

AMOR LEJANO

B^{MIN}7

E^{MIN}9

F[#]7(b9)

ALTO SAX

TENOR SAX

D^{MAJ}7

G[#]^{MIN}7(b5)

G^{MAJ}7

F[#]7(b9) F[#]^{MIN}7

B^{MIN}7

A. SX.

T. SX.

5

E^{MIN}9

F[#]7(b9)

D^{MAJ}7

G[#]^{MIN}7(b5)

A. SX.

T. SX.

10

F[#]7(b9)

B^{MIN}7

E^{MIN}9

A. SX.

T. SX.

15

2

F#7(b9)

D MAJ⁷

AMOR LEJANO

G#MIN⁷(b5)G MAJ⁷

A. SX.

T. SX.

20

F#7(b9)

F#MIN⁷B MIN⁷E MIN⁹

A. SX.

T. SX.

24

F#7(b9)

D MAJ⁹G#MIN⁷(b5)

F#7(b9)

A. SX.

T. SX.

28

D MAJ⁷B MIN⁷B^b MAJ⁷A⁷(b9)D MAJ⁷

A. SX.

T. SX.

33

G#MIN⁷(b5)G MIN⁹A⁷ALTD MAJ⁷B MIN⁷

A. SX.

T. SX.

38

AMOR LEJANO

3

B^bMAJ⁷

FMAJ⁷

BMIN⁷

G[#]MIN^{7(b5)}

GMIN⁹

F[#]7(b9)

BMIN⁷

A. SX.

T. SX.

43

E⁻MIN⁹

F[#]7(b9)

DMAJ⁷

G[#]MIN^{7(b5)}

A. SX.

T. SX.

50

GMAJ⁷

F[#]7(b9)F[#]MIN⁷

BMIN⁷

E⁻MIN⁹

A. SX.

T. SX.

55

F[#]7(b9)

D.S. AL CODA
DMAJ⁹

G[#]MIN^{7(b5)}

GMAJ⁷

F[#]7(b9)

F[#]MIN⁷

DMAJ⁹

A. SX.

T. SX.

60

G[#]MIN^{7(b5)}

GMAJ⁷

F[#]7(b9)

F[#]MIN⁷GMAJ

F[#]MIN⁷

F[#]MAJ⁷

TS, AS CONVERSE

A. SX.

T. SX.

66

4

GMAJ

AMOR LEJANO
F#MIN⁷

F#MAJ⁷

BMIN^{6/9}

TAG

A. Sx.

T. Sx.