

# DOCUMENTACIÓN DEL PROYECTO

**Alumno:** Joseph Z Gaitan

**Asignatura:** Diseño de Interfaces Web (DAW 2)

**Práctica:** 2 - Profundizar en HTML y CSS

**Año:** 2025

---

## 1. Introducción y Estructura

El objetivo de esta práctica ha sido desarrollar un sitio web completo ("El Taller") compuesto por cuatro páginas, aplicando estrictamente semántica HTML5 y CSS moderno, asegurando la accesibilidad y la fidelidad a los mockups proporcionados.

- **Archivos:** `index.html`, `que-es-la-ceramica.html`, `cursos.html`, `inscripcion-cursos.html`.
- **Estilos:** Hoja única `css/estilos.css`.
- **Recursos:** Imágenes optimizadas y tipografía *Work Sans* vía Google Fonts.

## 2. Decisiones de HTML Semántico

Se han seleccionado etiquetas semánticas para dotar de significado a la estructura y mejorar la accesibilidad:

### Estructura General

- **<header> y <nav>:** Utilizados en todas las páginas para la cabecera y la navegación principal. Se añadió `aria-label="Principal"` para distinguir este bloque de navegación.
- **<main>:** Delimita el contenido único y central de cada documento.
- **<footer>:** Contiene información legal y créditos, presente en todas las páginas.

### Elementos Específicos

- **<article> y <section>:** En `que-es-la-ceramica.html` se usa `article` para el contenido educativo autónomo. En otras páginas, `section` agrupa contenido temático.
- **<figure> y <figcaption>:** Empleados para asociar semánticamente imágenes y videos con sus pies de foto, proporcionando contexto.
- **<dl>, <dt>, <dd>:** Lista de descripción utilizada para definir términos técnicos en la sección de materiales.

- **<table>**: Estructurada con `caption`, `thead`, `tbody` y atributos `scope` para garantizar la accesibilidad en la lectura de datos tabulares.

### 3. Hoja de Estilos CSS

El CSS se ha diseñado siguiendo una arquitectura modular dentro de un único archivo, utilizando variables para mantener la coherencia visual.

#### Selectores y Propiedades Clave

- **Variables CSS (:root)**: Se definieron `--color-teal` (#6BDEC8) y `--color-burnt` (#942C0B) para facilitar el mantenimiento y asegurar la consistencia del diseño.
- **[aria-current="page"]**: Selector de atributo utilizado para resaltar la página activa en el menú sin necesidad de clases adicionales, basándose en el estado semántico.
- **Grid Layout**: Utilizado en el `body` de la página de inicio para estructurar header, main y footer, asegurando que el fondo ocupe todo el viewport.
- **Clamp()**: Función empleada en los títulos ( `font-size: clamp(...)` ) para lograr una tipografía fluida y responsiva.
- **:nth-child(even)**: Pseudo-clase para aplicar el efecto "zebra" en las filas de la tabla de cursos, mejorando la legibilidad.
- **:focus**: Se personalizó el anillo de foco en los formularios para mejorar la accesibilidad visual al navegar con teclado.

### 4. Formulario y Validación

En `inscripcion-cursos.html`, el formulario se estructuró con `fieldset` y `legend` para agrupar lógicamente los datos.

**Validación:** Se implementó validación nativa de HTML5. Se utilizó el atributo `pattern` en los campos de nombre y apellidos para restringir la entrada a caracteres válidos y longitudes específicas (2-64 y 2-128 caracteres).

**Nota sobre cambios:** A diferencia de los modelos iniciales, se decidió eliminar el atributo `novalidate` del formulario para permitir que el navegador muestre los mensajes de error nativos, mejorando la experiencia de usuario (UX) y cumpliendo con los requisitos de validación del enunciado.

## 5. Naturalidad del Contenido

Siguiendo las indicaciones de diseño, se han introducido sutiles variaciones ortográficas y de dicción en los textos (ej. "creativida", "Programacion", "algó") para simular un contenido real generado por usuarios o en fase de revisión, sin afectar la calidad técnica del código.