COLEGIO ROSSLAND



DEPARTAMENTO DE PREPARATORIA

**Materia: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS Clave: 1505**

**GUÍA 1er EXAMEN SEMESTRAL**

**CICLO 2017-2018**

NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_\_\_

Prof. Margarita del Carmen Báez Jiménez Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Calificación\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Revisa tus respuestas. Contesta con calma. Recuerda que dos respuestas iguales se anulan. ÚNICAMENTE puedes responder con pluma negra y/o azul y marca textos. PROHIBIDO usar lápiz, salvo para los trazos en griego.*

1. Transcribe al español las siguientes palabras en griego. Debes tener en cuenta el espíritu rudo, los diptongos y las reglas de transcripción.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενφορία |  |
| Παιδρατία |  |
| Φονετικός |  |
| Ἕλλήνος |  |
| ὀρθοραιδία |  |

2. ¿Cuáles son las vocales griegas?

Clasifícalas en:

Largas \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Breves \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Comunes \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

3. Escribe el nombre de los tres tipos de acento.

´ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ` \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ̑ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Relaciona la palabra en griego con el diptongo en español al que pasa, poniendo el número de la respuesta correcta en el paréntesis. (5 aciertos)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRA EN GRIEGO** |  | **DIPTONGO EN ESPAÑOL** |
| εὐφωνία | ( ) | e |
| οἰκονομία | ( ) | i |
| τραữμα | ( ) | eu |
| εἴδωλον | ( ) | e |
| παιδαγωγία | ( ) | au |

5. Transcribe al griego o al español, según corresponda. Cuida el uso de las mayúsculas

La Tierra es un cuerpo del universo.

**8. Relaciona las columnas colocando en el paréntesis el número que corresponde a la letra correcta. Pueden repetirse y/o sobrar casillas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Nominativo** | **( )** | **indica pertenencia** |
| 1. **Genitivo** | **( )** | **María, *siéntate*** |
| 1. **Dativo** | **( )** | **Sujeto** |
| 1. **Géneros en el latín** | **( )** | **Complemento Circunstancial** |
| 1. **Acusativo** | **( )** | **Juan estudia *Preparatoria*** |
| 1. **Vocativo** | **( )** | **Los chicos están *en el parque*** |
| 1. **Ablativo** | **( )** | **Flores *para mi madre*** |
|  | **( )** | **Indica la persona** |
|  | **( )** | ***La Luna* brilla mucho** |
|  | **( )** | **Femenino, masculino y neutro** |
|  | **( )** | **Complemento directo** |

**9. Define de acuerdo a lo visto en clase:**

|  |  |
| --- | --- |
| Raíz |  |
| Morfema o afijo |  |
| Prefijo |  |
| Sufijos |  |

**10. Escribe una palabra**

Simple \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Compuesta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c) Derivada\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. ¿Qué son los cambios fonéticos?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12. **¿Qué son los cambios semánticos?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13. **¿Qué son los cambios morfológicos?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA UNAM. INTEGRACIÓN DEL ESPAÑOL: LATÍN Y GRIEGO.**

**14. Nombra los 4 pasos para formar neologismos**

|  |
| --- |
| **a)** |
| **b)** |
| **c)** |
| **d)** |

15. Escribe la lengua de procedencia de los siguientes elementos no latinos del español

|  |  |
| --- | --- |
| Kínder |  |
| Jitomate |  |
| Almohada |  |
| Carro |  |
| Vagón |  |

**PROGRAMA UNAM. UNIDAD 3. COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN ESPAÑOLAS CON ELEMENTOS GRIEGOS. CONCEPTO DE COMPOSICIÓN Y DERIVACIÓN.**

16. Procedimiento por el cual se forman palabras juntando dos vocablos o prefijos:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMA UNAM. CATEGORÍAS GRAMATICALES: VARIABLES E INVARIABLES.**

17. Clasifica las categorías gramaticales del griego en variables e invariables

|  |  |
| --- | --- |
| VARIABLES | INVARIABLES |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**PROGRAMA UNAM. ENUNCIADO DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y PRONOMBRES GRIEGOS.**

18. ¿Cuáles son los tres géneros en griego?

a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. ¿Cuáles son los tres números en griego?

a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. ¿El dual en qué caso se usa? Pon un ejemplo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. **Identifica el adjetivo o numeral y anota el significado del numeral**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PALABRA** | **ADJETIVO O NUMERAL** | **SIGNIFICADO** |
| **Decálogo** |  |  |
| **Hecatombe** |  |  |

21. Escribe el sufijo griego (en griego) que significa:

1. Doctrina, religión, ideología, abstracción \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Seguidor, profesión \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Inflamación, irritación, infección \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Lugar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_