**Barre de recherche centralisée**

**But:**

Cette fonctionnalité permet de rechercher une oeuvre en particulier dans la base de données à l’aide d’un type précis de recherche et selon l’information que l’utilisateur possède en main.

La barre de recherche est située toutes les pages, elle est donc facile d’accès.

**Utilisation:**

L’utilisateur devra donc en premier lieu dérouler la barre de recherche en appuyant sur une petite flèche vers le bas, et sélectionner le type de recherche qu’il veut faire à l’aide d’un input select, soit par artiste, arrondissement, ou catégorie.

Suite au premier choix, un deuxième select contenant les arrondissements ou catégories disponibles, ou bien un input de type texte avec auto-complete apparaîtra pour finaliser la recherche.

Finalement, l’utilisateur devra appuyer sur le submit pour accéder à la page de résultats.

**Design:**

Le design de la barre de recherche se veut simple, en rapport avec le reste du site. Les couleurs seront les mêmes que celles choisies pour le site, afin de se marier et de ne pas surcharger la page.

**Programmation:**

La barre de recherche sera programmée en PHP/Javascript, et sera déroulée à l’aide de JQuery.

Le choix du type sera effectué à l’aide d’un input type sélect, et qui affichera la seconde partie de la recherche suite à un submit via un onchange.

Un deuxième sélect, rempli cette fois avec PHP pour recueillir les informations de la base de donnée, offrira des arrondissements avec la location des oeuvres ou une catégorie spécifique reliée à l’oeuvre recherchée.

Dans le cas d’un nom d’artiste, un auto-complete fait à l’aide de JQuery offrira des résultats existants à l’utilisateur selon les lettres qu’il entrera dans le Input texte.

Une requête filtrera les résultats selon l’information fournie par l’utilisateur.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestion des oeuvres (ajout)**

**But:**

Cette fonctionnalité permet à un utilisateur et un administrateur du site de soumettre une nouvelle oeuvre sur le site de Montreart, afin de rendre la base de données du site la plus complète et à jour possible.

**Utilisation:**

L’utilisateur/administrateur doit d’abord passer par un formulaire d’ajout lui demandant d’entrer les informations de base concernant l’oeuvre, étant le titre, l’artiste, l’adresse, une description, la catégorie et l’arrondissement dans lequel l’oeuvre se trouve.

**Design:**

Le design de la page de gestion n’est pas trop chargé pour ne pas entrer en conflit avec le formulaire, qui se veut le plus clair possible. Le thème et les couleurs se marient avec le reste du site.

**Programmation:**

À l’aide de requêtes, les informations seront soumises dans la base de données après l’approbation de l’administrateur du site. Une validation des champs supprime les espaces vides et requiert un chaîne de caractères dans ceux-ci.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestion des oeuvres (suppression)**

**But:**

Cette fonctionnalité permet à un administrateur du site de supprimer une oeuvre sur le site de Montreart, afin de rendre la base de données du site la plus à jour possible et éviter les oeuvres bidons ou en double. Un utilisateur n’a pas accès à cette fonctionnalité.

**Utilisation:**

L’administrateur doit d’abord passer par un Select regroupant les noms des oeuvres dans la base de données, puis choisir l’oeuvre obsolète.

**Design:**

Le design de la page de gestion n’est pas trop chargé pour ne pas entrer en conflit avec le formulaire, qui se veut le plus clair possible. Le thème et les couleurs se marient avec le reste du site.

**Programmation:**

À l’aide d’une requête, le titre de l’oeuvre à supprimer ira chercher l’ensemble des informations de l’oeuvre en question via la base de données afin de la supprimer. Elle ne sera plus visible suite à cette intervention.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gestion des oeuvres (modification)**

**But:**

Cette fonctionnalité permet à l’administrateur du site de modifier une oeuvre existante sur le site de Montreart, afin de rendre la base de données du site la plus complète et à jour possible, et au cas où un utilisateur aurait fait une erreur ayant échappé à l’administrateur lors de la soumission.

**Utilisation:**

L’administrateur doit d’abord passer par un formulaire de modification lui demandant d’entrer les informations de base concernant l’oeuvre, étant le titre, l’artiste, l’adresse, une description, la catégorie et l’arrondissement dans lequel l’oeuvre se trouve, pour mettre à jour les informations.

**Design:**

Le design de la page de gestion n’est pas trop chargé pour ne pas entrer en conflit avec le formulaire, qui se veut le plus clair possible. Le thème et les couleurs se marient avec le reste du site.

**Programmation:**

À l’aide de requêtes, les nouvelles informations seront soumises dans la base de données afin d’écraser les anciennes données de l’oeuvre.