



GUIA CSS 3

CONTENIDO

QUE ES CSS.....	4
ESTANDAR CSS6.....	6
¿QUE SON LAS HOJAS DE ESTILOS CSS Y OARA QUE SIRVEN?.....	7
LOS ELEMENTOS BASICOS CSS.....	8
LAS REGLAS.....	9
LOS SELECTORES.....	9
LAS PROPIEDADES.....	10
LAS PROPIEDADES CSS MAS USADAS.....	10
PROPIEDADES CSS BASICAS, COMUNES A TODOS LOS ELEMENTOS.....	10
PROPIEDADES CSS PARA TEXTO.....	11
PROPIEDADES CSS PARA COLORES Y FONDOS.....	12
PROPIEDADES CSS PARA BORDES.....	13
OTRAS PROPIEDADES CSS INTERESANTES	14
CASCADAS Y HERENCIA.....	15
HERENCIA ENTRE ELEMENTOS HTML.....	15
HPJAS DE ESTILO CSS EN CASCADA.....	15
COMO EDITAR LOS ESTILOS CSS EN UNA PAGINA WEB.....	16
ESTILOS CSS ONLINE.....	16
HOJAS DE ESTILO CSS EMBEBIDAS.....	17
HOJAS DE ESTILO CSS EXTERNAS.....	17
COMO EDITAR LOS ESTILOS CSS EN WORDPRESS.....	18
EDICION DE ESTILOS EN WORDPRESS.COM.....	18

COMO EDITAR LOS ESTILOS CSS EN BLOGGER.....	18
RESULTADO ANTES DE APLICAR UNA HOJA DE ESTILO.....	19
RESULTADO DESPUES DE APLICAR UNA HOJA DE ESTILO.....	19
¿CUALES SON LAS DIFERENCIAS?.....	20
ALINEANDO CONTENIDOS.....	21
CAMBIANDO COLORES Y TIPOS DE LETRA.....	21
BIBLIOGRAFIA.....	22

QUE ES CSS

(hojas de estilo en cascada) es un lenguaje que define la apariencia de un documento escrito en un lenguaje de marcado (por ejemplo, HTML). Así, a los elementos de la página web creados con HTML se les dará la apariencia que se desee utilizando CSS: colores, espacios entre elementos, tipos de letra, ... separando de esta forma la estructura de la presentación. (Ojeda, 2012)

Esta separación entre la estructura y la presentación es muy importante, ya que permite que sólo cambiando los CSS se modifique completamente el aspecto de una página web. Esto posibilita, entre otras cosas, que los usuarios puedan usar hojas de estilo personalizadas (como hojas de estilo de alto contraste o de accesibilidad). (Ojeda, 2012)

ESTANDAR CSS

El W3C define las especificaciones del estándar CSS. Después, los navegadores intentan implementar esas especificaciones, para que las páginas web se vean igual en todos ellos. (Ojeda, 2012)

Los navegadores cada vez cumplen más y mejor el estándar CSS. Por ejemplo: Internet Explorer 6 cumplía el estándar en sólo un 12% mientras que Internet Explorer 9 lo cumple en un 95%. Por eso se deben maquetar las páginas web siguiendo el estándar CSS y no las especificaciones de un navegador determinado. También hay que procurar mantener actualizado el navegador, ya que a medida que van cumpliendo el

estándar, van añadiendo funcionalidades que antes no tenían. (Ojeda, 2012)

En HTML, como si usas una plataforma de gestión de contenidos como WordPress o Blogger, si quieres manipular el diseño de tu web, necesitarás usar las hojas de estilo en cascada CSS (Ojeda, 2012)

HTML se trata de una tecnología relativamente asequible para una persona no técnica y con un gran “efecto palanca”. Con aprender tan solo cuatro cosas básicas, se te abrirá un mundo de posibilidades.

En el caso de crear páginas web directamente en HTML, la necesidad de usar hojas CSS es obvia (Ojeda, 2012)

El código, en cualquier plantilla de WordPress se puede “meter mano” añadiendo hojas de estilo CSS. ya no es necesario hacerlo modificando código o con plugins, sino que añadir CSS personalizado se ha incorporado como una funcionalidad estándar de WordPress. (Pérez, 2009)

¿QUE SON LAS HOJAS DE ESTILOS CSS Y PARA QUE SIRVE?

Es separar el contenido de su presentación, su aspecto visual. En las páginas web el lenguaje HTML se usa para estructurar el contenido semánticamente (títulos, subtítulos, texto, etc.) y CSS para la maquetación y estética del mismo. Este principio es fundamental por muchos motivos. Un ejemplo claro es el “diseño adaptativo” (responsive design): poder adaptar el mismo contenido a diferentes dispositivos. Es que una misma página web se puede visualizar de una manera diferente en un equipo que un móvil, optimizada para cada caso. (Pérez, 2009)

LOS ELEMENTOS BASICOS CSS

REGLAS, SELECTORES Y PROPIEDADES

El concepto fundamental de las hojas CSS son las reglas.

“El título principal de cada página (<h1>) debe estar centrado, ser de color gris oscuro y usar la fuente “Montserrat” con un tamaño de 40 pixeles”

“Los subtítulos de cada página de nivel dos (<h2>) deben estar alineados a la izquierda, color negro ligeramente más claro y usar también el tipo de letra “Montserrat”, pero con un tamaño de 32 pixeles.”

“Las imágenes dentro de la columna principal deben expandirse siempre al ancho máximo de dicha columna.”

Ejemplo

Estas reglas de arriba concretamente traducidas al lenguaje CSS real tendrían este aspecto:

```
h1 {font-family: Montserrat; font-size: 40px; color: #333;  
text-align: center;}
```

```
h2 {font-family: Montserrat; font-size: 32px; color: #444;}
```

```
div. contenido img {width: 100%;}
```

Con este pequeño ejemplo ya podemos ver perfectamente cómo funcionan las hojas de estilo CSS.

LAS REGLAS

En primer lugar cómo la hoja de estilos se divide en tres bloques diferenciados, envueltos en llaves, “{...}”.

Cada una implementa una directiva concreta de la pequeña lista de reglas que había formulario de una manera redactada un poco más arriba.

LOS SELECTORES

Para especificar a qué partes de la página HTML, se aplica cada regla en cuestión, le precede un selector. Este selector especifica el ámbito de aplicación de la regla, a qué partes de la página aplica.

En las dos primeras reglas (selectores “h1” y “h2”) el ámbito de aplicación es muy amplio porque los selectores son elementos HTML. Estamos diciendo que la primera regla se aplique a todos los elementos <h1> y que la segunda se aplique a todos los elementos <h2>. (Pérez, 2009)

El último selector hila un poco más fino: éste nos está diciendo que la tercera regla se aplica solamente a elementos que sean hijos de un elemento <div>. Esto se hace con la posición de los elementos, al poner “img” a la derecha de “div” estamos diciendo que img tiene que tener un <div> como padre. (Pérez, 2009)

Pero, además, con el sufijo de “.contenido” estamos diciendo que ese “div” no puede ser cualquier div, sino que, a su vez, este <div> tiene que pertenecer a la clase “contenido”. Esto nos es útil para diferenciar distintos bloques <div> y en el ejemplo lo usaremos para diferenciar la columna principal de contenido de la columna de la

barra lateral. (Pérez, 2009)

LAS PROPIEDADES

Por último están las propiedades, esto es lo que vemos encerrado dentro de las llaves de una regla. Las reglas siguen la sintaxis de [propiedad]:[valor].

Por ejemplo:

font-size: 40px;

Aquí estamos diciendo que a los elementos que entran dentro del ámbito de la regla se les aplique un tamaño de letra de 40 pixeles. Los elementos deben ser por tanto elementos tipo texto, elementos como <h1>, <h2>, <p>, etc. Pero aunque entre algún elemento dentro del ámbito de la regla que no sea tipo texto, no pasa nada. En ese caso, se ignora esa propiedad concreta y listo. (Pérez, 2009)

LAS PROPIEDADES CSS MAS USADAS

PROPIEDADES CSS BASICAS, COMUNES A TODOS LOS ELEMENTOS

Width: establece la anchura del elemento. Pueden ser valores absolutos o relativos al contenedor del elemento.

Height: similar a height para la altura del elemento.

Margin: espacio exterior al borde del elemento que mantiene con los elementos vecinos.

Padding: espacio entre el borde del elemento y su contenido.

Junto con las propiedades básicas, conviene comentar también el famoso modelo de caja de CSS:



Los elementos se encuentran en “cajas” con propiedades que son como las capas de una cebolla y que dan mucho juego a nivel estético con espacios y bordes (ver más abajo) para el elemento. (Pérez, 2009)

PROPIEDADES CSS PARA TEXTO

font-family: tipo de letra (nombre del tipo => “Montserrat”, “Open Sans”, etc.).

font-size: tamaño de letra.

font-weight: peso (normal, negrita, ...).

font-style: estilo (normal, cursiva, ...).

letter-spacing: espacio entre letras.

line-height: espacio entre líneas / altura de la línea.

text-decoration: cosas como subrayados, tachados, etc.

text-align: alineación del texto (left, center, right).

Fondo

Propiedades	Descripción	Ej
background-color	Aplicar color de fondo a diferentes elementos.	✓
background-image	Utilizar una imagen como fondo.	✓
background-repeat	La imagen de fondo se repite.	✓
background-attachment	Dejar fija la imagen de fondo.	✓
background-position	Ubicar una imagen en un lugar determinado.	✓

Si deseas profundizar en el tema del uso del fondo, dirígete a [CSS Fondo](#)

Textos

Propiedades	Descripción	Ej
text-indent	Como dejar sangría en un texto.	✓
text-align	Centrar un texto.	✓
text-decoration	Definir un texto tachado o subrayado.	✓
text-transform	Convertir un texto a minúsculas o mayúsculas.	✓
letter-spacing	Controlar el espacio entre letras.	✓
word-spacing	Controlar el espacio entre palabras.	✓
white-space	Definir la ubicación del salto de línea.	✓
color	Colorear el texto a su gusto.	✓
direction	Definir el sentido de la escritura.	✓

PROPIEDADES CSS PARA COLORES Y FONDOS

color: color del elemento. Es importante notar que existen diferentes formatos para especificar el color como palabras predefinidas (“red”, “green”, etc.), formato RGB o valor hexadecimal (ver detalles en el material de referencia).

background-color: color del fondo del elemento.

background-image: usar una imagen de fondo.

background-repeat: usar una imagen de fondo como mosaico. Permite diferentes modos de organización de la imagen (ver detalles en material de referencia).

opacity: opacidad del elemento. Va desde 0 (completamente transparente) hasta 1 (sólido). Un valor de 0.5 sería, por tanto, un nivel de transparencia del 50%. (Ojeda, 2012)

Fuentes	Texto
font-family: tipos (<i>arial,verdana,...</i>). <i>Se puede especificar una lista de opciones</i> font-weight: grosor (<i>negrita,...</i>) font-size: tamaño font-style: estilo (<i>itálica,...</i>)	color: color text-decoration: efectos (<i>subrayado,...</i>) text-align: alineación line-height: interlineado text-indent: tabulación letter-spacing: espaciado entre letras
Listas	Fondo
list-style-type: tipo de viñeta (<i>círculo, cuadrado, número, letra...</i>) list-style-image: utilizar imágenes en las viñetas list-style-position: alineación del texto con la viñeta	background-color: color background-image: poner una imagen background-repeat: cómo se repite la imagen de fondo (<i>vertical, horizontal,..</i>) background-position: posición de la imagen de fondo

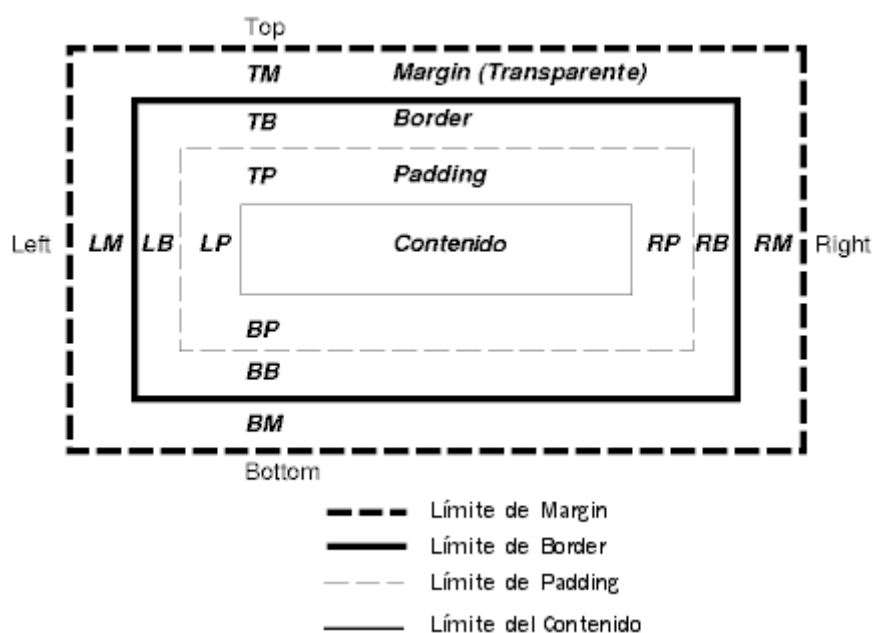
PROPIEDADES CSS PARA BORDES

border: añade un borde a un elemento y especifica sus propiedades (grosor, estilo de línea, etc.). Ver también el modelo de caja de arriba.

border-color: color del borde.

border-style: diferentes estilos (sólido, rayitas, puntos, etc.).

border-radius: redondear las esquinas de un elemento.



OTRAS PROPIEDADES CSS INTERESANTES

float: propiedad avanzada que permite una maquetación más sofisticada. Posicionar los elementos de manera “flotante”. Ver [este tutorial básico](#) sobre posicionamiento flotante.

clear: controla el comportamiento de los elementos adyacentes a elementos posicionados de forma flotante. Ver también el tutorial anterior sobre posicionamiento flotante.

overflow: controla el comportamiento de los contenidos que no caben en su elemento contenedor (valores: visible, hidden, scroll, auto, inherit)

display: controla diferentes aspectos de la visualización de un elemento, permite incluso ocultarlo con el valor “none”.

list-style-image: URL con una imagen que se debe usar como viñeta.

list-style-type: diferentes estilos de viñetas y numeración para los elementos de la lista.

box-shadow: aplicar un efecto de sombra a un elemento.

CASCADAS Y HERENCIA

Reutilizar código forma inteligente una de las cosas más útiles de las hojas de estilo CSS

es que soportan la idea de herencia. Esta idea se manifiesta básicamente a dos niveles:

La herencia de elementos más generales a más específicos.

El concepto de “cascada” de hojas de estilo. (Pérez, 2009)

HERENCIA ENTRE ELEMENTOS HTML

Esta idea es muy simple: los elementos que contienen a otros elementos (elementos

contenedores

“Padres”) transmiten sus propiedades a los elementos hijos.

Por ejemplo:

El elemento `<body>` de una página HTML contiene a todos los demás elementos. Por

tanto, si la propiedad CSS “background-color” es “white” en una regla para `<body>`,

todos los demás elementos van a tener por defecto también un fondo blanco, salvo

que una regla CSS más específica diga lo contrario. heredan la propiedad del

elemento padre, (Pérez, css avanzado, 2009)

HOJAS DE ESTILO CSS EN CASCADA

Cuando un sitio web es grande y tiene una maquetación compleja, es inevitable que haya

reglas que entren en conflicto con otras reglas para un determinado elemento en una

o más páginas por asignar diferentes valores a las mismas propiedades. (Pérez, css

avanzado, 2009)

Aquí hará falta un mecanismo de arbitraje, unas reglas o “meta-reglas” podríamos decir, que dictaminen en qué situaciones prevalecen qué reglas sobre un determinado elemento.

Ambos problemas se solucionan con el concepto de cascada que por su complejidad también se sale de este post y para el cual te remito de nuevo al artículo sobre los conceptos de herencia y cascada en CSS. (Pérez, css avanzado, 2009)

COMO EDITAR LOS ESTILOS CSS EN UNA PAGINA WEB

Para ello hay diferentes opciones:

ESTILOS CSS ONLINE

Las hojas de estilo inline permiten añadir las reglas CSS directamente como atributo de un elemento HTML.

```
<h1 style="font-family:Montserrat; color:gray">Título principal</h1>
```

Aquí no hay realmente un selector de reglas puesto que la regla ya está dentro del propio elemento. Este tipo de reglas tienen la mayor prioridad de todas las reglas.

De todos modos, hay que evitarlas y dejarlas sólo para ocasiones muy justificadas porque realmente violan el espíritu reutilización de las mismas reglas para múltiples elementos.

Un ejemplo donde se justificaría es en el email en formato HTML (como el que usa Gmail, por ejemplo.). Aquí no tenemos acceso a la página del cliente de email (la página de gmail.com). No podemos añadirle nuestra propia hoja de estilo, por tanto, solo queda hacerlo desde el propio código HTML. (Pérez, introduccion css, 2009)

HOJAS DE ESTILO CSS EMBEBIDAS

Con esta opción, escribimos las reglas dentro de un elemento `<style>` que iría anidado dentro del elemento `<head>` de la página HTML.

Aquí ya logramos reutilizar el código CSS para los elementos de la página, pero tampoco es una solución óptima porque las reglas sólo serán visibles para esa página en las que se han declarado y no para las demás, de modo que tendríamos que repetir lo mismo también en las demás páginas. (Pérez, css avanzado, 2009)

HOJAS DE ESTILO CSS EXTERNAS

Las hojas de estilo externas son la manera de vincular estilos CSS a una página HTML que se debería utilizar siempre, salvo que, por razones especiales como las arriba mencionadas, no sea posible.

Será también la fórmula que usaremos en el ejemplo completo que viene un poco más abajo. (Pérez, css avanzado, 2009)

Esto se hace creando un fichero .css con las reglas CSS (como el del ejemplo que acompaña a este post) y vinculándolo a la página insertando en la página HTML (como hijo del elemento `<head>`) una línea CSS como ésta:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="/css/mis-estilos.css" />
```

Se puede usar el mismo fichero en todas las páginas que se quiera y reutilizamos el código CSS de manera óptima. Podríamos darle la vuelta por completo a la estética del sitio cambiando tan solo este fichero CSS. Se usar también varios ficheros a la vez incluyendo varias líneas como la anterior. Como esto puede dar lugar a conflictos si se repitiese alguna regla, pero con diferentes valores para las propiedades, la regla

que sigue CSS es que el último fichero (la línea de más abajo) es el más prioritario.

(Pérez, css avanzado, 2009)

COMO EDITAR LOS ESTILOS CSS EN WORDPRESS

Si usamos WordPress para tu web, la medida en la que vas a poder manipular los estilos CSS de tu sitio van a depender, de la versión de WordPress que uses.

EDICION DE ESTILOS EN WORDRESS.COM

Si usas WordPress.com ya sabes que se encuentra muy limitado en el plan gratuito e incluso también en los planes de pago básicos.

El tema CSS no es ninguna excepción, aquí te vas a encontrar con las opciones de *“Personalización básica del sitio”* en el plan gratuito y en el personal, y que parecen sugerir la posibilidad de meterle mano a los estilos CSS. (Pérez, css avanzado, 2009)

COMO EDITAR LOS ESTILOS CSS EN BLOGGER

Blogger también da una libertad absoluta a la hora de querer manipular los estilos CSS del sitio. Los pasos son:

Entra en Blogger con tu usuario.

Elige el blog a actualizar.

En el menú de la izquierda, haz clic en Tema.

Haz clic en el botón “Personalizar” debajo de "El blog ahora".

En el menú arriba a la izquierda, haz clic en “Avanzado”

Ahora haz clic en “Añadir CSS”.

Añade tus reglas CSS.

Pulsa el botón de “Aplicar al blog” arriba en la derecha.

Ejemplo: una página de blog con HTML y CSS

Como punto final a este post, vamos a ver un ejemplo sencillo, pero creo que bastante completo e instructivo para empezar con esto.

En el ejemplo he maquetado una página web con el típico estilo de blog: con su cabecera, su columna de contenido principal y una barra lateral (sidebar). Acerca de este resultado (Pérez, css avanzado, 2009)

RESULTADO ANTES DE APLICAR UNA HOJA DE ESTILO

De no existir las hojas de estilo CSS, el aspecto de esta página sería bastante “cutre”. Si has vivido la época de los comienzos de Internet a mediados de los noventa, el aspecto de la página te recordará algo a esos tiempos en los que las páginas no usaban CSS:

RESULTADO DESPUES DE APLICAR UNA HOJA DE ESTILO

Sin embargo, con una sencilla hoja de estilo que se limita a utilizar las propiedades CSS que he listado en este mismo post. (Pérez, css avanzado, 2009)

¿CUALES SON LAS DIFERENCIAS?

Se prepara el terreno desde la estructura del contenido HTML para crear los diferentes bloques que queremos diferenciar luego en la maquetación usando CSS. (Ojeda, 2012)

Una cabecera para el logo

Un cuerpo con el contenido

La columna principal de contenido a la izquierda

La columna secundaria o barra lateral a la derecha

Un pie de página (que no se ve en las capturas, lo puedes ver cuando te descargues el ejemplo)

La manera de modelar esto es usar elementos `<div>`. Con esto la estructura básica del HTML dentro del `<body>` de la página (sin el contenido en sí) quedaría así:

```
<body>
<div class="cuerpo">
<div class="contenido"></div>
<div class="barra-lateral"></div>
</div>
<div class="pie">
</div>
</body>
```

A través de las clases de estos divs aplicamos reglas con propiedades como `float:left` o `float:right`

para ir colocando los divs en su sitio. Puedes verlo todo en detalle en el código del ejemplo.

Por ejemplo: La columna del contenido principal la ajustamos a un 65% del ancho disponible del

`<div>` padre (“cuerpo”) y la “flotamos” a lado izquierdo: `ontenido {float: left; width: 65%;}` (Pérez, css avanzado, 2009)

ALINEANDO CONTENIDOS

Pero no solamente hay que alinear los bloques, sino también los contenidos.

Hemos alineado la cabecera y los títulos principales (`<h1>`) de manera centrada con la propiedad

`text-align:center.` (Pérez, css avanzado, 2009)

CAMBIANDO COLORES Y TIPOS DE LETRA

Una de las cosas que más impactan el diseño de una página son los tipos de letra utilizados.

Una simple página con fondo blanco, pero con unos tipos de letra bien escogidos y ajustando un poco su color, sin más elementos, ya transmite elegancia y buen diseño.

`body {font-family: Open Sans; margin: 0px;}`

`h1 {font-family: Montserrat; font-size: 40px;`

`color: #333; font-weight: 600; letter-spacing: -3px; text-align: center; }`

Las propiedades `color` y `background-color` en varios elementos como la cabecera y los títulos con las que hemos fijado expresamente los colores usados para diferencias un poco más la cabecera y para rebajar un poco la intensidad del color negro en los títulos ya que queda más agradable a la vista. (Pérez, css avanzado, 2009)

Diseño adaptativo (“responsive design” en inglés).

Hoy en el uso de los móviles y las tablets para navegar por la red está tan extendido que un gran % del tráfico proviene de dispositivos móviles. (Pérez, css avanzado, 2009)

En nuestras webs, por ejemplo, según la hora del día, estamos hablando siempre de, mínimo, un 25% con picos cercanos al 50% en determinadas horas del día (por la noche, sobre todo).

Por tanto, si quieres hacer las cosas bien ya no se puede hacer una web sin tener en cuenta la adaptación de la misma a diferentes tamaños de pantalla, algo para lo cual las hojas de estilo CSS también están preparadas. (Pérez, css avanzado, 2009)

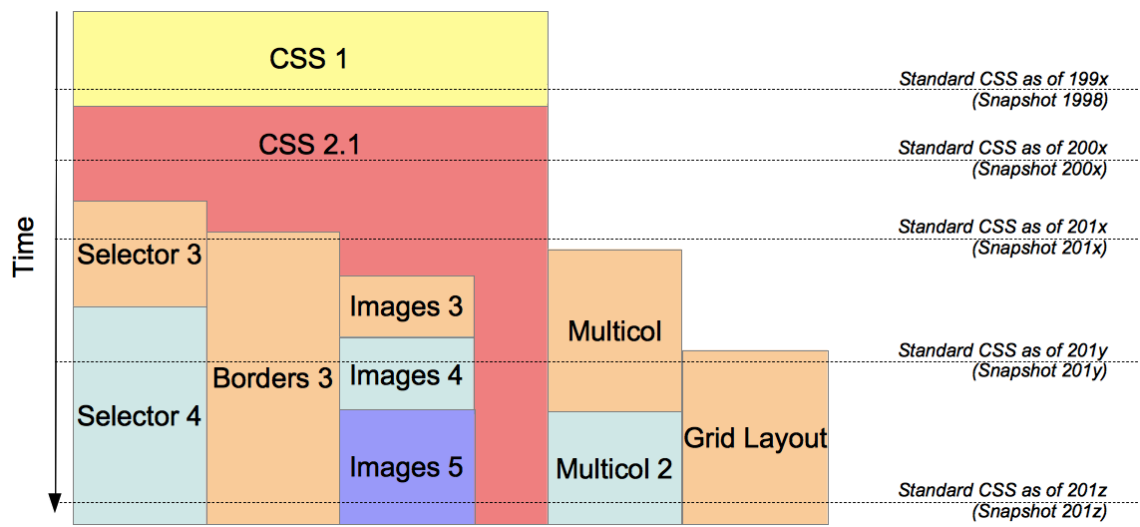
De todos modos, aquí entramos también en temas más avanzados de diseño web. Sin llegar ser complicadísimo, ya es lo suficientemente complejo para salirse claramente del alcance de este post, por eso, quiero limitarme simplemente a explicarte el concepto clave en esto, la media query, junto con un ejemplo muy simple. (Pérez, css avanzado, 2009)

Media query traducido del inglés quiere decir “consulta del medio” y se refiere a que el navegador web es capaz de saber en qué dispositivo se encuentra y, por supuesto, cuáles son las dimensiones de la ventana en la que se está visualizando una página web.

Esto lo podemos utilizar, para crear reglas CSS condicionadas a estos factores.

Por ejemplo, en la siguiente consulta vamos a suprimir la barra lateral cuando el ancho de página se reduce mucho (cómo sucedería en un móvil, por ejemplo).

Además, por estética, consideramos que los títulos y subtítulos deberían estar centrados, así como la propia columna principal que ya no debería estar alineada (“flotar”) a la izquierda, sino estar también centrada una vez que nos hemos quedado sin barra lateral. (Pérez, css avanzado, 2009)



BIBLIOGRAFIA

Cómo funciona CSS - Aprende sobre desarrollo web | MDN

<https://developer.mozilla.org › ... › CSS>

Introducción a CSS

Lista de propiedades CSS estables. CSS. Páginas web HTML y hojas ...

www.mclibre.org/consultar/amaya/css/css-propiedades.html

Ejemplos de CSS - Ejemplo de

<https://www.ejemplode.com/18-css/>

CSS - Línea de Código

lineadecodigo.com/categoria/css/

Javier Eguíluz Pérez

<https://openlibra.com/es/book/css-avanzado>

Introducción a CSS

Javier Eguíluz Pérez

<https://openlibra.com/es/book/introduccion-a-css>

Guía Completa de CSS3

Antonio Navajas Ojeda

<https://openlibra.com/es/book/guia-completa-de-css3>