

# SECTION I – LISTENING COMPREHENSION

## (140 marks)

Listen very carefully to the recording and to the instructions given on it.

### A

You will hear **two extracts** from a recording made by German-speaking pupils.

**Markus and Sandra talk about themselves.** Listen to them and fill in, **in English**, the details required below.

You will hear each extract **three times**. There will be a pause after each hearing.

#### Extract (1)

#### Extract (2)

NAME	Markus	Sandra
Where does he/she live? Give <b>two</b> details.		
Which family members are mentioned?		
Which pets are mentioned?		
What is his/her main hobby? Give <b>two</b> details.	Hobby:  Two details:	Hobby:  Two details:
Describe his/her best friend, giving <b>two</b> details.		
What activities do they do together?		
What are his/her summer plans? Give details.		

## B

You will hear **three** separate conversations. Listen carefully and answer the questions **in English**. You will hear each conversation **twice**. There will be a pause after each hearing.

### 1. (Getting directions)

- (i) Where does the woman want to go?

---

- (ii) What directions are given?

---

---

### 2. (At the police station)

- (i) (a) Where was the woman during the time the incident happened?

---

- (b) What did she see upon returning to the car park? Give details.

---

---

- (ii) Which items are missing?

---

- (iii) (a) Spell the woman's surname:

- (b) Complete the mobile phone number:

(a) \_\_\_\_\_

(b) 0182- \_\_\_\_\_

### 3. (At the shopping centre)

- (i) **What** does Maria wish to buy, and **why**?

---

- (ii) (a) How much is Maria prepared to spend?

---

- (b) What hobbies are mentioned?

---

- (iii) What does Maria decide to buy? Give details.

---

---

## C

You will hear **three** separate items. Listen carefully and answer the questions **in English**. You will hear each item **twice**. There will be a pause after each hearing.

### 1. (Plans for Saturday)

(i) What does Bernd invite Lea to do on Saturday?

---

(ii) Why does Lea object to his suggestion?

---

(iii) (a) Who is coming to visit on Saturday afternoon?

---

(b) What is Lea planning to do with her visitors?

---

### 2. (Advertisement)

(i) With whom can you stay in constant contact, using the Nokia C7?

---

(ii) (a) How does the Nokia C7 make this possible?

---

(b) What does the **camera** feature guarantee?

---

(iii) What other features does the Nokia C7 have?

---

### 3. (Recipe)

Stefanie wants to make a **pasta salad** for the school picnic. Write down **in English** the items needed.

Example:	500 g	pasta
	150	<hr/>
	4	<hr/>
	2 tbsp	<hr/>
	1 carton	<hr/>
	1	<hr/>

## D

You will hear each of two conversations **three times**, the second time with pauses. Listen carefully and answer the questions **in English**.

### 1. (In the school yard at breaktime)

- (i) What request does Kirsten make of her teacher?

---

- (ii) What must her teacher, Herr Vogt, do first?

---

- (iii) (a) What is the **date** and **time** of the planned event?

---

- (b) **Where** will the event be held, and **why there**?

**Where:** \_\_\_\_\_

**Why there:** \_\_\_\_\_

- (iv) What plans have Kirsten and her classmates in preparation for the event?

---

---

---

### 2. (The new neighbour)

- (i) (a) When did Pedro move to Germany?

---

- (b) How long has Tamara been living in this apartment block?

---

- (ii) (a) Why did Pedro's family move to Bonn?

---

- (b) What does Tamara learn about Pedro's mother? Give **two** details.

---

---

- (iii) (a) **When** is Pedro starting school, and **what** class is he in?

**When:** \_\_\_\_\_ **Class:** \_\_\_\_\_

- (b) What does Tamara suggest to Pedro for his first day in school?

---

## E

You will hear a conversation **three times**, the second time with pauses. Listen carefully and answer the questions **in English**.

### (School trip)

1. Why was Alex Giesel not in school today? Give details.

---

2. (a) Where is Alex' class going to on their class trip?

---

- (b) Why is Alex particularly interested in going on the trip, according to his father?

---

3. (a) What time and where is the class to meet?

**Time:** \_\_\_\_\_ **Where:** \_\_\_\_\_

- (b) How will the class get to the railway station?

---

4. (a) For what items of expenditure do the students need to bring money?

---

- (b) What is the total cost per student?

---

5. (a) What is planned for the afternoon?

---

---

- (b) **When** and **where** should Alex be collected?

**When:** \_\_\_\_\_ **Where:** \_\_\_\_\_

## SECTION II – READING COMPREHENSION

(100 marks)

Read the information carefully and then answer as instructed in each case.

### A

1. You are in Germany, trying to get to the **city centre**. Which sign would you look for? **Rewrite** the chosen word.

STADTTEIL

EINKAUFSZENTRUM

EINBAHNSTRASSE

STADTMITTE

2. You are getting ready to go back to school and need to buy **pens and paper**. Which sign would you look for? **Rewrite** the chosen word.

SCHREIBTISCH

SCHREIBWAREN

BRIEFMARKEN

BIBLIOTHEK

3. You are in a restaurant. Which word should you use for the **menu**? **Rewrite** the chosen word.

SPEISEKARTE

MENÜ

KELLNER

RECHNUNG

# B

Write the **number** of the **ADVERTISEMENT** beside the item, message or service it is advertising.

Beware of extra items.

(1)

**»Heute habe ich das 1. Mal in Mathe etwas richtig kapiert«**

Reutlingen-Betzingen, Tel. 6952857, Steinachstr. 9 (über Mühlen-Apothek)

Metzingen, Tel. 307507, Wilhelmstr. 5 (neben AOK, über Cinque)

Bad Urach, Tel. 155744, Marktplatz 10 (Eingang am Brunnen)

**4 x 45 Min.-Test gratis**

Marko, 9. Klasse  
Rea nach der 2. Schnupperstunde in der Schüler-Nachhilfe

**SCHÜLER NACHHILFE**

Zertifiziert DIN ISO 9001

www.schüler-nachhilfe.net

Number

	Snack stand
	Bicycle sale
	Cruising on the Rhine
7	New Year's Eve Party
	School uniforms
	Restaurant
	Grinds
	Vintage pram
	Hairdresser
	Butcher shop

(2)

**Maximilian Hafen Imbiss**

Hier kommt die Currywurst unter den Hammer!

**89ct**

Currywurst mit/ohne Darm

Tempelhofer Damm 227 • 12099 Berlin  
Brücke Einkaufszentrum Tempelhofer Hafen  
So.-Do. bis 24 Uhr • Fr.-Sa. bis 2 Uhr

(3)

*Friseursalon*

**Coiffeur Hanne**

Beratung: Damen & Herrenschneitte  
Strähnentechniken-Färben  
Hochzeitsfrisuren  
..und noch viel mehr !!!

Wasserloser Straße 37  
63755 Alzenau  
☎ 06023-82 22  
www.coiffeur-alzenau.de

Di-Fr:  
8:30-18:00  
Sa:  
7:30-13:30

(4)

**Kinderwagen**, gut erhalten, aus dem Jahr 1974, Farbe: dunkelblau, abzugeben. Preis: VHS. ☎ (07433) 270881

(5)

**FAHRRADTREFF**

Sonntag-Schautag

Hercules  
Kalkhoff  
Gazelle  
Sinus  
Sparta  
Rabeneick  
Puky

Gazelle Modelle  
2009  
stark reduziert

11-16 Uhr\*

Kurierweg 24 / neben Aldi - Voerde - Friedrichsfeld  
Tel. 0281-45560 WWW.FAHRADTREFF.COM

\*Außerhalb der gesetzl. Öffnungszeiten keine Beratung kein Verkauf

(6)

**Cafe Restaurant**

**Zur Rheinfähre**

Bislicher Insel 1 • Xanten  
Telefon 02801/1334  
www.zur-rheinfähre-xanten.de

**März 2010**

Besuchen Sie uns am Rhein

Unser nächstes **Fischbuffet** gibt's am  
**Freitag, 26. Februar 2010** ab 18 Uhr (Reservierung erwünscht)

**Jetzt neu: Immer Samstags auf Vorbestellung**

**Niederrheinische Kaffeetafel** (ab 4 Pers.)

**Bringen Sie diese Anzeige mit, sie entspricht einem Wert von 5,-€**  
(nur gültig vom 2. - 31. März 2010, Dienstag bis Samstag)

(Einzulösen jeweils 1 Gutschein pro Pers. in Verbindung mit einem warmen Hauptgericht ab 11,-€)

Öffnungszeiten: Di-Fr. ab 10 Uhr, Sa., So. u. feiertags ab 9 Uhr, durchgehend warme Küche ab 11.30 Uhr, Mo. Ruhetag

(7)

**8SEASONS SILVESTER**

**31 | 12 | 10**

AB 20:00 UHR

SILVESTER-BUFFET, DJ PASCHA AKA ME AND MY WIFE (CLUBSTARS RADIO), NINO SCHMIDBAUER, LIVE SAXOPHON UND GROSSES FEUERWERK!

Wir freuen uns mit euch auf ein wunderschönes  
**JAHR 2011!**

VORVERKAUF AB SOFORT UNTER:  
www.clubstars.net, www.8-seasons.com  
und ZKV München (Marienplatz UG, Stachus UG)

RESERVIERUNGS-HOTLINE:  
0176 - 23 23 23  
Sonnenstr. 26 | www.8-seasons.com

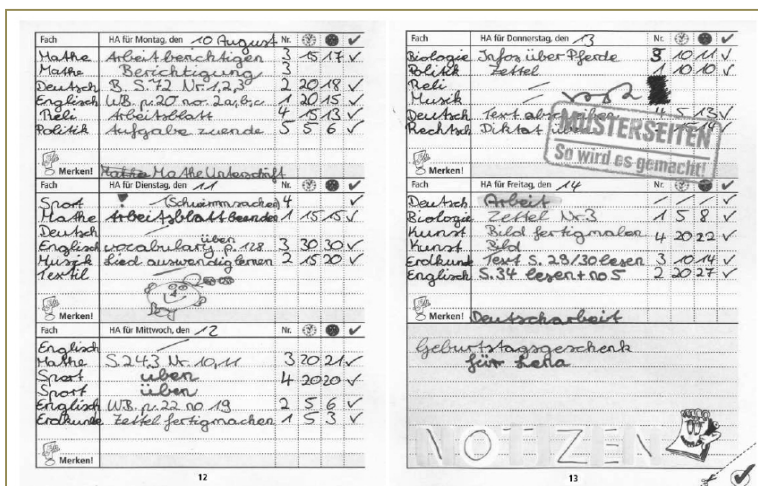
Read through the information, and answer the questions in English.

### **Hausaufgabenhefte für deine ganze Schule - kostenlos!**

Wir bei *Comma Publications* planen für das kommende Schuljahr ein ganz besonderes Hausaufgabenheft – das PlanX-Hausaufgabenheft. Es soll das perfekte Hausaufgabenheft für euch Schüler werden! Es soll euch an jedem Schultag Spaß machen, das Heft aufzumachen und zu gebrauchen\*! Deshalb brauchen wir **eure** Ideen und **eure** Hilfe! Wir wollen wissen, was für konkrete Wünsche ihr habt.

- Wollt ihr mehr Platz für eure persönlichen Fotos?
- Was ist mit Seiten für die Adressen, Telefonnummern und Geburtstage eurer Freunde?
- Wollt ihr Extra-Seiten mit Tipps zu Arbeits- und Lernmethoden oder mit Infos zu Hobbys und Freizeit?

Egal, ob mit der Klasse oder alleine – schreibt uns alle eure innovativen Ideen!



Für eure Hilfe wollen wir uns natürlich auch bei euch bedanken! Die Schule, die die besten Ideen an uns schickt, gewinnt für das nächste Schuljahr für jeden Schüler und jede Schülerin ein PlanX-Hausgabenheft. Also, einfach mitmachen! Denn alle Schüler, die uns eine Email schicken, haben sogar auch noch die Chance, ein tolles iPad von Apple zu gewinnen!

Mailt uns an: [planx@commapublications.de](mailto:planx@commapublications.de)

\*gebrauchen = to use

#### 1. (First section)

- (i) What do Comma publications intend their new homework journal to do for students?

---

- (ii) To deliver on these intentions, what do the publishers ask for?

---

#### 2. (Middle section)

- (i) The publishers make suggestions. Give several examples of possible content they suggest.

---



---

- (ii) Who may send in suggestions?

---

#### 3. (Final section)

Mention **two** ways in which the publishers will show their gratitude.

---



---



## D

In each of the following three questions, indicate your answer by **writing the appropriate sentence on the line provided.**

(i) Your teacher wants **the class to listen to** what is being said. What does he/she say?

- (a) Hör bitte zu!
  - (b) Ich höre gern Musik.
  - (c) Hört bitte auf!
  - (d) Jetzt sollt ihr zuhören.
- 

(ii) Your teacher tells the class that **time is up** for a test. What does he/she say?

- (a) Die Zeit ist um.
  - (b) Wie viel Uhr ist es?
  - (c) Ich habe keine Zeit.
  - (d) Wo sind die Zeitschriften?
- 

(iii) Your pen has run out and you **need another pen**. What do you say **to the teacher**?

- (a) Hast du einen Bleistift?
  - (b) Haben Sie bitte einen Kuli für mich?
  - (c) Wo ist mein Heft?
  - (d) Gib mir bitte einen Kuli.
-

## E

Read through the following **detective book reviews made by young people**. Then fill in the information required, **in English**, in the spaces provided. The required information from box (1) has been filled in as an example.

### (1) Die Dorfdetektive

Tobias und Mario haben Sommerferien. Im Bahnhof finden die Jungen in einem Lift einen Rucksack voller Fünzig-Euro-Scheine! Wem gehört das Geld? Haben Bankräuber eine Bank ausgeraubt? Das Buch hat mir supergut gefallen, auch weil es ein unerwartetes Ende hat. Preis: 9,90 Euro; ab zehn Jahren.

### (2) Ein Monster in der Stadt!

Chaos in der Süßwarenabteilung eines Kaufhauses! Überall Schokolade, Bonbons und grüner Schleim! Das hungrige Monster war in der Nacht dort eingebrochen, aber wo ist es jetzt? Kriminalinspektor Hugo Clever muss das Monster finden. Ein tolles Fantasy-Buch! Beim Lesen musste ich immer wieder laut lachen. Preis: 4,95 Euro; ab sieben Jahren.

### (3) Die Abenteuer der schwarzen Hand

Eine Gruppe von vier Teenagern trifft sich nach der Schule. Sie nennen sich *die schwarze Hand*, sind Meisterdetektive und verfolgen Gangster und Räuber. Oft sind sie besser als die Polizei! Cooles Buch! Auf einer Seite ein Text mit einer Frage am Ende, auf der nächsten Seite ein Bild mit vielen Details, in dem ich als Leser die Antwort suchen muss. Wie ein richtiger Detektiv! Preis: 10,90 Euro. Ab neun Jahren.

### (4) Wo ist Karin?

Seit August ist Karin neu in der Klasse. Sie ist supernett und sehr beliebt, aber ab Anfang November ist sie plötzlich nicht mehr in der Schule. Was ist passiert? Hatte sie Probleme zu Hause oder in der Schule? Karins Mitschüler starten eine Suchaktion. Schade, ich fand das Buch sehr langweilig! Preis: 12,50 Euro; ab elf Jahren.

Book title	Plot of story: three details	Reviewer's feeling re book	Reason given	Suitable from age ... onwards?
(1) The village detectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>Two boys/Tobias and Mario</li> <li>find rucksack with money</li> <li>in lift / at railway station</li> <li>who owns the money?</li> <li>from bank robbery?</li> </ul>	Really liked / loved it	Unexpected ending	Ten
(2)				
(3)				
(4)				

Read through this article and answer **in English** the questions which follow.

## Glee bringt die Massen zum Tanzen



Bist du auch schon im *Glee*-Fieber? *Glee* ist eine Fernseh-Serie über einen Show-Chor in einer amerikanischen Highschool. Die Musical-Serie ist jetzt auch in Deutschland sehr populär.

### Paragraph 1

Es gibt jetzt sogar einen neuen Trend: die Glee-Flashmobs. Die Fans von Glee finden das Musical so toll, dass sie sich auf der ganzen Welt spontan bei Flashmobs treffen. Sie schicken sich zuerst kurz eine SMS per Handy oder eine E-Mail oder gehen schnell auf Twitter, um alle anderen Fans zu informieren, wo genau der aktuellste Flashmob stattfindet. Das kann mitten auf der Straße, in der Fußgängerzone, in Einkaufszentren oder in Parks sein. Bei einem Glee-Flashmob beginnen plötzlich viele junge Leute zur Musik aus der *Glee*-Serie zu tanzen.

### Paragraph 2

*Glee* läuft seit Januar 2011 in Deutschland im Fernsehen, und zwar montags um 20.15 Uhr auf Super RTL. Vor dem Deutschland-Start von *Glee* organisierte Super RTL eine Flashmob-Aktion in einem Einkaufszentrum in der Stadt Essen. Super RTL wollte dadurch viele Fans für die Fernseh-Serie *Glee* gewinnen. In einem Video-Clip auf YouTube kann man genau sehen, was bei diesem Flashmob passiert ist ([www.youtube.com/watch?v=ly-JQb5uPwE](http://www.youtube.com/watch?v=ly-JQb5uPwE)).

### Paragraph 3

Nicole B. (16) aus Köln hat auch schon Erfahrungen mit Flashmobs gemacht. „Tanz-Flashmobs machen mir viel Spaß“, sagt Nicole. „Leider dauert ein Flashmob natürlich nicht lange, oft nur ein paar Minuten. Dann gehen die jungen Leute wieder so schnell, wie sie gekommen sind. Wenn ich zu einem Tanz-Flashmob gehen will, sehe ich mir vorher im Internet die Choreografie an. Das finde ich sehr praktisch, denn so kann ich die Tanzschritte für den Flashmob lernen und üben.“

### Paragraph 4

Es gibt nicht nur Tanz-Flashmobs, sondern auch Fun-Flashmobs. Die 16-jährige Nicole hat einen Freund in Berlin, der auch ein Flashmobber ist und letzte Woche bei so einem Fun-Flashmob dabei war. Bei diesem Flashmob bestellten die Teilnehmer bei einer Fastfood-Kette mehr als zehntausend Hamburger!

### Paragraph 5

1. How does the first paragraph describe *Glee*? Mention **two** details.

(Paragraph 1)

---



---

2. (i) How do fans of *Glee* find out about the next flashmob? (Paragraph 2)

---

(ii) Where do the flashmobs tend to take place?

---

---

3. (i) (a) Since when has *Glee* been shown on television in Germany? (Paragraph 3)

---

(b) When is it broadcast?

---

(ii) (a) Where did the German TV station Super RTL organize a flashmob?

---

(b) Why did they do so?

---

4. (i) How does Nicole feel about flashmobs? (Paragraph 4)

---

---

(ii) How does she prepare for a dance flashmob?

---

---

5. What happened at the fun flashmob in Berlin? (Paragraph 5)

---

---

Answer **in English** the questions which follow the passage.

### Die Einladung

In der großen Pause sagte meine Freundin Anna ganz aufgeregt zu mir: „Du Sandra, ich habe eine super Überraschung für dich!“ „Ja, was denn?“, fragte ich neugierig. „Stell dir vor“, antwortete Anna, „meine Tante Juliane hat uns eingeladen, bei ihr das nächste Wochenende zu verbringen. Sie hat ein Haus auf dem Land und ganz viel Platz. Wir dürfen auch auf ihrem Pferd reiten, wenn wir wollen.“ „Das hört sich toll an“, rief ich, „aber ich muss zuerst meine Eltern fragen, ob ich darf. Hoffentlich erlauben sie mir, ein ganzes Wochenende wegzubleiben.“



Als ich bei mir zu Hause in die Küche kam, saß schon meine ganze Familie dort. Das Mittagessen, Fisch mit Bratkartoffeln, stand auf dem Tisch. „Darf ich am Wochenende bei Annas Tante übernachten?“, fragte ich sofort. „Guten Tag, Sandra“, sagte Papa. „Wie wäre es, wenn du uns erst einmal begrüßt und dich zu uns an den Tisch setzt?“ Er reagierte gar nicht auf meine Frage. Meine Eltern, mein Bruder Carsten und ich nahmen uns alle Fisch und Bratkartoffeln und aßen ohne auch nur ein Wort zu sagen.

„Was ist nun? Darf ich nun zu Annas Tante?“, fragte ich zum zweiten Mal. „Du könntest ruhig einmal ein Wochenende zu Hause mit **uns** verbringen“, sagte Papa, „du bist in der letzten Zeit immer mit deinen Freundinnen unterwegs.“ Ich wusste schon, wie für Papa ein Familien-Wochenende aussah: Wir vier vor dem Fernseher, vor einer Sportsendung natürlich!

„Freu dich doch, Papa! Dann ist Sandra für ein ganzes Wochenende weg und wir drei können in aller Ruhe Sportsendungen gucken, so lange wir wollen!“, sagte mein Bruder Carsten. „Ein Wochenende ohne Sandra ist doch toll.“ Typisch Carsten, dachte ich mir, immer musste er frech und gemein sein. Plötzlich sagte Mama: „Wir werden es Sandra erlauben. Wenn sie nämlich hier bleibt, ist sie sauer und hat das ganze Wochenende über schlechte Laune.“ „Danke, Mama“, rief ich. „Du bist die beste Mutter der Welt!“

„Moment, nicht so schnell, Sandra“, sagte Mama. „Ich habe noch einige Fragen an dich: Wo wohnt die Tante von Anna überhaupt, und wie kommt ihr dorthin? Welche Sachen musst du zum Übernachten mitbringen? Wie viel Geld brauchst du? Was werdet ihr dort alles machen? Wann kommst du wieder zurück? Willst du der Tante vielleicht noch ein Geschenk kaufen ...“

#### (Paragraph 1)

1. (i) What is the surprise that Anna has for her friend Sandra? Give **three** details.

---



---



---

- (ii) What does Sandra say in reply to Anna's surprise? Give **two** details.

---



---



---

**(Paragraph 2)**

2. (i) **Where** is Sandra's family when she arrives home, and **what** are they about to do?

**Where:** \_\_\_\_\_

**What:** \_\_\_\_\_

- (ii) What does Sandra's father tell her he expects when she bursts out with her question?

---

---

**(Paragraph 3)**

3. (i) What does Sandra's father say in objecting to her request? Give details.

---

---

- (ii) What is Sandra's idea of a typical family weekend at home?

---

---

**(Paragraph 4)**

4. (i) What does Sandra's brother, Carsten, say in response to their father?

---

---

- (ii) What reasoning does Sandra's mother use to explain her decision?

---

---

**(Paragraph 5)**

5. What questions does Sandra's mother ask?

---

---

---

**SECTION III–WRITTEN EXPRESSION**  
**(80 marks)**

The **lined pages** which follow the questions are to be used for answering **(A) and (B)**.

**A**

**LETTER:**

You have recently received a letter from your German pen friend. Write a letter in reply, answering all the questions (which have been numbered for you) in some detail.

**(120 words minimum)**

Nürnberg, den 18. November 2011

Liebe/r .....,

danke für deinen Brief, es ist immer schön von dir zu hören.

In zwei Wochen beginnt die Adventszeit. Ich freue mich schon riesig auf Weihnachten und natürlich auch besonders auf die Geschenke!

**(1)** Was für Geschenke wünschst du dir dieses Jahr zu Weihnachten? Wie lange habt ihr über Weihnachten schulfrei? Was machst du an Weihnachten mit deiner Familie? Fahrt ihr nach Weihnachten irgendwo hin oder bleibt ihr die ganze Zeit zu Hause?

Du hast mir erzählt, dass dein/e Austauschpartner/in bald zu Besuch kommt.

**(2)** Woher kommt er/sie? Beschreib ihn/sie mal! Wie gut spricht er/sie Englisch?

Im Moment mache ich ein Projekt für Erdkunde - mein Lieblingsfach.

**(3)** In welchem Fach musst du ein Projekt machen? Wo suchst du die Informationen? Wie musst du dein Projekt präsentieren (vor der Klasse an der Tafel? Als Poster? Als Fotoserie? ...?)

Im letzten Brief hast du geschrieben, dass du ins Kino gehen wolltest.

**(4)** Welchen Film hast du gesehen? Mit wem? Wie war der Film? Was habt ihr nach dem Film gemacht?

Bei uns gibt es gleich Mittagessen!

**(5)** Was isst du gern? Was isst du **nicht** gern? Wer kocht normalerweise bei dir zu Hause? Müsst ihr in der Schule kochen lernen oder nicht?

Jetzt mache ich Schluss, denn ich habe einen Riesen hunger. Bis zum nächsten Mal!

Dein(e)

Michael(a)

[illegible]



## B

### POST CARD:

You have just got a new pet. Write a postcard to your Austrian penfriend and include the following information:

- Tell him/her what kind of pet you got and its name
- Describe the pet (size, colour, temperament, ...)
- Tell him/her **why** and **where** you got the pet
- Tell him/her **how many hours** your pet sleeps, and **where**

(Write approximately **25 – 30** words)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---