puedes hacer lo que quieras, y ahora..." La mirada de Takamiya se movía constantemente entre Mashiro y yo. Tenía un estilo brusco, pero sin duda era amable; parecía tan preocupada como si fuera su propia relación la que llegaba a su fin. "Espera un momento. Si ustedes dos han terminado, no estarán juntos el resto del día, ¿verdad? ¿Verdad? ¡Lo cual significa que podemos disfrutar de Mashiro-chan todo el día! ¡Así que en realidad esto es genial! ¡Solo tienes que darle un enfoque positivo! ¡Yahoo!"

"¿Quién diablos dice 'Yahoo!' cuando su amiga termina con su novio?" dije sin pensar.

Olvida lo que dije sobre Takamiya siendo amable. Ella opera únicamente por instinto, sin importar la moralidad. Sin embargo, debo admitir que, en algunos casos, como este, resultaba muy conveniente.

"¿A dónde te gustaría ir entonces? Podríamos ir a tomar un postre, como ujikintoki, ¡si quieres! ... ¡Ay!"

Mashiro apartó el rostro de Takamiya con una mano. "Mantente alejada de mí. No voy a comer nada contigo."

“¿No vah a venid con nosotos?” Takamiya preguntó, con la cara todavía como la de un boxeador que acaba de recibir un puñetazo. Creo que dijo algo así: '¿No vas a venir con nosotros?'”

El rostro de Mashiro se mantenía perfectamente compuesto mientras decía: "Voy a pasar mi tiempo libre con Aki. Solo con Aki". Me miró a mí. "No te importa, ¿verdad?"

“¿Eh?”

Por un segundo, no tenía idea de qué me estaba preguntando. El resto del grupo parecía igual de confundido; todos fruncían el ceño a Mashiro también. Solo la mirada de Ozu se suavizó mientras murmuraba un "Entiendo" entre dientes, como si sus intenciones fueran totalmente obvias (no lo eran). Parecía que podría revelarme este secreto en lugar de ser innecesariamente misterioso al respecto.

“¿No quieres?” Pregunto Mashiro.

"No es eso. Es solo que... ¿Cómo lo explico?"

Mientras buscaba una respuesta, Mashiro me miraba fijamente. Tan fijamente, que ni siquiera sentía la necesidad de señalarle que se iba a resecar los ojos si no empezaba a parpadear pronto.

Ni siquiera podía comenzar a adivinar en qué estaba pensando; ella fue quien puso fin a nuestra relación falsa. ¿Qué significaba eso para sus sentimientos hacia mí? ¿Todavía le gustaba o no? No se podía negar la posibilidad de que rompiera conmigo porque realmente había superado esos sentimientos.

Pero luego, al recordar cómo se comportaba hacia mí antes de este viaje de clase, estaba bastante seguro de que todavía sentía lo mismo que el día en que me confesó. Esa era la razón principal por la que quería que ella tuviera buenos recuerdos de este viaje, independientemente de nuestra relación falsa.

No sabía en qué estaba pensando, pero sabía cómo debía responder a su pregunta.

“De acuerdo. Pasemos el día juntos.”

"De acuerdo. Gracias." Aparentemente muy satisfecho con mi respuesta, Mashiro asintió bruscamente.

Ahora estaba seguro de que estaba haciendo lo correcto. Igualmente, satisfecho, di un mordisco a mi pollo frito.

"No entiendo. ¿Ustedes terminaron, pero ahora están saliendo juntos?"

"¡Es como una luna de miel al revés! No tiene sentido alguno, ¡pero igual estoy aquí para ello! ¡Habla de milagros!"

“Entonces, ahora son como… ¿Amigos con beneficios?”

“Espera, ¿Qué es eso? ¡Eso suena sucio!”

"Eso es sucio y repugnante, ¡y no hay forma de que eso sea de lo que se trata! ¡Esto es lo que odio de los hombres! ¡No pueden mantener sus mentes alejadas de lo obsceno!"

"Espera, ¿es cierto que Ooboshi está jugando a dos bandas y Tsukinomori-san ha caído al segundo lugar?"

Espera. ¿Cuándo llegaron aquí todos estos espectadores? Y ¿qué pasa con esos rumores? Parecía como si los estuvieran inventando en el momento.

Nuestra mesa estaba rodeada de otros estudiantes que escuchaban. De alguna manera, la mayoría de estos estudiantes se habían enterado de que mi (falsa) relación con Mashiro había terminado, pero que de todas formas íbamos a tener una cita hoy por alguna razón.

La noticia se iba a difundir eventualmente, así que supongo que no importaba demasiado, pero hubiera preferido que guardaran todo eso para después. Vi a Midori de reojo; ella captó mi mirada y sentí una punzada de culpa.

"¿Hay algún lugar en particular donde quieras ir?" le pregunté a Mashiro después del desayuno, mientras devolvíamos nuestras bandejas y cubiertos vacíos.

"Sí", dijo de inmediato. La respuesta debió estar lista en su cabeza todo este tiempo, porque no perdió tiempo en decirlo.

“Tenchido Eternaland.”

"Espera, ¿y yo dónde estoy en todo esto? ¿Dónde están las escenas de yaoi picantes, principalmente con Ozuaki?"

"En ningún lado y en ningún lado.

"¡Tienes que estar bromeando! ¡Soy Murasaki Shikibu-sensei! ¡Todos me aman! Y justo cuando pensaban que era solo un alivio cómico, pudieron verme actuar sexy y sería justo antes del viaje de clase y decidieron agregar mi personaje de profesora a su archivo de fantasías... quiero decir, estoy segura de que hay algunas personas que reaccionaron así, así que tengo que estar en este volumen en algún lugar o vas a enfadar a todos mis fans."

"Por eso te invité a esta sección. Normalmente este espacio está reservado para mí y Aki, pero hoy es una excepción."

"Espera, ¿qué significa eso? ¡Oh no! ¿Qué he hecho? ¡Me he interpuesto entre tú y Aki!"

"De acuerdo, ahora puedes largarte. Estás empezando a enfadarme."

"¿Qué? ¡Ahora suenas como un total sádico! Deja de desperdiciarlo conmigo y guárdalo para tu amado Aki".

"Sólo digo que tu momento llegará."

"¿Oh, es eso todo? Jejeje. ¡Ahora estoy ansioso por empezar!”

INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE TSUKINOMORI-SAN Y OOBOSHI (4).

Takamiya Asuka
¿QUÉ PENSAMOS TODOS?!!!

Suzuki Takeshi
¿SOBRE QUÉ?

Takamiya Asuka
¡¡¡LITERALMENTE LO DICE EL NOMBRE DEL GRUPO!!!

Takamiya Asuka
¡LAS COSAS ENTRE TSUKINOMORI-SAN Y OOBOSHI ESTÁN MAL! ¡QUIERO SABER QUE PASO!

Suzuki Takeshi
AH, SÍ, ¡TOTALMENTE! ¡YO TAMBIÉN QUIERO SABER!

Takamiya Asuka
¡¿VERDAD?!

Kohinata Ozuma
SUENAS MUY RUIDOSA INCLUSO POR MENSAJES TAKAMIYA-SAN.

Takamiya Asuka
NECESITO SERLO, ¡¡¡NO PUEDES ESCUCHARME POR MENSAJES!!!

Kohinata Ozuma
LOL, ERES REALMENTE ENTRETENIDA.

Maihama Kyouko
¡¿HOLA?!

Maihama Kyouko
¡¡¡VOLVAMOS AL TEMA PRINCIPAL!!!

Kohinata Ozuma
¿MAIHAMA-SAN?

© tomari

Suzuki Takeshi

¿ESTÁS ENVIANDO MENSAJES MIENTRAS HACES EJERCICIO?

Maihama Kyouko

OLVIDA QUE DIJE ALGO

Takamiya Asuka

EN SERIO, ¿QUÉ PENSAMOS? ¿ALGUNA SUPOSICIÓN BASADA EN SU COMPORTAMIENTO?

Takamiya Asuka

¿TODAVÍA SE AMAN O SU AMOR SE HA ENFRIADO?

Kohinata Ozuma

SI SE ME PERMITE HACER UNA PREGUNTA COMO UNA PERSONA DE GÉNERO FLUIDO...

Maihama Kyouko

¿ESTO ES UNA ACADEMIA DE LECTURA AHORA?

Kohinata Ozuma

¿CÓMO SUELE ACTUAR LA GENTE HACIA SU ENAMORAMIENTO?

Kohinata Ozuma

A PARTIR DE AHÍ, PODEMOS OBSERVAR A AKI Y TSUKINOMORI-SAN, Y DEDUCIR A PARTIR DE SU COMPORTAMIENTO SI HAY AMOR ENTRE ELLOS.

Takamiya Asuka

OMG, ERES UN GENIO.

Maihama Kyouko

¿CÓMO ACTÚAS CON LA PERSONA QUE AMAS, ASUKA-CHAN?

Takamiya Asuka

NO LO SÉ, NUNCA HE ESTADO ENAMORADA.

Maihama Kyouko

EH

Suzuki Takeshi

LOS MIRO FIJAMENTE SIN PENSARLO. ES DECIR, LOS VEO Y SIMPLEMENTE... ESTOY MIRANDO.

© tomari

Kohinata Ozuma

ENTIENDO. LOS QUIERES TANTO QUE QUIERES MIRARLOS EL MAYOR TIEMPO POSIBLE, YA SEA UN MINUTO EXTRA O SIMPLEMENTE UN SEGUNDO EXTRA.

Kohinata Ozuma

ESO ES MUY COMPRENSIBLE.

Maihama Kyouko

HUM, ¿LO ES?

Kohinata Ozuma

¿ALGUNA OTRA OPINIÓN?

Maihama Kyouko

PODRÍA SER LO CONTRARIO, COMO... NO PUEDO MIRARLOS.

Kohinata Ozuma

¿ESO TAMBIÉN ES POSIBLE, ¿EH?

Maihama Kyouko

SÍ. BUENO, AL MENOS PARA MÍ...

Takamiya Asuka

(•∀•) ;D

Maihama Kyouko

DEJA DE SER TAN OBVIA.

Kohinata Ozuma

OH, LO TENGO

Kohinata Ozuma

O BIEN LOS MIRAS FIJAMENTE, O NO PUEDES SOPORTAR MIRARLOS A LOS OJOS.

Kohinata Ozuma

REACCIONES OPUESTAS, PERO AMBAS SEÑALES DE INTERÉS ROMÁNTICO.

Kohinata Ozuma

ME PREGUNTO EN QUÉ CATEGORÍA SE ENCUENTRA AKI...

© tomari

Interludio:
Iroha, Mizuki y Otoi-san.

Tuve el vago pensamiento de que no reconocía el techo.

Me restregué los ojos y agarré mi teléfono que estaba junto a mi almohada para mirar la hora. Eran las ocho.

“¡Maldición!”

Salté de la cama, aterrado de que llegaría tarde a la escuela, pero me detuve por completo cuando me di cuenta de que esta no era mi habitación. Esto no se parecía en nada a una habitación de chica. Las paredes, la cama y todo lo demás tenían un calmante color beige.

Me tambaleé hasta la ventana y confirmé que definitivamente no estaba en el quinto piso de nada. El hermoso rostro que me miraba pertenecía a nada menos que la hermana menor de una cierta amiga de alguien, Kohinata Iroha. Levanté un signo de paz junto a mi adormilado rostro. Era algo sin sentido de hacer, pero le dio a mi cerebro unos segundos para ponerse en marcha y poner al día mi memoria.

De acuerdo. Era un día de semana, pero me estaba saltando la escuela (además, salí temprano ayer) para poder venir a presenciar el rodaje de una película de Hollywood con Mizuki-san. Mi amiga Sasara me había animado a venir; era una oportunidad única para ver de cerca un set de filmación profesional.

"Buenos días, Iroha-chan. ¿Ya estás lista? Oh, estás ocupada. ¿Interrumpí?"

"¡Ah! ¿M-Mizuki-san?!" Retiré mi mano de mi rostro, pero era demasiado tarde. ¡Ella me vio completamente posando frente a mi reflejo! ¡Eso es totalmente embarazoso!

Olvidé esto, pero compartí una habitación de hotel con Mizuki-san anoche. Era (aparentemente) una suite de cincuenta metros cuadrados. Era realmente espaciosa; casi demasiado para solo nosotros dos.

Al principio, Mizuki-san había mencionado algo sobre "llevarme furtivamente a una habitación de hotel para hacer crecer nuestro amor", y yo me asusté un poco, estaba lista para escapar rápidamente, pero luego resultó que la habitación era enorme y sus intenciones eran tener una conversación divertida y animada antes de acostarnos. Así que fue un alivio.

La forma en que ella mal utilizaba el japonés (y yo no sabía si era despistada o estaba equivocada) podía ser a veces aterradora. Aunque sabía que en el fondo era una persona amable.

Mizuki-san me sorprendió de nuevo esta mañana. Quiero decir, fue demasiado casual, especialmente en la forma en que apareció de repente detrás de mí sin hacer ningún ruido, como si hubiera maximizado su estadística de sigilo.

"¡Y-yo no estaba haciendo nada!" dije.

"No. Mírate en el espejo, practícalo, es una obligación de una actriz. Es importante. Te elogiaré."

"Oh, uh. ¡Ajá ja ja! ¿G-Gracias?" pregunté mientras acariciaba mi cabeza de manera aprobatoria.

Literalmente no tenía ni idea de por qué estaba recibiendo una recompensa. No conocía muy bien a Mizuki-san, pero me preguntaba cuánto más cerca tendríamos que estar para que yo pudiera entenderla adecuadamente. Era como si su verdadero ser estuviera más profundo que la Fosa de las Marianas y fuera imposible ver el fondo.

Sabes, si alguien me pidiera que interpretara a Tsukinomori Mizuki en un papel, estoy segura de que simplemente les diría que eso nunca iba a suceder, sin pensarlo dos veces.

Pero eso solo sería si alguien me lo pidiera ahora. Estaba decidido a poder interpretarla en algún momento. Después de todo, por eso estaba aquí.

Después de acariciar mi cabeza un poco más, Mizuki-san me dio un pequeño empujón y dijo que era hora de irnos. La sesión de la mañana estaba a punto de comenzar.

Rápidamente me bebí el batido de gelatina que compré ayer, me aseguré de estar presentable y salí corriendo de la habitación solo unos minutos después de Mizuki-san.

Nos dirigíamos hacia una esquina de Gion. Un grupo de aprendices de geishas con sandalias zori nos guiaban por un camino retro empedrado, bordeado a ambos lados por edificios de madera que solo había visto en dramas históricos. Al final del camino se encontraba una pagoda de cinco pisos. Era como el equivalente tradicional de Kioto al Sky Tree o la Torre de Tokio en la capital.

¡Correcto... ¡Estaba en Kioto! ¡De hecho, estaba en Kioto!

Realmente me di cuenta de que estaba allí cuando vi lo moderna que era la zona alrededor de la estación. Fue un gran alivio sentirme de esa manera en absoluto.

Mientras estaba justo en medio de esa parte súper tradicional de la ciudad, escuché...

"¡Por aquí!"

"¡El equipo de iluminación está retrasado!"

...un inglés nativo perfecto, destacando como un dedo dolorido y ruidoso.

Parte de la carretera estaba restringida al público y había miembros del equipo de filmación de Hollywood corriendo de un lado a otro. No podía entender lo que decían, pero tenían expresiones serias. Eso fue suficiente para ponerme nerviosa, incluso aunque no formaba parte del elenco.

Parecía que no lograron bloquear completamente el acceso público; había algunas personas comunes caminando cerca. Muchas de ellas se habían reunido para mirar también, así que no debía ser algo común que hubiera un rodaje de película tan evidente en la ciudad. Cerca había un lugar de postres tradicionales, donde los clientes observaban desde los bancos afuera. Por ejemplo, una de ellas era una chica pelirroja con uniforme escolar.

Supuse que era una estudiante de preparatoria en un viaje escolar. Miraba en esta dirección con los ojos tan somnolientos que parecía que se iba a quedar dormida en cualquier momento, y parecía tener tanta energía en su cuerpo como un perezoso.

"¿Hm?" Nuestros ojos se encontraron. Aunque hubiera pensado que estaría más interesada en el equipo de la película de Hollywood, en cambio, me estaba mirando a mí. "Espera... ¡Aaaah!" Mi grito pareció confirmarle que yo era quien ella creía que era, y me saludó con la mano.

Me tomó un segundo darme cuenta debido a la distancia, pero reconocí a esa chica pelirroja: era Otoi-san. Y ahora que miraba más de cerca, me di cuenta de que su uniforme era el de nuestra escuela.

Me acerqué rápidamente a ella y le pregunté: "¿Qué haces aquí?".

'Qué pasa, Kohinata. Pensé que eras tú. ¿No tiene menos sentido que seas tú la que este aquí?"

"¡Tienes toda la razón!"

Quiero decir, se suponía que yo debía estar en la escuela. Otoi-san se suponía que estaría aquí, en su viaje escolar.

Pero espera, si Otoi-san estaba aquí, ¿eso significaba que Senpai podría estar cerca? Mis ojos comenzaron a moverse rápidamente por todas partes, buscándolo.

"Aki no está aquí."

"¡Ack! A-Ah, vamos, no hagas que parezca que tenía esperanzas de que Senpai pudiera estar por aquí o algo así".

"¿De verdad vas a intentar jugar a la tonta conmigo? Bah, como sea."

"Hnngh... supongo que tienes razón..." Después de todo, Otoi-san ya sabía acerca de mis sentimientos por Senpai. Era simplemente molesto tener que admitirlo, o tal vez eran mis delicados instintos femeninos los que me hacían querer negarlo. Estúpida idiota.

Por cierto, eso iba dirigido a Senpai y no a Otoi-san, así que espero que ella no estuviera leyendo mis pensamientos en este momento, y si lo estuviera, me perdonara.

"¿No es extraño que estés aquí, Otoi-san?"

"¿Cómo lo supiste?" Otoi-san inclinó la cabeza.

Cuando miré a mi alrededor, no vi a Senpai, y tampoco vi a nadie más de nuestra escuela.

"¿No se supone que deben andar en grupos cuando están en el viaje escolar? ¿Por qué estás aquí comiendo postres sola?"

"Hoy es nuestro día libre. Cada uno puede elegir individualmente dónde quiere ir."

"Y decidiste venir a comer postre..."

Otoi-san sostenía una copa de helado rellena con un parfait de matcha. Tomó una cucharada grande de helado verde y mochi de aspecto elegante, y se lo metió en la boca, masticando con deleite mientras mantenía una expresión impasible. No podías ser más turista que eso sin una cámara, unos lentes de sol y tal vez una camisa hawaiana.

"Y tú, ¿qué hay de ti? ¿No tienes escuela? No puedo creer que te la estés saltando".

"Suena mil veces menos estricta cuando me regañas con crema en la boca", suspiré antes de comenzar a explicar: que la mamá de Mashiro-senpai, Mizuki-san, era una estrella en el extranjero y me estaba permitiendo acompañarla a Kioto por su trabajo, por eso me estaba saltando la escuela. También expliqué que ella descubrió que yo era la actriz de voz de Koyagi y que parecía apoyarme.

"Este mochi está delicioso."

"¿Estabas siquiera escuchando?"

"Hasta el momento en que me di cuenta de que serías igual de molesto en Hollywood como lo eres en casa."

"¡Esto es Kyoto, no Hollywood!"

"Mira, la explicación completa es realmente aburrida. Tú también te desconectas en esas partes en el anime, ¿verdad?"

"Lo hago, pero esto no es un anime."

Como siempre, me tocaba señalar lo obvio para ella.

Entonces, vi a Mizuki-san acercándose hacia nosotros. "¡Oye, Iroha-chan! ¡No puedes irte así!"

"¡Ah! ¡Lo siento! ¡Vuelvo enseguida!"

"¿Es esta tu amiga del colegio? ¿Se están acercando?" Mizuki-san echó un vistazo a Otoi-san.

Durante nuestra conversación anoche, le dije que los estudiantes de segundo año estaban de excursión en este momento. Pensé que, si nos encontrábamos con Senpai, él podría informarle sobre eso, pero no sentí que dejarlo al azar fuera muy eficiente. ¡Como puedes ver, heredé eso de él!

Supongo que es mi amiga, sí; ella es mi senpai. Es una ingeniera de sonido que ayuda con la grabación de Koyagi.

Oh, ya veo. Ella es una pieza clave. Una persona importante. Un apoyo en la sombra. Puedo sentir que tiene mucho talento.

Otoi-san se río. "Eres genial, señora. Para mí parece que también tienes mucho talento".

"No creo que debas señalarla así", dije. "Ella es una adulta..."

Algo se sentía un poco extraño en esto. Era como si Otoi-san no le agradara mucho a Mizuki-san. Tal vez solo era mi imaginación.

"¿Puedo preguntarte algo? Para conmemorar nuestro encuentro y todo eso."

¡Realmente no iba a hablar con respeto a Mizuki-san, ¿verdad?! Quiero decir, no esperaba nada diferente de Otoi-san en particular, ¡pero aun así!

"Sí. Pregúntame lo que quieras, por favor. Responderé cualquier pregunta sin ocultar nada. Estoy dispuesta para ti. Soy pésima mintiendo, siendo falsa."

"Eres actriz. Mentir es básicamente tu trabajo", señaló Otoi-san. "En fin, ¿es cierto que descubriste el talento de Kohinata?"

"La calidad de una actriz es lo que una actriz entiende mejor. ¿Tienes alguna duda al respecto?"

"Y dijiste que querías cultivar el talento de Kohinata tú misma, ¿verdad?"

"Veo que no tiene un ambiente propicio para desarrollarse en casa. Ella estaba en una situación muy precaria y era una lástima, así que la acogí. No es más ni menos que eso."

La ceja de Otoi-san se levantó. Otoi-san rara vez mostraba expresiones, por lo que destacaba; parecía que algo que Mizuki-san había dicho la había enfadado mucho.

Karu-Sey

"Entiendo que su entorno no es ideal... pero ¿sabes que soy directora de sonido, ¿verdad? Puedo brindarle entrenamiento vocal hasta cierto punto por mi cuenta".

"Oh, también existe ese aspecto en el mundo de los actores de voz. Eso tiene sentido".

"Ya sabes, hay muchos casos de personas exitosas que piensan que pueden transmitir sus talentos individuales a cualquiera, así que les dan orientación equivocada que termina arruinando a sus estudiantes. Y no quiero que Kohinata adquiera malos hábitos solo porque alguna actriz de primer nivel tenía tiempo libre".

¿Qué diablos eran estas chispas? ¿Y cómo se suponía que debía apagarlas?

Estas dos estaban peleando por mí, pero ¿no era este tipo de disputa generalmente algo que sucedía entre hombres? ¿Por qué estas chicas estaban teniendo un enfrentamiento por esto? ¡Gracias a Dios que Murasaki Shikibu-sensei no estaba aquí, o estaría involucrada en otro de sus ships yuri en 3D!

Seguía en pánico cuando alguien del equipo nos gritó en inglés.

"¡Apúrense! ¡Es hora de comenzar!"

"¡Maldición!" Mizuki-san respondió con una sonrisa amable que decía "Ya voy".

Parecía haber una desconexión total entre sus palabras, su expresión y su tono, pero probablemente eso se debía a mi inglés no tan perfecto.

"¿Tu nombre era Otoi-san? Quiero presentarte a Iroha-chan. ¿Qué te parece?"

"¡Hey, sí! Deberías venir con nosotros, Otoi-san". No perdí tiempo en aceptar la oferta de Mizuki-san en nombre de Otoi-san. Me gustaban a ambas; no quería que se quedaran enfrentadas entre sí. Además, esto era un poco patético por mi parte, pero me sentiría mucho mejor con alguien que conocía bien, en lugar de estar sola en este mundo donde todos hablaban inglés".

Le lancé a Otoi-san la mejor mirada de cachorrito que jamás había hecho, mientras ella se rascaba incómodamente la mejilla y lo consideraba. Luego, ella recogió todo lo que quedaba en su vaso de parfait: el mochi, la fruta, la crema, y lo metió todo en su boca.

"Supongo que podría aprender algo viendo un set profesional. Me uniré."

“¡Si!”

"Uh, era Mizuki-san, ¿verdad? Gracias por la oportunidad, supongo."

"Sí. Otoi-san, será buena. Por favor, disfrútalo."

Me sentí aliviada al ver que se trataban con cierto grado de respeto. Aunque su primera impresión no fue la mejor, probablemente se entenderían después de pasar un tiempo juntas, ¿verdad? Ambas eran adultas. Bueno, Otoi-san era una adolescente, pero su madurez mental era mucho mayor.

"Oh, cierto." Mizuki-san se dirigió a Otoi-san. "Eres una chica joven. Me gustaría llamarte de manera amigable, usando tu nombre y el sufijo "-chan".

“¡Aaaaaah!”

"¿Oh? Me sorprende tu extraño y repentino grito. ¿Qué ha pasado, Iroha-chan?"

"No puedes preguntarle a Otoi-san cuál es su nombre de pila. ¡La harás enfadar!"

"¿Por qué? Llamarla por su nombre de pila es un honor, una prueba de amistad. No creo que sea algo vergonzoso. ¿O acaso existe la posibilidad de que su nombre de pila sea embarazoso?"

Otoi-san no decía nada, ¡y eso era aterrador! ¡Esto era literalmente el primer elemento en su lista de cosas que la enfadaban! ¿Estaban destinadas estas dos a simplemente no llevarse bien nunca?

"Hmm, las chicas de tu edad son complicadas. Tienes el mismo nivel de dificultad que Mashiro. Es misterioso dónde están los detonantes; nunca se sabe. Entonces, ahora te llamaré Otoi-san. ¿Puedo hacerlo, por favor?"

"Sí. Está bien por ahora."

"Sí. Entendido. Ahora, vamos."

"¡C-Claro!"

Podía percibir en el cambio de tono de la última frase que Mizuki-san había cambiado de modo. Su expresión era la de una actriz, esto era trabajo ahora. Ya no era la belleza misteriosa que parecía saber más de lo que revelaba; era alguien más, aunque era difícil describir exactamente quién. Normalmente, diría que se había puesto otra máscara, pero era más como si algo hubiera salido de dentro de ella y ahora fuera claramente visible en su rostro.

Ese cambio en su expresión me hizo volver a concentrarme mientras la seguía hacia el equipo de filmación.

Estar en el set era una experiencia estresante. No solo había actores; el director, los asistentes de dirección, el equipo de grabación, iluminación y demás... Innumerables profesionales que continuaban con su trabajo, filmando toma tras toma sin una sonrisa a la vista.

Las tomas largas eran especialmente difíciles de presenciar, y ni siquiera formaba parte del equipo. Tenían que comenzar desde cero cada vez que un actor se equivocaba en una línea o perdía el personaje, lo que añadía al menos otros diez minutos a todo el proceso. Como aspirante a actriz, podía imaginar perfectamente cómo se sentían esos actores después de cometer un error, y eso era suficiente para hacer que mis rodillas temblaran.

La parte de Mizuki-san llegó durante un número musical. Un grupo de actrices vestidas como geishas ofreció una actuación al estilo de Broadway, cantando y bailando frente al paisaje tradicional de Kyoto. Debe haber sido una pesadilla bailar con sandalias geta, pero sus pasos eran ligeros y lo hacían parecer pan comido. La forma en que las mangas de sus kimonos ondeaban con sus movimientos no podría ser más perfecta para la gran pantalla.

"Wow..." Me quedé boquiabierta, completamente cautivada por la impresionante actuación de Mizuki-san. Era difícil creer que era la misma mujer que hablaba como si hubiera nacido ayer.

Quería ser capaz de expresarme como ella lo hacía. Quería ser una parte colorida del mundo de la película y, allí en el escenario y frente a las cámaras, poner todo lo que tenía para convertirme en mi personaje. Ese deseo crecía cada vez más dentro de mi corazón. ¡Estaba tan contenta de haber venido aquí para poder presenciar esto! Había tantas cosas sucediendo aquí que nunca habría descubierto simplemente yendo a ver la película cuando estuviera completa. Por ejemplo...

"Nunca supe que cantaban las partes musicales mientras estaban filmando. Siempre pensé que agregaban la canción después."

"No es así. Casi nunca usan el canto de la grabación real."

"Espera, ¿en serio?" Me volteé hacia Otoi-san sorprendida.

El palito de Suckie en su boca rebotaba mientras ella explicaba. "Cuando grabas a personas cantando en un entorno abierto como este, obtienes mucho ruido de fondo. Es bastante fácil eliminarlo con la tecnología actual, pero sí, todavía obtendrás una mejor calidad al agregar la canción en la postproducción, como dijiste".

"¿Entonces están cantando, aunque el audio no se vaya a utilizar?"

"Hacer playback es difícil. ¿Podrías sincronizar tus labios perfectamente durante toda una canción, hasta el final?"

"Ya sabes, ahora que lo pienso, estoy bastante seguro de que sería malo en eso."

"¿Verdad? Es difícil saber cómo mover la boca sin hacer el sonido que le corresponde. Probablemente podrías lograrlo si practicas lo suficiente, pero ¿cuál sería el punto si puedes obtener los mismos resultados simplemente cantando?"

"Vaya. Eso tiene mucho sentido."

Otoi-san nunca dejaba de impresionarme. Podía hablar durante horas cuando se trataba de técnicas relacionadas con el sonido, y eso solo era el comienzo de lo que tenía guardado bajo la manga.

"También me sorprende cómo no están usando CGI en las partes en las que esperaría que lo hicieran. Como cuando corren por las paredes de los edificios como ninjas o saltan desde una altura de dos pisos. Y, como, estoy viendo a los actores hacer eso justo frente a mí, pero aún así no puedo creer lo que estoy viendo."

"Sí, no se deja tanto a las computadoras como podrías pensar, incluso ahora. Creo que todavía destruyen un montón de autos para las escenas de persecución y hacen todas estas explosiones con pirotecnia para las películas de guerra, por las cuales los actores luego tienen que correr."

"¡Vaya, eso es duro! ¡Literalmente están poniendo en riesgo las vidas de esos actores, ¿eh?! Supongo que es hora de comenzar a entrenar usando explosivos reales."

"Normalmente usan dobles de riesgo para hacer las cosas que son realmente peligrosas. He escuchado que es bastante fácil conseguir trabajo en Hollywood si puedes realizar ese tipo de escenas también. Todo se trata de tener habilidades que nadie más tiene. No que yo lo sepa."

"Espera, ¿había algo que Otoi-san no supiera sobre el cine? Sabía de su interés en el sonido, pero no sabía que tenía tanto conocimiento sobre los otros aspectos del mundo de la actuación."

El palito de la paleta de Otoi-san se detuvo bruscamente cuando apuntaba hacia arriba, como si hubiera notado que me sorprendía su perspicacia. "Bueno, ya sabes. Cuando estudias música en el mundo del entretenimiento, también debes mejorar tus conocimientos generales sobre la industria. De lo contrario, te quedarás estancado en algún punto".

"Así es como sabes todas estas cosas."

“SIP”

No solo lo entendí ahora, sino que también la respeté por ello. Siempre andaba por ahí como si personificara la pereza, pero cuando se trataba de sonido, era tan seria como podía serlo.

Sin embargo, eso no afectaba mucho a su amabilidad. Tenía una lista de palabras clave aparentemente aleatorias que la molestaban, y a veces podía ser inflexible y aterradora. Cosas que se combinaban para hacerla parecer distante para la persona promedio. Sin embargo, para mí, estaba al mismo nivel que Senpai. Era como una hermana mayor, alguien con quien quería estar toda mi vida.

"La chica es impresionante."

“¿Mizuki-san?”

"Sí. No me gusta que te haya separado de tu madre, pero debo respetar sus habilidades como actriz."

"No me ha 'separado' de mamá. Estás haciendo que suene mucho peor de lo que es. Además, no significa que no pueda tener más de una figura materna en mi vida."

¡Lástima que no se pueda decir lo mismo de los amantes! ¡Uf! Moría por saber qué estaban haciendo Senpai y Mashiro-senpai en ese momento, pero por ahora, necesitaba dejar de lado mis deseos terrenales y concentrarme en el trabajo de Mizuki-san que estaba sucediendo frente a mí.

"Normalmente es actriz de Broadway, ¿verdad?", dijo Otoi-san. "¿Entonces hacer películas sería como un trabajo secundario para ella?"

"Sí, pero ambos son trabajos de actuación."

"Claro, pero cuando estás en un escenario diferente, tienes que usar un conjunto diferente de habilidades de actuación. La forma en que cautivas al público y cómo te presentas también cambia."

"Tienes razón..."

Siempre había tenido la corazonada de que no importaba realmente dónde estuvieras; era suficiente con meterse en el personaje. Pero después de escuchar a Otoi-san expresarlo con palabras, me di cuenta de que tenía razón: el escenario en el que estabas actuando importaba más de lo que pensaba. Cuando participé en la Feria Nacional de Teatro, me había apoyado completamente en mi experiencia de actuación de voz en el estudio de Otoi-san, pero tal vez había utilizado el enfoque equivocado en ese momento. Había funcionado lo suficientemente bien para actuar a nivel de secundaria, pero si quería ir más lejos, ser profesional, no estaba seguro de que fuera suficiente.

“No es solo su habilidad para actuar. Su resplandor está en otro nivel también.”

"¿A qué te refieres con 'resplandor'?" pregunté.

"Como su encanto; la forma en que atrae la mirada del público y la mantiene en ella."

"Ah, cierto. Sí, porque es súper bonita."

"No se trata solo de ser bonita."

“¿Eh?”

“¿No lo era?”

Quiero decir, sí, había mucho más en la actuación que solo la apariencia, pero cuando se trataba de los actores que brillaban más, tenían un mayor impacto y parecían más carismáticos, la respuesta generalmente era "las más hermosas".

"No tienes que ser hermosa para irradiar. Es más bien... la profundidad de tu carácter, o tu singularidad. Como la impresión duradera que dejas en las personas que te observan."

"Entiendo un poco lo que quieres decir. Aunque, al mismo tiempo, también siento que no lo entiendo del todo..."

"Si no sabes cómo atraer a las personas de la manera única en que solo tú puedes hacerlo, tu carisma se desvanecerá en el momento en que intentes actuar de una manera diferente a la que estás acostumbrado. Seguro que has visto eso antes, ¿verdad? Como cuando una celebridad popular de la televisión comienza a hacer streaming en línea y de repente resulta tan interesante como un trozo de cartón."

"Oh Dios mío, no puedo soportar ese tipo de cosas. ¡Es demasiado vergonzoso! ¿Podemos hablar de algo más?"

"Sí, como este comediante hace unos cinco años que era tan malo. Y luego está la forma en que comienzan cada video de esa manera típica, como: 'Bienvenidos a mi canal, por favor suscríbete y dale me gusta...'"

"¿Podemos hablar de algo más? ¡Me voy a morir de vergüenza aquí!"

Ella realmente necesitaba detenerse en este momento. ¿Y si alguien la escuchaba hablar mal de esos antiguos famosos de la televisión, me veía con ella y me prohibían aparecer en la televisión para siempre? ¿Qué haría ella entonces?

"De todos modos, lo que quiero decir es que Mizuki-san es igual de impresionante cuando está filmando una película", continuó Otoi-san, ignorando mi pánico y dejando escapar un suspiro alrededor del palo de piruleta en su boca. "Si eso no fuera un don natural, sino algo que aprendió durante mucho tiempo, tal vez sería una buena idea que te convirtieras en su alumna".

"Su alumna..." Incluso decir la palabra en voz alta no la hacía sonar real. Supongo que no debería haber esperado que lo fuera; estábamos hablando de una actriz de Broadway. Aún me resultaba difícil creer que tuviera algún tipo de conexión con ella en primer lugar.

"La actuación de voz es tu principal trabajo. Seguir sus pasos podría enseñarte algo sobre cualquier otro trabajo secundario en el que estés interesada, como el teatro o el cine. Y supongo que si ella es tan útil como dices, no hay nada de malo en aceptar esa ayuda. Aun así, no significa que tenga que gustarme."

"Sí... Si realmente estoy decidida con mi sueño, no puedo..."

...desperdiciar esta oportunidad.

Tenía que observar este set de filmación profesional de cerca. Observar cómo Mizuki-san cautivaba al público. Sabía muy bien lo valiosa y rara que era esta oportunidad. Sabía lo grande que era este vasto mundo. Y lo complejo.

"He tomado una decisión", dije.

No especificé sobre qué. Otoi-san ya lo sabía.

"Sí. Has tomado la decisión correcta. Creo."

"¡Gracias por todo su arduo trabajo, chicos!"

"¡Nos vemos en la próxima locación, chicos!"

Era poco después del mediodía cuando la filmación matutina llegó a su fin. El equipo se puso rápidamente a desmontar el set, supongo que solo tenían permiso para filmar en Gion hasta cierta hora, y luego comenzaron a prepararse para dirigirse al próximo lugar.

Como formaba parte del grupo de Mizuki-san, me quedé con su mánager y ayudé a su equipo a cargar la gran camioneta que íbamos a tomar para ir al próximo lugar. Estaba allí en parte como su "asistente", así que me involucraba en muchas tareas extrañas como esa.

Luego estaba Otoi-san, quien no hacía nada para ayudar e incluso ni siquiera se molestaba en aparentar culpabilidad al respecto. Aunque supongo que estaba bien; ella estaba en su viaje de clase y yo fui quien la arrastró hasta aquí.

Estaba sentado en la parte trasera de la camioneta cuando Mizuki-san se acercó y se sentó a mi izquierda (Otoi-san estaba a mi derecha, por si te lo estás preguntando).

"Gracias. Llevar el equipaje me ahorra mucho trabajo."

"¡De nada! Estoy acostumbrada a ayudar de esta manera. Viene con tener un montón de senpais. "Flexioné mi bíceps hacia ella. "Además, me has brindado una oportunidad realmente valiosa. Esto es lo mínimo que puedo hacer para mostrar mi agradecimiento."

Mizuki-san río. "Bonita sonrisa. Refleja tu felicidad. También me hace feliz a mí."

"Ehe he he", reí tímidamente ante sus amables palabras. Y me di cuenta de que, si iba a contarle mi decisión, tenía que hacerlo ahora. Tomé algunas respiraciones profundas para tranquilizarme, luego me giré para mirar directamente a Mizuki-san a los ojos. "Um, quería hablar sobre convertirme en tu alumna..."

"Tu rostro muestra determinación. ¿Lo has decidido en tu mente, ¿verdad?"

"Sí". Asentí con confianza. Estaba agradecido por la oferta de Mizuki-san de aceptarme como su discípulo, pero no era lo correcto. No era una oferta que le daría lo que ella quería. Todo se trataba de mí, de cumplir mi sueño. No podía depender de que ella me tendiera la mano.

"Quiero preguntarte esto de manera adecuada. Quiero que me tengas cerca mientras trabajas, para poder ver de cerca todas tus técnicas de actuación ¡y robarlas!"

Lo dije.

Había tomado una decisión que tenía el potencial de cambiar toda mi vida. Si esto fuera un videojuego, probablemente me habría encerrado en un determinado final. Sin embargo, no tuve la oportunidad de guardar la partida. Esto era todo o nada, y acababa de decidir arriesgarme.

Mizuki-san no dijo nada durante un rato. Tenía la cabeza baja, así que no podía ver su expresión, pero, a menos que me lo estuviera imaginando, podía sentir su mirada clavada en la parte superior de mi cabeza.

"¿Cómo fue mi desempeño cuando trabajé?"

"Oh, eh...". Su pregunta llegó tan repentinamente que al principio no tenía palabras para responder. Sin embargo, mi silencio solo duró un segundo, porque la respuesta más honesta siempre es la primera que viene a la mente. "Fue increíble".

"¿Qué partes fueron increíbles?"

"Por ejemplo, entregabas incluso las líneas más simples de una manera cautivadora... y en la escena musical, siempre me encontraba mirándote, incluso entre los cientos de actores y bailarines. Si estuviera viendo la película y la cámara se enfocará en ti, tendría sentido, pero no había cámara. Era algo natural. Parecías ser la fuente más brillante de luz, la estrella más brillante. Normalmente, pienso en ti como la luna, pero cuando actúas eres más como el sol, o…."

"Oh. ¿Hablas, ¿verdad?"

"¡Ah! U-Um, lo siento, supongo que pensar eso de ti es un poco grosero..."

Mizuki-san llevó una mano a sus labios y soltó una risita refinada.

Me encogí de vergüenza, recordando a Murasaki Shikibu-sensei cuando empezaba a divagar sobre su anime o juegos o lo que sea. Que Mizuki-san era increíble era simplemente un hecho. No necesitaba que alguien como yo, un aficionado, se lo dijera. Entonces, ¿por qué había sido tan entusiasta al decirle lo grandiosa que era?

"Muy puro e inocente. Es bueno, maravilloso. Pero debo hacer otra pregunta en otra dirección. Estás diciendo que soy increíble. ¿Es realmente ese tu único pensamiento sobre mí?"

Dudé. "No."

Era como si ella estuviera viendo a través de mí, hasta la última capa. Cuando veía a Mizuki-san actuar, sentía más que solo respeto y admiración. Ella era libre, en ese escenario. Totalmente libre para expresarse. Libre de lo que los demás pensaran de ella, y ella utilizaba esa libertad para brillar.

"Siento envidia. Esa es... la palabra que se me viene a la cabeza, pero no puedo realmente explicar por qué."

"Eres segura de ti misma, presumida y competitiva."

"¿Qué? ¿Qué te hace decir eso?"

"Estas cosas se asemejan a la envidia también. Estas emociones solo surgen cuando es por una persona a la que puedes alcanzar".

"¡O-¡Oh, entiendo! Es increíblemente arrogante de mi parte estar celoso de una actriz súper talentosa como tú. ¡Lo siento!" Bajé la cabeza, como una buena kouhai. Mi rostro parecía que iba a explotar de calor al darme cuenta de lo presuntuoso que había sido. "¿M-Me perdonarás?"

"¿Perdonar? No. Tienes un malentendido."

“¿Eh!”

¡Dios mío, estaba a punto de hacerme desaparecer para siempre, ¿verdad?! El miedo hizo que la sangre se me escapara del rostro y temblé mientras Mizuki-san dirigía su mirada afilada, casi como la de un asesino, hacia mí.

"¡No perdono ni nada parecido! ¡Pasaste!" anunció alegremente, mientras una suave sonrisa se extendía por su rostro.

“¿Huh?”

"Hay muchas actrices y personas talentosas. Solo las envidiosas con un profundo sentimiento de celos pueden ganar una guerra violenta y sangrienta y llegar a la cima. Estoy pensando en eso, así que..." Su mano, blanca como la nieve (sé que no es una forma imaginativa de describirla, pero literalmente eran tan blancas), acarició mi mejilla. Por lo general, odiaba que la gente me tocara la cara y me alejaba, pero por alguna razón realmente quería inclinarme hacia el toque de Mizuki-san. "Así que, te puse a prueba un poco. Si no eras adecuada para ser actriz, lo siento, pero haré que la idea de ser mi alumna no se haga realidad."

¿Era en serio? ¿Aquella invitación para convertirme en su alumna fue una prueba secreta? ¡Eso era demasiado astuto! ¿Era esto con lo que tendría que lidiar en el mundo adulto... no, en el mundo profesional?

"Pero está bien. Tú seguirás adelante, pase lo que pase. Como en los Juegos Olímpicos."

“No tengo idea de que significa eso.”

"Iroha-chan, mi determinación está firmemente establecida para enseñarte. Te digo que sí. No a las drogas."

"Siento que esa última parte fue innecesaria. ¿Por qué intentas introducir un tema tan peligroso en esto?"

"Solo tengo una preocupación. Antes de que seas mi pupila, discutiremos tu determinación. Iremos al núcleo, para ver si vendes tu alma."

"Como dije, realmente te das cuenta de lo peligroso que estás haciendo que suene todo esto... Ah..." Me detuve a mitad de camino. No era momento de bromear. Necesitaba mostrarle que estaba decidida en serio.

Mizuki-san parecía ser amiga de mamá. Cuando Mizuki-san me propuso ser su pupila, habló como si supiera qué tipo de relación tenía con mamá. En realidad, no sabía mucho sobre el pasado de mamá, por lo que tampoco sabía nada sobre su conexión con Mizuki-san.

Todo lo que sabía era que, por la forma en que se comportaban entre ellas, su relación se remontaba bastante tiempo atrás. Así que, al mostrarme cómo convertirme en actriz sin decirle ni una palabra a mamá, Mizuki-san estaba traicionándola, en cierto sentido.

Tal vez necesito decírselo, decirle a mamá que quiero dedicarme a la actuación...

"Posponer la conclusión. Es una mala costumbre japonesa. Pero creo que es bueno ser cuidadoso. Me gusta. Lo respeto."

"Créeme, sé que soy indecisa..." sollocé.

Mizuki-san rio. "Una persona joven y problemática se vuelve fuerte como si estuviera en problemas. Pero los límites de tiempo, las bombas de tiempo explotan. Perderás tu tiempo para pensar en el próximo destino. Tienes la posibilidad. El potencial."

"Um, no tengo idea de lo que estás diciendo..."

"Veremos un letrero. Un anuncio estúpidamente grande y ruidoso. Para nuestro próximo destino."

"Oh, Tenchido... Eternaland..." Fuera de la ventana del coche, había un letrero mirando hacia la carretera. "¡E-Espera, ¿este es nuestro destino?!"

"Sí. Se está filmando aquí. ¿Hay algún problema?"

"Ungh, um... Er..." Intenté decir algo, pero sentía como si mi boca estuviera llena de bolas de algodón.

Mi mamá era la CEO de Tenchido. La única razón por la que pude venir aquí sin pedir permiso fue porque mamá estaba fuera de casa, trabajando en la oficina central. Lo cual significaba que ella podría estar aquí.

"U-Um, ¿el CEO no viene directamente al parque temático, ¿verdad?"

Una vez más, Mizuki-san río. "¿Quién puede decirlo?"

En mi mente, un CEO de una empresa importante hacía una de dos cosas: o bien volaban en su avión por todos lados, o se sentaban en su enorme silla. Este parque temático podría estar bajo la gestión directa de Tenchido, pero dudaba que el CEO hiciera algo como inspeccionarlo personalmente.

Esperaba que no, al menos. La gran sonrisa en el rostro de Mizuki-san me tenía preocupado de que pudiera estar pasando algo por alto, y mi corazón latía de forma irregular. Junté mis manos y envié una súplica desesperada hacia arriba, pidiendo que no me encontrara con mamá allí.

Otoi-san, que estaba sentada a mi otro lado, se movió. "Mmnh..." Bostezó. "¿Algo anda mal, Kohinata?" Debe haber estado durmiendo, bostezó de nuevo mientras me miraba con gesto de interrogación.

"Al parecer, vamos a Tenchido Eternaland", dije.

"Genial, suena divertido. ¿Cómo es que no estás sonriendo?"

"Me preocupa que el CEO pueda aparecer y hacer las cosas incómodas."

Otoi-san se río. "Buena broma. ¿A quién le importa lo que esté haciendo el CEO?"

"¿Qué? Oh, eh... Nadie, supongo."

Oh sí. Otoi-san no sabía que Amachi Otoha, CEO de Tenchido, era también Kohinata Otoha. Lo cual tenía mucho sentido, porque yo mismo me había enterado recientemente.

"De todos modos, ¿por qué diablos el CEO se molestaría en venir al parque temático?"

"No tenías que preguntar, Otoi-san. Probablemente solo lo has maldecido."

"Vamos, no eres tan supersticiosa, ¿verdad? No existe tal cosa como una maldición."

"Y-yo supongo que no. ¡Ja, ja! ¡Ja, ja, ja, ja!" El optimismo de Otoi-san me hizo reír también.

"En realidad, estoy bastante emocionada de ir a Eternaland. He escuchado cosas buenas sobre sus sándwiches de panqueques y su soda de crema de frutas. Siempre he querido probarlos." Había un pequeño toque de felicidad en el tono de Otoi-san. Las únicas veces en que la normalmente madura Otoi-san mostraba destellos de que era una chica adolescente linda como yo era cuando hablaba de dulces deliciosos.

En fin, parecía que había perdido la oportunidad de explicarle que mi mamá era la CEO de Tenchido. Apuesto a que si se lo hubiera dicho, ella habría pedido dejar las cosas aquí para protegerme. Incluso si las probabilidades de encontrarse realmente con mamá eran casi nulas, Otoi-san no se arriesgaría y en su lugar tomaría mi mano y me sacaría de este vehículo

para ponerme a salvo, aunque eso significara posponer la visita a su adorado Tenchido Eternaland.

Ahora que había visto lo emocionada que estaba Otoi-san por visitar el parque temático, no quería aguarle el entusiasmo. Ya la había hecho venir conmigo hasta aquí cuando se suponía que debía disfrutar de su excursión escolar. Lo menos que podía hacer era asegurarme de que tuviera la oportunidad de comer los postres que tanto anhelaba.

No iba a pasar nada. No me encontraría con mamá; estudiaría el set de filmación, me divertiría un poco y luego volvería a casa.

¡Hora de cambiar de marcha!

“¡Otoi-san!”

“¿Eh?”

"Divirtámonos en Eternaland, ¿de acuerdo?"

"Te emocionaste rápido. ¿Qué fue, el sándwich de panqueque que captó tu interés?"

"¡Sí, claro! ¡Voy a devorar todos los postres que encuentre!"

"¡Hagámoslo!" Otoi-san se unió levantando un puño emocionado junto a mí.

Sabía que estaba exagerando un poco tanto en mis movimientos como en mi volumen, pero la positividad le dio un buen impulso a mi mente. Mizuki-san nos observaba a ambos con una sonrisa tierna en su rostro.

Cierto, estábamos en Kyoto, y esta actriz profesional me estaba permitiendo seguir sus pasos en el set. Eso era algo enorme, y esta podría ser la única vez en mi vida en la que tuviera una oportunidad así. No podía desperdiciarla preocupándome; ¡tenía que divertirme lo máximo posible!

…

Aunque esto sería mucho más divertido si Senpai estuviera conmigo...

Interludio:
Namako y Canary.

Como una popular editora superestrella, yo, Kiraboshi Kanaria, comenzaba mis mañanas temprano. Vivía en la ciudad, en un lujoso edificio de apartamentos de gran altura. Estaba ubicado entre empresas de tecnología de la información que mantenían a Japón en funcionamiento.

Mi edificio de apartamentos tenía un total de cincuenta y dos pisos, y yo estaba en el último. Me levanté de la cama doble, lo suficientemente grande para su solitaria dueña, y me permití disfrutar del sol de la mañana que se filtraba por la ventana.

Eran las siete de la mañana; cuatro horas después de que me hubiera retirado para la noche.

¿Qué quieres decir con que no duermo lo suficiente, pío? He sido capaz de volar con poco sueño desde que era aún un polluelo en segundo año de secundaria. Resulta que mi cuerpo no lo necesita tanto. Oh, pero es tan importante dormir lo suficiente, ¡así que no comiencen a imitarme ustedes, buenos polluelitos!

Me lavé la cara lo más rápido posible, me puse ropa deportiva y salí de mi apartamento con una bolsa grande llena de toallas y otros artículos. Utilicé el ascensor para bajar hasta el tercer piso. En este piso se encontraba el escritorio de correos, atendido por un conserje, y un gimnasio comunitario. Formaba parte de mi rutina matutina hacer ejercicio rápido aquí antes de dirigirme a la oficina.

Para ser completamente honesta contigo, me había cansado de mirar la vista nocturna de la ciudad desde mi apartamento en solo tres días después de mudarme allí. El ascensor tardaba una eternidad en llegar, y los terremotos, los cortes de luz y los problemas de plomería eran una verdadera molestia. Quería salir de allí y mudarme a una pequeña casita, o incluso a un hotel o algo así, sería mucho más fácil. Lo único que me detenía era este gimnasio.

Era una gran ventaja tener un lugar para hacer ejercicio a un paso de distancia. También era seguro; la seguridad era de primera clase. Cuando eres un ídolo y una editora, tienes muchos fans fanáticos y también muchos detractores fanáticos. Por eso puedes entender por qué necesito un refugio que no permita que personas aleatorias se acerquen demasiado a mí.

Una vez que tuve mi cuerpo y mente preparados, me duché y luego me enfrenté a mí misma en el espejo mientras me maquillaba. ¿Qué, crees que soy lo suficientemente bonita sin maquillaje? Entonces no has entendido nada. Es el camino de un ídolo de primera clase no solo confiar en su belleza natural, sino también pulirse continuamente. ¡Esto es algo de lo que los aficionados deben mantener sus picos cerrados! ¡Y cualquiera que se atreva a hablar de mi "verdadera edad" se llevará un buen arañazo, pío!

Ahí voy, desviándome del tema.

Un buen editor sabe cuándo redirigir una digresión de vuelta al punto principal.

Con mi rutina matutina llegando a su fin, me llené de yogur y suplementos para el desayuno, luego me dirigí a la oficina. Conduje; no soportaba la idea de estar apretujada en uno de esos

trenes de cercanías como una lata de sardinas balanceándose. Esa también es una de las razones por las que decidí vivir tan cerca de mi oficina, y no estoy exagerando.

Llegué al trabajo apenas un poquito después de las diez. Las cosas eran lo suficientemente relajadas aquí como para que nadie comentara. De hecho, yo era de los primeros en llegar. Algunas personas no aparecían hasta la tarde.

Abriendo la puerta con mi tarjeta, entré a la oficina de la editora con una amplia sonrisa. Ya no era Kiraboshi Kanaria; ¡era Canary! ¡Una chica cuya sonrisa profesional podía encantar a jefes, compañeros, subordinados, autores y clientes por igual!

¡Vamos a arrasar de nuevo hoy, pío!

En el instante en que entré a la oficina, un repentino aplauso hizo que mi sonrisa tambaleara.

¿Acaso entré en un escenario por accidente?

Solo bromeaba. No era lo suficientemente tonta como para pensar en serio eso. Si hubiera estado en un escenario, los aplausos serían más fuertes y se añadirían vítores. Los aplausos que recibí en la oficina de la editora eran más como el chapoteo de una lluvia ligera, y la "multitud" era mucho más pequeña. Pero ¿sabes cuando no esperas nada y luego sucede algo? ¿No te asusta un poco?

“¡Felicidades!”

"Señor? Eh... Qué...".

"¡Felicidades!" El editor en jefe no respondió a mi pregunta. Simplemente seguía repitiendo "felicidades" mientras me sonreía y aplaudía.

Un corte de pelo estilo "crew cut" puntiagudo y rasgos duros y esculpidos. Sus pectorales sólidos destacaban incluso debajo de la camisa rojo vino que los cubría. Este era el editor en jefe, el jefe de UZA Bunko, donde trabajaba. ¿Has oído hablar de los momentos de apremio cuando se trata de los plazos de entrega, ¿verdad? Con este tipo, podrías pensar que implicaba el crujido físico de los huesos. Y, sin embargo, aquí estaba, sonriendo y aplaudiéndome. Era completamente extraño.

“¡Felicidades!”

“¡Felicidades!”

“¡Felicidades!”

Los demás editores, e incluso los trabajadores a tiempo parcial, también me estaban aplaudiendo, como si intentaran recrear aquella escena de esa obra maestra del anime. Incluso me rodeaban, bueno, en realidad era más bien un semicírculo, así que apuesto a que lo estaban haciendo a propósito.

"¿Gr-Gracias?", pregunté.

"¿'Gracias'? Estás saliendo de tu personaje. Recuerda, eres un ídolo", dijo.

"¿En serio? ¿Esa es tu respuesta?", pensé en demandarlo por acoso profesional, ¿verdad? Hablando de profesionalismo, logré mantener ese pensamiento para mí misma. "Entonces, ¿de qué se trata todo esto?", pregunté.

"¡Tu anime! Felicidades por confirmar el anime, Canary-kun", dijo.

"¿Oh, eso es todo? ¿Una de mis series recibió una oferta de anime? Seguramente eso no justifica todo esto, ¿verdad?", pregunté.

No es por presumir, pero todas las series que he editado hasta ahora han obtenido una tirada adicional. La mayoría de ellas también han recibido ofertas de compañías de anime, así que una más no era gran cosa. Por supuesto, para la mayoría de las personas en este campo sería motivo de celebración, ¡pero no para mí!

"¿De qué estás hablando? Trabajaste duro para esto, ¿no es así? Siempre te quejabas de que el autor no estaba de acuerdo".

"No estaría... ¿eh?" Parpadeé exactamente tres veces y luego puse mi genialidad a trabajar para descifrar lo que el editor en jefe quería decir.

Recibí más ofertas de anime de las que podrías agitar una pluma, pero había solo un autor entre mis series lo suficientemente terco como para rechazar cada una de ellas. Su trabajo se vendía como pan caliente incluso sin un anime, así que casi había renunciado por completo, pero eso no me impidió negociar a puerta cerrada.

"¿Te refieres a Makigai Namako-sensei?"

"Así es. ¿Ha dado su permiso para una adaptación de anime, ¿verdad? Honeyplace Works me contactó para hablar sobre los derechos, y me enteré de inmediato. ¡No puedo creer que te hayas guardado todo esto para ti! ¡Deberías haberme dicho en cuanto lograste avanzar, aunque sea un poco con Makigai-sensei!" El editor en jefe se río.

“¿Eh?”

¡Espera, ¿qué? ¡Fue lo primero que escuché de todo eso!

¡Definitivamente me mantuviste alerta! Aquí está este recién llegado, ganador reciente de un premio importante, y simplemente no lograste hacer que cediera en cuanto a lo del anime. De todos modos, ¡me alegra que finalmente estés avanzando en algo! " río nuevamente, como si no tuviera preocupaciones en el mundo.

"...Por favor, discúlpame." Me deslicé junto al editor en jefe y me apresuré hacia mi escritorio.

La mayoría de los escritorios de los editores aquí estaban llenos de borradores de manuscritos, pruebas de novelas ligeras, figuras, CDs y otros objetos diversos. Pero había uno que destacaba por su notable orden y limpieza, tanto que parecía que nunca se había usado. Era, por supuesto, el prestigioso escritorio perteneciente a la superestrella editora Kiraboshi Kanaria.

Cuando eres un editor de primer nivel como yo, es natural mantener tu entorno de trabajo... ¡Espera, tengo cosas más importantes de las que preocuparme!

Rápido como un rayo, encendí mi PC y abrí mis correos electrónicos. ¡Simplemente no era posible que una de mis obras tuviera un anime sin que yo lo supiera! Revisé uno por uno los numerosos correos electrónicos que habían llegado desde la última vez que los miré, había una posibilidad de que todos los demás en la oficina estuvieran experimentando una alucinación masiva.

"N-No puede ser... chirrido."

Resultó que en realidad no necesitaba revisarlos todos individualmente; había una cantidad anormal de correos electrónicos que mencionaban "La venganza de Snow White en el Aula" en sus líneas de asunto. Algunos eran internos, como los correos electrónicos del departamento de derechos o el editor en jefe. Otros eran externos, como el productor de la principal discográfica con la que había estado negociando en secreto, o las compañías que esperaban hacer mercancía para la serie.

Sin embargo, el más importante provenía de Tsukinomori Makoto de Honeyplace Works. Este trato ya estaba sellado, y todo sin que yo tuviera voz en el asunto.

Mashiro ha dado su aprobación para que el anime siga adelante. Por supuesto, seremos el estudio que se encargará de ello. Brindemos por nuestra nueva víspera de trabajar estrechamente juntos.

"¿¡En serio intentó brindar conmigo por correo electrónico?! ¡Gaaah! Eh, chirrido." Neutralicé mi grito gutural con un adorable chirrido. ¿Acaso eso salvó mi explosión? No realmente; fue más bien un refuerzo adicional de mi personalidad, para cuando estaba a punto de cometer un error. Era una medida de emergencia con muchas aplicaciones diferentes.

De todos modos, si ignoramos el tono poco profesional y repugnante de Tsukinomori-san, eso dejaba el contenido, y ahí es donde estaba el verdadero problema.

Ese problema se llamaba Mashiro: Tsukinomori Mashiro, seudónimo Makigai Namako. Autora de "La venganza de Snow White en el Aula". Suponiendo que este correo electrónico fuera correcto, ella había dado permiso para que se realizara una adaptación de anime. Sin consultarme.

"Ma. Ki. Gai. Sen. Sei", gruñí entre dientes mientras mis dedos temblorosos volaban sobre la pantalla de mi teléfono. Encontré el contacto de Makigai Namako-sensei y comencé una llamada. Sabía que todavía estaba de viaje con su clase y tenía planeado dejarla tranquila mientras estuviera ausente, pero esto era una emergencia de la máxima urgencia.

El tono de llamada sonó varias veces antes de que fuera interrumpido de repente.

¿Hola? Oh, tú eres, Canary-san.

¡No me digas "oh, eres tú", chirrido! ¡No puedo creer que hayas dado luz verde al anime sin siquiera un pío de mi parte!

“Oh, sí. No tienes que preocuparte por eso.”

“¡Creo que sí, de hecho!”

“¿Qué? Pero eres súper talentosa.”

Quiero decir, ¡no soy carente de talento! Si puedes encontrar otro editor tan talentoso como yo en cualquier parte del mundo, los mantendré vigilados y luego los traeré a mi grupo, chirrido.

“¿Te encargarías de eso por mí entonces? No debería ser difícil para alguien como tú.”

“¿Qué? ¡Tu lógica está completamente equivocada, chirrido! ¿Realmente te das cuenta de que me estás lanzando directo a las turbinas de viento aquí? Al menos dime que has puesto algo de pensamiento en un plan.”

“Espera, ¿estás diciendo que estás en problemas debido a lo repentino de todo esto? ¿Y no has tenido tiempo para prepararte?”

“¡Exactamente! Mira, tu obra ahora está siendo manejada por una editorial, y eso significa que ya no es solo tuya. Ser el autor no te da el derecho de repartir los derechos como si fueran dulces.”

“Pero eres tan talentosa. Estoy segura de que podrás manejarlo.”

“Sí, tienes razón, ¡pero ese no es el problema! Solo te pido que me trates con un poquito de respeto, ¿vale?”

“Pero es tanto esfuerzo...”

“¡Qué grosera! Escucha, Makigai-sensei, ¡no creas que puedes tratarme como te plazca!”

“Eh, seguro que puedo. Piensa en ello como un impuesto sobre tu talento.”

“¿¡Disculpa!?”

Ya estaba dando todo de mí en esta industria, ¿por qué tenía que pagar un impuesto encima de eso?

¿Y qué pasaba con la actitud de Makigai-sensei? Su obra estaba obteniendo un anime, ¡y hablaba como si le diera igual!

!?
Karu-Sey

Pero tal vez eso no era tan extraño. Ella nunca había mostrado interés en expandir su obra a otros medios, así que tal vez era una de esas autoras para quienes una adaptación de anime no era gran cosa. Sin embargo, había algo en su tono, probablemente estaba preocupada por algo.

“Oh, tengo que irme. Tengo algo importante que hacer. Voy a colgar.”

“¿Qué? ¿Qué demonios podría ser más importante que discutir la adaptación de anime de tu obra en este momento?”

“Voy a colgar.”

“¡Makigai-sensei! ¡Oye! No he terminado... ¡Makigai-sensei! ¿Makigai-sensei?”

Clic.

Mis súplicas fueron desterradas por un silencio repentino y despiadado. Por supuesto, no iba a detenerme allí. La volví a llamar, una y otra vez. Envié mensaje tras mensaje por LIME como un acosador enloquecido. Las llamadas volvían con el mensaje "Lo siento, no puedo atender tu llamada en este momento. Por favor, deja un..." Bueno, ya sabes cómo va. Y ni siquiera leí mis mensajes en LIME.

Apuesto a que apagó su teléfono.

¿De verdad esperaba que me las arreglara solo con esto? Supongo que le dije que me ocuparía de todas las partes que no fueran escribir. Probablemente debería haber tenido más previsión, ¿verdad?

“¿Estás bien? ¿No te metiste en una pelea o algo así, ¿verdad?”

“¡Eep! ¡Claro que no, chirrido, chirrido! ¡Nunca me metería en un altercado con uno de mis autores, chirrido, chirrido, chirrido!”

“Estoy un poco preocupado por la cantidad de chirridos que haces, pero no tengo ninguna razón para no creerte. Así que no lo haré.”

¡Ja, ja, ja, ja! Reí como un kookaburra animado para tranquilizar las preocupaciones del editor jefe. O tal vez un cuervo habría sido una mejor comparación; estaba siendo un poco astuto. No era especialmente tranquilizador que nuestro jefe fuera tan crédulo, pero al menos su naturaleza fácil significaba que no interfería demasiado. "¡Ja, ja! Por cierto, señor, Snow White's Revenge Classroom va a tener un anime".

“Si, lo se.”

“Eso significa que es probable que recibamos muchas más consultas, así que me preguntaba qué tan lejos has llegado con las nuevas contrataciones.”

“¿Eh? ¿Qué te hace pensar que estamos contratando?”

¡¿Qué?! ¡Creí que te había pedido que me consiguieras un equipo al que pudiera delegar las consultas!

“Lo hiciste, pero sé lo brillante que eres. Aún pareces estar lejos de agotarte.”

“Incluso los engranajes más rápidos se rompen cuando los empujas demasiado, ¡chirrido!”

El editor jefe se río. "¿No sería más apropiado hacer un comentario sobre romper huevos?"

“Lo razonable habría sido responder a mi argumento en lugar de comentar sobre mi metáfora. ¡Estoy seriamente a punto de perder la compostura!”

"Me parece que ya la has perdido", dijo el editor jefe. Hizo una pausa. "Y tengo una razón para posponer esas contrataciones".

"Por favor, déjame escucharla."

"Estoy seguro de que sabes que contratar personas es costoso. Si yo procediera y contratara más empleados, pero tú nunca lograras obtener un anime para Snow White, sería una completa pérdida de dinero".

"Incluso sin Snow White, tengo tantas cosas en mi plato en este momento que es un milagro que no haya muerto por exceso de trabajo".

"Pero no estás muerta".

"Por eso te he dicho, una y otra vez, que por favor consigas un equipo para mí antes de que llegue el colapso y sea demasiado tarde".

"Tú estás bien. Aún tienes suficiente energía para hacer todas tus cosas de ídolo".

"¡Gaaah! ¡Por eso la industria editorial nunca va a cambiar!", exclamé desde lo más profundo de mi corazón.

Ahora, siendo un adulto trabajador, era plenamente consciente de que mis compañeros de trabajo no eran perezosos, al igual que sabía que el editor jefe también entregaba todo en sus funciones. Pero necesitaba que comprendiera que mis actividades como ídolo no eran solo un pasatiempo o algo divertido en el lateral; eran una estrategia de marketing que había desarrollado para mí. Sabía que probablemente era una solicitud imposible de alguien de la generación anterior.

Como ídolo, era importante dar la impresión de que te estabas divirtiendo plenamente frente a tus fans y no dejar que vean demasiado el lado empresarial de las cosas. Eso también tenía la desventaja de dificultar que los empresarios te tomaran en serio. Suspiro.

"De acuerdo, por ahora ya terminé de quejarme, ¡chillido!" Me sequé los ojos y decidí que era hora de cambiar de enfoque.

Reflexione sobre cosas que no se podían cambiar era una pérdida de tiempo; yo era Canary-chan, adicta al trabajo, y mi mayor fortaleza era la capacidad de sobreponerme a la adversidad con mis nervios de acero. Era un pájaro que podía extender sus alas incluso en los cielos más tormentosos y llegar con seguridad a mi destino.

"¡Snow White's Revenge Classroom" tendrá un anime! ¡Y me aseguraré de que sea un éxito, chillido!”

Capítulo 2:
¡La mamá de mi amigo es la jefa final secreta!

Imagínate que haces una parada en el pueblo antes del último calabozo del juego, hablas con algún niño y resulta que en realidad él es el jefe final. ¿Cómo te sentirías?

"Esperaba que hubiera un poco más de celebración antes de la pelea final."

"Si hubiera sabido, habría subido más de nivel. ¡Sería demasiado duro para aquellos que van a ciegas!"

"Qué completa falta de consideración por parte de los desarrolladores. Su enfoque debería ser completamente en lo que es mejor para los jugadores."

La mayoría de las personas probablemente tendrían una de las reacciones mencionadas anteriormente, o algo similar a ellas.

La sorpresa es un buen condimento para agregar a un juego, pero no debes agregar más que una cucharadita y ciertamente no debes usarlo para algo más que añadir un poco de aroma. En la cocina, las especias se utilizan para realzar los deliciosos sabores que ya están presentes; si usas demasiado y arruinas esos sabores, entonces no deberías haber agregado nada en primer lugar.

Mantenerse en los clásicos suele ser la mejor manera de avanzar. El jefe final es especialmente importante para hacerlo bien, porque a menudo es lo que los jugadores recordarán. Necesitas ajustar su reacción emocional y darles tiempo suficiente para prepararse antes de esa pelea climática.

"¡Bienvenidos a Tenchido Eternaland! ¡Oh, oh, pero qué dulce parejita son! ¡Ji, ji!"

Y aquí vemos un ejemplo perfecto de cómo errar por completo el objetivo.

CEO de Tenchido, Amachi Otoha. Madre de la hermana pequeña de mi amigo, Kohinata Iroha, y la principal razón por la cual no se le permitía ser abierta sobre su trabajo como actriz de voz. Otoha-san estaba más avanzada en el camino que estaba tomando en la vida, y de cierta manera, era mi mayor enemiga. Teníamos filosofías completamente diferentes sobre cómo gestionar nuestros equipos creativos, y estaba decidido a algún día obtener los resultados que demostrarían que yo tenía la razón.

Otoha-san era alguien a quien necesitaba superar en varios aspectos; era muy parecida a una jefa final. Y ahora aquí estaba ella. No hubo ninguna advertencia en absoluto. Simplemente estaba allí, parada justo frente a la entrada de Tenchido Eternaland.

La puerta estaba rodeada de estatuas de personajes que, a pesar de estar destinadas a niños, tenían una dignidad propia gracias a su importancia histórica. Eran imponentes, adorables y hermosos, todo al mismo tiempo.

Y no importaba en absoluto, porque Otoha-san estaba esperando para recibir a Mashiro y a mí en el encuentro con el jefe final más insatisfactorio de todos los tiempos. Si alguna vez

planeas hacer un juego, toma esto como un ejemplo de lo que NO debes hacer. Por favor, no te desesperes de esa manera.

Así que sí.

"Oye, Mashiro. ¿Podemos salir de aquí y subir de nivel un poco?"

"Espera". Mashiro agarró mi hombro mientras estaba en el proceso de darme la vuelta. Su agarre era más fuerte de lo que esperaba. Supongo que se había fortalecido.

"No corras; ¡pareces tan desconsiderada! No querrás hacerme llorar, ¿verdad?" dijo Otoha-san, haciendo que su voz temblara a propósito, pero sin hacer ningún otro esfuerzo por fingir llorar.

"Al menos consigue unas gotas para los ojos para que parezca que realmente estás llorando". No pude generar ni una pizca de compasión; definitivamente estaba jugando conmigo.

Tenía perfectamente dominada la entonación llorosa. Combinado con el resto de su actuación, era realmente inquietante. Preferiría que eligiera solo una opción: ser buena o mala actriz, pero no ambas.

"¿Qué estás haciendo aquí, Otoha-san?" pregunté.

"¡Oh, como CEO de Tenchido, por supuesto que estaría aquí! Podrías decir que soy la directora general".

"No lo dudo, pero eso no significa que realmente tengas que venir aquí en persona, ¿verdad?"

"Ustedes dos son mis invitados muy especiales. Sería descortés de mi parte enviar simplemente a un representante para darles la bienvenida, ¿no creen?"

"¿Invitados especiales?" repetí.

"Otoha-san me invitó aquí", explicó Mashiro. "Nos ha preparado un lugar donde podemos pasar un tiempo, solo los dos".

"¿De verdad? ¿Desde cuándo ustedes dos se volvieron tan cercanas?"

"¿Recuerdas cuando tuvimos esa fiesta? La que tuvimos después de que anunciaras la pausa de Koyagi. Fue entonces".

“Oh, es verdad.”

Otoha-san y Mizuki-san habían aparecido en esa ocasión, así que supongo que ella y Mashiro empezaron a hablar mientras yo no prestaba atención.

¿Por qué, sin embargo?

Mashiro era amiga de la hija de Otoha-san, eso lo entendí. Pero ¿las madres realmente establecen relaciones privadas con los amigos de sus hijos de esta manera, sin la participación del propio hijo?

Por ejemplo, ¿qué pasaría si mi madre formara una amistad propia con uno de mis amigos? Bueno, supongo que ayudaría si en primer lugar tuviera más de un amigo. Genial, ahora estoy deprimido.

Sabía que la paranoia no era una buena imagen, pero estábamos tratando con Otoha-san. No podía evitar sentir que ella tenía algún motivo oculto para ponerse en contacto con Mashiro. Supongo que, al menos, ahora sabía por qué Mashiro estaba tan ansiosa por venir a Eternaland hoy.

A diferencia de cuando me encontraba con ella en nuestro edificio de apartamentos, Otoha-san iba vestida con un traje y estaba completamente en modo profesional. Me recordaba a Sumire en modo de maestra, excepto que el atuendo de Otoha-san parecía más lujoso. No era un experto en marcas de diseño, pero no podía imaginarme a nadie más vistiendo un traje así, excepto un político o un CEO como ella. Pero como dije, no podía estar seguro. Esa era simplemente la impresión que tenía.

Otoha-san nos ofreció una sonrisa demasiado amigable para el atuendo que llevaba, mientras nos extendía un par de cordones con identificaciones, justo frente a su generoso y trajeado pecho. "Y por eso, como CEO de Tenchido, me apresuré tan pronto como pude para darles personalmente a ustedes, queridos, estas entradas gratuitas de un día. ¿No es muy considerado de mi parte? ¡Pueden decirlo! ¡No sean tímidos!"

"¿Gratis?" pregunté. "Eh, espera, ¿quieres decir que no tenemos que pagar por ellas?"

"¡Por supuesto que no! Están en una cita con la querida amiga de mi hija, sin mencionar que también eres el mejor amigo de mi hijo. Como su mamá, ¡es lo menos que puedo hacer!"

"E-Entendido", lancé una mirada al rostro de Otoha-san. La amplia sonrisa que llevaba ocultaba cualquier motivo oculto que pudiera tener. No es que hubiera agujeros en su explicación, pero no lograba entender cuál era el punto de todo esto. Seguramente, como CEO de Tenchido, tendría cosas mejores que hacer que facilitar una cita entre Mashiro y yo, ¿no? Y eso sin mencionar que Otoha-san aborrecía el entretenimiento en todas sus formas. ¿Alguien así realmente nos regalaría la oportunidad de pasar tiempo en un lugar que glorifica precisamente esas cosas?

No podía evitar pensar que debía estar tramando algún tipo de plan.

Recordando, sí recordaba su reacción emocionada al ver esa foto que Mashiro tomó de mí en la Feria de Teatro. Ella lo encontró "adorable" y pensó que el fotógrafo estaba "súper enamorado" de mí. ¿Podría ser que simplemente quisiera apoyar a Mashiro en sus sentimientos hacia mí? Supongo que era posible...

"¡Tenchido Eternaland, abreviado como TEL, no es solo un parque temático que utiliza elementos y personajes de las numerosas franquicias de Tenchido!", dijo Otoha-san. "¡También sirve como un museo que documenta la historia de la compañía! Como líder de un equipo de desarrollo y como un joven cuyos sueños brillantes lo están llevando hacia esta industria, ¡estoy seguro de que aquí también habrá muchas oportunidades de aprendizaje para ti!"

"¿Estás diciendo que esto encaja con el viaje de estudios, entonces?"

“¡Exactamente!”

La historia de Kioto no se limita solo a templos tradicionales y paisajes antiguos. Como una empresa nacida en Kioto y que luego obtuvo fama en todo el mundo, Tenchido y su desarrollo también forman parte de esa historia. Si el día de hoy terminara en mi informe sobre el viaje de estudios, estoy seguro de que podría escribir un artículo bastante serio sobre Tenchido Eternaland. También estoy seguro de que inspiraría la mejora de la Alianza del Quinto Piso, ahora que estamos pasando a los juegos de consola."

Dos pájaros de un tiro. La personificación de la eficiencia.

Después de todo, esto podría no ser tan malo.

"¡Aquí tienes, cariño!" dijo Otoha-san, colocando uno de los cordones alrededor de mi cuello.

“Gr-Gracias.”

Luego pasó a Mashiro. "¡Y uno para ti también, Mashiro-chan! ¡Aquí tienes!"

“Graci…as.”

La sonrisa en el rostro de Otoha-san y su animado movimiento me recordaron a mi propia madre por alguna razón. Se sentía como cuando empecé el jardín de infancia y la escuela primaria, cuando me colgaban el cordón con mi placa identificatoria alrededor del cuello. Probablemente ella no lo hacía a propósito, pero Otoha-san tenía esa ternura materna natural que me hacía sentir como si fuera un niño de nuevo. Y si alguien como yo, que era prácticamente un desconocido, se sentía así, debía ser aún peor para Iroha; no era de extrañar que odiara que la trataran como a una niña.

"De acuerdo, y ahora eso está todo listo para ustedes..." Otoha-san estudió los pases alrededor de nuestros cuellos con un brillo satisfecho en sus ojos, y luego hizo una tos deliberada. Sus ojos, que normalmente mantenía entrecerrados, se abrieron de par en par.

"Purby, purby, purby, ¡bienvenidos al reino de los sueños! ¡Bienvenidos a Eternaland! ¡Este es un lugar donde todos pueden liberar su niño interior! ¡Una tierra donde nunca tienes que hacerte mayor! ¡Está llena de amigos maravillosos y adorables que están esperando conocerte!"

…

¿Está bien?

¿Qué diablos era esa voz que estaba poniendo? ¿Estaba realmente viviendo esto en este momento, o estaba viendo un programa educativo para niños en NHK?

Eso tendría sentido, porque nunca había escuchado a nadie alcanzar esas notas altas aparte de esas señoras cantantes en uno de esos programas, excepto que ahora sí lo había hecho, en la vida real, además, y a menos que estuviera soñando o alucinando (y no creía que lo estuviera), había provenido de la mujer justo enfrente de mí: la madre de dos hijos, Otoha-san.

Se escuchaba tan linda y joven. ¿Qué estaba pasando?

Quizás ella tenía un don natural en la región de las cuerdas vocales, al igual que su hija y la actriz de voz de la Alianza, Iroha.

Mashiro y yo estábamos tan desconcertadas que no podíamos movernos hasta que Otoha-san puso una mano en nuestras espaldas y nos guio hacia la entrada. "¡Vamos, queridos! ¡Emprendan su viaje hacia el mundo de los sueños!"

"Es-esp... ¡Espera, solo estás haciendo que sea más vergonzoso! ¡Por favor, deja de empujar!" Mashiro se retorcía, con las mejillas rojas.

"Y-yo puedo caminar bien sin que me empujen, ¡gracias!"

Pero ella era fuerte, golpeando nuestras espaldas retorcidas como un luchador de sumo, y obligándonos a acercarnos cada vez más a la puerta principal. Al ver nuestros pases, el empleado nos dio la bienvenida a través de la puerta abierta con una sonrisa.

"Purby, purby, purby", canturreó el empleado con el mismo tono exacto que Otoha-san. "¡Tenemos aquí a dos invitados muy especiales para explorar el reino de los sueños!"

"¡Esto no es realmente la sede de algún culto extraño, ¿verdad?!"

El empleado lucía completamente normal y vestía con estilo, ¿así que tal vez estaba alucinando?

Si eso fuera así, al menos Mashiro estaba en la misma sintonía; su rostro ya estaba pálido desde el principio, pero ahora se estaba volviendo aún más blanco. "Sabes, he visto este tipo de escenario en películas de terror..."

"No digas eso. ¡Los parques temáticos pueden ser algunos de los más aterradores!"

"Me gusta el terror, pero... sí, hay algo realmente sectario en este lugar." Mashiro tembló.

Otoha-san y el empleado nos saludaron con la mano y, sin saber realmente qué más hacer, les devolvimos el saludo mientras nos apresurábamos a entrar al parque.

No puedo decir que el lugar haya causado una gran primera impresión, pero, de cualquier manera, ahora estábamos aquí, en Eternaland, listos para que nuestra cita (al menos, eso creo que era) comenzara.

Aunque era mitad de semana, Tenchido Eternaland estaba completamente abarrotado. Había un grupo de chicas caminando, comiendo enormes sándwiches de panqueques y bebiendo refrescos de crema. Probablemente eran estudiantes universitarias con horarios flexibles. También había varios grupos de lo que probablemente eran turistas extranjeros, aprovechando parte de su tiempo de vacaciones.

También vi algunas familias con niños que tenían la edad adecuada para estar en la escuela, y me desconcertó más verlos aquí que a cualquier otra persona. No podían estar tomando en serio su educación si estaban aquí saltándose la escuela para venir a Eternaland. ¡Ups, mi naturaleza conformista japonesa está mostrándose...!

Sin embargo, ninguno de esos niños era tan mayor, tal vez como máximo de edad de secundaria, por lo que probablemente aún no podían ver el valor de la educación. Podía entender por qué podrían querer hacer novillos. Aunque, aun así, pensaba que era una

tontería arriesgar tus calificaciones por un viaje a un parque temático. Un estudiante de honor nunca se atrevería a hacer algo así, ni tampoco alguien que pretende serlo, como Iroha. Obviamente, Midori, la chica más seria que conocía, tampoco lo haría.

¿Y qué hay de Mashiro, entonces?

Miré el rostro de mi amiga de la infancia mientras caminaba a su lado. Ella estaba mirando el folleto que un personaje disfrazado en la entrada le había dado, con una expresión seria mientras consideraba nuestro próximo movimiento.

Mashiro solía ser una persona reclusa. Dudaba que sintiera algún remordimiento real por saltarse la escuela en este momento, pero desde entonces, ha reunido el valor para salir. Ya no me necesita como su novio-protector. Con su crecimiento personal, no creía que ella volviera a ausentarse de la escuela sin una muy buena razón.

De repente me di cuenta de que había estado mirándola fijamente todo este tiempo, algo que ella seguramente notaría si continuaba así. No sería conveniente permitirme estar demasiado cautivado.

"¿Quieres ir aquí primero?" preguntó Mashiro, vacilante, señalando una sección del folleto.

"¿La atracción Hyper Marco? Me parece bien", respondí.

"Él es el personaje principal de Tenchido. Por eso creo que es el mejor lugar para comenzar", explicó Mashiro.

"Entonces, vamos a hacerlo", respondí.

“Si.”

Fue una elección sorprendentemente poco sentimental viniendo de ella. Habría esperado que una chica eligiera ese FPS donde los personajes luchan por territorio vistiendo moda de diversas subculturas, o la aventura de fitness donde tienes que manipular el controlador de anillo; algo por ese estilo.

En cambio, ella hizo una elección que mostraba su profundo respeto hacia uno de los principales desarrolladores de juegos de Japón. Su rostro parecía el de una soldado que se adentraba más allá de las murallas de la ciudad para enfrentarse a una raza de hombres gigantes y desenfrenados en lugar de ser el rostro de una chica que se enfrentaba a un día de diversión en el parque temático. Me impresionó, pero tampoco me sorprendió. Ella era la aspirante a escritora que estaba siendo formada por un editor de primer nivel, no una simple chica corriente que desconocía el arduo trabajo que implicaba crear.

Llegamos a la zona que el folleto llamaba "Montaña Hyper Marco" y nos recibió una larga fila. Un empleado sostenía un cartel que nos informaba que había una espera de una hora para un asiento general. Una maldita hora entera.

Justo cuando estaba desesperando ante la perspectiva de tanto tiempo perdido, sentí un tirón en mi manga.

"Vamos, Aki", dijo.

“¿En serio?”

Era la valiente Mashiro, que no se acobardaba ante una fila tan larga. Impresionado por su valentía y sin la experiencia en citas necesaria para sugerir que fuéramos a otro lugar primero, la dejé guiarme tomándome de la manga hasta el final de la fila.

Ugh, apenas podía pensar en un uso menos eficiente del tiempo.

“¡Eek!”

De repente, escuché un grito ahogado y cuando miré, vi que una mitad de la pareja que estaba delante de nosotros se había girado para mirar a Mashiro y a mí. Sus ojos estaban tan abiertos como si hubiera visto un fantasma.

¿Qué diablos le pasa?

¿Era porque Mashiro claramente estaba fuera de mi liga en cuanto a apariencia? Bueno, no tenía que gritarlo. Cosas como esas duelen mucho.

"¿Qué pasa? ¿Por qué estás... ¡Aaaah!" Esta vez su novio se dio la vuelta y le tocó a él gritar. Excepto que no se contuvo.

Las personas delante de ellos entonces se giraron para mirar con un "¡Gyaah!" y las personas delante de ellos nos dirigieron un "¡Ooorgh!" mientras que las personas delante de ellos nos lanzaron un "¡Aaaaargh!" completo, como una reacción en cadena de terror.

Espera, espera, espera, algo estaba pasando. Esto simplemente no era normal.

"Aki, ¿qué está pasando?" Mashiro me miró, ansiosa.

"Si lo supiera, maldita sea", respondí.

Lo único que se me ocurrió fue colocarme casualmente delante de Mashiro para protegerla de las miradas inexplicables.

"M-Mira, se acerca un empleado", señalé.

"Sí... No te preocupes, no hemos hecho nada malo. Estoy seguro de que él entenderá si simplemente actuamos como si no estuviéramos intimidados", respondí.

Supongo que debió haber notado que la multitud se comportaba de manera extraña. El empleado caminaba entusiasmado con las mangas remangadas, claramente ansioso por deshacerse de cualquier alborotador. Pero en el momento en que se colocó frente a nosotros, sus ojos parecieron saltar de sus órbitas, volviéndose inyectados en sangre con un solo parpadeo, y sus dientes comenzaron a castañear. Su cuerpo temblaba como si hubiera tomado un veneno cuyos efectos eran instantáneos. De hecho, me sorprendió que no estuviera echando espuma por la boca en este punto. Luego, con un dedo tembloroso, nos señaló directamente...

No, no a nosotros, sino a los pases que llevábamos colgando del cuello.

"¿¡Ese es un pase LVIP?! ¿Realmente existen?"

Más murmullos, más fuertes que antes, se extendieron por la fila.

"¿LVIP?"

"No... ¿Quieres decir que las leyendas son ciertas?"

"¿Qué? ¡Pero nadie ha visto nunca uno de esos pases antes!"

Traté de recopilar toda la información posible a partir de los fragmentos de conversación que escuché, pero nada era suficiente para explicar completamente la situación. Sería bueno si alguien pudiera proporcionarnos detalles, pero a diferencia de los mangas, no siempre se podía contar con que hubiera alguien contigo en todo momento para proporcionar explicaciones detalladas.

Aunque tal vez hubiera excepciones.

"¿¿E-¿¿Esos son pases LVIP, abreviatura de Legendary VIP??" Un hombre de cabello largo, cubierto de pies a cabeza con insignias de Tenchido, agitó ansiosamente sus gafas arriba y abajo mientras hablaba.

Ah, sí, el famoso friki que parecía saberlo todo sobre Tenchido. Seguro que nos brindaría una explicación a velocidad de vértigo, más rápido de lo que suele ser habitual para los humanos.

"Tenchido Eternaland vende tres tipos diferentes de pases anuales que ofrecen ventajas por encima de los boletos ordinarios. El primero es el pase ligero, que permite al titular subirse a una selección pequeña de atracciones de forma gratuita y solo se puede usar en ciertos días. El segundo es el pase medio, es similar al pase ligero, pero es válido para más atracciones y más días. El tercero es el pase VIP, un pase que otorga acceso a todas las ventajas disponibles. Estos son los pases disponibles para el público en general, nosotros, pero en realidad existe un pase que está un nivel más arriba. ¡Un pase legendario que todos anhelan! Ese es el pase LVIP. Su emisión requiere la autorización del CEO y el titular puede evitar la fila en cualquier atracción, ingresando a través de una entrada especial para LVIP. Se le brindará un trato especial y…."

Entendido.

Aunque seguía hablando a una velocidad increíble, ya había escuchado todo lo que necesitaba, así que dejé de prestar atención. Gracias, amable desconocido nerd.

El punto era que este pase nos otorgaba enormes beneficios.

"¡L-L-Lo siento muchísimo por no haber reconocido que eran LVIPs!" El empleado, nervioso, nos hizo una reverencia. En algún momento, sus mangas arremangadas se habían vuelto a colocar de forma impecable, cubriendo completamente sus muñecas. Con toda la cortesía de un mayordomo anciano que había estado sirviendo a sus ricos amos durante muchos años, nos indicó que nos apartáramos de la fila. "¡Por favor, sigan por aquí!"

"Gracias, Jeeves". Mashiro no tardó en alzar la barbilla unos centímetros y permitir que el empleado la tratara como a una princesa mientras avanzaba con una sonrisa de autosuficiencia en su rostro.

Te estás emocionando demasiado, Mashiro.

Y así fue como Mashiro y yo pasamos directamente junto a la fila regular y entramos a la atracción a través de la entrada desierta de LVIP. En poco tiempo, ya estábamos subiendo a la montaña rusa, decorado con imágenes del propio Marco.

"Vaya", dije. "Pensé que las montañas rusas generalmente tenían un montón de sujeciones y cosas por el estilo".

"Supongo que es porque esto no es exactamente una montaña rusa; lo llaman una 'experiencia', donde el objetivo es simplemente disfrutar del mundo que te rodea".

"Oh, cierto. Tiene sentido, ya que está dirigido a niños. Y solo porque parece una montaña rusa no significa que haya sido construido para ir lo más rápido posible".

"Sí. ¡Mira esas imágenes en 3D también! ¡Se ven tan nítidas!"

Nuestra conversación podría haber sido un poco demasiado insulsa para una pareja de instituto, pero así era como nos hablábamos. Durante todo el tiempo, mantuve mis ojos fijos en el rostro de Mashiro.

No pude evitarlo. Tanto de esto simplemente no tenía sentido. ¿En qué estaba pensando ella? ¿Cuál era su objetivo en todo esto?

¿Por qué de repente puso fin a nuestra falsa relación? ¿Sus sentimientos hacia mí habían cambiado en absoluto? Si lo habían hecho, ¿por qué eligió pasar nuestro día libre juntos?

Pensé que tal vez estaría planeando algo para cuando llegáramos a TEL, pero hasta ahora no había mostrado señales de hacer nada fuera de lo común. Si acaso, se había mantenido más cerca de mí cuando fuimos juntos al festival de verano. Ahora, parecía que mantenía al menos un paso de distancia entre nosotros; suficiente espacio para que quepa otra persona. Tal vez era solo natural: dejando de lado la sinceridad, ya no estábamos en una relación.

"¡Wow, mira la calidad y el detalle que han puesto en esta producción! Eso es Tenchido para ti."

Un enemigo con forma de bigote saltó desde la pantalla, directo hacia nosotros. Se sentía tan real, pero Mashiro ni siquiera se inmutó; observó al personaje de frente, sin parpadear.

El recorrido pareció llegar a su fin en un abrir y cerrar de ojos. Había estado tan concentrado en Mashiro todo el tiempo que apenas recordaba nada. Mi falta de reacciones debió aburrirla también; una vez que nos bajamos del recorrido, ella se puso a mirar su teléfono con una expresión seria, sin siquiera sonreír una vez.

Bueno esto es raro.

No me había dado cuenta de lo abrumador que podía ser pasar tiempo con alguien del sexo opuesto hasta que me di cuenta de cómo es realmente estar enamorado.

¿En qué estaba pensando? ¿Qué pensaba de mí?

Mi cerebro quedó paralizado mientras se ahogaba en un lodazal de emociones superfluas, luchando por conectar un pensamiento con otro. ¿Había algo menos eficiente que esto?

Estaba bastante seguro de que la respuesta era no.

"Iremos aquí a continuación."

¿Eh?

"¿Por qué estás en las nubes?" replicó Mashiro. "Estoy hablando de la atracción a la que iremos después. Esta: La Selva del Gorila Kong."

"Oh, oh, ¡claro! ¡Sí, vamos!"

"Apresurémonos". Mashiro se apresuró, con el teléfono y el folleto en la mano.

Sin querer quedarme atrás, me apresuré tras ella.

Después de eso, continuamos explorando TEL y visitamos una variedad de atracciones. Cuando caminábamos, manteníamos un ritmo rápido y tomábamos las rutas más eficientes posibles. Gracias a nuestros pases legendarios, no tuvimos que esperar en ninguna fila. Eso significaba que, aunque nuestro tiempo en el parque era limitado, aún pudimos disfrutar de varias atracciones.

En caso de que te lo estuvieras preguntando, Mashiro se encargó por completo de todo el asunto.

Normalmente era yo quien mostraba a las personas cómo ser eficientes, pero esta vez Mashiro se encargaba absolutamente de todo. Estaba tan desorganizado hoy que era casi risible, y mi cerebro no parecía ser capaz de pensar demasiado en nada. Lo único que podía hacer era dejar que Mashiro dictara hacia dónde íbamos y qué estábamos haciendo.

A este ritmo solo iba a hacer el ridículo. Sabía que necesitaba reponerme, pero durante todo el día estaba completamente distraído por Mashiro y apenas podía formar un pensamiento coherente. Era como si estuviera flotando entre las nubes; no podía concentrarme adecuadamente en nada.

Y luego estaba su actitud hoy. Simplemente no podía entenderlo.

Aunque parecía ansiosa por subirse a tantas atracciones como fuera posible, en ningún momento parecía estar divirtiéndose realmente. Cuando estábamos entre atracciones, no compartía ningún pensamiento sobre ellas. De hecho, no me habló en absoluto, solo miraba su teléfono, tecleando con el ceño fruncido. Realmente sentía que no estaba disfrutando su tiempo conmigo en absoluto.

Sabía que ya no era su (falso) novio, pero aun así se suponía que esto era una cita. ¿Qué tipo de chico sería si permitiera que mi compañera de cita se aburriera? Quería hacer algo para que disfrutara de esto, pero no se me ocurría nada.

Patético, ¿verdad? Si tan solo pudiera recibir una pista.

De repente, un sonido angustiante, como el de un dinosaurio siendo estrangulado, resonó en el aire.

La cabeza de Mashiro se levantó rápidamente de su teléfono y me miró.

“¿Escuchaste eso?”

Lancé una bomba de humo verbal. "¿Es... escuchar qué?"

Sí, era un poco injusto. No había respondido exactamente a su pregunta y, al mismo tiempo, evité mentir descaradamente.

Con la forma en que Mashiro tenía una mano sobre su estómago, estaba claro como el día a qué se debía ese sonido.

"¿Quieres ir a comer algo allí?" ofrecí.

"¡Entonces sí escuchaste! ¡Ugh!" Mashiro gimió, su rostro enrojecido.

No sabía por qué se estaba poniendo tan avergonzada. Era perfectamente normal que el estómago de una persona gruñera cuando tenía hambre.

Supongo que entendía cómo era para alguien verte en un estado en el que no querías que te vieran. Como odiaba lo patético que estaba siendo, incapaz de tomar el control adecuado de nuestra cita como se suponía que debía hacerlo. Tampoco quería que nadie me viera así.

Gracias a que Mashiro seguía siendo linda como siempre, o más bien, por estar un poco vulnerable, me sentí un poco más relajado. Esta podría ser mi oportunidad de mostrar algo de consideración.

"Hay un puesto allí. ¿Quieres ir por algo?"

“No.”

“¿Por qué no?”

"No quiero llenarme aquí sí puedo evitarlo."

“Esta... bien”

¿Qué pasa con la terquedad?

Pensé por un momento, tratando de entenderlo.

Si tenía hambre, lo natural sería comer. Ella había comido en puestos durante el festival de verano y habíamos salido a comer en un restaurante antes, así que sabía que no tenía nada en contra de comer en citas en general.

Quizás ella pensaba que deberíamos saltarnos la comida porque nos quitaría tiempo para subir a más atracciones. No, eso no tendría sentido. Aquí había puestos de comida con productos que no se podían comer en ningún otro lugar, así que, si ella quería disfrutar al máximo de este parque, probar algo de comida debería ser parte de esa experiencia.

¿Qué otras posibilidades hay? ¡Piensa, Akiteru!

"Vaya, ¿viste a esa vieja? ¡Se estaba tardando una eternidad en arreglarse el maquillaje!"

"¡Lo sé, ¿verdad?! ¡A esa edad, pensarías que se daría cuenta de que ya no tiene sentido!"

Por favor, estudiantes universitarios al azar, ¡estoy tratando de pensar aquí!

Y ¿por qué esas chicas que acaban de pasar piensan que está bien hablar mal de desconocidos? Era una distracción. Si nada más, apreciaría que pudieran bajar la voz.

De acuerdo, estaba tratando de descubrir por qué Mashiro no quiere comer nada... y ya he descartado dos posibilidades...

"¡Los jóvenes de hoy en día! El tiempo que se toman en esos puestos, ¡pareciera que intentan vivir allí!"

"No puedo estar más de acuerdo. No sé si están estreñidos o usando sus teléfonos, pero, de cualquier manera, deberían considerar a los demás, especialmente cuando la fila es tan larga".

Por favor, mujeres de mediana edad al azar, ¡estoy tratando de pensar aquí!

¡Y otra vez con las críticas! Aunque supongo que es normal que cada generación se queje de las demás.

Fue solo ahora que me di cuenta de que ambos grupos se quejaban de los hábitos de baño del otro. Levanté la vista para ver de dónde venían todas estas personas que pasaban, y sí, era del baño. Era un edificio lindo con estatuas de personajes de Tenchido afuera, pero estaba claramente etiquetado como un baño y tenía los símbolos típicos de hombres y mujeres.

“¡Ah!”

Fue entonces cuando lo comprendí.

El flujo de personas hacia el baño de hombres era bajo, pero había una enorme fila para el baño de mujeres. De hecho, el baño parecía más popular que cualquier otra atracción a la que habíamos ido hoy. Naturalmente, las personas en esa fila tenían una necesidad más urgente de ir al baño, y se percibía una sensación de impaciencia que se extendía por toda la fila mientras esperaban, momento a momento, para ver si finalmente podían dar otro paso adelante.

Con eso, se resolvió el misterio.

"¡Lo entendí! Las filas para los baños de mujeres suelen ser largas y TEL atrae a más clientes mujeres que hombres. Si comieras algo y de repente tuvieras que ir al baño, estarías en problemas, ¡y por eso no quieres comer! ¿Verdad, Mashiro? ¿Lo he entendido bien?"

Silencio.

No me había dado cuenta.

"Uf, me siento mucho mejor al haberlo descubierto. Resulta estresante lidiar con un misterio, ¿sabes?"

Silencio.

No me había dado cuenta.

"Pero tampoco queremos que te pongas tan hambrienta que te desmayes. Deberías comer y, si es necesario, ir al baño. Es lo más saludable. No creo que sea una buena idea aguantarlo solo porque no quieres esperar en el baño".

“Aki.”

"No te preocupes, Mashiro. Estoy bien esperando, incluso si te tomas mucho tiempo. Entonces, ¿vamos a buscar algo para comer, de acuerdo?"

"Aki, cállate un segundo."

"¿Hm? Oh, está bien."

Estaba en racha. Claramente me emocioné demasiado. Pero esa emoción ahora había llegado al punto más bajo.

Espera, sabía lo que era esto.

Era un caso clásico de un hombre hablando sin darse cuenta de lo insensible que estaba siendo.

“Lo siento.”

Me disculpé en el mismo momento en que me di cuenta.

Mashiro suspiró, como si se conmoviera por mi sinceridad. "Parece que lo entiendes", dijo, dejándolo pasar sin hacer ningún escándalo. Sus mejillas todavía estaban hinchadas, pero parecía más encariñada, aunque yo estaba un poco indeciso en tomarlo de esa manera. "Para ser honesta, tengo curiosidad por los sándwiches de panqueques. Pero sí, se deben hacer sacrificios... así que lamento haber hecho un gran problema por no comer".

"¿Sándwiches de panqueques?"

"Sí. Son un postre famoso que solo se puede comprar aquí. Son especialmente populares entre las chicas".

"Vaya. Eso suena como algo que incluso Otoi-san podría sonreír".

Apuesto a que ni siquiera habría dedicado un solo pensamiento a la fila del baño antes de zambullirse en esos sándwiches. Ahora que lo pensaba, había visto a Otoi-san comer cientos de veces, pero nunca la había visto entrar a un baño, incluso cuando las sesiones de grabación de Iroha se alargaban y necesitábamos hacer una pausa.

Aunque estábamos hablando de Otoi-san. Su expresión facial apenas cambiaba, lo cual a menudo me recordaba a un robot. Si ella me dijera que no tenía la capacidad física de usar el baño, le creería completamente. ¿A menos que tuviera un lado sensible y pensara que sería poco femenino ir al baño mientras yo estuviera cerca?

No. No hay forma. Cualquier otra chica, tal vez. Pero no Otoi-san.

"Vamos entonces. Vamos." Mashiro tomó mi mano y comenzó a guiarme en dirección contraria a los tentadores puestos de comida.

"Claro, claro."

Los famosos sándwiches de panqueque de TEL se alejaban cada vez más de la vista.

Espera, hoy era el día libre para nuestro viaje de clase, lo que significa que Otoi-san también estaba libre para hacer lo que quisiera hoy. Tal vez si hubiéramos ido a comer panqueques, podríamos habernos encontrado con ella.

"...Nah." Lo tomé a la ligera y me reí.

"¿Te estás riendo solo? Ugh."

"Si pudieras mantener los comentarios despectivos para ti misma, sería muy apreciado, Mashiro-san."

Quiero decir, sabía que era extraño reírse solo, pero eso no hacía que su comentario doliera menos.

Al final, Mashiro y yo nos dirigimos hacia la siguiente atracción, dejándome sin forma de demostrar la existencia de la Otoi-san de Schrödinger.

"Aki realmente estaba en algo allí. Si hubiera ido a buscar panqueques, se habría encontrado con un salvaje Otoi-san comiendo algunos, ¡junto con una soda de crema! ¡Tiene unos instintos agudos!"

"¿Todavía estás aquí, Murasaki Shikibu-sensei?"

"¡Claro que sí! ¿Qué hay de malo en eso? No es como si tuviera un papel en la historia real."

"Este es un espacio para que Aki y yo nos relajemos juntos, y te estás interponiendo en el camino. Por mucho que te guste emparejarnos, sabes cómo separarnos."

"¡Wh... HNNNGH! ¡Quiero estar involucrada! Pero no quiero interponerme entre ustedes... ¿Qué... qué se supone que debo hacer?"

"¿Qué tal nada?"

Sasairo (2)

Iroha

KIOTO ES MUY DIVERTIDO :D

Iroha

¡UN SALUDO A ESTAS PAGODAS DE 5 PISOS!

Iroha

ESTA GRABACIÓN DE HOLLYWOOD ESTÁ BUENÍSIMA ¡JAJA!

Iroha

¡ACABO DE LLEGAR A TENCHIRO ETERNALAND! ¡SÍ, AMIGO!

Iroha

TU DEFINITIVAMENTE QUISIERAS ESTAS AQUÍ, ¿VERDAD? ¿VERDAD?

Iroha

SOY MUY GENEROSA, PUEDO MANDARTE FOTOS SI TÚ QUIERES.

Iroha

PORQUE ME DEJAS EN VISTO, ¡¿NO ESTAS EMOCIONADA?!

Iroha

OH, ¡ES VERDAD!, ¡TU ESTAS EN CLASE!

Iroha

¡UPSIE! ^^;

© tomari

Iroha

Iroha

¡LOSHIENTO LOSHIENTO LOSHIENTO LOSHIENTO LOSHIENTO!

Iroha

POR CIERTO, AHORA MISMO ESTOY DISFRUTANDO DE UN SÁNDWICH DE PANQUEQUES AQUÍ EN KYOTO, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE NO QUIERES PROBAR ALGUNO?

Iroha

OH, ESTÁ TAN SABROSO, PEGAJOSO Y DULCE.

Iroha

NO CREO QUE PUEDAS CONSEGUIRLO DONDE VIVIMOS, ASÍ QUE TE ENVIARÉ UNA FOTO QUE LO HAGA LUCIR DELICIOSO. TENDRÁS QUE CONFORMARTE CON ESO.

Sasara

¡¡¡OH POR DIOS YA CALLATE DE UNA VEZ!!!

Sasara

¡ME DESHICE DE TI ENVIÁNDOTE A KIOTO, Y AUN ASI ENCUENTRAS FORMAS DE MOLESTARME?!

© tomari

Interludio:
Lo que Midori vio.

Nadie en este mundo nace malvado. Es su entorno el que los convierte en personas malas.

Esas palabras pueden parecer profundas, pero de hecho surgieron, de manera bastante natural, en la mente de Kageishi Midori, es decir, en mí. La razón es que, en este momento, sabía exactamente cómo se sentía ser malo. Muy malo.

"¿Puedes creer que Midori-san nos haya dejado hacer esto? ¡Pensé que seguramente rechazaría la idea!"

"Sí. Diosa de las reglas. ¿Día libre? Sin diversión. Así es Midori-san."

Podía escuchar a mis compañeros del club de teatro teniendo una conversación amistosa. En cuanto a la fuente de su sorpresa, estaba a nuestro alrededor.

El bullicio, los aplausos y las risas se entremezclaban entre los trajes de los famosos personajes de videojuegos a nuestro alrededor, mientras los actores disfrazados ofrecían actuaciones desenfadadas para las multitudes. En este espacio animado rebosante de esperanzas y sueños, parecía como si la rica tela que era la vida se hubiera reducido simplemente a las partes que encarnaban la diversión.

"Tenchiido Eternaland". Murmuré el nombre de este lugar. Entre los colores brillantes, podía sentir un aura oscurecida emanando de mí, profundizando mi sombra. "Todos tienen razón. No pertenezco a un lugar como este. Soy demasiado serio para los parques de diversiones. Debe parecer tan absurdo para todos que haya venido aquí disfrazado de forma pobre y desesperada, en un intento de animarme y liberarme". Solté una risa hueca.

"M-Midori-san? Vamos, ¡deja de hacerlo!"

“¡Sonríe! ¡Sonríe!”

Este era el día de nuestro viaje de clase en el que se nos permitía ir a donde quisiéramos. No estábamos obligados a permanecer en nuestros grupos o incluso en nuestras clases, así que desde el principio decidí aventurarme con los demás miembros del club de teatro. Fue una decisión que había tomado mucho antes de que Ooboshi-kun me rechazara.

La elección del destino era un asunto diferente. Había aceptado venir aquí como resultado directo de su rechazo.

Originalmente, tenía la intención de visitar lugares históricos y culturalmente significativos hoy. Aún quedaban muchos lugares y templos en Kioto que aún no habíamos visto. Sin embargo, después de lo que había sucedido, tenía muchas ganas de desinhibirme y pasar un buen rato (no del tipo de buen rato; un buen rato puro y saludable). Por eso, cuando los miembros del club comenzaron a emocionarse por visitar Tenchiido Eternaland, me uní a ellos en la idea.

"Este es mi fin, y he llegado a aceptarlo. Así que más vale rendirme y actuar sin la más mínima restricción."

"¡Midori-san ha sido invadida por toda una vida de rebeldía! ¡Hasta que se agote, se va a convertir en la peor delincuente del mundo!"

"No sé qué pasó, pero tratémosla bien hoy, ¿de acuerdo?"

Yamada-san era una chica amable y equilibrada. Incluso si yo colapsara por completo, sabía que el club de teatro seguiría funcionando mientras ella estuviera presente. Estaba agradecido de saber que no tenía nada de qué preocuparme y que podía continuar mi desaparición de manera segura.

"¿A dónde deberíamos ir primero?"

"¿Es difícil decidir, ¿verdad? ¡En todas partes se ve tan divertido!"

Mientras observaba a todos discutiendo animadamente qué atracción deberíamos visitar, sentí una pequeña sensación de alivio dentro de mí: que las cosas estaban... normales.

Mi corazón había sido devastado por mis afectos románticos, y por un breve tiempo, esos sentimientos me habían llevado a una tierra lejana. Allí, cualquier esperanza que tuviera de que esos sentimientos fueran correspondidos había sido destrozada, y había regresado a la realidad. Una realidad en la que absolutamente nada había cambiado. Era inmensamente reconfortante.

Personalmente, no me preocupaba a dónde íbamos. Montañas rusas emocionantes, mansiones embrujadas, todo era lo mismo para mí. Estaba con las personas con las que quería estar... Eso era lo más precioso para mí en este momento. Era como una joya, y la elección de atracción era simplemente una elección entre pulir esa joya con una lima, un taladro o un diamante. Por lo tanto, era completamente trivial.

Dejando la toma de decisiones en manos de los demás, me quedé mirando al horizonte. Mi conciencia misma no tenía voz en la dirección de mi mirada; era como si mi cuerpo se hubiera movido por sí solo.

Entonces, ¿por qué fue que esa mirada me llevó a ver a esa pareja en particular?

"¿Ooboshi-kun y... Tsukinomori-san?" me encontré susurrando sus nombres. Cuando me di cuenta, giré para mirar a los miembros del club, pero afortunadamente todavía estaban absortos en sus discusiones sobre a dónde ir, y parecía que no me habían oído.

Me posicioné casualmente detrás de todos los demás para no ser visto y mantuve mi mirada en la pareja que me perturbaba. No tenía ninguna ilusión de que aún tuviera una oportunidad con Ooboshi-kun; ese no era el motivo por el que hacía esto. Simplemente tenía curiosidad sobre quién había elegido en lugar de mí.

Sorprendentemente, Tsukinomori-san parecía estar tomando el control de su cita. Había determinación en sus pasos mientras estudiaba el folleto en su mano. Apenas miraba en dirección de Ooboshi-kun; su interés parecía estar enfocado solo en los lugares y escenas a su alrededor. Ooboshi-kun no hacía más que seguirla como un perro fiel, y parecían más una princesa pretenciosa y su sirviente que una pareja real.

Pero era suficiente. Suficiente para que yo supiera con certeza.

"Ooboshi-kun no puede apartar la mirada de ella..."

¿Era atracción o algo más? No tenía forma de saber por qué su mirada estaba tan pegada a ella como el pegamento. Lo único que sabía con certeza era que cada uno de los pensamientos y sentimientos de Ooboshi-kun estaban siendo dominados por Tsukinomori-san en ese momento.

Ooboshi-kun estaba enamorado de Tsukinomori Mashiro. Estaba seguro de que así era. ¿Y cómo podría estar equivocado? Yo era la chica que obtenía una puntuación perfecta en cada examen, en cada asignatura. La chica capaz de resolver cualquier problema que se me presentara.

"Vaya, nunca vamos a ponernos de acuerdo. Midori-san, ¿a dónde quieres ir?" La repentina pregunta de Yamada-san capturó mi atención. Imaginé que era en parte porque realmente no podían decidir y en parte porque ella estaba tratando de ser considerada. Decidí aprovechar su amabilidad.

"Quiero tomar algo", respondí.

“¿Eh?”

"Quiero beber lo suficiente como para olvidarlo todo. Quiero ahogarme en ello. Quiero una bebida."

Esas palabras salieron de mí de manera perfectamente natural. Qué curioso.

Ahora, obviamente, nunca he probado alcohol yo misma. Solo conocía la cultura de beber entre los adultos; que ayudaba a aliviar el estrés. Y aprendí eso a través de novelas y películas.

Por lo tanto, no era de extrañar que mi cerebro hubiera identificado mi estado actual como uno que podía ser resuelto con alcohol, y sin embargo, me sorprendió lo rápido que llegó a esa decisión cuando nunca había tenido ni una gota de alcohol en mi vida. Era como si surgiera de algo transcrita en mi propio ADN. Eso, o era un truco de mi imaginación.

"U-Um, sabes que no podemos beber."

"Sé que estás pasando por un período de intensos sentimientos rebeldes, pero eso no es excusa para beber siendo menor de edad."

"Turbión ineludible. La acción de un solo impulso equivocado. Puede permanecer suspendido para siempre sobre nuestras cabezas."

"He investigado esto: aproximadamente el ochenta por ciento de las controversias recientes de celebridades en línea han estado relacionadas con su consumo de alcohol siendo menores de edad, ¿sabes en qué estoy pensando?"

Les lancé una mirada intensa como respuesta. ¿Realmente creían que yo era capaz de hacer algo así?

"Por supuesto que no me refería a una bebida alcohólica. ¿Quién crees que soy?"

"Oh, entonces aún te aferras a la ley."

"Supongo que Midori-san siempre será Midori-san, incluso cuando esté pasando por un período de intensos sentimientos rebeldes."

"¿Y por qué no debería ser así? ¡La rebeldía no es excusa para la actividad criminal!"

La tensión en el aire se disipó. Observé las expresiones aliviadas en los rostros de los miembros del club y luego señalé decididamente hacia uno de los restaurantes del parque temático. Un cartel verde brillante se encontraba frente a él, mostrando una foto de un refresco de crema. Era una publicidad elegante, respaldada por los coloridos personajes de Tenchido, y presentaba el estallido de las burbujas del refresco como explosiones. Era una excelente manera de promocionar la sensación extrema y adormecedora del refresco en la boca.

Si tan solo pudiera controlar bien mis expresiones... Sí, un refresco era justo lo que necesitábamos para animarnos después de pasar un rato relajados con la pandilla. Ahora intenta decirme que no soy una delincuente.

"¡Excelente idea, Midori-san! He escuchado cosas buenas sobre el refresco de crema de aquí."

"Información perfecta, respuesta perfecta. Bienvenido a Midopedia, la enciclopedia gratuita."

Mi respuesta parecía haber impresionado a las chicas, aunque se basaba únicamente en lo que mi alma estaba clamando.

Supongo que no importaba, siempre y cuando ellas estuvieran felices.

Interludio:
Iroha, Mizuki y Otoi-san 2.

¡KRAAAWW!

El chillido del ave monstruosa atravesó el cielo, anunciando el retumbar del trueno y abriendo la oscuridad con los gritos de la humanidad.

A poca distancia del reino de los sueños, donde sonaba música alegre y los personajes disfrazados jugaban con los niños, había un túnel. Más allá de ese túnel acechaba un enorme y siniestro edificio, que se alzaba bajo un cielo teñido de gris por el humo ardiente, incluso en los días más brillantes.

Esto era la Mansión Fantasma de Tenchido.

Las paredes del edificio de cuatro pisos estaban cubiertas de grietas y enredaderas, y había un mensaje escrito en inglés denso y ensangrentado que decía "Ve al INFIERNO". El único propósito de la mansión parecía ser mantener a las personas fuera, y era suficiente incluso para alguien como yo, Kohinata Iroha, ser dominada por el terror.

Bueno, tal vez no exactamente terror, pero este lugar definitivamente me estaba confundiendo.

Piénsalo desde mi perspectiva. Acababa de estar en el mundo divertido de TEL. Todo lo que había hecho era pasar por un túnel, y ahora me encontraba en una especie de película de terror. Era suficiente para dejar a cualquiera aturdido. ¿Quién diablos pensó que esto era una buena idea?

"¡Esto es demasiado diferente al resto del parque!" dije. "¿Y qué hay de esa música espeluznante que apareció de la nada? ¡Este lugar no tiene ningún sentido temático!"

Otoi-san comenzó a explicar. "Claramente han puesto mucho pensamiento en dónde colocaron cada altavoz. Si hubieras notado el cambio repentino en la música de fondo, rompería la inmersión. Este es un mundo de sueños; no quieres que te recuerden que todo está hecho por manos humanas. Las técnicas que han utilizado para repetir sutilmente la música y cambiarla hacen que la audiencia ni siquiera se dé cuenta". Y todo eso con la boca llena de panqueque. Compró ese sándwich de panqueque en el puesto donde estábamos justo antes de venir aquí. Después de ese parfait de té matcha que comió en Gion, estaba empezando a preocuparme de que comiera demasiado y se provocara un dolor de estómago.

"Y-yo entiendo. Está bien para la música, pero la atmósfera aquí es tan diferente que creo que cualquiera lo notaría". Este lugar era casi demasiado aterrador para una casa embrujada. Si dependiera de mí, probablemente lo habría suavizado un poco.

"Supongo que todo se trata de lealtad al mundo del juego. Todos dicen que la serie Ghost Mansion es muy diferente a los otros juegos que hace Tenchido. Surge de la caótica época en la que la industria de los videojuegos todavía estaba en sus inicios".

"Como casa embrujada, es famosa, ha sido mencionada por los medios y atrae mucha atención", agregó Mizuki-san a la extensa explicación de Otoi-san. "Especialmente la actuación de los monstruos. Los actores y el realismo son increíbles, al nivel de los mejores actores. Han logrado que todo sea lo más aterrador posible".

“Ehh…”

Todos a mi alrededor sabían mucho más que yo. Empezaba a sentirme como un protagonista de videojuego. ¿Sabes cómo es? Cuando el personaje principal sabe tanto como el jugador, se logra una mejor inmersión y es más fácil enseñarles los controles y la historia del juego. En ese tipo de configuración, los personajes secundarios naturalmente se vuelven mucho más sabios de lo que serían de otra manera. Así es como me sentía en este momento.

¡Ah, y fue Senpai quien me enseñó esa pequeña técnica de desarrollo de juegos, por cierto! ¡Tee hee!

Aunque no sabía tanto sobre TEL como estas dos, al menos podía obtener la ventaja mental al recordar lo que Senpai me enseñó.

"¿Vas a filmar dentro de esta casa hoy?" pregunté.

"Sí. Más introducción a la cultura japonesa. Muchos de los actores fantasma están participando."

"Espera, ¿puedes conseguir un trabajo en una película de Hollywood solo por interpretar monstruos en una casa embrujada? ¿Estás hablando en serio?"

"Pero son extras. El elenco del parque temático, solo actores no nacidos. Todo puede llamar la atención y brindarte oportunidades."

"Entrega todo lo que puedas a tu trabajo y algún día descubrirán tu talento", dije. "Esa es una forma romántica de ver las cosas, sin duda."

Mizuki-san se río y luego me dio una advertencia. "Iroha-chan, creo que es una buena respuesta correcta. Pero está mal que todos estén apuntando a un trabajo grande como en Hollywood. Tal vez estén satisfechos con su trabajo actual y lo hagan porque vale la pena. Al final, esto es solo un resultado. Es el grupo de filmación el que quiere depender de ellos y usarlos".

Cierto. No todos tenían la misma ambición enorme que yo, y una casa embrujada probablemente sería el último lugar donde buscar trabajo si querías terminar en el cine. Recordando, fui "descubierta" por Mizuki-san gracias a mi trabajo de voz para Koyagi: When They Cry. Pero el propósito de mi actuación de voz no era para que pudiera ser reclutada por una estrella de Broadway famosa, o cualquier otra persona en realidad. Hice ese trabajo porque me encantaba, porque era divertido y porque Senpai quería que lo hiciera. Me entregué por completo a mi trabajo, pero todo lo que llegó después de eso no fue más que una coincidencia.

"Lo siento. No debería haber dicho eso. Supongo que me emocioné demasiado debido a lo increíble que es este escenario". Dejé escapar una risa incómoda.

"No, fue una respuesta honesta. Normal y natural. Fue lindo, así que me encanta."

"Espera un segundo..." murmuró Otoi-san.

"Oh. Otoi-san, ¿algo llamó tu atención?"

"Estaba pensando, todavía había muchos visitantes del parque que deambulaban por ahí a pesar de que se supone que se va a utilizar para filmar. Parecía que seguían llegando también."

Ella tenía razón. En ese momento, estábamos con el equipo de filmación junto a la entrada trasera de la mansión, pero habíamos visto a personas en la entrada principal haciendo fila para la atracción al entrar. Aún podíamos escuchar gritos de los visitantes dentro de la mansión, como si este lugar estuviera abierto como de costumbre y tan popular como siempre.

"Oh. Eso es correcto. Está mal que la filmación sea a partir de ahora. Después de que el parque cierre, las personas son eliminadas y luego se realiza la filmación."

"Eliminadas... Um, creo que quieres decir 'después de que las personas se hayan ido'."

"Eliminadas en este contexto suena realmente inquietante. ¿Quieres saber algo aún más inquietante? A veces era difícil saber cuándo Mizuki-san estaba hablando en serio y cuándo simplemente cometía errores en su japonés."

"En este momento, nos dirigimos a la reunión previa a la filmación. Y, la grabación del documental se finaliza primero. Es un plan profesional y eficiente."

"¿Entonces no esperarán hasta que termine la filmación para concluir el documental?"

"Es cuestión de tiempo y situación. El tiempo es dinero. Los trabajadores están ocupados. Hay algo necesario para encontrar las brechas y llenarlas."

"Pensé que 'el tiempo es dinero' debía significar algo más profundo que eso. Pero entiendo lo que quieres decir."

Era algo en lo que nunca había pensado mientras solo veía películas, pero por supuesto que había momentos en el set en los que no se estaba filmando realmente. Me recordó a mi trabajo en Koyagi, donde grabé algunas líneas de "¡gracias por las descargas!" llenando con números hasta diez millones. Todo eso se hizo con anticipación. Probablemente, en un set de filmación profesional se empleaban tácticas similares a las nuestras, pero a una escala mucho mayor.

"Hmm... ¿Eso no significa que en realidad no tienes que estar aquí entonces?" señaló Otoi-san.

"¡Oh! Tu sentido es como un cuchillo afilado. Notas demasiado, apuñalas fuerte. Sangre por todas partes. Ten cuidado cuando camines por la noche."

Otoi-san se rió. "Tu japonés ha tomado un giro oscuro. Eso es hilarante".

"¿Llamas a eso hilarante? ¡Yo lo llamo peligroso!" exclamé.

Mizuki-san era aterradora. Otoi-san también. No tenía idea de cómo podía simplemente reírse de lo que Mizuki-san decía.

De hecho, estos dos estaban transmitiendo una energía tan negativa que me estaba desvaneciendo en el fondo, ¡algo que literalmente nunca me sucede! ¡Esto debe ser, como, ilegal o algo así!

"Sí, soy una actriz. Y soy diferente a la protagonista. Normalmente, no debería estar aquí."

"Supongo que viniste aquí solo para mostrarle el set a Kohinata, ¿verdad?"

"Sí. Quiero traer a Iroha-chan. Solo eso."

"Entendido", dijo Otoi-san, terminando su panqueque y comenzando a sorber con la pajita en su soda de crema.

Ahora estaba realmente preocupada.

"Um, ¿Otoi-san? ¿Estás seguro de que está bien que comas tanto?"

“¿Por qué?”

"Bueno, um, vi la fila para los baños antes y son súper largos. Si empiezas a necesitar ir al baño..."

"Y desencadenada."

“¿Eh?”

Solo estaba expresando mi preocupación por su comodidad. ¿Qué podría ser tan desencadenante acerca de eso?!

"No has dicho nada malo en mucho tiempo. Pensé que finalmente te había entrenado", suspiró Otoi-san.

"No puedes entrenar a alguien si literalmente no compartes ninguna información con ellos. ¡Estás pidiendo lo imposible!"

Esta vez ella se rió. "Bueno, aún no voy a explicar. Solo trata de no provocarme."

"¡Eso es totalmente injusto!"

"Oh, estás haciendo un juego que parece divertido. Quiero que me incluyas también."

"Esto no es un juego. Otoi-san me está diciendo que debo evitar sus desencadenantes, pero no me dice cuáles son en realidad."

"Desencadenantes... Son cosas de las que no se debe hablar o tocar. ¿Es eso correcto?"

"Sin comentarios". Otoi-san esquivó completamente la pregunta.

Pero parecía que la curiosidad de Mizuki-san había sido despertada. Sin mostrar señales de retroceder, en su lugar, puso una mano en su barbilla como una detective pensativa. Luego, juntó las manos como si una idea le hubiera llegado.

"La palabra desencadenante es baño. Esto se relaciona con tu nombre de pila."

Parpadeé.

“¡GAAAAAAAAH!”

Otoi-san gritó con tanta fuerza que me hizo estremecer, mucho más que la mansión embrujada de Tenchido podría lograr.

"¿P-¡¿Por qué dijiste eso, Mizuki-san?! Las cosas ya eran lo suficientemente incómodas, ¡y luego fuiste y la provocaste a propósito?!"

"¿Oh? Pensé que esto era un juego de adivinanzas. Otoi-san oculta obstinadamente su nombre de pila. No puedes tocarlo, así que es lo mismo. ¿No es así?"

"¡Detente! ¡Basta! ¡Basta! Entiendo lo que estás diciendo, así que por el amor de todo lo sagrado, por favor no digas nada más."

"¿Volví a cometer un error?"

"¡Más de uno! ¡Esto no es un isekai! ¡La gente no va a ceder ante ti en el momento en que descubras sus secretos!" Cerré los ojos con fuerza, giré mi rostro hacia Otoi-san mientras intentaba contener a Mizuki-san. ¡Otoi-san se iba a enfadar mucho y seguro que nos iba a matar!

Poco a poco, abrí los ojos apenas. Pero Otoi-san seguía tan inexpresiva como siempre. No, de hecho... incluso estaba sonriendo ligeramente.

"Ja ja ja. No puedes esperar que un nuevo personaje lo sepa todo. Y no soy lo suficientemente inmadura como para dejar que eso me moleste."

"O-Oh, cierto. Sí, supongo que no tiene mucho sentido alterarse tanto por ella hablando una y otra vez sobre tus desencadenantes. ¡Eso demuestra lo madura que eres realmente, Otoi-san! ¡Como el queso!"

Sé que no fue exactamente lo más halagador que decir, pero a veces simplemente tienes que dejarte llevar. Solo quería asegurarme de que Otoi-san no estuviera enojada.

Y funcionó. Ella seguía sonriendo, incluso de manera radiante. "Por ahora, añadiré a Mizuki-san a mi lista de objetivos", dijo.

"¡Así que sí te molestó!"

A veces, las expresiones faciales pueden ser engañosas. Supongo que son las acciones las que hablan más fuerte que las palabras y las caras.

Caso cerrado. Supongo.

Entramos por una entrada de personal y nos llevaron a una habitación que supongo era algo así como la sala del personal de la casa embrujada. En el camino, pasamos por un vestuario lleno de líneas de percheros con disfraces y una sala de maquillaje con espejos llamativos y sillas. Parecían las salas detrás del escenario en las que esperarías que los ídolos y las celebridades se prepararan, si no fuera por las máscaras de zombis cubiertas de sangre que te observaban desde las partes abiertas de las cajas de cartón por las que pasábamos. Una vez que veías eso, no se podía negar que estabas en una casa embrujada.

La habitación a la que nos llevaron era bastante grande, y junto al personal extranjero que sostenía equipos de grabación y al director, había algunas personas japonesas aquí y allá que también parecían estar involucradas en la producción. Básicamente éramos forasteros, así que nadie se acercó a nosotros para intercambiar tarjetas de presentación ni nada por el estilo, pero por las conversaciones que escuchaba al pasar, parecía que había todo tipo de personas aquí: desde actores de monstruos y periodistas hasta representantes de publicidad.

¡Justo cuando olvido lo importante que es todo esto, vuelve a acecharme de nuevo!

Aunque había estado siguiendo a Mizuki-san todo el día, mis rodillas comenzaron a temblar solo ahora. Pero si alguna vez iba a triunfar como actriz, necesitaba acostumbrarme a lugares como este.

¡Estaré bien! ¡Puedo hacerlo! ¡Al menos, espero poder hacerlo!

Recordé cuando Senpai me dijo que había conseguido que Makigai Namako-sensei escribiera los guiones para Koyagi. Al principio, me asusté porque estábamos involucrados con un nombre tan importante, pero finalmente me acostumbré después de pasar más tiempo trabajando junto a Makigai para la Alianza.

Me di unas palmadas en las mejillas para concentrarme. Y entonces...

“¡AHHHHHHHHHHH!”

¡Di un salto cuando un grito de mujer surgió de la nada! "¡Ahhh!"

Cierto, estábamos dentro de la Mansión de Fantasmas de Tenchido. Esta habitación parecía como una oficina normal, sin elementos aterradores, así que lo había olvidado por completo. Estaba adecuadamente separada de la zona pública de la atracción, pero supongo que eso no significaba mucho cuando se trataba de gritos tan fuertes.

Mizuki-san soltó una risita ante mi reacción. "Las caras graciosas de una chica son adorables. Me gusta especialmente cuando saltan de sorpresa. Es encantador."

"¿No crees que eso es un poco malvado?" gemí.

Mizuki-san volvió a reír. "Si estar aquí te da miedo, puedes salir por un rato. Te perdono."

"No... no tengo miedo. Esta es una maravillosa oportunidad que me has dado, y no voy a huir solo por unos monstruos", respondí con titubeo.

"Esta actitud admirable es maravillosa. Sin embargo, por ahora solo hay una reunión y no hay conversaciones útiles para una actriz en aprendizaje. O cualquier cosa por la que quiera pedir tu ayuda. Hm..." Mizuki-san pasó su dedo pensativo por su garganta. "Tengo la garganta seca. ¿Puedes comprarme algo de beber?"

"¿No tomaste una soda de crema en ese puesto justo ahora?", respondí.

"Una bebida dulce seca la garganta más rápido. Puedes deshidratarte y morir, como en el desierto. Yo deseo agua mineral", dijo Mizuki-san.

"Oh, ya veo. Supongo que puedo comprarte agua..."

No quería perderme algo importante mientras estaba fuera comprándole agua. Miré alrededor de la habitación a los otros adultos, pero solo estaban riendo y charlando ruidosamente. Parecía que estaban pasando el rato en lugar de hablar de algo serio o profesional.

Este podría ser el mejor momento para salir de la habitación.

P-Per-Per-Perdona, pero no era que quisiera irme, ¿vale? ¡Los gritos de los visitantes y el ambiente espeluznante no tenían nada que ver con eso! ¡No soy tan patética, ¿vale? Y no soy como Senpai, que siempre habla de su lógica preciosa, pero en realidad le dan miedo los fantasmas.

"Kohinata, ¿puedes conseguirme una bebida también, ¿sí?"

"Claro... Espera un segundo, ¡Otoi-san, ¿cómo es que actúas como si fueras la dueña del lugar?!"

Otoi-san estaba recostada en una silla en el área donde solo se encontraban las personas de apariencia más importante. "Arrogante" o "narcisista" podrían ser formas impresionantes de describir lo que estaba haciendo, pero para mí simplemente parecía un gato regordete presumiendo de su lugar. Obviamente, no iba a decirle lo que pensaba, ¡no quería que se enojara!

"Si pudieras traerme otra de esas sodas de crema, sería genial."

"¿Vas a tomar más azúcar?"

"Creo que quisiste decir 'de acuerdo'."

"Literalmente nadie dice eso."

Más precisamente, un montón de chicas en mi clase lo decían, pero cuando busqué en línea, no encontré ni un solo ejemplo de su uso. ¿Cómo lo sabía Otoi-san entonces? ¿Podría ser que en realidad fuera una jerga popular y yo simplemente estaba buscando en los lugares equivocados?

Tenía un montón de preguntas, pero simplemente pensar en ellas una y otra vez no me iba a dar respuestas. Mi profesor y mi senpai necesitaban algo, ¡y me correspondía a mí, como su kouhai, hacerlo realidad!

Les di a ambos un saludo cortés y enérgico. "¡Pero lo tengo! ¡Volveré con sus pedidos en un santiamén!"

Saqué mi bolso de mi bolsa y salí corriendo de la habitación.

Y luego me perdí.

"¿Eh? ¿Dónde estoy? ...En serio?"

Había estado caminando, tratando de encontrar la salida del edificio, cuando me encontré en un camino que no reconocía. Al entrar, había seguido al equipo de filmación sin prestar atención a mi entorno, y cuando salí de la sala del personal, supuse que solo tenía que bajar las escaleras para llegar al primer piso. Así que lo hice, y todo iba bien, pero de repente los pisos y las paredes del pasillo a mi alrededor eran de un color totalmente diferente.

Estaba bastante seguro de que la sala del personal estaba en el cuarto piso. Solo había bajado un tramo de escaleras, por lo que esto debía ser el tercer piso.

La mayoría de las escaleras te permiten bajar varios pisos a la vez, pero por alguna razón, esta se detuvo después de un solo piso. ¿No era un poco tonto?

"Oh, cierto. Porque es una casa embrujada."

Se suponía que era como un calabozo, donde ciertas escaleras estaban bloqueadas para obligarte a recorrer los pasillos para llegar al siguiente nivel.

Tiene sentido.

¡Ni de cerca tiene sentido!

¿Eso no significaba que me había adentrado en la atracción real? ¡Eso quería decir que estaba haciendo algo realmente malo, entrar en la casa embrujada sin siquiera comprar un boleto!

No se suponía que hiciera cosas malas, aparte de molestar a Senpai. Y ni siquiera eso era malo, porque a Senpai le gustaba.

Estaba en un gran problema. Necesitaba darme la vuelta y regresar al lugar donde empecé. Así que me di la vuelta.

"¡Ay, no tengo ni idea de por dónde vine!"

El pasillo estaba débilmente iluminado, y los suelos, las paredes y los adornos estaban intencionalmente sucios para dar un efecto. Era un revoltijo confuso y complicado, y no podía entender cómo había llegado a mi ubicación actual.

“¡AAAAAAAAAAAAH!”

“¡Eek!”

Los gritos eran aún más fuertes aquí afuera, al igual que el chillido que solté en respuesta.

¿Cómo diablos había sucedido esto? ¿Cómo me había encontrado atrapada en una película de terror, yo, Kohinata Iroha?

¡Urg... ¿Por qué a mí?!

Capítulo 3:
Mi falsa exnovia tiene nervios de acero.

¡¡¡KRAWWWWW!!!

El chirrido del ave monstruosa atravesó el cielo, anunciando el estruendo del trueno y abriendo la oscuridad con los gritos de la humanidad.

Era imposible decir cuándo se construyó el edificio, o si siquiera cumplía con las regulaciones. Las paredes agrietadas, la hiedra que la cubría por completo y las letras ensangrentadas instruyendo a cualquier observador (que supiera leer inglés, al menos) a "IR AL INFIERNO", daban la apariencia de una propiedad en oferta que ni siquiera intentaba ocultar el hecho de que alguien había sido asesinado allí.

Y en serio, ¿qué estaba pasando con todas las cosas relacionadas con el horror en las que me había metido últimamente? ¿No había pasado ya suficiente de eso para toda una vida?

"Este lugar es extraño", dije. "¿Qué le pasó al maravilloso reino de los sueños?"

"Tranquilo. Debes conocer la Mansión Fantasma. Es famosa."

"Claro que sí, solo... Han puesto mucho esfuerzo en este lugar, ¿verdad?"

Ghost Mansion era frecuentemente descrita como la oveja negra de los juegos de Tenchido, ya que la mayoría de sus títulos estaban dirigidos a niños. Dicho esto, había ganado un sólido seguimiento de culto entre los fanáticos hardcore del horror. Supongo que debería aplaudirles por recrear tan fielmente el mundo del juego en la vida real, pero ya era lo suficientemente aterrador del otro lado de la pantalla. Básicamente, lo que habían hecho era construir algo garantizado para traumatizar a cualquiera que entrara.

No es que fuera un cobarde, pero Mashiro estaba parada allí sin siquiera un movimiento en su expresión neutral. Debe de tener nervios de acero.

"Deja de perder tiempo y entremos", dijo ella.

"Hey, ¿por qué no vamos a otro lugar? Podemos dejar la casa embrujada para cuando estemos en otro parque temático."

"¿Qué? ¿Eres estúpido o algo así?" Mashiro volvió su mirada gélida hacia mí. "La casa embrujada de TEL es reconocida mundialmente por lo buena que es. Tú eres el productor de Koyagi. Este lugar puede enseñarte muchísimo sobre atmósfera y efectos, ¿y me estás diciendo que no quieres entrar?"

"Nrk... En serio no puedo discutir con nada de eso."

Los temas de tragedia y terror que estaban encerrados dentro de este edificio encajaban perfectamente con lo que la Alianza estaba intentando hacer con Koyagi. Si decidiera no participar, sería como entregar mi insignia de productor (metafórica).

"De acuerdo. Soy lo suficientemente valiente. Hagámoslo."

"¡Bien! ¡Vamos!" Mashiro se adelantó apresuradamente, como si no pudiera esperar para entrar. Se acercó directamente a la puerta que estaba cubierta de amuletos de papel y la abrió sin vacilar.

Enderecé mis hombros y la seguí. ¿Crees que es patético que me esté escondiendo detrás de ella? Bueno, estás equivocado. Solo la estaba protegiendo desde atrás. No la dejaba ir primero porque tenía miedo o algo así...

"¡Purby, purby, purby! ¡Bienvenidos a la Mansión Fantasma de Tenchido!"

“AAAAAAHHHHGG” Grite.

Y tú también lo habrías hecho, si alguien te hablara justo al oído en el mismo momento en que cruzas la entrada.

"Estás siendo demasiado ruidosa, Aki. No puedo creer que eso te haya hecho gritar. Eres una vergüenza."

"L-Lo siento, no fue mi intención..."

"¡Ja, ja, ja! Tu novia ciertamente es estricta. ¡Pero no dejes que te afecte! ¡Tus gritos nos sacan sonrisas!"

Así lo dijo el hombre riendo con su disfraz de payaso. Este era Glown, un personaje del juego que actuaba como guía en la Mansión Fantasma. Su arte en el juego siempre lo mostraba encantador, pero en la tenue iluminación de este edificio, tanto su rostro como su forma de hablar resultaban un poco inquietantes.

"¡Ahora, volvamos al tema, ¿eh? ¡Bienvenidos a la Mansión Fantasma! Mi nombre es Glown. ¡Administro este lugar con un saltito en mi paso y me aseguro de que todos nuestros residentes estén a gusto y cómodos! ¿Ustedes dos están aquí para entrar a la habitación 404?"

Parpadeé ante él. "¿Eh?"

Así es. Habitación 404", respondió Mashiro antes de susurrar en mi oído: "Así es como funciona esta atracción. También se encuentra este tipo de cosas en otras casas embrujadas, generalmente cuando quieren crear una sensación de realismo".

"Seguro que sabes mucho sobre esto. Debes haber visitado un montón de parques temáticos".

"Cuando era una persona recluida, solía ir yo sola... quiero decir, leía sobre ellos en línea. Sí, en internet".

“Ya veo.”

Por un momento, pensé que ella iba a contarme algo realmente triste, pero decidí hacer lo amable y fingir que no lo había notado.

"Antes de registrarte, hay algunas pequeñas cosas que necesito compartir contigo", dijo Glown, mostrándonos un pedazo de papel.

Los residentes de la Mansión Fantasma deben cumplir con las siguientes reglas:

· ¡Mantén los niveles de ruido bajos para evitar molestar a los demás residentes!

· ¡No corras por los pasillos, o te arrancaré las piernas! (¡Solo bromeo!)

· ¡Mantén tus ojos en los residentes cuando interactúes con ellos! La comunicación es importante.

· ¡Si vas a morir, avísame primero! Limpiar cadáveres es un fastidio...

Las reglas estaban escritas en una fuente rasposa que encajaba perfectamente con el ambiente de terror. Este tipo de preludio me recordó a la teoría de una rana hirviendo en agua; básicamente, estábamos siendo preparados para romper una de estas reglas, y cuando lo hiciéramos, seríamos atacados por fantasmas o algo así.

No podía ser más obvio. Podría haber sido suficiente para engañar a un visitante común, pero como compañero artista, lo vi a través de todo.

"¡Sigan estas reglas para una vida llena de diversión en la mansión! ¡Y ahora, me voy!" Glown nos entregó la llave de la habitación 404 y luego se dirigió por el pasillo, riendo todo el tiempo. En el mismo instante en que dio la vuelta a la esquina y desapareció de la vista...

“AAAAAAAAAHHHHHHH.”

¡Gritó por última vez!

Simultáneamente, el sombrío vestíbulo de entrada se iluminó repentinamente con luces carmesí, y el cadáver colgante de Glown (me refiero a una réplica detallada) se balanceó desde el techo. La música se volvió más inquietante y aparecieron imágenes en 3D de los fantasmas de los personajes de Tenchido flotando a nuestro alrededor, riendo burlonamente.

"Así que esto es todo, ¿eh? Debo admitir que los ruidos fuertes me hicieron saltar, pero estos personajes en 3D y el cadáver falso son más lindos que otra cosa."

"Hmph... Tal vez esto asuste a los niños, pero a mí no me afecta en absoluto. Espero que mejoren su juego", murmuró Mashiro, sonando frustrada de que podría haberse emocionado demasiado por esto.

Personalmente, este era el nivel de miedo perfecto para mí. Esperaba que no subieran la apuesta.

"Por aquí... Vengan por aquí..."

Una mano blanca nos hacía señas desde la vuelta de la esquina. Los personajes en 3D susurraban a nuestro alrededor, instándonos a seguirlo.

Parecía que el juego estaba en marcha.

"Vamos", dijo Mashiro.

"Claro... Oye, ¿no vamos a tomar una de esas linternas? Dice que se nos permite", dijo.

Una caja repleta de linternas estaba colocada de manera conspicua junto a la pared.

“No.”

"¿Por qué no? Si están aquí, seguramente eso significa que el pasillo estará demasiado oscuro para caminar sin una", respondió.

"Dice que se nos permite tomar una. No dice que tengamos que tomar una", respondió.

"Creo que estás buscando problemas innecesarios", respondió.

"Significa que podemos atravesar esta casa tanto si tomamos una como si no. Es cuestión de dificultad. Si tienes la opción entre fácil, normal y difícil, obviamente la elección correcta es..."

"Normal. Eso es lo que los hombres de verdad eligen", respondió.

“No.”

"Mira, parte de ser un hombre es saber cuándo algo está fuera de tus capacidades y no actuar de forma excesiva solo porque puedes. Por favor, entiende", respondió.

"Esto no tiene nada que ver con la hombría. Los juegos de terror están destinados a jugarse en modo difícil. Es cuestión de principios", respondió.

"¡Hnngh! ¡Juro que no te importa tanto nada más!", respondió.

Mashiro río. "El terror supremo. El tesoro de información. ¡Y si pierdo los nervios, te tengo aquí para apoyarme!" Sus ojos ahora giraban en sus órbitas mientras reía. Incluso los fantasmas en 3D parecían asustados de ella. Lo cual podría funcionar muy bien para mí, siempre y cuando me quedara junto a ella.

“¡Gaaarg!”

Olvida lo que dije. El lugar era aterrador.

El primer piso tenía imágenes de personajes de Tenchido con disfraces graciosos al estilo de Halloween volando alrededor, aún dentro de los límites aptos para niños. Pero en el segundo piso, todo cambió.

Fuimos perseguidos por cosas tamaño real, una mezcla de zombis y fantasmas, gruñendo de manera espeluznante mientras se acercaban a nosotros, y logrando que yo gritara más fuerte de lo que estoy seguro de haber gritado desde el mismo momento en que nací. Solía pensar que las casas embrujadas no daban miedo siempre y cuando recordaras que todo era falso y entendieras los mecanismos. Resulta que esas eran palabras arrogantes de un hombre cuya única experiencia con casas embrujadas eran las variedades más aburridas.

Necesitaba recordar mi objetivo en la vida, que era convertirme en un profesional en el mundo de la ficción. Debía saber que las historias de alta calidad a veces podían tener un efecto mucho mayor en nuestros usuarios que cualquier cosa del mundo real. Eso es lo que las hacía tan agradables y lo que las hacía valer la pena crear. Esta era una casa embrujada construida con un nivel de realismo de clase mundial por algunos de los creadores más talentosos del mundo. Por supuesto que iba a ser aterrador.

Dicho esto, estos fantasmas estaban siendo interpretados por seres humanos. Seres humanos con los que tal vez pueda razonar.

"Um, me preguntaba si podrían ser un poco más suaves conmigo para evitar que sufra un ataque al corazón, ¿podrían?"

“¡Uuuuarg!”

"Tienes toda la razón. ¡Perdón por preguntar!"

Apenas habían comenzado las negociaciones con el fantasma frente a mí cuando se derrumbaron.

Tenía que dar crédito al actor en esta ocasión. Incluso cuando intentaba decirme a mí mismo que solo era un tipo disfrazado, no podía verlo como otra cosa que no fuera un monstruo, alguien que no podía entender ni una palabra de lo que decía.

Espera, ¿y si realmente creía que era un fantasma?

"¿Qué estás haciendo, Aki? ¿Eres estúpido o algo?"

"¡Por favor, no me mires así! ¡Ten un poco de compasión!"

¿Cómo demonios es que Mashiro no está tan aterrada como yo en este momento? Debe estar trastornada. No solo no está gritando, sino que se ve completamente tranquila.

Seguí unos pasos detrás de Mashiro, mirando de un lado a otro nuestro entorno mientras avanzábamos. Estaba decidido a no perder ni un solo truco.

Estábamos en un pasillo. Japón tenía muchos pasillos al aire libre, del tipo que tienen los edificios de apartamentos, donde hay una barandilla en el aire libre. Este era completamente interior, como en esos lujosos edificios de apartamentos o hoteles de gran altura.

En otras palabras, estábamos en un espacio cerrado, lo que le daba a los controladores de este lugar total libertad para hacer las cosas tan aterradoras como quisieran. Las luces parpadeaban constantemente, las paredes estaban llenas de agujeros y, a veces, las puertas a ambos lados se abrían de golpe y un fantasma saltaba hacia afuera.

Este era verdaderamente el lugar más infernal de la Tierra.

“Hum.”

"¡Gah! ¿Qué pasa? ¡¿Por qué te detienes?!"

"¡Silencio! Mira allí."

"¿Qué, frente a las escaleras que llevan al siguiente piso? ... ¡Urk!"

Al final del pasillo, a la derecha, había una puerta cortafuegos. Estaba entreabierta, lo suficiente como para que pasara una persona. A través de esa rendija apenas podía distinguir las escaleras que subían.

Así que logramos pasar el segundo piso y ahora podíamos dirigirnos al tercero. Genial. Solo había un problema gigantesco.

"¡Como si este lugar no fuera lo suficientemente espeluznante ya!"

Justo al lado de esa pequeña puerta de incendios había una persona. Estaba sentada en una silla con la cabeza inclinada, pero no hacía falta ser un genio malvado con un coeficiente intelectual de 300 para darse cuenta de que era otro fantasma, con la suciedad en su cabello ceniciento y sus brazos y piernas que parecían corteza de árbol moribundo.

"La única salida, y está custodiada por un cadáver. Se nota que están aumentando al máximo el factor de miedo aquí. ¡Diez de diez!"

"Deja de emocionarte tanto. Demonios, ¿qué crees que lo despertará? Si podemos descubrirlo, podremos pasar."

"¿Qué estás murmurando?"

"¡Espera, Mashiro! ¡Estaba tratando de idear un plan!"

Ella ni siquiera dudó; pasó directamente junto al fantasma y ya estaba al pie de las escaleras. Se volvió hacia mí con gesto de disgusto. "Cállate. Estás haciendo demasiado ruido".

"¡Claro que lo estoy haciendo! ¡Acabas de pasar junto a este fantasma que está listo para saltarnos encima como si no fuera nada!"

"Sí, porque estaba emocionada de verlo cobrar vida. Pero no se movió ni siquiera cuando me acerqué, lo cual jugó con mis expectativas... ¡Ahora hay algo nuevo y emocionante!" Mashiro me mostró el pulgar hacia arriba. Me quedé asombrado de cómo mi novia podía hacer que esta casa embrujada pareciera un juego de niños."

Oh cierto, ya no es mi novia.

"Supongo que ahora sabemos que no se mueve, así que eso es bueno."

"Sí, funciona la primera vez, pero lo arruinarán si intentan hacerlo de nuevo."

"Por mi parte, pueden hacerlo tantas veces como quieran."

De todos modos, parecía que tenía vía libre para seguir adelante.

Soy consciente de que no es muy caballeroso dejar que una chica sea el "canario en la mina de carbón", pero sinceramente me sentí aliviado de que Mashiro pisara primero la posible trampa para ver si se activaba o no.

Al pensar en canarios, un pensamiento totalmente irrelevante me vino a la mente sobre Canary. Si consideramos que un editor es alguien que lee y retoca un manuscrito para asegurarse de que no fracase cuando se publique, ¿no era un editor algo así como un canario en una mina de carbón? El seudónimo de Kiraboshi Kanaria podría tener un significado más profundo de lo que originalmente pensé.

Eso fue lo que pasó por mi cabeza mientras seguía a Mashiro y pasaba junto al fantasma.

¡Crash!

“¿Qué…?”

Me volteé para ver que el fantasma se había desplomado en el suelo, su cabello oscuro desordenado en nudos. Sus miembros marchitos se movían como patas de araña mientras se arrastraba hacia mí.

"Dame..."

"U-Um... Buenas tardes."

"Tan solitario... Dameeee a tu novia..."

"¡Espera, ¿este fantasma se despierta por celos?!"

¡Esa era la estrategia! ¡Solo empezaba a moverse cuando pasaba el segundo miembro de una pareja!

Mi análisis racional de la situación duró apenas un instante; mis piernas ya estaban en movimiento antes de que siquiera hubiera resuelto algo. Corrí tan rápido como pude, listo para subir las escaleras a toda velocidad.

“Espera.”

Me detuve en seco cuando Mashiro me hizo señas para que guardara silencio, poniendo un dedo en sus labios.

"Mantén silencio. Tampoco deberías correr."

"¿Estás bromeando? ¡Me está persiguiendo!"

"¿No recuerdas las reglas? Mantén los niveles de ruido bajos y no corras en los pasillos."

“Oh.”

"¿Sabes lo que eso significa, ¿verdad? Si rompemos esas reglas, probablemente enviarán aún más monstruos tras nosotros."

"Oh, cierto. Sí, eso tiene sentido."

Le pedí a Ozu que programara un sistema similar en Koyagi. En un momento dado, el escenario advertía al jugador que "escuchara atentamente" mientras mostraba imágenes aterradoras acompañadas de ruidos fuertes. Si el jugador luego bajaba el volumen de su teléfono, se le mostrarían una serie de imágenes aún más aterradoras.

¿Era yo un bastardo o qué?

No se puede negar que era un truco bastante inteligente para hacer el juego más inmersivo. Aunque todavía estaba molesto por haber sido sorprendido de esa manera.

Mashiro y yo nos tomamos de la mano mientras subíamos lentamente las escaleras hacia el tercer piso. Mantuvimos nuestros pasos ligeros y permanecimos completamente en silencio, y pronto el fantasma que nos seguía también se desaceleró.

"Están tomados de la mano... Estoy tan celoso..."

El fantasma lamentaba mientras arañaba el suelo. Me sentía mal por él. Si tan solo supiera que no éramos una pareja real.

Espera. Espera un momento. Acabo de darme cuenta de algo. Permíteme retroceder unas líneas... ¿Mashiro y yo estábamos tomados de la mano? ¡Vaya, sí lo estábamos! Empezamos a hacerlo de forma tan natural que ni siquiera me di cuenta hasta ahora.

¿Estábamos... permitidos de hacer esto? Ya no estábamos fingiendo ser una pareja.

"Um, ¿Mashiro?"

"Shh." Me miró con desaprobación.

Esta era la segunda vez que me decía que me callara; no tenía otra opción más que obedecer.

Seguimos subiendo las escaleras sombrías, y todo en lo que podía pensar era en el calor de su mano en la mía. El paisaje infernal seguía cumpliendo su nombre, con ojos en las paredes y la cabeza decapitada de algún tipo rodando por el rellano, pero mi mente estaba llena de la suavidad de la mano de Mashiro, su rostro a mi lado, el sutil y dulce aroma que desprendía... Todo en ella era tan distraído, que incluso estaba empezando a olvidar lo aterrador que fue el encuentro con el fantasma hace un momento.

Sentía su mano de manera especialmente intensa porque no estábamos diciendo nada. Sabía que mi temperatura corporal estaba extrañamente elevada; sentía como si estuviera ardiendo. Intenté decirme a mí mismo que era solo mi entorno interno funcionando en exceso debido a la situación de alto estrés, pero sabía lo que realmente estaba sucediendo. Era por lo que había ocurrido con Midori anoche; porque podía relacionar esta situación con los sentimientos que había reconocido dentro de mí. Me sentía desequilibrado de una manera difícil de describir.

Llegamos al tercer piso, aún tomados de la mano. El pasillo estaba completamente oscuro, literalmente oscuro. En los pisos inferiores había sido sombrío, pero aún podía distinguir el rostro de Mashiro y la disposición de las paredes y el suelo. Aquí apenas podía vislumbrar su perfil. No podía determinar la longitud del pasillo ni ver ninguna de las trampas que pudieran o no estar por delante.

"Uh, estoy bastante seguro de que por esto necesitábamos la linterna."

Mashiro no respondió. Simplemente miraba fijamente hacia la oscuridad delante. Y luego sentí cómo su mano se separaba de la mía. La repentina pérdida de calor hizo que el frío que se aproximaba fuera un poco más intenso. Al mismo tiempo, mis ojos se estaban acostumbrando a la oscuridad y podía ver los contornos de su rostro con un poco más de claridad.

"¿Eh?" Mi voz se quebró cuando jadeé al ver lo que vi.

Su rostro prácticamente brillaba, como el de un niño que había encontrado el artículo que permitía a su héroe favorito transformarse en la tienda de juguetes. Llevó su mano libre hacia el lado de su rostro, no, hacia su boca.

Espera, ¿no es como la postura que adoptas cuando estás en la cima de una montaña, o cuando estás animando en el día de campo, o.…?

"No... M-Mashiro, quédate ahí..."

Las reglas eran claras: mantener los niveles de ruido bajos. Romper esa regla significaba invocar un terror tremendo. Lo contrario también era cierto, mientras nos atuviéramos a las reglas, el nivel de miedo se mantendría relativamente bajo.

La consecuencia inversa de eso significaba que romper las reglas aumentaría el nivel de miedo. Ya me estaba quedando claro cuál de las dos opciones buscaba Mashiro.

"¡Ven a por nosotros!"

"¡La loca de remate lo hizo en realidad!"

Mashiro gritó tan fuerte como pudo, usando sus manos para amplificar su voz como un montañista o un fanático deportivo. Incluso su voz normalmente tranquila resonó fuerte en el oscuro pasillo, extendiéndose por el espacio como ondas.

“¡Buuuuug!”

Un tropel de fantasmas parpadeó a la vida entre la oscuridad.

"Sí, esto es todo, Aki. No tiene sentido ir a una casa embrujada si no vas a elevar el nivel de diversión al máximo."

"¡Tierra llamando a Mashiro! ¿Sabes que tus ojos están girando como locos, ¿verdad?"

Los fantasmas que se acercaban hacia nosotros empujaban a Mashiro a niveles máximos de emoción. Ella extendió los brazos ampliamente para dar la bienvenida al embate, con una sonrisa en su rostro mientras avanzaba.

"En caso de que alguien aún tuviera dudas..."

"¡Uh, sí, aquí mismo! ¡Yo! ¡Gracias!"

"Este es mi momento. Esta es mi inspiración. ¡Dame más! ¡Dame todo el miedo!"

"M-Mashiro, te estás alejando mucho de mí."

Habiéndose convertido en una verdadera adicta a la adrenalina, Mashiro comenzó a correr, riendo sin parar. Correr en los pasillos, otra regla rota, otro castigo desencadenado, ahora se había perdido por completo en la oscuridad.

"Espera... No me dejes... E…." Estaba a punto de levantar la voz cuando rápidamente cerré la boca. Giré el cuello para revisar mi entorno, y parecía crujir con el movimiento.

VIP
PASS
Karu-Sey

Las miradas de los fantasmas estaban fijas firmemente en mí. Si me atrevía a gritar o a empezar a correr, estarían sobre mí como un enjambre de ratones sobre el queso. No tenía ninguna duda al respecto.

Espera un momento. ¿No sería más eficiente y menos aterrador en general correr a través de un nivel de espanto 10 en un minuto que caminar a través de un nivel de espanto 5 en diez minutos?

¡De ninguna manera iba a hacer eso! No tenía ninguna confianza en poder mantener mi cordura una vez que aumentaran aún más el factor de miedo.

Necesitaba cambiar mi enfoque mental de adolescente en un viaje escolar a desarrollador de juegos. Si podía concentrar toda mi capacidad mental en evaluar y analizar los trucos de esta mansión, y pensar en cómo podría adaptarlos para Koyagi, ya no tendría espacio mental para tener miedo.

Era hora de estar tranquilo, sereno y centrado. Tiempo de analizar, dividir y escrutar el mismo entramado del producto de entretenimiento ante mí. Por el bien del conocimiento y el cuerpo y la carne de nuestro videojuego y no, ya no sé de qué estoy hablando, pero solo necesitaba seguir pensando ¡para dejar de pensar!

Así es. Mientras mi mente permaneciera clara, los fantasmas de esta mansión eran completamente triviales. Si lo pensaba bien, todos los monstruos que habíamos encontrado hasta ahora nos habían asustado de cerca, pero ninguno de ellos nos había tocado físicamente. Tenía sentido si considerábamos que la mayoría de los clientes de TEL eran mujeres. Estábamos viviendo en una época en la que ser tocado por un actor masculino sin una buena razón era suficiente para que alguien denunciara acoso sexual después, así que no había forma de que estos fantasmas anduvieran tocando a la gente a diestra y siniestra.

Incluso si esa no fuera la razón, Tenchido podría meterse en un montón de problemas si uno de sus empleados tocara a un visitante y ese visitante resultara herido como consecuencia.

Estos fantasmas daban la impresión de que iban a agarrarte, pero no había forma de que realmente cruzaran esa línea.

¡Ja, ja, ja! ¿Quién se está riendo ahora, fantasmas?

Había descubierto su truco y ahora no me quedaba nada que temer.

Era como en un videojuego. Una vez que aprendías los patrones de comportamiento de la IA, no había forma de que pudieras perder contra esos PNJ de nuevo.

Logré salir de la zona más oscura del infierno y llegar a la escalera que conducía al siguiente piso. Me volví hacia los fantasmas que no hacían ningún movimiento para seguirme hacia la escalera y sentí cómo mis labios se curvaban en una sonrisa.

"¡Ja! ¡Al final no eran tan impresionantes, ¿verdad? ¿Se siente mal, ¿eh? ¡Entonces sigan persiguiéndome si quieren! ¡Ja ja ja ja!"

"¡Uoooorgh!" (Traducción: Si eso es lo que deseas...)

"¡Gaaargh! ¡Lo siento, lo siento! ¡No las escaleras, por favor! ¡Esto se supone que es una zona segura!"

Consejo profesional: presumir nunca te lleva a ningún lado.

Sé que eres una persona sensata que tomará eso en cuenta. Por favor, hazlo, porque es importante. Nunca olvides mantener la humildad, sin importar la situación.

"De todos modos... Parece que hemos sido completamente separados."

Aunque había llegado a las escaleras, no había señales de Mashiro. Normalmente, podría haber pensado que la había pasado, considerando lo oscuro que estaba este piso, pero esto era Mashiro; parecía no conocer el miedo y simplemente seguía avanzando como un jabalí salvaje. Las posibilidades de haberla pasado eran prácticamente nulas.

Más probablemente, ella ya había subido las escaleras... hacia el cuarto piso.

Miré hacia arriba, a la entrada del siguiente piso desde la parte inferior de las escaleras. Había una luz roja filtrándose a través de la abertura de la puerta de incendios abierta; aparentemente, no estaba completamente oscuro como en el tercer piso.

"El cuarto piso..." murmuré, mi mente poniéndose a trabajar. Todavía estaba en modo de creador.

Si yo fuera el planificador detrás de Ghost Mansion, ¿qué habría hecho? ¿Cómo habría organizado estos cuatro pisos de horror?

Cuatro era un número de mala suerte, el número de la muerte. Estaba seguro de que el siguiente piso albergaba las trampas más violentas, terribles y aterradoras imaginables.

"No quiero subir allá arriba..."

Probablemente tuve alrededor de cinco ataques de corazón casi al pasar por los primeros tres pisos. Sabía que los fantasmas eran solo actores y que los objetos malditos y los poltergeists eran utilería, pero en un lugar como este, la lógica realmente no funcionaba como escudo.

¿Y qué pasaba con los actores, de todos modos? Eran demasiado talentosos.

Probablemente debido a todo el tiempo que había pasado viendo actuar a Iroha, no podía evitar analizar y categorizar cosas como las pequeñas peculiaridades de la habilidad actoral de las personas y cómo actuaban. Los detalles que percibía me hicieron darme cuenta (incluso a través del miedo) de que estos actores no eran empleados comunes de un parque temático.

Logré llegar a las escaleras porque había tomado coraje al darme cuenta de que los monstruos en realidad no podían tocarme. Y no lo habían hecho, pero aún así, cada vez que se acercaban a mí, mis instintos defensivos me convencían de que estaban a punto de agarrarme o morderme. Mis extremidades se volvían rígidas, mi cerebro enviaba señales de pánico en todas direcciones y comenzaba a sudar.

La forma en que actuaban parecía como si realmente creyeran que eran fantasmas. Su talento era suficiente para rivalizar con Iroha, al menos cuando interpretaban a los fantasmas,

y estos impresionantes actores se extendían hasta el tercer piso. Si asumimos que el cuarto piso elevaba las cosas otro nivel, preferiría mucho, mucho no tener que atravesarlo yo solo.

"Hasta ahora no nos han atacado en las escaleras. Supongo que esta es una zona segura, como un punto de control o algo así."

Toqué la pared del rellano. En realidad, no era una pared propiamente dicha. Era una cortina oscura colgada sobre la pared. De hecho, ni siquiera era una cortina, pero solo me di cuenta de lo que realmente era después de tocarla. Al tocarla, empujé el material hacia atrás y mi mano desapareció en una cavidad oscura. No había una pared al otro lado; había un espacio por el que la gente podía caminar.

"Por supuesto. Es para que la gente pueda rendirse."

El edificio en sí era bastante grande, y este lugar era lo suficientemente aterrador como para asustar a un tipo duro como yo. Seguramente habría personas que se rendirían antes de llegar al final, o incluso algunos que se desmayarían de miedo o algo así.

Seguramente había un espacio "normal" aquí, separado de los pisos aterradores, donde las personas que se sentían abrumadas por el miedo o el pánico podían salir y recibir atención médica o lo que necesitaran. También había necesidad de personal auxiliar, así que debía de haber algún área exclusiva para el personal en algún lugar de este lugar. El área más probable para que existiera dicho lugar era en la zona segura, donde no se permitía la presencia de fantasmas.

"¡Mi lógica es impecable! Parece que acabo de derrotar a Ghost Mansion."

Había ganado. Por lo tanto, podría retirarme si quisiera.

"Como si fuera a hacer eso. No puedo simplemente dejar que Mashiro siga adelante mientras yo me retiro... ¿Eh?"

“¿Eh?”

Algo agarró mi mano desde el otro lado de la cortina. Se sorprendió al mismo tiempo que yo.

Y luego, ocurrió algo increíblemente desafortunado.

Quien sea o lo que sea que agarró mi mano empezó a caer, ejerciendo de repente una enorme presión en mi brazo. Hago ejercicio, pero no lo suficiente como para resistir el peso de una persona completa tirando de mí de la nada.

“¡Aaarg!”

“¡Eek!”

Mi cuerpo fue arrastrado más allá de la cortina y me vi cayendo de cabeza. Mi cerebro se dio cuenta rápidamente de que necesitaba tomar alguna medida para protegerme, así que apreté los ojos cerrados preparándome para el dolor y recogí la barbilla.

¡Estoy listo para el dolor ahora! ¡Vengan a por mí! ¡He tomado todas las precauciones para asegurarme de no resultar gravemente herido!

El impacto fue blandito.

…

"Blandito" o "blanducho".

Eso... no estaba bien.

¿No se suponía que habría un choque o un estruendo?

Alguien había caído al suelo aquí, ¿y me estás diciendo que no hubo efecto de sonido de alto impacto? Otoi-san estaría avergonzado.

"Pero... eh. Se siente suave. Mi cara no duele en absoluto".

"Nngh... Ay...".

Una voz femenina provenía de debajo de mí. Aparentemente, era una mujer que había amortiguado mi caída, probablemente una de los empleados.

Buen trabajo, idiota.

Porque había metido mi barbilla, mi cara había aterrizado en su plexo solar, enterrada justo en su debajo del pecho. Mis medidas defensivas supuestamente debían protegerme, no hacer que las cosas fueran incómodamente dolorosas. La hazaña espectacular imitaba el estilo artístico en el que los protagonistas de las comedias románticas caen. Nunca pensé que vería el día en que copiaría ese cliché en la vida real.

Mi lugar en el salón de clases siempre estaba en el borde de la acción, lejos de donde un protagonista debería estar. Pero por alguna razón, parecía que estaba marcando todas las convenciones de una comedia romántica en este viaje escolar. ¿Qué diablos estaba pasando en mi vida ordinaria? ¿Era todo esto porque me estaba tomando un descanso de Koyagi y enfocándome en vivir un poco más? Tal vez este tipo de cosas sucedían todo el tiempo y lo único que faltaba era mi perspectiva adecuada.

Espera, ¿qué pasaba con todas esas reflexiones aleatorias? Este no era precisamente el momento adecuado para eso.

Y sí, tal vez había caído de cara en los senos de algún miembro del personal de la casa embrujada, pero ¿y qué? Mis sentimientos ya estaban establecidos. Ya estaba en la ruta de una cierta chica. De hecho, era bastante desagradable que, a pesar de esos sentimientos, ahora estuviera teniendo un contacto corporal inapropiado con una chica no relacionada.

"Um, disculpa. ¿Podrías por favor levantarte de encima de mí, cuando estés lista?"

"¡Ah, no, lo siento! Me levantaré de inmediato y... Espera, ¿qué?"

Fue solo después de levantarme de un salto que me di cuenta. No importaba que hubiera apenas iluminación, reconocería el rostro de esta "miembro del personal" en cualquier lugar.

El cabello dorado ámbar, el rostro perfectamente educado reservado para personas menos conocidas que ocultaba una desvergüenza desenfrenada, y los rasgos tan hermosos que incluso ella lo sabía.

“¡¿Iroha?!”

“¿Eh?¡S-Senpai!”

Mi kouhai de al lado. La hermana pequeña de mi amiga, Kohinata Iroha.

No se suponía que nos encontráramos en este viaje. Ella se suponía que estaría comportándose como una buena estudiante ejemplar, yendo a la escuela y asistiendo a sus clases, mientras que se suponía que yo la había dejado atrás en casa.

Parecía que ella estaba igual de sorprendida de verme como yo de verla a ella.

Nos señalamos el uno al otro, gritando la primera pregunta que vino a la mente al mismo tiempo.

“¡¿Qué estás haciendo aquí?!”

Capítulo 4:
Incluso después de todo este tiempo separado, la hermana pequeña de mi amigo todavía me tiene en la mira.

"Esa es una historia bastante loca, pero al menos ahora sé qué estás haciendo aquí."

“Sip…”

Iroha y yo nos sentamos ocultos entre las muchas cajas que estaban almacenadas en el pasadizo del personal de la Mansión Fantasma, con las rodillas pegadas al pecho. Acabábamos de poner al día a uno al otro sobre cómo habíamos llegado hasta aquí. No sabía si impresionarme o no de que Tsukinomori Mizuki no sintiera ninguna vergüenza al invitar a un adolescente a unirse a ella, cuando se suponía que ese adolescente debía estar en la escuela.

Iroha me había enviado un mensaje diciendo que estaba en Kioto. Probablemente debería haberlo tomado como premonición.

Dije: “Estoy súper celoso de que hayas tenido la oportunidad de ver de cerca un set de filmación de Hollywood."

"Sí, definitivamente he aprendido un montón."

Ya sea que Iroha se diera cuenta o no, ella tenía una suerte suprema. Si este director de Hollywood no hubiera decidido que quería que su película fuera un musical, una actriz de Broadway como Mizuki-san nunca habría estado involucrada.

Como dijo una vez el creador de cierto foro de mensajes en línea en una entrevista: "Soy exitoso, pero no soy un genio. Si tuviera que mencionar un talento que sí tengo, sería la suerte, la suerte de haber hecho lo correcto en el momento adecuado."

Quizás no necesitas "talento" para crear algo que la gente apreciará en los años venideros. Tal vez solo necesitas crear algo, y si aún está presente después de tantos años, la gente lo considerará "talentoso". Y si eso es cierto, entonces Iroha ya era una prodigio.

"Ya sabes, normalmente no cometes errores estúpidos como entrar accidentalmente en la sección de visitantes de la atracción cuando solo estabas buscando comprar algunas bebidas. ¿Qué, olvidaste recoger el mapa antes de salir del área de inicio?"

"Sí. Seguro que soy patético, ¿no?"

"Uh, ¿por qué estás hablando así?"

"Sí. ¿Hablando como qué?"

"¡Así! Como si vinieras de algún lugar del campo o algo así". Miré a mi lado, dándome cuenta en ese momento de que Iroha tenía la mirada dirigida completamente en la dirección opuesta. Su oreja asomaba por un hueco en su cabello dorado-amarillento. Se veía un poco roja. "Iroha".

"¡Ah! ¿Qué pasa, Senpai?"

"Te estás comportando de forma extraña. ¿No te sientes enferma o algo así?"

"No, estoy en plena forma. Solo que... uh... Sabes, ha pasado un tiempo desde la última vez que nos vimos, así que..."

"S-Sí, lo sé, pero, um... ¡Um...!" Iroha se retorcía las manos mientras trataba de pensar en qué decir.

En serio, ¿qué le pasaba? Su habitual fastidio no se veía por ninguna parte. De hecho, parecía casi nerviosa. Su comportamiento anormal también me estaba desconcertando. Me estaba volviendo inquieto y me resultaba difícil mirarla directamente.

Iroha me miró desde debajo de sus pestañas, su mirada buscando algo. Y luego, su expresión cambió completamente.

"¡Nooo, no puedo más! Ha pasado tanto tiempo desde la última vez que te vi que te ves más guapo que nunca... Mi corazón late como un martillo neumático por tu culpa y es tan molesto que literalmente podría morir..."

"E-Ey, déjalo. Sabes, si te volteas y susurras así, solo puedo asumir que me estás insultando."

"¿Insultarte? ¡No te estaba insultando!"

"Entonces, ¿qué estabas diciendo?"

“N-No puedo decírtelo.”

"¿Por qué no? Si realmente no me estabas insultando, deberías poder repetirlo sin problema."

“Nngh”

Incluso si me estuviera insultando, no debería haberme molestado. Antes, nunca me habría afectado.

Lo que pensaran los demás era irrelevante para el progreso de la Alianza. Siempre me había centrado únicamente en la tarea que tenía delante, y tanto los elogios como las críticas de los demás entraban por un oído y salían por el otro.

A pesar de eso, en este momento estaba extrañamente obsesionado con cada palabra que salía de la boca de Iroha. ¿Qué había dicho ella sobre mí? ¿Qué pensaba de mí? Sí, sé que estaba siendo demasiado sensible, era risible.

Donde antes Iroha murmuraba, de repente su voz estalló sin control. "¡¿A quién le importa lo que estaba diciendo?! A nadie le gustan los criticones, ¡especialmente a las chicas!"

"¡De todos modos, a las chicas no les gusto!"

"Ya sabes, Senpai, hay muchas cosas en este mundo de las que la humanidad sería más feliz sin ellas. Como la muerte, la guerra y tu falta de confianza en ti mismo". Iroha me miró fijamente, con los brazos cruzados.

"Una de esas cosas no es como las demás."

Hablando de eso, estaba bastante seguro de haber escuchado esas palabras en memes en las redes sociales. Como productor, estudiar cómo esas cosas se difunden tan fácilmente probablemente era una buena idea. No estaba seguro si debía estar impresionado o exasperado de que Iroha encontrara una situación para repetir esas palabras en la vida real, sin embargo.

"Además, eso no tiene mucho sentido. La mayoría de la humanidad ni siquiera sabe quién soy, y mucho menos cuánta confianza tengo en mí mismo."

"Sabes, Senpai, hay muchas cosas..."

"De acuerdo, lo entiendo."

Sin duda, iba a añadir mi pedantería a la lista de cosas de las que la humanidad podría prescindir.

"De todas formas, probablemente deberíamos dar por terminada la conversación", dije, poniéndome de pie.

Iroha me miró. "¿A dónde vas?"

"Tengo que volver a la atracción. Vine aquí con Mashiro."

"¿Mashiro-senpai también está aquí, ¿eh?"

"Nos separamos y ella estará allá afuera completamente sola en este momento. Tengo que apurarme y alcanzarla."

Descuidé mencionar que nos separamos porque Mashiro se descontroló. Sin embargo, estaba más preocupado por el hecho de que se suponía que debía pasar este tiempo con Mashiro, pero en cambio estaba aquí con Iroha. Se sentía incómodo, incluso incómodo. Y me hacía sentir como si estuviera haciendo algo mal.

"Así que estás con Mashiro-senpai, ¿eh? Ya veo. Huh."

"¿Qué pasa?"

"Nada. Solo estaba pensando en cómo eres una vergüenza para todos los estudiantes, porque estás aquí en una cita cursi con tu novia en lugar de hacer algo educativo, como se supone que debes hacer en un viaje escolar. Eso es todo".

"¡Oh, ¿eso es todo? No creo que tengas autoridad para decirme qué es una vergüenza y qué no, cuando tú eres la exalumna ejemplar que falta a la escuela para venir a Kioto".

"No soy una ex-nada; mi estatus de alumna ejemplar sigue perfectamente intacto. A diferencia de ti, Senpai, puedo faltar uno o dos días sin que afecte mis calificaciones".

"Podrías asesinar a alguien y aún obtener las mejores calificaciones en todo", murmuré, sabiendo que ella tenía razón. En nuestra sociedad, una vez que te habías ganado una reputación, era difícil hacer que la gente cambiara de opinión sobre ti.

De repente, vi una figura en mi visión periférica. Era una mujer que llevaba una visera, apresurándose en esta dirección. Si no era miembro del personal, no sabía quién podría ser. Tampoco entendía cuál era el propósito de la visera en un lugar que no solo era interior, sino

también más oscuro que el lado oscuro de la luna. La mujer habló antes de que pudiera preguntar.

"Disculpe, señor. Esta área está restringida para el personal. ¿O prefiere abandonar la atracción en este punto?"

"Oh, eh, no gracias, volveré adentro."

"En ese caso, por favor vaya por ahí. Solo se permite el acceso a miembros del personal y aquellos que deseen salir temprano."

Vaya, me lo dejó claro. Pero ¿qué podía decir? No se suponía que debía estar aquí.

Me di la vuelta para regresar al descanso de las escaleras sin discutir.

"¿También su novia, por favor? Señora."

"¿Eh?" Iroha jadeó.

Sorprendido, me di la vuelta. La mujer nos miraba parpadeando, con la cabeza ladeada en confusión.

"Oh, ¿quizás deseas abandonar la atracción tú sola?"

"Um..." Iroha vaciló. No podía culparla. Esta mujer simplemente asumió que éramos una pareja de la nada.

Aunque tampoco podía culpar al miembro del personal. Si dejábamos de lado el hecho de que Iroha estaba aquí con un equipo de filmación de Hollywood, no estaba claro cuál era su posición en relación con ellos. No era exactamente una asistente, pero tampoco una simple mensajera. No había motivo para que esta mujer la reconociera.

Habría esperado al menos que Iroha tuviera algún tipo de pase de visitante o pegatina por razones de seguridad, pero no veía nada de eso alrededor de su cuello. ¿Acaso lo habría guardado en su bolsillo? En palabras de la experimentada organizadora de eventos geek Murasaki Shikibu-sensei, eso era un "gran error" y pasaba por alto por completo el propósito de tener un pase como ese en primer lugar. De hecho, ella me había dado un discurso enorme al respecto durante mucho tiempo, con mucho más entusiasmo del que nunca la había visto mostrar en el aula.

Con eso resuelto, era hora de salvarle la piel a Iroha.

"Oh, en realidad, me adentré en esta área por error y me encontré con esta chica", expliqué.

"¿Ustedes dos no estaban visitando la atracción juntos?", preguntó la mujer.

"No, pero es una historia larga de cómo nos conocemos. ¿Verdad, Iroha?" le lancé una mirada, habiendo preparado todo para que ella pudiera aprovechar la oportunidad y salir victoriosa.

Ella asintió.

¡Parece que lo entendió!

Entonces agarró mi brazo y se aferró a él.

Entonces agarró mi brazo y se aferró a él.

Espera, ¿leí eso correctamente? ¿Ella agarró mi brazo y.…?

"¡En realidad estamos saliendo de verdad!"

“¿Eh?”

Espera, espera, espera, ¿qué diablos pasó para que esto sucediera después de que sucediera lo otro? ¡¿Por qué diablos asintió si no iba a seguir mis instrucciones silenciosas?!

“Ah, lo entiendo.”

¡Y esta señora le creyó! ¡Incluso estaba asintiendo como si supiera lo que estaba pasando todo el tiempo!

Quiero decir, ¡sí, lo entiendo! ¿Por qué una chica y un chico estarían sentados tan cerca y charlando aquí atrás si no fueran una pareja explorando la casa embrujada juntos? ¡Y suponiendo que no lo fueran, desataría un gran misterio en la mente de esta mujer lo suficientemente complejo como para mantenerla despierta por las noches!

"¿Qué estás haciendo, Iroha?" pregunté.

"No te preocupes por las cosas pequeñas".

"¡En realidad, estoy sudando por algo bastante importante aquí! Y siento como si me fueras a arrancar el brazo. Te juro que solías ser mucho más delicada".

"¡Vamos, vamos! ¡Vamos, Senpai!"

"¡Por favor, disfruten el resto de la atracción!"

El miembro del personal nos despidió con una sonrisa perfectamente educada, mientras yo era arrastrado/a por una Iroha sonriente.

"¿Qué diablos te pasa?"

"Mira, se supone que debo salir de aquí y comprar algunas bebidas. Como me encontré contigo en el camino, podríamos disfrutar juntos de la casa embrujada, ¿no crees?"

Habíamos atravesado el otro lado de la cortina negra y ahora estábamos juntos en el rellano. Aunque estaba de vuelta en el infierno, el brillo en la voz de Iroha disminuyó mis nervios y calmó mi ansiedad.

"Esto se siente como una extraña vuelta del destino..."

"No te puedo oír. Si tienes algo que decir, necesitas compartirlo con la clase en lugar de susurrar."

"Simplemente creo que es extraño cómo terminamos juntos en el viaje de clase."

"¿No te alegras de que haya sucedido?"

"No re-quiero decir, no sé. Es simplemente muy improbable, considerando que estamos en diferentes grupos de año."

"¡Síiiii! Jejeje ¡Ja ja ja!"

"¿Qué es tan gracioso?"

"Jejeje ¡No sé!" Iroha estaba sonriendo como si no pudiera contenerse físicamente.

Apreciaría que no me sonriera de esa manera. Era el tipo de sonrisa que desviaría a un inocente y elevaría sus esperanzas. En serio, ella debería reservar una sonrisa así para su verdadero enamorado. Por el bien de mi salud mental, si no por nada más.

Su enamorado... Enamorado...

"Hrrrngh..."

“¿Senpai?”

"N-no es nada. Ayer me dispararon una flecha en la rodilla y me duele. Eso es todo."

"¿Oh, de verdad? ¿Estás seguro de que no te estás riendo simplemente porque olvidaste lo increíblemente lindo/a que soy?"

"¡E-estoy seguro! ¡Y creo que podrías ser un poco menos egocéntrica!"

"¡Oye, estás gritando! ¡Eso significa que tenía razón! Mira, Senpai, realmente no hay nada de qué avergonzarse."

“Gggggr...”

Debería haber sabido que Iroha tomaría una milla en cuanto le diera una pulgada. Y ahora que sabía que había una pequeña parte de mí absorbida por sentimientos románticos, no podía negar completamente lo que estaba diciendo, maldición.

Era momento de recurrir a mi último recurso. El cambio de tema contundente, la siempre útil expresión "por cierto", que me podría sacar de cualquier tema incómodo.

"Por cierto, Iroha. ¿Cómo te llevas con las cosas espeluznantes?"

"¡Bastante mal!"

¡Ves, funcionó!

Honestamente, pensé que era tan obvio que ella me descubriría enseguida, pero no dijo nada. ¡Nunca subestimes el poder de "por cierto"!

Aproveché la pausa en el molesto acoso de Iroha para tomar una respiración profunda y calmarme antes de continuar. "Bien... Eso me hace sentir un poco menos confiado acerca de lo que nos vamos a encontrar..."

"¡Si nos atacan, te usaré como escudo, Senpai! ¡Rápido, comienza a hacer cosas malas para aumentar sus niveles de odio!"

"¿Así es como funcionan los fantasmas?"

¿Qué, llevaban un registro de algún tipo de estadística de karma, donde seríamos ignorados si éramos buenos, pero perseguidos si éramos malos? Bueno, en ese caso, Iroha estaba jodida. No solo era una delincuente que se saltaba la escuela, sino que también acosaba a su senpai.

Pero eso también me convertía en un objetivo. Esperaba que Buda (o Jesús, ya que este lugar tenía más influencia occidental) me salvara. Personalmente, no era exigente.

Aunque, no es que yo fuera precisamente inocente, quiero decir, fui un completo imbécil, merecedor de pena de muerte. Abandoné a Mashiro, mi cita original, para terminar este paseo romántico por una casa embrujada con Iroha. A estas alturas, probablemente no importaba a quién rezara. Estaría mejor esperando lo que viniera después de la muerte y comenzando de nuevo desde allí.

"Dicho esto, solo es una casa embrujada", dijo Iroha. "Sé que aún será aterrador, pero debería ser soportable siempre y cuando recordemos que todos estos fantasmas son interpretados por humanos. Y afortunadamente, estamos en el tercer piso. Solo nos queda un piso, así que no falta mucho para alcanzar la meta. Nos las arreglaremos de alguna manera".

Supongo que no estaba exactamente equivocada. El cuarto piso podría haber sido más aterrador que los anteriores, pero no lo experimentaríamos durante tanto tiempo como lo hice en los tres primeros pisos, y ahora ya habíamos superado el punto medio. La meta estaba a la vista.

Sí... ¡Seguro que podemos hacerlo!

"No, ¡estamos jodidos después de todo!"

"¿Qué demonios pasa con este lugar extraño? ¡Es como si no hubiera nadie por aquí en absoluto! ¡Esto debe ser ilegal de alguna manera!"

"No lo creo, ¡pero apuesto a que CERO tendría algo que decir sobre su clasificación por edades!"

"¡Pensé que todo este parque estaba destinado a ser adecuado para todas las edades!" lamentó Iroha.

Aquí estábamos en el cuarto piso de la Mansión Fantasma, nuestros gritos armonizando mientras el suelo y las paredes goteaban sangre roja brillante (o algo similar a la pintura de sangre).

Innumerables fantasmas nos habían estado atacando sin descanso desde el mismo segundo en que pusimos un pie en este nivel.

En primer lugar, la puerta contra incendios detrás de nosotros se cerró de golpe. Luego, aparecieron huellas de manos por todas las paredes, y las puertas comenzaron a cerrarse y abrirse repetidamente. Maldiciones se escribían en el techo, como si tuviera un monitor incorporado o algo así.

“Gyaaaaaaaa”

Gritamos al unísono perfecto. No podía recordar ni una sola palabra de esas reglas de la mansión. ¡Como si tuviera la lucidez para hacerlo en este momento!

Esto. Esto era como eso.

"¡Ya no puedo más! ¡Ya no puedo más! ¡Estoy acabada! ¡Senpai, más te vale no dejarme atrás!" Sonando como si estuviera al borde de las lágrimas, Iroha se aferró a mí.

"¡¿Eh?!" exclamé sorprendido. "N-No lo haré, ¡no te preocupes!"

Ella estaba... demasiado cerca de mí. Más cerca que cerca; no había ni un centímetro entre nosotros.

Dejando de lado cómo era ella en realidad por un momento, el nombre "Kohinata Iroha" evocaba imágenes de la chica más bonita de la escuela, mientras que "Ooboshi Akiteru", si siquiera podías recordar quién era, te traía la imagen de un chico adolescente promedio. Ni siquiera tenías que usar tu cerebro para deducir qué le sucedería a ese chico si se encontrara presionado contra esa hermosa chica.

Lo que empeoraba las cosas era que Kohinata Iroha, la hermana menor de mi amigo y mi molesta kouhai, era alguien de quien (razonamiento aparte) me estaba dando cuenta en exceso en este momento.

El miedo había congelado mi mente, pero la emoción lo sobrescribió y la hizo volver a arder, solo para luego enfriarse cuando la incomodidad y la culpa se instalaron, y luego, los gritos de los fantasmas que nos perseguían hicieron que mi sangre se acelerara y mi temperatura aumentara una vez más. El constante vaivén entre el miedo y la emoción era enloquecedor.

"¿Hacia dónde se supone que debemos ir?" preguntó Iroha.

"D-Deberíamos seguir avanzando, ¡seguro que eso nos acerca al final! ¡Mira! ¡Hay un ascensor! Eso tiene que ser, ¿verdad?"

El ascensor se encontraba al final del pasillo con sus puertas abiertas. El interior brillaba con una luz azul clara que parecía deliberadamente llamativa. Era dolorosamente evidente que la luz representaba seguridad. La iluminación se utilizaba de manera similar en los videojuegos para distinguir entre áreas donde serías atacado y áreas donde estabas a salvo.

"¡Podemos lograrlo! ¡Solo tenemos que correr hacia el ascensor, Iroha!"

"¡E-Entendido! ¡Solo no te vayas corriendo sin mí!"

"¡Por supuesto! ¡Estoy demasiado asustada para soltar tu mano!"

"Vaya, eres un miedoso enorme. ¡Pero vaya, estoy muy contento/a por ello en este momento!"

"¡Deja de intentar sacarme de quicio cuando corres a toda velocidad con lágrimas en los ojos!"

Iroha era tan experta en ser molesta que incluso podía hacerlo sobre la marcha como ahora. Estoy bastante seguro de que eso cuenta como algún tipo de acrobacia.

Mientras nos gritábamos el uno al otro y nos apresurábamos hacia el ascensor, los fantasmas intensificaron aún más la situación.

"¡DEJA DE COQUETEAR!"

Sus voces eran tan guturales que no podía entender lo que decían, pero definitivamente sentía su enojo y resentimiento. Si tuviera que adivinar, estaban enfadados porque estábamos rompiendo tantas reglas en este momento. No podía pensar en ninguna otra razón.

"Vamos, Iroha. Vamos a.."

"...lograrlo!"

Ya ni siquiera sabía de qué estábamos gritando mientras nos lanzábamos al ascensor y presionábamos el botón de "cerrar puerta" dieciséis veces seguidas.

Hubo un estruendo, un golpe y una serie de golpes mientras los fantasmas golpeaban las puertas cerradas, haciendo que la cabina se balanceara de un lado a otro. Fruncí el ceño, preocupado de que realmente fueran a abrirse paso. Pero luego, como si se dieran cuenta de su derrota, los golpes se detuvieron repentinamente.

"Descendiendo."

Una voz profesional y femenina resonó desde los altavoces, y el ascensor comenzó a descender. Parecía que tenía razón al pensar que esta era una zona segura donde los fantasmas no podían perseguirnos. El hecho de que no estuviera completamente seguro de ello hasta el último minuto solo mostraba la calidad del entrenamiento actoral que se había invertido en la creación de estos personajes.

"Re-Reuf...," jadeé. "¿Estás viva?"

"Cr-Creo que sí," jadeó Iroha. "P-Perdón, hubo como tres momentos en los que pensé que estábamos muertos."

"Te entiendo. Yo sentí eso cuatro veces."

"Entonces lo tuve cinco veces."

"No es una competencia."

"Necesito asegurarme de que no olvides que soy la dominante en esta relación. No encontrarás un senpai por ahí más fuerte que su kouhai."

"¿No te haría más dominante si pensaras que íbamos a morir menos veces que yo?"

Era una discusión sin sentido, intercambiada entre jadeos agotados, pero las burlas y el alardeo de Iroha eran prueba de que las cosas volvían a la normalidad.

Y, como si necesitara más pruebas, una vez que recuperamos el aliento, Iroha me sonrió traviesamente. "Sabes, Senpai, nunca supe que pudieras gritar así. ¿Eres un miedoso o algo así?"

“Tú eres el último en hablar. No puedes pretender que no estabas hecho un completo desastre allí afuera.”

“¡Aww, pero soy solo una frágil jovencita! ¡Asustarme me hace aún más linda!”

"Tch. Refugiándote en tu feminidad, ¿eh? Eso es bastante bajo."

Iroha infló el pecho y me señaló con el dedo. "Eso está bien, ¡y también está el hecho de que soy muy buena adaptándome a cualquier situación! ¿Has olvidado cuál es mi especialidad?"

No sabía por qué de repente estaba presumiendo así, pero qué más da.

"Actuación", respondí.

"¡Exactamente! Y la actuación se trata de observar y copiar", respondí.

"Está bien. ¿Cuál es tu punto?", respondí.

"Mi punto es... observé a esos fantasmas tanto como necesitaba. Ahora sé todo sobre su comportamiento y patrones de pensamiento, lo que significa que puedo predecir cualquier cosa que intenten hacer con nosotros después de esto. ¡Va a ser muy difícil asustarme cuando sé exactamente lo que va a suceder! ¿Qué te parece eso?", respondió Iroha.

"Te doy un cinco de diez", respondí.

"Espera, ¿sobre qué me están calificando?"

"Eso fue molesto de escuchar. Pero te mantuviste demasiado seguro y fue algo insípido."

"¿Me estabas calificando en base a lo molesto que fue eso?"

"¿En qué más te calificaría?" Sonreí ante ella.

"Hmph, supongo que está bien que sepas que eres mi saco de golpes, pero burlarme de ti se volverá aburrido si vas a empezar a analizarlo todo el tiempo", murmuró Iroha, haciendo un mohín.

En este momento me sentía realmente tranquilo. Intercambiar golpes sin sentido con Iroha me hacía sonreír sin siquiera darme cuenta. A pesar de estar de excursión escolar, en medio de una casa embrujada, se sentía como si estuviera relajándome en casa bajo el... ¡crash!... kotatsu.

¿Huh?

¿Era mi imaginación o el ascensor acaba de balancearse nuevamente, y bastante violentamente además?

Los fantasmas habían dejado de atacarnos. Supuestamente, ya deberíamos estar en camino hacia el primer piso.

¡Beep! ¡Beep!¡Beep!

“¡Gah!”

“¡Eek!”

De la nada, sonó una alarma. La luz azul de aquí se volvió roja y comenzó a parpadear. Un crujido de ruido blanco se entrelazó con el anuncio que provenía de los altavoces del ascensor.

"Bajando... Bajando... al infierno... Bajando... al infierno..."

"Los ascensores no deberían decir eso, ¿verdad?"

"¡Pensé que el azul significaba que estábamos a salvo!" exclamó Iroha.

"Creo que sí, ¡pero el azul ya no está!"

"Incluso los juegos de zombis no convierten un punto de guardado en una casa de monstruos, así como así."

"¡Esto es culpa tuya por presumir tanto! ¡Lo arruinaste por completo!"

"¡Disculpa! ¡No me culpes a mí! ¡Tú fuiste quien arruinó todo al decir que este ascensor era el final y todo eso!"

"Infierno... Infierno... ¡Mata a la pareja! Infierno..."

"¡AHH! ¡LO SENTIMOS!" gritamos juntos.

En el instante en que el ascensor llegó al primer piso y las puertas se abrieron, Iroha y yo salimos disparados de allí, corriendo hacia la salida: una gran puerta que se abrió justo frente a nosotros, revelando lo que parecía ser luz natural. A toda velocidad, incluso cuando entramos en la morgue, que parecía ser el último obstáculo (aunque no sé por qué había una morgue en una mansión maldita, y no tenía tiempo para pensarlo), y las personas, perdón, los fantasmas, empezaron a levantarse por todas partes para perseguirnos, no miramos atrás. Seguimos corriendo sin parar.

Y finalmente...

"Lo logramos..."

"¡Lo logramos, Senpai!"

Iroha y yo nos miramos.

"¿Este es realmente el objetivo ahora, ¿verdad?" preguntó ella.

"Sí. Lo logramos, Iroha. Este es el único y verdadero..."

"¡Meta!" gritamos al unísono y sonreímos como corredores de maratón que finalmente cruzan la cinta dorada al final de un teletón.

Fue un momento realmente emocionante. Podía escuchar el tema de cierre, los rugidos de las olas y los aplausos del viento... No en la vida real. Solo en mi cabeza.

¿Qué tema de cierre? Probablemente el himno nacional o algo así, no sé. Tú eliges.

Pero se sintió realmente increíble.

Gracias a Dios nadie murió.

"Entonces, ¿dónde está Mashiro-senpai?"

"No está aquí, aparentemente."

Estábamos mirando un montón de personas que habían colapsado de miedo justo afuera de la Mansión de los Fantasmas. Solo Iroha y yo permanecíamos de pie. Nos llevó apenas un instante ser abrumados por el miedo, pero nos recuperamos bastante rápido. Supongo que se debió a una combinación de ser sensibles y jóvenes.

Iroha se estiraba en vano en puntillas mientras buscaba a su alrededor, pero no había señales de Mashiro en absoluto. Había asumido que ella había superado la mansión y estaría esperándome en la salida, pero aparentemente había asumido mal.

Intenté con mi teléfono, pero ni una llamada normal ni LIME me llevaron a ninguna parte.

En ese momento, recordé que Mashiro recibió una llamada de su editora, Canary, en nuestro camino aquí, más o menos en el momento en que salimos del taxi. Parecía que estaban discutiendo algo, pero, de todos modos, me pregunté si eso había agotado su batería.

"No contesta su teléfono. Espero que no siga en su frenesí de adicta al terror; pensé que se calmaría después de salir de la mansión."

"Apuesto a que hiciste algo para hacerla sentir incómoda, Senpai."

"N-No lo hice. ¿Qué tipo de chico crees que soy?"

"Huelo una rata. ¿Por qué tus ojos se mueven rápidamente por todas partes si eres inocente?"

"Te lo digo, no hice nada."

"Mírame a los ojos y dilo."

“¡Gnhg!”

Iroha me miró desde debajo de sus pestañas, y casi me dio un uppercut en la mandíbula con el efecto que tuvo. En el momento en que mi cerebro registró sus grandes ojos, mi rostro se movió automáticamente hacia un lado.

¡Ves! ¡Apartaste la mirada! ¡No puedes decirme ahora que no eres culpable!

"¡No lo soy!"

"Entonces, ¿por qué no me estás mirando a los ojos? ¿Acaso tus ojos están hechos de imanes o algo así? Y los míos también, excepto que tanto tus ojos como los míos son como polos iguales que se enfrentan, ¡así que naturalmente se repelen!"

Hice una pausa. "Mira, hay momentos en los que los chicos simplemente no pueden mirar a alguien a los ojos, ¿vale?"

"Oh, entonces ¿sería incómodo para ti mirarme directamente, es eso a lo que te refieres?" Sus ojos juguetones, Iroha bajó las caderas como si estuviera defendiendo un gol. "¡Exacto!"

Esquivé.

"Izquierda".

Esquivé

"Derecha, derecha, izquierda, derecha, A, B, A, B!"

Esquivé, esquivé, esquivé y esquivé de nuevo.

"Uno, dos, ¡hey!"

"¡Dios mío, deja de intentar entrar en mi campo de visión!" le grité, frustrado por sus saltos a alta velocidad.

En lugar de retroceder, Iroha golpeó el aire como si hubiera logrado algo. "¡Sí! ¡Te he enfadado!"

"¡Eso no es algo bueno!"

"¡Upupupu! ¡Es realmente divertido molestarte, Senpai!"

"Dame un descanso ya..."

Y no solo me refería a las burlas. Juro que estaba a punto de darme un ataque al corazón.

Al menos Iroha parecía satisfecha por el momento; finalmente se apartó de mí, como si estuviera lista para hacer algo más productivo. Se acercó a un grupo de chicas universitarias (léase: víctimas de la casa embrujada) que estaban sentadas exhaustas en un banco y les mostró la pantalla de su teléfono. Después de intercambiar algunas palabras con ellas, pasó a hablar con alguien más, y no regresó hasta que había hablado con bastantes personas.

"¿Qué estabas haciendo?" pregunté.

"Investigando. Buscando testigos que pudieran haber visto a Mashiro-senpai por aquí", respondió.

La pantalla del teléfono de Iroha mostraba una foto de Mashiro.

Ah. No se me había ocurrido preguntar a otras personas. Mashiro y yo éramos cercanos por varias razones, incluyendo el hecho de que éramos amigos de la infancia, por lo que podría ser un poco extraño decir esto, pero era impresionante. Era melancólica y había sido reclusa en el pasado, lo cual podría distraer de su apariencia, pero mirándolo desde otra perspectiva, esas cosas también podían contribuir a convertirla en una hermosa doncella melancólica. De cualquier manera, su belleza por sí sola sería suficiente para quedar grabada en la mente de las personas.

"¿Cómo te fue?"

"Bingo".

"¿En serio?"

"¿No es súper genial cómo puedo decir 'bingo' con una voz profunda y suave, y tú instantáneamente piensas 'vaya, esta chica ha resuelto todo el caso por completo'?"

"No. ¿Dónde está Mashiro?"

"Vaya, cálmate." Iroha señaló hacia una zona cercana del parque. "Aparentemente se dirigía en esa dirección."

Divisé algo que parecía una montaña rusa y me pregunté si Mashiro me había dejado atrás para divertirse por su cuenta. En realidad, esperaba que eso fuera lo que estaba haciendo; me sentiría mal si estuviera sola, vagando por ahí sin compañía.

Solo había una forma de asegurarme de que ella estuviera bien.

"¡Vamos tras ella, Senpai!"

"Sí. Pero espera. ¿No se supone que debes comprar las bebidas?"

"Puedo tomar agua de camino, sin problema. Vas a necesitar toda la ayuda que puedas conseguir para encontrarla, ¿verdad?"

"No creo que solo una persona adicional sea de mucha ayuda, sin embargo."

"¡Es el doble de lo que tendrías de otra manera! Vamos, ¡movámonos!" Iroha agarró mi brazo y nos pusimos en marcha.

Buscando a Mashiro con Iroha de esta manera, tuve una repentina sensación de déjà vu. Habíamos hecho exactamente esto en un centro comercial, cuando Mashiro acababa de transferirse a nuestra escuela.

Pero también estaba aquella otra vez: cuando la buscamos en el festival de verano.

Por alguna razón, Mashiro solía desaparecer con frecuencia. Y por alguna razón, Iroha y yo a menudo nos uníamos para encontrarla.

Solo había una cosa que hacía que hoy fuera diferente.

El rostro de Iroha, y la sonrisa en él; eran radiantes. Tan radiantes que no podía apartar la mirada de ella.

Sí, estoy perdido. Ni siquiera puedo mirarla...

"¡Aaaaaaaaah! ¡Tanto Iroha-chan como Mashiro-chan estaban tan lindas en este capítulo! ¡Por favor, no me hagas elegir entre ellas!"

"Estoy totalmente de acuerdo, Murasaki Shikibu-sensei, pero en serio necesitas relajarte".

"¡Uf! ¡Haah! ¡Uf! ¡Haah! Vale, estoy tranquilo, estoy tranquilo... ¡y acabo de recordar algo! ¿Te importa si te lo cuento?"

"Uh, supongo que no. Adelante."

"¿Sabes cómo el fantasma justo antes de las escaleras del segundo piso y el que está en medio del cuarto piso eran del mismo sexo, pero también llevaban conjuntos a juego como hacen las parejas a veces? Estaba pensando, ¿crees que estaban saliendo antes de morir? Demonios, Ghost Mansion es increíble, inspira todos estos headcanons..."

"Debe ser agradable ser tan feliz todo el tiempo."

Interludio:
Lo que Midori vio 2.

"Glug... Glug... Glug... ¡Paaah!" A medida que el burbujeo estallaba en mis células cerebrales, una euforia indescriptible me invadía y dejé escapar un suspiro fuerte y satisfecho.

Este era un café elegante y apropiado para el Reino de los Sueños, decorado al estilo de una izakaya de fantasía (así es como llamamos a los bares tradicionales japoneses).

Golpeé mi vaso vacío en la mesa tan fuerte como pude sin causar ningún daño material, y pedí otro a todo pulmón.

"Y-yo creo que ya has tomado suficiente, Midori-san", dijo Yamada-san mientras usaba ambas manos para bajar la que yo había levantado para llamar al camarero. Ella era realmente una chica amable y encantadora. La torpeza en sus rasgos y la sinceridad en sus ojos me decían que estaba genuinamente preocupada por mí desde lo más profundo de su corazón.

¡Pero eso no fue suficiente para detenerme! Me liberé de su agarre y levanté mi mano nuevamente.

"Sé que estás preocupada, pero por favor permíteme un poco más. Quiero que las burbujas me dominen, para poder olvidarlo absolutamente todo".

Karu-Sey

"No es saludable abordar tus problemas emocionales a través del consumo de alcohol", dijo Yamada-san.

"Tal vez no si estuviéramos hablando de alcohol, pero ¡esto es soda de crema! El azúcar está haciendo que mi cerebro funcione mejor", respondí.

"Claro, con moderación. Pero si bebes demasiado, afectará negativamente tu capacidad cerebral. Además, ¡aumentarás de peso como si no hubiera un mañana!", advirtió Yamada-san.

"No tienes que preocuparte por eso tampoco. Este será el último", aseguré.

"También dijiste eso acerca del último", señaló Yamada-san.

"Diez minutos. Una cuarta bebida. El nacimiento de un bebedor empedernido", murmuré.

"Nunca había visto a Midori-san así, pero no se siente tan extraño como debería", comentó Yamada-san.

Las miradas de mis compañeros del club se sentían cálidas en mi piel. Sus reacciones un tanto despectivas eran encantadoras y refrescantes, combinándose con la estimulación de las burbujas para calmar mi corazón endurecido.

Estaba decidido a que esta bebida realmente sería la última.

Estas chicas habían estado complaciéndome el tiempo suficiente, y sería una lástima si vinimos hasta Tenchido Eternaland solo para sentarnos en el café todo el día. Como presidenta del club, necesitaba abordar el tema, de lo contrario, a Yamada-san y a los demás les podría resultar difícil decir que querían irse.

Lamento haberlos mantenido aquí tanto tiempo. Soy su líder, pero me puse a mí misma en primer lugar.

"No nos importa..."

Deberías. Estoy siendo egoísta, sabiendo que todos ustedes me perdonarán de todos modos. Pero apuesto a que están aburridos de sus mentes, ¿no es así?

"No estamos aburridos", respondió Yamada-san simplemente.

"¿Eh?" Mis ojos se abrieron de par en par de sorpresa, y todos los demás asentían en acuerdo. Parecía que realmente lo decían en serio también.

"Siempre eres tan serio y confiable, Midori-san. Probablemente esta sea la única vez que te veamos borracho, aunque solo sea con refrescos."

"No puedo dejar de sonreír."

"Espera", interrumpí, "¿no me digas que todos ustedes solo me ven como una especie de mascota?"

"¡Lo hacemos!" fue la respuesta inmediata y unánime.

¡Vaya! ¿Ya no tenía ninguna autoridad como presidente del club?

En ese momento llegó mi reemplazo de soda de crema. Yamada-san sonrió irónicamente ante ella. "No estamos aburridos, pero estamos preocupados por ti. Asegúrate de que esta sea realmente la última, ¿de acuerdo?"

"De acuerdo... Entiendo."

El sermón suave de Yamada-san hizo que mi corazón brillara y mis ojos se llenaran de lágrimas. Aunque me había resignado a ser "malo" ahora, todavía no quería causarles más problemas a estos grandes amigos de los que ya les había causado.

"Es el último, así que me aseguraré de que valga la pena", dije.

"¡Trago! ¡Trago! ¡Trago!" Dos de los miembros más entusiasmados de nuestro club estaban aplaudiendo al ritmo.

Mis amigos estaban justo detrás de mí y lo sentía intensamente. Esto era lo que significaba ser un adolescente.

Estar enamorado era solitario. Pero ser joven era dicha.

No podía creer que me hubiera permitido obsesionarme y descomponerme tanto por algo tan trivial como el romance. Me lo estaba pasando en grande divirtiéndome con mis amigos, y sin Ooboshi-kun. Esto era felicidad: los ánimos de estas chicas y las burbujas frías que recorrían mi garganta, trabajando juntas para masajear mis células cerebrales más traviesas para que liberaran una cantidad interminable de endorfinas.

¡Desafío a todos a encontrar una versión más suprema de la felicidad!

"¡Paaah!" Inundado por intensas emociones, bebí todo mi soda de crema. "¡Partamos! No puedo quedarme aquí cavilando todo el día, ¿verdad? Pintemos este parque temático de rojo y…." Dejé mi vaso vacío y me levanté, pero en ese momento, encontré que mi proclamación positiva fue interrumpida.

¿Por qué? Ni siquiera lo estaba buscando...

Como un misil de búsqueda perfecto creado por un estado sediento de sangre y belicoso, me había fijado en lo que veía casi automáticamente. Ni siquiera sabía que mis ojos tenían esa capacidad.

Estaba justo afuera de la ventana del café.

Multitudes de visitantes caminaban de un lado a otro, como motas de polvo en una nebulosa, y de alguna manera, entre todos ellos, mis ojos se habían centrado en esos dos en particular, como si estuviera mirando a través de un objetivo de cámara.

"Ooboshi-kun y Tsukinomori-sa... Espera, ella no es..."

Posiblemente debido a mi recuerdo anterior, mi cerebro me había engañado haciéndome creer que era Tsukinomori Mashiro quien estaba junto a él, pero no lo era.

Era una chica con cabello rubio brillante. No llevaba uniforme y había una sensibilidad en cada uno de sus movimientos, incluso mientras caminaba y hablaba al mismo tiempo. Ninguna de esas características se podía atribuir a Tsukinomori-san.

"Iroha-chan", susurré, demasiado bajo como para que los demás pudieran escuchar. Ahora me miraban, preguntándose por qué me había quedado paralizado mientras ellos seguían bebiendo sus bebidas a través de las pajitas. Sabía que esto no era asunto mío, pero no podía entender por qué el hecho de que los dos actuaran tan normalmente me hacía pensar que algo extraño estaba sucediendo.

Kohinata Iroha.

Ella era la kouhai de Ooboshi-kun y vivía en el apartamento junto al suyo. También era la hermana menor de su mejor amigo, Kohinata-kun. Para resumir su relación, ella era la "hermana pequeña de su amigo". El club de teatro le debía mucho, ya que ella nos había entrenado anteriormente.

Ahora, ¿qué estaba haciendo en Eternaland con Ooboshi-kun? Aparte de todo, era un día laborable y ella era de primer año. Si fuera de segundo año, su presencia en Kyoto se explicaría por el viaje de clase, pero no lo era. Como tal, esta era una situación muy inusual.

En ese momento, Iroha-chan señalaba algo y, con el brazo enlazado en el de Ooboshi-kun, lo arrastraba en la misma dirección. Su trayectoria los llevaría a la montaña rusa basada en la serie de juegos de ciencia ficción de Tenchido.

Si eso no era una cita, no sabía qué lo era.

Mi mente fue lanzada al caos.

A menos que estuviera equivocado, Ooboshi-kun había estado en una cita con Tsukinomori-san hace poco tiempo. Y estaba bastante seguro de haber interpretado lo que vi como que él tenía sentimientos por ella y nadie más.

Entonces, ¿por qué ahora estaba con una chica completamente diferente?

Y luego estaban sus reacciones, en particular los movimientos de sus ojos. Se movían rápidamente de un lado a otro, sin detenerse en un lugar. Aquí tenía a una de las chicas más hermosas de la escuela, con un cuerpo perfectamente proporcionado, aferrada a su brazo, mostrándose completamente vulnerable ante él. Aunque ella estaba ahí misma, Ooboshi-kun mantenía su mirada en un ángulo extraño, como si hiciera todo lo posible para no mirar a Iroha-chan.

Esa reacción me indicaba que estaba excesivamente consciente de ella.

No era lector de mentes; no podía empezar a adivinar exactamente por qué Ooboshi-kun estaba luchando por mantener sus ojos en Iroha-chan.

Todo lo que sabía con certeza era que en ese momento, todos y cada uno de los pensamientos y sentimientos de Ooboshi-kun estaban siendo dominados por Iroha-chan.

Ooboshi-kun estaba enamorado de Kohinata Iroha. Estaba seguro de que así era. Y, ¿cómo podría equivocarme? Yo era la chica que obtenía una puntuación perfecta en cada examen en cada materia. La chica capaz de resolver cualquier problema que se me presentara.

¡No podía haber ninguna duda!

…

Espera un segundo.

¿De quién estaba enamorado Ooboshi-kun?

Sus reacciones hacia ambas chicas eran prueba suficiente de que estaba con la chica que ocupaba su corazón en ambos casos. ¿Qué le pasaba a este chico? Primero, me rechazó debido a sus claros sentimientos por alguien más, ¡y al día siguiente fue y creó confusión! Sin mencionar que, aunque su elección podría haber sido cualquiera de estas chicas, me rechazó de manera categórica, ¡a mí y solo a mí!

Ante un problema que no podía resolver, mi cerebro de genio infantil estaba empezando a sobrecalentarse y emitir humo negro.

Sintiendo la acumulación repentina de estrés, mi lóbulo frontal emitió un edicto de emergencia para aplastar mis ansiedades y desahogarme, ¡desahogarme sin parar!

"¡No aguanto más!" grité. "¡Tráiganme otra bebida!"

"¿¡Otra más?! ¡Pensé que ya habías terminado!"

Capítulo 5:
¡La hermanita de mi amigo está en una cita conmigo!

Este era un mundo lleno de acero chirriante, vías retorcidas y gritos alegres. Un espacio lleno de montañas rusas una tras otra, atiborrado de personas experimentando emociones mucho más positivas de las que habíamos encontrado en Ghost Mansion.

A juzgar por las elecciones de diseño por aquí, este lugar se basaba en Mega Android, cuya primera entrega no tardó mucho después del surgimiento de los videojuegos. Era un juego de ciencia ficción ambientado en el espacio en un futuro distante. Era una serie popular tanto en Japón como en el extranjero, con una base de fans especialmente sólida en América del Norte, y se encontraba entre los juegos que afianzaron la sólida posición de Tenchido en el mercado internacional.

Pero, de todos modos, ahora solo estoy actuando como un sabelotodo.

En este momento, me enfrentaba a un problema mucho más serio que una aventura espacial expansiva.

"¡Tenemos que apurarnos, Senpai! ¡Vamos, vamos, vamos!"

Más específicamente, había algo más expansivo, apretado contra mi brazo derecho.

¿Iroha tenía que estar tan pegada a mí? ¿No podría simplemente... no hacerlo?

KARU-SEY

Podía fingir que era un caballero total que prefería mantener su distancia todo lo que quisiera, pero el hecho de que nunca le pedí que se alejara en voz alta demostraba que en realidad era algo mucho más patético que eso. Lo máximo que podía hacer para luchar contra esto era evitar mirar a Iroha y evitar a toda costa la confirmación visual de lo cerca que estábamos.

"¡Mira, Senpai!"

"No, gracias. No estoy mirando nada."

"¡Demonios! ¡Este no es momento de estar jugando!"

"¡Estoy haciendo todo lo contrario en este momento! No me importa lo que digas, no voy a mirar y eso es definitivo".

"¿Eh? ¿En serio, estás sonámbulo o algo así? ¡Solo mira! ¡Encontré a Mashiro-senpai!"

"¿Qué pasa con Mashiro?"

"Encontré a Mashiro-senpai. ¡La chica que estamos buscando en este momento!"

El tono sarcásticamente condescendiente de Iroha me devolvió a la realidad. "¡Ah!"

¡Cierto! ¡Estábamos buscando a Mashiro! Estábamos en graves problemas si no podíamos encontrarla, y aquí estaba yo distraído por otras cosas enormes.

"¡Mira, allí! ¡Ella está subiendo a esa atracción!" Iroha señaló lo que parecía ser una puerta de embarque para una nave espacial a la que Mashiro se dirigía. Se saltó directamente la larga fila. "Oye, ¿cómo es que ella no tiene que hacer cola?"

"Eso es el poder de ser una VIP."

"¿Qué es LVIP? Suena bastante épico."

"Significa Pase de VIP Legendario. Solo puede ser emitido por una clase de empleados de élite, y el portador puede saltarse la cola de cualquier atracción, abordando a través de una entrada especial para LVIP. Básicamente te otorga un trato especial."

"Vaya, suenas como un completo friki. Eso, o alguien que sabe todo al respecto te explicó exactamente lo mismo hace poco."

Sí, básicamente repetí lo que me explicó el friki total.

De todos modos, entendido. Es un fastidio para nosotros, sin embargo. Si queremos ir tras ella, tendremos que unirnos a esta enorme fila y probablemente la perderemos. Podríamos esperar a que salga, pero habrá un montón de personas haciendo exactamente lo mismo al mismo tiempo...

"No te preocupes por eso. ¡Debo decirte que también soy un LVIP!"

"¿Qué?". Iroha parpadeó. "¿Qué diablos están haciendo tú y Mashiro-senpai con esos pases?"

"De acuerdo, probablemente debería explicar. Verás, nos encontramos con Otoha-san y…."

"Gracias por su paciencia. Todos los invitados con números de boletos por debajo de 221, por favor acérquense para ingresar a la atracción."

Mi explicación fue interrumpida por un empleado con un megáfono antes de que pudiera siquiera comenzar.

Iroha tiró apresuradamente de mi brazo. "¡La atracción está empezando! Puedes contarme los detalles más tarde, por ahora, ¡usemos ese pase de LVIP tuyo para entrar directamente!"

"Cl-Claro, buena idea. Probablemente terminaremos al lado de Mashiro también, ya que ambos somos LVIPs."

¡Entonces nos reuniríamos y sería misión cumplida!

Hubo un tiempo, no hace mucho, en el que mi cabeza estaba llena de pensamientos ingenuos como ese.

"¡¿Qué diablos está haciendo Mashiro allí tan lejos?!"

"Mira, Senpai, sé que ella podría escucharte si gritas, pero también vas a molestar a todas las demás personas aquí."

Logramos subir a la atracción utilizando mi pase de LVIP, pero terminamos en el último vagón de una montaña rusa de siete vagones. Cada vagón tenía capacidad para cuatro personas, y a Iroha y a mí nos asignaron un vagón solo para nosotros, sin duda gracias al poder del pase. Sin embargo, aunque no tuvimos que sentarnos junto a desconocidos, lo mismo le sucedió a Mashiro.

"Lamentamos mucho. El asiento con la mejor vista, el de adelante, ya ha sido ocupado por otro portador de pase de LVIP. ¿Les importaría viajar en un carro diferente?"

"Oh, eh, no hay problema, compartiremos con el otro portador de pase de LVIP."

"¡No puedo pedirte eso! A los portadores de pase de LVIP se les debe dar la mayor cantidad de espacio posible para que disfruten. Si deseas sentarte al frente, estaré encantado de permitirte ese asiento en el próximo viaje, pero lamentablemente no puedo ofrecértelo en este."

"Pero si les das un carro completo a ambos portadores de pase de LVIP, ¿no estarías negando espacios a muchos otros clientes?"

"Oh, señor, ¡eso es muy considerado de su parte!"

“¿Eh?”

"Entiendo. No quieres acaparar una parte tan grande de la atracción, por el bien de las personas que esperan, ¿verdad? Pero no tienes que preocuparte por eso. No podemos permitir que nuestros portadores de pase de LVIP muestren tanta consideración, o tendremos problemas con el CEO."

Y así fue como Iroha y yo quedamos completamente separados de Mashiro.

Siempre pensé que era más asertivo que pasivo, pero tal vez en realidad era bastante fácil de manipular.

"Esto es tan molesto", dije. "Puedo ver a Mashiro justo allí, pero ni siquiera podemos hablar con ella. ¿Quizás deberíamos intentar pasarle un mensaje a lo largo de los vagones para hacerle saber que estamos aquí?"

"Recuerda lo que dije acerca de molestar literalmente a todos. Sin mencionar que nos haría parecer que estamos tramando algo."

"Pensé que molestar a la gente era tu especialidad".

"Oye, ¡yo definitivamente no estoy haciendo esto! De todos modos, me gusta molestarte. Para todos los demás, soy una estudiante ejemplar perfectamente inocente que no haría daño a una mosca, ¿recuerdas?"

"Ugh, ¿de verdad no puedes hacer una excepción solo esta vez, eh?"

Entonces Iroha comenzó a silbar. ¿Era solo cosa mía o estaba de un humor extrañamente bueno? Tal vez realmente estaba emocionada de estar en esta atracción, a pesar de que no pudiéramos encontrarnos con Mashiro.

"Ahora se bajarán las barras de seguridad."

Las barras de acero sobre nuestras cabezas descendieron y se colocaron en su posición con un satisfactorio sonido metálico. Un ochenta por ciento de mí se sentía más seguro al tener esa barra sólida frente a mi estómago. El otro veinte por ciento dudaba de si una simple barra sería suficiente para evitar que saliera volando. Seguir ese pensamiento me asustaba lo suficiente como para considerar bajarme de inmediato, así que desesperadamente lo aparté de mi mente.

Será divertido. Hacen funcionar esta cosa cientos, si no miles de veces al año, y nunca ha habido un accidente. Nunca de los jamás.

"Oye, Senpai, ¿quieres saber un dato divertido?"

"¿Qué?"

"¡El lema de esta atracción es '¡Experimenta el universo!'! Lo vi en un letrero hace un momento".

"Eso parece un poco exagerado. Aunque supongo que eso es lo que hace un buen lema".

"Al parecer, se supone que debes sentirte como si estuvieras en un transbordador espacial rompiendo la atmósfera".

"Eso es simplemente publicidad engañosa. Para eso necesitarías romper la primera velocidad cósmica, y eso es imposible para una montaña rusa".

Iroha sonrió.

"Como dije, imposible... ¿verdad?" dije.

"No lo sé. Pero tiene fama de ir a esa velocidad", dijo Iroha mientras sus ojos brillaban con picardía. Parecía estar disfrutando esto demasiado.

"Me pareces bastante relajada. ¿Te das cuenta de que estás en el mismo barco, digo, auto, que yo, ¿verdad?"

Iroha se río maliciosamente. "¿Significa que piensas que soy una completa miedosa?"

"Creo que el joven no ha pensado lo suficiente en esto", dijo Iroha mientras me señalaba con el dedo, con esa sonrisa engreída aún en su rostro.

El asiento debajo de mi trasero empezó a vibrar y temblar, y el auto comenzó a moverse.

"Claro, soy una miedosa cuando se trata de fantasmas", continuó Iroha. "Pero eso es todo. No tengo miedo a las alturas ni a las montañas rusas, y si tienes que saberlo, ¡me encantan!"

"¿Qué? ¿'Amor'? No hay forma de que hayas ido a tantos parques temáticos."

"Cada persona normal y sociable va a parques temáticos. Es como un rito de paso. Cuando tienes muchos amigos que encajan en esa categoría, terminas yendo a un montón de ellos. Por supuesto, para un solitario sin amigos como tú, es más bien una rareza, ¡ja!"

"¿Has ido a un montón de parques temáticos... con otras personas?"

Por supuesto que sí. Ella era popular y hermosa en la escuela, dos cosas que le ofrecían varias ventajas. Apuesto a que recibía muchas invitaciones también. Si alguna vez quisiera ir a un parque temático, sería pan comido para ella hacerlo realidad.

"Bueno, con mamá".

"Sí, eso pensé."

Lo hice parecer como si supiera lo que ella quería decir desde el principio. Quiero decir, sí sabía lo que ella quería decir. Nada de lo que ella dijo generó sentimientos de intensa envidia en absoluto.

"¿Otoha-san te lleva a parques temáticos entonces? Habría pensado que los prohibiría por ser una forma de entretenimiento."

"Ella era extrañamente relajada con respecto a cualquier cosa a la que no se puede acceder a través de una televisión o un teléfono inteligente. Aunque también es un poco extraño prohibir todas las formas de entretenimiento para tu joven adolescente, excepto visitar parques temáticos contigo."

"Me suena como si te estuviera tratando como a un niño de cinco años todo el tiempo."

"¡La, la, la! ¡No te escucho! No estoy de humor para revivir mi trauma, ¡gracias!"

Nunca hubiera esperado que la abundante experiencia de Iroha en los parques temáticos estuviera relacionada con la negativa de su madre a dejarla crecer. Supongo que nunca se puede saber cuándo la historia aprovechará su prefiguración.

Hablando de Otoha-san...

Nunca terminé de explicarle a Iroha por qué tenía un pase LVIP. Ahora parecía una buena oportunidad. Otoha-san aún podría estar en el parque; si Otoha-san se enteraba de que Iroha se estaba saltando la escuela para pasar el rato con un equipo de filmación de Hollywood, se

moriría de shock tan rápido que ni siquiera tendría tiempo de perder esa sonrisa azucarada que siempre tenía en su rostro. Y ni siquiera quería pensar en cuál podría ser la reacción de Otoha-san si por casualidad sobrevivía a la experiencia.

"Oye, Iroha, ¿sabes lo que estaba diciendo antes acerca de..."

"Oh, ¡ahí viene, Senpai!"

Menos de un segundo después de que las palabras salieron de mi boca, todos los pensamientos desaparecieron de mi mente, borrados por una caída repentina a alta velocidad que nos hizo romper la primera velocidad cósmica. Así es como se sintió, al menos.

“¡UUUUUUUUUUUUUUUUUUGBOOO!”

Lo último que recuerdo es el auto subiendo tranquilamente por la pista, pero una vez que alcanzó su punto más alto, estaba claro que no iba a esperar a que cambiara mi cerebro del modo de conversación al modo de adrenalina.

Fuimos enviados en un implacable descenso. Podía sentir las poderosas fuerzas G retorciendo mi rostro y parecía como si el asiento debajo de mi trasero hubiera sido arrancado de la nada. Sabía que era inútil, pero aún así apreté la parte inferior de mi cuerpo como si esperara recuperar algo de estabilidad.

El sonido mismo quedó muy atrás. Incluso los gritos de las pasajeras en el auto de adelante pasaron de largo y desaparecieron como el agua corriente.

“¡Aaah! ¡Aaaaah! ¡Aaaaaaaaahhh!”

En cuanto a Iroha, que estaba sentada justo a mi lado, sus gritos resonaban fuertes y claros a quemarropa. ¿No presumía hace un momento de cómo podía lidiar con las atracciones emocionantes? ¿Entonces, qué pasa con todos estos gritos?

"¡Aaaaah! ¡Dios mío, esto es tan divertido! ¿Tú también lo crees, ¿verdad, Senpai? ¿O tienes miedo? ¡Ja ja ja!"

Sí, olvídalo. Ella estaba bien. En serio, ¿cómo diablos era posible que alguien se emocionara mientras era sacudido a velocidades ultrarrápidas? Con habilidades como esas, apuesto a que podría calificar fácilmente como astronauta.

"¡¿Qué! ¡Podría ser! ¡Divertido! ¡De esto?!" Reuniendo cada último nervio que tenía, le contesté a Iroha mientras el aire golpeaba mi rostro.

"Tranquilo, Senpai. ¡La atracción comenzará a desacelerar ahora y estaremos en modo tranquilo!"

"¿Espera, en serio?!"

"¡Así es! ¿Ves la parte de la pista donde es toda enroscada?"

"¡Oh sí!"

"¡Piénsalo! ¡No hay forma de que podamos pasar por todas esas curvas a esta velocidad!"

“Oye, ¡tienes razón!”

"¡Seguro que vamos a reducir la velocidad! ¡Y esa será tu oportunidad de relajarte un poco!"

“¡Si!”

La montaña rusa empezó a girar por las curvas a toda velocidad.

"¡Eres una maldita!"

"¡Ja ja ja ja! ¡Te atrapé!" Iroha estalló en risas mientras yo gritaba, y ambos éramos golpeados desde todas las direcciones. "¡Ir tan rápido por las curvas es la mejor parte de cualquier montaña rusa! ¡De ninguna manera iba a desacelerar! ¡Sabía que tú eras el verdadero miedoso, Senpai! ¡Aww, eres tan lindo!"

"No tengo respuesta, ¡maldicioooooon!"

Esta vez, nuestro viaje a través del infierno terminó en un abrir y cerrar de ojos.

"Senpai, ¿estás bien?"

"S-Sí, estoy... bien. Espera un momento... Mis piernas..."

Para cuando el paseo terminó y el carro regresó a la terminal, mi cabeza daba vueltas. Cuando el encargado nos indicó que podíamos salir, la mitad inferior de mi cuerpo temblaba tanto que me desplomé en el suelo, lo que llevó a Iroha a inclinarse y tocarme para asegurarse de que seguía vivo.

Había escuchado esa metáfora sobre un potro recién nacido luchando por ponerse de pie tantas veces, y sin embargo, nunca pensé que terminaría así en la vida real. Probablemente no debería haber apretado tanto las piernas; la carga que les había impuesto ahora las hacía poco confiables.

"P-Pensé que estábamos muertos."

"Tu cara se ha vuelto completamente blanca. Incluso pareces demasiado destrozado para que te moleste..."

“Urrrgh…”

"Tranquilo, tranquilo. Respira profundo." Iroha empezó a acariciar suavemente mi espalda mientras yo me encorvaba en el suelo.

Me sorprendió lo amable que estaba siendo ahora que se daba cuenta de que realmente estaba sufriendo, considerando lo traviesa que había sido durante el propio paseo. Ella sabía cuándo parar, y eso era porque Iroha, aunque molesta hasta más no poder, era genuinamente amable de corazón.

Respiré profundamente por un momento. "V-Vale... Creo que empiezo a sentirme un poco mejor."

"No me había dado cuenta de que eras tan cobarde, Senpai."

"No necesitas volver a molestarme en el momento en que muestro el más mínimo indicio de mejoría."

"Pero siempre me enseñaste que la eficiencia lo es todo, ¡por eso no puedo dejar pasar ni siquiera una pequeña oportunidad!"

"Hay momentos en los que no tienes que ser una kouhai modelo, ¿sabes?"

Iroha se río tímidamente como si estuviera elogiándola. No lo estaba. Pero sería extraño si lo señalara ahora, así que la dejé disfrutar de ello. Urgh.

"Por cierto, Senpai, tengo malas noticias."

"¿Qué es?"

"No tengo ni idea de dónde ha ido Mashiro-senpai."

"Mashiro..." Me quedé paralizado, al principio sin estar seguro de que tenía que ver Mashiro con todo esto. "...¡Ah!"

“¿Lo olvidaste eh?”

"¡No es mi culpa! ¡Culpa a la primera velocidad cósmica!"

"Claro, echa la culpa a un concepto intangible."

¿Por qué demonios había subido a esa montaña rusa si ni siquiera íbamos a encontrarnos con Mashiro al final? ¿Solo para sufrir?!

"No podemos dejar que se vaya demasiado lejos. ¡La seguiremos, Iroha!"

"¡Entendido!" Iroha se detuvo. "Espera, ¿estás bien?"

“No…”

Mis piernas seguían tan estables como gelatina.

Nuestra investigación resultó difícil. Muy difícil.

Olvida eso, estoy mintiendo. En sí, buscar a Mashiro fue simple. Parecía que estaba montando en todas las atracciones cercanas en orden, así que la encontramos de inmediato. La parte difícil era perseguirla cuando usaba su pase LVIP para saltarse todas las filas. Intenté usar el mío, pero nunca nos colocaron cerca de ella.

Cuando Iroha y yo aprendimos la lección y comenzamos a esperar en las salidas de las atracciones, éramos detenidos por un desesperado empleado que pensaba que queríamos subir a la atracción y que estaban descuidando a un LVIP. Y luego nos conducían directamente a la entrada de LVIP de todos modos, con tanta determinación que era difícil discutir con ellos.

Al final, Iroha y yo terminamos montando en un montón de atracciones juntos. A mitad de camino, me di cuenta de que era como si estuviéramos en una cita, pero me cuidé de no decir nada ni siquiera de reconocer realmente ese pensamiento. Sería demasiado difícil enfrentar a Mashiro después.

Dejando de lado nuestros problemas, tuve que apreciar la alta calidad de cada atracción, y me alegró ver que Iroha parecía disfrutarlo todo el tiempo. Si de todos modos íbamos a montar en

ellas, más valía divertirnos. Y solo ver a Iroha divertirse era suficiente para dibujar una sonrisa en mi rostro.

Después de algunas atracciones, terminamos en una atracción de pelotas de agua, basada en un RPG donde atrapas monstruos.

“¡Vamoooooos!”

"¡Espera, Iroha! ¡Despacio! Nos vamos a salir del curso... ¡Aaaah!"

"¡Ay! ¡Senpai se está aferrando a mí!"

"No lo hago a propósito".

Estábamos jugando dentro de una enorme bola inflable en el agua. Era más difícil de controlar cuando dos personas estaban dentro de la misma bola y terminé cayendo, lo que provocó que Iroha y yo quedáramos enredados en un revoltijo de extremidades. No fue hasta que salimos rodando de la bola al final que finalmente pudimos poner algo de distancia entre nosotros.

Lo cual también fue cuando esto sucedió:

"¡¿Qué diablos estás haciendo con Iroha-chan?!"

Nuestro deseo de reunirnos con Mashiro se hizo realidad.

Lo cual estaba bien y todo, pero ¿tenía que ser ahora?

"Esa es una historia bastante loca. Pero al menos ahora sé qué está haciendo Iroha-chan aquí."

“Sip…”

"¿Y luego ocurrieron cosas aún más locas y ustedes dos se encontraron?"

“Sip…”

"Y luego ocurrieron cosas aún más locas, y terminaron teniendo una cita divertida en el parque."

"Sí... No, espera, no nos estábamos divirtiendo. Estuvimos al borde de la muerte varias veces. Decir que fue una 'cita divertida' da a entender que no hubo sufrimiento en absoluto."

"¡Si vas a responderme, al menos di algo que tenga sentido!"

“Lo siento señora…”

Estábamos sentados en un banco sin respaldo, a poca distancia de las pelotas de agua. Mashiro estaba de pie sobre nosotros, enojada, con los brazos cruzados, mientras Iroha y yo nos arrodillábamos sumisamente en el banco, explicándolo todo.

Casi todo, al menos. No pudimos decirle a Mashiro que Iroha era la actriz de voz de Koyagi, así que omitimos esa parte y en su lugar dijimos que Mizuki-san le había pedido a Iroha que hiciera algunos trabajos para ella en el set. Fue una mentira bastante descarada explicar por qué eligieron a Iroha, cuando se suponía que no tenía ambiciones en la actuación.

"Aun no entiendo por qué Iroha-chan está en Kioto. Esa parte fue realmente complicada..."

“Si, Lo sé” dije.

"¡Lo mismo!" Iroha agitó su mano en el aire. "¡Estoy totalmente de acuerdo!"

"Tú te callas". Le di un leve golpecito.

Mashiro suspiró ante nuestras travesuras habituales. "Pero voy a dejarlo pasar. Es mi culpa por volverme loca en la casa embrujada también. Toda esa cosa de terror me emocionó tanto que medio olvidé dónde estaba..."

"No es tu culpa, Mashiro. Es mía por asustarme tanto", respondí.

"Eso también. Te merecías morir allí atrás", dijo Iroha en tono burlón.

"Ay..." Como siempre, la lengua afilada de Mashiro me hirió hasta lo más profundo. No discutí con ella, solo porque tenía toda la razón sobre mi vergonzosa cobardía.

"¿Qué está pensando mamá, de todos modos?" continuó Mashiro. "Si necesitas a alguien para ayudar con la filmación, no vas a elegir a la amiga de tu hija, ¿verdad? Y encima en un día de semana, cuando ella tiene clases..."

"Raro como el infierno", coincidí.

"Te conozco, Iroha-chan. Apuesto a que estás aquí solo porque querías venir a Kioto, ¿verdad?"

"¡Ughah! Me atrapaste..."

Otra víctima de la lengua bifurcada de Mashiro. Debe haberla afilado últimamente, porque fue especialmente doloroso hoy.

Insatisfecha, Mashiro exhaló ruidosamente por la nariz. "Supongo que realmente no tengo derecho a estar enfadada".

"¿Eh?" Iroha parpadeó.

Mashiro dudó antes de hablar nuevamente. "Terminamos. Ya no estamos fingiendo una relación."

“Qu..” Iroha se congelo.

“Terminamos” Dijo Mashiro nuevamente.

"¿Qu... Qu... ¿Qué?" Iroha parpadeó de nuevo. Y otra vez. Y otra vez.

“Terminamos.”

"¿¡Qu... ¿Qué?! ¿¡Terminaron?!" Iroha gritó lo suficientemente fuerte como para vaporizar mis tímpanos. Después de tres veces, finalmente lo entendió. "¡Senpai, Senpai, Senpai! ¿Mashiro-senpai está diciendo la verdad en este momento?!"

"Suena correcto para mí. Ella terminó conmigo esta mañana." Traté de mantener las cosas concisas mientras Iroha me bombardeaba con una ráfaga de palabras. Podía entender por

qué estaba sorprendida, fue bastante repentino. Yo también me sentí completamente sorprendido por ello.

"Todavía me gusta Aki", explicó Mashiro. "Y al final vamos a salir juntos de todas formas, así que no tiene sentido tener una relación falsa".

"Solo estoy a medias contigo. Si te gusta él, ¿no sería mejor ser su novia falsa en lugar de solo ser amiga?"

"A veces tienes que perder una batalla para poder ganar la guerra", dijo Mashiro tranquilamente.

"¿De acuerdo...?" La frente de Iroha se frunció. Claramente aún estaba confundida.

Era agradable cuando las chicas se unían hablando de relaciones. No era tan agradable cuando lo hacían justo delante de mí y yo era una de las partes involucradas. Especialmente porque ambas eran chicas atractivas y populares por derecho propio. Todo esto me ponía aún más nervioso debido a la realización que tuve anoche sobre dónde se encontraban realmente mis verdaderos sentimientos.

"Mi punto es que no tengo derecho a estar celoso. De todos modos, Iroha-chan, ¿no tienes que estar en algún lugar? Mi mamá te pidió algo, ¿verdad?"

"¿Eh? ¡Oh, cierto!" Iroha saltó ágilmente de una posición de rodillas a ponerse de pie.

Yo también lo había olvidado por completo: se suponía que ella iba a comprar una bebida para Mizuki-san cuando nos encontramos.

Iroha saltó del banco. "Entonces, me voy a ir."

"Deberías hacerlo", dijo Mashiro. "Mamá es aterradora cuando se enfada".

"Como tú", dije.

"¿Disculpa?" Mashiro me lanzó una mirada despreciativa.

“N-Nada...”

Oops

"¡Ja ja ja! ¡Te lo mereces, Senpai!"

"¿Qué tiene que ver eso con...? ¡¿Cómo demonios llegaste hasta allá?!" Me giré para regañar a Iroha por reírse de mi situación, solo para descubrir que ya estaba varios metros alejada, saludando con la mano.

"¡Nos vemos después, Senpais! ¡Espero que disfruten el resto de su viaje! ¡Adiós, adiós!" Iroha siguió mirándonos y saludando hasta que desapareció por completo de nuestra vista. Honestamente, me sorprendió que no chocara con nada.

"Interesante que haya podido sonreír. Supongo que no parecía reacia a irse debido a su habilidad para actuar..."

"¿Hm? ¿Dijiste algo, Mashiro?"

"No. Y nosotros también deberíamos irnos. Aún hay un montón de cosas que quiero ver."

“Claro…”

Continuamos caminando, Mashiro me tomaba de la mano. Tenía una curiosidad infinita sobre lo que Iroha estaría haciendo en el set de filmación, pero en ese momento tenía el viaje de clase en el que preocuparme. Necesitaba concentrarme en disfrutarlo mientras durara, especialmente el tiempo que pasaba con Mashiro.

"¡Esa escena con la cita de Aki e Iroha-chan fue tan bendita! ¿No crees, Ozuma-kun?"

"¡Claro que sí! ¡Es la mejor pareja, sin lugar a duda!"

"Pero ¿viste lo celosa que estaba Mashiro-chan? ¡Eso fue adorable! ¿No crees, Ozuma-kun?"

"¿Sabes? Tsukinomori-san y Aki también hacen una pareja bastante buena..."

"¡Nnngh, no puedo elegir entre ellos! ¿Crees que podríamos conseguir un final de harem tal vez?"

"Claro, si esto fuera un videojuego. Desafortunadamente, vivimos en el mundo real."

"¡Aaargh! ¡Qué decepción!"

INTERLUDIO:
SASARA Y CHATAROU.

"¡Hola, chicos, aquí Tomosaka Sasara! ¡Bienvenidos al vlog de hoy! ¡Yahoo!"

Como una influyente adolescente de Pinstagram muy popular, lo primero que hice después de la escuela fue configurar la cámara. Sé que suena elegante y todo eso, pero en realidad no tenía un estudio; grababa mis vlogs en mi humilde hogar. Sin embargo, trabajé mucho en el diseño interior de mi lugar de grabación para que luciera lo más elegante posible y para eliminar cualquier señal de que vivía mi vida cotidiana allí.

No podría haberlo logrado sin los recientes y lucrativos contratos de patrocinio que firmé. Llegaron aún más después de que tuviera esa pequeña controversia en línea, lo cual ayudó a hacerme más conocida. Me sentí muy deprimida cuando todo eso estaba sucediendo, pero eso fue antes de saber que iba a tener esta gran oportunidad. ¡Supongo que hay algo en mí que me permite cambiar incluso las peores situaciones!

"Tan pronto como llego a casa de la escuela, me cambio. Me quito el incómodo uniforme y me pongo mi ropa cómoda para relajarme un poco. Incluso las chicas más elegantes necesitan estar cómodas en casa. ¿Estás decepcionado? ¿O es eso justo lo que esperabas? Porque si es así, ¡cállate!"

Adivinar cómo iban a reaccionar mis seguidores y responderles de antemano era una de mis técnicas especiales. Incluso cuando no estás transmitiendo en vivo, es importante fingir que estás interactuando con los comentarios de tus espectadores en tiempo real.

Mis seguidores originales me siguieron puramente por mis vlogs de moda y carisma, pero después de observar de cerca mis números recientes, me di cuenta de que obtenía una mejor respuesta de las personas al resaltar algunas imperfecciones menores. Mi ídolo, Hoshino-san, me dijo que la afinidad con tus fans es lo siguiente más importante después del carisma. Cuando lo probé y obtuve una buena respuesta, quedé aún más impresionada por lo impresionante e inteligente que es ella.

Así que supuse que fingir ser un poco despistada contaba como una habilidad avanzada. Muy interesante, sin duda.

En ese momento, mis labios se curvaron en un mohín mientras escuchaba una voz en mi cabeza respondiendo a mis pensamientos.

"Correcto, fingir. Claro, nos quedaremos con eso."

Era la voz de Iroha, y de alguna manera lograba hacer que sonara como si fuera tonta sin darme realmente la oportunidad de responder.

¿De verdad había logrado que mi propio cerebro me intimidara ahora, ¿eh? Empezaba a pensar que estar cerca de ella era perjudicial para mi cordura.

Iroha estaba en Kioto. Si estaba escuchando su voz desde aquí, no era más que una alucinación.

Además, ¡se suponía que debía estar grabando un vlog divertido en este momento! No podía permitir que me distrajeran; tenía que estar sonriente en todo momento.

"Cuando estoy en casa, supongo que suelo estar en mi teléfono. ¡Pero no solo me desplazo por sitios al azar! ¡Reviso lo que está de moda en Pinsta!"

Me grabé a mí misma descansando en el sofá y tecleando en mi teléfono.

Por si te lo estabas preguntando, grabé mis videos con otro teléfono que coloqué en un trípode para obtener una vista en ángulo elevado de la habitación. Hoy en día, supongo que necesitas tener dos teléfonos, especialmente si eres un influencer.

Abrí Pinsta para ver de qué estaban publicando las cuentas que seguía.

"¡Oye, Enthusaland ha publicado algo!"

Enthusaland se trataba de visitar varios parques temáticos en todo Japón y publicar imágenes junto con datos curiosos y detalles poco conocidos. Yo estaba demasiado ocupada para ir a lugares como esos por mi cuenta, y al ver las divertidas publicaciones de esta persona, sentía que había estado allí con ellos.

La cuenta no mencionaba su género ni edad, pero la foto de perfil mostraba a una mujer joven y seria con cabello largo, y la voz en off era femenina, así que asumí que era la dueña de la cuenta. Simplemente estaba contenta de que no fuera algún nerd grasiento repugnante.

Parte del atractivo de su cuenta eran las publicaciones largas y enredadas que escribía, pero como era una mujer asiática atractiva, no resultaban en absoluto inquietantes.

Su nueva publicación era sobre... ¿Tenchido Eternaland? ¡Ese lugar está súper de moda ahora mismo! ¡Y también es un lugar genial para grabar un video!

"¡Nunca pensé que llegaría a ver un LVIP real en la naturaleza! ¡Es suficiente para hacer que incluso una chica como yo sude!"

Hmm. No sabía qué era un "LVIP", pero era obvio que era algo importante. Tenía la suficiente curiosidad como para querer ver el resto del video.

“¿Eh?”

En el video, apareció un texto que decía "¡Pase LVIP!" y venía acompañado de una flecha roja editada apresuradamente que señalaba el cuello de un hombre, donde estaba colgado el pase. Era un hombre que llevaba un uniforme muy familiar.

Pero sinceramente, en ese momento no me importaba en absoluto ese chico, porque había alguien más en la toma.

“¡Es-Esa es Iroha!”

¡No había lugar a dudas! ¡Era Kohinata Iroha, mi amiga a la que envié a Kioto ayer! Y, además, estaba obviamente en una cita encantadora con Ooboshi-senpai, el chico del pase LVIP.

Esta chica era algo especial.

Ella había estado deprimida porque su amado Ooboshi-senpai estaba en Kioto, y de alguna manera logró localizarlo. Era demasiado buena en el arte del acoso y me sentía un poco repulsada.

Además, me di cuenta de que había gritado su nombre mientras la cámara seguía grabando. Pero estaba bien. Podría ser un poco de edición adicional, pero aún podría usar esta grabación si simplemente lo cortaba. Así que seguiría filmando. Como la cámara estaba fija, podría hacer el corte sin que fuera demasiado brusco y...

“¡Cállate, hermana!”

¡Crash! ¡Bang!

“¡Aaaaaaah!”

La puerta se abrió de golpe, haciendo volar mi teléfono de grabación y su trípode.

Un chico alto y de hombros anchos acababa de irrumpir en mi habitación. Su peinado exagerado y sus rasgos rudos daban la impresión de que deseaba desesperadamente pertenecer a una pandilla, pero en realidad era mi hermano menor. Mi estúpido hermano menor: Tomosaka Chatarou.

"¡Qué demonios estás haciendo, idiota! ¡Arruinaste por completo el ángulo y la posición de la cámara!"

"¡Cállate! Estoy tratando de estudiar para mis exámenes y todo lo que puedo escuchar es que hablas contigo misma una y otra vez, y luego gritas aleatoriamente con una voz estúpidamente alta. ¡Ya no puedo soportarlo!"

"¡Nnngg! ¡Arruinaste mi vlog!"

“¡No me importa tu apestoso vlog! ¡¿No tienes ninguna tarea que se supone que debes hacer?! Es por eso que nunca vences a Kohinata-senpai en nada, porque siempre estás perdiendo el tiempo con estas tonterías”.

"¡Disculpa! ¿Todo en lo que esa cabeza hueca piensa es en chicos? ¡No empieces a compararme con ella! ¿En serio me vas a decir que ella es perfecta cuando sabes lo que está haciendo en este momento?"

"No sé qué está haciendo, ¡cara de trasero! ¿Por qué no me lo dices tú?"

"No te lo voy a decir, ¡cara de trasero! ¡No soy el tipo de serpiente que traiciona a sus amigos!"

Claro, Iroha era molesta, pero eso no era relevante. No iba a contarle a mi hermano que ella estaba enamorada de Ooboshi-senpai, se volvió loca cuando él se fue y luego se escapó de la escuela para ir a verlo. Llámalo un asunto de honor, o lo que quieras.

En cualquier caso, en este momento estaba ardiendo de rabia literalmente, y no había estado tan enojado en mucho tiempo. ¿Cómo se atreve mi estúpido hermanito a arruinar mi vlog?

Lo miré fijamente, permitiendo que me llenara de una furia asesina, luego señalé con el pulgar en dirección a la puerta. "¡Llevemos esto a la sala de estar! ¡Dejaremos que el tablero de shogi hable!"

"¡Dale! ¡Me gustaría verte superar mi estrategia ofensiva del oso en el agujero!"

Nuestra disputa entre hermanos tomó un giro aleatorio que se alejó por completo del punto de la discusión original, pero supongo que esa es una historia para otro día...

CAPITULO 6:
¡Mi exnovia (falsa) tiene una confesión para mí!

A medida que el sol poniente comenzaba a teñir de carmesí el parque, las sombras detrás de las estatuas de los famosos personajes enemigos de Tenchido empezaron a alargarse. El viento se volvía más frío y el tiempo parecía detenerse un poco. Aunque no había cambios en la música infantil que se escuchaba en el aire, de repente parecía melancólica.

Miré el rostro de Mashiro mientras caminaba a mi lado. Ella estaba bebiendo en silencio a través de la pajita que había en su vaso de soda de crema que compramos en un puesto anteriormente. Los tonos rojos en el cielo complementaban muy bien su cabello plateado.

Desde que nos reunimos, fuimos en un montón de atracciones, nos detuvimos en varios puestos e interactuamos con muchos de los personajes de Tenchido que caminaban por el parque. Aun así, cuando intentaba recordar los recuerdos de nuestro tiempo aquí, lo único que podía recordar era el rostro de Mashiro. Había habido una seriedad inexplicable en él durante todo este tiempo.

Ella no parecía una chica en una cita. Si tuviera que describirlo, se asemejaba más a una científica observando a través de una lupa. No tenía la impresión de que estuviera disfrutando el tiempo que pasábamos juntos en absoluto. Tal vez fue grosero de mi parte asumir eso.

"Aki, ¿por qué no vamos en eso para terminar?" señaló Mashiro.

Un imponente behemoth, la atracción gigante estaba enclavada en la parte más visible del parque. Era el elemento más común en las atracciones de los parques de diversiones; dudo que encuentres algún parque que no lo tenga. Era la estrella de cualquier cita en un parque temático, aquella que había reunido a incontables parejas.

"¿La rueda de la fortuna?"

"Sí, la rueda de la fortuna. Es la forma perfecta de terminar el día."

“Eso es verdad, vamos entonces.”

No tenía ninguna razón para rechazarla. Gracias a nuestros pases LVIP, nos llevaron directamente a la atracción. El mundo estaba a punto de sumergirse en la noche y el desfile nocturno estaba a punto de comenzar; dicen que, a esta hora del día, las multitudes en el parque se dividen entre aquellos que esperan encontrar un buen lugar para verlo y aquellos que no están interesados.

Una góndola decorada con rostros de los personajes de Tenchido se acercó frente a nosotros, y un asistente nos ayudó a Mashiro y a mí a entrar. El interior estaba pintado con colores vivos, creando un espacio cómodo y de ensueño, después de todo, este era el Reino de los Sueños.

La diminuta Mashiro se acomodó en el asiento frente a mí. Parecía una verdadera princesa de cuento de hadas. Era infinitamente hermosa, como siempre lo había sido, como sacada directamente de un cuadro.

Hubo un golpe y la góndola comenzó a moverse lentamente, y pronto parecía que estábamos flotando. Afuera, el suelo se alejaba gradualmente, segundo a segundo.

"¿Qué te pareció?" preguntó Mashiro de repente, rompiendo el silencio. La miré y vi que estaba mirando hacia abajo por la ventana. Como si se diera cuenta de que no había dado mucho contexto, continuó. "¿Qué te parecieron todos los lugares que vimos hoy?"

"Uh..." Revisé mis recuerdos mientras miraba desde arriba todo Eternaland, todo este reino de ensueño. Pero no importaba cuánto intentara. Al igual que antes, lo único que podía recordar era el rostro de Mashiro. Eso, y la experiencia intensamente aterradora que tuve en la Mansión de los Fantasmas, y mi encuentro con Iroha, pero esos fueron las únicas excepciones. "Lo siento. Estuve distraído hoy y mi mente ha estado algo confusa."

Decirle la verdad sería demasiado vergonzoso en este momento, así que solo le di una parte de la historia.

"Hmm." Mashiro entrecerró los ojos hacia mí, luciendo algo frustrada. Luego suspiró resignada y sacó su teléfono. "Eso no suena como el productor ecuánime que conozco."

¿Productor? Era extraño escuchar a Mashiro referirse a mí de esa manera. Por supuesto, ella sabía que lideraba la Alianza del Quinto Piso; era una de las mayores cartas de negociación en el trato que tenía con Tsukinomori-san. Luego estaba aquel momento en que Murasaki Shikibu-sensei se desmayó y Mashiro se quedó despierta conmigo toda la noche para idear cómo aumentar los números de descarga de Koyagi.

Era bastante natural que ella me reconociera como productor... así que tal vez estaba equivocado al encontrar extraño que ella realmente me llamara así.

"Es genial que me tome las cosas tan en serio, ¿verdad?"

"¿De qué estás hablando? Ah..." Fui interrumpido por un zumbido en mi bolsillo.

Mashiro notó mi reacción de inmediato. "Adelante, mira. Es de mi parte."

Revisé la pantalla. Tenía un mensaje de LIME de Mashiro, que revisé. "¿Estos son tus pensamientos sobre Eternaland? No, espera..."

La pantalla entera estaba cubierta por un muro de texto. Texto que excedía los límites de un solo mensaje, por lo que se había dividido en varios. No había ni un solo emoji ni una sola pegatina. Solo había texto, texto y más texto, como si hubiera sido enviado por un chico en lugar de una chica. Había tanto texto que la pantalla casi estaba completamente oscura.

Era demasiado como para ser simplemente sus reflexiones sobre nuestra cita. De hecho, había una palabra que lo describía de manera mucho más precisa.

“¿Esto es un reporte?”

"Sí. Tomé notas sobre cosas que noté, cómo el parque influye en dónde miran los visitantes y lo que quieren hacer, así como el diseño de la casa embrujada y otros detalles que pensé podrían ser útiles para el diseño de juegos. Cómo se utilizaban mejor los personajes y todo tipo de cosas. También tomé algunas fotos de esas cosas, así que las enviaré." Mashiro recitó su discurso como una secretaria eficiente, tocando su teléfono todo el tiempo.

“A-Ah. Gracias”

El teléfono en mi mano vibraba una y otra vez, prueba física de los logros de Mashiro de hoy.

Y luego me di cuenta de algo.

Durante todo el día, Mashiro había tenido esta expresión seria en su rostro y había estado mirando su teléfono. Era como si no estuviera divirtiéndose en absoluto en nuestra cita, y me preocupaba que tuviera algo que ver con el hecho de que había puesto fin a nuestra relación falsa.

"Mashiro... ¿Estas... cosas...?" comencé.

"Es para la versión de consola de Koyagi. Los videojuegos caseros son el pan de cada día de Tenchido, ¿verdad? Así que estoy segura de que la mayoría de lo que anoté será útil..."

“¿Hiciste esto por mí?”

"Sí. ¿Para qué más estaríamos aquí?"

"Um, eh... Pensé que... estábamos en una cita?"

"¿Eh?" El tono de Mashiro era helado.

Desearía haber traído una bufanda.

"Bueno, ya sabes", dije rápidamente, "estaba pensando en usar el viaje de clase para olvidarme del trabajo y crear algunos bonitos recuerdos. Y, eh, no estaba pensando en el trabajo en absoluto porque estuve tan ocupado mirándote todo el tiempo..."

"¿Estás... no puedo creer esto..." Su rostro enrojecido, Mashiro se levantó a medias. "¿Sabes cuánto pensé en esto? Tratando de averiguar qué sería lo mejor para ti... ¡y lo mejor para la Alianza! ¡Porque fue mucho!" Casi gritó, y cuando terminó, se dejó caer de nuevo en su asiento como si el viento se hubiera escapado de sus velas.

Poniendo su cabeza entre sus manos, empezó a murmurar: "Por eso estuvo completamente distraído hoy... Después de todo el esfuerzo que puse hoy para ayudar a mejorar Koyagi... Simplemente no lo entiendo... Siempre está obsesionado con el trabajo, pero ¿hoy estaba prestando más atención a mí? Ugh..."

"L-Lo siento". Guardé mi teléfono en el bolsillo nuevamente. Sería descortés mantenerlo y permitir que monopolice mis ojos y atención, y quería transmitir lo agradecido que realmente estaba. "Todo esto es realmente considerado de tu parte, y estoy realmente impresionado... Gracias, Mashiro". Sus acciones realmente habían calentado mi corazón.

Pareciendo un poco conflictuada, Mashiro apartó la mirada y negó con la cabeza. "Mentí. No hice esto por ti, Aki".

“¿Eh?”

"La Mansión Fantasma fue realmente inspiradora. Utilizó con éxito solo su apariencia y atmósfera, sin necesidad de exposición, para transmitir a sus visitantes que se habían adentrado en un reino espiritual aterrador. La historia se introdujo de la manera más mínima posible, con una explicación simple de las reglas por parte de un personaje cómico, que luego

encontraba un final devastador y dramático justo antes de que se sellara la entrada. Tu atención se dirigía naturalmente hacia el camino a seguir, y en el camino te encontrabas con fantasmas ubicados estratégicamente y sutiles objetos que solo insinuaban los trasfondos de los habitantes, pero era suficiente para despertar el deseo de saber más."

Mashiro continuó. "La composición fue simplemente... perfecta; hicieron un gran trabajo combinando los principios de narración y diseño de juegos. Creo que hay muchas ideas allí que podrían ser adoptadas en Koyagi, un juego ambientado en una mansión cerrada con un enlace constante a infinitos mundos paralelos, y que también logra transmitir una sensación de expansión".

"Realmente has dedicado mucho tiempo a pensar en cómo esto se relaciona con el juego, ¿verdad? También sabes mucho sobre Koyagi..."

Eso quedaba claro por lo fluidamente que hablaba. Era el tipo de fluidez que solo surgía de un pensamiento habitual.

Entonces, ¿por qué Mashiro estaba pensando tanto en estas cosas? ¿Será porque aspira a ser escritora?

"No se puede crear un gran juego si el guionista está escribiendo en el vacío".

"Escenario... ¿Estás diciendo que vas a ayudar con el juego, Mashiro?"

"No", dijo sin rodeos.

"Ya me lo esperaba..."

No sé qué esperaba. No solo Mashiro tenía la escuela, sino que también estaba escribiendo su propia historia al mismo tiempo. No había forma de que tuviera tiempo para ayudar con los escenarios de Koyagi además de eso. Aunque la realidad de que Makigai Namako-sensei, una autora popular, nos ayudara era aún más extraña, supongo.

"No voy a ayudar", dijo Mashiro. "Ya lo estoy haciendo".

"¿Haciendo qué?"

"¿Eh? No, eso significaría..."

Mi cerebro entró en acción para entender el significado detrás de las palabras de Mashiro. Varias posibilidades vinieron a mi mente. Canary, la editora de Makigai Namako-sensei, había presentado a Mashiro como una aspirante a escritora, y ahora Mashiro estaba ayudando con los escenarios.

Tenía sentido. Canary estaba editando para ambos y, una vez que supo que Mashiro tenía una conexión conmigo, era natural que los dos se encontraran.

Mi cuerpo se había quedado paralizado mientras luchaba por encontrar una respuesta adecuada, y luego Mashiro abrió impacientemente la boca.

Su mirada era mortalmente seria. Podía ver inexplicables gotas de sudor en su frente. Su expresión era la de un criminal al borde de un acantilado al final de una película de thriller, a punto de confesar ser la mente maestra detrás de todo.

"Makigai Namako es mi seudónimo."

Eso es lo que ella dijo.

Makigai Namako.

El seudónimo de un autor importante.

Un escritor de novelas ligeras que ganó el primer premio en un concurso de UZA Bunko para escritores aficionados. Aunque debutó recientemente, una multitud de lectores se enamoró de su trabajo y acumuló muchos fanáticos. Decían que nunca habría otro como él en nuestro tiempo.

Y ahora Mashiro me estaba diciendo que ella era él.

"Ja, ja, ja. Te veías tan serio, pensé que ibas a decir algo impactante. ¿Me estás diciendo que tú eres Makigai Namako-sensei? Vamos, déjame de bromas." Agité la mano con indiferencia, como una ama de casa que acaba de escuchar un absurdo chisme.

"... ¿Qué?" El rostro de Mashiro parecía congelarse.

"Sería un chiste mejor si fuera creíble, ¿sabes? Quiero decir, Makigai Namako-sensei es un estudiante universitario."

"Eso... solo fue algo que dije. En realidad, no es cierto."

"Canary-san nunca dijo nada acerca de ustedes dos siendo la misma persona tampoco."

"Le pedí que no lo hiciera. Quería que fuera un secreto."

"Además, él es un chico y tú eres una chica. Aunque él pueda parecer un poco andrógino."

"Nunca has visto su rostro, ¿verdad?"

"No, ¡pero he escuchado su voz! Y definitivamente es la voz de un chico joven y atractivo, sin importar cómo lo veas."

"Estás decidido a creer que estoy mintiendo, ¿verdad? ¡Bien! ¡Tengo un montón de pruebas que puedo mostrarte!"

“¿M-Mashiro?”

Ella se levantó de su asiento y se arrastró hacia adelante hasta quedar justo entre mis piernas.

"E-Espera, ¡no pongas tu cabeza ahí!"

"No te muevas. No haré nada extraño."

"¡Eso es lo que dice todo chico que está a punto de hacer algo extraño! C-Cálmate, Mashiro, por favor, ¿de acuerdo? No somos lo suficientemente mayores para esto, ¡así que para! ¡Aaah!" Me retorcí tratando de escapar tanto de la chica que prácticamente se aferraba a la mitad inferior de mi cuerpo como de las implicaciones. Pero estábamos en una góndola estrecha. No había a dónde correr y moverme demasiado podía ser peligroso. Como una chica de pueblo emboscada por bandidos, no había nada que pudiera hacer.

¿En qué estaba pensando Mashiro? ¡Nunca imaginé que pudiera ser tan salvaje! Debe haber sido la influencia de ese delincuente rabioso, ¡Takamiya!

Mientras mi mente se llenaba de pensamientos confusos, el contenido de mis pantalones fue sacado. Con esto me refiero al contenido de mi bolsillo.

"Voy a tomar prestado esto por un segundo."

"¿Prestar mi... castidad?"

"Tu teléfono. ¿Qué, solo porque estoy aquí abajo, crees que estoy pensando algo sucio? Asqueroso." Mashiro me miró con desprecio, sus ojos fríos y sin diversión. En su mano estaba el mismo teléfono que había guardado para poder concentrarme en nuestra conversación. Claramente había sacado una conclusión equivocada. "Aquí, voy a llamarte a través de LINE desde mi cuenta de Makigai Namako. Contesta, ¿de acuerdo?"

"V-Vale... ¡Oye!" Tan pronto como recuperé mi teléfono, Mashiro comenzó a tocar el suyo suavemente, y el mío empezó a vibrar en mi mano.

Estaba recibiendo una llamada. De Makigai Namako.

Sentí cómo me invadía un sudor incómodo. Luego, toqué el botón de aceptar con un dedo tembloroso. Y, tratándolo con delicadeza como si fuera un objeto frágil, acerqué lentamente el teléfono a mi oído.

"Entiendo por qué es posible que no me creas, pero es la verdad. Soy Makigai Namako, idiota."

"Entiendo por qué es posible que no me creas, pero es la verdad. Soy Makigai Namako, estúpido."

Mientras escuchaba la voz de Mashiro justo frente a mí, oí las mismas palabras repetidas en un tono masculino suave en mi oído, justo detrás de ella.

No había confusión posible con esa voz; la había escuchado innumerables veces antes. Era Makigai Namako-sensei.

"Utilizo un modificador de voz. Las aplicaciones recientes para ese tipo de cosas son realmente avanzadas. Aunque fue difícil encontrar el rango adecuado en mi propia voz para que suene natural..."

Efectivamente, estábamos en la era en la que las VTubers femeninas podían ser, de hecho, hombres detrás de la pantalla. Invertir esa tecnología y hacer que una voz femenina suene masculina no debería ser difícil.

¿Cómo no lo había descubierto antes?

Aunque, tal vez no era tan obvio como pensaba. Mi encuentro con Makigai Namako-sensei vino después de una larga cadena de coincidencias. Primero, casualmente elegí esa novela popular en la librería, luego casualmente me gustó mucho, luego casualmente envié un correo de admirador pidiéndole que trabajara con nosotros, y después de eso casualmente él respondió.

¿Cómo se suponía que debía darme cuenta de que en realidad era el primo con el que solía pasar mucho tiempo cuando éramos pequeños?

17:51
Makigai Namako
Calling 00 : 15

Era una verdad equivalente para ganar la lotería dos años seguidos, luego obtener diez cartas gacha en un juego móvil y que ocho de ellas sean SSR. O bien las probabilidades estaban siendo manipuladas, o mi suerte necesitaba ser equilibrada y sería golpeado fatalmente por un auto en el siguiente segundo en que pusiera un pie en la carretera.

Así de improbable era todo este asunto, pero había una parte de mí que no podía evitar aceptarlo. Especialmente cuando miré hacia atrás y vi todas esas piezas que finalmente encajaban en su lugar.

Mashiro y Makigai Namako-sensei nunca habían estado en una fiesta de la Alianza al mismo tiempo. Más precisamente, Makigai Namako-sensei solía hablar en las fiestas a través de chat de voz, pero desde que Mashiro comenzó a asistir, él cambió a comunicarse exclusivamente a través de texto.

También era extraño que Canary llevara a Mashiro en ese viaje al campo para obligarla a trabajar en su manuscrito. Tenía sentido si ella fuera una ganadora de premios a la que Canary estaba entrenando, pero ¿cuál era el sentido de imponer una fecha límite de manera tan contundente para una escritora aficionada? Pero si Mashiro en realidad era Makigai Namako-sensei, todo encajaba.

Y eso no era todo.

Si realmente lo pensaba... tenía la respuesta desde el primer día en que Makigai Namako-sensei y yo establecimos contacto.

Sucedió hace un año, en realidad, en este momento, ha pasado más de un año y medio.

En el mismo momento en que abrí mi cliente de correo electrónico y vi ese nombre y ese asunto del correo en mi bandeja de entrada, el sudor brotó de cada poro de mi cuerpo.

De: Makigai Namako (Autor)

Asunto: Tu correo de admirador

Mi sistema nervioso completo se desgarró temporalmente mientras equilibraba la euforia de recibir una respuesta con la ansiedad de que esa respuesta pudiera ser un rechazo. Si soy honesto, la ansiedad superaba un poco a la euforia. En una proporción de nueve a uno.

Lo cual era completamente natural, ¿verdad? Nunca antes había pedido ayuda a un autor profesional. Y realmente, era pura arrogancia que un estudiante de preparatoria, que era solo eso, un estudiante de preparatoria hiciera una oferta así de repente a un autor importante cuyas obras estaban en estanterías de todo el país. Sería afortunado si lo encontrara encantador, mientras él me daba una respuesta educada y profesional para rechazarme.

Las probabilidades estaban en mi contra sin importar cómo lo viera.

Aún podía recordar claramente cómo sujeté el mouse y cómo hice clic en el correo electrónico con un dedo índice tembloroso.

De: Makigai Namako (Autor)

Asunto: Tu correo de admirador

Estimado Ooboshi Akiteru-sama,

Es un placer conocerte. Soy Makigai Namako, un autor cuyas obras son publicadas por UZA Bunko. Me pongo en contacto contigo después de ver tu mensaje y datos de contacto en tu carta de admirador.

En primer lugar, me gustaría agradecerte por tu carta. Escuchar cómo te identificaste fuertemente con todos los personajes y sus matices me hizo muy feliz y fue muy alentador. Hubo un momento en el que me preguntaba si valía la pena seguir escribiendo, pero tu carta me ayudó a ser más optimista acerca de mi trabajo. Gracias, de verdad.

Ahora que hemos terminado con la larga introducción, quería hacerte saber que estaría más que feliz de ayudarte con tu juego independiente, si me lo permites. Es posible que haya muchos ensayos y errores de mi parte, ya que nunca he escrito para un videojuego antes, pero prometo darlo todo. Si esto es algo en lo que me gustaría trabajar contigo a largo plazo, mucho mejor.

Si hubiera un dios, su nombre era Makigai Namako-sensei.

¡Estaba lo suficientemente feliz como para haber recibido una respuesta educada, pero nunca pensé que realmente aceptaría trabajar conmigo!

No estoy exagerando cuando digo que empecé a gritar: "¡Lo logré! ¡Sí, carajo! ¡Woo!" en voz alta, y me deslicé de rodillas en el centro de la habitación con los brazos en el aire, inclinándome hacia atrás como un jugador de fútbol que acaba de marcar un gol.

¿Qué era yo, un niño?

Debe haber sido memoria muscular. Solía hacer esa pose mucho cuando era pequeño, jugando con Mashiro y su hermano mayor. Recuerdo que estaban transmitiendo la Copa del Mundo en la televisión, y aunque es vergonzoso admitirlo, nosotros dos chicos nos dejábamos influenciar fácilmente. Copiábamos esa pose una y otra vez, llevándola al extremo.

Con el tiempo, Mashiro también fue lavada el cerebro, perdón, influenciada, y comenzó a hacer la misma pose cada vez que algo bueno sucedía o lograba algo importante.

De todos modos, estaba absolutamente emocionado cuando Makigai Namako-sensei se convirtió en el escritor de escenarios de la Alianza. Había más que solo la atención que ganaríamos al tener el nombre de un famoso autor en el proyecto (aunque eso era motivo de celebración, ¡gran motivo de celebración!).

Siempre me identifiqué fuertemente con el protagonista masculino en la novela de Makigai Namako-sensei, aquel que siempre estaba al lado de la chica principal. Era como si su mera existencia confirmara todo sobre mi vida: todo lo que siempre había valorado y todo lo que estaba tratando de hacer.

Fue aún más importante para mí, porque todo esto sucedió en un momento en el que estaba vacilando.

Estaba obsesionado con preguntas llenas de ansiedad: ¿Hacía lo correcto al hacer lo que hacía por el bien de Ozu? ¿No estaba simplemente interfiriendo donde no debía? ¿No lo estaba enviando directo a un viaje sin retorno hacia el infierno?

Y luego este personaje apareció y me dijo que estaba en el camino correcto.

¿Cómo no podría haberme conmovido con eso?

Puedo decir esto ahora, sin lugar a duda.

Ese día, en el mismo momento en que leí ese mensaje, me enamoré del autor conocido como Makigai Namako.

“¿Aki?”

“¿Eh? O-Oh, Lo siento. Volví.”

“Claro…”

Me quedé completamente en silencio mientras rememoraba; debí haber preocupado a Mashiro. Ella me miraba incómodamente, fijando la vista en el suelo.

"Lamento haberte mentido todo este tiempo, Aki."

"No lo llames mentira. Has hecho tanto por nosotros, Makigai-sensei, y no considero que lo que hiciste sea deshonesto en absoluto".

"No me hables como si fuera tu ídolo. Es espeluznante."

"O-Oh, uh, sí, lo siento, Maki... Mashiro". Mis palabras salieron tan entrecortadas que casi era risible, como si mi garganta se hubiera oxidado repentinamente. En mi cabeza podía ver dos siluetas borrosas de la persona frente a mí superponiéndose. Una era Tsukinomori Mashiro y la otra era Makigai Namako, pero sin importar lo que hiciera, esas siluetas se negaban a fusionarse de manera ordenada. Ya no sabía a quién estaba mirando. Mi mente estaba confusa, pero logré articular una pregunta: "¿Por qué ocultaste todo esto durante tanto tiempo?"

"No podía decírtelo. Las novelas que escribo... Son como una ventana directa a mi mente".

"Pero amo esas novelas."

"Lo sé", respondió Mashiro casi de inmediato. "Esa es exactamente la razón por la cual no pude decir nada".

"No lo entiendo..."

"No quería que te desilusionaras con la verdad. Quiero decir, no sería justo."

“¿A qué te refieres?”

"¿Recuerdas lo que me dijiste en ese cine, justo después de que me transfiriera a nuestra escuela? Dijiste que realmente te identificabas con el trabajo de Makigai Namako."

"Sí... También lo dije en serio."

"Habíamos tenido un enfrentamiento con los antiguos matones de Mashiro, y ella se había escondido en una proyección de cine de una película clase B. Allí, hablé elogiosamente sobre lo grandioso que era el trabajo de Makigai Namako-sensei. Lo estaba utilizando como ejemplo

para animar a Mashiro, que estaba deprimida porque esos matones se burlaron de ella por escribir su propia historia."

Sin embargo, ahora que sabía que había estado sonriendo y halagando su propio trabajo justo frente a ella, quería morir de vergüenza.

"No es de extrañar que te haya resonado", dijo Mashiro. "Porque puse todas las cosas que admiro de ti ahí".

La miré sorprendido, pero lo que había dicho era perfectamente lógico. Obviamente, el libro iba a conectar conmigo a un nivel profundo y emocional. Después de todo, estaba escrito por alguien que sabía tanto sobre mí. Era abrumadoramente sencillo, como el tipo de giro al final de un libro de misterio que solo enfurecía al lector.

"Escuchar cómo te identificabas fuertemente con todos los personajes y sus matices me hizo muy feliz, y fue muy alentador."

Más de un año después, el significado oculto detrás de esa frase que antes pasó desapercibida de repente se hizo claro para mí.

¿Por qué debería un autor estar "muy feliz" de saber que algún lector al azar se identificó con sus personajes? En ese momento, estaba tan extasiado de que hubiera aceptado mi oferta que la extrañeza de esa frase no me llamó la atención en absoluto.

En serio... A veces desearía no ser tan despistado.

"Sé que ya lo has dicho, pero quiero preguntarte de nuevo", dije.

"Adelante."

"Eres Makigai Namako-sensei, ¿verdad?"

"Soy." No dudó ni por un segundo, y su mirada no vaciló mientras me miraba directamente a los ojos.

En ese momento supe con certeza.

Mashiro no era buena mintiendo, especialmente cuando se trataba de una mentira de esta magnitud. Tampoco era del tipo que inventaba una broma elaborada para molestar a alguien.

"De acuerdo. Lo entendí."

La realización completa me alcanzó en el momento en que dije eso. Una vez que eso ocurrió, mi pecho se llenó hasta el punto de desbordar con una súbita miríada de emociones.

Conocí en persona a Makigai Namako-sensei. Recordé... había algo que siempre había querido hacer si alguna vez lo conocía.

Escuché a Mashiro jadear sorprendida. En algún momento, sin darme cuenta, había tomado su mano entre las mías. Presionando mi frente firmemente contra su mano, dejé salir todo lo que había estado guardando dentro de mí durante tanto, tanto tiempo.

"¡Gracias... muchas gracias! Siempre he querido decirte cuánto te agradezco... en persona."

"¿Eh? Espera, Aki... ¿Estás... llorando?"

“¡No!”

Mis ojos sí se sentían un poco calientes, y mis mejillas sí se sentían ligeramente húmedas, pero realmente no vi a un chico adolescente llorando como un niño débil por aquí, así que puedo decir con seguridad que eso no era lo que estaba sucediendo. Tal vez era porque mis emociones estaban tan inestables en ese momento que la mirada de Mashiro me parecía especialmente amable, llena de un fuerte cariño.

"No esperaba esto. Rara vez te veo tan emocional", dijo ella.

"Siempre he querido agradecerte", repetí. "Es gracias a ti que Koyagi ha sido interpretada por tantas personas, y que la Alianza se encuentra en una posición tan fuerte para negociar en el mundo adulto. Es gracias a ti que el camino que recorremos no es tan confuso... No es un callejón sin salida, sino un camino pavimentado y suave que realmente va a algún lugar."

“Aki…”

"Tenía que hacer que Koyagi triunfara, sin importar qué. Fui imprudente. Cargué sobre mis frágiles hombros las vidas de todo el equipo, y estaba a punto de derrumbarme... Estaba a punto de tirar la toalla... pero luego tú te acercaste a mí. Sin ti, todo podría haber terminado."

"No... no sabía..."

"Uno tiene que reírse, ¿verdad? Recuerdo cuando te vi de nuevo. Eras tan pequeño, tan frágil, tan delicado... Tenía este sentido urgente de que necesitaba ayudarte, apoyarte. Y resulta que eras tú quien me salvó todo este tiempo. Me hace preguntarme quién de los dos ayudó más al otro, ¿sabes?"

"No digas eso. Estaría perdido sin ti. Sé que te ayudé mucho como Makigai Namako, pero eso no se compara con todo lo que has hecho por mí. Y no voy a permitir que digas lo contrario."

"Sí, lo sé, pero... ¿Mashiro?"

Ella comenzó a reírse, y no lograba entender qué había de gracioso. Para mí, estábamos teniendo una conversación bastante seria.

"Lo siento, es que todo es tan divertido. ¿Los miembros de la Alianza son realmente especiales para ti, ¿verdad? Todo este tiempo que he estado hablando contigo en línea, nunca me di cuenta de cuánto te importaban en realidad."

"C-Claro que lo son..."

Con el auge de las redes sociales y las plataformas de videollamadas en estos días, era normal comunicarse con personas sin llegar a conocerlas cara a cara. Pero incluso ahora, había una cantidad sorprendentemente alta de información que solo se podía captar al ver el rostro de alguien y escuchar su voz. Solo entonces, también, podías sentir su calidez como ser humano.

Apuesto a que suena extraño que alguien tan obsesionado con la eficiencia tenga valores tan anticuados, ¿verdad?

Incluso entonces, me sentía mucho más cómodo comunicándome en persona que por cualquier otro método.

"Ojalá te lo hubiera dicho antes", dijo Mashiro. "Solo para descubrir cuánto te importaba de verdad."

"Sí, ¡deberías haberlo hecho! ¿Sabes cuánto deseaba conocer a Makigai-sensei? Yo... Bueno, supongo que ya lo había conocido. Sabes, podrías haberme dicho, y no habría pestañeado... Bueno, habría pestañeado varias veces, en realidad, ¡pero de ninguna manera habría quedado desilusionado!"

Tenía suficiente confianza en quién era Makigai Namako-sensei para mí que podría haber sido cualquier persona y mis sentimientos no habrían cambiado. Lo único que cambió fue que ahora tenía un mayor respeto por Mashiro misma.

"Entonces, ¿por qué elegiste hoy, y justo ahora, para decirme la verdad?"

"Bueno..." Ella no había dicho nada antes porque tenía demasiado miedo. Al invertir esa frase, significaba que algo había eliminado ese miedo, ya que ahora estaba siendo sincera conmigo, pero parecía un poco precipitado llegar a una conclusión como esa.

"Sé que había otras chicas que fueron completamente sinceras contigo, y empecé a pensar en mí misma como cobarde por depender de una red de seguridad..."

"¿Otras chicas... te refieres a Mido...?" Mashiro puso un dedo en mis labios para interrumpirme, y con una punzada de culpa, rápidamente me di cuenta por qué. No importaba cuánto supiera Mashiro sobre la confesión de Midori de la noche anterior; mencionarlo ahora, confirmar que había sucedido, sería bastante insensible.

"Mientras tuviera mi alter ego para esconderme detrás, podía estar contigo todo el tiempo que quisiera, incluso si me rechazabas. Pero hacer eso no sería justo para las otras chicas que están interesadas en ti, y definitivamente no sería justo para ti, cuando das absolutamente todo por la Alianza. Por eso quería ser sincera".

"¿Es esa también la razón por la que 'terminaste' conmigo?"

"Sí. Quiero que toda la Alianza conozca la verdad. No quiero ocultar nada más y no quiero estar en una relación falsa contigo. De esa manera, puedo empezar de nuevo."

"Pero espera, ¿eso significa...?" De repente tuve una sensación de presagio. Tsukinomori-san era un CEO de clase mundial. No relajaría las condiciones de nuestro acuerdo sin motivo. Mi relación falsa con Mashiro y la entrada de la Alianza en Honeyplace Works estaban inexorablemente vinculadas. Si nuestra relación falsa se acababa, eso significaría un cambio en cómo se manejaba la Alianza.

No tenía idea de qué condiciones estaría dispuesto a aceptar Tsukinomori-san, pero había una conclusión bastante simple que podía sacar ahora que conocía la identidad secreta de Mashiro.

"Espera, ¿no me digas que usaste tu serie de novelas ligeras como moneda de cambio?"

"Así es", admitió Mashiro sin vacilar. "Le di permiso a Honeyplace Works para crear nuevos medios basados en 'El Aula de Venganza de Blancanieves'. Ya tengo a Canary-san a bordo también; es un trato hecho."

"¿Estás segura de esto? Debe haber una razón bastante fuerte por la que no querías que tu obra tuviera un anime hasta ahora. Algo así como que iba en contra de tus valores o algo así."

"No tenía nada que ver con valores. Tenía... miedo. Miedo de dejar que alguien más tome el control de la historia que surgió de mí, y miedo de exponer esa historia a aún más personas de las que leerían las novelas".

"Entonces no tienes que hacer esto".

"Ya he tomado una decisión. Y estoy dispuesta a crecer, a volverme famosa. Si alcanzas tus metas, también te volverás famoso, ¿verdad, Aki?"

"Uh..."

Había pensado en esto. Crear un juego de consola pulido y permitir que Honeyplace Works lo publique significaba enfrentar al mundo. Si hacer algo que solo tuviera que complacer a nuestra limitada base de fanáticos fuera suficiente para satisfacerme, no habría necesidad de entrar en el mercado de consolas. En ese caso, solo necesitábamos seguir creando nuevo contenido para la base de jugadores actual de nuestra aplicación móvil indefinidamente. Pero porque apuntaba más allá de eso, necesitaba hacer más. Hasta ahora, mi objetivo principal era expandir el entorno en el que Ozu, Murasaki Shikibu-sensei e Iroha pudieran utilizar sus talentos. Entrar en el mercado de consolas era una de las formas más seguras que se me ocurrieron.

"También voy a triunfar", continuó Mashiro. "Me voy a exponer a las masas, ser criticada y atacada como nunca antes. Probablemente tengo mucho sufrimiento por delante. Pero estoy lista para aceptarlo todo, si eso significa que puedo seguir caminando a tu lado".

"Mashiro... No, Makigai Namako-sensei... Eso es un paso muy importante..." Sus palabras me alentaron y me hicieron darme cuenta de que tampoco podía depender de ella para siempre. También necesitaba esforzarme por el futuro.

"No soy solo yo, Aki. Eres tú quien inspira esto. Estoy avanzando gracias a ti y a todo lo que has hecho por mí. Lo mismo ocurre con todos nosotros en la Alianza".

Consideré sus palabras. "Ya veo..." Los ojos de Mashiro brillaban con una luz casi cegadora mientras los fijaba en los míos. Solo intensificaba la culpa que se estaba asentando en lo más profundo de mi pecho.

"Lo siento, Mashiro".

"¿Disculpa? Pensé que era yo quien se disculpaba aquí."

"Me disculpo porque acabas de abrirme tu corazón y contarme todo... pero todavía hay algo que te estoy ocultando." Mashiro se sobresaltó.

Había estado pensando si era buena idea o no decírselo, y al final, decidí que podía confiar en Mashiro. Así que le entregué el mayor y último secreto de la Alianza. Abrí la caja de Pandora y le mostré su contenido.

"He estado ocultando esto de todos en la Alianza durante mucho tiempo, pero la verdad es que... nuestra actriz de voz misteriosa es Iroha." Mashiro no dijo nada.

"No pareces sorprendida."

"No lo estoy. Porque ya lo sabía."

"De acuerdo. Supongo que tiene sentido que lo hayas descubierto. Como, no tengo amigos fuera de la Alianza, pero ella siempre viene a mi casa. Y además, sabe todo sobre lo que hacemos, y tiene suficientes habilidades de actuación como para entrenar al club de teatro... Sería extraño pensar que el Grupo de Voz Fantasma podría ser otra persona."

"Todos son buenos puntos, pero... lo siento. Accidentalmente vi un mensaje de LIME que Otoi-san te envió en tu teléfono. Estaba en el auto de regreso de ese viaje, y todos los demás estaban dormidos. Q-Quiero dejar claro que realmente no fue a propósito... pero aún así lo vi, así que... lo siento."

"No, está bien. Es algo que necesito compartir con el resto de la Alianza de todos modos. Y tampoco le contaste a nadie más."

"¿Por qué lo mantenías en secreto?"

"Porque hay alguien que absolutamente no puede descubrirlo, sin importar qué."

"¿Te refieres a...?"

"La madre de Iroha: Kohinata Otoha. También conocida como Amachi Otoha. La CEO de Tenchido, la mujer que dirige Eternaland."

"¿Ella? ¿Por qué sería tan malo si ella se enterara?"

Estábamos encerrados en una noria, solo nosotros dos. Una habitación cerrada en el aire donde manteníamos una conversación confidencial. Era el tipo de lugar donde una organización malvada podría negociar un acuerdo en secreto, pero la sombra que estábamos explorando no era ilegalidad. Era el pasado.

"Para explicarlo, voy a tener que retroceder mucho, antes de que tú y yo nos reencontráramos, de hecho, incluso antes de que te pusieras en contacto conmigo como Makigai Namako-sensei".

"Quiero escucharlo".

"De acuerdo, de acuerdo. No tienes que inclinarte así, ¿sabes?" Me alejé un poco de ella, no esperaba que estuviera tan ansiosa.

Aun así, también podía entender de dónde venía esa ansiedad. Algo que no habría sido capaz de apreciar antes. Algo que no habría sido capaz de apreciar sin entender mis propios sentimientos románticos.

Por supuesto, a Mashiro le interesaría mi pasado y, por extensión, cómo me acerqué a Iroha, a quien estaba seguro de que ella veía como competencia. Quería proteger el secreto de Iroha, pero no lo suficiente como para rechazar a Mashiro.

"Mi tiempo en la secundaria fue bastante incómodo", dije, "así que establecí una regla de no pensar siquiera en eso".

Sin embargo, ahora había tomado una decisión.

Había una razón por la que estaba tan decidido a mantener en secreto a Iroha. Luego estaba la historia de nuestro encuentro, de cómo nos conocimos y la formación de la Alianza del Quinto Piso, y cómo se convirtió en lo que es hoy.

A lo largo del tiempo, había compartido fragmentos de esas historias más seguras con varias personas, pero en este momento sentía la responsabilidad de contarle a Mashiro toda la verdad, sin adulteraciones.

Así que abrí esa caja de recuerdos. Esa segunda caja de Pandora que solo contenía vergüenza.

"En aquel entonces... le robé algo realmente importante a Iroha."

"¡Realmente lo va a dejar ahí colgando?! ¡Eso es una trampa sucia! ¡Ahora realmente quiero saber qué viene a continuación!"

"Sé lo que realmente piensas."

"¡Me encanta! ¡Ahora puedo especular sobre todo tipo de posibilidades y estoy emocionada!"

"Es esa imaginación la que te hace una creativa impresionante, Murasaki Shikibu-sensei."

"Oye, ¿crees que está bien si dibujo fan art de cómo creo que fue el pasado de Aki e Iroha-chan?"

"También voy a aparecer en ese dibujo, por cierto."

"¿En serio? ¡Espera, entonces habrá un triángulo amoroso entre tú, Aki e Iroha-chan? ¡Eso va a complicar mucho mi trabajo!"

"Otoi-san también aparecerá en ese dibujo, por cierto."

"¡Estoy condenada!"

"Jaja, será interesante ver qué tan precisas son tus predicciones, ¿no?"

Interludio:
Iroha y Otoha.

Recogí el agua y la soda de crema solicitadas (y un jugo de tomate para mí) en el puesto y luego regresé apresuradamente a Ghost Mansion. Llegué mucho más tarde de lo que debería haber sido; mi recorrido por la casa embrujada y el reencuentro con Senpai y Mashiro-senpai ocuparon una gran parte del tiempo. No pensé que Mizuki-san se enfadaría conmigo por llegar tarde, pero eso no me impidió sentirme culpable al respecto. En cuanto a Otoi-san... Sí, probablemente estaba enfadada. No me gritaría, pero podía oírla diciendo "Llegas tarde..." en tono bajo, con una expresión neutral en su rostro.

Resultó ser mucho más fácil entrar en Ghost Mansion de lo que fue salir de ella, principalmente porque me encontré con un miembro del personal después de la entrada trasera, quien me llevó a la habitación que estaba utilizando el equipo de Hollywood.

"¿Tienes alguna prueba de que estás con ellos, como una tarjeta de invitado?"

"¿Eh? ¡Oh, sí, la tengo!" Por un momento, no sabía a qué se refería, pero luego lo recordé y comencé a buscar en mi bolsillo. Saqué la pegatina que decía "invitado". "¿Es esto, ¿verdad?"

"Sí, así es. Te mostraré el camino." Y así lo hizo, llevándome directamente hasta la puerta.

"Si no te importa, ¿podrías colocar esa pegatina en tu hombro, o en otro lugar de tu ropa para que sea más fácil de ver?"

"¡Oh, claro! ¡Sí, lo haré!" Me reí incómodamente.

Sabía que sería mejor pegarla en algún lugar de mi ropa, pero me preocupaba que dañara el material de mi vestimenta. Especialmente porque había elegido la ropa más elegante que tenía para este viaje que ocurre una vez en un millón. Y, como, podía sacar esa pegatina cuando necesitara, así que no era como si tuviera que llevarla en mi hombro todo el tiempo.

¡Disculpe, señora, pero acabo de contar una pequeña mentira! Dicho esto, empecé a empujar la puerta entreabierta con el hombro. Escuché algunas voces procedentes del interior.

"Tenchido realmente es maravilloso. Admiro mucho tu trabajo".

"Oh, me siento honrada de recibir tal comentario".

¿Había una reunión en marcha allí dentro? No entendía nada porque todo estaba en inglés, pero las cosas sonaban un poco demasiado formales para ser una charla casual. No quería interrumpir nada, así que pasé silenciosamente por la puerta y me deslicé hacia la esquina, donde Mizuki-san y Otoi-san estaban sentadas en dos sillas con una distancia calculada entre ellas.

"Gracias". Mizuki-san tomó su agua. "Tengo la garganta seca. Esto me ayuda".

"Gracias", dijo Otoi-san, sin perder tiempo, sorbiendo su soda de crema.

"¡Al menos tómalo de mi mano antes de empezar a beber!", dije.

"Levantar los brazos me da flojera. Mmm, está bueno".

Literalmente no podía pensar en nada más perezoso que hacer que alguien más sostuviera tu bebida mientras la succionas con una pajita. Otoi-san era una fuerza a tener en cuenta.

"Ugh... No puedo creer que tú tampoco te canses de las cosas dulces, Otoi-san".

En ese momento, sentí un toque en mi hombro y me volví para ver a Mizuki-san.

"Iroha-chan, ¿no has notado algo?"

"Uh... ¿Qué se supone que debo notar?" Le pregunté inclinando la cabeza.

Los ojos de Mizuki-san se entrecerraron ligeramente. Era difícil determinar si estaba tratando de ponerme a prueba en algo o si me estaba gastando una broma, pero extrañamente me recordó a una pantera negra.

"¿Oh? ¿Podría ser mi querida y pequeña Iroha-chan allí?"

... ¿Qué?

Me quedé paralizada.

No podía verla, Mizuki-san estaba en el camino, pero sabía que estaba allí. Conocía esa voz y conocía la forma en que me llamaba "Iroha-chan". Era una voz cariñosa a la que me había acostumbrado desde el mismo día en que nací.

"Oh, querida. Oh, querida, querida mía. No quería que mi hija me viera aquí... ¿Qué significa exactamente esto?"

"¿M-Mamá?"

¿Cómo no la había visto? Si la hubiera visto, podría haber estado a kilómetros de distancia en este momento.

Entre los participantes en la conversación en inglés había un hombre extranjero, probablemente el director. Junto a él estaba mi mamá, vestida con un traje, algo que nunca la habría visto usar en casa. Estaba completamente en modo profesional.

Kohinata Otoha. También conocida como Amachi Otoha.

Sus ojos generalmente eran suaves y casi cerrados, pero en este momento estaban al menos medio abiertos, y se acercaba directamente hacia mí.

¿Y ahora qué? Va a perder los estribos...

Pero no gritó y no hizo ninguna acusación. En cambio, solo me miró, sus ojos tristes; decepcionados. No pude mirarla por mucho tiempo, y sentí como si hubiera una pesada piedra en el fondo de mi estómago. Sin poder hacer nada más, cerré los ojos con fuerza.

"Espera... No me digas que esta mujer es... Maldición".

Sentí a Otoi-san tensarse, solo un poco, cerca de mí. Ella sabía que tenía que ocultar mis aspiraciones como actriz de mi madre, pero no sabía que mamá era la CEO de Tenchido. Y, por supuesto, tampoco sabía cómo se veía mi mamá.

No había forma de que ella supiera que esa mujer era mi mamá, y yo sabía que si se hubiera dado cuenta, me habría contactado de inmediato.

Pero no lo había hecho. Esto probablemente era el final para mí.

Estaba con el equipo de filmación de una película de Hollywood. Inventar una excusa para eso era imposible. Solo alguien que quisiera adentrarse en el mundo del entretenimiento estaría haciendo algo así.

Escuché los pasos de mi mamá detenerse justo frente a mí. Pensar en lo que podría estar a punto de decirme me hacía temblar.

"¿Qué significa esto... Mizuki-san?"

Espera... ¿No está hablando de mí?

"¿Realmente me estás diciendo que lograste sacar a la hija de alguien más de la escuela un día de semana y llevarla hasta Kioto?"

"Ella es una adolescente. Independiente y madura. No hay problema".

"Pero te das cuenta de que ella es menor de edad ante la ley y que necesitas el consentimiento de los padres para que trabaje, ¿verdad?"

"No hay pago. Cero yenes por hora. Ella es voluntaria, así que está bien".

"Eso en sí plantea una serie de otras cuestiones legales".

Mamá y Mizuki-san se sonrieron educadamente la una a la otra, mientras estallaban fuegos artificiales invisibles entre ellas. Mamá no estaba enojada conmigo; estaba enojada con el adulto que me trajo aquí. Y estaba enfadada porque se preocupaba por mí. Eso era algo que reconocía como positivo en mi mamá.

Pero, y tal vez esto se debía a que sabía que era algo bueno, nunca lograba hablar por mí misma en estas situaciones.

"Iroha-chan". Ahora ella se dirigía a mí.

"S-Sí?" Me enderecé de golpe, mis palabras saliendo entrecortadas.

"¿Por qué viniste aquí? Sabes que faltar a la escuela es travieso".

"L-Lo siento, solo... solo..."

"¿Solo... qué?"

"Eh..." Ella presionó, y yo quedé acorralada contra la pared. Luchaba por decir lo que quería decir, y sabía que me estaba encogiendo sin necesidad de mirarme en un espejo para comprobarlo. Intenté dar un paso atrás, pero luego sentí algo suave alrededor de mis hombros que me mantenía en su lugar.

"No. Correr es malo. No se puede hacer".

"¿Mizuki-san? Pero no puedo..."

"Es una buena oportunidad. Tu oportunidad. Hay momentos necesarios para expresar las cosas de manera asertiva. ¿Qué quieres hacer? Expresa tus verdaderos sentimientos".

"Espera, ¿sabías que mamá era...?"

"Sí. Por supuesto que lo sabía. Tenía el conocimiento. Preparé este lugar para que des un paso y rompas tu caparazón. Ahora empujo tu espalda".

"No puede ser..."

Todo esto, cada parte de ello fue algo ideado completamente por Mizuki-san.

Era obvio si me detenía a pensarlo racionalmente. Este era un equipo de filmación de Hollywood. El parque temático no iba a enviar a algún miembro del personal al azar para darles la bienvenida. Era un asunto importante que requería a alguien de un rango mucho más alto: la CEO misma. Apuesto a que Mizuki-san tenía la experiencia de vida suficiente para haber previsto esto. Obligarme a esta situación era horriblemente injusto. Al menos, así es como quería sentirme, pero sabía que era irrazonable.

Tenía que enfrentar a mamá en algún momento. No podía esconderme detrás de Senpai o de mi anonimato para siempre. Eso siempre iba a terminar en el momento en que terminara la escuela secundaria, en el momento en que necesitara empezar a vivir como un adulto. Si quería seguir el camino de ser una actriz profesional, necesitaba enfrentar a mamá directamente y persuadirla.

"Los sentimientos de lo que viste hoy, con Hollywood y un set de filmación profesional. Pregunta a tu corazón. Ahí está la respuesta".

Mizuki-san tenía razón. En la filmación en Gion, presencié cómo Tsukinomori Mizuki brillaba como actriz. Vi verdadera actuación allí, realzada por el alto nivel de profesionalismo de cada miembro del equipo de filmación, y me dejó impresionada. Me hizo querer dedicarme aún más a la actuación, entregando literalmente todo lo que tenía a mi sueño.

"Después, solo necesitas sacar valentía. Así que ve y dilo. A tu mamá".

La respuesta no podía ser más clara. Y ahora podía hacerlo. Podía mirar a mamá directamente a los ojos y declararle lo que quería hacer.

"Mamá. Yo..."

Reuní cada onza de pura emoción que tenía y abrí la boca. Estaba lista para hablar, con una voz clara y firme.

Luego vi cómo una suave capa de tristeza se apoderaba de los ojos de mamá.

KARU-SEY

"Yo..." Un decrescendo comenzó. Mi voz se volvió cada vez más suave. "Yo..." Luego se volvió ronca, antes de llegar a niveles inaudibles. Y luego se disipó por completo.

"Iroha-chan", escuché el tono confundido de Mizuki-san justo detrás de mi oído, pero podría haberlo imaginado. De todos modos, sus palabras no se registraron en mi mente.

Senpai me había dado su completo apoyo. Incluso una actriz de Hollywood de primer nivel me había hecho un gran favor. Pero, aun así, era demasiado patética para reunir el orgullo que necesitaba para rebelarme contra mi madre.

Probablemente tendría que renunciar a mi sueño. Probablemente estaba a punto de arruinar todo lo que Senpai y yo habíamos construido juntos. Y estaba aterrorizada.

Una emoción surgía en mí solo para desvanecerse y ser reemplazada por otra, una y otra vez.

Mi cabeza era un caos.

Así que tomé una decisión.

"¡Oye! ¡Kohinata!"

"¡Iroha-chan!"

Cuando me llamaron, ya estaba demasiado lejos como para hacer algo. Ya estaba camino a la puerta cuando Otoi-san y Mizuki-san se dieron cuenta de lo que estaba sucediendo. Incluso yo me sorprendí de lo rápido que se movió mi cuerpo. Bajé la cabeza y la mantuve así, sin prestar atención a mi entorno. Le di la espalda a mamá y a todos los demás en esa habitación. Huí.

Esta era mi respuesta.

Lo siento, Senpai. Lo siento, Otoi-san. Lo siento, Mizuki-san.

Todos ellos habían hecho tanto para apoyarme. Habían aceptado mis deseos egoístas.

Pero esos deseos egoístas se detuvieron en seco en el momento en que me vi obligada a enfrentarme a mi madre.

Interludio:
Mizuki y Otoi-san.

Buena noche. Soy Tsukinomori Mizuki. Soy una actriz de Broadway bastante común, con un padre francés y una madre japonesa. Si hay algo que me distingue un poco de los demás, es que tengo la bendición de tener un esposo querido e hijos.

En este momento estoy en Kioto, Japón, por dos razones muy simples. En primer lugar, se me ofreció un papel en un musical por parte de un equipo de cine de Hollywood basado en mi trabajo en Broadway, y, en segundo lugar, sonaba divertido, así que lo acepté.

Recientemente, también descubrí a una joven talentosa, llena de potencial. Quería tenderle una mano y animarla, pero desafortunadamente las cosas no salieron como estaba planeado.

Sabía por qué su madre, Amachi Otoha, estaba tratando de evitar que ella ingresara al mundo de la actuación. Sin embargo, su madre era una persona y ella era otra. Para Otoha-san imponer tales restricciones en la vida de su hija no estaba justificado, y no había razón por la cual la determinación no pudiera superar la desgracia.

Era perfectamente natural que una hija adolescente experimentara inseguridad y ocultara cosas a su madre. Siempre lo he visto así: eventualmente ella tomaría una decisión, volaría del nido de sus padres y comenzaría a construir su propia vida.

También he criado a Mashiro siguiendo este principio. Ella ha comenzado a caminar su propio camino. Luego, cuando se lastimó y se encerró en sí misma, decidí hacer todo lo posible para apoyarla mentalmente sin entrometerme demasiado. La observaría sin presionarla, hasta que estuviera lista para levantarse nuevamente por sí misma.

Tenías que elegir tu propio camino en la vida. Yo lo había hecho, y quería que Mashiro hiciera lo mismo. Con mi hijo mayor, Mikoto, lamentablemente hice muy poco, y así es como terminó donde está ahora. Esa era mi perspectiva, y por eso, cuando vi a Iroha-chan salir volando de la habitación, mi mente se congeló y solo pude verla irme con la boca abierta como una tonta.

"Espero que seas feliz". Salté cuando sentí un fuerte agarre en mis hombros y, instintivamente, fruncí el ceño. Me estaba mirando fijamente la estudiante de secundaria, que se unió a nuestro pequeño grupo durante el viaje de su clase. Si recordaba correctamente, se llamaba Otoi-san. Podía sentir su furia, algo que nunca hubiera creído posible de la chica perezosa que sorbía perezosamente su soda de crema. Sus ojos tenían la agudeza de alguien que había matado a muchos, ya fuera demonios, soldados o asesinos.

"Vamos tras ella. Tú nos ayudas".

"S-Sí... también estoy preocupada... preocupada demasiado. No puede perderse".

"Sí". Otoi-san succionó con fuerza su pajita, bebiendo el resto completo de su soda de crema en un instante. Debe haber tenido la capacidad pulmonar de una bestia temible. Aplastando el vaso de plástico en su mano, lo lanzó hacia el bote de basura y anotó un perfecto triple antes de salir corriendo de la habitación.

Justo antes de seguirlos, me dirigí a Otoha-san. "¿No vienes?".

"No... tengo la sensación de que soy la última persona que ella quiere ver en este momento".

"Si sabes todo, ¿por qué no la aceptas?".

"¿Realmente tengo que explicarme? Esto no tiene nada que ver contigo. Y has elegido un camino drásticamente diferente al mío".

Sentí una alta e invisible barrera entre nosotros. Sabía que cualquier otra cosa que dijera sería un esfuerzo desperdiciado, caería en oídos sordos y no marcaría ninguna diferencia.

Le di la espalda, pero quería dejarle un último comentario hiriente. "Te aferras al pasado. Lo utilizas para controlar la vida de otra persona. Así es como funcionan los adultos que odias".

"Sí. Soy muy consciente de eso", respondió Otoha-san con irritación.

Si iba a responder, ya no había más sentido en decir algo más.

Salí corriendo de la habitación siguiendo a Otoi-san.

Alcancé a Otoi-san justo antes de que bajara unas escaleras. Le pedimos a un miembro del personal que pasaba por allí información sobre Iroha-chan, averiguamos la dirección en la que se estaba dirigiendo y pudimos estimar su rumbo. Parecía que había salido de Ghost Mansion y se había ido afuera.

"Ugh. Correr por todos lados es realmente molesto".

"Pienso lo mismo. Pensé que podría convertirme en una adulta, una encantadora dama, y simplemente sentarme el resto de mi vida. Sudar, respirar mal, eso es para los adolescentes".

"Ojalá vendieran zapatos que te llevaran a donde quisieras mientras duermes, ¿sabes?"

"No habría ejercicio. Engordarías rápidamente. Es peligroso".

No sabía si ella entendía lo que estaba diciendo o no, pero mientras discutíamos, logramos salir. Mientras corríamos, miré a Otoi-san para hacerle una pregunta.

"Otoi-san. Tú sabes mucho sobre Iroha-san. Eres una persona sabia con respecto a ella. ¿No me equivoco?"

"Supongo que sé algunas cosas".

"Pensé que, incluso si están en contra el uno del otro, o si sus valores no son los mismos, un padre y un hijo pueden entenderse si hablan. Porque son familia. Es ingenuo, superficial y demasiado idealista. Ahora me siento avergonzada. Lo siento."

"Deberías sentirlo. Te entrometiste demasiado."

"Sé bastante sobre Otoha-san. Tengo confianza en eso. Pero en cuanto a su relación con su hija, soy una principiante. Una novata. No tengo suficiente conocimiento."

"Eres actriz. Pensé que lo entenderías."

"¿Qué significa eso?"

"Kohinata comprende demasiado bien las emociones de los demás."

"Ya veo. ¿Por su capacidad de convertirse por completo en un papel, ¿verdad?"

Me llevó menos de un segundo entender a qué se refería. Había algunas actrices talentosas que parecían ser poseídas por sus roles como un espíritu. Yo era una de ellas, y cuando se trataba de ese nivel de inmersión en un papel, sabía que Iroha-chan lo experimentaba mucho más profundamente que yo. Y también, mucho más cruelmente.

Era el talento de Iroha-chan, pero también su debilidad. Quería guiarla, porque sentía que el papel que interpretaba carecía de gran parte de quien realmente era, y que era un desperdicio.

"Pero, aun así, llegar tan lejos es anormal, ¿no? Incluso si entiendes bien los sentimientos de tu madre y empatizas, siempre hay cosas que quieres hacer tú misma. ¿Puede la gente volverse tan desinteresada?"

"¿Eres estúpida o algo así?"

"Oh... Un golpe muy directo."

Su respuesta dura fue realmente refrescante. Siendo actriz, siempre estaba rodeada de personas cuidadosas con mi estado de ánimo, humildes, aduladoras y a veces escasas de la verdad. Me construyeron una cámara de eco donde mi ego crecería y crecería. Es difícil elegir las palabras correctas en japonés, pero creo que está claro lo que quiero decir.

Lo que quiero decir es que me sentí bien al escuchar a Otoi-san ser tan franca conmigo. Nadie más se había atrevido en mucho tiempo.

"Aki y yo tendríamos un tiempo mucho más fácil si Kohinata no fuera así."

"'Aki'... una forma familiar de llamarlo. Siento que el significado es profundo."

Supongo. Lo conozco desde hace años. Desde la secundaria."

"Una relación profunda con Ooboshi-kun. Hmmm. Amigos con beneficios. Una exnovia. O una aventura de una noche."

"No, nada de eso. Aunque pensándolo bien, supongo que se podría decir que es algo similar."

Tenía las manos juntas en mis mejillas y me retorcía de emoción cuando Otoi-san me golpeó la cabeza con un golpe de karate y me rompió el cráneo. Pero eso es una metáfora, por supuesto. Necesito dejar de jugar ahora.

Mis niveles de seriedad estaban cada vez más cerca de cero, así que los elevé hasta aproximadamente un treinta por ciento.

"¿Es bueno o posible que te pregunte en detalle?"

"Uh... Quiero decir, realmente no quiero pensar en esos días". Otoi-san frunció los labios y debido al principio de palanca, el palito de la paleta en su boca apuntó hacia arriba. Sus ojos se suavizaron como si estuviera mirando a un lugar lejano, y luego continuó. "Él tiene talento, pero es más que eso. Fue por ese mismo talento que se volvió tan trágico... y ni siquiera se dio cuenta".

Epilogo:
Murasaki Shikibu-sensei tiene su preciado turno.

Ese día en el viaje de estudios cuando los estudiantes pueden hacer lo que quieran es un día de descanso bienvenido para tus perezosos y caseros profesores. ¡Incluso ni siquiera tienen que salir del hotel si no quieren!

Hasta ahora, cuando el itinerario estaba mayormente fijo, nosotros, los profesores, teníamos que ocupar diferentes puestos a lo largo de las rutas y estar atentos a los problemas. Pero no hoy. Siempre y cuando tuviéramos nuestros teléfonos listos en caso de emergencias, podíamos pasar nuestro tiempo donde quisiéramos, siempre y cuando no nos alejáramos demasiado del hotel.

Básicamente, eso significaba que nadie podía quejarse si me quedaba en el hotel todo el día. ¡Era demasiado perfecto! Y para rematar: los demás profesores estaban o en sus habitaciones o habían salido a algún lugar de la zona. Ninguno de ellos estaba en el salón del primer piso.

Probablemente estaban evitando el salón. Había muchos otros huéspedes aquí además de nuestros estudiantes, así que el lugar no estaba exactamente vacío. Lo cual solo hacía las cosas más convenientes para mí, Kageishi Sumire, alias Murasaki Shikibu-sensei. ¡Pah ha ha ha!

¡Nada me detendría ahora para llevar a cabo mi negocio muy secreto y muy privado!

"Pfft... Heh heh heh..."

"¿De qué te ríes? Cada vez eres más espeluznante, juro..."

"Heh heh... ¿Eh?" Empecé a ahogarme, no con una bebida, sino con mi propia saliva, cuando de repente me hablaron con un fuerte acento de Kansai. "¿Cuánto tiempo llevas sentado ahí?"

"Solo un rato. Escuché que te convertiste en profesora. Pensé que tal vez te haría parecer más madura, pero no, no has cambiado en absoluto".

Una mujer con gafas y cabello rizado distintivo se sentó frente a mí, riendo por mi reacción. Aunque su ropa emitía un aire de sofisticación como cualquier otra mujer adulta, había pequeñas pistas que revelaban una falta de autoestima, como la falta de color en ellas o la palidez de su piel. Era obvio que ella había sido un tipo poco sociable antes de su debut en el mundo laboral.

Podía estar engañando a todos los demás, ¡pero no podía engañarme a mí! ¡Incluso si eso era solo porque sabía cómo era ella antes de empezar a trabajar!

"¡Waah! ¡Te extrañé, Nago-chan!" Me incliné sobre la mesa frente a nosotros para abrazarla.

"¡Eh! ¡Déjalo! ¡No puedes aferrarte a mí en un salón elegante como este!" Nago-chan empujó mi rostro hacia atrás. Fue un poco grosero de su parte, si soy honesta. Aunque supongo que

el hecho de que ella pudiera tratarme así solo demostraba que éramos muy cercanas. "Vaya. Siempre te ves tan sencillamente bonita, ¿sabes? ¡Pero definitivamente no actúas así!"

"¡Tú sí que hablas! ¡Es tan extraño verte sin una espada atada a tu espalda!"

"¡Por supuesto que no ando así! ¿Alguna vez has visto a alguien disfrazado fuera de un evento? Y deja de llamarme Nago-chan. ¡Mi nombre completo de usuario es Dainagon Kimiko, Consejera Jefa Aprendida!"

"¡No puedo decir todo eso! ¡Me morderé la lengua!"

"Entonces, si vas a llamarme Nago-chan, ¡debería poder llamarte Saki-chan!"

"¿Qué? ¡Pero eso suena como un nombre normal! ¡Nadie va a poder relacionarlo con Murasaki Shikibu-sensei!"

"Realmente eres exigente, ¿eh? Pero bueno, vamos a usar Shikibu-san."

"Hace siglos que no escucho que digas mi nombre, y se siente como si hubieran pasado siglos desde que dije el tuyo. ¡Lo siento por llamarte de improviso!"

"No es gran cosa. No es como si tuviera algo mejor que hacer en mi hora del almuerzo que, ya sabes, comer. La única diferencia es dónde lo estoy comiendo, y si eso es aquí o cerca del trabajo, no es una gran diferencia en absoluto. Tampoco nos hemos visto mucho, considerando que ha pasado un tiempo desde que nuestro círculo publicó algo. Ha sido un poco solitario, ¿sabes?"

"¡No me lo creo! ¿Tú, Nago-chan, tan fresca como una lechuga, te has sentido sola? ¿Podrías decir 'gap moe'?"

"Obviamente estaba bromeando. ¡Claro que no estaba sola!"

"Suma un punto más por ser tsundere además de eso".

"Si quieres llegar a mi parte sensible, te va a costar. ¿Qué te parece diez mil millones de yenes?"

Nago-chan se rió entre dientes.

Ese intercambio resumía bastante nuestra relación. Nos conocíamos desde la universidad, y ella era una de las pocas personas que conocía y compartía mis intereses geek. Cuando yo dibujaba doujinshi bajo el nombre de Murasaki Shikibu-sensei, ella me ayudaba a venderlos en eventos. Esa era Nago-chan, o Dainagon Kimiko, Consejera Jefa Aprendida.

Después de graduarnos, conseguí un trabajo como profesora en Kanto, mientras que Nago-chan consiguió un trabajo en Kansai, trabajando en desarrollo de juegos.

"Entonces, ¿cómo te trata Tenchido?" pregunté. "¡Apuesto a que es un paraíso!"

"Sí, sí, eso es lo que todo el mundo piensa. Desde afuera, parece una pequeña empresa feliz donde las ventas nunca bajan y nada sale mal, ¿verdad?"

"¿Entonces no es así?"

"No, no es así. Tiene sus altibajos, ya sabes. ¿Te dije que trabajo en diseño de interfaz de usuario?"

"Sí, sí lo hiciste. Cuando tuvimos esa fiesta para celebrar nuestra exitosa búsqueda de empleo".

Cuando recordaba todas las cosas en las que Nago-chan se metía en la universidad, su posición le quedaba perfectamente. Era cosplayer, se manejaba con varios programas de diseño gráfico (lo cual era útil cuando me ayudaba con mi arte) y también estudiaba programación como hobby.

Por cierto, UI significa interfaz de usuario. Se requiere un sólido conocimiento para crear una interfaz de usuario que permita una experiencia de juego agradable. Las opciones deben ser visibles correctamente y debes saber cómo guiar la línea de visión del jugador, entre otras cosas.

Cuando la gente habla de un juego terminado, generalmente se centran en el trabajo de los productores, directores, diseñadores de personajes, compositores, escritores... pero la verdad es que la interfaz de usuario a menudo tiene un papel igualmente importante en la experiencia de juego.

Oh, y la interfaz de usuario de Koyagi es algo en lo que Aki, Ozuma-kun y yo trabajamos juntos, compartiendo nuestros diversos conocimientos.

"Así que he estado trabajando en la interfaz de usuario para este proyecto recientemente, ¿verdad? Es una colaboración con otra compañía. Esa compañía generalmente solo hace juegos de redes sociales, y uno de sus ingenieros es un verdadero dolor de cabeza. Básicamente, todo el trabajo de programación que hicimos para la interfaz de usuario quedó completamente destruido".

"Vaya".

"Así que hice un montón de preguntas, y resulta que este tipo no tiene experiencia alguna. Está en su equipo, pero en realidad nunca ha hecho nada, y al parecer cambia de carrera como si fueran sus calzoncillos. ¡Y sin embargo, habla y se comporta como si fuera el regalo divino de los videojuegos! ¡Literalmente perdí los estribos como no lo había hecho en años!"

"Vaya. Supongo que Tenchido no es todo sol y rosas, aunque este tipo no trabaja para Tenchido".

"Sí, no lo hace. Y eso es lo único bueno de él. Los chicos que realmente trabajan para Tenchido están bien. Nuestra CEO no permitiría que nadie se comportara como él".

"¿Tu CEO? Oh, ¿te refieres a Amachi-san?"

"¡Sí! ¡Y no es solo una cara bonita! Sabe cómo dirigir una empresa como nadie más. ¡Es realmente increíble!"

Recientemente, compartí una bebida con Amachi-san. No podía creer que una mujer increíble como ella fuera la mamá de Iroha-chan y mi vecina. Me hizo darme cuenta de que realmente es un mundo pequeño.

Decidí no contarle esa información a Nago-chan por ahora. Probablemente no reaccionaría muy bien si descubriera que conozco a su jefa en un nivel más personal.

"Al parecer, Amachi-san usó su influencia para que este cabeza de chorlito fuera reasignado dentro de su propia empresa. Podría enamorarme de esta mujer, es increíble".

"¡Guau!"

Un escalofrío recorrió mi espalda, aunque la situación no tenía nada que ver conmigo. Estaba seguro de que deshacerse de un empleado inútil la convertía en una heroína a los ojos de algunas personas, pero también podía imaginar que estaría en el extremo equivocado de su ira, y eso era aterrador. ¿Qué me haría si no cumpliera con una fecha límite?

En ese momento decidí que nunca podría trabajar para Tenchido.

"Bueno, Tenchido en sí tiene a un montón de gente molesta, pero no más de lo que encontrarías en un lugar de trabajo promedio, diría yo. Para los viejos pesados realmente molestos, libero vapor imaginándolos a cuatro patas, a mi merced. Es difícil enojarse una vez que tienes esa imagen de ellos rogándole a su mamá por tu culpa".

Me eché a reír. "¿¡Eso es lo que haces para aliviar el estrés?! Bueno, eso es muy típico de ti".

"¡Claro que sí! Pero realmente lo recomiendo", se rió Nago-chan y luego llamó a la camarera como si estuviéramos en uno de sus bares habituales. "¡Oye, señorita! ¿Te importa si hacemos nuestro pedido?"

Luego hizo lo típico de una mujer y pidió un sándwich. ¡Así se hace, chica!

Hice lo mismo y, mientras esperábamos nuestra comida, empezamos a recuperar el tiempo perdido con una entusiasta discusión sobre yaoi. Obviamente, fue el pensamiento de los sándwiches lo que inició nuestra conversación.

Una vez que llegaron nuestro café y los sándwiches, y empezamos a comer, decidí que era hora de pasar al tema de negocios.

"Oye, ¿puedo pedirte un favor?"

Nago-chan dio un mordisco a su sándwich. "Entonces, ¿no solo me extrañabas, sino que quieres algo de mí?"

"¡Tan seguro como que el yuri es puro!"

"No lo estás ocultando en absoluto, ¿eh?" Nago-chan se tragó un bocado de su sándwich. "Pero adelante y pregunta. ¿Para qué más están los mejores amigos?"

"Bueno, en realidad estoy creando un juego móvil indie con unos amigos míos".

"Oh, sí, lo sé todo al respecto. Estaba ese chico que vino a nuestro puesto, ¿verdad? Su círculo se llamaba la Alianza del Quinto Piso".

"Ese es el que digo".

"En aquel entonces me pareció un completo aficionado. No puedo creer lo grande que se ha vuelto ahora. Como que realmente me sorprende. Y tú también estás causando sensación con Koyagi, ¿verdad?"

"Creo que estoy aún más sorprendida que tú. Es increíble pensar que hemos llegado tan lejos sin el respaldo de un gran editor".

"Oh, ya entiendo. Estás trabajando con este shota, ¿verdad? ¿Y has probado cosas buenas?"

Escupí mi café. "¡Y-yo no probé nada!" No podía confiar en esta "mejor amiga" mía cuando soltaba insinuaciones sucias como esas de la nada, ¡relacionadas con personas reales, nada menos! "De todos modos, Aki no es un shota. Es demasiado mayor".

"Aunque no sea legal, ¿verdad?"

"¡Deja de insistir! Y eso ni siquiera tiene nada que ver con por qué sigo en la Alianza".

"¡Guh ja ja ja! ¡Es divertido provocarte!"

¡Esta mujer era una verdadera sádica y lo hacía ver tan inocente! Esperaba que no hubiera olvidado que conocía todas y cada una de sus perversiones, ¡especialmente las que no se pueden mencionar en compañía educada! ¡Podría soltarlo todo en una revista sensacionalista o en uno de esos canales de dramas en YTube y arruinarla! ¡No que fuera a hacer eso!

"¿Y qué hay del juego de teléfono entonces?"

"Vamos a hacer una versión para consolas".

"Vaya, bastante impresionante para un equipo independiente. Si van a ir tan a fondo, podría valer la pena pensar en encontrar una compañía que los publique".

"Creo que eso es precisamente lo que ya estamos haciendo. Lo cual me lleva a ese favor, Nago-chan...".

"No".

"¡Ni siquiera te he dicho qué es!"

"Puedo adivinar por cómo va esta conversación, tonta. ¿Querías que te ayudara con esto, ¿verdad?"

"Nrk... Quiero decir, sí..."

Mi amiga era demasiado perspicaz. Y esa también era una de las razones por las que podía confiar tanto en ella.

"Sería realmente útil para nosotros tener un compañero de equipo con conocimientos del mercado de consolas", expliqué. "Pero no lo harás, ¿verdad?"

"Seguro que no. Además, Tenchido no te permite tener un segundo trabajo".

"¡Lo mismo pasa en mi escuela!"

"¡Claro que lo sé! Todo eso significa que podrías meterte en problemas, ¡pero eso no tiene nada que ver conmigo!"

Pensé que la tenía, pero ella esquivó mi réplica mordaz a la perfección. Ella nació y creció en Kansai, solo vino a Kanto para la universidad, así que realmente era una chica de Kansai en todos los sentidos, y eso le daba una inteligencia impresionante.

"Ya veo... Oh, estaba emocionada por volver a trabajar contigo, Nago-chan, pero supongo que no va a suceder..." La miré tímidamente, dejando que mis ojos se llenaran de lágrimas.

"Hngh..."

Estaba usando una técnica tradicional de ninja del linaje Kageishi que hacía un uso letal de los ojos, y sabía que atravesaría el corazón de mi fiel amiga.

Por cierto, todo eso me lo acabo de inventar.

¡Pero aún funcionó! Nago-chan se masajeó las sienes y suspiró. "Está bien. Te ayudaré".

"¿De verdad?!"

"No puedo unirme al equipo en realidad. Pero puedo presentarte a algunos subcontratistas de confianza. A medida que hagas tu juego más grande, llegará un momento en el que necesitarás ayuda externa para el diseño de interfaz de usuario, eventos y cosas así. Conozco un buen estudio que puede ayudar, así que te pasaré sus datos".

"Nago-chan", sollocé. "¡Gracias!"

"¡Te dije que no te aferraras a mí así!"

"¡Entendido! ¡La compañía de subcontratación fue atrapada!"

"Deja de hacer que suene como algo importante. Si la CEO o los legales se enteran de esto, estoy arruinada, ¿vale?"

Después de eso, recordamos el pasado y elogiamos nuestra religión más sagrada: el yaoi. El tiempo voló y, antes de que nos diéramos cuenta, Nago-chan tuvo que regresar a su puesto en el campo de batalla (es decir, el trabajo). Yo me quedé en el salón, desplazándome por las redes sociales en mi teléfono, lo que también significaba que podría responder a cualquier emergencia de inmediato.

Obviamente, no estaba perdiendo el tiempo en las redes sociales. Estaba investigando diseño de personajes. Viendo qué está de moda, buscando técnicas de arte y descubriendo qué aspectos darles a tus personajes para que sea más fácil que las personas dibujen fanart de ellos. Aunque soy consciente de que no era muy propio de un profesor hacer esto durante el trabajo.

Finalmente, la vista fuera de la ventana se fue oscureciendo cada vez más.

"Los estudiantes estarán terminando su día libre ahora. Menos mal que no tuvimos ninguna emergencia".

No hay noticias buenas, después de todo, y realmente me sentí aliviada de que mi teléfono no hubiera vibrado ni una sola vez ese día.

Oh. Tal vez estaba celebrando prematuramente. ¿No era prácticamente una ley de la naturaleza que en el momento en que pensabas que habías ganado algo, resultaba que en

realidad lo habías perdido al siguiente segundo? En ese caso, ¡no haría ninguna suposición hasta que el día terminara correctamente!

Bzz, bzz, bzz, bzz...

"Oh, vamos. ¡Dije que no estaba haciendo ninguna suposición!"

La aplicación de redes sociales que tenía abierta cambió a la pantalla que me notificaba una llamada entrante. Un número apareció en la pantalla, pero no era uno que tuviera guardado, así que no sabía quién me estaba llamando. Nosotros, los profesores, no podíamos guardar el número de cada estudiante; solo les habíamos dado el nuestro para casos de emergencia. Y si me estaban llamando desde un número desconocido en un momento como este, seguramente sería un estudiante.

"¡Por favor, que esto sea algo menor!" Recé a Dios o Buda o a quien fuera y contesté la llamada.

"¿Sensei? ¿Eres tú?"

"Oh, conozco esa voz. ¿Otoi-san?"

"Sí, soy yo. ¿Tienes un momento?"

"Por supuesto", respondí, mi voz todavía un poco tensa, pero por dentro estaba aliviada. A juzgar por el tono de Otoi-san, cualquier problema que tuviera que informar no era tan grande. Sería algo inofensivo, como que quería probar un postre tradicional más antes de regresar al hotel, y buscaba mi recomendación.

"Verás..."

"¿Mhm?"

"Kohinata ha desaparecido".

"...Perdón, ¿qué?"

Sentí cómo la sangre abandonaba mi rostro. ¿Desaparecido? ¿En serio? ¿No era eso, como, uno de los problemas más importantes?

Mi cerebro había comenzado a recostarse en su asiento, así que rápidamente lo levanté de nuevo y abrí mi manual mental para buscar lo que se suponía que debía hacer en esta situación.

¿Llamo primero a la policía? ¿O llamo a la persona desaparecida? ¿O debería contactar al representante de la clase?

No podía decidir cuál era la acción más inteligente entre ellas.

¿Cómo pudo pasar esto siquiera? No podía imaginar que Ozuma-kun, de todas las personas, se hubiera perdido. Tenía la cabeza bien amueblada y podía dominar por completo los elementos de la tecnología.

Además, ¿significaba esto que Otoi-san y Ozuma-kun estaban pasando su día libre juntos? ¿Era esto un nuevo posible romance que se formaba justo debajo de mis narices y ni siquiera

me había dado cuenta? Eh... Mis tres parejas más picantes para Otoi-san eran con Aki, Iroha-chan o Midori-chan, pero Ozuma-kun era uno nuevo. ¡Pero tal vez esto significaba que había algo igualmente delicioso en ellos que solo necesitaba descubrir!

"Espera..."

Mientras mi cerebro hacía de timonel, noté cómo mi mirada se deslizaba hacia un lado, justo a tiempo para ver a Ozuma-kun regresar al hotel. Una vez que estuvo en el vestíbulo, me vio en el salón y me dio un saludo cortés.

"Ozuma-kun acaba de regresar al hotel", le dije a Otoi-san por teléfono.

"Oh, no él..."

"¿No él? Entonces, ¿quién?"

Kohinata no era precisamente un nombre común, y no creía que hubiera más de uno entre los estudiantes de segundo año.

"Su hermana. Kohinata Iroha".

"¿Eh? ¿Iroha-chan? ¿Qué? Espera. ¿Qué? ¿Qué está haciendo Iroha-chan en Kioto?"

"No me hagas explicar; requiere demasiado esfuerzo. Solo ayúdame a buscarla."

"Espera un momento. Es difícil creer esta historia sin una explicación. ¡Al menos dame algo! Los juegos tienen tutoriales por alguna razón, ¿sabes?"

"Solo ven a Tenchido Eternaland, ¿de acuerdo? Nos vemos allí."

La llamada telefónica se cortó y sé que no presioné el botón.

"Estás bromeando..."

Iroha-chan estaba en Kioto y había desaparecido. Había demasiadas piezas faltantes en este rompecabezas. Todo en mi mente estaba confuso.

¿Incluso era mi responsabilidad ocuparme de esto? Una estudiante del año inferior, que ni siquiera estaba en el viaje de la clase, había desaparecido, así que...

No encontré nada al respecto en mi manual mental, pero decidí que no importaba.

No había ningún precedente para esto y no sabía qué hacer. Eso significaba que solo había una cosa que debía hacer.

Estaba preocupado por Iroha-chan, así que necesitaba ir allá. ¡Era así de simple!

"¿Te vas a algún lugar?" Ozuma-kun me llamó mientras me levantaba y se movía del salón al vestíbulo.

El momento perfecto, ¡necesito hacerle saber qué está pasando!

"Iroha-chan ha desaparecido y voy a buscarla. ¿Te importa acompañarme, Ozuma-kun?

“¿…Que?”

Sí, esa fue prácticamente mi reacción también.

Epilogo 2:
Reunión con el CEO.

"Me gustaría que difundieras mis obras más allá de lo que puedo extender mis alas, ¡pío! ¡Las cosas de batalla, las cosas de guerra, las comedias románticas, todo eso!"

Una habitación de mi apartamento había sido convertida en un estudio. El aislamiento acústico y la acústica eran perfectos, al igual que el equipo de última generación, y todo estaba contrastado por un montón de pósteres deliberadamente desorganizados de chicas de anime lindas. Frente al monitor de la PC había otra chica, esta supremamente angelical, haciendo una pose.

¡Así es! Era la favorita de todos, Kiraboshi Kanaria, de diecisiete años, ¡en medio de una transmisión súper popular!

"¡Los atraparé a todos con el aleteo-aleteo! ¡Adiós, adiós!"

En realidad, no estaba tanto en medio de la transmisión como justo al final. Después de despedirme adorablemente de los espectadores, hice clic en el botón para finalizar la transmisión.

Era hora de desconectar por un rato. Pero primero, necesitaba asegurarme de que la transmisión hubiera terminado correctamente, utilizando tanto mi PC como varios teléfonos. Eso evitaría que se enviaran errores y era lo profesional que debía hacer un ídolo, ¡pío! A veces fingía olvidar apagar la pantalla, ¡pero esas veces eran completamente calculadas!

"Uf, otra transmisión sin contratiempos. Ahora tengo esa reunión a la que debo asistir, ¡pío!" Mantenía mi personaje incluso cuando hablaba conmigo misma. Estaba en un trabajo de primera categoría donde un solo error podría costarme todo. Cada palabra debía ser cuidadosamente considerada cuando eras un ídolo.

Me levanté de mi silla y salí de mi estudio especial. Debería ser obvio, pero la PC que uso para transmitir y la PC que uso para las reuniones de trabajo no son la misma. Incluso las reuniones para algunos de los proyectos más grandes, donde una filtración podría ser devastadora, se realizaban en casa en estos días. Todo se debía al aumento de las reuniones a distancia.

Como un ídolo de primera categoría y una trabajadora de primera categoría, por lo tanto, necesitaba hacer todo lo posible para reducir los riesgos. Gracias a Dios, mi elegante apartamento de torre tenía tantas habitaciones.

Y así, entré en la habitación que preparé para mi trabajo de edición y encendí la laptop antes de acceder a la URL de la reunión. Llegué justo a tiempo.

"¡Oh, hola! Espero no haberte hecho esperar".

"Hola, Tsukinomori-san. Acabo de llegar yo también".

En la pantalla estaba un hombre en la plenitud de su vida, con un aire distinguido y un rostro que había visto varias veces en los últimos meses. En ese rostro había un bigote que me

recordaba a la nobleza. Este era Tsukinomori Makoto, CEO de Honeyplace Works, una enorme empresa de entretenimiento que trabajaba en publicaciones, juegos, anime y casi cualquier otra forma de medios que puedas imaginar.

"Oh, sí, estabas transmitiendo hace un momento, ¿verdad? ¿Como Canary? ¡Pío, pío!".

"¡Ay, no! ¡Deja de hacerme un ave de corral, pío! Estas garras tienen muchos talentos, ¿sabes? ¡Como eviscerar!".

"Ese es un acto realmente lindo, pero puedo ver en tus ojos que estás hablando en serio... lo cual es una lástima. Aun así, debo admirarte por atreverte a tener una reunión como esta inmediatamente después de una transmisión. ¿Qué pasaría si cometieras un error y transmitieras esta reunión secreta al mundo entero por accidente?".

"Eso nunca va a suceder, ¡pío! Separé las PCs y las habitaciones que uso para el trabajo y la transmisión. Además, incluso si sucediera algo y me demandaran por mis plumas, puedo pagar un par de miles de millones de yenes sin problema".

"Maldito niño rico... Te hace molesto, ¿sabes?"

"Lo dice el tipo que probablemente tiene más dinero que yo, ¡pío!"

"No puedo negarlo. Ah..." Tsukinomori-san hizo una pausa y jugueteó con su bigote. Las arrugas en su rostro envejecido se profundizaron mientras su boca se estiraba en una sonrisa. "Incluso a través del monitor, luces tan hermosas como siempre".

Esas palabras me hicieron decidir cambiar de modo en secreto. Un cierto nivel de conversación trivial era importante, pero demasiado podía hacer que las cosas se volvieran demasiado informales, lo que podría tener una influencia negativa en el trabajo mismo.

Ya no era la ídolo Canary-chan, ahora era Hoshino Kana.

"Es un honor recibir tal elogio. Me gustaría pasar al tema de Snow White's Revenge Classroom ahora, si es posible".

"Hmpf. Sí, pasemos al negocio".

Tsukinomori-san pareció sorprenderse por un momento, probablemente porque desvié su cumplido. Era un miembro típico de la generación anterior. Había muchas cosas que admirar en ellos, pero la forma en que se dirigían a las mujeres a veces podía parecer un poco anticuada.

Sentí que lo mejor como su compañera de negocios era responder con un rechazo firme y silencioso a tales comentarios, o incluso regañarlo suavemente si la situación lo exigía.

"Estamos considerando hacer tanto un juego como un anime para la serie, ninguno de los cuales ha despegado hasta ahora porque el autor se negaba obstinadamente a dar su aprobación. Pero ahora que Mashiro está a bordo, deberíamos poder avanzar mucho en poco tiempo. Las cosas están bastante caóticas aquí en este momento".

"Nuestra compañía es igual. El departamento de edición, bueno, yo supongo, está trabajando a toda máquina. Ahora necesito personal que pueda apoyar mi trabajo, y nuestro plan de

ventas necesita ser reajustado... Hay muchas cosas sucediendo. Aunque no me quejo, todo es por una razón muy emocionante".

Tsukinomori-san rio. "Te están haciendo trabajar duro, veo. Sin embargo, hemos estado preparados para esto y tenemos al personal adecuado y los estudios listos para el trabajo".

"Que nosotros no estemos igualmente preparados es un fallo de nuestra parte". La sonrisa que le dirigí no era del todo genuina, porque francamente estaba enfadada por su humilde alardeo. Pero como una estrella brillante de la sociedad, tenía que mantener la cortesía.

En realidad, había estado solicitando personal adicional para la eventual expansión de Snow White desde hace tiempo, solo para que los altos mandos conservadores me dijeran que probablemente sería una pérdida de tiempo, porque no había garantía de que el autor alguna vez aceptara una adaptación. Fue con el corazón pesado que cedí.

Todavía podía recordar cómo los regañaba mentalmente. ¿No sabían que reunir recursos para un desastre eventual después de que ocurriera era completamente inútil? ¿O eran simplemente un grupo de idiotas sentados en sus altos caballos gerenciales? ¡Hmph!

Había sido difícil convencer a los superiores de permitirme tener una identidad de ídolo junto con la edición, y mis constantes resultados demostraron que fue la elección correcta, independientemente del "precedente".

Supongo que persuadirlos para contratar a más personas era otro nivel de dificultad. Puedo entender por qué. No les importaba que hiciera lo que quisiera por mí misma, pero en el momento en que les costaba dinero, lo descartaban. ¿Recuerdas lo que dije sobre eviscerar, pío?

Así que puedes imaginar por qué me molestaba escuchar al CEO de Honeyplace Works presumiendo de esa manera cuando él era el que controlaba las finanzas de la empresa. Pero eso no significaba que me fuera a quedar sin hacer nada como una gansa perezosa, eso pensé.

"Estoy en proceso de privatizar mi negocio de ídolos. Una vez que todo eso se haya llevado a cabo legalmente, contrataré algunos asistentes por mi cuenta. Afortunadamente, ya he estado atrayendo a personas en cuanto han mostrado potencial".

"Debería haber sabido que estarías listo."

"Más o menos. Por cierto, ¿de qué querías hablar conmigo hoy? ¿Algo sobre un proyecto que querías establecer al mismo tiempo que el anime de Snow White?"

"Oh sí, sobre eso. ¿Sabes que lleva años pasar de la etapa de planificación a la etapa de transmisión de un anime, ¿verdad?"

"Por supuesto que lo sé, sí."

"Bueno, en el momento en que Snow White debería estar en emisión, Honeyplace probablemente también estaría publicando su juego, el de la Alianza del Quinto Piso".

"¿Te refieres a Koyagi?"

"Sí. Curiosamente apropiado, ¿no crees? Makigai Namako trabaja en el guion de ambos. Estoy pensando en lanzarlos al mismo tiempo".

"Ya veo. Tienen un estilo similar que los haría compatibles".

¿Acaso Tsukinomori-san estaba buscando una colaboración? Vincular dos lanzamientos del mismo autor no era precisamente una rareza, así que no veía por qué me estaba contactando directamente en lugar de esperar a través de los canales oficiales. Tenía que haber más en esto.

"Por supuesto que hay más en esto".

"Entiendo por qué estás en el mundo del entretenimiento, pero no es necesario jugar conmigo".

"Quiero crear un vínculo entre las dos propiedades intelectuales además del escritor compartido".

"¿Sí?"

"La actriz de voz de la Alianza. Según el público, las voces son proporcionadas por un 'Grupo de Voz Fantasma'. Pero en realidad todas son interpretadas por una sola chica. ¿Lo sabías?"

"Oh, ¿sí? Tenía la corazonada de que era solo una persona."

Recuerda que soy una ídolo. Tenía lecciones de actuación y canto, y puse todo en esas habilidades. Suficiente como para darme cuenta de que algo estaba pasando.

"Así que estaba pensando en hacer que ella interprete el papel principal en el anime."

"¿Te refieres al anime de Snow White?"

"Sí. Primero, tenemos un juego independiente uniéndose a una gran compañía. Luego revelamos la identidad de la actriz de voz secreta. Además, revelamos que ella va a asumir el papel principal en el anime de una de las estrellas emergentes de la industria de las novelas ligeras. Dime que eso no va a generar muchas conversaciones."

"No estás equivocado. Ella es una chica talentosa, y combinar el anime con el surgimiento de una nueva estrella va a aumentar enormemente el entusiasmo por la propiedad intelectual. Aunque no hay garantía de que pueda manejar la actuación de voz en anime cuando solo ha tenido experiencia en videojuegos."

"Eso es algo que puede aprender con un entrenamiento cuidadoso. Pero por ahora, es de gran ayuda contar con tu apoyo para la idea. Significa que puedo empezar a poner el plan en acción."

"¿Puedo hacer otra pregunta antes de que lo hagas?"

"¿Sí?"

"¿Será posible revelar su identidad? Tiene que haber una razón por la que Aki-kun la mantiene en secreto. De lo contrario, el público ya conocería su nombre."

"Correcto, sobre eso. Tengo una teoría, algo que he reunido después de investigar esto y aquello, y creo que estoy en algo aquí". Manteniendo su expresión severa en sus rasgos envejecidos, Tsukinomori-san giró la pantalla de su teléfono hacia la cámara de la computadora. Había una fotografía de una pareja en él.

"Cuando dices 'investigar esto y aquello', ¿te refieres a acosar?"

"Estoy tratando de ser serio aquí. Esto es del reciente festival cultural, cuando Akiteru-kun bailó con esta chica".

"¿Ese es Aki-kun? No, es demasiado guapo y... ¡Oh!"

De repente, me vino a la mente: cómo Aki-kun había venido a mí en busca de consejo para vestirse como una chica. En ese momento, lo había dejado en manos de Tomosaka-san y lo había dejado así, pero ahora me di cuenta de que Aki-kun era la chica de esta foto.

"Así que estás diciendo que la chica con la que bailó es la actriz de voz. Oh, pero la reconozco..."

"Sí, no me sorprendería si ya la conocieras. Ella es Kohinata Iroha. Vive en el mismo edificio de apartamentos que Akiteru-kun y Mashiro".

"¿Kohinata Iroha? ¿Ella es la actriz de voz?"

Según recordaba, era una chica guapa, pero no me había dejado una impresión muy fuerte como artista. Si tuviera que describirla, parecía no tener un sentido de sí misma muy definido. La recordaba como una chica guapa, incluso encantadora. Pero eso era todo.

"Incluso yo no podría enviar a un espía a la escuela para vigilar a Akiteru-kun y su pequeña pandilla. El festival cultural fue diferente, porque permitieron a personas externas entrar al recinto escolar. Fue una oportunidad de oro. No solo obtuve información sobre cómo estaban juntos, sino que también aprendí lo que otros estudiantes pensaban de ellos".

"Estoy bastante seguro de que cruzaste alguna línea allí".

"Solo estoy cuidando de mi esposa e hija, a quienes amo mucho".

"El asesinato es asesinato, sin importar cuán justificado sea".

Una vez que cruzabas cierta línea, te convertías en un criminal. No había medias tintas al respecto.

"De todos modos, mi punto es que descubrí algo interesante. Aparentemente, Kohinata Iroha-kun ayudó una vez al club de teatro, ganándoles el concurso prefectoral. Los estudiantes que la vieron actuar dicen que mostró mucho talento".

"Ya veo. Definitivamente suena como algo que vale la pena investigar".

A pesar de su impresionante habilidad para establecer conexiones personales poderosas, Aki-kun seguía siendo un adolescente. Tendría sentido pensar que su actriz de voz era alguien talentoso que él había elegido entre las personas que lo rodeaban, en lugar de alguien que ya estuviera establecido.

"Pero, si esta actriz es Kohinata Iroha-kun, eso plantea una bandera roja".

"¿Y cuál sería esa bandera?"

"Lanzar un plan para elevar a Iroha-kun al estatus de estrella significa hacer un enemigo de su madre: la CEO de Tenchido, Amachi-san".

"¿Qué?" Levanté las cejas ante su repentina mención de Tenchido, y no pude ver de inmediato la conexión.

"Amachi es su apellido de soltera. Su nombre legal es Kohinata Otoha. Es la madre de Iroha-kun".

"¿Qué? Pero pensé que Amachi-san..."

"Lo sé. Al igual que toda la industria. A ella no le gustan las formas de entretenimiento. Aunque está dispuesta a colaborar si tiene sentido comercial, utiliza todo a su favor para mantener a su empresa en la cima. Las licencias y los activos de las IPs principales de la compañía. Producción. Poder de marca, financiero y legal. En la industria del entretenimiento en general, ella tiene una gran influencia. ¿Realmente crees que una mujer como ella querría que su hija comience una carrera como actriz?"

"Creo que eso es un 'no' bastante obvio".

Incluso yo me estremecía en mis botas. Nuestro editor no tenía tratos directos con Tenchido, pero aun así escuchábamos historias sobre cómo manejaban las cosas. El usuario promedio no sabía nada al respecto, y nunca se informaba en revistas o en línea. Sin embargo, si ponías un pie en una reunión de la industria, los rumores ya estarían volando. Aun así, a pesar de todo lo que sabía sobre Amachi-san, aún no tenía idea de por qué guardaba tanto rencor.

"Ciertamente pareces saber mucho sobre ella, Tsukinomori-san, a diferencia de mí. Nunca he trabajado con ella. ¿Tuviste algún enfrentamiento con ella en el pasado o algo así?"

No respondió de inmediato. Me pareció que estaba reflexionando sobre algo. Incluso a través de la pantalla, podía ver la tensión sombría en sus rasgos, como si responder a mi pregunta requiriera una gran consideración.

Después de un rato, abrió la boca de nuevo, vacilante.

"De acuerdo... Suponiendo que Iroha-kun sea la actriz de voz de la Alianza, y que ese sea el camino que ella quiere seguir, supongo que no tengo más remedio que hablar de esto. Especialmente si queremos desarrollar un plan para convertirla en una estrella". Su voz ya no tenía ese tono ligero y animado que había estado usando hasta ahora. En cambio, sonaba resignado y reacio, como si esto fuera algo que tampoco le entusiasmara recordar.

"Déjame adivinar. Amachi-san también fue..."

"Una aspirante a actriz, sí", respondió Tsukinomori-san sin vacilar. "Era extraordinariamente talentosa. Cualquiera podía ver que el futuro le deparaba grandes cosas", continuó.

Y luego las cosas cambiaron.

La frustración apretó su mandíbula.

La culpa coloreó sus rasgos.

El odio hizo temblar sus puños.

Era como si la sombra de su memoria estuviera haciendo un lazo alrededor de su cuello.

"Esos adultos... la traicionaron. La trataron como basura y luego la desecharon como si fuera un desperdicio."

Palabras del autor.

Hola, aquí el autor Mikawa Ghost. ¿Ya has terminado de disfrutar el volumen 9 de "La hermana menor de mi amigo es molesta solo conmigo"? Después de tener muy poca presencia en el primer volumen que cubría el viaje de clase, Iroha compensa en este (aunque sea de primer año) al reencontrarse con Akiteru e incluso tener una cita con él. Mashiro también está presente para continuar sus esfuerzos por ganarse su corazón, como se vio en el volumen anterior, así que espero que sus fanáticos también estén satisfechos. Además, tenemos un montón de otros personajes aquí para animar el mundo de ImoUza: Otoi-san, Mizuki, Otoha, Canary, Sasara y Midori. Ellos también desempeñarán roles más importantes a partir de ahora, así que por favor esperen con ansias los próximos volúmenes.

Entonces, este volumen se desarrolla principalmente en el parque de diversiones, y pude escribir escenas de citas donde nuestros personajes experimentan una variedad de atracciones. Quizás recuerdes de un epílogo anterior que mencioné que fui a un restaurante francés de alta clase por mi cuenta para ayudar a escribir la historia. Eso es porque soy el tipo de autor que hace trabajo de campo cuando es necesario, y esta vez decidí ir a un parque de diversiones. Y, por supuesto, estoy soltero, así que no podía ir allí en una cita y me sentía muy incómodo por ir solo.

Desafortunadamente, estaba escribiendo el volumen 9 en un momento en el que se le advertía a toda la nación que no saliera de casa innecesariamente. Al final, terminé el volumen sin haber hecho mi solitario viaje al parque de diversiones.

Es una verdadera lástima, pero ¿qué se puede hacer? Ni siquiera me asustaba la experiencia infernal de ir completamente solo, simplemente no sentía que pudiera ir cuando a todos se les decía firmemente que no salieran. Y eso no es una excusa. Lo juro.

Ahora me gustaría pasar a los agradecimientos.

A mi ilustradora, Tomari-sensei. ¡Gracias una vez más por tus increíbles dibujos! Iroha luce tan vibrante como siempre, y has dibujado a ella y a los demás personajes de manera maravillosa. Estaba tratando de darle la oportunidad a la mayor cantidad de personajes posible de brillar en este volumen, hasta el punto de que fue un poco complicado. Pero seguiré creando escenas que te permitan dibujar diferentes facetas de distintos personajes, ¡y espero que estés tan emocionado como yo por ello!

A Hiraoka Hira-sensei, quien dibuja la versión manga de ImoUza. Realmente disfruto leyendo el manga cada vez que sale uno nuevo. ¡Sigamos trabajando juntos para hacer de ImoUza una serie emocionante! A mi editor, Nuru-san, al departamento editorial y a todos los demás en GA Bunko, ¡y sobre todo, a mis lectores! De alguna manera, hemos llegado a dos años completos de publicación y estamos a punto de adentrarnos en el tercero.

Muchas gracias por acompañarme durante tanto tiempo. Espero que sigan apoyando a ImoUza en el futuro también. Ya me estoy quedando sin páginas, así que me despido.

Eso es todo de mi parte.

Mikawa Ghost