SECTION I

Listening Comprehension (140 marks)

N.B. This section must be answered in English

\mathbf{A}

| Your place | | will start with three conversations. In each case say whether the conversation takes |
|---------------|--------------|--|
| (a) | a tourist of | ice |
| <i>(b)</i> | a restaurant | |
| (c) | a bookshop | |
| (d) | a post offic | e |
| | or | |
| (e) | an hotel | |
| | | conversation twice . You may answer the question after either hearing. Give the <i>a</i> , <i>b</i> , <i>c</i> , <i>d</i> or <i>e</i> in the appropriate box below. |
| (i) | First conve | rsation |
| (ii) | Second con | versation |
| (iii) | Third conv | ersation |
| N. | B. For Exai | niner's use only. |
| S | ection A | |
| S | ection B | |
| S | ection C | |
| S | ection D | |

Section E

TOTAL

You will now hear **two** people introducing themselves, first Géraldine and then Édouard. Each of the recordings is played **three** times. Listen carefully and fill in the required information on the grids at 1 and 2 below.

1. First Speaker: Géraldine

| Name | Géraldine |
|-----------------------------------|-----------|
| Age | |
| What type of house she lives in | |
| Two details about her bedroom | (i) |
| | (ii) |
| Two pastimes | (i) |
| | (ii) |
| Where she will spend her holidays | |
| One animal mentioned | |

2. Second Speaker: Édouard

| Name | Édouard |
|--|---------|
| Birthday | |
| Number of brothers | |
| Position in family | |
| His father's job | |
| One detail about his sister's appearance | |
| Two things he does at weekends | (i) |
| | (ii) |
| Where his sister works | |

Page 3 of 20 [Turn over

You will now hear **five** separate conversations. Each one of them will be played **twice**. Listen carefully and answer the questions below.

| T-10 4 | \sim | 4 • |
|--------|--------|---------|
| Hirst | Convei | 'sation |

| 1. | (a) | What kind of train ticket does the woman buy? |
|-------|--------|---|
| | (b) | At what time does the next train leave? |
| Seco | nd Con | versation |
| 2. | (a) | Write down one of the man's symptoms. |
| | (b) | Spell the man's surname. Write one letter in each box. |
| Thir | d Conv | ersation |
| 3. | (a) | Why does Marie want to borrow the car? |
| | (b) | What directions does her father give her? |
| Four | th Con | versation |
| 4. | (a) | What is the girl buying? |
| | (b) | What colour is mentioned? |
| Fifth | Conve | ersation |
| 5. | (a) | On which day of the week does Marc usually go swimming? |
| | (b) | Why was he unable to go to the pool yesterday? |
| | | |

Erik is talking to Sylvie in the schoolyard. You will hear their conversation **three times**, first in full, then in **four segments** with pauses after each segment and finally right through again. Answer the questions below.

| First | t Segme | ent |
|-------|--------------|--|
| 1. | (a) | Why did Sylvie's family move house? |
| | (b) | What is Sylvie's mother's profession? |
| Seco | nd Segi | ment |
| 2. | (a) | How many pupils were in Sylvie's old school? |
| | (b) | Name two school facilities mentioned by Erik. |
| | | (i) |
| | | (ii) |
| Thir | d Segm | ent |
| 3. | (a) | What does Sylvie say about the headmaster? (one point) |
| | (b) | What time is it, according to Sylvie? |
| Fou | rth Segi | ment |
| 4. | (a) | What are the next two subjects on the timetable, according to Erik? |
| | | (i) |
| | | (ii) |
| | (b) | Write in the rest of Sylvie's mobile telephone number. |

06.19.

Page 5 of 20 [Turn over

Your listening test will end with **five** short news items from French radio. Each item will be played **twice**. Listen carefully and answer the questions below.

| $\mathbf{F}_{\mathbf{i}}$ | ret | Ita | m |
|---------------------------|------|------|---|
| | 1 21 | 11.5 | |

- 1. (a) Why was this man given a prison sentence?
 - **(b)** How much is the fine that he must pay?

Second Item

- **2. (a)** What happened at around 1.30 a.m. in this hotel?
 - **(b)** How were the guests affected by the incident?

Third Item

- **3.** (a) On what date will the referees go on strike?
 - **(b)** What are they protesting about?

Fourth Item

- **4. (a)** Which country does the Ambassador represent?
 - **(b)** What type of festival will he attend?

Fifth Item

5. From the list of words given below, select the word which best describes the weather in **each** of the areas mentioned.

- (i) Northern France
- (ii) Southern France

SECTION II

Reading Comprehension (100 marks)

N.B. This section must be answered in English – except for Q. 4 on page 11.

1.

Read the signs / advertisements / texts which follow and answer all the questions.

| (a) | | re driving through a town in France. You are looking for the police station. Which of the wing signs would you look for? Select <i>a</i> , <i>b</i> , <i>c</i> or <i>d</i> . Write your answer in the box. |
|-----|-----|--|
| | (a) | Jardin Public |
| | (b) | Syndicat d'Initiative |
| | (c) | Gendarmerie |
| | (d) | École primaire |
| (b) | | are on holidays in a campsite. You want to find the showers. Which of these signs would you for? Select a , b , c or d . Write your answer in the box. |
| | (a) | Aire de pique-nique |
| | (b) | Douches |
| | (c) | Salle de jeux |
| | (d) | Piscine |
| | | N.B. For Examiner's use only |

| N.B. For Exam | niner's use only |
|----------------|------------------|
| Page 7 | |
| Page 8 | |
| Page 9 | |
| Page 11 | |
| Page 12 | |
| Page 13 | |
| Page 14 | |
| Page 15 | |
| Page 17 | |
| Total of marks | |

Page 7 of 20 [Turn over

2. Read the recipe below and then answer the questions.

Truite aux Amandes

Pour: 4 personnes **Durée:** 20 minutes **Difficulté:** Facile



Ingrédients: 4 truites

Sel Poivre

3 c. à soupe de farine

60g de beurre
1 c. à soupe d'huile
80g d'amandes effilées
2 c. à soupe de jus de citron
2 citrons coupés en quartiers

Méthode:

- 1. Laver et éponger les truites.
- **2.** Les saler et les poivrer, puis les fariner.
- 3. Chauffer 40g de beurre avec l'huile dans une poêle.
- 4. Y faire cuire les truites une minute de chaque côté sur feu vif, puis quatre minutes sur feu moyen.
- **5.** Pendant ce temps, faire dorer les amandes à sec dans une poêle antiadhésive, une minute sur feu vif.
- **6.** Ajouter le reste de beurre et le jus de citron. Mélanger.
- 7. Déposer les truites sur le plat de service.
- 8. Couvrir les truites avec la sauce aux amandes.
- **9.** Servir avec les quartiers de citron et accompagner d'un vin blanc.
- (a) Salt, oil, egg, flour. Which one of these four is <u>not</u> listed in the ingredients?
- (b) What should one do to the trout? (**point 1** of the cooking instructions)
- (c) How should this dish be served? (**point 9** of the cooking instructions)

CONCOURS CLASSES NON-FUMEURS



- 1. Depuis trois ans, les Français achetaient moins de cigarettes. Mais là, mauvaise nouvelle : les fumeurs sont moins nombreux à arrêter. Depuis 1997, un concours est organisé en Europe pour informer les jeunes des dangers du tabac. La version française s'appelle le *Concours Classes Non-Fumeurs*. Il s'adresse aux onze à quatorze ans parce que c'est l'âge où l'on commence à fumer.
- 2. Deux mille sept cents classes françaises participent au concours cette année. Les collégiens s'engagent à ne pas fumer pendant six mois jusqu'au trente et un mai pour la Journée Mondiale Sans Tabac. La classe qui réussit pourra gagner un voyage à Londres en Eurostar (1^{er} prix), un week-end à Disneyland (2^e prix), ou des maillots 'Adidas' de l'équipe de France de football (3^e prix). Des raisons de ne pas fumer!
- (a) Why, according to the article, does this competition target 11 to 14 year olds? (part 1)
- (b) How many classes are taking part in the competition this year in France? (part 2)
- (c) What do the participating students promise to do? (part 2)

4. The following extracts are taken from advertisements for restaurants in the south of France. Read the extracts and answer the questions on the next page.



DON JUAN

Florent et son équipe vous accueillent pour découvrir une cuisine traditionnelle et méditerranéenne à base de produits frais. Viandes et poissons de saison arrivage journalier.

Menus à 12 €, 18 €, 25 € et carte

Réservation: 04.93.34.58.63

17, rue Thuret - 06600 Antibes



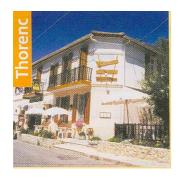
LA BROCHE DE FER

Après rénovation la nouvelle équipe vous propose de déguster dans une ambiance chaleureuse ses spécialités de viandes et poissons rôtis à la broche.

Ouvert 7 jours sur 7 uniquement le soir

Menus à 34 € et 43 € + carte Réservation : 04.92.92.08.08

427, avenue Saint-Basile - Mougins



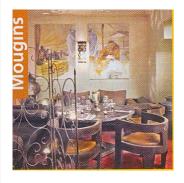
AUBERGE LES MERISIERS

Au cœur de la Suisse provençale, à 1.250 m d'altitude, venez déguster une cuisine aussi généreuse qu'alléchante. Le patron vous propose ses spécialités : foie gras de canard, jambon d'agneau, aiguillettes de canard au miel de lavande.

Terrasse et jardin

Réservation: 04.93.60.00.23

24, avenue du Belvédère - 06750 Thorenc



LA MENTHE DOUCE

La Menthe Douce et son équipe vous invitent à savourer les mets de la cuisine marocaine dans une salle climatisée. Organisateur de vos réceptions, mariages, anniversaires Nous consulter.

Ouvert toute l'année

Réservation: 04.93.90.04.71

1024, avenue du Général-de-Gaulle



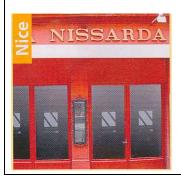
LE SOT L'Y LAISSE

Après Mougins, Pierre et Marie Houé relancent l'ancien restaurant du Château devenu « Le Sot l'y laisse » sur la jolie place de l'Église de Mouans-Sartoux. Les jeunes chefs de cuisine vous concoctent des produits frais, des poissons de leur marché et autres soufflés...

Laissez-vous tenter!

Réservation: 04.93.75.54.50

Place de l'Église - Mouans-Sartoux



LA NISSARDA

Venez découvrir le « Restaurant épicerie niçois » d'antan avec ses spécialités du Comté de Nice à déguster sur place ou à emporter dans la plus pure tradition niçoise.

Entrée, plat, dessert 30 € hors boisson + carte

Réservation: 04.93.53.61.45

17, rue Gubernatis - 06000 Nice



LE CAMBODGIANA

Sur la route des parfums entre Grasse et Cannes découvrez les saveurs authentiques du Cambodge dans un nouveau cadre et une ambiance zen dignes des temples d'Angkor Vat.

Ouvert tous les jours sauf lundi Réservation : 04.92.92.17.26

23, chemin des Plaines, direction Grasse - Mouans-Sartoux

(Note: In your answers below you should write the **names of the restaurants** as they appear at the top of each box.)

Write the name of the restaurant which

| (a) | is situated close to a church | |
|-----|-------------------------------|--|
| (b) | opens in the evening only | |
| (c) | does not open on Mondays | |
| (d) | caters for birthdays | |

Page 11 of 20 [Turn over

5. The following passage gives advice about video games.

Le jeu vidéo – rend-il accro*?



Plus de six heures par semaine - c'est le temps que passent 49% des garçons et 27% des filles devant la console ou l'ordinateur. Les jeux deviennent le seul centre d'intérêt de la vie du joueur.

Trois trucs pour ne pas devenir accro

- 1. Privilégie les jeux qui ont une fin. (« J'ai gagné! Je peux passer à autre chose. »)
- 2. Organise des tournois devant la console avec tes copains, en ménageant des pauses. (« Qui veut un yaourt ? Qui fait une partie de foot ou de ping-pong ? »)
- 3. Choisis un jour entre le mercredi, le samedi ou le dimanche, où tu t'engages à ne pas toucher à l'ordinateur ou à la console. (« Oui! Je peux le faire. »)

* Accro = addicted What, according to the introduction, do 49% of boys and 27% of girls do?

(b) What type of video games should you give preference to? (point 1)

(a)

- (c) Mention one thing that can be done during breaks in games. (point 2)
- (d) What should you promise to do on Wednesdays, Saturdays or Sundays? (point 3)

CASIMIR LE CHAT SAUVE LA VIE DE SA FAMILLE



- 1. Casimir le chat aime les gens! Le félin a trouvé comment montrer à la famille Laugier combien il prend bien soin d'elle il lui a sauvé la vie. Casimir était un beau chat plein de vie. Adopté seulement deux jours plus tôt auprès d'un refuge, il courait de pièce en pièce dans sa nouvelle maison et miaulait.
- 2. La nuit précédente, Casimir avait également posé des problèmes. Pour commencer, il a essayé plusieurs fois d'aller dans la chambre de Philippe et de Camille Laugier. Après ça il a déchiré les rideaux et il a fini par aller se battre avec un autre de leurs chats. Les choses ne se passaient pas très bien. Il ne semblait pas s'adapter tranquillement à son nouveau foyer.
- **3.** Maintenant, pour la deuxième nuit, Casimir faisait des ravages. Le gros chat a traversé la maison en courant. Il a hurlé et il a sauté ensuite sur Philippe et Camille pendant leur sommeil. Le chat semblait être chargé d'une mission. Il a réveillé les deux petits-enfants de Camille et de Philippe et juste à temps. De la fumée s'élevait déjà depuis un incendie dans la cuisine! « *J'ai été pompier pendant douze ans mais ce chat a sauvé ma famille* » a déclaré avec reconnaissance Philippe Laugier. « *Il a agi plus vite que les détecteurs de fumée.* »

| Casimir c | sused some problems in the house. Give two examples. (part 2) |
|-----------|--|
| (i) | (F · 2) |
| (ii) | |



Des élèves globe-trotters!

- 1. C'est un collège hors normes, avec des ados venus du monde entier. Cette école aux Pays-Bas accueille des élèves de soixante-quinze nationalités. Leurs parents travaillent dans des organismes européens ou des ambassades, et s'expatrient pour un, trois ou vingt ans. Les enfants les suivent!
- 2. Ces élèves qui parcourent le monde voient leur existence comme une chance. « On devient plus autonome, plus ouvert. On ne pense plus

que notre pays est le plus beau », raconte l'Anglaise, Katy. Ceux qui viennent de contrées plus pauvres y gagnent aussi en qualité de vie. « Ici, les transports sont plus sûrs, et il est moins dangereux de se balader seul dans la rue », souligne Tonderai, un Zimbabwéen.

- 3. Pourtant les débuts ne sont pas toujours simples. « Je suis arrivée en Hollande après la rentrée. Je ne parlais pas l'anglais et donc j'ai eu du mal à comprendre les professeurs » confie Nyoyo, une Nigériane de quinze ans. Pour certains, c'est le choc des cultures. Mohammed, un Saoudien de douze ans, en a fait l'expérience. « Au début, je ne me sentais pas à l'aise, car chez moi, je fréquentais une école non mixte. »
- **4.** Beaucoup regrettent le climat plus chaud des pays du Sud, ou bien les magasins ouverts tard le soir et le dimanche au Japon et aux États-Unis! Mais plusieurs élèves souhaitent rester en Europe. « *Ici, la vie est plus facile et il y a beaucoup plus d'opportunités pour trouver un emploi ».* Et après une enfance passée à l'étranger ils se disent « internationaux ».

| Name | one of the benefits of this way of life, according to Katy. (part 2) |
|--------|--|
| What 1 | problem did Nyoyo have when she arrived at the school? (part 3) |
| Why d | lid Mohammed feel uncomfortable when he came to this school? (part 3) |
| Write | down two examples of things many students miss. (part 4) |
| (i) _ | |
| (ii) | |

8. Jean-Baptiste Maunier played the role of teenager Pierre Morhange in the film *Les Choristes*. Read the following article and then answer the questions which follow.

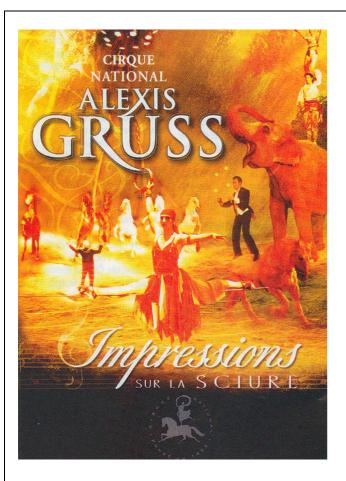
Jean-Baptiste Maunier



- 1. Jean-Baptiste Maunier est né le 22 décembre 1990 et vit aujourd'hui en banlieue Lyonnaise avec ses parents Thierry et Muriel. Il a un petit frère prénommé Benjamin avec qui il adore se bagarrer.
- 2. Jean-Baptiste fréquente le collège Saint Marc de Lyon. Lorsqu'il est arrivé en 6^{ème}, on lui a demandé de choisir entre plusieurs activités. Il a choisi le chant choral et a intégré les Petits Chanteurs de Saint-Marc. Il a été content de choisir la chorale car cela lui a permis de se faire de nouveaux copains et de voyager. En effet, sa chorale donne des concerts un peu partout en France et lui a permis d'aller au Canada et au Japon pour faire des représentations.
- **3.** La chorale des Petits Chanteurs de Saint-Marc a été auditionnée pour la bande originale du film *Les Choristes*. Le réalisateur Christophe Barratier a remarqué Jean-Baptiste et, fasciné par sa voix, il a décidé de lui passer une audition pour le rôle de Pierre Morhange. Barratier n'avait pas encore trouvé l'acteur qui jouerait le jeune soloiste dans le film. C'était décidé, ce serait Jean-Baptiste le jeune Pierre Morhange.
- **4.** Jean-Baptiste reçoit aujourd'hui plus d'une centaine de lettres par jour, il signe beaucoup d'autographes et est beaucoup plus sollicité qu'avant. Ses parents essayent de le protéger, et d'assurer que leur fils ne prenne pas la grosse tête. Ils veulent surtout que Jean-Baptiste reste lui-même, sans que le succès le change. Muriel aimerait que les fans (surtout féminines) se calment un peu. Certaines ont obtenu le numéro de téléphone personnel de la famille, ce qui ne plaît pas à sa maman! Elle dit que Jean-Baptiste est encore très jeune, et qu'il a besoin d'une vie privée comme tous les garçons de son âge.

| Where does Jean-Baptiste live at the moment? (part 1) |
|--|
| What did joining the choir allow Jean-Baptiste to do? (Two details) (part 2) (i) |
| (ii) |
| Why did the film director Christophe Barratier audition Jean-Baptiste for the part? (part 3) |
| What are Jean-Baptiste's parents trying to ensure? (part 4) |
| What did some of Jean-Baptiste's fans do? (part 4) |
| |

9. Read the following interview with the famous French circus owner Alexis Grüss and then answer the questions on the next page.



1. Alexis Grüss, comment est-ce que le cirque a commencé pour vous ?

Je suis né dans une caravane. Les membres de ma famille ont toujours été des artistes. Nous avons toujours eu notre propre cirque pour faire nos propres Mon organisateur spectacles. père était un extraordinaire qui déplaçait un cirque de quatre mille places d'une ville à l'autre chaque jour avec un minimum de neuf représentations par semaine! Cela représentait un logiciel incroyable, comportant un zoo, une émission de radio et plus de trois cents employés à déplacer et à nourrir.

2. C'est un métier difficile?

Il faut savoir tout faire: conduire un camion, le réparer, s'occuper des animaux, savoir les nourrir, les soigner et les comprendre. Au cirque, personne ne compte ses heures de travail, car le cirque est aussi obligatoirement un art de vivre, vingt-quatre heures sur vingt-quatre et sept jours sur sept. On apporte aux spectateurs le rêve et l'évasion, mais pour nous c'est un travail sans cesse.

3. Vous avez traversé des moments difficiles dans vos tournées ?

Oui, quand on arrive sur place, il peut y avoir de mauvaises surprises. Je me rappelle à Louvières en Belgique, en plantant des piquets, on a traversé une ligne téléphonique européenne d'un mètre de diamètre. La Belgique était coupée de l'Europe. Ils ont dû travailler quarante-huit heures jour et nuit pour reconnecter la ligne. Une autre fois à Aubagne en France au mois d'août, sous une chaleur accablante on plantait encore les piquets et soudain le goudron* a explosé : il y a eu un énorme geyser d'eau et la ville d'Aubagne a été privée d'eau pendant deux jours!

4. Tous vos enfants sont passionnés de cirque ?

Pour les enfants, grandir dans le cirque c'est grandir dans un univers magique. Et l'exemple a joué un rôle énorme dans leur vie. Mon fils Stéphane monte à cheval comme tous ses ancêtres. Il a appris ça très jeune, petit à petit. Ma fille Maud est acrobate. Quand je la vois je pense à sa mère qui faisait la même chose aussi. Mon fils, Firmin, m'aide avec l'administration et il sait ce que coûtent les choses.

5. Quel avenir voyez-vous pour le cirque ?

J'avoue que ce n'est pas facile d'être propriétaire de cirque aujourd'hui et de gérer les finances. Le salaire de nos employés ne semble pas très haut, mais en réalité c'est beaucoup plus car ils sont logés, nourris, ne payent pas l'eau, ni le gaz et l'électricité. Pourtant, je suis un optimiste et c'est ça qui me permet de me lever le matin. Je ne suis pas inquiet pour l'avenir du cirque. Les gens ont besoin de cette vieille tradition et je suis sûr qu'elle durera longtemps.

^{*} goudron = tarred surface

| (a) | What does Alexis Grüss tell us about his family? (part 1) |
|------------|---|
| (b) | Alexis says his father was a gifted organiser. Give one example of his organisational skill. (part 1) |
| (c) | Name two things that a circus worker must be able to do, according to Alexis. (part 2) |
| | (i) |
| (d) | What happened when the circus was being set up in Louvières? (part 3) |
| (e) | How did the incident in Aubagne affect the town? (part 3) |
| (f) | Give one detail about Alexis's son, Stéphane. (part 4) |
| (g) | What does Alexis say about the future of the circus? (part 5) |
| | |

SECTION III

Written Expression (80 marks)

| N.B. | This section must be answered in French. Answer both (a) and (b). | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|--|--|
| | (a) | You are taking part in a language course in France. One morning you have to leave the house before your host family gets up. Leave a note for Mme Martin. In your note say | | | | | |
| | | - that you left the house at half past seven this morning | | | | | |
| | | - that you are going to Nice with the class | | | | | |
| | | - that you will be back before dinner time. | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

- (i) It is the month of June. You have just finished the Junior Certificate. Write a **letter** to your French penpal Paul in which you
 - thank him for his last letter
 - tell him something about the exams
 - tell him about your plans for the weekend
 - ask him if he is going to work for the summer
 - give him some news about your family.

OR

(ii) Your name is Martin / Martina Doyle. Your address is 4 Summerfield Drive, Patrickswell, Co. Limerick. You wish to spend some time working in a hotel in Paris during the summer holidays.

Write a **formal letter** to the Manager (M. or Mme Sibut, Hôtel de la Paix, rue du 14 juillet, 75000 Paris, France) in which you

- give some relevant information about yourself
- state why you wish to spend the summer working in France
- give details of your experience of hotel work
- ask for information about the hotel.

| (Note: marks will be awarded for a formal introduction and conclusion to this letter). | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Page 19 of 20 [Turn over