

Estudios Sociales 3



<input type="radio"/> sv 372.830 45 E82 Estudios Sociales 3 / Desha Arlette Arévalo Quinteros, Celia Margarita Tamayo de Moz, María Julia Flores Montalvo, Ana María Carreras Soriano, Josefina Antonia Viegas Guillerm ; il. José Elías Martínez Echegoyén ; fot. Alejandro José Argueta Mojica. -- 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación, 2008. 168 p. : il. ; 28x22 cm. -- (Colección cipotas y cipotes) ISBN 978-99923-58-77-1
<input type="radio"/> 1. Ciencias sociales-Enseñanza--Libros de texto. 2. Métodos de enseñanza. 3. Educación primaria-El Salvador. I. Arévalo Quinteros, Estudios sociales 3, 2008 Desha Arlette, coaut. II. Título. BINA/jmh

Deshá Arlette Arévalo

Ana María Carreras

María Julia Flores

Celia Margarita Tamayo

Josefa Antonia Viegas

Autoría

Equipo técnico de la
Organización Internacional del Trabajo. OIT.

Programa IPEC

José Guillermo Zelaya

Revisión general

Laura Jeannette Díaz

Coordinación gráfica

José Elías Martínez

Ilustración

Morena Carolina Godínez

Karla Estevalí Quinteros

Diseño gráfico

Alejandro José Argueta

Diagramación

Alejandro José Argueta

Bryan Alexis Cruz

Sergio Vladimir Luna

Color digital

Alejandro José Argueta

Fotografía

Equipo técnico de la
Organización de Estados Iberoamericanos,
para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (OEI).

Primera edición, 2008

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser
reproducido todo o en parte reconociendo los
derechos del Ministerio de Educación.

Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C.A

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjívar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefe de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora del Programa Comprendo

Cristelina Henríquez
Carlos Benjamín Henríquez
Equipo Técnico MINED



Queridas niñas y niños:

¡Bienvenidas y bienvenidos a la clase! El *Libro de texto* que tienen en sus manos ha sido hecho especialmente pensando en ustedes, que son personas únicas e importantes. Contiene juegos y ejercicios creativos que podrán resolver utilizando su ingenio y conocimientos. Aprenderán por medio de ejercicios y actividades que creemos encontrarán divertidas. De igual forma, con el propósito de que puedan colorear, dibujar y escribir sus ideas, hemos acompañado este texto con un bonito Cuaderno de ejercicios. Esperamos que les guste.

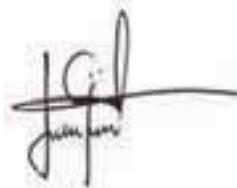
El Ministerio de Educación y su centro escolar, en el marco del Plan de Educación 2021, están trabajando para que tengan más y mejores oportunidades de aprender. Mantengan su dedicación y esmero. No falten a clases. Sean puntuales y pongan mucha atención en las actividades y tareas. Pregunten siempre que no entiendan algo e interéssense por aprender.

Nuestro deseo es que sigan estudiando con entusiasmo y alegría. Mantengan vivo el interés por ser cada día mejores.

Esperamos que con la ayuda de su familia y de su profesora o profesor cursen este grado y avancen hacia grados superiores con éxito. ¡Ánimo y a aprender mucho! ■



Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación



José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

¿Qué vas a



Primer Trimestre



Segundo Trimestre

Tercer Trimestre

aprender?

Unidad 1

El medio que nos rodea

- Lección 1: Bienvenidas y bienvenidos
Lección 2: Mira donde estamos
Lección 3: Nuestros ríos, bosques y animales
Lección 4: Los departamentos

Unidad 3

La sociedad en que vivimos

- Lección 1: La niñez y la familia
Lección 2: Cuenta cuántos y cuántas somos
Lección 3: El centro escolar
Lección 4: La sociedad se organiza

Unidad 5

El tiempo

- Lección 1: El tiempo pasa
Lección 2: Midiendo el tiempo

Unidad 2

Nosotros en el medio

- 8 Lección 1: Los adultos trabajan 32
14 Lección 2: Nos comunicamos 39
21 Lección 3: Cuidamos el medio 48
28 Lección 4: Situaciones de riesgo 55

Unidad 4

Nosotros convivimos

- 68 Lección 1: Convivamos en sociedad 94
75 Lección 2: Nuestros derechos y deberes 99
80 Lección 3: ¿Cómo nos comunicamos? 104
88 Lección 4: Nuestras costumbres y tradiciones 110

Unidad 6

Nuestro pasado

- 120 Lección 1: Todo cambia y todo sigue 134
128 Lección 2: El pasado de mi comunidad 141
Lección 3: Los tesoros de todos 149
Lección 4: Mi país El Salvador 156



¿Qué partes tiene la lección?

Exploración

Identificarás tus ideas previas sobre el tema de la lección a estudiar.

Unidad 1 El medio que nos rodea

Lección 1 Bienvenidas y bienvenidos

Exploración

1. Mira y commenta.

• ¿Cómo te diviertes más, jugando solo, o con tus amigos y amigas?
• ¿Con quién te diviertes más, con los niños, o con las niñas?
• ¿Cuáles son las cosas que más te gustan de las niñas y los niños?
• ¿Cuáles niños y niñas hoy están en tu clase?
• ¿Cuáles niños y niñas te gustaría ver en tu clase?
• ¿Son más las niñas o los niños? Por qué?

Cuaderno de ejercicios

Indica que debes trabajar en las actividades complementarias.

Unidad 1 A conocernos mejor

1. Observa estas fotografías.

• ¿Cuáles de los cuidados anteriores poseen?
• ¿Qué otros cuidados tienen?
• ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
• ¿Qué cuidados observas en tus compañeros y compañeras de clase?
• ¿Qué más te gusta hacer?

2. Describe en tu cuaderno cuáles son los cuidados positivos de los que te sientes orgulloso/a.

3. Escríbelo en tu cuaderno y dibújalo que te gusta compartir y a qué le gusta jugar con tus amigos y amigas.

Ideas claves

Contiene las ideas más importantes de la lección.

Unidad 1 Nuestro mundo

Compartir con todos y todas

NUESTRO MUNDO

• El año pasado en el nido de Sergio solo habían dos niños. Este año han llegado más niños al nido y se han integrado en el grupo. Hay más cosas que el grupo es más diverso. Hay más opiniones y más puntos de vista.
• Los grupos de personas son más ricos y diversos cuando hay personas de ambos géneros.

POSTALES DE VÍAJE

Para aprender juntos

De San Salvador, se encantó de ver que había un museo para las niñas y los niños. Ofrece viele de actividades para que las niñas y los niños conozcan la cultura, donde se permiten besar y explorar. Se realizan talleres de artesanía y de elaboración de plantas, donde pueden observar el espacio, oírlos, plantear y gozar. Te aseguro que pasas un divertido día.

Nuestro mundo

Esta sección te permite conocer situaciones reales y proponer soluciones a algunos problemas que se dan en la sociedad.

Postales de viaje

Te permitirá dar un paseo para conocer diferentes lugares de nuestro país y del mundo.

Construcción

Podrás adquirir conocimientos nuevos, a partir de preguntas y actividades orales o escritas.

Unidad 1 Nuestras características

2. Mira las imágenes.

• ¿Cuáles crees que se sienten las niñas y al niño? ¿Por qué?
• ¿Cuáles que podemos sentir igual a nuestras sensaciones si estamos tristes o felices?
• Paga una fotografía en tu cuaderno en lo que estás con tu familia o amigos.
• Describe cómo son las características físicas. Después, escribe una situación en la que sentiste alegría y otra en la que sentiste tristeza.

3. Nuestro sentido, lo que se puede ver en nuestra forma nuestras caras.
En el mundo existe una gran variedad de características físicas: diferentes colores, piel, cabello, ojos, etc.

¡A platicar!

Conversarás con tus compañeros y compañeras para compartir tus ideas, opiniones o conclusiones.

Unidad 1 Nos identificamos como grupo

14. Ahora hagamos un concurso.

Vamos a elegir identificaciones para nuestro grupo. Elegiremos un nombre, una pequeña canción que represente a nuestro grupo significativo. Cada uno de ellos debe contener una pequeña explicación de por qué lo elegió.

Cada estudiante los realizará individualmente y al final votaremos todos en un concurso que organizaremos. Ganará el nombre, la canción y el logo que mejor exprese las cualidades de nuestro grupo.

• ¿Qué nombre te ha parecido el más divertido?
• ¿Cuáles que la canción que más les podrán contar los portarán?
• ¿Dónde pondrán su logo?
• Escríbelo qué significa para ti el logo que has elegido.

¡A escribir!

Trabajarás en tu cuaderno, con letras o dibujos, para desarrollar las actividades que se indican.

Unidad 1 El nido

De noche a un nido

```

graph TD
    A[De noche a un nido] --> B[De noche]
    A --> C[De noche]
    A --> D[De noche]
    A --> E[De noche]
    B --> F[Grupos de estudio]
    B --> G[Amigos y amigas]
    B --> H[Grupos de trabajo]
    B --> I[Responsabilidades]
    C --> J[Grupos de trabajo]
    C --> K[Responsabilidades]
    D --> L[Responsabilidades]
    E --> M[Responsabilidades]
    F --> N[Resumen]
    G --> O[Resumen]
    H --> P[Resumen]
    I --> Q[Resumen]
    J --> R[Resumen]
    K --> S[Resumen]
    L --> T[Resumen]
    M --> U[Resumen]
    
```

• Un niño o una niña, posee un nombre, características físicas y cualidades.
• Un niño o una niña es parte de un grupo de estudios, de un grupo de amigos y amigas y de un grupo de trabajo.
• Un niño o una niña, comparte con su grupo juegos, experimentos y proyectos. Te aseguro que pasas un divertido día.

Mapa

Al final de cada lección, el mapa te permitirá hacer un repaso de lo que aprendiste.

Resumen

Presenta el contenido de la lección, en pocas palabras.



CONCULTURA - Osmín Herrera

Hospital Rosales, San Salvador
Bien Cultural Protegido



Primer Trimestre

Unidad

1 El medio que nos rodea

- ❖ Practicar normas de convivencia social a partir de las relaciones interpersonales propias de la vida escolar para fortalecer el sentimiento de autoestima, aceptación y aprecio de sí mismo y de los demás..
- ❖ Ubicar la escuela y la vivienda con interés y entusiasmo en planos y mapas a partir de puntos de referencia y puntos cardinales, a fin de orientarse en el espacio.
- ❖ Identificar, analizar y valorar los elementos naturales del paisaje geográfico de la localidad y el departamento, a partir del estudio del aspecto físico para despertar la curiosidad por conocer en forma sistemática la localidad, el municipio y el departamento.

2 Nosotros en el medio

- ❖ Analizar el aspecto físico y sociocultural del paisaje geográfico de la localidad y el departamento mediante sus formas de interacción de sus elementos a fin de que la niña y el niño cultiven el respeto, prevención y conservación del mismo.

Unidad 1



El medio que nos rodea

Lección 1

Bienvenidas y bienvenidos



Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Cómo te diviertes más, jugando a solas, o con tus amigos y amigas?
- ❖ ¿Con quién te diviertes más, con las niñas o con los niños?

- ❖ ¿Cuántos niños y cuantas niñas hay en la fotografía?
- ❖ ¿Cuántos niños y cuantas niñas hay en nuestra clase?
- ❖ ¿Somos iguales o diferentes las niñas y los niños? ¿Por qué?





Construcción

Nuestras características

2. Mira las imágenes.



¡A platicar!

3. ¿Cómo crees que se sienten las niñas y el niño? ¿Por qué?
4. ¿Crees que podemos amar igual a nuestros seres queridos si estamos tristes? Explica.

¡A escribir!

5. Pega una fotografía en tu cuaderno en la que estés con tu familia o amigos y amigas.
6. Describe cómo son tus características físicas. Después, escribe una situación en la que sentiste alegría y otra en la que sentiste tristeza.



Nuestro exterior, lo que se puede ver en nosotros, forma nuestras características físicas.

En el mundo existe una gran variedad de características físicas: diferentes colores de piel, cabello, ojos, etc.



A conocernos mejor

7. Observa estas fotografías.



Responsables



Curiosas



Alegre



Estudiosa



¡A platicar!

8. ¿Cuáles de las cualidades anteriores posees?
9. ¿Qué otras cualidades tienes?
10. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
11. ¿Qué cualidades observas en tus compañeros y compañeras, maestros y maestras?

¡A escribir!

Las cualidades representan comportamientos y conductas en la convivencia con los y las demás y contigo mismo.

12. Describe en tu cuaderno cuáles son las cualidades positivas de las que te sientes orgulloso u orgullosa.
13. Explica mediante un dibujo qué te gusta compartir y a qué te gusta jugar con tus amigos y amigas.



Nos identificamos como grupo

14. Ahora hagamos un concurso.



Vamos a elegir identificaciones para nuestro grado. Elegiremos: un nombre, una pequeña canción que podamos cantar y un logo significativo. Cada uno de ellos debe contener una pequeña explicación de lo que significa.

Cada estudiante los realizará individualmente y al final votamos todos en una exposición que organizaremos. Ganará el nombre, la canción y el logo que mejor expresen las cualidades de tercer grado.

¡A platicar!

15. ¿Qué nombre te ha parecido el más divertido?
16. ¿Crees que la canción ganadora la podrán cantar las porras?
17. ¿Dónde pondrán su logo?

¡A escribir!

18. Escribe qué significa para ti el logo que ha sido elegido.



Todos y todas tenemos derecho a tener un nombre que se nos asigna al nacer y que nos identifica. También los grupos tienen nombres y símbolos que los identifican.



NUESTRO MUNDO

Compartir con todos y todas



- ❖ El año pasado en el aula de Sergio solo había dos niñas. Este año han llegado más niñas al centro escolar. Ahora pueden jugar a muchas más cosas y el grupo es muy divertido. Hay más opiniones y puntos de vista.
-
- ❖ Usa tres colores para hacer en tu cuaderno un afiche lleno de palabras. Escribe en un color las cosas que las niñas aportan al grupo, en otro color las que aportan los niños y en otro color las que aportamos todos.

Los grupos de personas son más ricos y diversos cuando hay personas de ambos géneros.



POSTALES DE VIAJE

Para aprender jugando

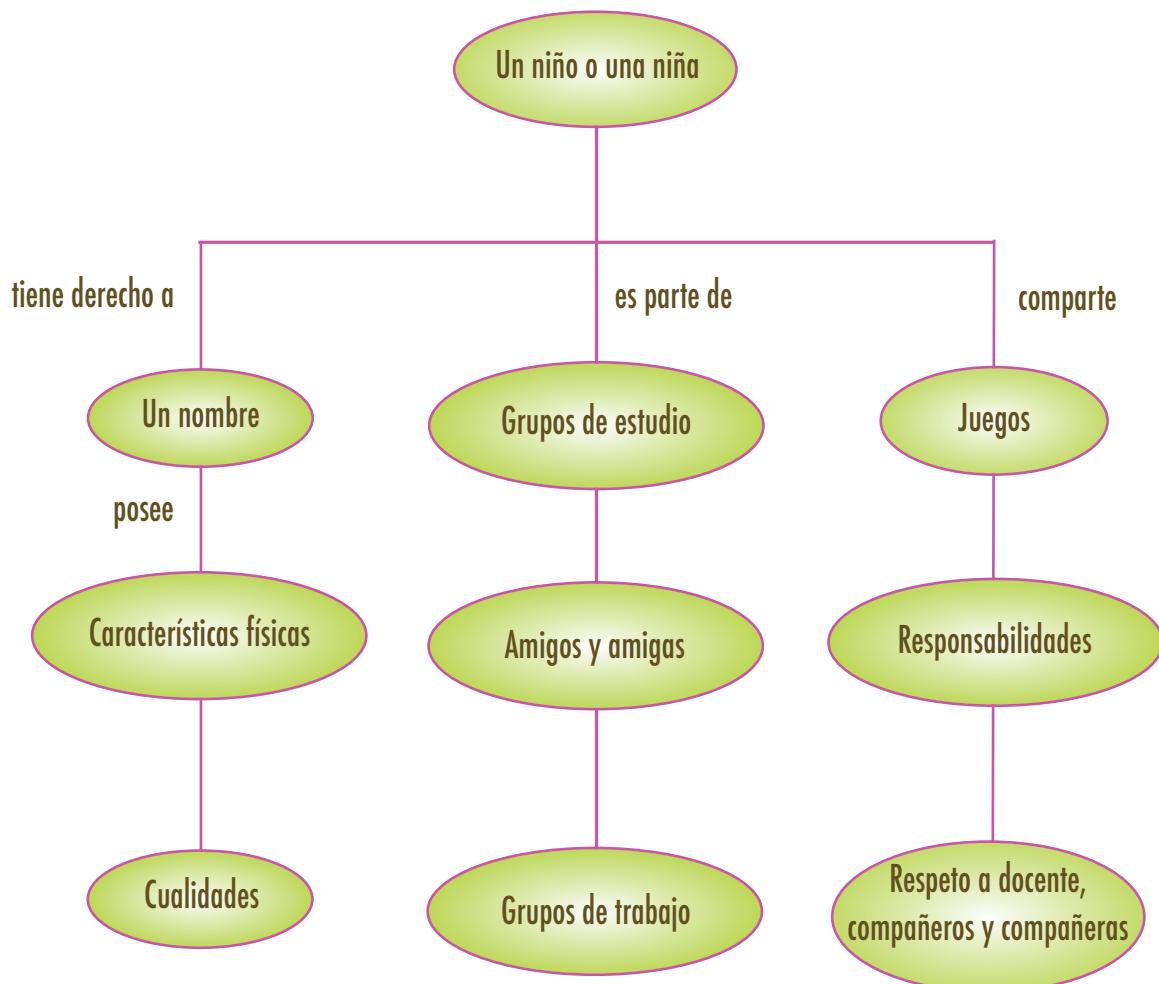


En San Salvador, se encuentra el museo Tin Marín, un museo para los niños y las niñas. Ofrece más de 25 exhibiciones interactivas relacionadas con la ciencia y la cultura, donde te permiten tocar y experimentar con la tecnología. Uno de sus atractivos es el planetario, donde puedes observar el espacio: estrellas, planetas y galaxias. Te aseguro que jugarás y te divertirás mucho.





El mapa



Resumen



- ❖ Un niño o una niña, posee un nombre, características físicas y cualidades.
- ❖ Un niño o una niña es parte de un grado de estudios, de un grupo de amigos y amigas y de un grupo de trabajo.
- ❖ Un niño o una niña, comparte con su grupo: juegos, responsabilidades, el respeto a otros grupos, el respeto al docente y compañeros y compañeras.





Exploración

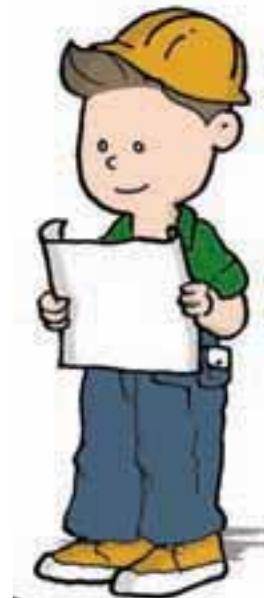
1. Mira y comenta.

Antonia y sus compañeros y compañeras aprenden sobre el uso de una brújula.



- ❖ ¿Para qué sirve una brújula?
- ❖ ¿Por dónde sale el Sol?

- ❖ Menciona los espacios que aparecerían en un plano de tu centro escolar en los que juegan los niños y en los que juegan las niñas.





Construcción

Visitamos Ojos de Agua

2. En la alcaldía del caserío Ojos de Agua han preparado este mapa para que los visitantes se orienten.
3. Para identificar un lugar se deben leer las filas y las columnas de esta manera:

¡A platicar!

4. Utilizando el mapa del pueblo, pregúntale a tu compañera o compañero:
 - a) ¿Dónde está el centro escolar?
 - b) ¿Cuántos lugares del caserío puedes ubicar?
 - c) ¿Es preferible empezar la búsqueda por las filas o por las columnas?

¡A escribir!

5. En tu cuaderno indica la columna y la fila en que se encuentran tres lugares distintos del caserío Ojos de Agua junto a su nombre.



La unidad de salud se encuentra en la casilla K3.

La iglesia se ubica en las casillas E6 y F6.



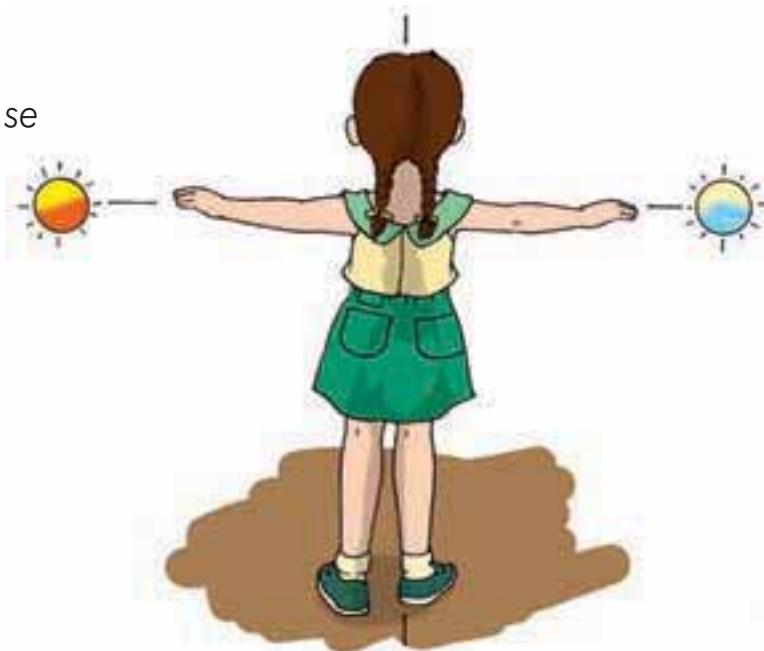
Para ubicarnos en un plano o mapa es fácil a través del cruce de dos puntos en horizontal y en vertical.



Norte, Sur, Este y Oeste

6. El Sol siempre sale y se oculta por el mismo lugar

- Explica a qué rumbo de tu casa lo ves salir y ocultarse.
- Sitúate con los brazos abiertos de la siguiente manera:
- Brazo derecho: por donde sale el Sol.
- Brazo izquierdo: por donde se oculta el Sol.



¡A platicar!

7. ¿Sabes qué señala ahora tu brazo izquierdo y tu brazo derecho?

8. ¿Hacia qué punto cardinal miras si observas al frente?

9. ¿Y qué punto cardinal queda a tu espalda?

¡A escribir!

10. Dibújate en tu cuaderno tal como estabas en el ejercicio anterior y sitúa el Norte, el Sur, el Este y el Oeste.



Los puntos cardinales son: Norte, Sur, Este y Oeste.



¿Dónde está?

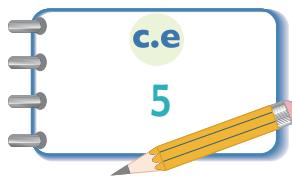
11. Observa estas imágenes.



iA platicar!



Plano es la representación gráfica de la superficie de un edificio o de un objeto.



12. ¿Cuál es el objeto y cuál la representación?

13. ¿Puedes ubicar los objetos señalados en el plano?

iA escribir!

14. En tu cuaderno, copia el plano e identifica otros objetos.



POSTALES DE VIAJE

Un encuentro con la historia



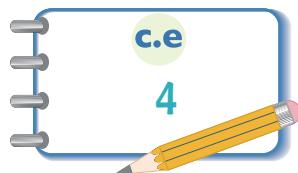
Te invito a que visites Casablanca, un sitio arqueológico con una extensión de 2 km, ubicado en el departamento de Santa Ana. Este lugar nos presenta parte del legado histórico de nuestros antepasados: una plaza, cinco pirámides precolombinas y una casa museo con piezas halladas durante las excavaciones. En su taller del añil se fabrican mantas, camisetas y carteras que se pueden adquirir a buenos precios.



Representación a escala y geografía familiar

15. Observa estos botones y resuelve.

- ¿Cuál es el objeto real?
- ¿Qué diferencias hay entre las distintas representaciones?
- En tu cuaderno, realiza un ejercicio similar con un objeto que elijas.



La representación es una muestra más pequeña de un objeto real.

16. Investiga por dónde han caminado, vivido y nacido tus familiares.

iA platicar!

17. ¿A qué lugares ha viajado tu familia?

18. ¿Tienes familiares que han nacido en otros países? ¿En cuáles?

19. ¿Quiénes han cambiado de lugar de vivienda? Explica a dónde y por qué.

Cada uno de nosotros somos el producto de variadas historias sobre viajes y emigrantes.



iA escribir!

20. Escribe en tu cuaderno una redacción titulada: "Mi geografía familiar".



Un lugar, varios usos

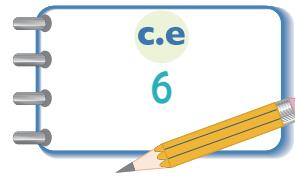
iA platicar!

21. ¿Puede un mismo espacio ser utilizado para distintos usos? Explica.

22. ¿Para qué se utiliza el patio de tu centro escolar?

iA escribir!

23. Este espacio en el que estás en este momento puede servir también para otras cosas. Piénsalas y haz una lista en tu cuaderno.



Cada espacio tiene un uso.
Hay espacios que tienen diferentes usos.

NUESTRO MUNDO

¿Dónde juegas?



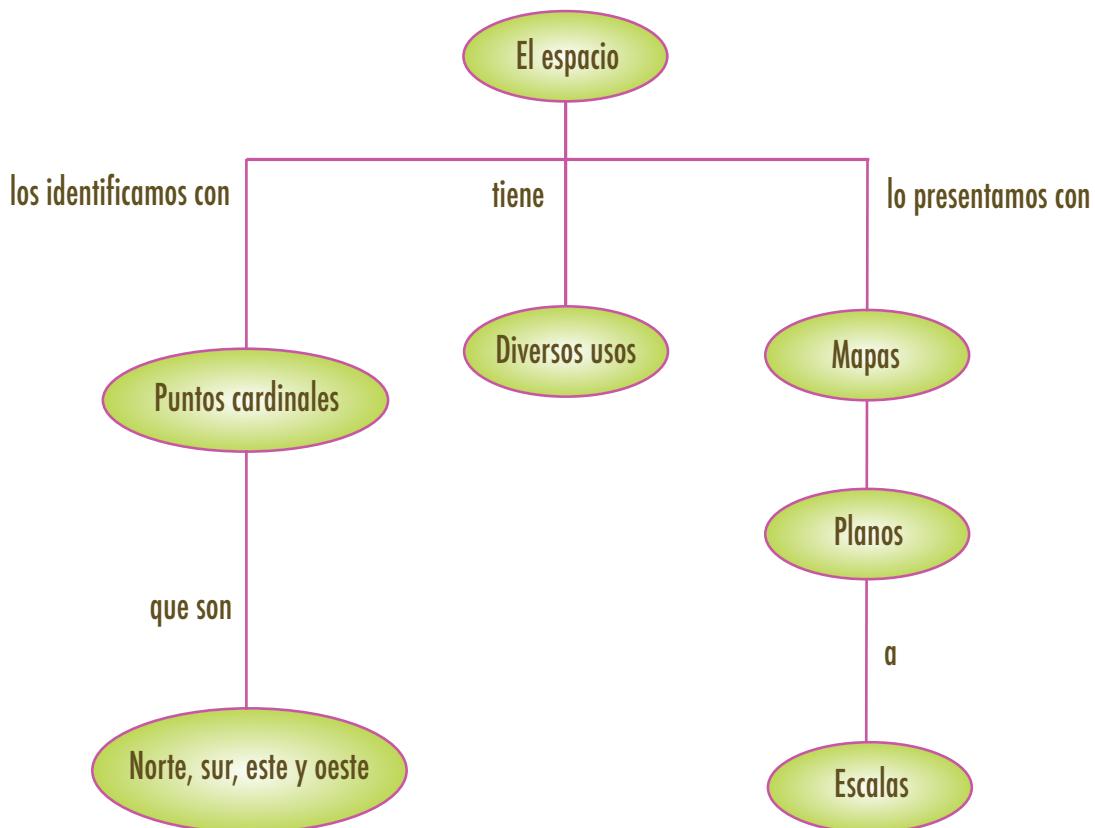
- ❖ Ha sonado la campana para salir al recreo y los niños corren con una pelota para jugar en la cancha. Han ocupado todo el espacio, como ocurre todos los días, y ahora las niñas no tienen donde jugar.
-
- ❖ Haz el plano de la cancha de tu centro escolar, en ella ubica espacios donde juegan siempre los niños y espacios donde juegan siempre las niñas. Ahora discute con tu grupo quién tiene los mejores espacios y si eso está bien o no. Busca soluciones a este problema.

Los niños y las niñas tenemos derecho a jugar en los mismos espacios.





El mapa



Resumen



- ❖ El espacio lo identificamos mediante puntos cardinales, que son: Norte, Sur, Este, Oeste.
- ❖ El espacio tiene diversos usos.
- ❖ El espacio lo representamos mediante planos y mapas que tienen escalas.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Dónde has visto estos animales vivos?
- ❖ ¿Dónde crees que viven?

- ❖ Menciona qué animales viven en los manglares.
- ❖ ¿Cuántos de ellos son peligrosos para las personas?

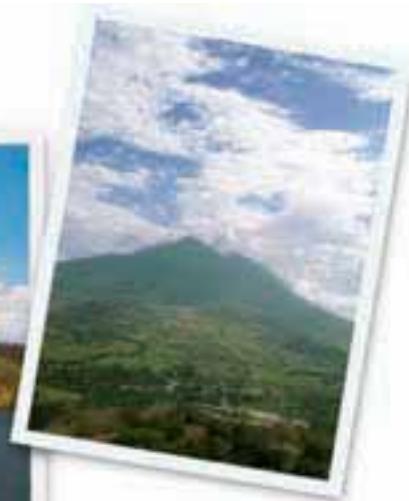




Construcción

El paisaje nos rodea

2. Observa estas fotografías.



¡A platicar!



El paisaje es el espacio observado a nuestro alrededor. Tiene elementos naturales que pueden clasificarse en vivos y no vivos.



3. Describe a tu compañero o compañera lo que ves en las fotografías.
4. ¿Crees que en esos lugares viven animales? Explica.
5. ¿Qué otros seres vivos pueden habitar en estos lugares?
6. ¿Qué otros elementos se observan en las fotografías?

¡A escribir!

7. En tu cuaderno dibuja por separado los elementos distintos que puedes ver en las fotografías y define qué son en relación a: Agua, suelos, clima, árboles, plantas y animales.



Animales y plantas

8. Observa estos organismos vivos.

¡A platicar!

9. ¿Qué diferencias encuentras entre estos seres vivos?
 10. ¿Qué cosas en común encuentras entre ellos?
 11. ¿Puedes distinguir dos grupos? ¿Cuáles?

¡A escribir!

12. En tu cuaderno escribe dos listas encabezadas por los títulos "Elementos naturales del paisaje". En una: "fauna" y en la segunda: "flora".
 13. En cada una de las listas sitúa los nombres de las imágenes anteriores.
 14. Añade dos o más a cada una.

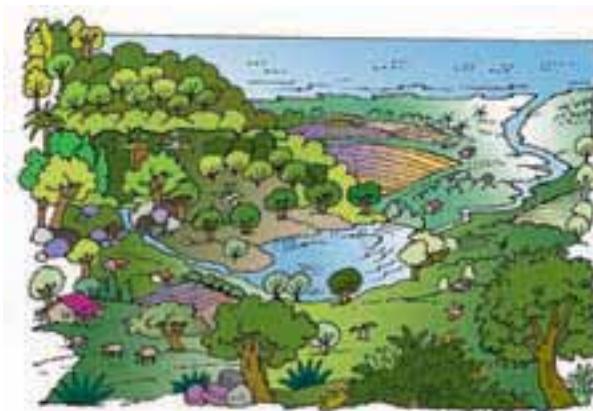


El paisaje tiene elementos vivos: la flora y la fauna.
 La flora es el conjunto de especies vegetales de un lugar.
 La fauna es el conjunto de animales de un lugar.



El agua, fuente de vida

15. Imagina que desaparece el río del paisaje y desaparece también la laguna.



¡A platicar!



La hidrografía es un elemento no vivo del paisaje. La hidrografía estudia los ríos, lagos y lagunas del paisaje.

16. ¿Cuáles elementos del paisaje llevan agua?

17. ¿Podrían sobrevivir sin agua los animales y las plantas? ¿Por qué?

¡A escribir!

18. Dibuja el paisaje anterior sin el río y sin la laguna.

19. Busca en un diccionario las definiciones de río, laguna y lago.



POSTALES DE VIAJE

Un lugar para visitar



En nuestro país hay una playa que se llama El Cuco, ubicada en el Departamento de San Miguel. Es un lugar muy bonito que tiene arena gris, muchas palmeras, y si te fijas bien, puedes ver caracoles pequeños en la arena. Ahí disfrutarás del mar, que es muy tranquilo.



La tierra, el sol y la lluvia

- 20.** Imagina que desaparecen los suelos y que ya no llueve nunca más.



¡A platicar!

- 21.** ¿Qué pasaría con la flora y la fauna del paisaje?
- 22.** ¿Podría haber seres vivos en el paisaje?
- 23.** ¿Qué pasaría con los ríos?



¡A escribir!

- 24.** Escribe en tu cuaderno tres frases acerca de la importancia del suelo para la flora y la fauna.
- 25.** Explica cómo es el clima donde vives, indicando las temperaturas y lluvias que ocurren durante el año.
- 26.** Explica por qué el sol ayuda en el desarrollo de las plantas.

 El suelo y el clima son elementos no vivos del paisaje. El suelo es la parte superior de la superficie terrestre, y el clima es el promedio de los estados del tiempo.



A vista de pájaro

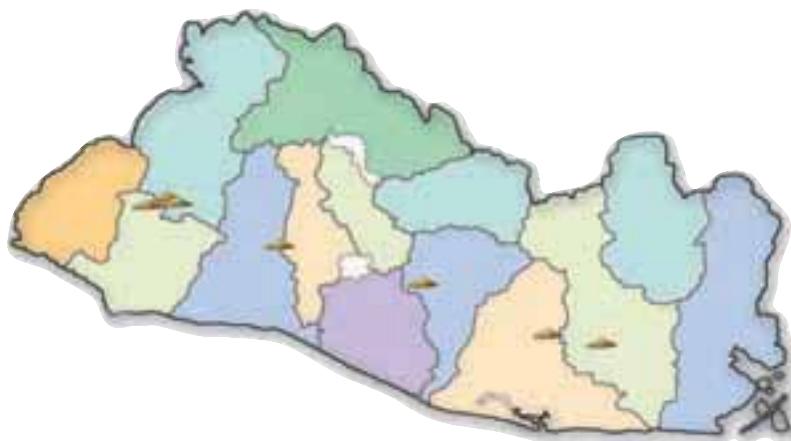
27. En los mapas también podemos representar algunos elementos del paisaje, por ejemplo, los volcanes en El Salvador.

¡A platicar!

28. ¿Qué otros elementos naturales se representan en el mapa?

¡A escribir!

29. Busca un mapa de El Salvador donde se identifiquen otros elementos naturales del paisaje.



Los mapas representan mediante símbolos los elementos naturales y sociales del paisaje.

NUESTRO MUNDO

Niños y niñas en los manglares



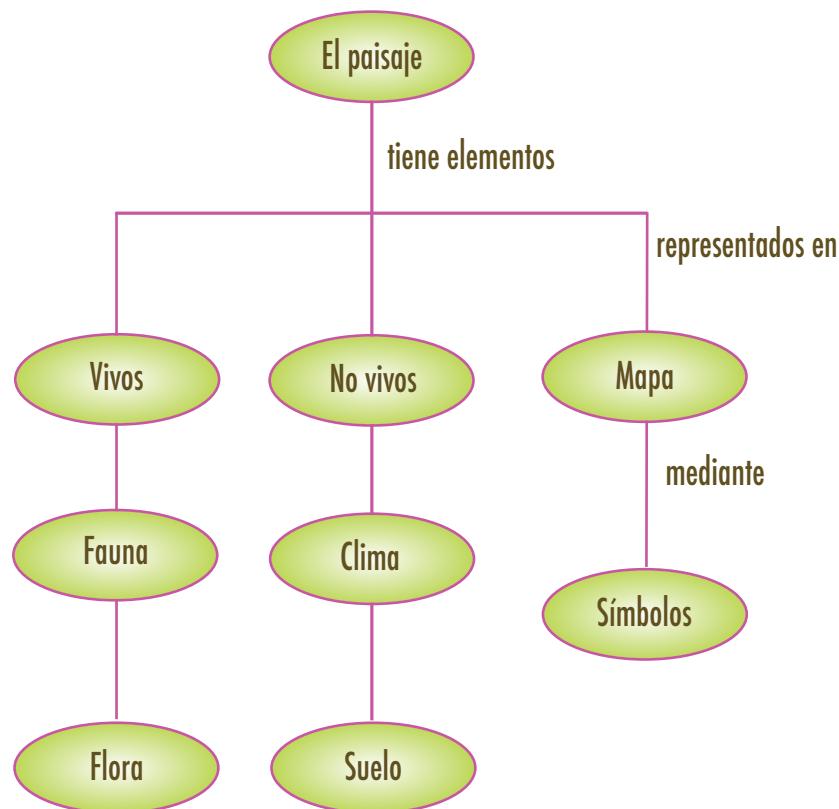
- ❖ En los manglares se recolectan las conchas o curiles con los que se hacen los cocteles que todos comemos. Para hacer ese trabajo hay que entrar en el lodo que hay entre las raíces de los árboles de mangle y meter las manos en el fango para sacar las conchas. Hay niños y niñas que realizan este trabajo.
-
- ❖ Dibuja un manglar.

Los adultos deben trabajar y los niños y niñas estudiar.





El mapa



Resumen



- ❖ El paisaje tiene elementos vivos y elementos no vivos.
- ❖ El paisaje tiene elementos vivos: fauna y flora.
- ❖ El paisaje tiene elementos no vivos: como clima, suelo, hidrografía.
- ❖ Los elementos naturales del paisaje se representan con mapas, mediante símbolos.





Exploración

1. Mira y comenta.

Salvador y su familia acuden a las fiestas de su departamento.



- ❖ ¿Cómo se llama la localidad donde vives?
- ❖ ¿Cuándo se celebran las fiestas de tu localidad?
- ❖ ¿Qué atractivos tienen?

- ❖ ¿Sabes de fiestas salvadoreñas que celebren los inmigrantes en Estados Unidos? ¿Cuáles?





Construcción

División política de El Salvador

2. Observa el mapa. Las líneas las continuas dividen los departamentos.



¡A platicar!

3. ¿Cuántos departamentos presenta el mapa?
4. ¿En qué departamento y municipio vives con tu familia?



¡A escribir!

5. Dibuja un mapa de El Salvador. Luego resuelve lo siguiente:
- Colorea la capital del país.
 - Escribe el punto cardinal donde está tu localidad con respecto a la capital del país.
 - Colorea con lápiz de color la orilla de los departamentos que están más cerca de tu departamento.


El Salvador se divide políticamente en 14 departamentos. Estos se dividen en municipios, cada departamento tiene sus propias características.



NUESTRO MUNDO

Los migrantes



- ❖ Mi tío Luis se fue a otro país para trabajar y ayudar a nuestra familia. Ahí se encontró con que había salvadoreños de diferentes departamentos que viven allá.
- ❖ Haz una encuesta en tu salón de clases para saber cuántos de tus compañeros tienen parientes en los Estados Unidos o en otros países. Comenten y discutan si siguen siendo salvadoreños o no.

Los migrantes cambian de país y eso hace que cambien sus costumbres, pero mantienen las que tenían.



POSTALES DE VIAJE

Un volcán con historia

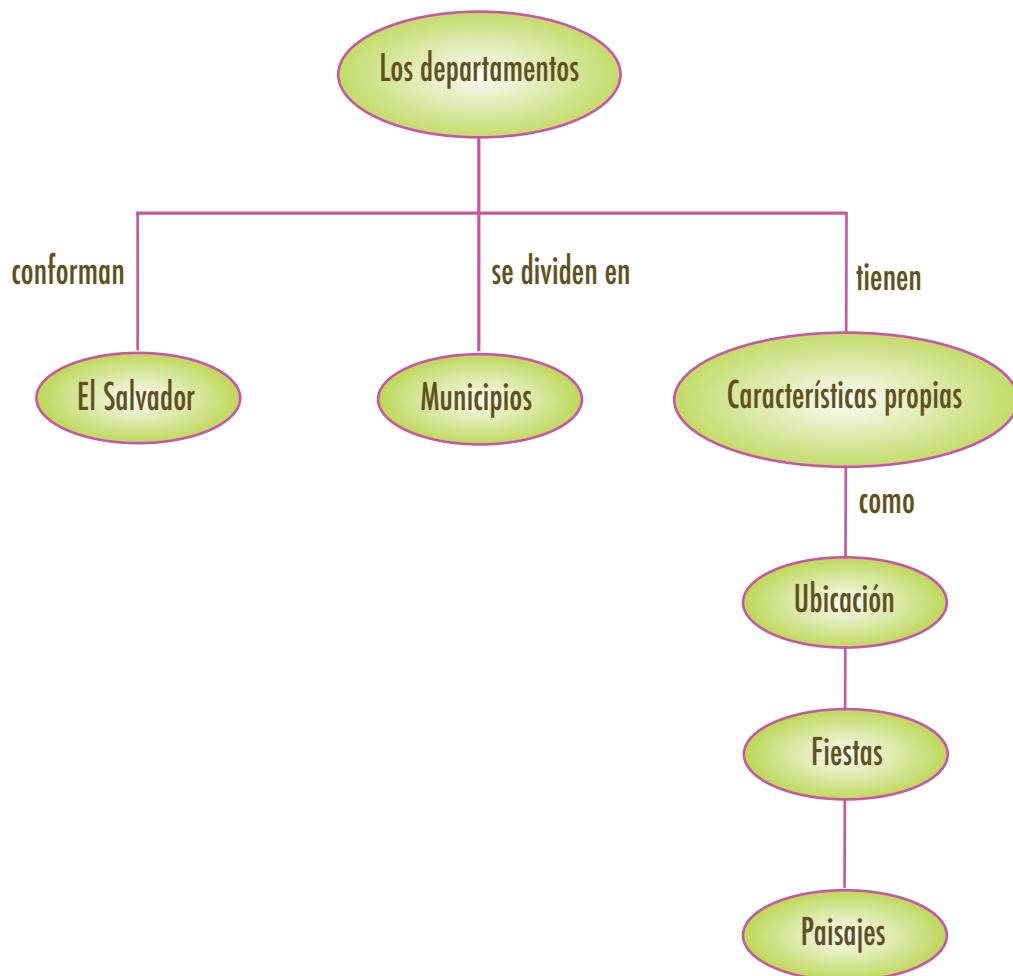


El volcán Chichontepec está situado en el departamento de San Vicente. Su nombre significa en náhuatl “Cerro de dos tetas”. Según la leyenda, una bella mujer indígena subió hasta el volcán, y ese mismo día hizo erupción. Desde entonces, tiene la forma de una mujer acostada. En su base, se ubican manantiales de aguas termales conocidos como los infiernillos.





El mapa



Resumen

- ❖ Los departamentos conforman El Salvador.
- ❖ Los departamentos se dividen en municipios.
- ❖ Los departamentos tienen características propias como ubicación, fiestas y paisajes.



Unidad 2



Nosotros en el medio

Lección 1

Los adultos trabajan



Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿En qué trabajan las personas de cada fotografía?
- ❖ ¿Por qué crees que lo hacen?
- ❖ ¿Cómo es el paisaje de cada fotografía?

- ❖ ¿Cubrirán estas personas las necesidades básicas de sus familias?
- ❖ ¿Cuáles son las necesidades básicas?

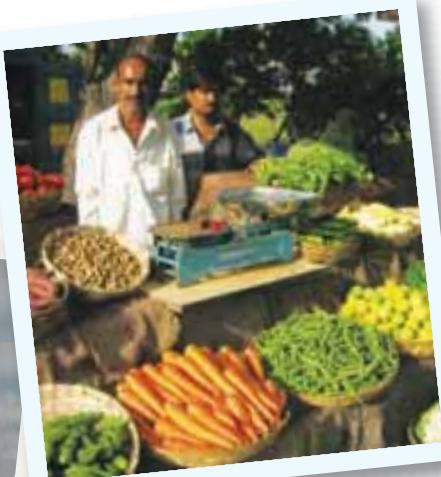




Construcción

El paisaje social

2. Realiza un recorrido por los alrededores de tu centro escolar y observa muy bien todo lo que es construido por seres humanos.



¡A platicar!

3. ¿Qué elementos descubriste?
4. ¿Para qué sirve cada uno de ellos?
5. Identifica en cada imagen el tipo de paisaje los trabajadores y trabajadoras y las materias primas.

¡A escribir!

6. Busca en un diccionario el significado de materia prima y explícalo con tus palabras en tu cuaderno.

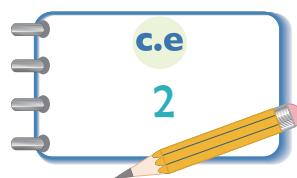
Los elementos sociales del paisaje son los realizados por los seres humanos.

La producción de materias primas se da gracias a la agricultura, la pesca y la minería. En estas actividades se extraen directamente del mar o de la tierra productos sin realizar ninguna otra elaboración.



Cada oveja con su pareja

7. Observa estas fotografías.



Los productos se preparan con materias primas extraídas de la naturaleza. La industria transforma estas materias primas en productos elaborados.

¡A platicar!

8. ¿Cuál es la relación entre unos y otros?

9. ¿De dónde se obtiene la materia prima para los productos elaborados?

¡A escribir!

10. En tu cuaderno escribe un listado de materias primas y los posibles productos que se obtienen de ellas.



Juguemos a la tienda

11. Con un equipo de cuatro compañeros y compañeras, simula tener una tienda. Dos compañeros irán a comprar los productos en el mercado, mientras los otros harán la venta de los mismos. Previamente elaboren dinero de juguete para facilitar la compra y venta.



El comercio es la actividad que pone a circular todos los productos por medio del dinero. En este intercambio, las personas de una localidad venden su producción y compran productos hechos en otras localidades.

iA platicar!

12. ¿Qué te pareció la experiencia de comprar?
 13. ¿Qué te pareció la experiencia de vender?

iA escribir!

14. En tu cuaderno, escribe las indicaciones que darías para realizar una compra.



POSTALES DE VIAJE

Sol, playa y brisa marina



Uno de los atractivos turísticos de Honduras es la playa de Tela en la costa atlántica. Su recorrido ofrece aldeas tradicionales, vegetación rica en cocoteros, reservas ecológicas y una increíble cantidad de pájaros. La belleza de su bahía ha convertido a Tela en el mejor balneario del Caribe hondureño.



Productos de tu localidad y de tu departamento

15. Pregunta a tu familia y docentes sobre lo que se produce en tu localidad y en el departamento. También puedes auxiliarte con libros.



¡A platicar!

16. ¿Cuáles de esos productos se fabrican fuera del país?

17. ¿Quiénes trabajan en la producción local?

18. ¿Cuáles de esos productos requieren del trabajo de personas de tu localidad?



La producción local o departamental genera trabajo para las y los habitantes de esos lugares.

¡A escribir!

19. En tu cuaderno escribe un listado de trabajos que están vinculados a la producción de tu localidad.



¿Qué necesitas?

20. Observa estas ilustraciones.

A platicar!

21. ¿Qué hacen las personas para cubrir estas necesidades?
22. ¿Por qué es importante satisfacer las necesidades básicas de las personas?

A escribir!

23. Anota en tu cuaderno, cuáles de las necesidades básicas se cubren en tu familia.



El salario de las personas debe ser suficiente para cubrir sus necesidades básicas, como la salud, la alimentación, la educación, la vivienda y la recreación.

NUESTRO MUNDO

Explotación laboral infantil



- ❖ Si naufragáramos un grupo de personas en una isla desierta tendríamos que procurarnos el alimento. Repartiríamos tareas y trabajaríamos todos. Pero las cosas serían diferentes si fuéramos adultos y niños que si el grupo fuera sólo de menores.
-
- ❖ En un trabajo de grupo define las responsabilidades de cada miembro de ese grupo de naufragos para procurar las necesidades básicas.

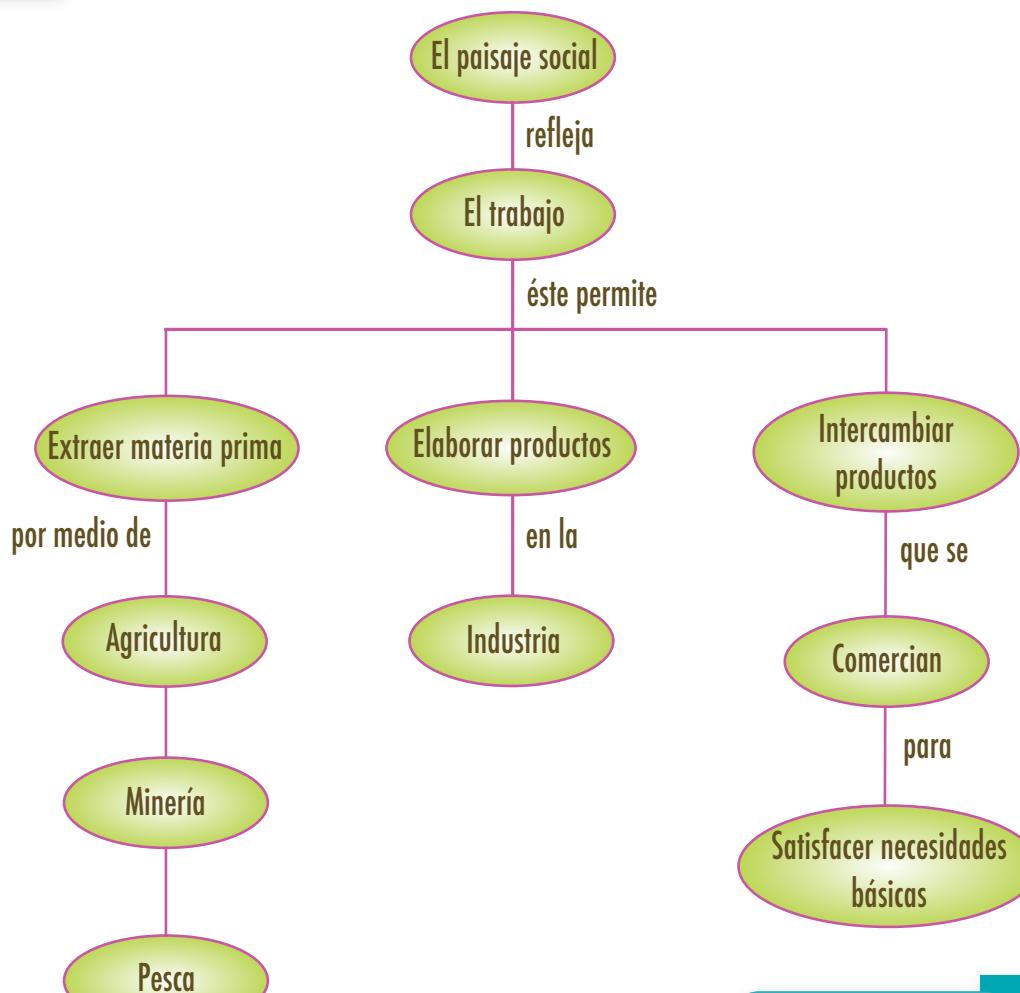
Las personas adultas tienen la responsabilidad de proveer las necesidades básicas a los menores.



Unidad 2



El mapa



Resumen



- ❖ El paisaje social refleja el trabajo, como actividad humana.
- ❖ El trabajo permite la extracción de materia prima por medio de la agricultura, minería y pesca.
- ❖ El trabajo permite elaboración de productos en la industria y es distinta en cada localidad.
- ❖ El trabajo permite intercambio de productos en el comercio.
- ❖ El trabajo sirve para satisfacer necesidades básicas.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Cuál de estas fotografías se parece más a las calles de tu localidad?
- ❖ ¿Para qué sirven las calles?

- ❖ ¿Cómo puedes mantenerte seguro cuando circulas por las calles?





Construcción

Por las carreteras

2. Observa esta fotografía.



3. ¿Cuáles carreteras observas en tu departamento?
4. ¿Hacia donde se dirigen? ¿Para qué sirven?

¡A escribir!

5. En tu cuaderno:

- a) Dibuja el mapa de tu departamento y ubica las carreteras, agrega puertos y aeropuertos si los hay.
- b) Dibuja los diferentes transportes que circulan sobre esas carreteras.




Las redes viales son las vías de comunicación por donde circulan los medios de transporte terrestres, aéreos, marítimos y fluviales. Se utilizan para trasladar los productos de un lugar a otro, permiten la movilización de personas para diferentes actividades.

POSTALES DE VIAJE

El Arte para todos y todas



El Museo de Arte de El Salvador, Marte, mantiene exhibiciones permanentes que han permitido que en nuestro país se puedan ver obras de los grandes maestros del arte nacional y mundial. Está situado en la ciudad de San Salvador, y ha recibido la visita de más de 10,000 estudiantes de todo el país, ya que ofrece visitas guiadas para facilitar la comprensión de las obras.



¿Por cuál camino transitas?

6. Observa estas fotografías.



iA platicar!

7. ¿Qué diferencias observas entre estos caminos?
8. ¿Qué tipo de medios de transporte circulan por ellos?
9. ¿Cuál de ellos es más común en tu localidad?

iA escribir!

10. Escribe en tu cuaderno los nombres de carreteras que conozcas.
11. Anota qué localidades unen.



Hay distintos tipos de redes viales: caminos de tierra, calles de ciudad, autovías, aeropuertos, puertos marítimos y fluviales.



Rumbo al centro escolar

Yo vengo en un microbús escolar.



Yo vengo caminando.



Vengo con mi mamá en carro.



Yo voy al centro escolar en la ruta 16.



iA platicar!

12. ¿Y tú cuál de estos transportes utilizas para ir a tu centro escolar?
13. ¿Cuáles otros has utilizado?
14. ¿Qué medidas de precaución tomas cuando los usas?
15. ¿Cómo debes comportarte en un medio de transporte público?

iA escribir!

16. Pega en tu cuaderno recortes de otros medios de transporte privados: carros, caballos, carretas, etc.

c.e

4



Puedes transportarte al centro escolar en buses, microbuses, bicicleta, carro, etc.

El transporte público es aquel que puede ser utilizado por cualquier persona.

Cuando te conduces en cualquiera de estos transportes, debes evitar tirar basura por las ventanillas, mantenerte quieto sin sacar ningún miembro de tu cuerpo por las ventanas y usar el cinturón de seguridad.



Vamos al aeropuerto



iA platicar!

17. ¿Para qué sirven los caminos, puertos y aeropuertos?
18. ¿Qué necesidades ayudan a resolver?

iA escribir!

19. Escribe en tu cuaderno los diferentes motivos por los que las personas viajan a otros países y al interior del nuestro.
20. Escribe un listado de productos que se transportan por mar y que llegan a los puertos.



Los caminos, puertos y aeropuertos, representan la satisfacción de necesidades de comunicación y transporte que la sociedad actual exige.



¿Para qué son los medios de transporte?



De Sonsonate he llegado a la tienda de la esquina.



De Japón he llegado a El Salvador.



De México he llegado a tu casa.



De El Salvador me voy a Estados Unidos.



De El Salvador me voy para Alemania.



Los medios de transporte y vías de comunicación nos facilitan el comercio de productos.

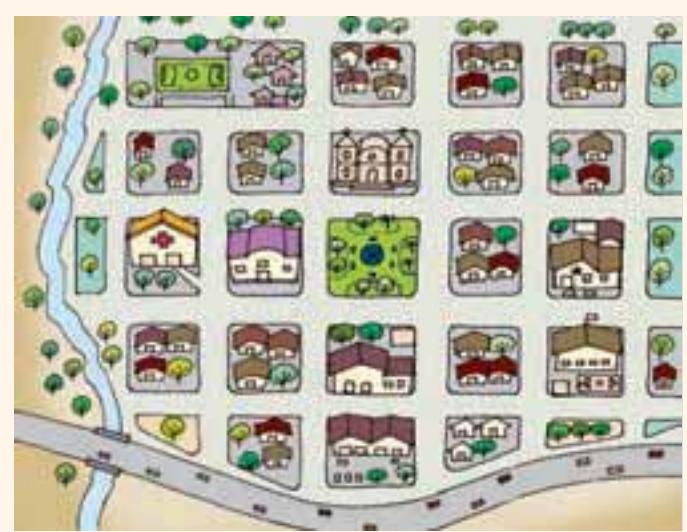


iA platicar!

21. ¿Cómo crees que estos productos van y vienen de un sitio a otro?
22. ¿Crees que sólo utilizan un medio de transporte?



Organización urbana



¡A platicar!

23. ¿En qué estado se encuentran las calles de tu localidad?

24. ¿En qué benefician a las personas que viven allí?

25. ¿Qué se utiliza para ordenar el tráfico en esas calles?

¡A escribir!

26. Dibuja sobre cartulina las calles y avenidas y principales edificios de tu localidad o el centro urbano más cercano.

- a)** Utiliza símbolos para representar las instituciones más importantes: alcaldía, iglesia, mercado, centro escolar u otra.
- b)** Colorea las principales calles y avenidas.

27. Coloca pequeños cartelitos sobre las calles que conducen a las localidades vecinas, por ejemplo: Hacia el Puerto de la Libertad.



Las ciudades se ordenan mediante calles y avenidas formando un mapa en cuadrícula. Generalmente las calles van de Norte a Sur y las avenidas de Este a Oeste.

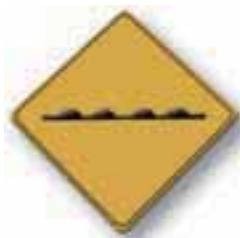


Lenguaje de las vías interurbanas

28. Observa el significado de estas señales.

iA platicar!

29. ¿Qué colores tienen estas señales de tránsito?



30. ¿Cuáles indican prohibición?

31. ¿Cuáles indican prevención?

iA escribir!

32. Sobre cartón o cartulina, dibuja y colorea de la misma forma que se te han presentado.

33. Escribe en tu cuaderno lo que puede pasar si estas señales no se respetan.



Las señales ayudan a organizar el tráfico y les comunican a conductores, conductoras y peatones información de cómo deben transitar.

NUESTRO MUNDO

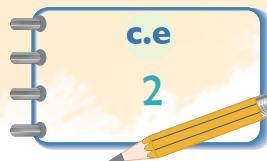
Tu seguridad en las carreteras



Caminar siempre por la derecha
No sacar las manos por las ventanillas

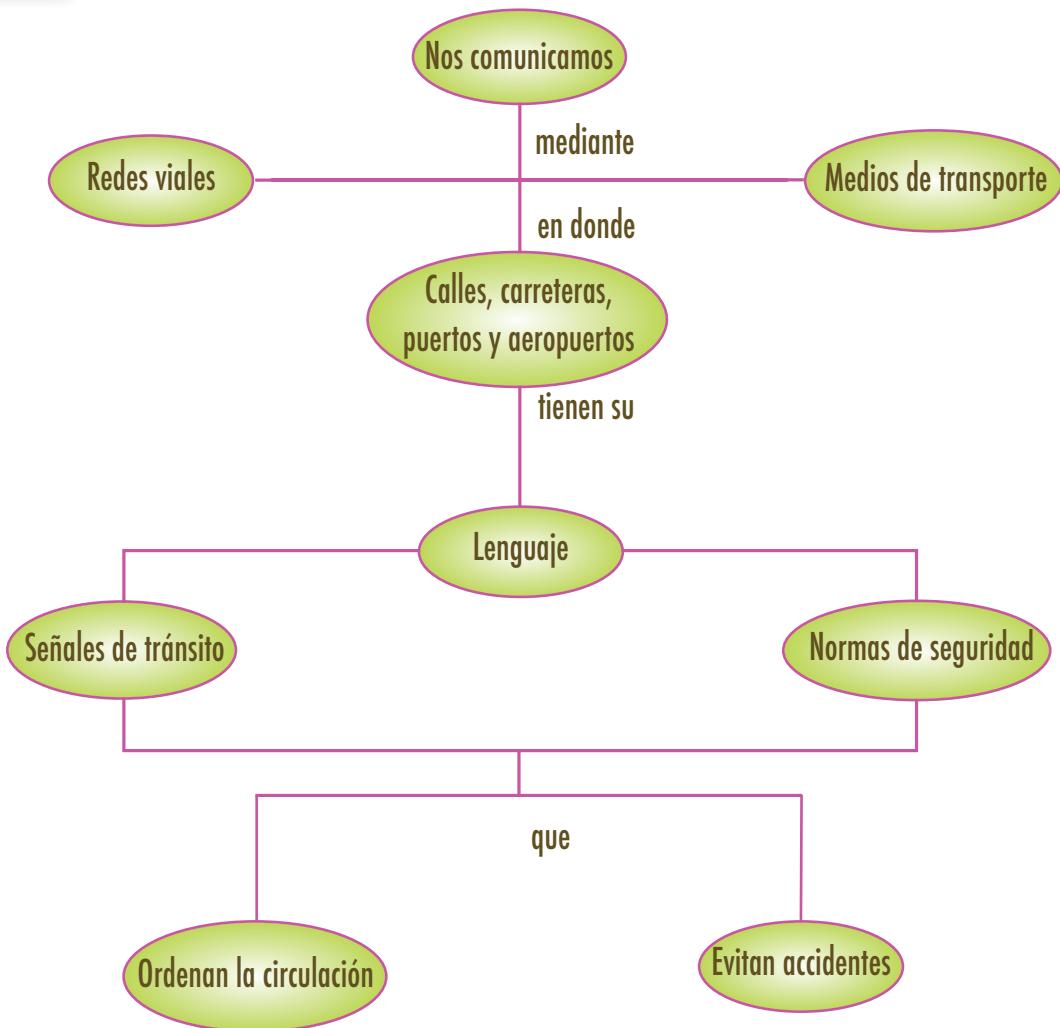
- ❖ Cuando se trata de viajar en carro o de andar por las calles como peatón la persona más importante para cuidar tu seguridad eres tú mismo.
-
- ❖ Escribe en tu cuaderno otras indicaciones para peatones y también para conductores con el fin de evitar accidentes.

Cuando circulamos por las carreteras debemos seguir indicaciones para evitar accidentes.





El mapa



Resumen



- ❖ Nos comunicamos mediante redes viales y medios de transporte.
- ❖ Las calles, carreteras, puertos y aeropuertos tienen su lenguaje como señales de tránsito y normas de seguridad vial, las cuales cumplen funciones de ordenar la circulación de peatones y conductores, así como evitar accidentes y multas.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué te parece el paisaje de la fotografía?
- ❖ ¿Quiénes son responsables de que esté así?



- ❖ ¿Qué podemos hacer para producir menos basura?





Construcción

Las tortugas marinas

2. Algunas tortugas marinas vienen a nuestras costas a poner sus huevos.



¡A platicar!

3. ¿Has comido alguna vez huevos de tortuga? Explica.
4. ¿Crees que la tortuga tiene posibilidades de que nazcan sus hijos? ¿Por qué?
5. ¿Por qué crees que es prohibido comerse los huevos de tortuga? Explica.

¡A escribir!

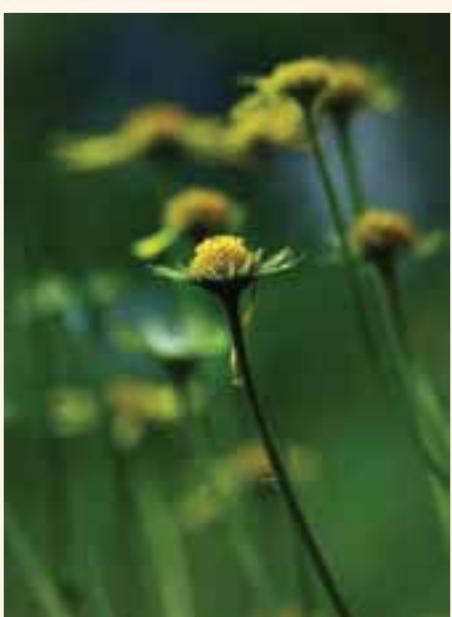
6. Dibuja en tu cuaderno una tortuga contenta con sus hijos e hijas tras haberse respetado la prohibición de comerse los huevos de tortuga.



Algunas acciones humanas ponen en peligro la vida de muchos animales y plantas.



Necesidades vitales



¡A platicar!

7. ¿Por qué la primera planta se observa tan bonita?
8. ¿Qué elementos hacen que esté así?
9. ¿Qué necesita la segunda planta para poder recuperarse?

¡A escribir!



Como la plantita, las personas y todos los seres vivos necesitamos del aire, tierra y agua para poder vivir. Su cuidado y conservación asegura nuestra supervivencia.

10. Escribe en tu cuaderno las acciones que realizarás para ayudar a la plantita. Dibújala cómo se verá, luego de cuidarla, regarla, agregar tierra y tenerla en un lugar con aire limpio.
11. Escribe en tu cuaderno para qué te sirven a ti el aire, el agua y la tierra.

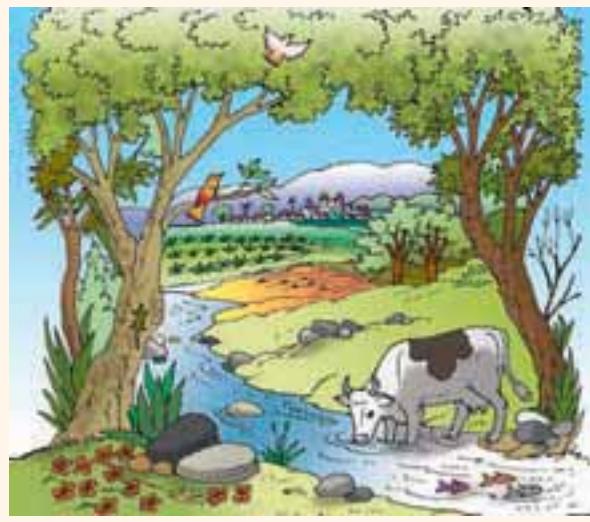


La vida al natural

iA platicar!

12. ¿Qué seres vivos dependen del río?
13. ¿Qué encuentran allí para poder vivir?
14. Dibuja ese mismo paisaje en tu cuaderno.
15. Imagina que río arriba alguien vierte un veneno.
16. Explica qué le pasaría a todos los seres vivos que viven gracias al agua del río.

iA escribir!



Contaminación es la presencia de un producto peligroso para la vida en un elemento natural.



POSTALES DE VIAJE

Patrimonio cultural de la humanidad



Cerca de la ciudad de Opico se encuentra Joya de Cerén, un sitio arqueológico precolombino único. Sus habitantes abandonaron el pueblo en el año 250, por las erupciones volcánicas. Al visitarlo, se puede conocer cómo era la vida cotidiana hace más de 1,700 años, ya que gran parte de las viviendas y cultivos permanecieron sepultados bajo las cenizas volcánicas.



El aire está contaminado



La contaminación del aire se produce al verter sustancias nocivas como humo y aerosoles. Pone en peligro nuestra propia vida y la de los animales y las plantas.

¡A platicar!

17. ¿Dónde respirarías mejor?
18. ¿Qué sustancias se vierten al aire en una ciudad?
19. ¿Cómo es el aire en el bosque?

¡A escribir!

20. Escribe en tu cuaderno cómo el aire contaminado afecta a nuestra salud.



Todos y todas somos responsables

21. Reflexiona: El personal de limpieza de un centro escolar se queja de que diariamente son cinco barriles de basura los que se acumulan en la institución. ¿Cómo se puede disminuir la cantidad de basura?



El ambiente es un lugar común para todos y todas. Por ello, todos y todas debemos cuidarlo.



¡A platicar!

22. ¿Cuánta basura se acumula en un día en tu centro escolar?
23. ¿Quién tiene la responsabilidad de que haya tanta basura?
24. ¿Qué sucede si se acumula la basura de una semana?

¡A escribir!

25. Escribe en tu cuaderno qué acciones podemos hacer en el centro escolar para reducir la cantidad de basura y así mantener más limpio el ambiente de la localidad.

NUESTRO MUNDO

Somos responsables de nuestros deshechos



- ❖ La basura que generamos se filtrará a los suelos e irá a dar al mar. Cuando esos materiales empezaron su ciclo estaban en el suelo, como los metales, en los árboles, como todo lo que vemos que se hace de papel, y en otros lugares. Al final estarán en otro sitio.
-
- ❖ Haz propuestas de actividades de reciclaje para tu salón de clases.

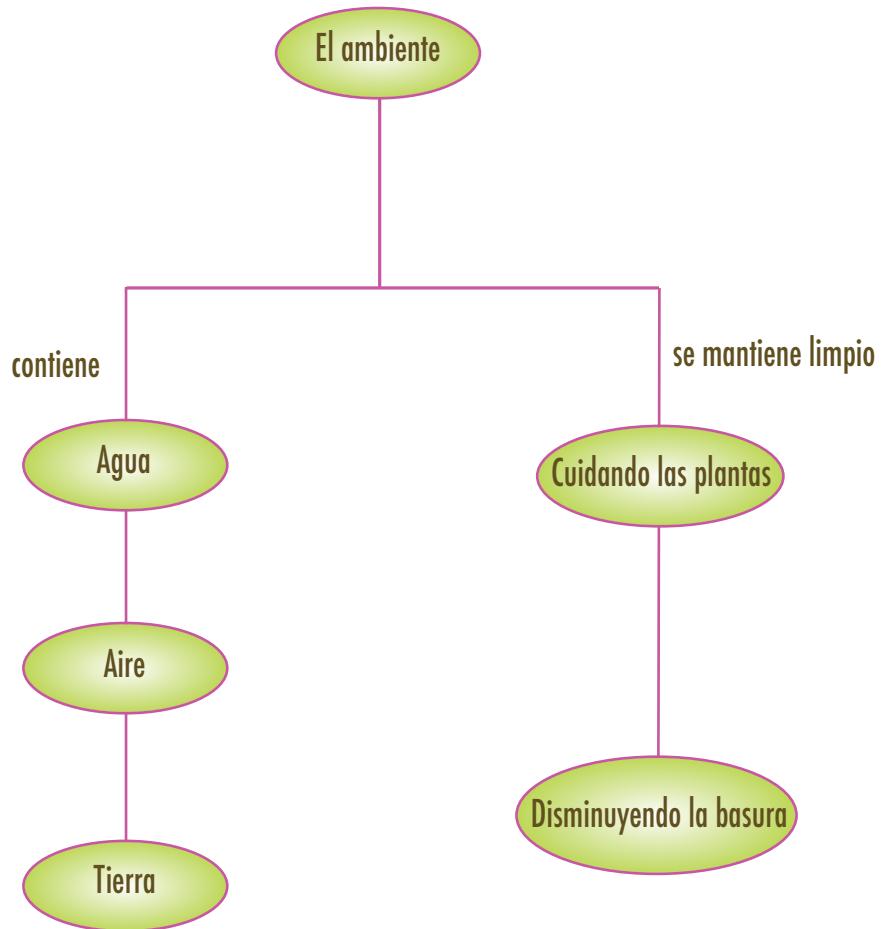
Una forma importante de reducir la cantidad de basura que se genera es reciclando lo que es útil.



Unidad 2



El mapa



Resumen



- ❖ El ambiente contiene tres elementos agua, tierra y aire.
- ❖ El ambiente lo mantenemos limpio mediante acciones como cuidar plantas y disminuir la basura.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Te gusta elevar piscuchas? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué haces cuando el hilo se enreda en un cable de energía?
- ❖ ¿Crees que es riesgoso desenredarlo? Explica.



- ❖ ¿Crees que un niño o una niña podría trabajar desenredando piscuchas de los cables? ¿Por qué?
- ❖ ¿De qué actividades has oído hablar que sean peligrosas para los niños o las niñas?





Prevenir es mejor

2. Observa estas fotografías.



¡A platicar!



El peligro es la fuente del riesgo y se refiere a una sustancia o a una acción que puede causar daño.

Riesgo es la posibilidad de sufrir un daño por la exposición a un peligro.

3. ¿Ocurren a tu alrededor estos fenómenos naturales?
4. ¿Cuáles fotografías representan algún tipo de peligro para las personas?

¡A escribir!

5. En tu cuaderno explica qué podría ocurrir en tu localidad:
 - a) Si llueve demasiado.
 - b) Si hace mucho viento.
 - c) Si no hay agua.



Cuidemos los bosques

6. Lee la siguiente noticia de un periódico.

La localidad El Chorro estaba rodeada por una finca, la cual ha sido deforestada recientemente. Se han talado los árboles que había. Una empresa constructora ha proyectado fabricar 20 viviendas. Los habitantes de la localidad no están de acuerdo porque dicen que en el invierno se van a inundar sus casas.

Las localidades de esta zona siempre que inicia el invierno preparan la tierra para la siembra, para ello, talan árboles y queman la maleza. Los especialistas están alarmados puesto que, con el tiempo, el suelo se ha deteriorado y no absorbe más el agua y se corre el riesgo de que ocurra una inundación.

iA platicar!

7. ¿Has observado antes una inundación? Descríbela.
8. ¿Qué consecuencias se dan con un deslave de tierra?
9. ¿En qué lugares puede ocurrir algo así en tu localidad?

iA escribir!

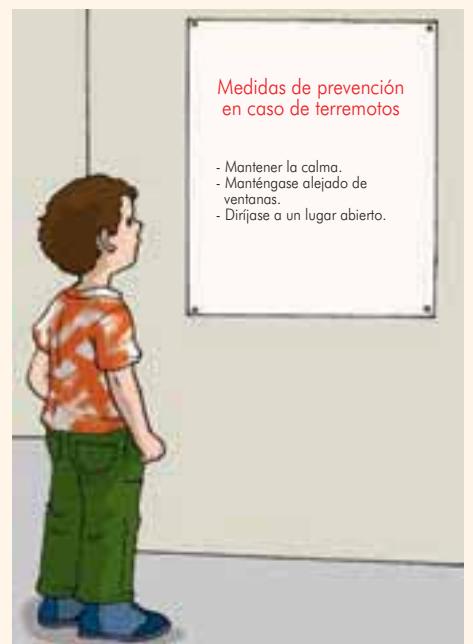
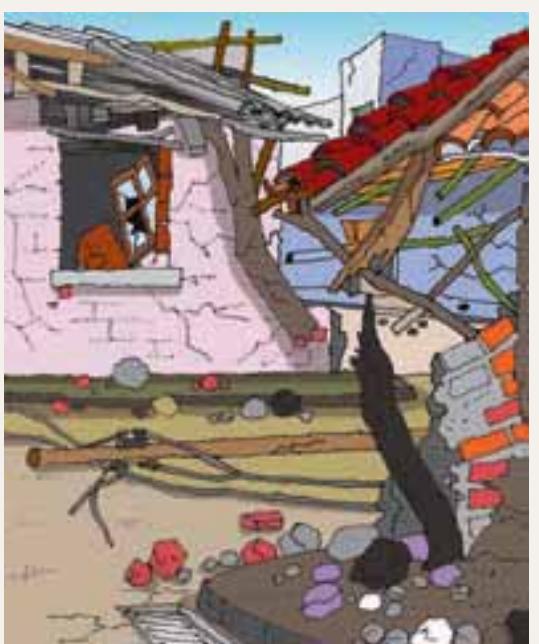
10. En tu cuaderno escribe la definición de salud después de buscar en el diccionario. A continuación escribe formas de prevenir el daño en las localidades de la noticia del periódico.



Nuestras acciones cotidianas impactan sobre el ambiente. Cuidando el ambiente nos protegemos frente al riesgo de desastres naturales.



Terremotos y tormentas



Se le llama sismo o terremoto a los movimientos bruscos del terreno.

Una tormenta es la caída o precipitación de agua sobre la tierra con mucha fuerza y, en algunas situaciones, acompañada de vientos.

Debemos estar preparados frente a terremotos y tormentas.



¡A platicar!

11. ¿Conoces estas medidas? Explícalas a tu clase.
12. ¿Las has llevado a la práctica alguna vez? Explica.

¡A escribir!

13. Ahora piensa en medidas apropiadas para prepararse frente a una gran tormenta y escríbelas en tu cuaderno.

Cuidados en la escuela

14. No permanecer ni jugar en: lugares con hoyos, barrancos o quebradas, cerca de cristales, tomacorrientes, tambos de gas o fuego.
15. No ubicar centros escolares en: Quebradas o ríos, debajo de un cerro.

¡A platicar!

16. ¿Por qué crees que se debe seguir estas medidas?
17. ¿Vives o juegas en lugares como estos?

¡A escribir!

18. Identifica en tu localidad o centro escolar lugares donde haya peligro.
19. Dibuja afiches indicando el lugar y la razón del alejamiento.



El centro escolar forma parte de tu vida cotidiana y debes estar preparado/preparada para afrontar una situación de riesgo.

En el centro escolar hay zonas no seguras donde no debes permanecer ni jugar.



POSTALES DE VIAJE

Un volcán hermoso y grandioso



En San Miguel, se puede disfrutar del paisaje grandioso que ofrece el volcán Chaparrastique. Su cono es de los mejor formados en el país, su cráter presenta fumarolas. Es el tercer volcán más alto de El Salvador, con más de 2,000 metros de altura sobre el nivel del mar.



Cuidados en la localidad y en la casa

20. En un croquis de tu localidad colorea de amarillo las zonas donde consideres que hay algún peligro y de verde, las zonas seguras.



El manejo del riesgo es una tarea de todos y todas. Debemos tener cuidado de no jugar con objetos peligrosos y mantenernos alejados de encendedores, tomacorrientes, cerillas, venenos, tambos de gas y cuchillos.

¡A platicar!

21. ¿En cuál de las zonas vives tú?
22. ¿Cuál es el peligro más cercano que tienes?

¡A escribir!

23. Resuelve en tu cuaderno:

- a) ¿Qué puede ocasionar un incendio en tu casa?
b) Escribe un listado de objetos que tienes en la casa y que representan peligro para ti y tu familia.
c) Explica en qué lugar de tu casa se encuentran y cómo debes tratarlos.

NUESTRO MUNDO

Una labor demasiado peligrosa



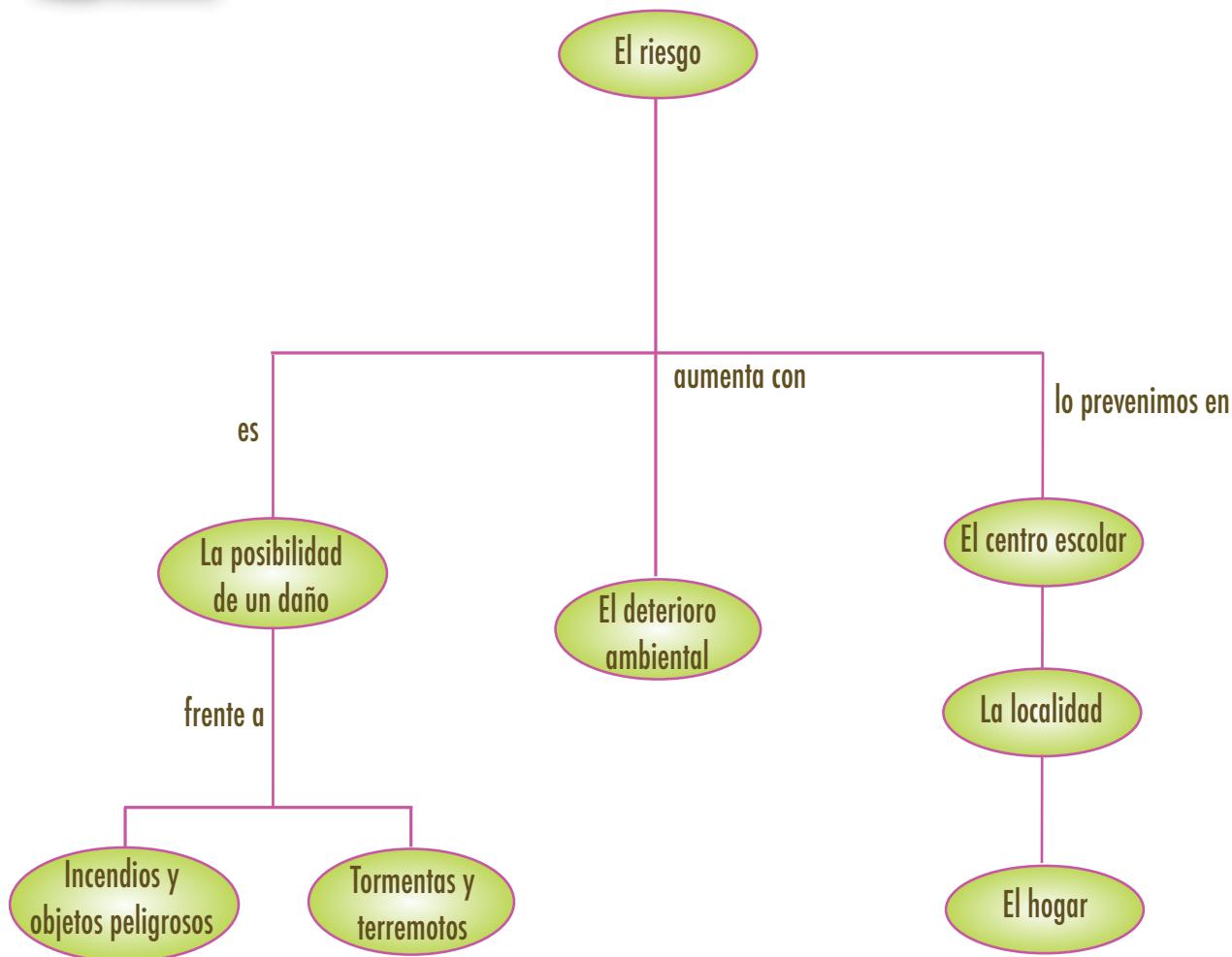
- ❖ En la basura hay objetos que todavía tienen una utilidad. Algunas familias acuden a los basureros para buscar en ellos estos objetos. Se exponen a enfermedades y lesiones graves. Este trabajo se llama pepena de basura. Hay niños y niñas que acompañan a sus familias en este trabajo y se ponen en riesgo.
-
- ❖ Escribe una carta a un niño o niña que pepena basura aconsejándole sobre las razones por las que debe dejar de hacerlo y explicándole por qué es peligroso para él o para ella.

Algunos riesgos no se pueden evitar aunque se tenga mucho cuidado. Los niños y las niñas no deben estar en esas situaciones.





El mapa



Resumen



- ❖ El riesgo es la posibilidad de un daño frente a terremotos, tormentas, incendios y objetos peligrosos.
- ❖ El riesgo aumenta con el deterioro del ambiente.
- ❖ El riesgo lo prevenimos en el centro escolar, la localidad y el hogar.



PROYECTO 1

El medio ambiente y nosotros

Primero a diseñar una maqueta

Elijan una de las tres localidades siguientes: localidad en el mar, localidad en el campo o una ciudad.

- Escriban en el cuaderno los objetos característicos de cada lugar para elaborarlos después. Por ejemplo, en el mar: lanchas y redes; en el campo: cultivos y herramientas; y en la ciudad: edificios y carros. En todos ellos ubicar los elementos naturales como ríos, cerros y volcanes.
- En una página de papel bond dibujen cómo distribuirán los elementos del paisaje. Sitúa tu casa, el centro escolar y las instituciones públicas como unidad de salud y alcaldía.
- Las personas serán del tamaño de un granito de arroz. Calculen con esta medida la altura de edificios, cerros y otros elementos.





Preparémonos

Ahora deben reunir todos los materiales:

- Para el paisaje del mar: papel lustre celeste, conchitas de pastas pintadas, papel para hacer barquitos y peces, cajitas de fósforos para las casas, plastilina de colores y arena.
- Para el paisaje del campo: plastilina para hacer las figuritas y herramientas como arado, carreta y tractor; algodón teñido de verde, palillos, cajitas de fósforos y diversas semillas.
- Para el paisaje de la ciudad: cajas de leche o jugo, cajitas de fósforos, témperas, pinceles, plastilina, papel bond y cartón.
- Otros materiales: pegamento, tijeras, tabla y otros que consideres útiles.
- Primero forra o pinta la tabla sobre la que se construirá el paisaje.
- Teniendo como referencia el dibujo de tu diseño, calcula el espacio que ocuparás en la tabla para cada paisaje.



Paisaje en el mar

En la tabla peguen el papel lustre celeste. A la orilla, pegar arena y sobre lo azul, pececitos que hayan dibujado y recortado previamente.

- Elaboren barcos, lanchas de papel y un muelle.
- Con la mitad de las cajitas de fósforo, armen las casas a la orilla del mar. Forren las cajitas con papel de colores, péguenlas y coloquen sobre ellas un techo.
- Coloquen figuritas humanas del tamaño de un grano de arroz sobre el muelle y las lanchas, en la playa.
- Por último ubiquen su casa pintada con un color especial y el centro escolar. Ubiquen también las instituciones públicas.



Paisaje en el campo



Tracen una calle, que sea del ancho de la mitad de una caja de fósforos y rellénenla con plastilina café. A la orilla, ubiquen las casitas siempre armadas con cajitas de fósforo forradas con papel de colores. Ubiquen el centro escolar y las instituciones públicas.

- Ubiquen cerros y los campos de cultivo. Peguen semillas pintadas o de color natural para representarlos, por ejemplo, maicillo pintado de verde, frijoles, maíz u otros. Deben quedar en cuadros diferentes para que parezcan los diferentes cultivos.
- Formen las herramientas con plastilina y ubíquenlas en los diferentes espacios.
- Formen las figuritas humanas y ubíquenlas en los campos de cultivo, en las casas y en la calle.

Paisaje en la ciudad

En la tabla tracen las calles en forma de cuadrícula. Coloquen sobre ellas plastilina gris. También coloca un semáforo en la esquina. Coloquen otras señales de tránsito y medios de transporte.

- En cada cuadra van construcciones. Fórmalas con cajitas de fósforos y con cajas de jugo o de leche pintadas, para representar casas y edificios. A las instituciones públicas colócales un rótulo en que diga el nombre de la institución. También identifica con un rótulo las fábricas.
- Si es este el paisaje en el que vives, ubica tu casa y el centro escolar al que asistes.
- Ubica figuritas de personas en diferentes lugares: en la calle, la escuela u otros.





CONCULTURA - Osmín Herrera

Capilla Milagrosa, San Miguel.
Bien Cultural Protegido



Segundo Trimestre

Unidad

3 La sociedad en que vivimos

- ❖ Valorar la importancia de la familia como grupo principal de pertenencia en la vida de cada persona, mediante actitudes de respeto, consideración e igualdad de oportunidades y los cambios como resultados de la natalidad, mortalidad y migración a fin de mejorar las condiciones de vida al interior de éste, su rol en la autoafirmación personal y la integración social.
- ❖ Identificar las instituciones gubernamentales y no gubernamentales, el proceso de elección de las autoridades municipales y departamentales, mediante la investigación testimonial a fin de valorar las funciones que desempeñan en beneficio de la población.

4 Nosotros convivimos

- ❖ Manifestar actitudes positivas en el hogar, el centro escolar y la comunidad local y departamental, fortaleciendo el cumplimiento de normas, deberes y derechos a fin de fortalecer la convivencia social.

Unidad 3



La sociedad en que vivimos

Lección 1

La niñez y la familia



Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué apoyos de su familia necesita la niña para salir en este punto artístico?
- ❖ ¿Por qué crees que es bueno para un niño o una niña participar en actividades artísticas?
- ❖ ¿Quiénes sostienen las necesidades básicas en las familias?
- ❖ ¿Es correcto que los niños y las niñas se encarguen de esas necesidades básicas?





Construcción

Hago las cosas como se hacen en casa

2. El otro día se rompió un caño de conducción de agua en la colonia y mi papá fue a buscar a otras personas para arreglarlo. Fue muy responsable de su parte ayudar a solucionar el problema.



¡A platicar!

4. Menciona otros ejemplos de valores que aprendes de tu familia y que tú aplicas.
5. ¿En qué otros sitios aprendes valores y actitudes?

¡A escribir!

6. Escribe ejemplos de valores que se aprenden en la familia y que tú tienes.



3. Un día de estos en mi salón de clases se cayeron unos compañeros y uno se hirió. Yo fui el primero en llevarlo a la enfermería y avisar a mi maestra. Espero ser tan responsable como mi papá.



Los valores, las actitudes y las normas de convivencia se aprenden en la familia.



Convivencia familiar

Para convivir en familia hay que tomar acuerdos y respetarlos. Por ejemplo:
Para ver juntos una película se debe elegir juntos cuál vamos a ver.
Para no pelear por usar el baño se debe establecer turnos.

- 7.** Juguemos dominó. Elabora diez piezas de dominó con rectángulos de cartulina. Después piensa en diez situaciones de convivencia familiar y los acuerdos que requieren como los de los ejemplos. Ubica en cada pieza una situación y un acuerdo, pero mezclados.
- 8.** Ahora puedes jugar con tus compañeros al dominó con estas piezas.



Convivir en familia en armonía requiere cariño, respeto y comunicación.

iA platicar!

- 9.** Comparte con tus compañeros las situaciones familiares y escucha las que ellos proponen.

iA escribir!

- 10.** Escribe las situaciones y a la par de cada una un acuerdo que contribuye a convivir armónicamente.



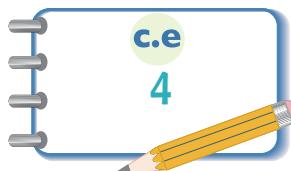
Mis antepasados y mi familia segunda

¡A platicar!

- Conversa con tus padres sobre tus tatarabuelos, bisabuelos, abuelos y padres. Investiga sus nombres.

¡A escribir!

- Realiza el mismo ejercicio de Ana en tu cuaderno.



La madre de mi madre es mi abuela.
La abuela de mi madre es mi bisabuela. La abuela de mi abuela es mi tatarabuela.
La familia segunda la conforman los primos, así tenemos tíos y tías segundas, primas y primos segundos.



María



madre de

Mercedes



madre de

Rosa



madre de

Conchita



madre de

Ana



Ana



Para formar una familia



Para tener una familia ambas personas deben estar de acuerdo y tener las condiciones materiales y de salud necesarias para formarla. Así podrán cubrir las necesidades básicas.

La familia es el elemento fundamental de la sociedad, ya que en ella se forman ciudadanos y ciudadanas de la sociedad.

¡A platicar!

13. ¿Qué características deben tener dos personas para formar una familia?

14. ¿Qué deben hacer los miembros de una familia para convivir en armonía?

¡A escribir!

15. Dibuja en tu cuaderno una pareja que consideres responsable para formar una familia. Escribe sus características.

16. Escribe las responsabilidades que cumples en tu familia para colaborar con todos y todas.

NUESTRO MUNDO

¿Quién debe trabajar?



- ❖ La madre de una niña que estudia tercer grado. tiene problemas para cubrir las necesidades básicas de la familia y entonces ha pensado que podría poner a trabajar a la niña para que ayude en los gastos familiares. Pero antes va a hablar con la directora del centro escolar para que le recomiende qué hacer.
-
- ❖ En tu cuaderno explica qué debe decirle la directora a la madre de la niña.

Los niños y niñas que ayudan a sus padres a sostener a la familia se ven afectados en su rendimiento escolar.



POSTALES DE VIAJE

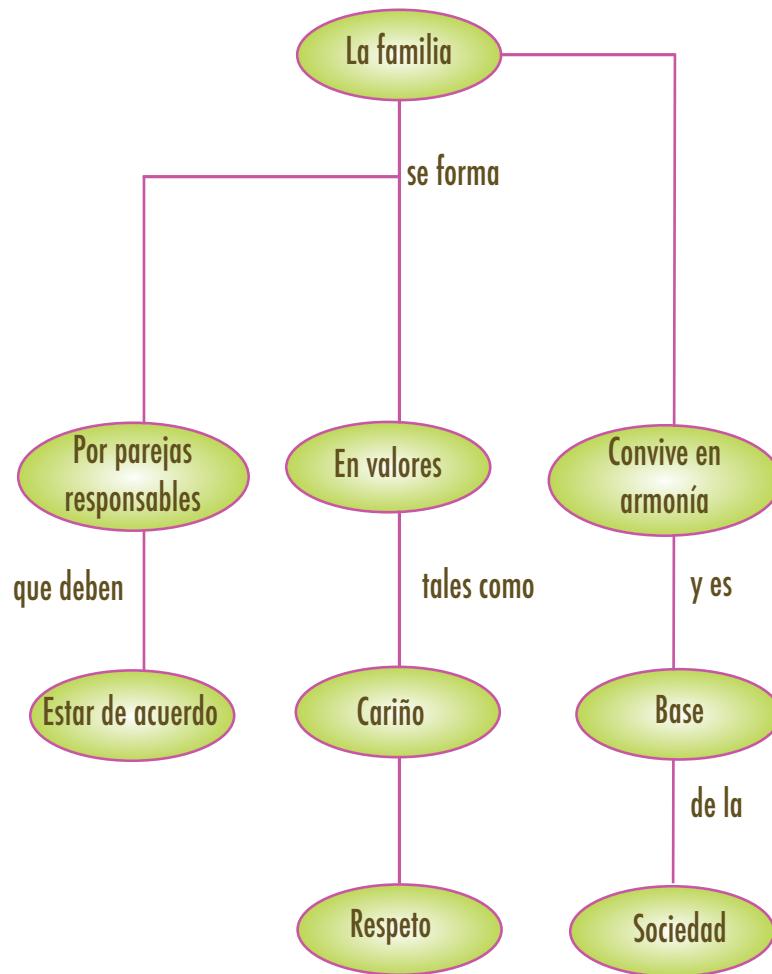
Un turicentro muy visitado



En esta foto puedes ver el turicentro Ichamichén, que en náhuatl significa "morada o cueva de los pececitos". Está ubicado en el departamento de La Paz, a un kilómetro de Zárate Colunga. Los visitantes pueden disfrutar de piscinas, cabañas, restaurantes, en una extensión de 43 manzanas.



El mapa



Resumen

- ❖ La familia se forma por parejas responsables que deben estar de acuerdo.
- ❖ La familia se forma en valores como cariño y respeto.
- ❖ La familia convive en armonía y es la base de la sociedad.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Cuál de las dos fotografías refleja una familia numerosa?
- ❖ ¿Por qué crees que hay familias con pocos miembros?
- ❖ ¿Qué hace que aumente o disminuya el número de personas en la familia?



- ❖ ¿De qué manera se puede organizar una familia para que alcance el dinero que gana para cubrir sus necesidades básicas?





Población escolar, población local

2. Busca estos datos:

- a) Número de estudiantes en tu sección.
- b) Cantidad de estudiantes en todas las secciones de la escuela.
- c) Cuántas personas trabajan en el centro escolar.
- d) Cuántas personas viven en tu localidad.

Las personas que viven en una misma localidad forman su población. Como esta población varía se levantan censos para contarla.

iA platicar!

- 3. ¿Tenía la misma cantidad de alumnos tu sección de tercer grado el año pasado? ¿Por qué?
- 4. ¿Cómo llamarías al conjunto de personas del centro escolar?

iA escribir!

- 5. Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe su definición en tu cuaderno: Población y censo.



POSTALES DE VIAJE

Monumento en las alturas



Ofrece una vista espectacular del Cristo del Picacho en Honduras. Este monumento está sobre el cerro El Picacho, en Tegucigalpa, capital de Honduras. Desde este lugar se pueden observar muchos puntos de la capital, y en la temporada navideña es adornado con muchas luces que causan una magnífica impresión visual.



¿Por qué varían los miembros de las familias?

6. ¡Juguemos al teatro!



¡A platicar!

7. ¿Has vivido alguna situación como esas o parecidas en tu familia? Coméntala.

¡A escribir!

8. Investiga cuántos compañeros y compañeras tienen familia en el extranjero.

Las causas del crecimiento y la disminución de la población familiar son:

Natalidad: cantidad de nacimientos en una población y tiempo.

Mortalidad: cantidad de fallecidos en una población y tiempo.

Migración: cantidad de llegadas y salidas de personas en una población y tiempo.



Lo que ocurre cuando crece o disminuye la familia



He tenido otro hermanito.

Mi abuela Teresa murió de ochenta años.

Si somos más personas en la familia se consume más agua y más energía.

Si se van las personas que forman en valores y en tradición, estas varían.

Ha venido a vivir con nosotros mi prima Alicia porque va a estudiar.

Mi papá y mi hermano mayor se han ido a otro país a trabajar.

Somos más personas en la casa pero se gana la misma cantidad de dinero.

Si se van las personas que trabajan hay menos recursos para vivir.

¡A platicar!

9. Clasifica las frases anteriores en aquellas que sean causas del aumento de la población familiar y en aquellas que sean consecuencias.

¡A escribir!

10. Escribe posibles consecuencias del aumento y la disminución de la población.

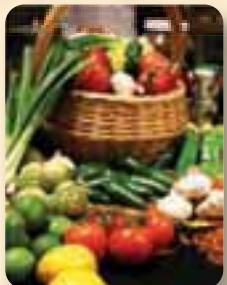


El crecimiento de la población familiar puede dejar consecuencias positivas y negativas, afecta a los recursos, a la vivencia social y al medio ambiente.



NUESTRO MUNDO

*Para sostener a la familia
hay que organizarse*

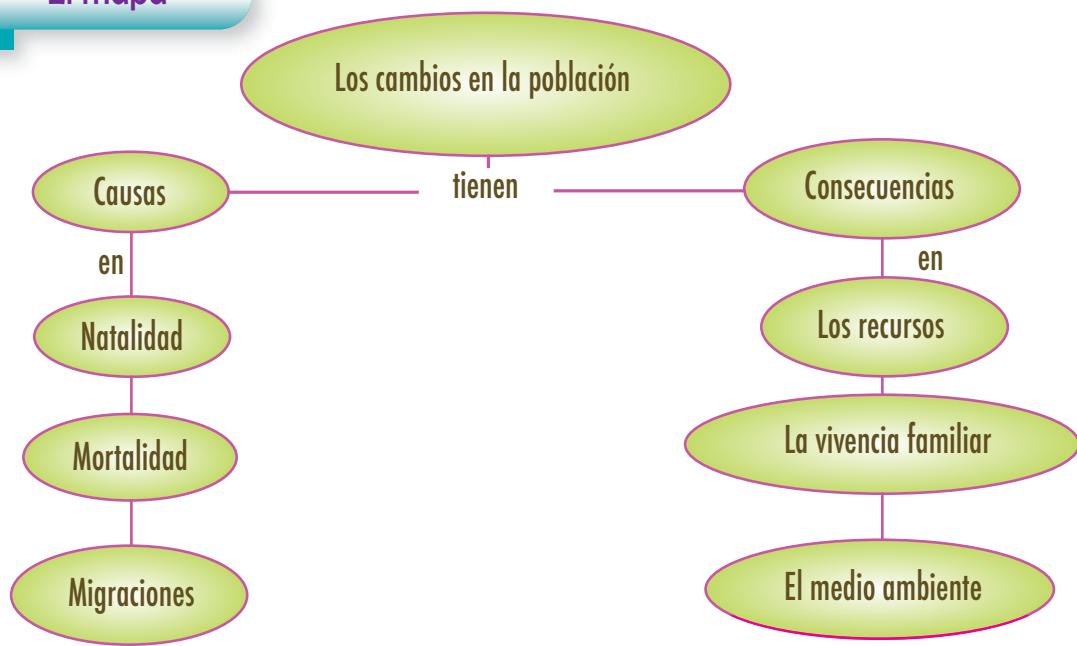


- ❖ Carmen y Diego tienen que ir a la tienda a comprar tomates para la ensalada. Cuando llegan ven unos carritos nuevos que valen cincuenta centavos. Piensan que la ensalada va a tener el mismo sabor sin tanto tomate y que mejor se compran un carrito.

- ❖ Haz una encuesta con tus compañeros y compañeras preguntando sobre los gastos básicos que se realizan en sus familias y los gastos que no son básicos.

Las familias son las responsables de satisfacer las necesidades de todos sus miembros.

El mapa



Resumen

- ❖ Las poblaciones cambian debido a diversas situaciones como la natalidad, la mortalidad o la migración.
- ❖ El crecimiento o disminución de la población tiene consecuencias sobre los recursos, la vivencia familiar, el medio ambiente.





Exploración

1. Mira y comenta.

Este centro educativo está en la clausura del año escolar. Los niños y niñas han aprendido en todo el año y saben más.



- ❖ Menciona ejemplos de lo que habrán aprendido estos niños y niñas en el año escolar.
- ❖ ¿Sería igual si no hubiesen ido al centro escolar? Explica.

- ❖ ¿Quiénes tienen más cualidades y habilidades? ¿Los niños o las niñas? ¿Por qué?
- ❖ ¿Desarrollas tus habilidades en el centro escolar?





Construcción

¿Qué son y qué hacen los centros escolares?



¡A platicar!

2. ¿Observas esas acciones en tu centro escolar? Explica.
3. ¿Qué aspectos de la persona mejoran en cada una de estas situaciones?

¡A escribir!

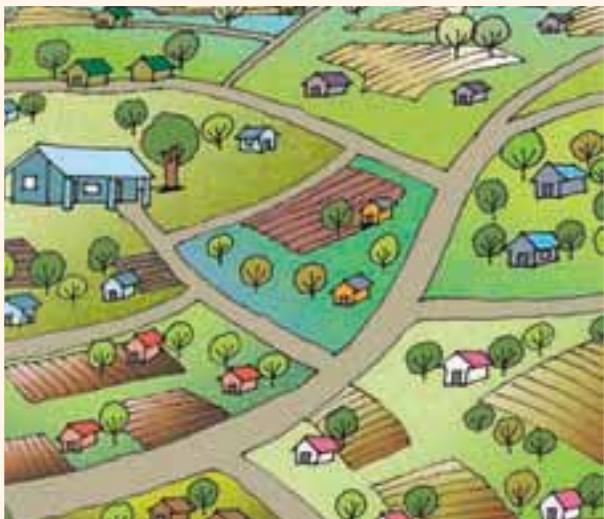
4. Dibuja tu centro escolar y escribe lo más importante que se hace en él.



Un centro escolar es un lugar donde todas y todos sus miembros comparten aprendizajes y enseñanzas mutuamente. Sus funciones son contribuir al desarrollo de la capacidad intelectual, física, moral y social de las personas en la sociedad.



¿Dónde está ubicado mi centro escolar?



Es necesario que todos y todas conozcamos la ubicación del centro escolar en relación al entorno, destacando los lugares más importantes de la localidad para tener una fácil ubicación.



¡A platicar!

5. ¿Cuál de estos mapas se parece al tuyo? ¿Por qué?
6. ¿Es fácil o difícil llegar hasta tu centro escolar? ¿Por qué?

¡A escribir!

7. Dibuja el plano de tu centro escolar y los lugares más importantes de tu localidad que puedan ayudar a ubicarlo.
8. Escribe cómo llegas hasta tu centro escolar.

Miembros del centro escolar y sus funciones

9. Realiza una entrevista a los miembros del centro escolar.
Completa la información de cada persona con la siguiente ficha:

Nombre: _____
Cargo: _____
Función: _____
Actividades que realiza: _____ _____

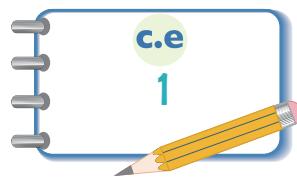
¡A platicar!

10. ¿Quiénes trabajan en el centro escolar?

11. ¿Qué actividades realizan en el centro escolar?

¡A escribir!

12. Escribe la importancia de las funciones que cumplen las personas que entrevistaste.



Cada uno de los miembros del centro escolar tiene funciones que cumplir y todos trabajan por un objetivo común: desarrollar las actividades del centro escolar.

Cargo

- Directora o director
- Subdirectora o subdirector
- Secretaria o secretario
- Bibliotecaria o bibliotecario
- Enfermera o enfermero
- Docentes
- Estudiantes

Función

- dirigir
- velar por la disciplina
- registrar documentos
- prestar libros
- atender emergencias
- enseñar a aprender
- aprender



Mis responsabilidades en el centro escolar



Los y las estudiantes debemos asistir al centro escolar, aprovechar el aprendizaje, ser participativos, colaborar con el orden y limpieza del centro escolar, cuidar los materiales, colaborar con nuestros compañeros y compañeras y ayudar a los que lo necesiten.

¡A platicar!

13. ¿Puedes describir lo que observas en las ilustraciones?
14. ¿Cómo debemos comportarnos en el centro escolar?
15. ¿Cuáles son nuestras responsabilidades como alumnos y alumnas?
16. ¿Son las mismas responsabilidades en el centro escolar que en casa? Explica.



¡Trabajemos en equipo!

- 17.** Vamos a hacer una campaña de limpieza en el centro escolar. Para eso vamos a trabajar en equipo.

Paso 1: Damos ideas sobre la campaña de limpieza. Definimos qué queremos hacer y cómo vamos a hacerlo.

Paso 2: Decidimos quién hará cada cosa.

Paso 3: Veamos qué materiales necesitaremos.

Paso 4: Hacemos cada uno lo que tenemos que hacer y cuando terminamos ayudamos a los demás hasta que esté todo listo.

Paso 5: Veamos juntos el resultado para ver si nos ha quedado bien o hay que hacer algo más.



¡A platicar!


El trabajo en equipo requiere el compromiso de todos y todas.

18. ¿Sirven estos cinco pasos para hacer un trabajo en equipo de cualquier materia dentro del aula? Explica.

19. ¿Qué funciones piensas que tiene que haber dentro de un equipo?

¡A escribir!

20. Escribe cómo nos podemos asegurar de que todos participen.



NUESTRO MUNDO

Todos nos desarrollamos en el centro escolar



- ❖ Sandra y Alfredo discuten porqué cada uno piensa que entre niños y niñas unos son mejores que los otros. Se muestran sus logros en las calificaciones y méritos obtenidos. Sandra dice que es mejor en deportes y matemáticas, mientras que Alfredo dice que lo es en manualidades, ciencias y lenguaje.
- ❖ ¿Hay límites en el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños y las niñas? ¿Por qué?

Todos los niños y las niñas tienen capacidades, habilidades y cualidades que desarrollar.



POSTALES DE VIAJE

Jardín sobre una laguna

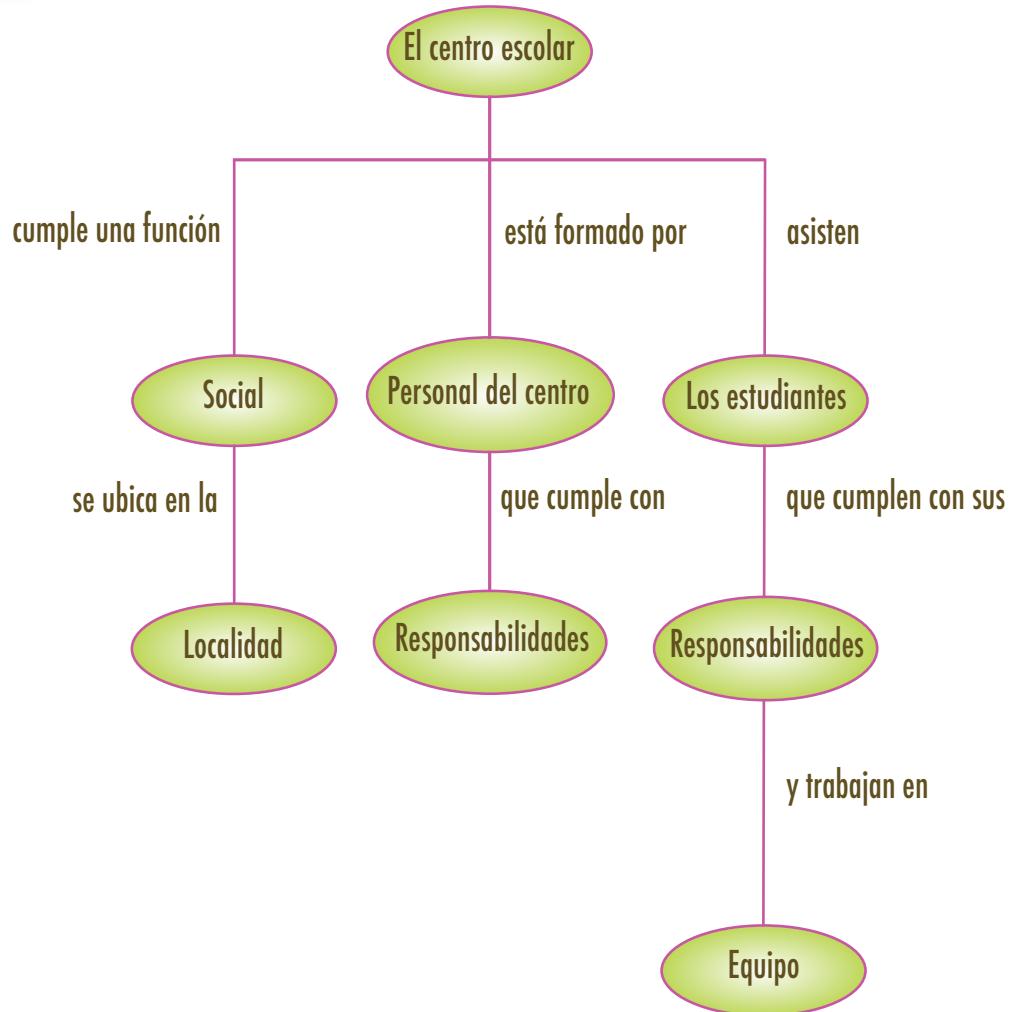


El Jardín Botánico La Laguna se formó por una erupción volcánica que transformó una laguna en un terreno muy fértil. Está situado al sur de la ciudad de Antiguo Cuscatlán, departamento de La Libertad. Al visitarlo podrás ver una exuberante vegetación con más de 3,500 especies de plantas; un estanque con plantas acuáticas y peces, y más de 30 pequeñas áreas de descanso; que incluyen un área infantil y servicio de cafetería.





El mapa



Resumen



- ❖ El centro escolar cumple una función social y se ubica en la localidad.
- ❖ El centro escolar está formado por el personal del centro que cumple con sus responsabilidades.
- ❖ Al centro escolar asisten los estudiantes que cumplen con sus responsabilidades y trabajan en equipo.





Exploración

1. Mira y comenta.

En el centro escolar están votando para elegir el consejo de grado.



- ❖ ¿Para qué conformamos el consejo de grado?
- ❖ ¿Qué funciones tiene?
- ❖ ¿Podemos los niños y las niñas organizarnos para el bien de toda la sección? Explica.

- ❖ ¿Qué instituciones nos ayudan en la protección de los menores?
- ❖ ¿Sabes qué funciones tienen? Explica.

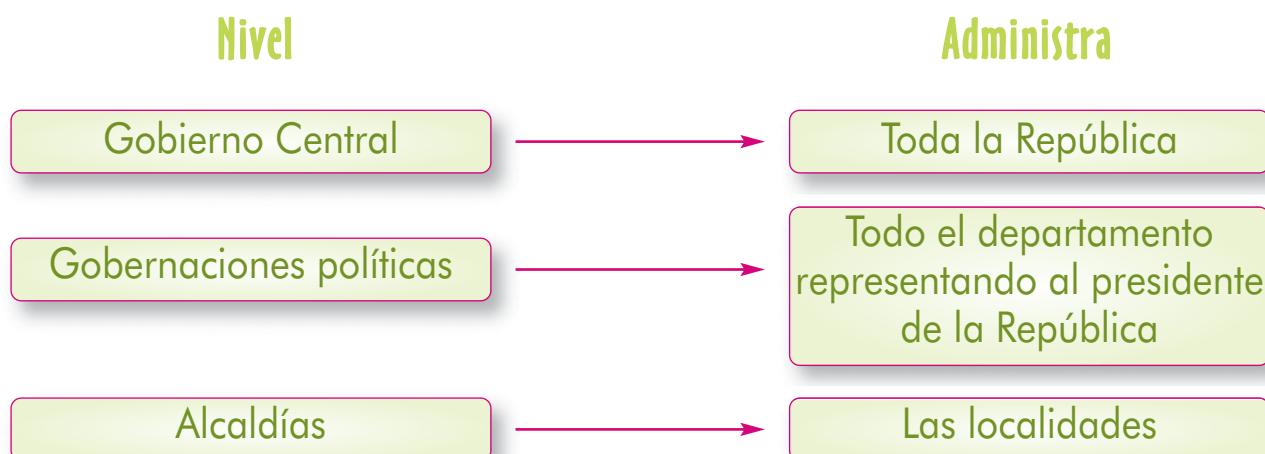




Construcción

Instituciones a distinto nivel

2. La sociedad se organiza en distintos niveles. Las responsabilidades de todos las tiene en cuenta el gobierno central y se van acercando a nuestra realidad a través del departamento, del gobierno local y de la alcaldía.

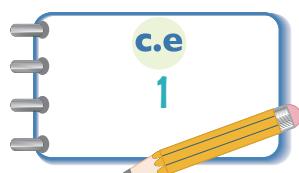


¡A platicar!

3. ¿Por qué necesitamos distintos niveles de organización?

¡A escribir!

4. Escribe donde están situadas las sedes de cada uno de estos gobiernos en tu localidad y departamento.



El Gobierno central administra toda la República, el Gobierno departamental administra el departamento y el Gobierno local o Alcaldía municipal administra la localidad.



Sociedad democrática

5. La opinión de cada persona cuenta para elegir a quienes nos van a servir a todos.

Todas las personas mayores de 18 años pueden votar.

Se siguen los siguientes pasos:

- a) Se proponen candidatos.
- b) Estos explican sus posiciones.
- c) Se define cuántos pueden ser los votantes.
- d) Se realiza la votación.
- e) Se cuentan los votos.
- f) Se comunican los resultados.
- g) Se inicia el período de gobierno.

¡A platicar!

6. ¿Estás de acuerdo con que se tome en cuenta la opinión de todos? ¿Por qué?

¡A escribir!

7. Escribe las características que debe tener un candidato o candidata.



Nuestra sociedad elige democráticamente a sus autoridades, se toma en cuenta la opinión de todos a través del voto.



POSTALES DE VIAJE

En la ruta de las flores



Apaneca ofrece uno de los climas más frescos del país, con abundantes flores y brisa con olor a pino y a café. En lengua náhuatl, significa "chiflón de vientos". Situada en el departamento de Ahuachapán, en la "ruta de las flores". Entre sus atracciones turísticas están: La Laguna Verde, La Laguna de las Ninfas, la joya arqueológica "Los Gordos", además de viveros, artesanías y comida típica.



Autoridades de la sociedad

Las autoridades del Gobierno Central son el presidente, el consejo de ministros y los diputados y diputadas.

La autoridad del Gobierno Departamental es el Gobernador departamental.



Las autoridades del Gobierno Local son los alcaldes y alcaldesas, junto con el Concejo municipal.

¡A platicar!

8. ¿Cómo se llaman el presidente de la República, el gobernador o gobernadora de tu departamento y el alcalde o la alcaldesa de tu población?

¡A escribir!

9. Investiga y escribe tres funciones de cada uno de los niveles de gobierno.



La autoridad del gobierno central es el presidente de la república, la del gobierno departamental es el gobernador o gobernadora y la del gobierno local es el alcalde o la alcaldesa.



La localidad y sus necesidades

c.e
3, 4



Correos



Escuela



Bomberos

¡A platicar!

10. ¿A qué se dedican estas instituciones?

¡A escribir!

11. Escribe las necesidades que tienen que cubrir las personas de tu localidad y las instituciones que les colaboran.

Para atender muchas de las necesidades de las familias que forman parte de la sociedad salvadoreña, existen instituciones que colaboran en facilitarles a las personas cubrir sus necesidades.

Instituciones para niños y niñas



NUESTRO MUNDO

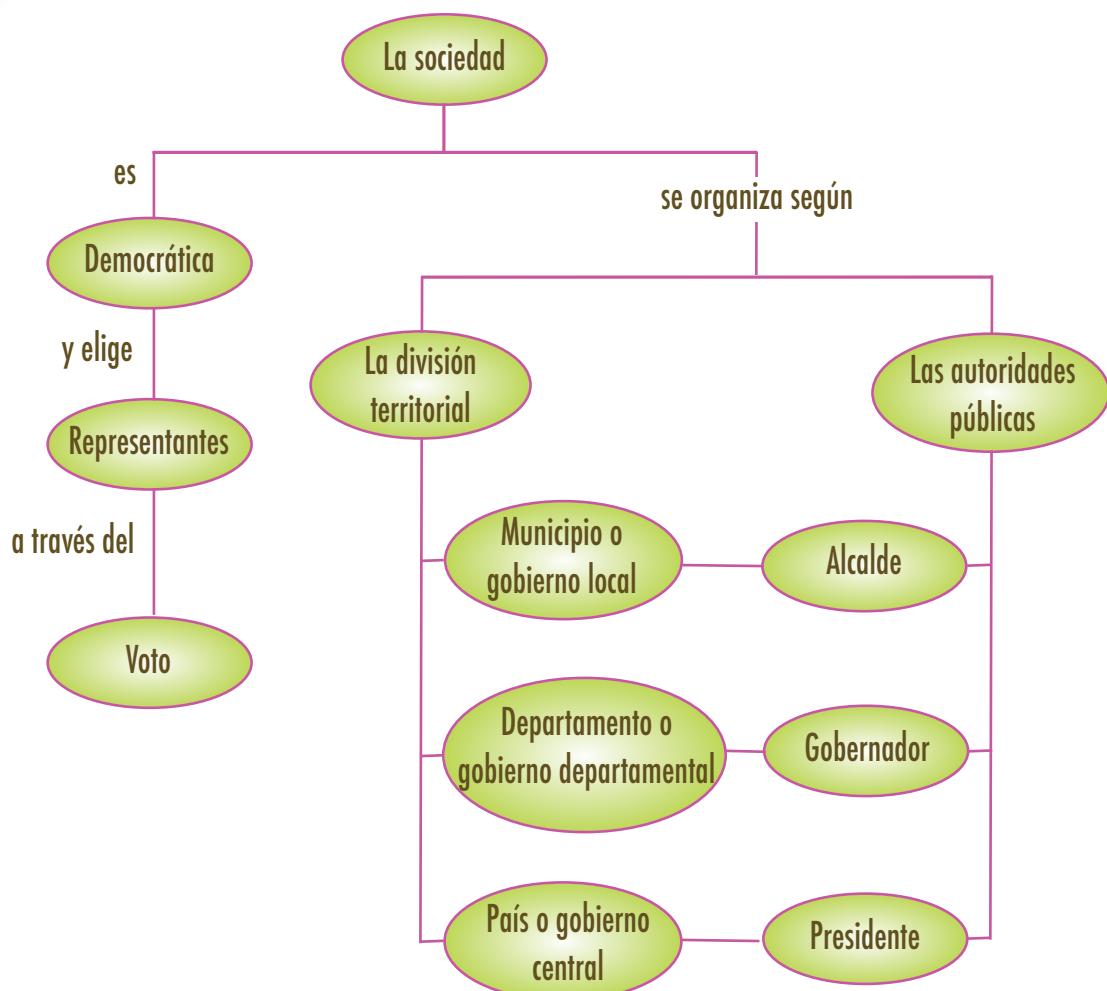
- ❖ Estos días han llegado a nuestra localidad unas personas que han estado jugando con los niños y las niñas. Las actividades eran muy divertidas. Después han ido por todas las casas preguntando quiénes estábamos vacunados y si íbamos a clases o no. Nos han dicho que eran personas de la UNICEF.
- •
- ❖ Averigua sobre otras instituciones de protección a la infancia en tu localidad o que trabajen allí.

El Instituto Salvadoreño para la Niñez y la Adolescencia (ISNA) y el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) se encargan de promover el cuidado de los niños y las niñas.





El mapa



Resumen



- ❖ La sociedad es democrática y elige a sus representantes a través del voto.
- ❖ La sociedad se organiza para funcionar bien, según división territorial y autoridades públicas en municipios o gobierno local con un alcalde, en departamento o gobierno departamental con un gobernador y en país o gobierno central con un presidente.



Unidad 4



Nosotros convivimos

Lección 1

Convivamos en sociedad



Exploración

1. Mira y comenta la foto del centro comercial.



- ❖ ¿Qué cosas está permitido hacer?
- ❖ ¿Qué cosas no están permitidas realizar?
- ❖ ¿Cómo se llama lo que establece qué podemos hacer o no?

- ❖ ¿Quién debe cumplir las normas, los niños o las niñas?





Construcción

El juego que me gusta jugar

- Recuerda los juegos que prefieres jugar. Con tus compañeros y compañeras de grupo elijan un juego. Luego, escriban las normas de ese juego en una hoja grande y después las explican en el aula.



¡A platicar!

- ¿Por qué son necesarias las normas?
- ¿Cómo nos ayudan?
- ¿Sin ellas, qué ocurriría?

¡A escribir!

- Anota dos normas que aseguran la convivencia armónica en tu aula.
- Escribe dos normas que contribuyan a trabajar en el aula con respeto y armónicamente.
- Ilustra una norma para cuidar las pertenencias personales y de otros.



El respeto a las normas y leyes es de beneficio para todos.

Las leyes y normas son acuerdos que todos y todas hacemos para garantizar la convivencia armónica. El respeto a las normas escolares me ayuda a convivir mejor.



¿Cómo lo soluciono?

9. Realiza una dramatización sobre un aula donde un grupo de niños y niñas amenazan a otros para que les presten sus pertenencias pero no se las devuelven.



¡A platicar!

10. ¿Qué pasa si los niños y las niñas se callan y siguen consintiendo el robo y el abuso?

11. ¿Qué sucedería si todos tomamos las cosas que nos gustan por la fuerza?

¡A escribir!

12. Escribe cómo solucionarías el conflicto que se dramatizó.

13. Pregunta a tu familia cómo puede ser el conflicto una oportunidad para avanzar. Escribe las respuestas en tu cuaderno.



El conflicto se da cuando no seguimos normas o no aceptamos que los demás tienen formas diferentes de ver las cosas.

El respeto y la consideración hacia los demás acaban con el conflicto.



NUESTRO MUNDO

Doy y recibo respeto de todos y todas



- ❖ Carlos, Lucía, José y Laura son compañeros en el tercer grado y en un sorteo para formar grupos de trabajo les tocó estar juntos. Pero las niñas quieren trabajar con niñas y los niños solo con niños. Piensan que no es posible llevarse bien porque tienen diferentes opiniones. Al fin y al cabo creen que unos son más listos que otros.
-
- ❖ Formen grupos de trabajo de niños y niñas para discutir acerca de este caso y hagan un listado de lo positivo de convivir juntos y después de las dificultades que se encuentran.

Los niños y las niñas somos personas valiosas y merecemos respeto.



POSTALES DE VIAJE

Una playa sin igual

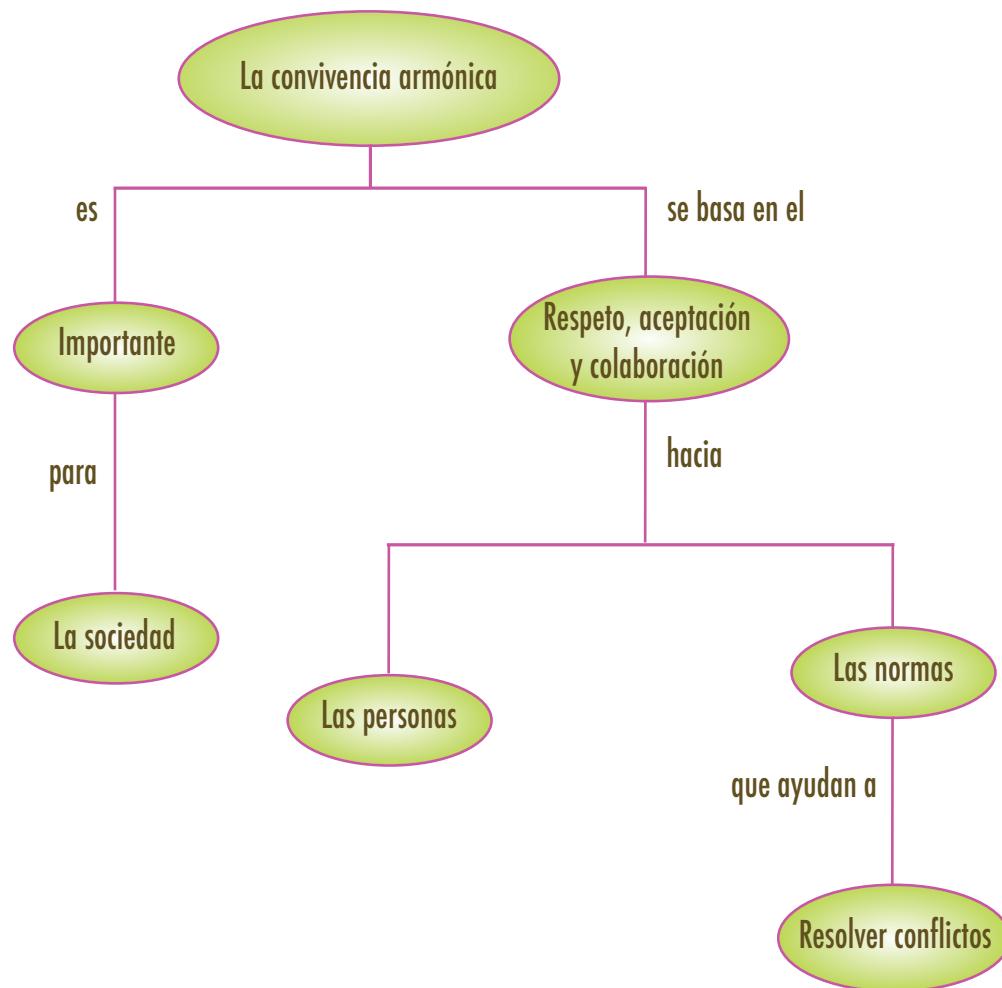


Las Tunas es una playa situada en el departamento de La Unión, cerca del Golfo de Fonseca. Llama la atención su arena negra y las formaciones rocosas en las que se encuentran pequeñas pozas que se parecen a piscinas naturales.





El mapa



Resumen

- ❖ La convivencia armónica es un objetivo importante en la sociedad.
- ❖ La convivencia armónica se basa en el respeto, aceptación y colaboración hacia las personas y las normas que nos ayudan a resolver conflictos de una manera positiva.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué están haciendo esos niños y esas niñas?
- ❖ ¿Qué sentimiento muestran esos niños y esas niñas?
- ❖ ¿Haces tú lo mismo que esos niños y esas niñas?



- ❖ ¿Cuál es tu derecho favorito?
- ❖ ¿Y el deber que cumples más gustosamente?



Derechos de la niñez

2. Las niñas y los niños tienen derecho a:
- 1º Derecho a la igualdad sin distinción de razas, credo o nacionalidad
 - 2º Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.
 - 3º Derecho a un nombre y a una nacionalidad.
 - 4º Derecho a alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.
 - 5º Derecho a atención y educación especial en el caso de discapacidad física o mental.
 - 6º Derecho a ser parte de una familia y recibir amor y comprensión.
 - 7º Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.
 - 8º Derecho a ser el primero en recibir ayuda.
 - 9º Derecho a recibir protección contra el abandono y la explotación en el trabajo, en las guerras y en las huidas.
 - 10º Derecho a formarse en un espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.



¡A platicar!

3. ¿En qué situaciones se puede ver el cumplimiento de estos derechos?

¡A escribir!

4. Escribe si consideras que en tu caso se cumplen todos o no.



Los niños y niñas deben recibir un trato especial de parte de la sociedad. A esos tratos especiales se le llama **derechos** y son un acuerdo internacional.



Historias sobre deberes y derechos

5. Escucha los relatos que contará tu maestro o maestra.



¡A platicar!

6. ¿Cuáles derechos son irrespetados en esos relatos?
7. ¿Hay cumplimiento o no de deberes en estos casos? Explica.

¡A escribir!

8. Escribe en qué momentos de las historias se muestra el cumplimiento ó incumplimiento de derechos y deberes.
9. Anota tres deberes que tienes como estudiante de tu centro educativo.

Es importante reconocer situaciones de irrespeto a derechos de los niños y niñas.

Son importantes los derechos pero también los deberes que como niños y niñas tenemos, porque al cumplir con nuestros deberes podemos exigir que se nos respeten nuestros derechos.



NUESTRO MUNDO

Derechos y deberes



- ❖ Al llegar de la escuela Nicolás se sienta a ver televisión mientras su mamá prepara el almuerzo. Después de la comida, Nicolás sale a jugar durante toda la tarde. Mientras, su mamá continúa haciendo ella sola todos los oficios de la casa.
-
- ❖ ¿Qué derechos está ejerciendo Nicolás?
- ❖ ¿Qué deberes consideras que no está cumpliendo?

Los niños y las niñas no deben trabajar como adultos. Sí deben colaborar en tareas de la casa para ayudar a sus familiares.



POSTALES DE VIAJE

Un lago "nuevo"

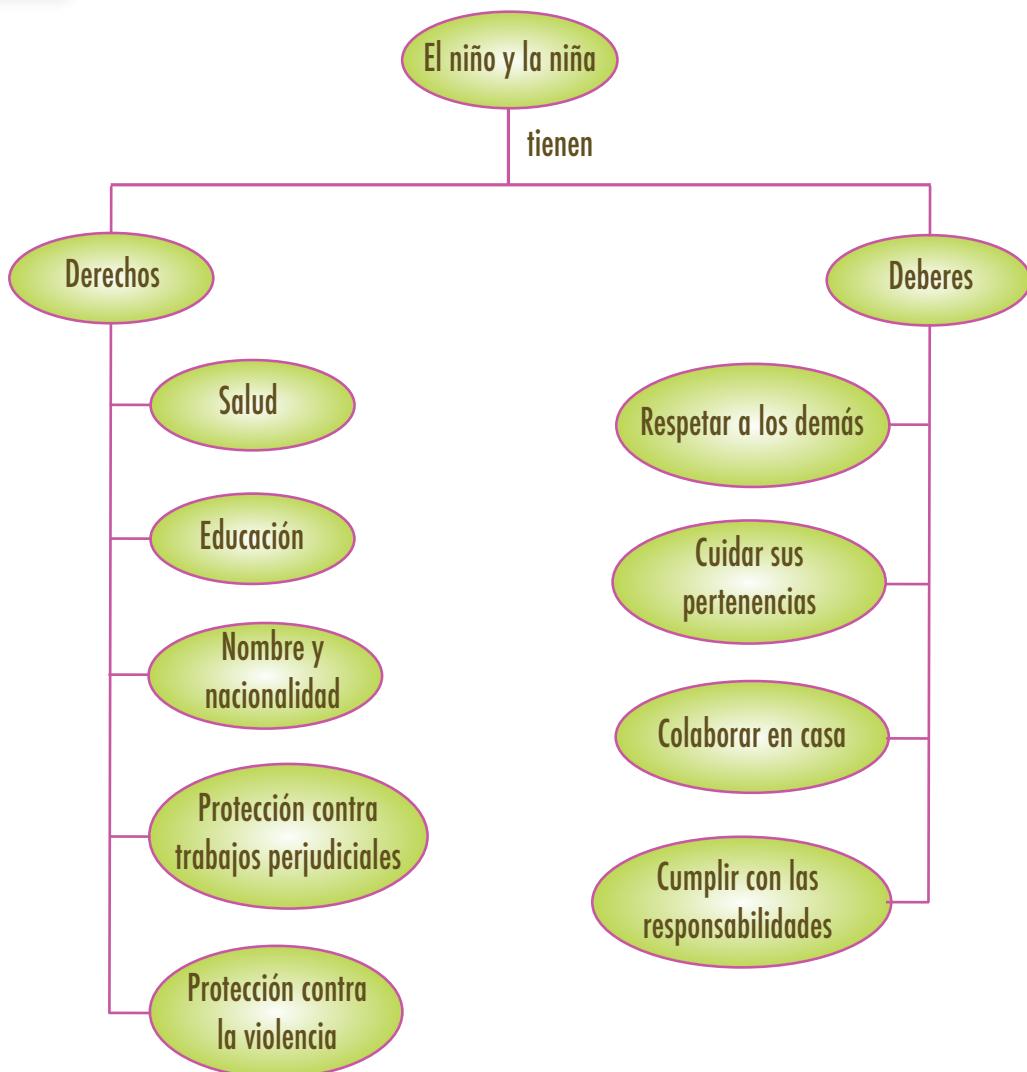


El lago Suchitlán es un lago “artificial” ya que se formó al terminarse la construcción de la Central Hidroeléctrica del Cerrón Grande. Situado en Suchitoto, departamento de Cuscatlán, es uno de los más grandes del país con 135 km². Posee un bello paisaje, hogar de una impresionante flora y una gran cantidad de aves, residentes y migratorias como garzas, patos, gaviotas, así como peces de diversas especies.





El mapa



Resumen

- ❖ Los niños y las niñas tienen derechos como el derecho a la vida, salud, atención médica, educación, nombre y nacionalidad, protección contra la violencia.
- ❖ Los niños y las niñas tienen deberes como respetar a los demás, cuidar sus pertenencias, cuidar de lo ajeno, colaborar en casa, cumplir con responsabilidades.





Exploración

- Mira y comenta.

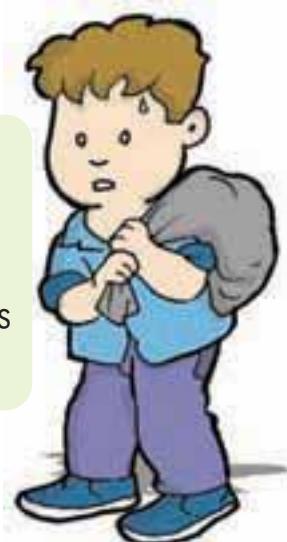
Google search results for "trabajo infantil" in Spanish. The results include:

- Eliminación Progresiva del Trabajo Infantil en El Salvador**: Noticias Salvadoreñas relacionadas con el trabajo infantil en ese país. Los resultados más relevantes incluyen artículos sobre las estrategias para erradicar el trabajo infantil en El Salvador.
- El trabajo infantil: Informe, Vida y la Infancia en el punto de ...**: Resultados de la búsqueda de libros de Google.
- Trabajo infantil**: Un informe que muestra que en el mundo hay miles de millones de niños trabajando en las calles del mundo, muy a menudo en ...
- Exposición Infantil - Monografías.com**: Permite al lector ver el trabajo infantil en todo el mundo. La exposición infantil hace una visita ... En China, por ejemplo, los niños trabajan en las fábricas ...



- ❖ ¿Por qué el Internet es un medio de comunicación?
- ❖ ¿Qué tipo de información podemos ver en la red?
- ❖ ¿Conoces algún periódico que aparezca en la Internet?

- ❖ ¿Conoces niños que trabajan?
- ❖ ¿Qué piensas acerca de que los niños trabajen?





Construcción

¿Adivina qué medio es?

2. Realiza, en grupo, la creación de adivinanzas sobre los medios de comunicación social: radio, periódico, revista, televisión, Internet y de los medios de comunicación personal: carta, teléfono.
3. Luego, léelas a tus demás compañeros.



¡A platicar!

4. ¿Qué importancia tienen los medios de comunicación social?

¡A escribir!

5. Escribe dos adivinanzas sobre un medio de comunicación social.



 Los medios de comunicación social son: Internet, teléfono, radio, televisión, periódico, revista, carta, radio.



POSTALES DE VIAJE

En el corazón de la Sierra Madre



Quezaltenango es la segunda ciudad más importante de Guatemala. Está situada en medio de varios volcanes, que son el corazón de la Sierra Madre de los Cuchumatanes. Cerca de la ciudad hay varios pueblos mayas, que son muy famosos por sus concurridos mercados, coloridos trajes tradicionales y balnearios con aguas cálidas y azufradas.

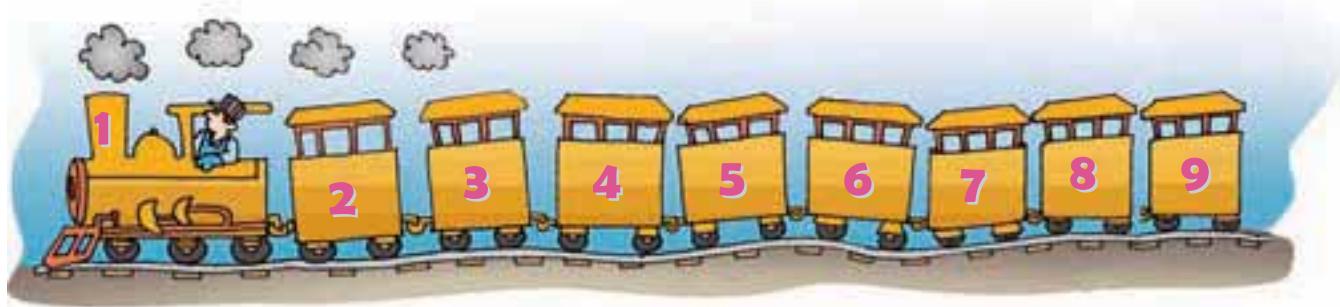


El tren de la comunicación

6. Colócate en un grupo y nombra un representante. Cada vez que tires el dado avanza el número que indica. En cada casilla hay algo que se debe hacer para continuar. El grupo apoya al representante para que pueda llegar hasta el final del tren y ganar.



- 1- Avance un segmento.
- 2- Exprese sin hablar que afuera está lloviendo.
- 3- Avance dos segmentos.
- 4- Escribe el nombre de un medio de comunicación social.
- 5- Envía un mensaje de amistad por medio de comunicación corporal.
- 6- Retroceda dos segmentos.
- 7- Haga una invitación por comunicación verbal.
- 8- Avise que se encuentra enfermo o enferma por comunicación escrita.
- 9- Por comunicación corporal, diga que el grupo está feliz.



Las personas tenemos necesidad de comunicarnos. Hay comunicación corporal, oral y escrita. El rumor y el prejuicio afectan la comunicación.

¡A platicar!

7. ¿Para qué nos comunicamos en el juego?
8. ¿Qué tipos de comunicación conoces?

¡A escribir!

9. Investigar qué es rumor y qué es prejuicio. Escribe ejemplos en tu cuaderno explicando cómo afectan la comunicación.



Descubro los medios de comunicación social

10. En la siguiente historia encuentra algunos medios de comunicación social.

Una niña llamada Marta invitó a su prima Dora para que llegara a su cumpleaños. Como la prima vivía en un lejano país, la niña le envió una carta por correo, pero luego se enteró de que la carta llegaría tres días después, por lo cual le puso un mensaje en Internet y la prima Dora le contestó en el mismo momento. Preparando su fiesta de cumpleaños la niña buscó en los clasificados de los periódicos de su país dónde vendían piñatas. Otro día escuchó en un programa de radio que habían ofertas para celebraciones de cumpleaños por la compra de dulces, sorpresas y pasteles.

¡A platicar!

11. ¿Para qué nos sirven los medios de comunicación social y personal?



12. ¿En qué ocasiones podemos usarlos?

¡A escribir!

13. Trabaja en grupo para crear una historia en la que aparezcan tres o más medios de comunicación social.



Los medios de comunicación social y personal nos ayudan a comunicarnos con los demás aunque estén lejos.



Encuentro noticias

iA platicar!

14. Con las revistas, periódicos y suplementos de los diarios confecciona, en grupo, un cartel tipo collage que presente las noticias que nos informan sobre lo que sucede en el mundo. Al finalizar coloca el cartel al frente del aula para que tus compañeros lo conozcan.

15. ¿Qué noticias nos informan los medios de comunicación social?



Los medios de comunicación social nos ayudan a estar informados de lo que pasa en el mundo y a comunicarnos con los demás aunque estén lejos.

NUESTRO MUNDO

Noticia: Día mundial contra el trabajo infantil



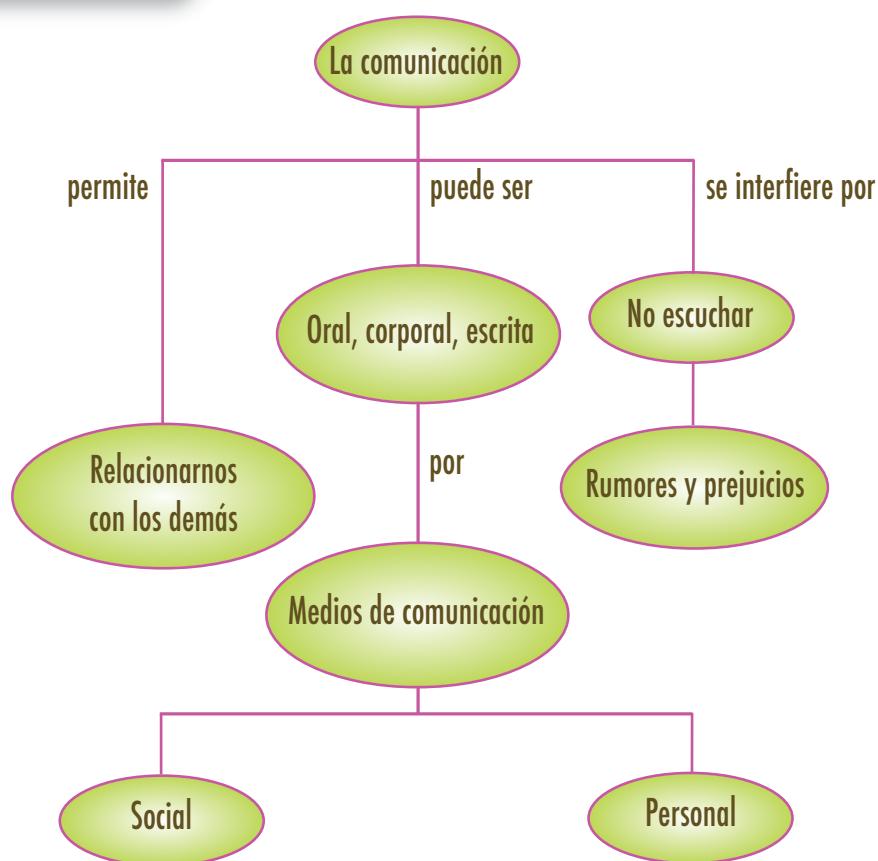
- ❖ La lectura que Mario y Luisa hacen del periódico es: La OIT declara el 12 de junio como el día mundial contra el trabajo infantil.
-
- ❖ Investiga qué es la OIT. Realiza un dibujo que exprese cómo debe ser la conmemoración del Día Mundial contra el trabajo infantil.

Los medios de comunicación sirven también para informar situaciones de peligro para los niños y niñas como el trabajo infantil.





El mapa



Resumen

- ❖ La comunicación nos permite relacionarnos con los demás.
- ❖ La comunicación puede ser oral, corporal o escrita.
- ❖ La comunicación se ve interferida por no comprensión, ruido, chambra y prejuicios.
- ❖ La comunicación al mismo tiempo utiliza los medios de comunicación social que nos permiten comunicarnos con muchas personas a la vez y los medios de comunicación personal que nos permiten comunicarnos con una persona a la vez.





Exploración

- Mira y comenta.



- ❖ ¿Por qué van las personas a pasear al mar?
- ❖ ¿Qué hacen cuando están allí?

- ❖ ¿Qué actividades comunes realizan estas personas?
- ❖ ¿Hay personas de todas las edades?
- ❖ ¿Qué actividades realizas con tus familiares en una plaza?





Construcción

Tamales para tu cumpleaños

2. Hoy es el día de tu cumpleaños, han preparado tamales. Tu cumpleaños es importante porque cuando te lo celebran te das cuenta de que eres una persona valiosa y los demás demuestran que te quieren y que eres importante para ellos.
3. En las fiestas patronales de un pueblo también hacemos tamales. Es como celebrar un cumpleaños que es de todos. Cuando hacemos celebraciones de grupo es importante para todos, porque celebramos lo que tenemos en común.

iA platicar!

4. ¿Qué fiestas conoces que se celebren en común?
5. ¿Por qué es importante cada una?



Las tradiciones son actividades que se celebran en una comunidad, país o incluso todo el mundo. Se transmiten de padres a hijos, de generación en generación. Son importantes para saber que somos una sociedad.



POSTALES DE VÍAJE

La belleza de El Boquerón

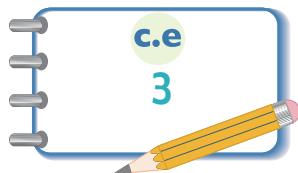


Cerca de la zona metropolitana de San Salvador, está El Boquerón. Es el cráter del volcán de San Salvador o Quezaltepec. Ahí hay un parque de clima fresco que tiene abundantes flores y un mirador hacia el cráter, que es muy profundo. El clima es frío, nublado y húmedo. Muchas de las flores que se venden en San Salvador se cultivan aquí.



¿Quién inventó las costumbres?

6. Cuando llegan los vientos de octubre es nuestra costumbre volar piscuchas. No sabemos a quién se le ocurrió la primera vez.
7. Si decido ir a jugar todos los domingos a la cancha de la colonia es una costumbre que establezco con mis amigos y amigas. Se nos ocurre a nosotros y siempre que la hagamos muchas veces.



¡A platicar!

8. ¿Qué otras costumbres se establecen al interior de la familia o de los grupos de amigos?
9. ¿Quién inventa estas costumbres? ¿Por qué son importantes?

NUESTRO MUNDO

Conservemos las tradiciones



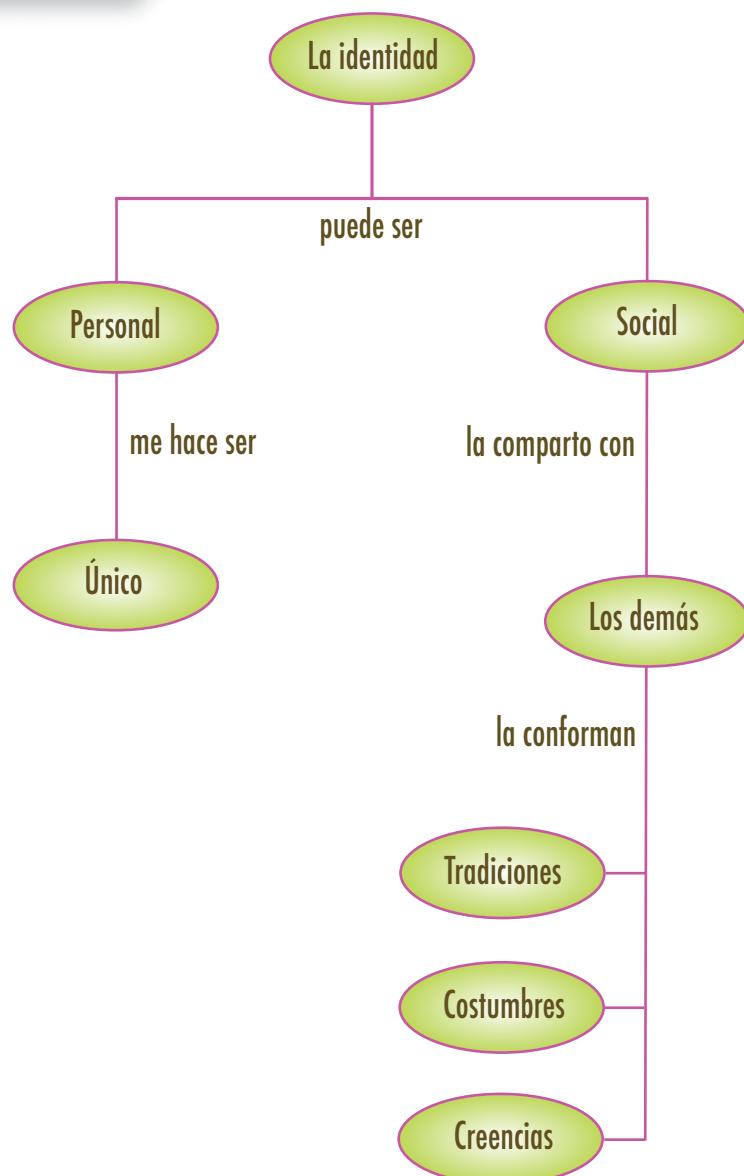
- ❖ Julia es una niña que valora mucho las tradiciones de su localidad y piensa que es importante mantenerlas. Por eso este año quiere participar en los bailes de los historiantes. Sin embargo aunque conocen su interés no se lo permiten porque es una niña y en ese baile solo bailan niños. Julia está triste.
-
- ❖ En grupos discutan si Julia debe participar o no del baile. Después elaboren una carta al Señor Director del Baile explicando sus conclusiones.

Las tradiciones y costumbres son importantes de conservar, y debe ser un esfuerzo de todos y todas que esto se logre.





El mapa



Resumen

- ❖ La identidad puede ser personal y me hace un ser único.
- ❖ La identidad puede ser social y me hace compartir con los demás tradiciones y costumbres que son valiosas y son transmitidas de generación en generación.



PROYECTO 2

El mundo de las noticias

Organicen equipos de trabajo y seleccionen uno de estos roles para elaborar noticias.

Reporteros de televisión

- **Equipo de trabajo:** un reportero o dos, camarógrafo, personas para entrevistarlas o para que representen la escena.
- **Pasos a seguir:** conforma el equipo de trabajo. Analiza el problema o situación de las noticias. Prepara su presentación. Recuerda que uno de los participantes debe dar una solución al problema de la noticia.
- **Noticia uno:** en el Barrio El Calvario no cae agua desde hace días. Los vecinos no saben qué hacer.
- **Noticia dos:** en el Barrio El Calvario están celebrando el Día de la Madre.



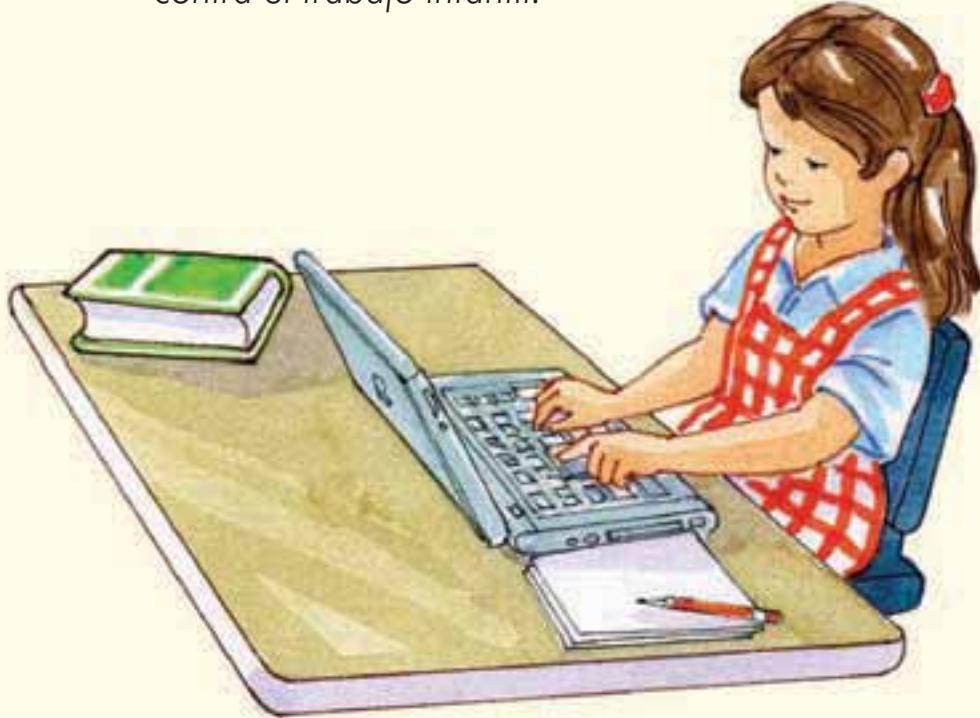
Periódicos y revistas

- **Equipo de trabajo:**
 - Reporteros y reporteras que entrevistan a las personas.
 - Fotógrafos o fotógrafas que toman las imágenes. (Pueden dibujarlas o usar recortes)
 - Reporteros y reporteras que escriben la noticia.
 - Redactor o redactora que aprueba o desaprueba el punto de vista de la noticia periodística.
- **Pasos a seguir:**
 - Recoger la información de las noticias.
 - Escribir las noticias e ilustrarlas.
 - Presentarlas al redactor para que las corrija.
 - Escribirlas y darlas a conocer.
- **Noticia uno:** una fábrica textil está lanzando productos químicos al río que pasa por la comunidad.
- **Noticia dos:** en el centro escolar se celebra el Día del Padre.



Por Internet

- **Equipo de trabajo:** uno o dos reporteros o reporteras, redactor o redactora, personas entrevistadas.
- **Pasos a seguir:** conforma el equipo de trabajo. Analiza el problema o situación. Prepara las noticias. Crea una dirección de correo electrónico. Manda un correo electrónico para que todos sepan que allí está.
- **Noticia uno:** a la unidad de salud de la comunidad están llegando muchos niños afectados con enfermedades gastrointestinales.
- **Noticia dos:** celebración del Día mundial contra el trabajo infantil.



Radionoticias



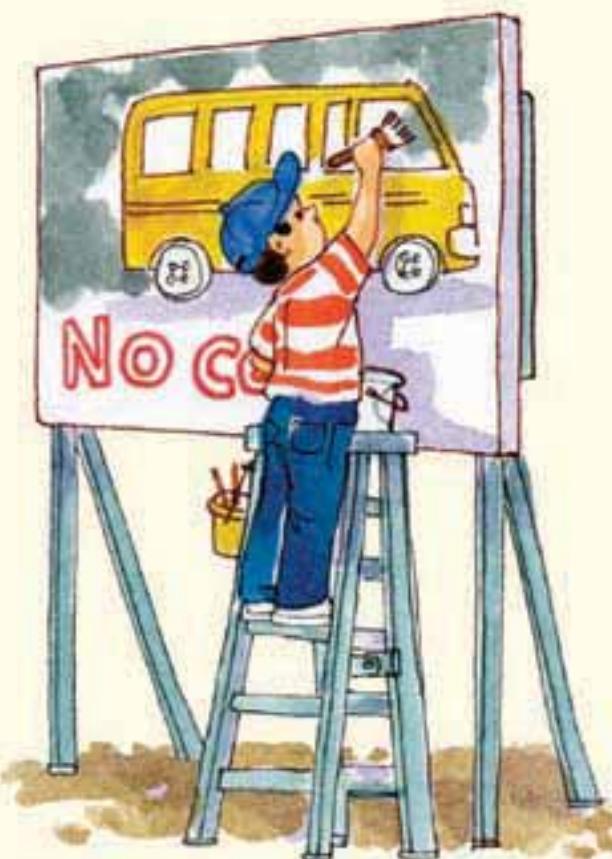
- **Equipo de trabajo:** un reportero o dos, un locutor o locutora, personas para entrevistarlas o para que llamen por teléfono a cabina.
- **Pasos a seguir:** conforma el equipo de trabajo. Analiza el problema o situación. Prepara las noticias. Prepara su presentación. Ensaya. Da las noticias al aire entrevistando a algunas personas y con llamadas al programa.
- **Noticia uno:** una empresa constructora quiere talar el árbol de ceibo del parque principal del pueblo para construir un centro comercial.
- **Noticia dos:** celebración del Día del Maestro.

Valla de publicidad

- **Equipo de trabajo:** un diseñador, un redactor, uno o varios pintores, instaladores de las vallas.
- **Pasos a seguir:** conforma el equipo de trabajo. Analiza el problema o situación. Prepara la noticia. Prepara la mejor forma de expresarla en la valla. Prepara varios bocetos. Pinta la valla. Instálala.
- **Noticia uno:** una terminal de autobuses que está frente a un centro escolar contamina el aire que respiran los estudiantes de dicha escuela.
- **Noticia dos:** celebración de la Independencia Patria.

Después de que cada grupo se presente sus noticias, discutan lo siguiente:

- ¿Qué utilidad nos brindan los medios de comunicación?
- ¿Cómo podemos contribuir a mejorar la convivencia y la calidad del medio ambiente?





CONCULTURA - Osmin Herrera

Monumento Nacional para perpetuar la memoria del esclarecido ciudadano Antonio Rosales, San Miguel.
Bien Cultural Protegido



Tercer Trimestre

Unidad

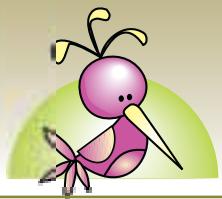
5 El tiempo

- ❖ Describir acontecimientos de la vida personal, observando fotografías del pasado inmediato, el pasado reciente y del pasado distante; y relacionar las actividades escolares y el mejoramiento del centro escolar con la colaboración de padres y madres de familia e instituciones gubernamentales y no gubernamentales a fin de asumir actitudes responsables.
- ❖ Expresar sensibilidad hacia el patrimonio histórico, visitando diversas construcciones y sitios arqueológicos reconocidos como patrimonio histórico para fortalecer su identidad cultural.

6 Somos nuestro pasado

- ❖ Distinguir los cambios ocurridos antes, mucho antes y actuales en la localidad y el departamento, identificando en fotografías, revistas y periódicos a los hombres y las mujeres destacados en lo político, educativo y cultural; y explicar las razones de la conmemoración de las fiestas cívicas en el centro escolar, las costumbres y las tradiciones, a fin de afianzar la identidad nacional.

Unidad 5



El tiempo

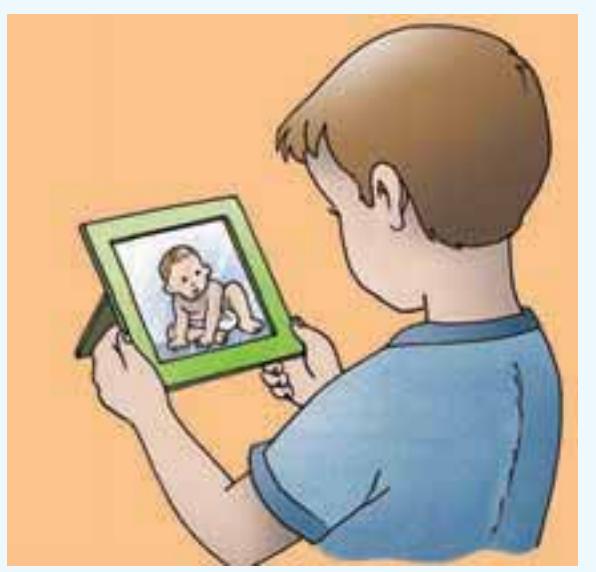
Lección 1

El tiempo pasa



Exploración

1. Mira y comenta.



El tiempo pasa y no nos damos cuenta. Jaimito tiene 9 años y observa una fotografía de hace algunos años.



- ❖ ¿Qué edad tenía Jaimito en la fotografía que mira?
- ❖ ¿Cuánto tiempo ha pasado?
- ❖ ¿Cómo crees que será Jaimito en el futuro?



- ❖ Si este niño fuera trabajador ¿Cuánto tiempo pasaría en su trabajo?
- ❖ ¿Podría recuperar el tiempo que no fue a estudiar? Explica.





Construcción

Juguemos al minuto

2. ¿Sabes cuánto dura un minuto?
3. Vamos a averiguarlo.
 - a) Formemos grupos de cinco, todos y todas deberán guardar sus relojes.
 - b) La maestra con un cronómetro o un reloj medirá un minuto.
 - c) Los equipos deberán adivinar el momento exacto en que termina el minuto levantando su mano.
 - d) Obtendrá un punto quien más se haya acercado, y ganará el equipo que más puntos obtenga al final.

¡A platicar!

4. ¿Has acertado cuándo acaba el minuto?
5. ¿Te ha parecido muy lento o muy rápido el paso del minuto?
6. ¿Te parece difícil medir el tiempo sin relojes?



¡A escribir!

7. Escribe en tu cuaderno una historia en la que el tiempo pase muy despacio. Una historia en la que el tiempo pase muy rápido.

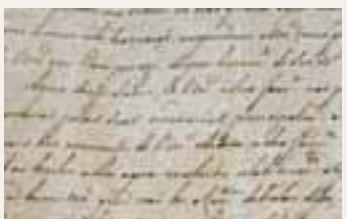


El tiempo transcurre a nuestro alrededor sin apenas darnos cuenta.



Todo tiene un pasado

8. Observa el pasado y presente de estas cosas y personas.



Todo tiene un pasado. La familia, nosotros, los objetos, la forma de hacer las cosas.

El pasado es el tiempo que ya ha transcurrido y que jamás regresará.
El presente es el momento que vivimos en este instante.

¡A platicar!

9. ¿Te parece acertado el pasado de esas cosas y personas? Explica.
10. ¿Crees que el pasado puede estar muy cercano o muy alejado de nosotros?
11. ¿Consideras que hay algo o alguien que no tenga pasado?

¡A escribir!

12. En tu cuaderno dibuja juntos el pasado y el presente de objetos que conozcas.



El futuro



iA platicar!

13. ¿Pueden saber con certeza qué les va a ocurrir?

14. ¿Podemos conocer nuestro futuro?

iA escribir!

15. Dibuja en tu cuaderno cómo crees que serán en el futuro estos objetos: una silla, una lámpara y un celular.



El futuro es el tiempo que está por transcurrir. No lo podemos conocer.



POSTALES DE VIAJE

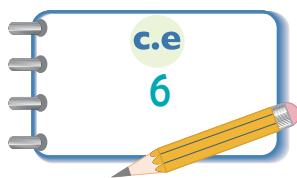
Tradición indígena y artesanal



En Sonsonate, un lugar que no se puede olvidar visitar es Nahuizalco. Ahí se puede apreciar a muchos pobladores con sus vestimentas tradicionales que se dedican a trabajar el petate, hacen canastos, cestas, finos muebles de tule y mimbre en varios diseños. La historia del país nos dice que esta ciudad fue fundada por tribus pipiles antes de la llegada de los españoles.

Desde hace mucho tiempo... hasta ahora

16. ¿Cuándo pasó esto?



iA platicar!

17. ¿Qué acción ocurre en todas las fotos?
18. ¿Cuándo ocurrieron?



En el pasado hubo hechos que ocurrieron hace mucho tiempo, y hechos que ocurrieron mucho antes y otros después.

iA escribir!

19. Ordena las imágenes y escribe en tu cuaderno: cómo identificas la foto más antigua, cómo identificas la foto más reciente.
20. A partir de estas frases y comenta las tres fotos: Hace muy poco... Hace tiempo... Hace mucho tiempo...



La historia y los historiadores



Museo de la Palabra y la Imagen



Esta es la fotografía de las ruinas de una antigua iglesia en Izalco.

¿Sabes mucho de historia, Juan Carlos?

Por supuesto, me dedico a estudiar el pasado, soy historiador.



¡A platicar!

21. ¿Conoces a alguien que se interese por la historia como Juan Carlos?

22. ¿Crees que lo qué hace Juan Carlos en su vida es importante para la localidad y para el país?

¡A escribir!

23. Escribe en tu cuaderno tres características que debe tener un buen historiador o historiadora.



La historia es la ciencia que estudia el pasado y los historiadores son las personas que escriben la historia.



Cosas que vienen del pasado

- 24.** Elije una persona y busca objetos que representen hechos de su vida. Llévalos al aula. Si no puedes, realiza un dibujo.



Las fuentes históricas son los objetos y personas que vienen del pasado y están en nuestro presente.

¡A platicar!

- 25.** ¿Qué te dicen cada uno de los objetos que elegiste?

- 26.** ¿Cuáles te dan más información que otros?

¡A escribir!

- 27.** En tu cuaderno escribe la historia de la persona que elegiste utilizando todos los objetos que aparecen.

NUESTRO MUNDO

¿Puede perderse el tiempo?



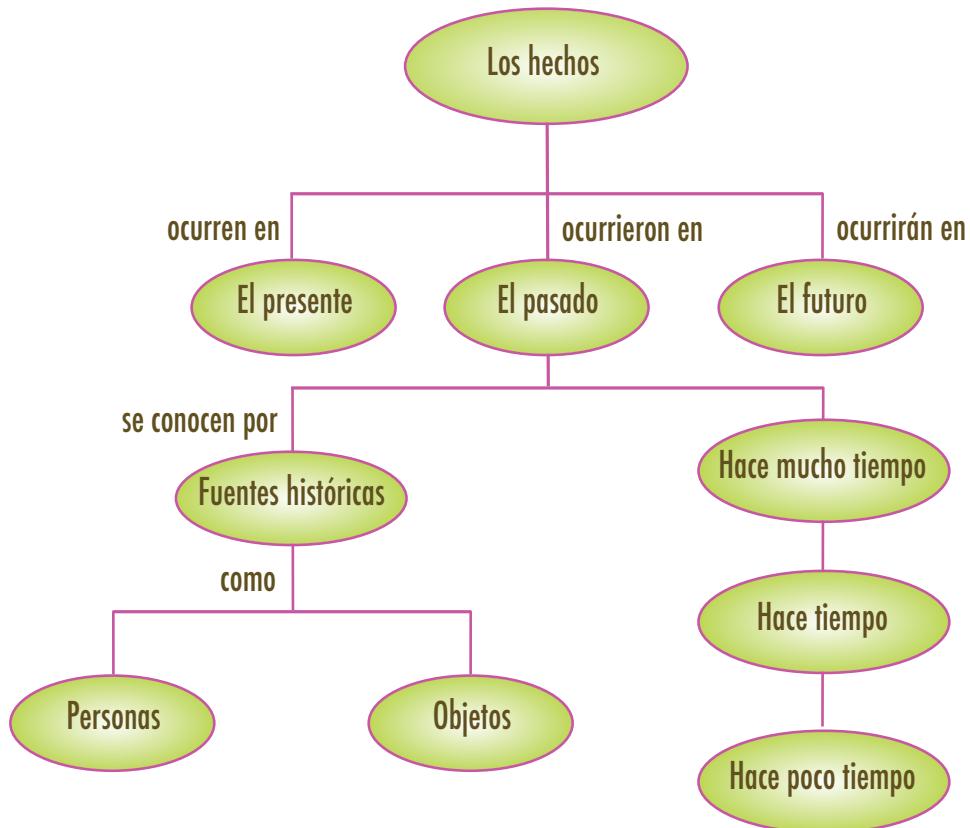
- ❖ Daniela no va al centro escolar desde hace tiempo. No ha aprendido a leer ni a escribir. A ella le gustaría poder aprender eso y muchas cosas más pero trabaja para mantener a su familia. Ella piensa que ya ha perdido demasiado tiempo de clases.
-
- ❖ Escribe un listado de lo que has aprendido en este año escolar y que no ha podido aprender Daniela.

Las niñas y niños trabajadores pierden tiempo de clases que difícilmente se recupera después.





El mapa



Resumen



- ❖ Hay hechos que ocurrieron en el pasado, ocurren en el presente y ocurrirán en el futuro.
- ❖ Hay hechos del pasado que conocemos por fuentes históricas como personas y objetos.
- ❖ Hay hechos del pasado que ocurrieron hace mucho tiempo, hace tiempo y hace muy poco.





Exploración

1. Mira y comenta.



Gabriel y Violeta miran el reloj de pared de su casa y se dan cuenta de que ya deben marcharse a la escuela.



- ❖ ¿A qué hora entras al centro escolar?
- ❖ ¿Cuánto tiempo tardas en llegar al centro escolar?
- ❖ ¿Cuántas horas tiene un día?



- ❖ ¿En cuánto tiempo se llena de agua un balde?
- ❖ ¿Cuántos baldes se podrían llenar en una noche?





Construcción

Relojes de sol y digitales



Son las 12 horas y 10 minutos

A platicar!



Son las 8 horas

2. ¿Te parece práctico el reloj de sol?
3. ¿Crees que lo podemos sustituir por otros relojes?
4. ¿Cómo se expresa el tiempo en los relojes digitales?
5. ¿Te parece fácil leer la hora en estos relojes?

A escribir!



6. Compara el reloj de sol y el reloj digital. Expresando cuál es el que mejor funciona en estas situaciones:
 - a) Cuando no hay sol.
 - b) Al estar en una isla desierta sin electricidad y sin ningún otro tipo de modernidad.

 El reloj de sol es un aparato que utiliza la sombra de los objetos con la acción del sol, para medir el tiempo. El reloj digital expresa con más exactitud la hora utilizando números.



De enero a diciembre

Ciclo del maíz

Abril: se prepara la tierra para sembrar. Se deshierba.

Mayo: siembra la milpa.

Octubre: se tapisca el maíz.

Diciembre: se almacena el maíz o se vende en el mercado.

Ciclo de las estaciones

Estación lluviosa: de mayo a octubre
Estación seca: de noviembre a abril

Ciclo del maicillo

Septiembre: se planta maicillo
Diciembre: se cosecha maicillo



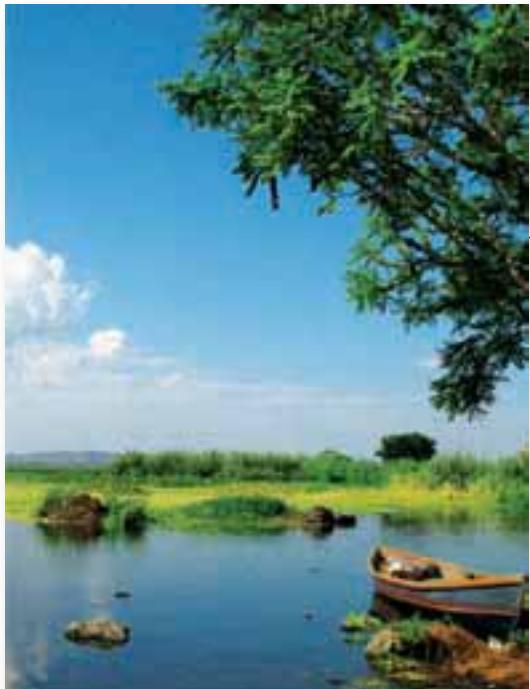
Las actividades agrícolas están relacionadas con el ciclo de las estaciones y los meses del año. Se repiten año con año.

¡A platicar!

7. ¿Cuándo inician la estación lluviosa y la seca?
8. ¿En qué se diferencian los ciclos del maíz y los del maicillo?

¡A escribir!

9. En tu cuaderno ilustra las actividades de los ciclos de las estaciones, del maíz y del maicillo.



POSTALES DE VIAJE

Aeropuerto de aves migratorias



La laguna El Jocotal está situada a doce kilómetros de San Miguel, por la carretera Litoral. Es un sitio protegido por organismos de las Naciones Unidas, debido a que constituye un paraje de belleza tropical al que llegan aves migratorias en épocas de verano huyendo del frío del norte, embelleciendo con su presencia las aguas de este increíble manantial del oriente del país.



Diversidad de actividades

10. Dos niños realizan diversidad de actividades. Obsévalos:



iA platicar!

11. ¿Qué actividades se realizan en el centro escolar y la familia?



c.e
3, 4, 5

iA escribir!

12. Ahora escribe tres listas con actividades diferentes de tu familia.



En nuestra vida cotidiana seguimos calendarios distintos para nuestras actividades en el centro escolar, en la familia y otros.



Líneas que hablan del tiempo

13. Lee en voz alta el siguiente texto:

"En nuestro país se utiliza el calendario para el registro de actividades deportivas, comerciales, educativas, familiares, etc. Nuestro calendario tiene doce meses. Nuestro calendario considera el nacimiento de Jesús como el año uno."

iA platicar!

14. ¿Cuántos meses tiene nuestro calendario?

15. ¿Para qué sirven las líneas de tiempo?

16. ¿En qué orden están colocados los acontecimientos del cuadro?

iA escribir!

17. Basándote en la siguiente línea de tiempo de las vacaciones de Ana María, elabora tu propio calendario de las últimas vacaciones que tuviste.



Para trabajar y realizar otras actividades se usa el calendario. Además podemos expresar en líneas de tiempo acontecimientos del pasado al presente, ubicándolos de izquierda a derecha.

Agosto 2007	Fechas					
	1	2	3	4	5	6
Empezamos las vacaciones.						
Fuimos al cine.						
Visité a mi abuela.						
Limpié mi cuarto.						
Sembré plantas.						
Retorno a clases.						

NUESTRO MUNDO

Gota a gota



- ❖ La llave de paso del agua a la pila se arruinó hace varios días en casa de la familia Ramírez. El agua se ha desperdiciado porque se ha desbordado de la pila. Sin embargo, no lo han arreglado.
-
- ❖ Diseña y construye un cartel donde se plasmen medidas para no desperdiciar el agua, como por ejemplo: cerrar los chorros.

No debemos dejar correr el agua sin uso ni un solo minuto. El agua es fuente de vida.





El mapa

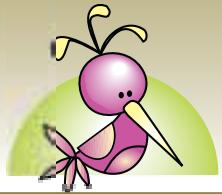


Resumen



- ❖ El tiempo lo medimos con instrumentos como el reloj de sol o el reloj digital.
- ❖ El tiempo lo medimos con calendarios.
- ❖ El tiempo lo representamos con líneas de tiempo que van de izquierda a derecha y del pasado al presente.

Unidad 6



Nuestro pasado

Lección 1

Todo cambia y todo sigue



Exploración

1. Mira y comenta.



Esta fotografía es de unos niños como tú hace más de 30 años.



- ❖ ¿Qué diferencias observas con la actualidad?
- ❖ ¿Qué crees que estos niños aprendían en la escuela?
- ❖ ¿Crees que les gustaban las mismas cosas?
- ❖ ¿Crees que actuaban totalmente diferente a ti?



- ❖ ¿Qué cosas han cambiado para las niñas?
- ❖ ¿Qué cosas siguen sin poder realizar las niñas?





Construcción

Las cosas que cambian y las que se mantienen

- 2.** Observa este dibujo de una localidad hace cientos de años.

**iA platicar!**

- 4.** ¿Quiénes crees que son las personas del dibujo?
- 5.** ¿Se observa algún medio de transporte?
- 6.** ¿Cuáles son los alimentos que consumimos en la actualidad?
- 7.** ¿Comemos actualmente algunos productos que consumían los indígenas?

iA escribir!

- 8.** Escribe qué elementos son distintos en la actualidad en cuanto a:
 - Trajes y formas de vestir,
 - Casas,
 - Comidas

- 3.** Lee esta interpretación de los arqueólogos sobre nuestros antepasados.

Los indígenas tenían como base principal de su alimentación el maíz. También comían frijoles, ayote, achiote y muchas frutas.



Cuando se mantiene una cosa, idea o acción sin cambios a lo largo del tiempo se dice que ha habido una continuidad en esos aspectos.



Todo tiene un por qué

9. Leamos en voz alta estas expresiones:

- Me felicitaron, porque hice bien mi tarea.
- Me sancionaron, porque llegué tarde a clases.
- Perdimos el partido, porque llovió mucho.

¡A platicar!

10. Conversa sobre hechos que te sucedieron explicando el por qué.

11. ¿Te parece importante averiguar por qué ocurren las cosas?

¡A escribir!

12. Escribe en tu cuaderno por qué crees que han ocurrido estos hechos:

- a) Juana sacó buena nota en la evaluación de Lenguaje.
- b) Andrés llegó tarde a la escuela.
- c) En la ciudad hay mucho humo.



Todo a nuestro alrededor tiene una explicación. Cada explicación tiene diferentes causas.



POSTALES DE VIAJE

Color y belleza



La Palma es un pintoresco lugar situado en las montañas de Chalatenango. Se caracteriza por su clima fresco, bellos paisajes y elaboración de artesanías. Uno de los trabajos artesanales más representativos se hace utilizando semilla de copinol pintada a mano con imágenes de situaciones diarias. A lo largo de sus calles se encuentran talleres artesanales donde se trabajan materiales como el cuero, cerámica y algodón.



Dame una explicación...

13. Observa este hecho.



¡A platicar!

14. ¿Por qué ocurrió el accidente?
15. ¿Cómo explican las personas el accidente?

¡A escribir!

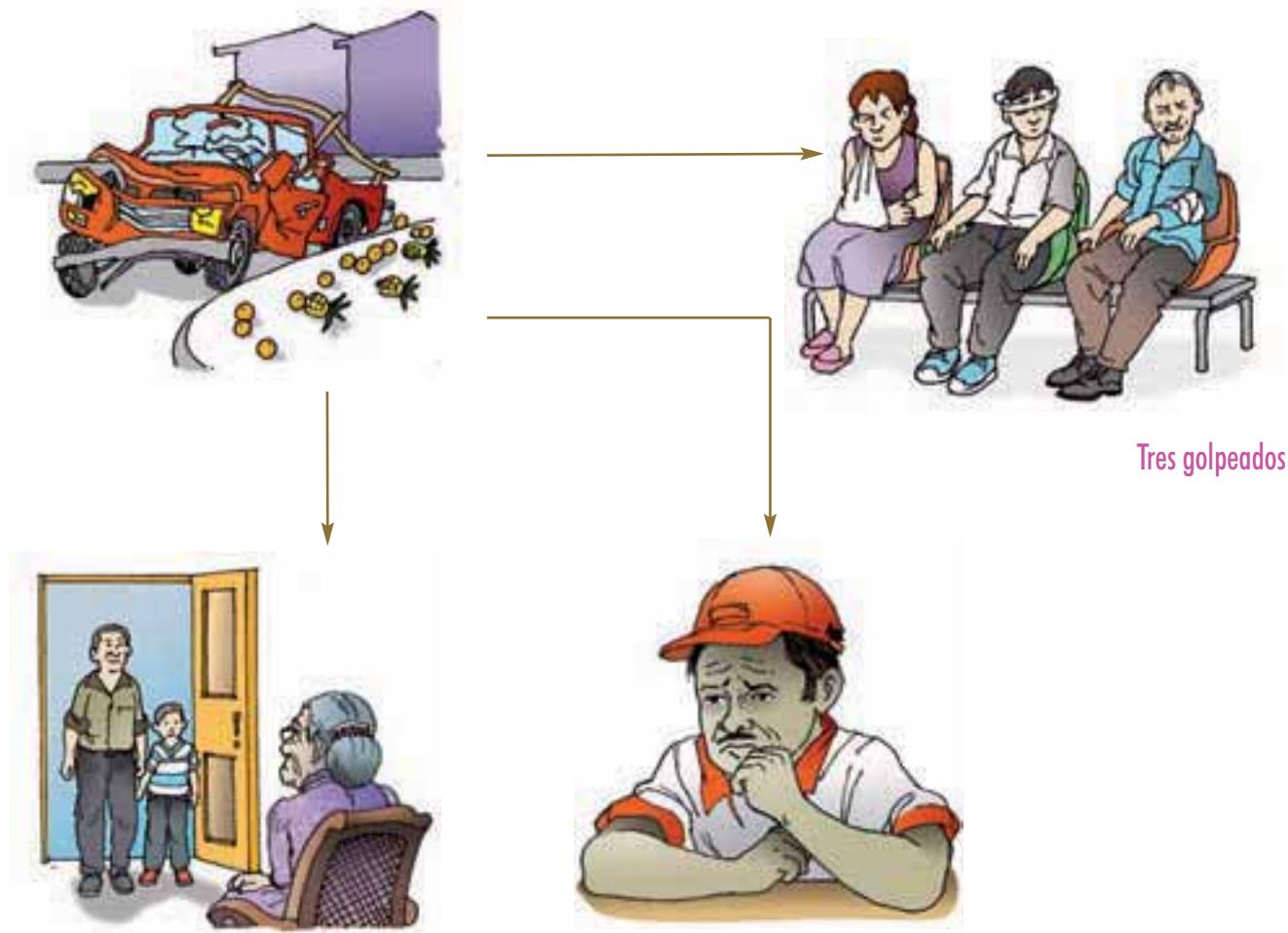
16. Escribe una noticia de periódico explicando el accidente ocurrido. Debes utilizar todas las explicaciones que ofrecen las personas y otras que imagines.



Para explicar un hecho debemos tener en cuenta siempre diversas causas.

Y entonces ocurrió que...

17. Debido al accidente, ocurrió lo siguiente:



Miguel y su papá llegaron muy tarde a casa y no pudieron celebrar con la abuelita.

El conductor perdió el pick up.



De todo hecho se derivan consecuencias diferentes.

¡A platicar!

18. ¿Qué consecuencias tuvo el accidente?

¡A escribir!

19. Ahora incluye en tu noticia de periódico las consecuencias del accidente.



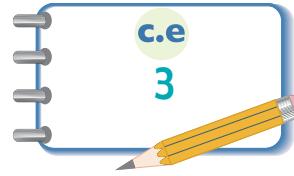
Causas y consecuencias

iA platicar!

20. Menciona causas y consecuencias de cumplir con tus tareas.

iA escribir!

21. En tu cuaderno escribe las causas y consecuencias de este hecho: "No hay suficiente agua en la localidad". Completa un cuadro como éste:



No hay suficiente agua en la localidad

Causas	Consecuencias



Podemos exponer de forma gráfica las causas y consecuencias de un hecho.

NUESTRO MUNDO

Porque eres niña



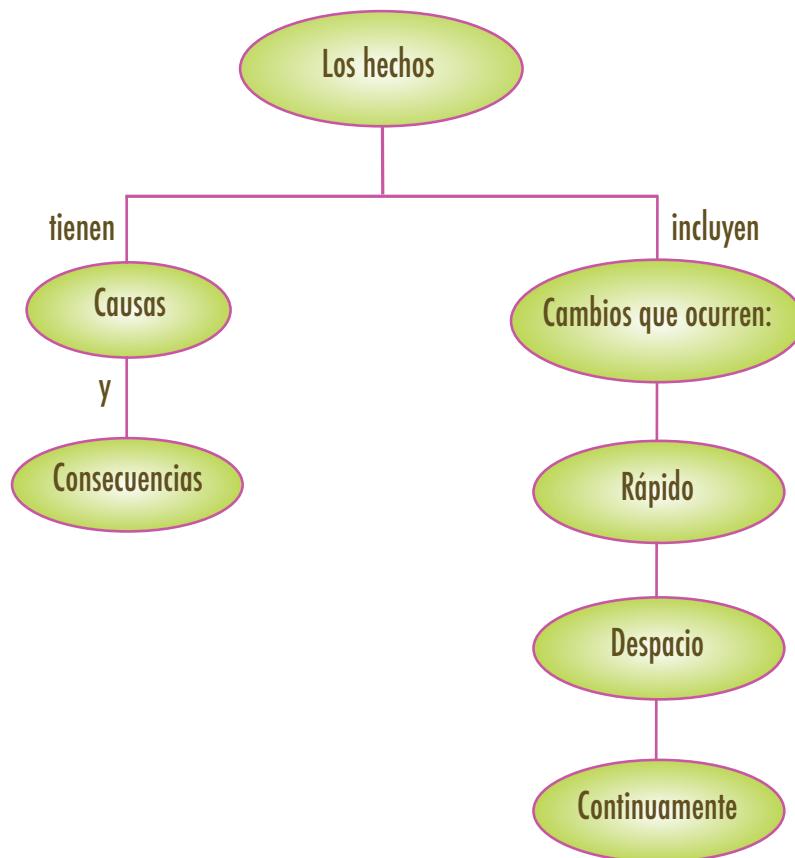
❖ Matilde cuenta que cuando ella era pequeña había muchas cosas que no podía hacer sólo porque era niña. Ahora su nieta sí las realiza, como ir a estudiar. Sin embargo, Matilde no permite jugar futbol a su nieta y cuando ella le pregunta por qué, Matilde contesta: ¡Porque eres una niña!

.....
❖ Escribe en tu cuaderno por qué a la abuela le parecen bien unos cambios ocurridos, como ir a estudiar, y no otros, como jugar fútbol.

Las niñas y los niños tienen derecho a tener las mismas oportunidades.



El mapa



Resumen



- ❖ Observamos a nuestro alrededor hechos que tienen causas y consecuencias.
- ❖ Observamos a nuestro alrededor hechos que incluyen cambios que ocurren rápido o despacio, y continuidades.





Exploración

1. Mira y comenta.



Museo de la Palabra y la Imagen

- 
- ❖ ¿Qué se parece a hoy en día?
 - ❖ ¿Qué cosas son diferentes?
 - ❖ ¿Te hubiera gustado vivir en aquel momento? ¿Por qué?
 - ❖ ¿Quieres aprender sobre cómo era el pasado de tu localidad? Explica.

- 
- ❖ ¿Crees que desde ese momento hasta ahora se han perdido bienes de nuestro patrimonio? Explica.
 - ❖ ¿A quiénes pertenecían esos bienes?





Construcción

Nuestros abuelos y abuelas

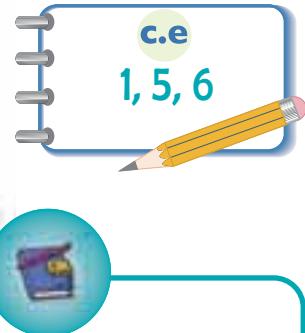


¿Quieres conocer sobre la época de tus abuelos y abuelas?

¡¡¡Sí!!! Entre todos realizaremos un pequeño libro de historia sobre nuestra localidad.

¡A platicar!

2. ¿Has hablado con tus abuelos de cuando eran niños? Coméntalo.
3. ¿Te gustaría conocer sobre “el tiempo de nuestros abuelos”? ¿Por qué?



Nuestros abuelos y abuelas son como una máquina del tiempo, nos pueden contar sobre tiempos pasados que ya no existen.



POSTALES DE VIAJE

Un zoológico singular



El Safari Chapín es el primer zoológico de Centro América en el que puede ingresar el autobús de excursión o en vehículo para ver a los animales de cerca. Cuentan con más de 100 especies distintas de animales que viven en un hábitat abierto y no en jaulas. Posee 14 recintos para el descanso y se puede ver los animales desde unas plataformas o miradores.



Las alcaldías

4. Lee el siguiente texto sobre cómo funcionaban las alcaldías.



¡A platicar!

5. Pregunta a tu abuela, abuelo acerca de:
- ¿Quiénes eran los alcaldes de la localidad?
 - ¿Qué actividades realizaban?
 - ¿Había alcaldes mujeres o todos eran hombres?

¡A escribir!

6. Escribe en tu cuaderno las respuestas de tu abuelo o abuela. Y luego contesta:
- ¿Qué es igual a lo que existe en el texto?
 - ¿Qué ha cambiado?

Los alcaldes eran escogidos por la población y estaban encargados del gobierno de la localidad. Hubo ocasiones en las que no fueron elegidos sino impuestos por el gobierno central. Sólo los hombres podían votar. Los alcaldes se encargaban de arreglar las carreteras y calles de la localidad, de la policía local y de solucionar los problemas de la población.



En el pasado también había alcaldes que gobernaban los pueblos de nuestro país.

Del campo a la ciudad

Interpreta el siguiente texto.


 "En 1950, El Salvador inició el desarrollo industrial. Se fabricaban telas y zapatos, alimentos procesados, productos lácteos, bebidas y otros. Al mismo tiempo cultivaban café, maíz, frijoles, etc., con los que se alimentaba la mayoría de las personas. También se construyeron carreteras pavimentadas y presas hidroeléctricas. En ese mismo año se expandieron las ciudades, porque muchos campesinos se trasladaron a los centros urbanos buscando una vida mejor."


 En el pasado se cultivaba café, maíz, frijol y la mayoría de las personas vivían en el campo. En 1950 se inició el desarrollo industrial, y muchas personas se trasladaron a la ciudad, y entonces las ciudades crecieron.

¡A platicar!

7. Pregunta a tu abuelo o abuela acerca de aspectos del pasado.
 - a) ¿Qué productos se cultivaban?
 - b) ¿Qué se fabricaba en los comienzos de las empresas industriales?
 - c) ¿Qué carreteras y presas se construyeron?
 - d) ¿Qué edificios ya no existen?
 - e) ¿Quiénes de nuestros antepasados familiares se trasladaron a vivir del campo a las ciudades?

¡A escribir!

8. Anota en tu cuaderno las respuestas de tu abuelo o abuela y compáralas con aspectos del mundo actual.
9. Sobre un mapa actual, marca los límites de tu localidad en el pasado.



¿Cómo era el día a día?



En aquellos tiempos no había televisión, ni electricidad en la mayoría de los lugares. Así que la gente amanecía y se dormía con el sol. Los niños jugaban con muñecos de tela y madera, con trompos y muchos otros juegos como mica. No había productos importados que se pudieran traer de otros países. No había supermercados y las familias se abastecían, en el día de mercado, de todos los alimentos necesarios. Las comidas eran a base de maíz, frijoles y frutas, carnes, pescados y huevos.

¡A platicar!

10. Pregunta a tu abuelo o abuela:

- a) ¿Cómo era la vida en el día a día?
- b) ¿A qué jugaban cuando eran niña o niño?
- c) ¿Cómo se almacenaban los alimentos en las casas? ¿Cómo se cocinaba?
- d) ¿Qué comían a diario? ¿Cuáles eran los alimentos que se preparaban para las fiestas?



En el pasado la vida cotidiana era distinta a la nuestra.

¡A escribir!

11. Escribe en tu cuaderno las respuestas de tu abuelo o abuela.
12. Compara las respuestas con lo que ocurre en la actualidad.

Personajes y sus fiestas

13. Vamos a realizar la biografía de un personaje importante de tu familia, puede ser tu abuelo o abuela. Para una biografía es importante tener en cuenta:

- El nombre completo de la persona.
- Lugar y fecha de nacimiento.
- Datos principales de su vida.
- Qué hechos importantes realizó.
- Qué fiestas celebraban en su niñez y juventud.
- Lugar y fecha de fallecimiento (si ha ocurrido).



La biografía es la historia de una persona. En ella se indican datos como lugar y fecha de nacimiento, hechos importantes realizados por el personaje, fecha de fallecimiento, si ya ha ocurrido.

¡A platicar!

14. ¿A quién vas a escoger para realizar la biografía? ¿Por qué?

¡A escribir!

15. Anota en una hoja del cuaderno la biografía.

16. Escribe aparte lo que más te gustó de la biografía.

17. Ilustra una de las fiestas que anotaste en la biografía.



Que todo el mundo lo vea

18. Recoge fotografías de tu familia acerca de la vida de nuestros abuelos y abuelas.

Cada fotografía la identificaremos por la parte de atrás con lápiz y nuestro nombre, el título de la fotografía y la fecha aproximada.

En una hoja: Juan López- Fiesta de aniversario de bodas de abuelitos. 1975.

Realizaremos una exposición de fotografías.

Ahora puedes escribir un libro de historia de la localidad con toda la información que hemos recopilado. Ilustra tu libro con copias de fotografías.



Las fotografías son un buen recurso para ilustrar el pasado de la localidad y de las familias.

NUESTRO MUNDO

Nuestro patrimonio

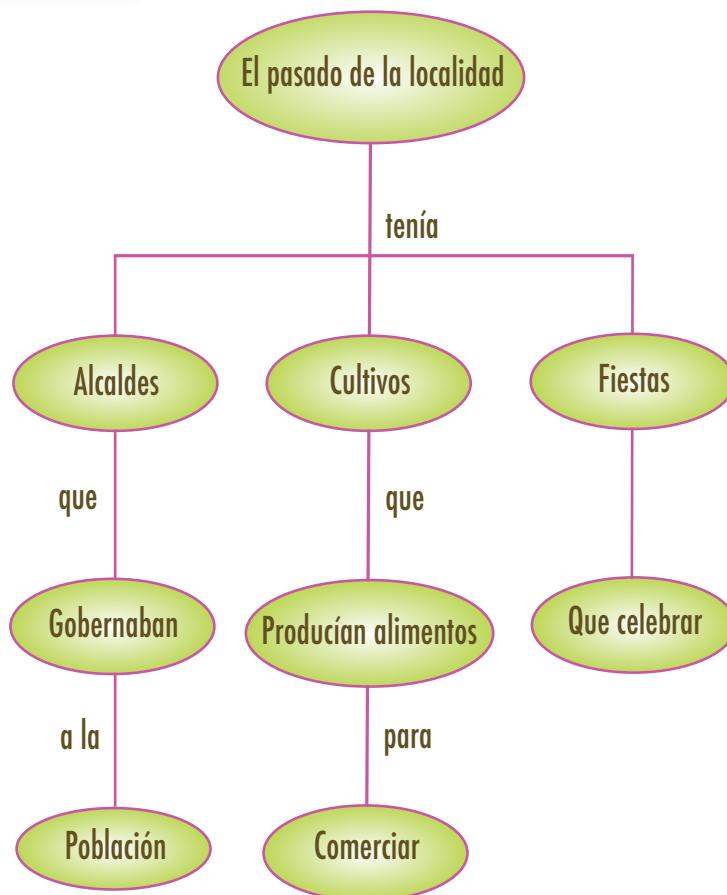


- ❖ En el pueblo existe una escultura. Un grupo de vecinos quieren derribarla porque dicen que está vieja. Otros se resisten porque esa escultura tiene más de cien años y representa a una persona que fue importante para la comunidad.
-
- ❖ Explica en tu cuaderno las razones por las cuales un bien cultural es patrimonio y cómo debe cuidarse.

El patrimonio cultural es de todos nosotros y nosotras, y muestra nuestra identidad cultural.



El mapa



Resumen

- ❖ En el pasado nuestra localidad tenía alcaldes que gobernaban a la población.
- ❖ En el pasado nuestra localidad tenía cultivos que producían alimentos para comerciar.
- ❖ En el pasado nuestra localidad tenía fiestas que celebrar.





Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Cuál de esas imágenes te parece conocida?
- ❖ ¿Has visitado alguno de esos lugares? Explica.
- ❖ ¿Cuáles lugares te parecen más antiguos?
- ❖ ¿Crees que son importantes para nuestra identidad? ¿Por qué?

- ❖ ¿Cómo deben comportarse las personas en estos lugares históricos?
- ❖ ¿A quién pertenecen estos bienes culturales?





Un tesoro del grado

¿Recuerdas la primera lección del año? En ella construimos varios elementos que nos identificaban como tercer grado. Pues ahora vamos a reunir un tesoro valioso de nuestro grupo. Sigue las indicaciones de tu docente.

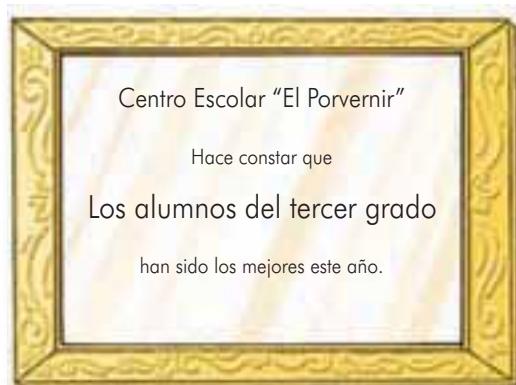


- Observa lo que guardan en el tercer grado del centro escolar "El Porvenir":*

- Decidamos qué guardar en la caja y después la situaremos en un lugar visible. Esta caja será el Tesoro del tercer grado.*



Hay objetos y recuerdos que nos pertenecen a todos y todas. Además son importantes para el país y forman parte del Patrimonio Cultural.



¡A platicar!

- ¿Qué objetos y recuerdos han guardado en la caja?*
- ¿Qué ocurriría si de esa caja se desaparece algún objeto?*

¡A escribir!

- Escribe una pequeña redacción sobre la importancia de uno de esos objetos para el grupo.*



Tesoros que se pueden tocar

7. Visita un edificio importante de tu localidad que tenga un valor histórico.
8. Dibuja un detalle u objeto significativo para ti de ese lugar.
9. Expón tu dibujo junto con el resto de tus demás compañeros y compañeras.



iA platicar!

10. ¿Quienes construyeron ese lugar?
11. ¿Por qué crees que lo hicieron así?

iA escribir!

12. Anota el relato de tu visita al edificio de valor histórico que realizaste.

 Edificios, esculturas y objetos forman parte del Patrimonio Cultural.



POSTALES DE VIAJE

La belleza de las orquídeas



Juayúa significa “ciudad de las orquídeas rojas”. Ubicada en el departamento de Sonsonate, goza de clima agradable, cascadas, feria gastronómica y variedad de diversiones durante el fin de semana. También cuenta con lugares turísticos como Los Chorros de la Calera, el río Monterrey y La Laguna de las Ranas.

Tesoros escritos



Los documentos antiguos forman parte también de nuestro patrimonio.



Porque en ellos está la historia de nuestros antepasados y de nosotros mismos.

13. Observa.

¿Dónde se encuentran los documentos antiguos? En los archivos.



iA platicar!

14. ¿Has visto algunos documentos antiguos? ¿Cuáles?

15. ¿Se conservan en tu casa papeles antiguos de tus abuelos y abuelas? ¿Por qué?

iA escribir!

16. Busca en tu casa documentos antiguos como: un acta de nacimiento, una cédula de identidad personal, describe cómo se han conservado estos documentos, a quién pertenecen, qué cuentan del pasado.



Los documentos escritos también son parte del Patrimonio Cultural.



Tesoros que no se pueden tocar

- 17.** Imagina que una localidad no conoce nada de su pasado.



CONCULTURA - Osmín Herrera

¡A platicar!

- 18.** ¿Qué consecuencias tendría para sus habitantes?
- 19.** ¿Cómo pueden conocer sobre su pasado?

¡A escribir!

- 20.** Investiga una leyenda de El Salvador y escríbela.
- 21.** Escribe que has aprendido sobre el patrimonio cultural.



Las tradiciones, mitos, leyendas, bailes y creencias son parte del Patrimonio Cultural. Fortalecen nuestra identidad.

Cuando perdemos parte de nuestro patrimonio cultural nuestra identidad se debilita.



Debemos cuidar nuestro tesoro cultural



El Patrimonio hemos de cuidarlo y protegerlo para que se conserve siempre.



¡A platicar!

22. ¿En cuál de las dos fachadas se observa cuido del patrimonio?
23. ¿Qué ocurriría si no cuidáramos nuestro patrimonio?

¡A escribir!

24. En tu cuaderno dibuja un símbolo del patrimonio al que le des mucho valor. Descríbelo y explica su importancia y forma de conservarlo.

NUESTRO MUNDO

Si lo encuentro me lo llevo



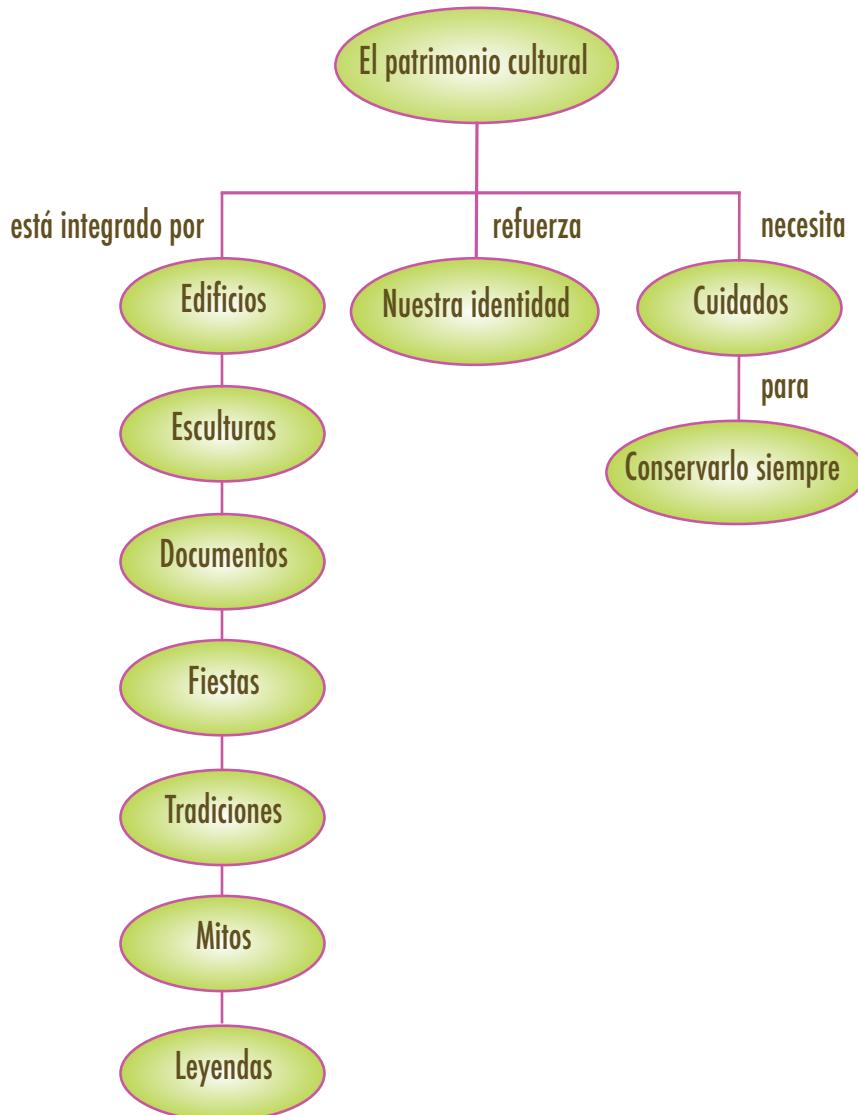
- ❖ Marianela fue de visita a unas ruinas con su tía. Encontró en el suelo una pequeña figura humana que le gustó mucho. Le preguntó a su tía si se la podía llevar a casa. Ella le dijo que no podía, que debían entregársela al guardia para que la pusieran en un museo, porque nos pertenece a todos.
-
- ❖ Haz un listado de objetos que sepas que las personas se llevan de los lugares históricos.

Cuida el patrimonio asegurándote de que sigue siendo de todas y todos.





El mapa



Resumen



- ❖ El patrimonio cultural está integrado por edificios, esculturas, documentos, fiestas y tradiciones, mitos y leyendas.
- ❖ El patrimonio cultural refuerza nuestra identidad.
- ❖ El patrimonio cultural necesita cuidados para conservarlo.



Lección 4

Mi país El Salvador



Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Has agitado banderas como éstas en alguna festividad?
- ❖ ¿A qué se debía que la gente llevaba banderas de El Salvador?
- ❖ ¿Te sientes orgulloso de ser salvadoreño o salvadoreña? ¿Por qué?



- ❖ ¿Qué cosas cambiarías de ti para ser un mejor salvadoreño o salvadoreña?





Construcción

Somos salvadoreños y salvadoreñas

Averigüemos cómo somos los salvadoreños y las salvadoreñas haciendo una encuesta. Sigue las indicaciones de tu docente.



Los salvadoreños y salvadoreñas tenemos unas cualidades propias. Algunas características podemos cambiarlas.

¡A platicar!

2. ¿Cómo cree la gente que somos los salvadoreños y salvadoreñas?
3. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las características que debemos cambiar?

¡A escribir!

5. Piensa en ideas sobre cómo somos los salvadoreños y realiza una redacción titulada "Así somos los salvadoreños y salvadoreñas".



POSTALES DE VIAJE

La ciudad de la mujer



El sitio arqueológico de Cihuatán, significa en nahuatl "La Ciudad de la Mujer", está ubicado en Aguilares, departamento de San Salvador. Este lugar es considerado como uno de los mayores sitios arqueológicos de El Salvador, con una extensión estimada en unos tres kilómetros cuadrados, situado en una loma, en un área rodeada por ríos. Los visitantes gozan de un encuentro con nuestro pasado prehispánico.

Pabellón nacional



Yo conozco una amiga que es chilena y sus tradiciones son distintas a las nuestras. Su país tiene símbolos patrios distintos a los nuestros.



Todos los países del mundo tienen sus propios símbolos patrios. Debemos respetarlos de igual manera que ellos respetan los nuestros.

La bandera o Pabellón Nacional es uno de los símbolos patrios de nuestra República de El Salvador.



¡A platicar!

6. ¿Serán importantes para los niños y niñas sus propios símbolos? ¿Por qué?

¡A escribir!

7. Busca banderas de otros países y dibújalas en tu cuaderno. Identifica a qué país pertenecen.
8. Escribe los lugares donde has visto la bandera de nuestro país.

Las dos franjas azules simbolizan los dos océanos que bañan a Centroamérica: el Pacífico y el Atlántico, el color blanco simboliza la paz.

Lleva en medio de la franja blanca el Escudo Nacional o las palabras "Dios Unión Libertad". El Escudo es llevado si la organización que coloca la Bandera es gubernamental (Casa Presidencial, embajadas, delegaciones del gobierno, etc.) y todo lo del ejército (cuarteles, aviones, buques, etc.). Si es colocada por cualquier individuo u organización que no sea del gobierno llevará: "Dios Unión Libertad" en letras doradas.



Himno nacional

Coro

Saludemos la patria orgullosos
de hijos suyos podernos llamar;
y juremos la vida animosos,
sin descanso a su bien consagraro.

Primera estrofa

De la paz en la dicha suprema,
siempre noble soñó El Salvador;
fue obtenerla su eterno problema,
conservarla es su gloria mayor.
Y con fe inquebrantable el camino
del progreso se afana en seguir,
por llenar su grandioso destino,
conquistarse un feliz porvenir.
Le protege una ferrea barrera
contra el choque de ruin deslealtad,
desde el día que en su alta bandera
con su sangre escribió: ¡¡LIBERTAD!!

Segunda estrofa

Libertad es su dogma, es su guía
que mil veces logró defender;
y otras tantas, de audaz tiranía
rechazar el odioso poder.
Dolorosa y sangrienta es su historia,
pero excelsa y brillante a la vez;
manantial de legítima gloria,
gran lección de espartana altivez.
No desmaya en su innata bravura,
en cada hombre hay un héroe inmortal
que sabrá mantenerse a la altura
de su antiguo valor proverbial.

Tercera estrofa

Todos son abnegados y fieles
al prestigio del bélico ardor
con que siempre segaron laureles
de la patria salvando el honor.
Respetar los derechos extraños
y apoyarse en la recta razón
es para ella, sin torpes amaños
su invariable, más firme ambición.
Y en seguir esta línea se aferra
dedicando su esfuerzo tenaz,
en hacer cruda guerra a la guerra;
su ventura se encuentra en la paz.

JUAN J. CAÑAS.





Todos los países del mundo tienen sus propios símbolos patrios. Debemos respetarlos de igual manera que ellos respetan los nuestros.

¡A platicar!

9. ¿Cuándo se canta el himno nacional?
10. ¿En qué posición lo cantas?

¡A escribir!

11. Busca en un diccionario y explica lo que no comprendas del himno nacional. Ahora explica qué nos trata de transmitir el himno nacional.

NUESTRO MUNDO

Ser mejores



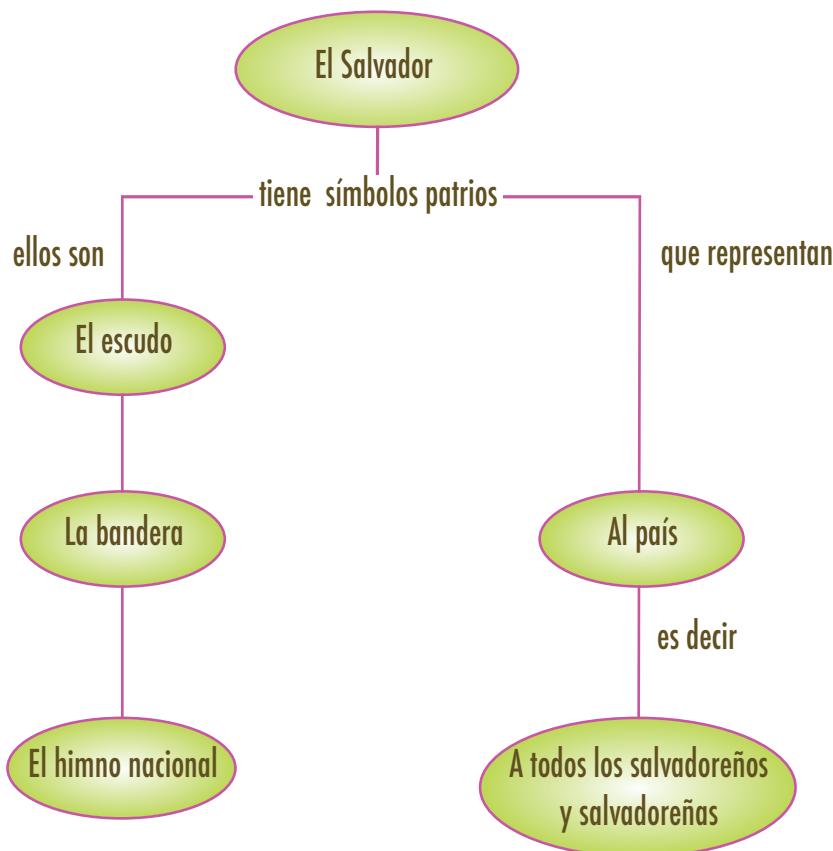
- ❖ Manuel se enoja con facilidad. En su enojo dice muchas malas palabras. A sus compañeras y compañeros les molesta y le dicen que será una mejor persona cuando hable con respeto.
-
- ❖ Explica en tu cuaderno cómo hacer para que Manuel no diga malas palabras.

El respeto por los demás nos hace mejores salvadoreños y salvadoreñas y mejores personas.





El mapa



Resumen



- ❖ El Salvador tiene símbolos patrios que son la bandera, el escudo y el himno nacional.
- ❖ El Salvador tiene unos símbolos patrios que representan al país y a todos los salvadoreños y salvadoreñas.



PROYECTO 3

El Salvador y su pasado

¿Quiénes eran?

En El Salvador de 1900 había diversidad de personas. Unas trabajaban en las haciendas de café.

Otras fabricaban las cosas a mano (artesanos), los comerciantes y las diferentes personas que trabajaban como alcaldes, gobernadores, ministros y diputados, por lo general habitaban en las ciudades.

La gran mayoría de la población habitaba en el campo. Unos tenían una pequeña extensión de tierra y otros vivían en las haciendas de café.

- Investiga en libros de historia de El Salvador sobre las personas que vivieron en el año 1900. Escribe sus nombres y lo que hicieron.



¿Cómo se organizaban?

El Salvador estaba administrado por un gobierno que organizaba y decidía qué se iba a realizar en todos los aspectos de la vida de la población. En el gobierno había un presidente.

En los pueblos y las ciudades había alcaldes que gobernaban y decidían sobre sus habitantes. La población también tenía sus propias organizaciones. Las personas que trabajaban los objetos a mano (artesanos) y trabajadores que tenían sus propias organizaciones.

Había muy pocas escuelas y la mayoría de los niños y niñas no asistían nunca y no aprendían a leer ni a escribir.

- *Elaboren una ley que mejore la convivencia en el centro escolar.*
- *Ubíquenla en el periódico mural.*



¿Qué producían?

En aquellos momentos en el país se cultivaba café para venderlo afuera de El Salvador. También se cultivaban otros productos como maíz, frijoles y algunas frutas para la alimentación diaria.

En el caso del cultivo del café se realizaba en unos lugares de altura llamados haciendas. Primero se plantaban los árboles de café. La cosecha se recogía de diciembre a febrero. La recogían trabajadores del campo. Después de recogida la fruta, se debía sacar la semilla y secarla para que quedara el grano y venderlo a otros países.

- Con la información proporcionada ilustren todos los pasos de la producción del café en nuestro país desde el cultivo en los cafetales hasta su consumo.
- Escriban el nombre de productos que producimos en la actualidad y que no se producían en el pasado.



¿Cómo era la vida en la ciudad?



A muchas personas de la ciudad de San Salvador les entusiasmaban las cosas nuevas que venían de otros lugares, sobre todo a los propietarios de las haciendas de café. Todas esas cosas las consideraban modernas. En la ciudad pusieron cosas muy modernas como luz de gas para iluminar las calles, también circulaban tranvías y algunos automóviles. Sus casas eran de estilo europeo, hablaban francés y se vestían a la moda francesa.

También en el campo hubo impacto de este gusto por las cosas modernas puesto que llegaron telas y herramientas de trabajo y otros objetos como botones y peines.

- Realicen una dramatización para la exposición de cómo era la vida en la ciudad con todos los elementos que se describen.

¿Qué fiestas celebraban?



Los salvadoreños y salvadoreñas tenían por primera vez la posibilidad de ir al cine, escuchar música en el fonógrafo y escuchar la radio. Lo más habitual era bailar con música en vivo.

En San Salvador se celebraban las fiestas del Divino Salvador del Mundo. Todas las personas asistían en la primera semana de agosto de todos los años a las celebraciones.

- Investiga con tus familiares qué canciones escuchaban y qué música bailaban en esta época.

San Salvador

EL SALVADOR

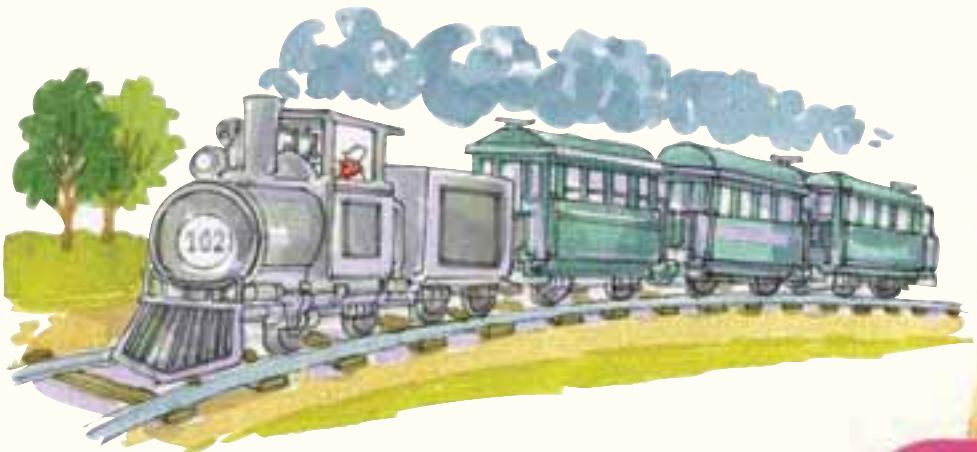
¿Cómo se comunicaban?

En aquella época había una red de carreteras no pavimentadas, en la que se podía atravesar el país. Había un ferrocarril con vagones para el transporte del café a los puertos. El ferrocarril era a vapor y tenía una campana para llamar, circulaba por unas vías de hierro.

Para poderse comunicar entre unos lugares y otros existía también el telégrafo. Se enviaban mensajes muy cortos que llegaban mediante un cable. En estos momentos todo el país podía comunicarse mediante estos mensajes.

También había teléfonos pero eran diferentes y muy pocos lo tenían. Los periódicos daban noticias de todos los lugares de El Salvador y de fuera de las fronteras.

- Investiga qué sucedió con los trenes que se utilizaban antes.
- Inventa una narración de un personaje de 1900 que viaja en el tiempo y llega a la actualidad. ¿Qué sentirá?, ¿qué hará? y ¿cómo le ayudarías?



La presente edición consta de _____ ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.

Impreso en _____ por _____ fecha _____