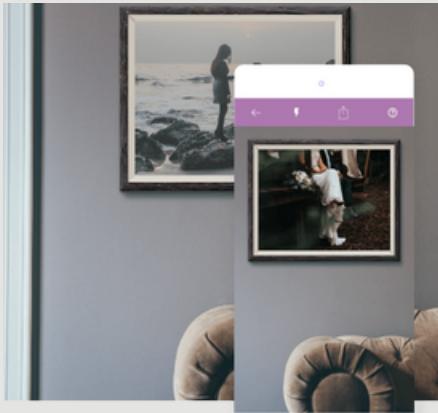


UM POUCO SOBRE O PROJETO:

Se baseia em criar um ambiente virtual, para apreciadores de obras de arte, de um jeito prático e fácil acesso, por meio do aplicativo Alboom AR Viewer.

O QUE FOI USADO PARA FAZER O PROJETO ?

Com um app de Realidade Aumentada (RA) foram vinculados vídeos às imagens, dando vida e movimento, tornando possível desenvolver a partir de fotos estáticas; mobilidade, como num passe de mágica digital.



Instruções:

- 1- Instale o aplicativo Alboom AR Viewer.
- 2- Abra o aplicativo da câmera.
- 3 - Aponte para o QR Code.
- 4 - Espere a notificação aparecer.
- 5- Confirme as permissões.
- 6 - Seja bem-vindo ao Tour Virtual.



Instruções:

- 1- Instale o App Augment
- 2 - Abra o App da câmera
- 3 - Aponte para o QR Code
- 4 - Espere a notificação aparecer
- 5 - Confirme as notificações
- 6 - Se divirta com nosso modelo 3D!



São Benedito



Benedito nasceu na Sicília, por volta de 1526, filho de pretos que haviam sido escravos ou que descendiam de outros que o tinham sido. Ingressou num convento franciscano de Palermo, capital da Sicília, e foi religioso exemplar, primando pelo espírito de oração, pela humildade e pela obediência. Atendia a consultas de muitas pessoas que o procuravam para pedir conselhos e orientação segura. Foi favorecido por Deus com o dom dos milagres. Faleceu com fama de eminente santidade. Foi canonizado em 1807 e é um dos padroeiros de Palermo.

Fonte: Redemptor



João Abelar Costa
Professor

Francisco Lucas
Professor

Maria Elaine Leon
Professora

EXPOTOUR



Bruno Cardoso

Antonio Bozzano

Guilherme Dias

Alfredo Santiago

VIRTUEXPO



Josias Vargas

Leonardo Pacheco

Felipe Siqueira

Marcus Vinholes



História

Em Bagé/RS, para assinalar o Bicentenário do nascimento de Dom Diogo de Souza, foi preparada uma extensa programação durante todo o mês de maio de 1955. Entre os acontecimentos significativos, inclui-se a "Exposição Histórica e Cultural de Bagé", que segundo seu idealizador, o historiador Tarcísio Antônio da Costa Taborda, deveria se constituir na primeira demonstração pública da viabilidade de ser criado um Museu em Bagé.

Sobre o Museu

A 20 de setembro de 1956, o Museu Dom Diogo de Souza foi inaugurado com sede em duas salas da Vila Vicentina inicialmente, onde permaneceu até 1974. Crescendo, a 22 de março de 1975, o museu deslocou-se para a Sociedade Portuguesa de Beneficência. Em 1969, o museu em celebração de convênio, passa a ser mantido e a fazer parte da Fundação Attila Taborda/Urcamp, até os dias atuais. Este Museu, recebe anualmente em torno de 8 a 12 mil visitantes, estudantes e pesquisadores.

Acervo

Possui um acervo histórico e diversificado oriundo de doações da comunidade; na Hemeroteca Isidoro Paulo de Oliveira (coleção de periódicos e revistas de Bagé e RS), objetos do cotidiano, imagens sacras, objetos das revoluções, vestuário, coleção de numismática (cédulas e moedas), documentos, biblioteca de Autores Bageenses, e Biblioteca de Tarcísio Antônio da Costa Taborda. Ainda a Fototeca Túlio Lopes, com acervo de aproximadamente cem mil fotos. A este Museu foi incorporado o acervo do Museu Patrício Corrêa da Câmara.

Missão

O Museu Dom Diogo de Souza, tem a importante tarefa de ser o guardião da história e da cultura de Bagé e região, desenvolvendo um elenco de atividades, compatíveis com sua finalidade e baseado no conceito IBRAM de museu. Tem como objetivo pesquisar, coletar, preservar, democratizar, comunicar e educar sobre a diversidade histórica de Bagé e região.

Funcionamento:

De terças à sextas-feiras

Manhã: das 8h30min às 11h 30min

Tarde: 14h às 18h

Sábados e domingos:

Das 14h às 18h

EXPOTOUR & VIRTUEXPO



MÓDULO AMBIENTES IMERSIVOS INOVADORES