FOM Hochschule für Oekonomie & Management Standort Köln



Berufsbegleitender Studiengang Wirtschaftsinformatik, 3. Semester

Seminararbeit im Rahmen der Lehrveranstaltung Mustermodul

über das Thema

LATEX-Vorlage - FOM Leitfaden

Betreuer: Prof. Dr. Max Mustermann

Autor: Karl Toffel

Matrikelnr.: 123456 Musterstrasse 3 12345 Musterstadt

Abgabe: 30. Januar 2019

Inhaltsverzeichnis I

Inhaltsverzeichnis

Ab	obildungsverzeichnis	
Tal	bellenverzeichnis	[V
Ab	kürzungsverzeichnis	V
1	Einleitung	1
	1.1 Umfeld	1
	1.2 Motivation	1
	1.3 Abgrenzung	1
2	Installation	2
	2.1 T _E X Live	2
	2.2 MiKTeX	2
	2.3 Texmaker	2
3	Meta-Daten	4
4	Fließelemente	5
	4.1 Abbildungen	5
	4.2 Tabellen	6
5	Referenzen	8
	5.1 Beispiel	8
	5.2 Warnung	8
6	Zitieren	9
7	Quellen	10
8	Kapitel einfügen	12
9	Quelltext	13
10	Gleichungen	
	O	14
	10.2 Blöcke von Gleichungen und Funktionen	15
11	Schluss	16

Inhaltsverzeichnis II

Anhang	17
Literatur	VI
Internetauellen	VII

Abbildungsverzeichnis

1	FOM Logo 2019																6
	O																

Tabellenverzeichnis IV

— 1	1 1	1			• 1	1	•
Tal	bel	len	ve	rzei	1C	hn	15

1	eispieltabelle	7
1	displication of the second of	

Abkürzungsverzeichnis

FOM Hochschule für Oekonomie und Management

PDF Portable Document Format

1 Einleitung 1

1 Einleitung

1.1 Umfeld

Diese L^AT_EX-Vorlage ist zur Nutzung bei der Erstellung von Hausarbeiten und der Bachelor-/Master-Thesis vorgesehen. Dabei wurde sich auf den Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten aus dem Februar 2018 bezogen.¹

1.2 Motivation

Gerade in den letzten Jahren wurde der Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten an der FOM (Hochschule für Oekonomie und Management) immer komplexer. Viele Vorschriften lassen sich nicht wie früher noch mit den LATEX-Standardeinstellungen oder kleineren Anpassungen erreichen, sondern müssen, wie beispielsweise das Zitieren (siehe Kapitel 6, S. 9).

Um das Anfertigen von Hausarbeiten etc. zu vereinfachen, wurde dieses Template erstellt. Es soll den Studierenden als Anhaltspunkt für neue Arbeiten dienen und durch gemeinsame Weiterarbeit zunehmend wachsen. Aufgrunddessen wird selbstverständlich in keinster Weise die Richtigkeit der Formatierung garantiert. Wir haben uns zwar die größte Mühe gegeben, aber Fehler passieren immer. Bei gefundenen Fehlern würden wir uns sehr über eine Rückmeldung freuen. Der Fehler wird dann schnellstmöglich behoben und schon haben wir alle etwas davon. :-)

Das folgende Dokument erklärt einige Funktionen des Templates, und wie ihr diese mit möglichst wenig Aufwand nutzen könnt. Auch hier stehen wir – sofern es die Zeit erlaubt – für Fragen zur Verfügung. Allgemeine Fragen zu LATEX können wir aus Zeitgründen nur sehr eingeschränkt beantworten, hier sei auf gängige Internetforen verwiesen.

1.3 Abgrenzung

In der Anleitung werde ich lediglich auf die Nutzung auf Windows-Geräten eingehen. Zwar wird sich die Syntax innerhalb der .tex Dateien nicht ändern, doch kann es sein, dass sich die erstmalige Installation unterscheidet.

¹Vgl. Hochschule für Oekonomie und Management, Leitfaden, 2018, o. S.

2 Installation 2

2 Installation

Zur Nutzung von LaTEX müssen zunächst einmal einige Dinge auf dem Rechner installiert werden. Es folgt eine kleine Anleitung, mit der auch das kein Problem sein sollte.

2.1 T_FX Live

TEX Live wird insbesondere dann empfohlen, wenn man nicht nur unter Windows, sondern auch unter Linux/Unix mit LaTeX arbeiten will. Aber auch unter Windows ist TeX Live empfehlenswert, da ein sehr aktives Entwicklerteam dahinter steht. Unter Windows bringt TeX Live TeXWorks als Editor mit.

2.2 MiKTeX

MiKTeX ist neben T_EX Live und MacTex auch eine sehr gute T_EX Distribution. Es gibt MikTeX nur für Windows, eines der Features ist die automatische Nach-Installation von Paketen, sofern eine Internetverbindung besteht.

Der Download Link für MiKTeX ist in den Quellen vorhanden.¹ Hierbei kann der gewöhnliche »Installer«² verwendet werden.

Anschließend führt das Installationsprogramm den Nutzer durch den gesamten Installationsprozess. Hierbei muss nichts besonderes beachtet werden. Ebenso wie TEX Live unter Windows bringt MikTeX TEXWorks als Editor mit.

2.3 Texmaker

Texmaker ist ein bekannter Editor im LaTeX-Umfeld. Zwar ist es möglich, sämtliche Dokumente in Texteditoren wie Notepad++ zu erstellen und diese über die Eingabeaufforderung zu einem PDF (Portable Document Format) umzuwandeln, doch bietet TeXMaker angenehme Funktionen für die erleichterte Nutzung.

Auch hier gibt es einen normalen Installer zum Download, welcher alle weiteren Schritte erklärt.³

¹Vgl. Schenk, C., MiKTeX, 2019, o. S.

²Schenk, C., MiKTeX, 2019, o. S.

³Vgl. *o. V.*, TexMaker, 2019, o. S.

2 Installation 3

Zum Einrichten von Texmaker muss noch eine weitere Einstellung vorgenommen werden. Da Late zum Bilden von Referenzen, Generieren von Verzeichnissen, etc. zunächst temporäre Dateien erzeugt, welche erst beim nächsten Kompilieren genutzt werden, müssen eine Reihe von Compile-Befehlen nacheinander aufgerufen werden. Hierzu kann in Texmaker unter Optionen die Funktion »Texmaker konfigurieren« aufgerufen werden. Unter »Schnelles Übersetzen« wird dann die folgende Befehlsabfolge eingetragen: »pdflatex -synctex=1 -interaction=nonstopmode %.tex | "C:/Program Files/MikTex/miktex/bin/x64/makeindex.exe"%.nlo -s nomencl.ist -o %.nls | biber % | pdflatex -synctex=1 -interaction=nonstopmode %.tex | pdflatex -synctex=1 -interaction=nonstopmode %.tex | "C:/Program Files/Adobe/Reader 11.0/Reader/AcroRd32.exe"%.pdf«.

Gegebenenfalles muss der Pfad zum PDF-Viewer oder der makeindex.exe entsprechend der lokalen Installationsverzeichnisse werden.

Alternativ kann unter »Texmaker konfigurieren« das Verzeichnis von MakeIndex angepasst werden und unter Bib(la)TeX der Befehl biber % eingegeben werden. Anschließend lässt sich unter »Schnelles Übersetzen« der obere Assistent aufrufen, bei dem man nun sequentiell pdfLatex, makeindex, biber und abschließend noch zweimal pdflatex ausführt.

3 Meta-Daten 4

3 Meta-Daten

Die Meta-Daten beschreiben den Studierenden und alles was sonst noch dazu gehört. Um das Projekt einigermaßen übersichtlich zu halten, haben wir diese in eine eigene Datei ausgelagert. Hier werden Befehle erzeugt, welche später im Projekt (wie der Titelseite) aufgerufen werden können, um den jeweiligen Bestandteil (wie den Autor oder die Autorin) einzufügen. Hier sollten also alle Angaben entsprechend der anzufertigenden Arbeit angepasst werden.

4 Fließelemente 5

4 Fließelemente

Fließelemente sind Elemente, welche sich (wie der Name schon sagt) fließend im Text bewegen. Das bedeutet, dass LATEX diese dort positioniert, wo es »denkt«, dass es am besten passt. Dies funktioniert in den meisten Fällen auch recht gut. Zu Fließelementen gehören vor allen Dingen Abbildungen und Tabellen. Um diese der FOM entsprechend einzufügen, muss eine Reihe von Befehlen genutzt werden.

Es gibt einige Felder, welche hier vom Nutzer angepasst werden müssen:

label ist eine Art ID, welche im gesamten Dokument referenziert werden kann. Mehr hierzu in Kapitel 5 auf Seite 8.

caption ist die Überschrift des Fließelements, welche auch in Verzeichnissen angezeigt wird.

width ist die Breite des Elementes. Sie kann entweder absolut mit z. B. enquotewidth = 8cm, oder relativ mit »width=0.5\linewidth« angegeben werden.

4.1 Abbildungen

Zum Einbinden von Abbildungen werden folgende Befehle innerhalb des Textes genutzt:

```
% Hier wird aufgezeigt, wie man eine Grafik einbindet,
    auch wenn es hier faelschlicherweise als LaTeX-Befehl
    angezeigt wird.

begin{figure}[H]
    \centering
    \caption{FOM Logo 2019}
    \label{fig:fom_logo}
    \includegraphics[width=0.5\linewidth]{Abbildungen/
        fom_logo.png}
    \par\smallskip
    Quelle: \cite[12]{bsp}
end{figure}
```

Dieses Beispiel sieht anschließend folgendermaßen aus:

4 Fließelemente 6





Quelle: Fomker, F., Logo, 2017, S. 12

4.2 Tabellen

Tabellen werden ähnlich wie Abbildungen eingefügt. Hinzu kommt jedoch die Syntax, mit welcher die Tabelle als solche (unabhängig vom Float Element) erzeugt wird. Ein Beispiel ist folgendes:

```
\begin{table}[H]
          \centering
          \caption{Tabellenname}
          \label{table:example}
          \begin{tabular}{||c c c c||}
                   \hline
                  N1 & N2 & N3 & N4
                   \\ [0.5ex]
                   \hline\hline
                   1 & 2 & 3 & 4\\
                   5 & 6 & 7 & 8\\
11
                   [lex]
12
                   \hline
13
          \end{tabular}
```

4 Fließelemente 7

```
\par\smallskip
Quelle: \cite[13]{bsp}
\end{table}
```

Diese Tabelle sieht anschließend folgendermaßen aus:

Tabelle 1: Beispieltabelle

l	V 1	N2	N3	N4				
	1	2	3	4				
	5	6	7	8				

Quelle: Fomker, F., Logo, 2017, S. 13

In den Parametern des "tabular"s wird die Anzahl der Spalten und die Darstellung der vertikalen Linien bestimmt. Ein Pipe-Symbol steht hierbei für eine vertikale Linie an der entsprechenden Stelle, während ein Buchstabe für eine Spalte steht. Ein Hinweis: Senkrechte Linien gelten als typografisch unschön, wenn möglich soll man auf sie verzichten.

Es können folgende Buchstaben genutzt werden:

c steht für eine Spalte mit zentriertem Text.

I steht für eine Spalte mit linksbündigem Text.

r steht für eine Spalte mit rechtsbündigem Text.

Im Anschluss wird durch \hline eine horizonale Linie erzeugt. Diese ist in diesem Fall die oberste Linie der Tabelle. Die nächste Zeile beschreibt die Spalteninhalte. Hier werden in diesem Fall Spaltennamen (N1 etc.) gesetzt, bevor zwei weitere Linien zur Begrenzung der Titelzeile eingefügt werden. Darauffolgend werden die restlichen Zellen gesetzt.

5 Referenzen 8

5 Referenzen

Referenzen werden genutzt, wenn innerhalb des Textes auf Abbildungen, Tabellen oder Kapitel verwiesen werden soll. Um beim Einfügen eines weiteren Kapitels einen Verweis zu verfälschen (da Kapitel X nun etwas anderes ist), wird das Objekt über einen Marker (gesetzt durch »\label{marker}«) referenziert. Hierzu gibt es drei wichtige Befehle:

\label{marker} erzeugt den Namen des Objektes, der einzigartig im Dokument sein muss.

\ref{marker} erzeugt die Objektnummer, also ob es sich um Tabelle 1, 2 oder 3 etc. handelt.

\pageref{marker} erzeugt die Seitennummer, auf welcher sich das Objekt befindet.

Ein Hinweis zu den Markern: Es empfiehlt sich, jeden Marker-Typ mit einem passenden Präfix zu versehen, wie z.B. fig: für Abbildungen, tab: für Tabellen, etc. Erstens erleichtert dies die Benennung, außerdem gibt verschiedene LATEX-Pakete, die aus dem entsprechenden Präfix Text erzeugen können (siehe www.uweziegenhagen.de/?p=3711).

5.1 Beispiel

Hier ist ein kleines Beispiel zur Nutzung von Referenzen.

```
Die Abbildung \nameref{fig:fom_logo} hat die Nummer \ref{ fig:fom_logo} und ist auf Seite \pageref{fig:fom_logo}
```

Ausgabe: »Die Abbildung FOM Logo 2019 hat die Nummer 1 und ist auf Seite 6«

5.2 Warnung

Dieses Kapitel ist lediglich dazu da, dich daran zu erinnnern, dass es niemals ein Kapitel mit nur einem Unterkapitel geben darf. ;-)

6 Zitieren 9

6 Zitieren

Das Zitieren ist ein elementarer Bestandteil einer jeden wissenschaftlichen Arbeit. Um alle Formvorschriften einzuhalten empfehle ich, lediglich drei verschiedene Befehle zu nutzen:

\cite[a][b]{c} gibt den Fußnoteninhalt nicht in einer Fußnote, sondern direkt im Text aus. Dies wird vor allem bei der Quellenangabe von Abbildungen verlangt.

\autocite[a][b]{c} gibt eine gewöhnliche Fußnote mit Quelle aus.

\directAutocite[a][b]{c}{d} erzeugt ein direktes Zitat mit zugehöriger Fußnote. Die Anführungszeichen werden je nach vorheriger Festlegung gewählt (hier standardmäßig Guillements).

Für die Parameter a, b, c und d gilt:

- a ist das Präfix der Fußnote (z. B. »Vgl.«). Dieser Parameter ist optional.
- **b** ist die Seitenzahl, von der die Information(/Zitat) entnommen wurde. Auch dieser Parameter ist optional. Sollte er jedoch weggelassen werden, sollten die Klammern trotzdem geschrieben werden, da ansonsten ein Suffix nicht vom Präfix unterschieden werden kann. In diesem Fall werden die Klammern also lediglich freigelassen.
- **c** ist die ID der Quelle.
- **d** ist der Text, welcher innerhalb der Anführungszeichen aufgeführt werden soll.

Hier ein Beispiel:

```
\directAutocite[12]{bsp}{Das hier ist ein Zitat}
```

Ausgabe: »Das hier ist ein Zitat«¹

¹Fomker, F., Logo, 2017, S. 12.

7 Quellen 10

7 Quellen

In LaTeX werden die Quellen durch BibTeX oder BibLaTeX verwaltet. In diesem Template wurde BibLaTeX genutzt, die Nutzung von BibTeX wird nicht mehr empfohlen. Hier werden die verschiedenen Quellen in einer Art Datenbank gespeichert und im Dokument, wie bereits im Kapitel Zitieren auf Seite 9 gezeigt, referenziert. Dazu gibt es verschiedene Quelltypen, von denen die folgenden die meistgenutzten sind:¹

- article
- book
- incollection
- collection
- online

Die Quellen werden in einer datei mit der Endung .bib gespeichert und durch \addbibresource{dateiname.bib} eingebunden. An der gewünschten Stelle wird dann durch \printbibliography das Verzeichnis ausgegeben. Ein möglicher Eintrag könnte folgendermaßen aussehen:

```
@online{biblatex,
                         {Biblatex},
    usera
                         {Philipp Lehman},
    author
    urldate
                         {2019-01-30},
                         \{2017-10-20\},
    date
                         {https://mirror.hmc.edu/ctan/info
    url
       /translations/biblatex/de/biblatex-de-
       Benutzerhandbuch.pdf},
                         {Das biblatex Paket},
    title
    subtitle=
              {Das Benutzerhandbuch},
```

Da die manuelle Bearbeitung von bib-Dateien recht mühselig ist, sei an dieser Stelle auf JabRef (http://www.jabref.org/) verwiesen, eine sehr gute und

¹Vgl. *Lehman*, *P.*, Biblatex, 2017, S. 7.

7 Quellen 11

plattform-unabhängige Literatur-Verwaltung.

8 Kapitel einfügen

Das Einfügen der einzelnen Kapitel ist ganz einfach. Zunächst muss eine Datei im Verzeichnis Textteil/Kapitel angelegt werden. In dieser Datei steht der Inhalt des gesamten Kapitels, inklusive des \chapter{Name des Kapitels} Befehls. Das Einfügen in das Gesamtdokument geschieht dann mittels \input in der Datei Textteil/textteil.tex. Ein Beispiel hierfür sind die bereits eingefügten Kapitel.

9 Quelltext 13

9 Quelltext

Wie ihr in der Anleitung nun schon einige Male gesehen habt, lässt sich auch Quelltext in die Arbeit integrieren. Hierzu schreibt man den einzufügenden Quelltext zwischen die Befehle \begin{listing} und \end{listing}.

Der Quelltext wird nun eingefügt und mit Zeilennummern versehen. Lasst euch nicht irritieren, wenn der Code vom Editor als Befehl registriert wird (insbesondere wenn es sich um einzufügenden Lasst-Code handelt. Im resultierenden PDF ist es trotzdem als eingefügter Quelltext vorhanden. Es ist also lediglich die Anzeige im Editor fehlerhaft.

10 Gleichungen 14

10 Gleichungen

Ein großer Vorteil der Nutzung von LaTEX ist die perfekte Darstellung von Formeln und Gleichungen. LaTEX gilt hier als Maßstab, an dem sich alle anderen Programme für den Formelsatz messen lassen müssen.

10.1 Einzelne Gleichungen und Funktionen

Formeln können entweder innerhalb einer Zeile angezeigt werden wie hier ($a+b^2=\frac{34}{\sqrt{4}}$), oder aber abgesetzt werden:

$$a+b^2 = \frac{34}{\sqrt{4}}$$

Außerdem können Formeln nummeriert werden. Oft sieht man im Netz noch die Notation mit einfachen Dollarzeichen für die Inline-Notation und doppelten Dollar-Zeichen für abgesetzte Formeln. Dies ist jedoch TeX-Notation und wird für LATEX-Dokumente nicht empfohlen.

$$a + b^2 = \frac{34}{\sqrt{4}} \tag{1}$$

Der Code hierfür würde beispielsweise folgendermaßen lauten:

```
%Formel in Zeile
(a+b^2=\frac{34}{\sqrt{4}}\)
%abgesetzte Formel
[a+b^2=\frac{34}{\sqrt{4}}
]
%nummerierte Formel
|
| begin{equation}
| a+b^2=\frac{34}{\sqrt{4}}
| end{equation}
```

10 Gleichungen 15

10.2 Blöcke von Gleichungen und Funktionen

Um ganze Blöcke von Gleichungen zu erstellen, in welchen die Gleichheitszeichen untereinander dargestellt werden, nutzt man folgende Funktion:

```
begin{eqnarray}

y & = & d\\
y & = & c_x+d\\
y & = & b_x^{2}+c_x+d\\
y & = & a_x^{3}+b_x^{2}

end{eqnarray}
```

Es resultiert in folgendem Ergebnis:

$$y = d (2)$$

$$y = c_x + d (3)$$

$$y = b_x^2 + c_x + d (4)$$

$$y = a_x^3 + b_x^2 \tag{5}$$

Alternativ können die Blöcke ohne Nummerierung und etwas anders ausgerichtet folgendermaßen erstellt werden:

Dies sähe dann so aus:

$$y \neq d$$

$$y_a = c_x + d$$

$$y = b_x^2 + c_x + d$$

$$y = a_x^3 + b_x^2$$

11 Schluss 16

11 Schluss

Hier würde der Schluss bzw. das Fazit der Arbeit eingefügt werden.

11 Schluss 17

Anhang

Anhang 1: Dies ist ein Anhang



Quelle: Hochschule für Oekonomie und Management, Logo, 2019, o. S.

Literatur VI

Literatur

Fomker, Fom (Logo, 2017): Fom Bilderbuch, 1. Aufl., Essen: FOMVerlag, 2017

Internetquellen VII

Internetquellen

- o. V. (TexMaker, 2019): TexMaker Installation, http://www.xmlmath.net/texmaker/ (4. Jan. 2019) [Zugriff: 30.01.2019]
- Hochschule für Oekonomie und Management (Leitfaden, 2018): Leitfaden Zur Formalen Gestaltung Seminar Abschlussarbeiten, https://campus/dc/3667/LeitfadenZurFormalenGestaltungSeminarAbschlussarbeiten_BCW_Stud_2018_02_21.pdf (Feb. 2018) [Zugriff: 30.01.2019]
- Hochschule für Oekonomie und Management (Logo, 2019): FOM Logo, https://www.fom.de [Zugriff: 30.01.2019]
- Lehman, Philipp (Biblatex, 2017): Das biblatex Paket, Das Benutzerhandbuch, https://mirror.hmc.edu/ctan/info/translations/biblatex/de/biblatex-de-Benutzerhandbuch.pdf> (20. Okt. 2017) [Zugriff: 30.01.2019]
- Schenk, Christian (MiKTeX, 2019): Getting MiKTeX, https://miktex.org/download (4. Jan. 2019) [Zugriff: 30.01.2019]

Ehrenwörtliche Erklärung

Hiermit versichere ich, dass die vorliegende Arbeit von mir selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe angefertigt worden ist, insbesondere dass ich alle Stellen, die wörtlich oder annähernd wörtlich aus Veröffentlichungen entnommen sind, durch Zitate als solche gekennzeichnet habe. Ich versichere auch, dass die von mir eingereichte schriftliche Version mit der digitalen Version übereinstimmt. Weiterhin erkläre ich, dass die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde/Prüfungsstelle vorgelegen hat. Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die Arbeit der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die Digitalversion dieser Arbeit zwecks Plagiatsprüfung auf die Server externer Anbieter hoch geladen werden darf. Die Plagiatsprüfung stellt keine Zurverfügungstellung für die Öffentlichkeit dar.

Köln, 4. Februar 2019

(Ort, Datum)

Max Musternaun

(Eigenhändige Unterschrift)