

# Educación Artística

Guía de continuidad educativa

**Estudiantes 4.º grado**

**Fase 1, semana 1**



GOBIERNO DE  
EL SALVADOR

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

| Unidad 1. La expresión artística en nuestro entorno |  | Fase 1, semana 1 |
|---|--|------------------|
| Contenido   | Elementos visuales de composición y la pintura: punto, línea (como trazo), color, textura, figura-forma, volumen y plano |                  |
| Indicador de logro                                  | 1.3 Identifica y aprecia los elementos visuales y composición observados en pinturas de autores con estilos diversos     |                  |

**Elementos visuales:** conceptos elementales que se hacen visibles.

**Composición:** conjunto de elementos con cierto orden en un espacio.

**Punto:** elemento primario de la expresión plástica. No tiene dimensiones, solo tiene posición (punto de partida).

**Línea:** es el resultante del movimiento del punto.

**Color:** es la parte expresiva de una obra.

**Textura:** cualidad de una superficie.

**Figura:** la apariencia o el aspecto externo de un cuerpo u objeto, a través de la cual se puede distinguir frente a otros.

**Plano:** se caracteriza por tener dos dimensiones: largo y ancho.



Referencia docente a guía metodológica

Lección: 1

Sesión: 1

Página: 31

## Orientaciones

Bienvenido y bienvenida a esta experiencia creativa. Esta guía te brindará las orientaciones para que construyas tu propio aprendizaje mediante un ejercicio práctico, para ello sigue paso a paso el desarrollo de la misma. No necesitas imprimirla.

**Desafío:** ¿Sabes observar tu alrededor? ¿Cómo se utilizan las figuras, colores y formas a tu alrededor?

### A. Inicio

Conocer los elementos visuales en general nos permite identificar las características de todos los elementos que apreciamos con nuestro sentido de la vista cada día. En este sentido, conocer los elementos visuales nos permite apreciar con más atención la belleza de un paisaje urbano y, por supuesto, de las obras pictóricas.

**Actividad 1:** Escribe en tu cuaderno tu propia idea sobre los elementos visuales. Puedes apoyarte de los términos a tu izquierda.

### B. Desarrollo

**Actividad 2:** Observa cuidadosamente la siguiente obra pictórica del artista salvadoreño Camilo Minero, titulada "Mi pueblo".



### C. Cierre

**Actividad 3:** Escribe en tu cuaderno la cantidad de elementos visuales que identificas dentro de la obra.

## D. Evaluación

| Criterios  | Conceptos  |                   |                                      |
|--|------------|-------------------|--------------------------------------|
|  | Sí lo hago | Lo hago con ayuda | Necesito practicar más para lograrlo |
| 1. Comprendí la importancia de observar  |            |                   |                                      |
| 2. Identifiqué y analice los conceptos de los elementos visuales (colores, formas y textura) |            |                   |                                      |
| 3. Identifiqué diferentes elementos visuales en la obra pictórica                            |            |                   |                                      |



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN