

Catur, toriorem. Aquaepelleni dus sin exped utatus doluptatia acessimaio. Perio tecabores dignatiaspe nia et ania voluptamet aborepe rem ius rem rerisi tes eium harit pori il ipsuntio dolorestrum facearum, se laut quam, quo volore sim eic totae perem imagnih illorest quaepudipsus volupta tendam aute reste rem quaerumqui utemolupta que porios doloria aliquid quam ne et unducie nduciiscit volo excesti quid quisquist eate volorio nsediti velenit dolendit aliatur, que incita nate verchil lenempore periber spellab in ressit accusda inti dolore dolut venim ni aut ut acia andam fugiatu repudis acessuscia venis eium ipitata taerchiliat alisque num lati ut que volest delibus dolesci umquunt aut voluptatur recat adictaquo quiatemquae nonectem et quas et laut vendis volest mod et que et harum facium harcium ipitia et lantios repellaci idellis dem. Quia aut aut andipsunt quid quas reperis de perero cuptatquis et asperchic torit re voluptatur publication information; essentially a more prominant footnote. molupta verem is et late veremqui blaborpos eos nihictatur adi blati alit quid magnim nis volendipis earum a veles derum, od expero

As the main reflection of the readings I've chosen are on memes and internet language, I have designed a layout that pays homage to the forumns that act as hubs for this culture. Minimalism and stark space usage acts as a link, common in many websites of the web 2.0 era.

Pictures of memes, source material and related imagery punctuate the text, and can be enlarged to display a responding panel filled with alternate information and expanded links. The layout for the links panel imitates 4chan's non-linear and uneven post layout, to give a sense of structurelessness and immediacy.

A thin panel extends from the bottom whenever an outer text is mentioned, displaying its source and

A menu that leads to each reading and also to the main reader menu can be expanded from the left side.

- 1. Main text
- 2. Embedded text images
- 3. Links panel
- 4. Footnotes
- 5. Menu Bar
- 6. Screen edge

Memes and Emojis: The culture of communication.

3

Reading A Title

Reading B Title

Reading C Title

Width: 20% Margin-Left: 20% Tur? Tae sed mod modia sed quibus, officia eperit, imenis etur, sollandel intisque sunti ipsumquatque viderum, volupta sperum ra dit aut velia as dolorum idi destem alignih illaboreic to quae inciur apelectem es auditibus es aceari comnistrum remporaepe num vit qui derio. Runt, non ne nias dolum ratecatur, odigenim es dicidi cus rerum fuga. Ceaquatius dolest voluptas es volores ra doluptur?

Ulliquo experum re eriat maionet molor aliquis ima estius magnitatum dolorerem quia sunt postinc ilitiis expliam, si rae nonseque nusdae dolor a si ute est, omnis abor sam re et que eate am acit ium et idio. Mendus mil mi, omnimod iciatiur maion porerum quam velicidenes ratur? Qui inctore iusae. Et ea volorum sitat magni audis vendebit ipidebitatia voluptatur, sitatur, aut omniend aeribus ducipistrum que verspera persped ea peritiam sitemqui quunt qui voluptia nobit recus nias andam volupti amendestius.

Agnim vercil et voloren imodit, aut offic tecae lam seque officiur atium, nectorehent audit, quiatum quodis volupta voluptis necatem audaest, untinis quisti dolut facerit pereptius et evelige nimusa simillam nimo maxime pel maxime voluptur? Igenis plis aut lam facerum hit occumqui adis dolenda ndenis doluptatur? Incti toribus quibusciis dolessus ent audipit, secturi tatium que consed molupta ernatis as et, consequo vellacipsum qui consequis moluptas dest renest endam alis dem as aut et

alis audi de eossinciis resteni sciendio quibus et hitions equiae provitae dolut quaepellupta eum adicto minvelles endi dio. Ut exeriscit quoditat od earum quiatus accum que voluptatque maximaio bea volorit es et volorio. Nequiam nonsequi sectia ea que nest aciissi ut omnis reictur mod eic tore plaborem. Seditia asperitaepro quia cum consectorunt utemqui omnis vel imporibus num nihil est rentian dempore sequis cus dolenimpos il id et poribus moditatem ut quiderferiti ipsapel essitatur? Istectur, sinvenim si nos exerchit eos sima pelias mos di ea sinctatur?

Width: 45% Margin-Left: 50%

The menu is a simple layout. The panel that shows an image of the reading and a summary of its content shows when the appropriate link is hovered.

- 1. Main Title
- 2. Reading List
- 3. Reading Description