

Einführung in die Datenbankprogrammierung SS 2015

Beschreibung der Filmdatenbank (*MovieDB*)

PRODUCTION	(<u>production</u> , title ^{null} , runtime ^{null} , year ^{null})
MOVIE	(<u>production</u> → PRODUCTION, type)
GENRE	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>genre</u>)
KEYWORD	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>keyword</u>)
COUNTRY	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>country</u>)
LOCATION	(<u>production</u> → PRODUCTION, country ^{null} , <u>location</u>)
LANGUAGE	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>language</u>)
RELEASE	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>country</u> , year, month ^{null} , day ^{null})
AKA	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>country</u> , <u>aka</u>)
QUOTE	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>dialog</u> , <u>line</u> , quote)
BUDGET	(<u>production</u> → PRODUCTION, budget, currency)
RATING	(<u>production</u> → PRODUCTION, rating, votes)
LINK	(<u>production1</u> → PRODUCTION, <u>production2</u> → PRODUCTION, <u>link</u>)
SERIES	(<u>series</u> , title, year ^{null})
EPISODE	(<u>production</u> → PRODUCTION, <u>series</u> → SERIES, season ^{null} , episode ^{null} , air_date ^{null})
PERSON	(<u>person</u> , name, realname ^{null} , sex ^{null} , height ^{null} , birth_date ^{null} , birth_country ^{null} , birth_location ^{null} , death_date ^{null} , death_country ^{null} , death_location ^{null})
PARENTS	(<u>person</u> → PERSON, mother ^{null} → PERSON, father ^{null} → PERSON)
WORKS	(<u>person</u> → PERSON, <u>production</u> → PRODUCTION, <u>job</u> , credit_pos ^{null})
PLAYS	(<u>person</u> → PERSON, <u>production</u> → PRODUCTION, <u>role</u>)

Es wird - sofern nicht anders angegeben - `not null` für die Attribute angenommen.

Erläuterung

Die Tabelle PRODUCTION enthält Informationen zu Film- und Fernsehproduktionen. Jede Produktion hat eine eindeutige Nummer (Spalte production). Zusätzlich sind jeweils (sofern bekannt) der Titel (title), das Produktionsjahr (year) und die Laufzeit in Minuten (runtime) angegeben.

Filme (Tabelle MOVIE) sind spezielle Produktionen eines bestimmten Typs (type); mögliche Typen sind: *cinema* für Kino- und *tv* für Fernsehfilme sowie *video* für Filme, die weder im Kino noch im Fernsehen gezeigt wurden.

Zu Produktionen kann es diverse weitere Daten geben: In **GENRE** sind die Genres einer Produktion vermerkt, z.B. *Action*, *Drama* oder *Sci-Fi*. Eine Produktion kann außerdem durch mehrere Stichwörter (**KEYWORD**) beschrieben werden, etwa *based-on-book*, *independent-film* oder *love*.

COUNTRY gibt die an der Produktion beteiligten Länder an. In der Tabelle **LOCATION** steht, wo die Produktion gedreht wurde: die Spalte *location* enthält den genauen Ort und *country* (sofern bekannt) das Land, in dem sich der Ort befindet. Sprachen (*language*), die in einer Produktion gesprochen werden, stehen in der Tabelle **LANGUAGE**. Wann (*year*, *month*, *day*) ein Film in welchem Land (*country*) zum ersten Mal gezeigt wird, steht in **RELEASE**.

Die Tabelle **AKA** (von **also known as**) enthält alternative Titel von Produktionen: Eine Produktion kann in einem anderen Land (*country*) einen anderen (oder mehrere andere) Titel (*aka*) haben, etwa *Herr der Ringe: Die Gefährten*, *Der* als deutscher Titel des Films *Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, *The*. *country* kann hier auch *International* sein.

Zitate aus einer Produktion stehen in der Tabelle **QUOTE**: Ein Zitat (*quote*) ist eine Zeile (*line-Nummer*) aus einem Dialog (*dialog-Nummer*). Ein Zitat wird meist durch den Namen des Redners eingeleitet, etwa *The Terminator: Hasta la vista, baby.*.

In **BUDGET** steht, wieviel Geld (*budget*, inkl. Angabe der Währung in *currency*) ein Film gekostet hat. **RATING** enthält die (durchschnittliche) Bewertung (*rating*) einer Produktion zusammen mit der Anzahl abgegebener Stimmen (*votes*). 10 ist die beste Bewertung, 0 die schlechteste.

LINK gibt eine Beziehung zwischen zwei Produktionen der Form [*production1 link production2*] an. Mögliche Beziehungen (*link*) sind *follows*, *references*, *spoofs* und *version of*.

Episoden (**EPISODE**) sind Produktionen, die zu Serien (*series*) gehören. Hierzu gibt es Angaben über Staffel- und Folgennummer (*season* und *episode*) sowie zum Datum der Erstaussstrahlung (*air_date*). Jede Serie (**SERIES**) ist jeweils durch eine eindeutige Nummer identifiziert (*series*). Zusätzlich ist der Titel der Serie (*title*) und das Jahr (*year*), in dem die Serie begann, angegeben.

Eine **PERSON** wird durch eine eindeutige Nummer (*person*) identifiziert. Zusätzlich zum Namen (*name*) der Person kann ihr Geschlecht (*sex* - *m* für männlich, *f* für weiblich), ihre Größe in Zentimetern (*height*) oder der wirkliche Name (*realname*) - falls die Person einen Künstlernamen benutzt - bekannt sein. Außerdem sind evtl. Datum, Land und Ort der Geburt (*birth_...*) oder des Todes (*death_...*) angegeben.

Die Nummern der Eltern (*mother*, *father*) einer Person sind (falls bekannt) in der Tabelle **PARENTS** verzeichnet.

Die Tabelle **WORKS** stellt eine Beziehung zwischen Produktionen und Personen her: Für jede Mitwirkung einer Person an einer Produktion wird deren Aufgabe (*job*) festgehalten: *actor* für Schauspieler, *director* für Regisseure, *costume-designer* etc. Eine Person kann mehrere Aufgaben in einer Produktion haben (etwa Schauspieler und Produzent). Zusätzlich kann bekannt sein, an welcher Position die Person im Abspann der Produktion (bzgl. der Aufgabe) genannt wird (*credit_pos*).

Verkörpert eine Person in einer Produktion eine Rolle, z.B. als Schauspieler oder als Stimme für eine Trickfigur, dann enthält die Tabelle **PLAYS** (sofern bekannt) den Namen solcher Rollen (*role*). Jeder Eintrag in **PLAYS** ist als Ergänzung zu einem Eintrag in **WORKS** zu verstehen; ein entsprechender Eintrag dort (mit *job='actor'*) kann also vorausgesetzt werden.

Die Daten der MovieDB entstammen der **Internet Movie Database (IMDb)** mit Stand April 2015.