

Manual de Usuario

10/2021



Ciclo 02-2021

E-book - DPS



DESARROLLADO POR:

Rivas González, César Josué
Loucel Mendez , Gerardo Rene
López Alvarenga, Henry Salvador
Pérez Jiménez, Bryan Omar
Henríquez Cruz, Luis Henry



Derechos de autor

02

Usted es libre de:

Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Adaptar: remezclar, transformar y construir a partir del material.

Bajo los siguientes términos:

Atribución: debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciatante.

No Comercial: no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

Compartir Igual: Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

No hay restricciones adicionales – No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

La licenciatante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

Prefacio

El presente documento tiene como propósito informar, instruir y documentar al usuario acerca del funcionamiento de la aplicación, E-book.

Se incluye una sección de navegación por todo el sitio, la manera correcta de usarlo en su dispositivo móvil y una breve solución de errores

Se recomienda al usuario hacer uso de este manual antes de iniciar su aplicación para evitar cualquier tipo de inconvenientes que se puedan dar como incompatibilidades de software y de hardware; a la vez, se solicita discreción de parte del usuario para que de esta manera sus datos estén mas seguros.



Conocimientos previos

04

Uso básico de dispositivos móviles con el sistema operativo Android, ios o web.

Requisitos de hardware

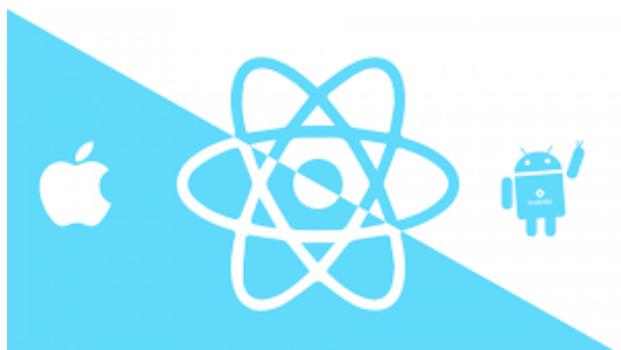
Dispositivo móvil

Conexión a red wifi o datos móviles.

Requisitos de software

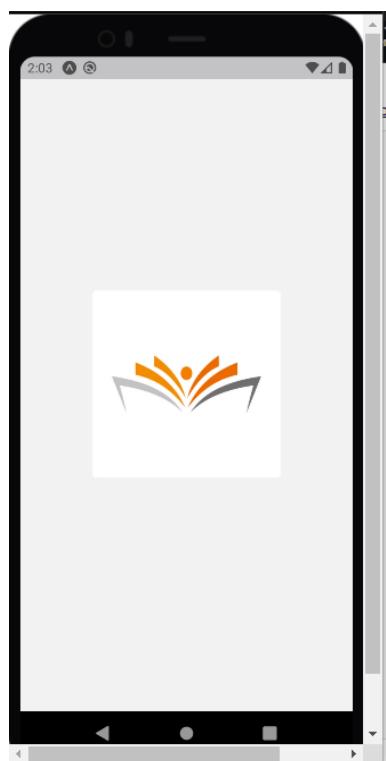
Sistema operativo android 6.0 o superior.

Conexión estable a internet o datos móviles.



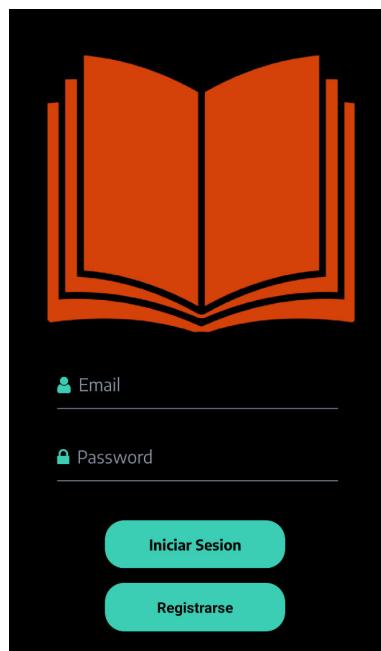
Guia de Uso

Una vez iniciada la aplicación podra visualizar el logo por unos segundos



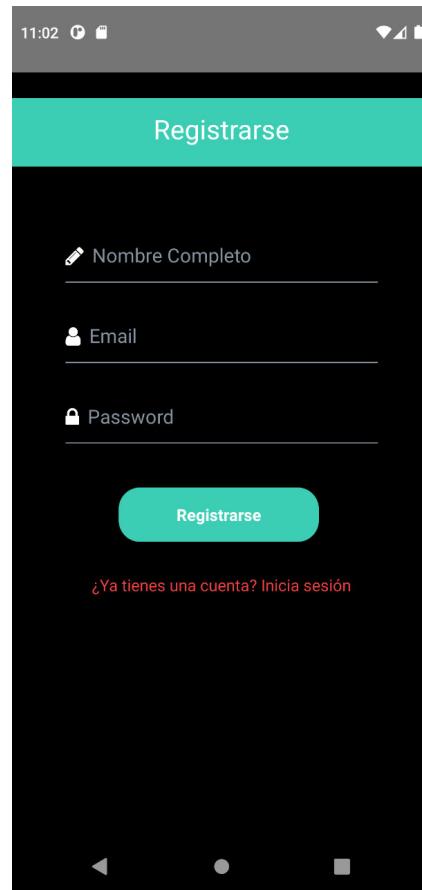
Logo de la aplicación

Luego, se vera la pantalla de inicio de sesión, si es la primera vez que entra a la aplicación sera necesario que primero se registre.

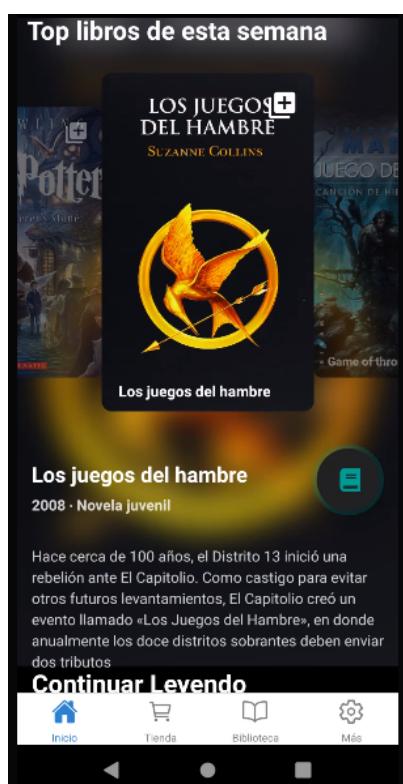
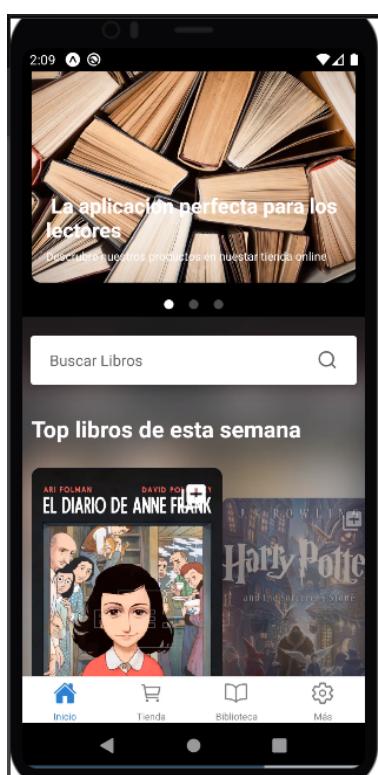


Guia de Uso 06

En la pantalla de registro colocara su nombre, apellido correo y contraseña



FUNCIONALIDAD DE LA APLICACION



Al iniciar sesion se le mostrara la pantalla principal de la aplicacion donde encontrará un listado de los libros top de la semana, entre otros

Guia de Uso

Al dar click en el menu, al icono de la tienda se nos mostrará la siguiente pantalla



Aqui podrá visualizar diferentes categorias de libro de su interes y puede acceder a cada libro dando click en la portada del libro



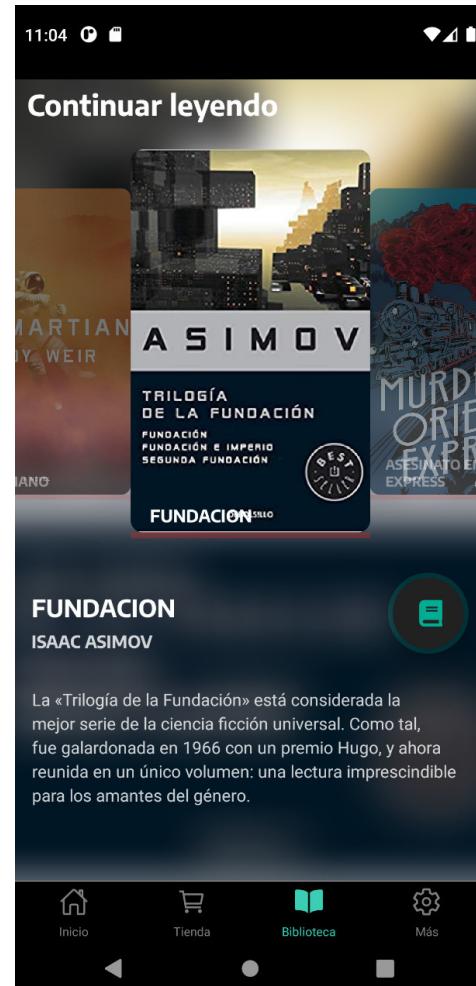
Dando click a la portada del libro, usted vera la siguiente pantalla, donde se muestra, el libro, el nombre del libro, el autor, informacion del libro y el precio de venta.

Guia de Uso 08

Si damos click en el menú, en biblioteca se nos mostrará la siguiente pantalla



Se nos mostrará los libros que estamos leyendo podemos retomar la lectura desde la ultima vez que se leyó. Ademas, se muestra la lsita de todos los libros que se han adquirido



Siempre en la sección de biblioteca podra encontrar los libros que esta leyendo, para continuar con su lectura

Guia de Uso



PROLOGUE

A Silence of Three Parts

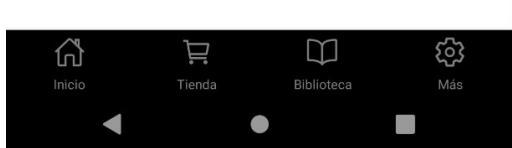
DAWN WAS COMING. The Waystone Inn lay in silence, and it was a silence of three parts.

The most obvious part was a vast, echoing quiet made by things that were lacking. If there had been a storm, raindrops would have tapped and pattered against the sela vines behind the inn. Thunder would have muttered and rumbled and chased the silence down the road like fallen autumn leaves. If there had been travelers stirring in their rooms they would have stretched and grumbled the silence away like fraying, half-forgotten dreams. If there had been music ... but no, of course there was no music. In fact there were none of these things, and so the silence remained.

Inside the Waystone a dark-haired man eased the back door closed behind himself. Moving through the perfect dark, he crept through the kitchen, across the taproom, and down the basement stairs. With the ease of long experience, he avoided loose boards that might groan or sigh beneath his weight. Each slow step made only the barest *tap* against the floor. In doing this he added his small, furtive silence to the larger echoing one. They made an amalgam of sorts, a counterpoint.

The third silence was not an easy thing to notice. If you listened long enough you might begin to feel it in the chill of the window glass and the smooth plaster walls of the innkeeper's room. It was in the dark chest that lay at the foot of a hard and narrow bed. And it was in the hands of the man who lay there, motionless, watching for the first pale hint of dawn's coming light.

The man had true-red hair, red as flame. His eyes were dark and distant, and he lay with the resigned air of one who has long ago abandoned any hope of sleep.



Si, en la sección de seguir leyendo da click en el nombre del libro o el logo, empezara a leer y gozar de su libro



Y por ultimo, en la sección de mas, podra cerrar sesion.