54-享元模式(上):如何利用享元模式优化文本编辑器的内存占用?

上一节课中,我们讲了组合模式。组合模式并不常用,主要用在数据能表示成树形结构、能通过树的遍历算法来解决的场景中。今天,我们再来学习一个不那么常用的模式,**享元模式**(Flyweight Design Pattern)。这也是我们要学习的最后一个结构型模式。

跟其他所有的设计模式类似,享元模式的原理和实现也非常简单。今天,我会通过棋牌游戏和文本编辑器两个实际的例子来讲解。除此之外,我还会讲到它跟单例、缓存、对象池的区别和联系。在下一节课中,我会带你剖析一下享元模式在Java Integet、String中的应用。

话不多说,让我们正式开始今天的学习吧!

享元模式原理与实现

所谓"享元",顾名思义就是被共享的单元。享元模式的意图是复用对象,节省内存,前提是享元对象是不可变对象。

具体来讲,当一个系统中存在大量重复对象的时候,如果这些重复的对象是不可变对象,我们就可以利用享元模式将对象设计成享元,在内存中只保留一份实例,供多处代码引用。这样可以减少内存中对象的数量,起到节省内存的目的。实际上,不仅仅相同对象可以设计成享元,对于相似对象,我们也可以将这些对象中相同的部分(字段)提取出来,设计成享元,让这些大量相似对象引用这些享元。

这里我稍微解释一下,定义中的"不可变对象"指的是,一旦通过构造函数初始化完成之后,它的状态(对象的成员变量或者属性)就不会再被修改了。所以,不可变对象不能暴露任何set()等修改内部状态的方法。 之所以要求享元是不可变对象,那是因为它会被多处代码共享使用,避免一处代码对享元进行了修改,影响到其他使用它的代码。

接下来,我们通过一个简单的例子解释一下享元模式。

假设我们在开发一个棋牌游戏(比如象棋)。一个游戏厅中有成千上万个"房间",每个房间对应一个棋局。棋局要保存每个棋子的数据,比如:棋子类型(将、相、士、炮等)、棋子颜色(红方、黑方)、棋子在棋局中的位置。利用这些数据,我们就能显示一个完整的棋盘给玩家。具体的代码如下所示。其中,ChessPiece类表示棋子,ChessBoard类表示一个棋局,里面保存了象棋中30个棋子的信息。

```
public class ChessPiece {//棋子
  private int id;
  private String text;
  private Color color;
  private int positionX;
  private int positionY;

public ChessPiece(int id, String text, Color color, int positionX, int positionY) {
    this.id = id;
    this.text = text;
    this.color = color;
    this.positionX = positionX;
    this.positionY = positionX;
}

public static enum Color {
    RED, BLACK
```

```
}
  // ...省略其他属性和getter/setter方法...
}
 public class ChessBoard {//棋局
  private Map<Integer, ChessPiece> chessPieces = new HashMap<>();
  public ChessBoard() {
    init();
  }
  private void init() {
    chessPieces.put(1, new ChessPiece(1, "車", ChessPiece.Color.BLACK, 0, 0));
    chessPieces.put(2, new ChessPiece(2,"馬", ChessPiece.Color.BLACK, 0, 1));
    //...省略摆放其他棋子的代码...
  3
  public void move(int chessPieceId, int toPositionX, int toPositionY) {
    //...省略...
  }
 }
```

为了记录每个房间当前的棋局情况,我们需要给每个房间都创建一个ChessBoard棋局对象。因为游戏大厅中有成千上万的房间(实际上,百万人同时在线的游戏大厅也有很多),那保存这么多棋局对象就会消耗大量的内存。有没有什么办法来节省内存呢?

这个时候,享元模式就可以派上用场了。像刚刚的实现方式,在内存中会有大量的相似对象。这些相似对象的id、text、color都是相同的,唯独positionX、positionY不同。实际上,我们可以将棋子的id、text、color属性拆分出来,设计成独立的类,并且作为享元供多个棋盘复用。这样,棋盘只需要记录每个棋子的位置信息就可以了。具体的代码实现如下所示:

```
// 享元类
public class ChessPieceUnit {
 private int id;
 private String text;
 private Color color;
 public ChessPieceUnit(int id, String text, Color color) {
   this.id = id;
   this.text = text;
   this.color = color;
 }
 public static enum Color {
   RED, BLACK
 }
  // ...省略其他属性和getter方法...
public class ChessPieceUnitFactory {
 private static final Map<Integer, ChessPieceUnit> pieces = new HashMap<>();
  static {
   pieces.put(1, new ChessPieceUnit(1, "車", ChessPieceUnit.Color.BLACK));
   pieces.put(2, new ChessPieceUnit(2,"馬", ChessPieceUnit.Color.BLACK));
```

```
//...省略摆放其他棋子的代码...
 }
 public static ChessPieceUnit getChessPiece(int chessPieceId) {
   return pieces.get(chessPieceId);
 }
}
public class ChessPiece {
 private ChessPieceUnit chessPieceUnit;
 private int positionX;
 private int positionY;
 public ChessPiece(ChessPieceUnit unit, int positionX, int positionY) {
   this.chessPieceUnit = chessPieceUnit;
   this.positionX = positionX;
   this.positionY = positionY;
  // 省略getter、setter方法
}
public class ChessBoard {
 private Map<Integer, ChessPiece> chessPieces = new HashMap<>();
 public ChessBoard() {
   init();
 }
 private void init() {
   chessPieces.put(1, new ChessPiece(
           ChessPieceUnitFactory.getChessPiece(1), 0,0));
   chessPieces.put(1, new ChessPiece(
           ChessPieceUnitFactory.getChessPiece(2), 1,0));
    //...省略摆放其他棋子的代码...
 }
 public void move(int chessPieceId, int toPositionX, int toPositionY) {
   //...省略...
  }
}
```

在上面的代码实现中,我们利用工厂类来缓存ChessPieceUnit信息(也就是id、text、color)。通过工厂类获取到的ChessPieceUnit就是享元。所有的ChessBoard对象共享这30个ChessPieceUnit对象(因为象棋中只有30个棋子)。在使用享元模式之前,记录1万个棋局,我们要创建30万(30*1万)个棋子的ChessPieceUnit对象。利用享元模式,我们只需要创建30个享元对象供所有棋局共享使用即可,大大节省了内存。

那享元模式的原理讲完了,我们来总结一下它的代码结构。实际上,它的代码实现非常简单,主要是通过工厂模式,在工厂类中,通过一个Map来缓存已经创建过的享元对象,来达到复用的目的。

享元模式在文本编辑器中的应用

弄懂了享元模式的原理和实现之后,我们再来看另外一个例子,也就是文章标题中给出的:如何利用享元模式来优化文本编辑器的内存占用?

你可以把这里提到的文本编辑器想象成Office的Word。不过,为了简化需求背景,我们假设这个文本编辑

器只实现了文字编辑功能,不包含图片、表格等复杂的编辑功能。对于简化之后的文本编辑器,我们要在内存中表示一个文本文件,只需要记录文字和格式两部分信息就可以了,其中,格式又包括文字的字体、大小、颜色等信息。

尽管在实际的文档编写中,我们一般都是按照文本类型(标题、正文······)来设置文字的格式,标题是一种格式,正文是另一种格式等等。但是,从理论上讲,我们可以给文本文件中的每个文字都设置不同的格式。 为了实现如此灵活的格式设置,并且代码实现又不过于太复杂,我们把每个文字都当作一个独立的对象来看待,并且在其中包含它的格式信息。具体的代码示例如下所示:

```
public class Character {//文字
  private char c;
 private Font font;
 private int size;
 private int colorRGB;
 public Character(char c, Font font, int size, int colorRGB) {
   this.c = c:
   this.font = font:
    this.size = size;
    this.colorRGB = colorRGB;
 }
}
public class Editor {
 private List<Character> chars = new ArrayList<>();
 public void appendCharacter(char c, Font font, int size, int colorRGB) {
    Character character = new Character(c, font, size, colorRGB);
    chars.add(character);
 }
}
```

在文本编辑器中,我们每敲一个文字,都会调用Editor类中的appendCharacter()方法,创建一个新的 Character对象,保存到chars数组中。如果一个文本文件中,有上万、十几万、几十万的文字,那我们就要 在内存中存储这么多Character对象。那有没有办法可以节省一点内存呢?

实际上,在一个文本文件中,用到的字体格式不会太多,毕竟不大可能有人把每个文字都设置成不同的格式。所以,对于字体格式,我们可以将它设计成享元,让不同的文字共享使用。按照这个设计思路,我们对上面的代码进行重构。重构后的代码如下所示:

```
public class CharacterStyle {
  private Font font;
  private int size;
  private int colorRGB;

public CharacterStyle(Font font, int size, int colorRGB) {
    this.font = font;
    this.size = size;
    this.colorRGB = colorRGB;
}
```

```
@Override
  public boolean equals(Object o) {
   CharacterStyle otherStyle = (CharacterStyle) o;
   return font.equals(otherStyle.font)
           && size == otherStyle.size
           && colorRGB == otherStyle.colorRGB;
 }
}
public class CharacterStyleFactory {
  private static final List<CharacterStyle> styles = new ArrayList<>();
 public static CharacterStyle getStyle(Font font, int size, int colorRGB) {
    CharacterStyle newStyle = new CharacterStyle(font, size, colorRGB);
   for (CharacterStyle style : styles) {
     if (style.equals(newStyle)) {
        return style;
   }
    styles.add(newStyle);
   return newStyle;
 }
}
public class Character {
  private char c;
 private CharacterStyle style;
 public Character(char c, CharacterStyle style) {
   this.c = c;
   this.style = style;
 }
}
public class Editor {
 private List<Character> chars = new ArrayList<>();
 public void appendCharacter(char c, Font font, int size, int colorRGB) {
   Character character = new Character(c, CharacterStyleFactory.getStyle(font, size, colorRGB));
    chars.add(character);
 }
}
```

享元模式vs单例、缓存、对象池

在上面的讲解中,我们多次提到"共享""缓存""复用"这些字眼,那它跟单例、缓存、对象池这些概念有什么区别呢?我们来简单对比一下。

我们先来看享元模式跟单例的区别。

在单例模式中,一个类只能创建一个对象,而在享元模式中,一个类可以创建多个对象,每个对象被多处代码引用共享。实际上,享元模式有点类似于之前讲到的单例的变体:多例。

我们前面也多次提到,区别两种设计模式,不能光看代码实现,而是要看设计意图,也就是要解决的问题。 尽管从代码实现上来看,享元模式和多例有很多相似之处,但从设计意图上来看,它们是完全不同的。应用 享元模式是为了对象复用,节省内存,而应用多例模式是为了限制对象的个数。

我们再来看享元模式跟缓存的区别。

在享元模式的实现中,我们通过工厂类来"缓存"已经创建好的对象。这里的"缓存"实际上是"存储"的意思,跟我们平时所说的"数据库缓存""CPU缓存""MemCache缓存"是两回事。我们平时所讲的缓存,主要是为了提高访问效率,而非复用。

最后我们来看享元模式跟对象池的区别。

对象池、连接池(比如数据库连接池)、线程池等也是为了复用,那它们跟享元模式有什么区别呢?

你可能对连接池、线程池比较熟悉,对对象池比较陌生,所以,这里我简单解释一下对象池。像C++这样的编程语言,内存的管理是由程序员负责的。为了避免频繁地进行对象创建和释放导致内存碎片,我们可以预先申请一片连续的内存空间,也就是这里说的对象池。每次创建对象时,我们从对象池中直接取出一个空闲对象来使用,对象使用完成之后,再放回到对象池中以供后续复用,而非直接释放掉。

虽然对象池、连接池、线程池、享元模式都是为了复用,但是,如果我们再细致地抠一抠"复用"这个字眼的话,对象池、连接池、线程池等池化技术中的"复用"和享元模式中的"复用"实际上是不同的概念。

池化技术中的"复用"可以理解为"重复使用",主要目的是节省时间(比如从数据库池中取一个连接,不需要重新创建)。在任意时刻,每一个对象、连接、线程,并不会被多处使用,而是被一个使用者独占,当使用完成之后,放回到池中,再由其他使用者重复利用。享元模式中的"复用"可以理解为"共享使用",在整个生命周期中,都是被所有使用者共享的,主要目的是节省空间。

重点回顾

好了,今天的内容到此就讲完了。我们来一块总结回顾一下,你需要重点掌握的内容。

1.享元模式的原理

所谓"享元",顾名思义就是被共享的单元。享元模式的意图是复用对象,节省内存,前提是享元对象是不可变对象。具体来讲,当一个系统中存在大量重复对象的时候,我们就可以利用享元模式,将对象设计成享元,在内存中只保留一份实例,供多处代码引用,这样可以减少内存中对象的数量,以起到节省内存的目的。实际上,不仅仅相同对象可以设计成享元,对于相似对象,我们也可以将这些对象中相同的部分(字段),提取出来设计成享元,让这些大量相似对象引用这些享元。

2.享元模式的实现

享元模式的代码实现非常简单,主要是通过工厂模式,在工厂类中,通过一个Map或者List来缓存已经创建好的享元对象,以达到复用的目的。

3.享元模式VS单例、缓存、对象池

我们前面也多次提到,区别两种设计模式,不能光看代码实现,而是要看设计意图,也就是要解决的问题。 这里的区别也不例外。

我们可以用简单几句话来概括一下它们之间的区别。应用单例模式是为了保证对象全局唯一。应用享元模式 是为了实现对象复用,节省内存。缓存是为了提高访问效率,而非复用。池化技术中的"复用"理解为"重

课堂讨论

- 1. 在棋牌游戏的例子中,有没有必要把ChessPiecePosition设计成享元呢?
- 2. 在文本编辑器的例子中,调用CharacterStyleFactory类的getStyle()方法,需要在styles数组中遍历查找,而遍历查找比较耗时,是否可以优化一下呢?

欢迎留言和我分享你的想法。如果有收获,也欢迎你把这篇文章分享给你的朋友。

精选留言:

- Xion 2020-03-06 09:07:52
 - 1. 没有必要,每局游戏的棋子位置不是完全相同的数据,这取决于用户的输入,随着时间的推移会不断地变化。而使用享元模式保存的数据,应当是那些不变的,会被大量对象复用的数据。
 - 2.可以考虑使用哈希表保存文本格式,用多出来的一点点空间占用换取O(1)的查询效率。 [1赞]
- rayjun 2020-03-06 07:41:04 棋牌中的位置也可以设置为享元,因为棋盘上位置个数有限,使用享元也可以节省内存 [1赞]
- Frank 2020-03-06 10:21:52
 - 打卡 今日学习享元设计模式, 收获如下:

当某个需求中有大量的对象是相似的(或者对象中的某些属性是类似的),且是不可变的,此时可以使用享元设计模式将其进行缓存起来以达到共享使用,节省内存。

个人觉得享元模式体现了DRY原则,DRY原则是说不要写重复的代码,应用到对象存储方面,可以理解为不要存储相同的数据。

• 阿德 2020-03-06 10:07:25

在棋盘中,各个位置都是固定,如果房间数比较大,那么这些位置也是可以作为共享以节省空间的

Jackey 2020-03-06 09:47:07

前面看的时候就在想感觉有点像连接池,当看到一个"共享使用",一个"重复使用"时真是有种恍然大悟的感觉

- hanazawakana 2020-03-06 08:56:48
 - 位置应该不会被共享使用吧。另外遍历可以改成hashmap。
- test 2020-03-06 08:49:36
 - 1.int占用四个字节,而设计为map或者list需要有容器和指针的消耗,个人认为没有必要做成享元; 2.可以做成hashmap
- 小晏子 2020-03-06 08:26:30

因为享元模式主要是共享那些不可变对像,所以对于position这种会经常变化的属性不适合设计成享元。 遍历list耗时,那我们可以使用map来存储characterStyle,map的key可以是font size colorRGB连接成 的字符串或者通过它们计算出的hash值,value就是characterStyle对象,当查找时,先判断key是不是存 在了,如果已经存在,直接返回value值,反之,将value存到map里。这样查找时间复杂度O(1)。

黄林晴 2020-03-06 08:24:31打卡

- 上善若水 2020-03-06 08:18:06争哥讲的,的确透彻。
- 高源 2020-03-06 08:07:37

学习设计模式课程有一段时间了,需要思考和加深学习的东西很多啊,如何能把学习的这些设计模式运用 到实际的开发中是我最终想法,无论那种模式,都有你学习的地方©

• Jeff.Smile 2020-03-06 06:57:50

要点总结

- 1 代码实现主要是通过工厂模式,在工厂类中,通过一个 Map 或者 List 来缓存已经创建好的享元对象,以达到复用的目的。
- 2 应用单例模式是为了保证对象全局唯一。应用享元模式是为了实现对象复用,节省内存。缓存是为了提高访问效率,而非复用。池化技术中的"复用"理解为"重复使用",主要是为了节省时间。 思考题:
- ①位置在棋盘中组合方式比较多变,不适合做成享元
- ②可以考虑使用map存放style数据