

SECTION I – LISTENING COMPREHENSION

(140 marks)

Listen very carefully to the recording and to the instructions given on it.

A

You will hear **two extracts**. They are from a recording made by pupils living in German-speaking countries.

Jakob and Lisa introduce themselves. Listen to them and fill in, **in English**, the details required below.

You will hear each extract **three times**. There will be a pause after each hearing.

	Extract (1)	Extract (2)
NAME	Jakob	Lisa
What age is he/she?		
Where does he/she live? Give two details.		
Mention two things he/she likes about living there.		
Mention one thing he/she dislikes about living there.		
What is his/her main hobby? Give two details about this main hobby.		
What other interests does he/she have?		
What is his/her dream for the future?		

B

You will hear **three** separate conversations. Listen carefully and answer the questions **in English**. You will hear each conversation **twice**. There will be a pause after each hearing.

1. (Getting directions)

- (i) Where does the man want to go?

- (ii) What directions are given?

2. (At the pharmacy)

- (i) What problem does the customer mention?

- (ii) What symptoms does the customer have? Give details.

- (iii) What does the pharmacist advise the customer to do?

3. (In the school secretary's office)

- (i) (a) What has the boy lost?

- (b) When did he last have the lost item?

- (ii) Describe the lost item in detail.

- (iii) What else is missing as a result?

C

You will hear **three** separate items. Listen carefully and answer the questions **in English**. You will hear each item **twice**. There will be a pause after each hearing.

1. (Phone call to the vet)

- (i) (a) How did the injury to Jens' dog, Wolfi, happen?

- (b) What injury did Wolfi suffer?

- (ii) Spell Jens' surname: _____

- (iii) (a) How will Jens get to the vet's practice?

- (b) When does the receptionist expect him to arrive?

2. (Announcement at the railway station)

- (i) (a) From what **city** does the ICE 610 train **depart**, and (b) at what **time** ?

(a) _____ (b) _____

- (ii) What are passengers to Berlin instructed to do?

- (iii) (a) What is the train's destination? (b) What time is it due to arrive there?

(a) _____ (b) _____

3. (Recipe)

Sven and Marie want to make lunch. Write down, **in English**, the ingredients needed.

Example: **500g** **pasta**

50g _____

1 tbsp _____

¼ litre _____

200g _____

1 tsp _____

D

You will hear each of two conversations **three times**, the second time with pauses. Listen carefully and answer the questions **in English**.

1. (Back home again)

- (i) (a) How long has Sarah been away?

- (b) Where was she? Give details.

- (ii) What does Sarah's father offer her for breakfast? Give details.

- (iii) Mention **three** things that Sarah did while she was away.

- (iv) What changes were made to Sarah's bedroom during her absence?

2. (Andrea needs help)

- (i) (a) What is Andrea planning that has her feeling stressed?

- (b) **Where** are her parents, and **when** are they due home?

Where: _____ **When:** _____

- (ii) What does Andrea ask Michael to do in the guest room?

- (iii) What does she ask him to collect for her?

- (iv) What does Andrea plan to do in the meantime?

E

You will hear a conversation **three times**, the second time with pauses. Listen carefully and answer the questions **in English**.

(The language assistant from Ireland)

1. What remark does Lara make about the language assistant from Ireland?

2. What details does Christoph give about the language assistant?

3. What do Christoph and his classmates do with the assistant during English class? Give details.

4. What does Christoph particularly like doing in Sean's class?

5. (a) When is the proposed Irish Week to take place in the school?

- (b) What activities are planned for Irish Week?

SECTION II – READING COMPREHENSION

(100 marks)

Read the information carefully and then answer as instructed in each case.

A

1. You want to go to the **indoor swimming pool**. What would you ask for? **Rewrite** the chosen word.

FREIBAD

HALLENBAD

TURNHALLE

STADTHALLE

2. You are in a German train and are looking for the **dining car** to get something to eat. Which sign would you look for? **Rewrite** the chosen word.

BAHNSTEIG

AUTOWERKSTATT

SPEISEWAGEN

WOHNWAGEN

3. You want to find a local **primary school**. Which sign would you look for? **Rewrite** the chosen word.

GESAMTSCHULE

GRUNDSCHULE

REALSCHULE

GYMNASIUM

OVER→

B

Write the **number** of the **ADVERTISEMENT** beside the item, message or service it is advertising.
Beware of extra items.

(1)



coquins coquines
Schuhe, Mode, Möbel für Kinder
Leonhardtstraße 4
Telefon/Fax 030/54 71 08 99
Mo 15.00 – 18.30 Uhr
Di bis Fr 10.30 – 18.30 Uhr
Sa 10.30 – 14.00 Uhr

(2)



BROKEN ENGLISH
Britische
Lebensmittel & Geschenke
Mo-Fr 11.00-18.30 Uhr Sa 10.00-16.00 Uhr
Körtestr. 10 · 10967 Berlin
U-Bahn Südsterne
Tel. 0 30/6 91 12 27
www.brokenenglish.de

Number

	Stationery
	Wedding & evening gowns
	Pet shop
	Driving school
3	Spanish restaurant
	Playschool
	Grocery and gift shop
	Specialist children's shop
	Florist
	Exotic jewellery and crafts

(3)



viñablanca Berlin
SPANISCHE WEINE
und TAPAS
SREDZKISTRASSE 45
10435 BERLIN
(PRENZLAUER BERG)
Tel. (030) 44 04 92 24
www.vinablanca.de

(4)



Schreib & Bastel
Paradies
Büro-, Künstler-, Bastlerbedarf
PAPETERIE
Mo-Fr 9-18 / Sa 9-13 Uhr
14199 Berlin-Schmargendorf
Breite Straße 33
Tel. 030/89 74 90 50
bastel-paradies@gmx.de

(5)



OJALA
Silberschmuck & Kunsthandwerk
aus Südamerika und Asien
Neue tolle Schmuckschatullen aus
Holz mit bunter Keramik sowie
bespannten Saristoffen
Medizinisches Ohr- und Nasenloch-Stecken
Radlsteig 2 (im Tal) · 80331 München · Telefon 22 09 87
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10⁰⁰-19⁰⁰ Uhr und Sa 10⁰⁰-16⁰⁰ Uhr

(7)



Immer Ihre
freundliche ...seit 1990
Kiez Fahrschule
F. Frenzel
Führerschein kein Problem!
Besuchen Sie uns!
Käthe-Niederkirchner-Str. 9
10407 Berlin
☎ 030/4 25 10 28
Mo + Mi 10.00 – 20.00
Di 14.00 – 18.00
Do 10.00 – 18.00

(6)



Neue Kollektionen 2010 sind da!
für Hochzeit
Jugendweihe
& ABI-Ball
Hochzeitssparadies Mode mit Stil
Braut- & Abendmode
Wir kleiden auch die Gäste ein !!
Arneburger Str. 171
39576 Stendal
www.hochzeit-stendal.de
Tel. 03931 794180

C

Read through the information about the **Christkindl-Tram** and answer the questions which follow, **in English**.

Christkindl-Tram



Adventsausflug in der Stadt München

Ab 28. November fährt die Christkindl-
Tram wieder durch die schöne
Münchener Innenstadt. Eine Rundfahrt
dauert ungefähr dreißig Minuten.
Fahrkarten sind an der Starthaltestelle am
Sendlinger Tor zu kaufen.

Man kann die weihnachtliche Atmosphäre in der historischen Straßenbahn erleben. Die Fahrgäste bekommen Kinderpunsch, Glühwein oder Lebkuchen, wenn sie wollen. Dazu spielt festliche Weihnachtsmusik in der Straßenbahn.

Wenn man am Sendlinger Tor eine Tram verpasst und kurz warten muss, ist es nicht so schlimm! Denn an der Starthaltestelle ist ein kleiner Weihnachtsmarkt. Dort kann man in der Wartezeit Geschenke kaufen oder etwas essen.

Abfahrtszeiten: (jede halbe Stunde) Mo. bis Fr.: 15.30 - 19.00 Uhr
Sa. und So.: 11.00 - 19.30 Uhr

Fahrpreise: Erwachsene: 1,50 Euro
Kinder 6 bis 14 Jahre: 0,50 Euro
Kinder unter 6 Jahre: frei

1. (i) When does the Christmas tram start running?

- (ii) How long does the journey last?

2. What information is given about the experience on the tram? Mention **three** details.

3. What can one do while waiting for the tram?

4. (i) Give details of departure times.

- (ii) How much does it cost for (a) adults and (b) children?

(a) _____

(b) _____

D

In each of the following three questions, indicate your answer by **writing the appropriate sentence on the line provided.**

(i) You want your teacher to **turn on the light**. What do you ask?

- (a) Kannst du bitte das Licht ausmachen?
- (b) Können Sie bitte das Licht anmachen?
- (c) Das Licht ist zu hell.
- (d) Ich mache das Licht an.

→

(ii) The teacher wants you to **bring copybooks to the staffroom**. What does he/she say?

- (a) Kannst du bitte die Hefte zum Lehrerzimmer tragen?
- (b) Die Hefte sind im Lehrerzimmer.
- (c) Wo sind die Hefte?
- (d) Das Lehrerzimmer ist abgeschlossen.

→

(iii) Your friend wants to **borrow your colouring pencils**. What does he/she say?

- (a) Hast du einen Bleistift?
- (b) Kannst du mir bitte deine Farbstifte leihen?
- (c) Ich habe keinen Kugelschreiber.
- (d) Ich brauche einen Filzstift.

→

E

Read the following **advertisements** for **summer camps**. Then fill in the information required, **in English**, in the spaces provided. The required information from box **(1)** has been filled in as an example.

(1) Piraten-Ferien

Für Kinder zwischen 9-12 Jahren auf der Insel Usedom. Teilnehmer übernachten in Holzbungalows mit Stockbetten. Jeden Tag kann man Sport treiben, spielen, feiern und bei schönem Wetter in der offenen See baden. Kosten ab 239 €.

(2) Ferien ohne Eltern

Für Kinder von 7 bis 10 Jahren, die zum ersten Mal ohne Mama und Papa wegfahren. Das Ferienlager ist eine Stunde südlich von Berlin, mitten in einem Naturpark. Malen, Basteln, Bootsfahrten und Brotbacken am Lagerfeuer sind auch möglich. Kosten: 189 €, wenn Sie vor Ende April buchen, ab Mai wird es 50 € teurer!

(3) Schülersprachreise

Schüler, die seit 2 Jahren Englisch lernen, können an der Südküste Englands in der Stadt Hastings bei Gastfamilien wohnen. Jeden Morgen gibt es Unterricht mit Sprach-, Hör- und Grammatikübungen. Nachmittags gibt es Ausflüge, Sport, Kino oder Kegeln. Kosten pro Woche: 300 €.

(4) Wassersportcamp

Für Jungen und Mädchen ab 14 Jahren. Auf der Insel Sylt an der Nordsee in einer Jugendherberge. Unterricht im Segeln und Windsurfen. Informationen über Seevögel; Wanderungen in den Dünen, Angeln im Meer. Kosten: 199 € pro Woche.

Type of course	Where? Two details!	For whom?	Activities	Cost?
(1) Pirate holidays	On the island of Usedom, in wooden bungalows with bunk beds	Children / 9 to 12 year olds	Sport, playing, parties, swimming in the sea	From €239
(2)				
(3)				
(4)				

F

Read through this article and answer **in English** the questions which follow.

Castingshows dominieren das deutsche Fernsehen

Jeden Abend läuft im deutschen Fernsehen eine Castingshow. *Deutschland sucht den Superstar* (kurz *DSDS*), *Popstars*, *Das Supertalent* oder *Germany's next Topmodel* – man findet die Castingshows auf allen Fernsehsendern! Seit 2010 gibt es in Deutschland auch die *X-Factor* Castingshow. Es kann in einer Castingshow sogar ein Hund gewinnen! 2009 gewann der Hund „Primadonna“ mit lustigen Tricks *Das Supertalent*.



Paragraph 1

Faszination Castingshows

Besonders Jugendliche unter zwanzig Jahren sind von Castingshows fasziniert. Viele junge Leute wollen schnell ein Star werden und viel Geld verdienen. Sie denken, dass das ganz einfach ist. Die Jugendlichen schauen sich Castingshows an, weil sie sich mit den Kandidaten identifizieren. Die Shows zeigen nämlich Personen „wie du und ich“. In den Pausen auf dem Schulhof können die Schüler und Schülerinnen lange über diese Shows diskutieren.

Paragraph 2

Heute ein Star – morgen vergessen!

Im April 2010 hatte der Deutsch-Iraner Mehzad Marashi die Castingshow *Deutschland sucht den Superstar* gewonnen. Schon sechs Monate später hatte Deutschland den „Superstar“ vergessen. Die Leute kauften nicht genug Tickets für die geplante Konzertreise des *DSDS*-Superstars durch Deutschland, also wurden seine Konzerte gecancelt. Marashis Karriere war damit zu Ende.

Paragraph 3

Talente suchen oder Geld machen?

Fernsehsender wie RTL und ProSieben verdienen viel Geld mit den Castingshows, nämlich durch Telefonvoting: Die Telefonfirmen geben den Fernsehsendern für jeden Anruf einen Teil der Anruferkosten. Die Produzenten wollen nur ganz viel Geld mit den Kandidaten machen. In einem Interview mit Teenagern über Castingshows sagten Judith und Thorsten aus Stuttgart: „Am wichtigsten bei Castingshows ist es, die Zuschauer zu unterhalten*, nicht so sehr den besten Sänger oder das beste Topmodel zu finden. Es darf nie langweilig werden!“

Paragraph 4

Triumph für Lena und für Deutschland

Die Sensation ist perfekt. Nach achtundzwanzig Jahren gewinnt Deutschland 2010 endlich wieder den Eurovision Song-Contest, und zwar in Oslo mit der Sängerin Lena Meyer-Landrut. Lena hatte vorher an der neuen Castingshow *Unser Star für Oslo* teilgenommen und gewonnen. Zu Beginn des Castings war Lena in Deutschland noch total unbekannt. Aber jetzt kennt die ganze Welt die 19-jährige Sängerin.

Paragraph 5

*unterhalten = to entertain

1. (a) How often are talent shows shown on television in Germany?

(Paragraph 1)

(b) What was unusual about the winner of *Das Supertalent* in 2009?

2. (a) What age group is particularly fascinated by talent shows? **(Paragraph 2)**

(b) Why do they watch them? Give **three** reasons.

3. (a) How did Meh Zad Marashi come to fame? **(Paragraph 3)**

(b) His success did not last long. Why not?

4. (a) How do TV stations like RTL and ProSieben earn money from talent shows? **(Paragraph 4)**

(b) What do the young people interviewed feel is most important in a talent show?

5. (a) What is Lena Meyer-Landrut's greatest achievement to date? **(Paragraph 5)**

(b) How did she first become known to the German public?

Answer **in English** the questions which follow the passage.

Kreuzfahrt* in die Karibik

Es war ein ganz normaler Samstagvormittag in Düsseldorf am Rhein. Mein Vater war in der Küche und machte für uns eine Gemüsesuppe mit Kartoffeln, Zwiebeln, Karotten und Tomaten. Meine Mutter war im Badezimmer und schimpfte, dass immer nur sie das Badezimmer saubermachen musste und sonst niemand.

Und ich saß auf dem Bett in meinem Zimmer und hörte mir Musik auf meinem iPod an, die ich mir gestern Abend auf iTunes heruntergeladen hatte. Eigentlich sollte ich mein Zimmer aufräumen, aber womit sollte ich anfangen? Mit den Socken unter meinem Bett? Oder mit dem T-Shirt auf der Lampe? Oder mit den Orangenschalen auf der Heizung? Ich fühlte mich in meinem Chaos wohl – da konnten meine Eltern sagen, was sie wollten!



Plötzlich klingelte es an der Haustür. „Machst du auf, Kerstin?“, rief meine Mutter aus dem Badezimmer. Als ich die Tür öffnete, war ich total überrascht, Oma zu sehen. „Oma!“, sagte ich. „Was ist los?“ „Ich will sofort mit deiner Mutter sprechen!“, antwortete Oma und sah böse aus. Ich hatte fast Angst vor ihr. Auch meine Mutter war erstaunt, Oma zu sehen, denn normalerweise ruft sie vorher immer an, wenn sie uns besuchen kommen will.

Wir gingen ins Wohnzimmer. Oma fragte sofort meine Mutter: „Hast du für mich bei einem Preisausschreiben* mitgemacht und eine Postkarte mit meinem Namen und meiner Adresse weggeschickt, ja oder nein?“ „Ja“, sagte meine Mutter. „Du weißt doch, dass ich fast jede Woche bei vielen Preisausschreiben mitmache. Oft schicke ich mehrere Postkarten ab, dann ist die Chance zu gewinnen größer. Sag bloß, du hast was gewonnen!“

„Ja“, sagte Oma, „eine Kreuzfahrt* in die Karibik habe ich gewonnen!“ „Wie bitte?!“ schrie meine Mutter. „Und freust du dich denn gar nicht?“ Oma antwortete: „Nein, ich kann mich gar nicht freuen! Meine Nachbarin hat letztes Jahr bei so einer Kreuzfahrt mitgemacht und fand es einfach furchtbar! Zu jedem Abendessen musste sie ein anderes schickes teures Kleid anziehen. Außerdem wurde sie seekrank!“ „Dann machen **wir** doch die Kreuzfahrt“, sagte meine Mutter fröhlich, „und **du** bleibst zu Hause!“

*die Kreuzfahrt = *cruise*

*das Preisausschreiben = *competition*

1. What were Kerstin's (a) father and (b) mother doing on that Saturday morning in Düsseldorf?

(a) Father: _____

(b) Mother: _____

(Paragraph 1)

2. (a) What was Kerstin actually doing at that time?

(b) What was she supposed to be doing?

(Paragraph 2)

3. (i) When Kerstin opened the door,

(a) how did she feel?

(b) What did she say?

(ii) Why were Kerstin and her mother surprised by the grandmother's arrival?

(Paragraph 3)

4. (a) What did Kerstin's grandmother ask Kerstin's mother when she came in?

(b) How did Kerstin's mother respond?

(Paragraph 4)

5. (a) Why was the grandmother not pleased about winning a cruise in the Caribbean? Give details.

(b) What solution did Kerstin's mother suggest?

(Paragraph 5)

SECTION III – WRITTEN EXPRESSION

(80 marks)

The **lined** pages which follow the questions are to be used for answering (A) and (B).

A

LETTER:

You have recently received a letter from your Austrian pen friend. Write a letter in reply, answering all the questions (which have been numbered for you) in some detail.

(120 words minimum)

Salzburg, den 28. April 2011

Liebe/r,

danke für deine Karte und das Geschenk zum Geburtstag! Meine Geburtstagsparty war toll.

(1) Was machst du normalerweise zum Geburtstag? Feierst du mit Familie oder Freunden? Was für Geschenke magst du besonders gern?

Nächsten Sommer fahren wir mit unserem Sportlehrer zu den Olympischen Spielen nach London.

(2) Fährst du auch nach London, oder siehst du dir die Spiele im Fernsehen an? Interessierst du dich eigentlich für Sport? Was für Sportarten machst du in der Schule?

Im Moment spare ich mein ganzes Taschengeld für die Klassenfahrt nach London.

(3) Wie viel Taschengeld bekommst du? Wofür gibst du dein Geld aus? Sparst du auch? Und wofür sparst du?

Im letzten Brief hast du geschrieben, du wolltest auf ein großes Konzert gehen.

(4) Wo war das Konzert? Wann hast du die Konzertkarten bekommen? **Wie** und **mit wem** bist du dahin gefahren? Was habt ihr nach dem Konzert gemacht?

Du hast mir letztes Jahr über das Junior Cert. erzählt.

(5) Machst du das in diesem Jahr? Für welche Fächer musst du besonders viel lernen? Und warum? Erzähl mir ein bisschen über die Junior Cert. Prüfung im Fach Deutsch!

Ich habe viele Fragen gestellt! Jetzt mache ich lieber Schluss. Schreib bald!

Dein/e

Leon/a

Blank lined area for writing.

OVER→

B

POSTCARD

You are on holidays with your family at the seaside in France. Write a postcard to your German friend saying:

- What the weather is like
- You swim every day in the sea
- You went to the market at the weekend
- You and your family are going home on Friday

(Write approximately **25 – 30** words)
