

# Estudios Sociales 2



Colección  
**Cipotás y Cipotes**

Plan Nacional de Educación 2021

<p>372.830 45  <input type="radio"/> sv E82 Estudios Sociales 2 / Desha Arlette Arévalo Quinteros, Celia Margarita Tamayo de Moz, María Julia Flores Montalvo, Ana María Carreras Soriano, Josefina Antonia Viegas Guillem ; il. José Elías Martínez Echegoyén ; fot. Alejandro José Argueta Mojica. -- 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación, 2008. 160 p. : il. ; 28x22 cm. -- (Colección cipotitas y cipotes)  ISBN 978-99923-58-76-4</p> <p><input type="radio"/> 1. Ciencias sociales-Enseñanza--Libros de texto. 2. Métodos de enseñanza. 3. Educación primaria-El Salvador. I. Arévalo Quinteros. Estudios sociales 2 ... 2008 Desha Arlette, coaut. II. Título.  BINA/jmh</p>
---

Desha Arlette Arévalo  
Ana María Carreras  
María Julia Flores  
Celia Margarita Tamayo  
Josefa Antonia Viegas  
**Autoría**  
Equipo técnico de la  
Organización Internacional del Trabajo.  
OIT. Programa IPEC

Amalia Nereida Escobar  
**Revisión general**

Laura Jeannette Díaz  
**Coordinación de diseño**

José Elías Martínez  
**Ilustración**

Morena Carolina Godínez  
Karla Estevalí Quinteros  
**Diseño gráfico**

Morena Carolina Godínez  
**Diagramación**

Alejandro José Argueta  
Sergio Vladimir Luna  
**Color digital**

Alejandro José Argueta  
**Fotografía**

Equipo técnico de la  
Organización de Estados Iberoamericanos,  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura. OEI

Primera edición, 2008

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser  
reproducido todo o en parte reconociendo los  
derechos del Ministerio de Educación.  
Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C.A

**Elías Antonio Saca**  
**Presidente de la República**

**Ana Vilma de Escobar**  
**Vicepresidenta de la República**

**Darlyn Xiomara Meza**  
**Ministra de Educación**

**José Luis Guzmán**  
**Viceministro de Educación**

**Carlos Benjamín Orozco**  
**Viceministro de Tecnología**

**Norma Carolina Ramírez**  
**Directora General de Educación**

**Ana Lorena de Varela**  
**Directora Nacional de Educación**

**Manuel Antonio Menjívar**  
**Gerente de Gestión Pedagógica**

**Rosa Margarita Montalvo**  
**Jefa de la Unidad Académica**

**Karla Ivonne Méndez**  
**Coordinadora del Programa Comprendo**

**Cristelina Henríquez**  
**Carlos Benjamín Henríquez**  
**Equipo Técnico MINED**



# Queridas niñas y niños:

¡Bienvenidas y bienvenidos a la clase! El *Libro de texto* que tienen en sus manos ha sido hecho especialmente pensando en ustedes, que son personas únicas e importantes. Contiene juegos y ejercicios creativos que podrán resolver utilizando su ingenio y conocimientos. Aprenderán por medio de ejercicios y actividades que creemos encontrarán divertidas. De igual forma, con el propósito de que puedan colorear, dibujar y escribir sus ideas, hemos acompañado este texto con un bonito *Cuaderno de ejercicios*. Esperamos que les guste.

El Ministerio de Educación y su centro escolar, en el marco del Plan de Educación 2021, están trabajando para que tengan más y mejores oportunidades de aprender. Mantengan su dedicación y esmero. No falten a clases. Sean puntuales y pongan mucha atención en las actividades y tareas. Pregunten siempre que no entiendan algo e interéssense por aprender.

Nuestro deseo es que sigan estudiando con entusiasmo y alegría. Mantengan vivo el interés por ser cada día mejores.

Esperamos que con la ayuda de su familia y de su profesora o profesor cursen este grado y avancen hacia grados superiores con éxito. ¡Ánimo y a aprender mucho! ■



Darlyn Xiomara Meza  
**Ministra de Educación**



José Luis Guzmán  
**Viceministro de Educación**



¿Qué vas a

Primer Trimestre



Segundo Trimestre

Tercer Trimestre



# aprender?

## Unidad 1

### El medio que nos rodea

- Lección 1: Bienvenidas y bienvenidos
- Lección 2: Mira donde estamos
- Lección 3: Nuestros ríos, bosques y animales

## Unidad 3

### La sociedad en que vivimos

- Lección 1: La niñez y la familia
- Lección 2: El centro escolar
- Lección 3: Sociedad e instituciones

## Unidad 5

### El tiempo

- Lección 1: El tiempo pasa
- Lección 2: Midiendo el tiempo

## Unidad 2

### Nosotros en el medio

- |  |    |
|--|----|
| 8 Lección 1: Las personas adultas trabajan | 27 |
| 13 Lección 2: Nos comunicamos              | 34 |
| 21 Lección 3: Cuidamos el medio            | 40 |
| Lección 4: Situaciones de riesgo           | 48 |

## Unidad 4

### Nosotros convivimos

- |  |     |
|--|-----|
| 62 Lección 1: Convivamos en sociedad         | 83  |
| 70 Lección 2: Nuestros derechos y deberes    | 89  |
| 76 Lección 3: ¿Cómo nos comunicamos?         | 95  |
| Lección 4: Nuestras costumbres y tradiciones | 104 |

## Unidad 6

### Nuestro pasado

- |  |     |
|--|-----|
| 116 Lección 1: Todo cambia y todo sigue  | 130 |
| 122 Lección 2: El pasado de mi comunidad | 138 |
| Lección 3: Mi país El Salvador           | 146 |



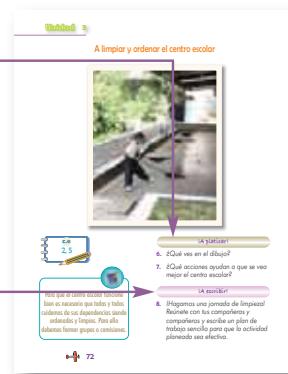
# ¿Qué partes tiene la lección?

**Exploración**  
Identificarás tus ideas previas sobre el tema de la lección a estudiar.

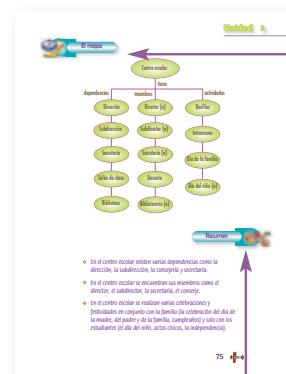
**¡A platicar!**  
Conversarás con tus compañeras y compañeros para compartir tus ideas, opiniones o conclusiones.

**¡A escribir!**  
Trabajará en tu cuaderno, con letras o dibujos, para desarrollar las actividades que se indican.

**Nuestro mundo**  
Esta sección te permite conocer situaciones reales y proponer soluciones a algunos problemas que se dan en la sociedad.



**Postales de viaje**  
Te permitirá dar un paseo para conocer diferentes lugares de nuestro país y del mundo.



**Resumen**  
Presenta el contenido de la lección, en pocas palabras.

**Construcción**  
Podrás adquirir conocimientos nuevos, a partir de preguntas y actividades orales o escritas.

**Cuaderno de ejercicios**  
Indica que debes trabajar en las actividades complementarias.

**Ideas claves**  
Contiene las ideas más importantes de la lección.

**Mapa**  
Al final de cada lección, el mapa te permitirá hacer un repaso de lo que aprendiste.



CONCULTURA - Osmín Herrera

Ruinas de Tazumal, El Salvador  
Bien Cultural Protegido



# Primer Trimestre

## Unidad

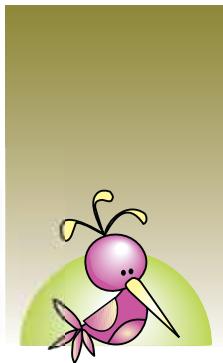
### 1 El medio que nos rodea

- ❖ Mostrar actitud de respeto, conocimiento de sí misma, mismo y de las, los demás mediante la práctica de normas de convivencia para afirmar la autoestima, la socialización y la libertad con responsabilidad.
- ❖ Utilizar los puntos de referencia y puntos cardinales mediante planos del aula, escuela y vivienda, y mapas de la localidad y municipio para orientarse en el espacio.
- ❖ Identificar y valorar los elementos naturales y sociales del paisaje geográfico mediante actitudes de respeto y protección del ambiente para una convivencia armónica en la localidad y el municipio.

### 2 Nosotros en el medio

- ❖ Identificar y valorar la responsabilidad social de la localidad y el municipio practicando actitudes positivas, hábitos y habilidades para la convivencia social, la cultura democrática, los bienes y valores sociales y cívicos, así como la protección del ambiente.

# Unidad 1



# El medio que nos rodea

Lección 1

Bienvenidas y bienvenidos



Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué hacen estas niñas y estos niños?
- ❖ ¿Cómo son físicamente?

- ❖ ¿Cuántas niñas y cuántos niños hay?
- ❖ ¿Qué diferencias observas entre ellas y ellos?
- ❖ ¿Qué actividades iguales y diferentes están haciendo niñas y niños?





## Construcción

## El nombre identifica y las características distinguen

## ¡A platicar!

2. ¿Cuántas compañeras y cuántos compañeros más conociste?
3. ¿Por qué es importante que nosotras y nosotros tengamos un nombre?
4. ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

## ¡A escribir!

5. Escribe tu nombre de forma creativa en tu cuaderno y muéstraselo a las y los demás.
6. Anota en tu cuaderno las características que tienes en común con tus amigas y amigos de tu grado.
7. Descríbete a ti misma, mismo y a las, los demás de acuerdo a los siguientes criterios:

Altura

Ojos

Peso

Piel

Nariz

Boca

Cabello

Cara

## ¡Juguemos!

Siéntense en círculo y pongan sus manos así...



c.e

1, 2, 6



Todas y todos tenemos un nombre, aunque hay otras personas con ese mismo nombre, la forma de ser de cada una, uno le da un significado distinto. Nuestro nombre nos identifica como personas.

Las características físicas indican cómo es nuestro cuerpo. Tenemos las mismas partes del cuerpo, pero cada persona es diferente y única.



## Unidad 1

### Tus cualidades

8. Observa y lee:



Pedro está atento cuando escucha a Laura.



Juan es trabajador y Lucía, colaboradora.



Karla es alegre y Luis, juguetón.



¡A platicar!

9. ¿Qué admiras del comportamiento observado en los dibujos?

¡A escribir!

Nuestro comportamiento hacia las personas y los demás, así como hacia nosotras mismas y nosotros mismos refleja nuestras cualidades y gustos.

10. Pega recortes del periódico o dibuja en tu cuaderno actividades que te guste hacer, como: jugar, leer y otros. Escribe bajo cada uno lo que quieras expresar. Inicia cada frase con: "A mí me gusta..."



## NUESTRO MUNDO

¿Con quién juegas?



- ❖ Lucía está diciéndole a Sandra que no le gusta pasar los recreos con Doris, porque ella no puede jugar pelota y además llora mucho cuando están jugando en grupo. Cree que con las niñas no se puede jugar.
  
- ❖ Menciona juegos en los que puedan jugar juntos niños y niñas. ¿Qué se debe hacer cuando una compañera o un compañero llora durante un juego?

Todas y todos somos personas diferentes. Ser diferentes nos permite compartir diversas experiencias y emociones. Las diferencias no nos hacen mejores o peores, sólo únicas y únicos.



### POSTALES DE VIAJE

Parque de la familia



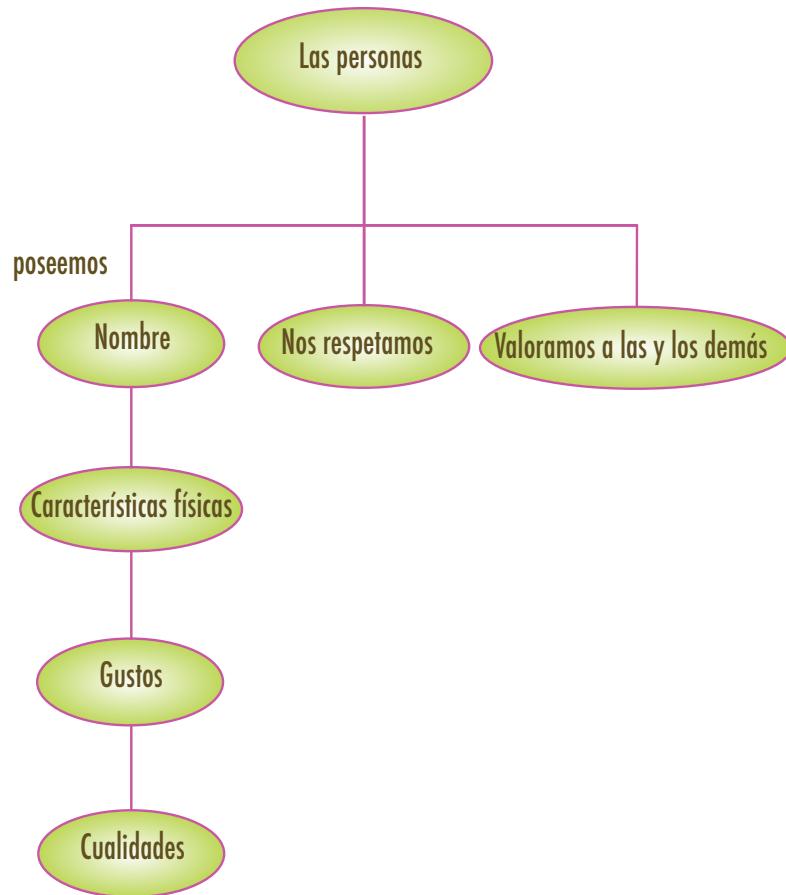
En los Planes de Renderos, este parque brinda variada diversión y esparcimiento a muchas familias que lo visitan. Cuenta con juegos mecánicos, columpios, sube y baja, carros manejables por niñas y niños, otros halados por caballos. También se puede disfrutar de presentaciones artísticas y las tradicionales pupusas.



## Unidad 1



### El mapa



### Resumen



- ❖ Las personas poseemos un nombre, características físicas, gustos y cualidades.
- ❖ Las personas nos respetamos.
- ❖ Las personas valoramos a las y los demás.



## Lección 2 Mira donde estamos



### Exploración

**1.** Mira y comenta.

Clara y José visitan al director en un recorrido por su centro escolar.



- ❖ Cuando haces un recorrido por tu centro escolar, ¿qué has observado?
- ❖ ¿Qué objetos has observado en tu salón de clase?
- ❖ ¿Qué es un plano?

- ❖ ¿Cómo será el camino que recorran José y Clara para ir al centro escolar?
- ❖ ¿Irán solos o acompañados?



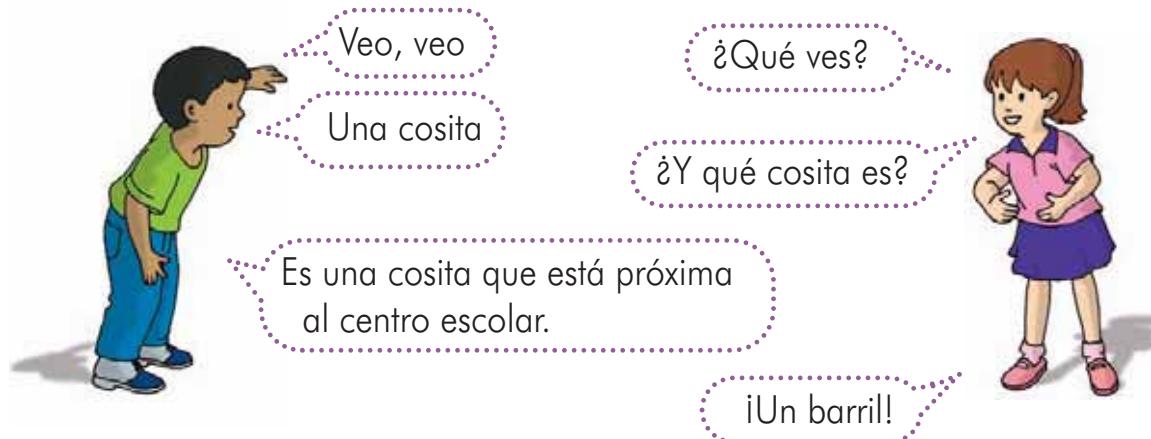
## Unidad 1



### Construcción

## Juguemos veo veo

2. Juega con tus compañeras y compañeros.



I Juguemos todas y todos! Debemos usar las siguientes expresiones: dentro, fuera, próximo, lejano, al inicio, en medio, al final, a la izquierda, a la derecha, etc.

Quien adivine el objeto, sigue con otro objeto, para adivinarlo.

### ¡A platicar!

3. ¿Qué objetos de tu salón están ubicados a la izquierda, a la derecha, al final?

4. Define las expresiones anteriores.

### ¡A escribir!

5. Escribe en tu cuaderno en qué posición te encuentras situado. Utiliza tres de las expresiones que hemos estudiado.



Para ubicar objetos y personas en el espacio utilizamos las palabras dentro - fuera, próximo - lejano, al inicio - en medio - al final, a la izquierda - a la derecha.



## Planos y mapas



Plano



Mapa

### iA platicar!

6. Explica qué diferencias encuentras entre un plano y un mapa.

### iA escribir!

7. Escribe en tu cuaderno tres características de un plano y tres de un mapa según tus contestaciones anteriores.



**Plano:** es un dibujo que representa las partes de un objeto como una casa, un edificio y otros. El plano incluye paredes, puertas, mesas, sillas y otros espacios y objetos.

**Mapa:** es un dibujo que representa la Tierra o una parte de ella. El mapa incluye los nombres de lugares, ríos, volcanes, carreteras y otros.



## Unidad 1

### El plano de una sala

8. Observa las ilustraciones.



Desde afuera



Desde abajo



Desde arriba

#### iA platicar!

9. ¿Qué observas en los dibujos?
10. ¿Desde dónde se observa la sala?

#### iA escribir!

11. Describe en tu cuaderno cómo se ve la sala desde:
  - a) Afuera.
  - b) Abajo.
  - c) Arriba.



Un símbolo es un dibujo que hacemos todos igual para representar el mismo objeto.

Al observar un lugar lo podemos ver desde arriba o desde abajo, desde adentro, desde afuera.

Podemos representar el espacio desde distintos ángulos: desde la derecha, desde la izquierda, desde arriba y desde abajo.



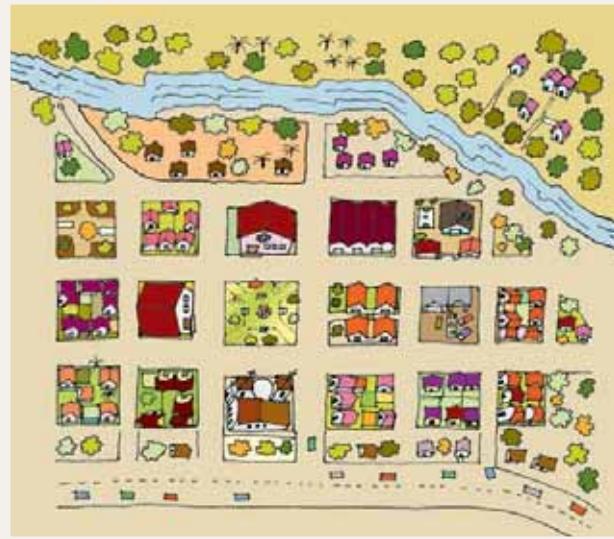
## Mis recorridos diarios

**iA platicar!**

12. Explícale a tu compañera o compañero los recorridos que hace José en un día. Recuerda decir oraciones como: "José pasa por la plaza del pueblo y a su izquierda está la alcaldía". Usa las expresiones trabajadas en esta lección.

**iA escribir!**

13. Trazá un mapa de tu localidad y dibuja con distintos colores los recorridos que hiciste ayer, uno de ellos será de tu casa al centro escolar. Después escribe algunas oraciones con las palabras indicadas.



En un mapa podemos representar nuestros recorridos diarios.



### POSTALES DE VIAGE

Cerro Verde



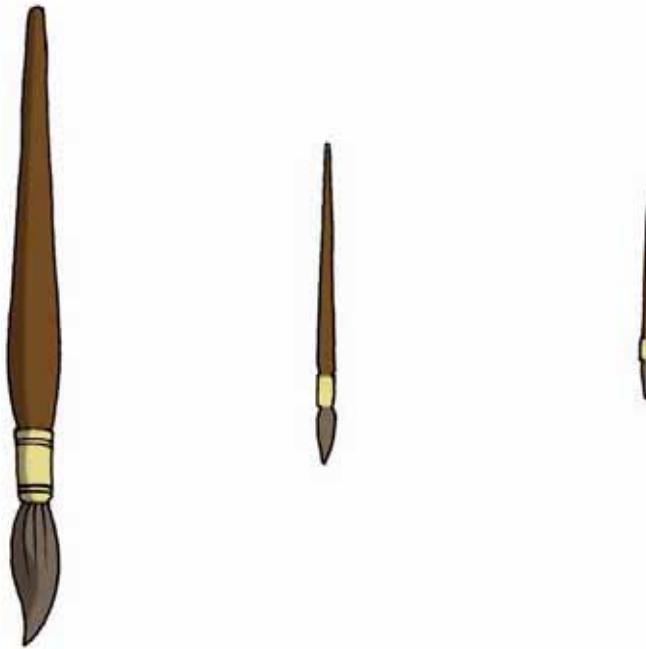
En el departamento de Santa Ana se encuentra el Cerro Verde, un lugar fresco, con variadas flores y pájaros muy vistosos. Si lo visitas podrás recorrer el parque natural que ofrece miradores a los volcanes Iamatepec, Izalco y al lago Coatepeque. Es un excelente lugar para divertirse sanamente y gozar de la naturaleza.



## Unidad 1

### Representemos objetos

14. Observa estos dibujos.



En los mapas y planos dibujamos en pequeño las cosas grandes.



Las representaciones a escala son dibujos más pequeños que el objeto real, manteniendo sus proporciones.

**iA platicar!**

15. ¿Cuál de estos dibujos corresponde al pincel real?

16. ¿Qué ocurre con los otros dibujos?

17. ¿Por qué son tan pequeños?

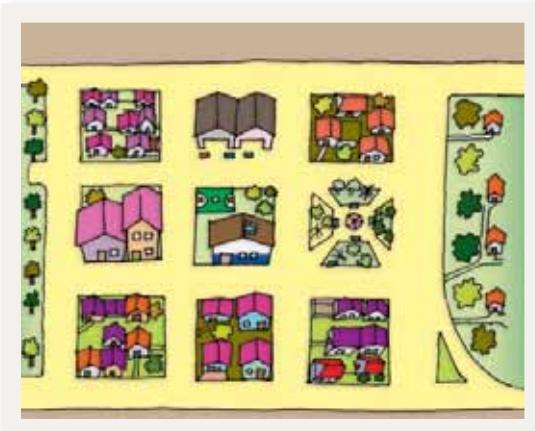
**iA escribir!**

18. Dibuja un objeto cercano a ti y después realiza dos dibujos más, uno que sea la mitad del real y otro más pequeño que la mitad.



## ¿Dónde está el centro escolar?

19. Observa nuestro centro escolar.



Las vías urbanas se organizan en calles y avenidas. Las casas, calles y avenidas se numeran, para formar direcciones que nos ubican con facilidad.



A platicar!

20. Indica dónde se encuentra el centro escolar, hazlo utilizando los lugares importantes a su alrededor y después dando su dirección.

A escribir!

21. Haz un plano de tu centro escolar. Escribe su nombre y anota los nombres de calles y avenidas.



## NUESTRO MUNDO

¿Quién llega más lejos?

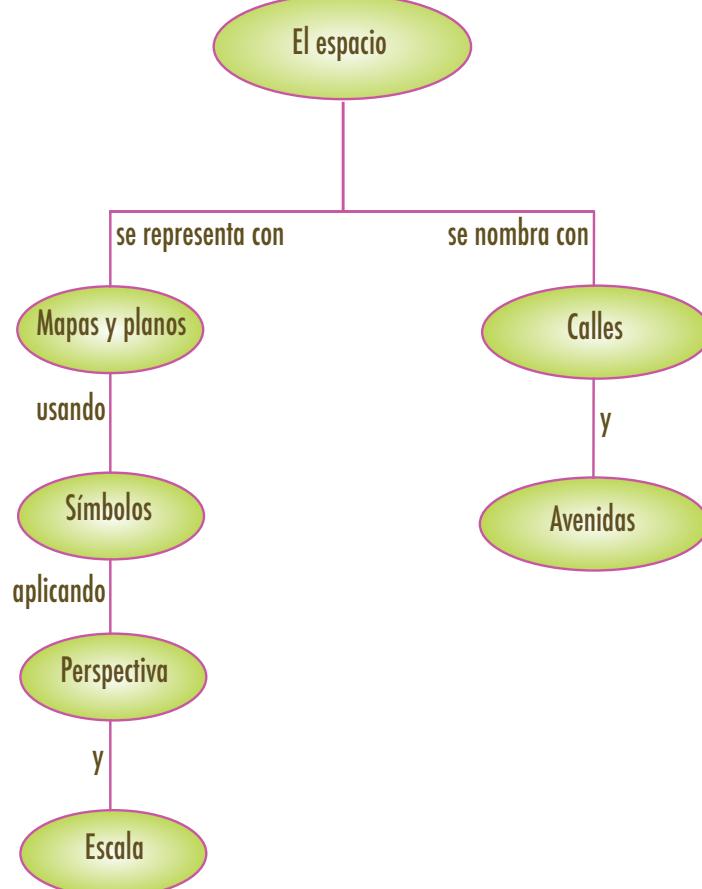


- ❖ Mariana y Dimas han pedido permiso para salir a jugar. A Mariana no le han dejado ir más lejos, tiene que quedarse cerca de la casa. En cambio Dimas puede ir hasta la cancha para jugar con sus amigos a algún deporte.
- • • • • • • • • • • • • • • •
- ❖ Haz un listado de los sitios donde pueden ir a jugar las niñas y niños. Revisa quiénes van más lejos.

Las niñas y los niños tenemos derecho a conocer los mismos espacios.



## Unidad 1



### Resumen

- ❖ El espacio se representa con mapas y planos.
- ❖ El espacio se representa usando símbolos.
- ❖ El espacio se representa aplicando perspectiva y escala.
- ❖ El espacio se nombra con calles y avenidas.



## Lección 3

**Nuestros ríos, bosques y animales****Exploración**

- 1.** Mira, lee y comenta.



Rocío es una niña que trabaja en este manglar. Ella recoge curiles todos los días.



- ❖ ¿Qué título le pondrías a esta fotografía?
- ❖ ¿Crees que los árboles y las plantas de la fotografía están vivos?
- ❖ ¿Qué elemento de la naturaleza te gusta más?

- ❖ ¿Qué hace la niña en el manglar?
- ❖ Menciona otros espacios naturales en los que sepas que trabajan niñas o niños.



## Unidad 1



### Construcción

### Mira el paisaje



Los elementos naturales del paisaje se pueden clasificar en vivos y no vivos:  
Vivos: animales, árboles y plantas.  
No vivos: clima, suelo y agua.

### ¡A platicar!

2. Describe este paisaje a tus compañeras y compañeros de forma oral explicando lo que ves en relación a estas cinco categorías: agua, suelos, clima, animales, árboles y plantas.
3. ¿Qué tipo de animales habrá aunque no se vean?
4. ¿Qué observas en el paisaje que tenga vida?

### ¡A escribir!

5. Elabora en tu cuaderno listas de los elementos naturales del paisaje en relación a las cinco categorías que mencionamos antes.



## Agua, tierra y suelo

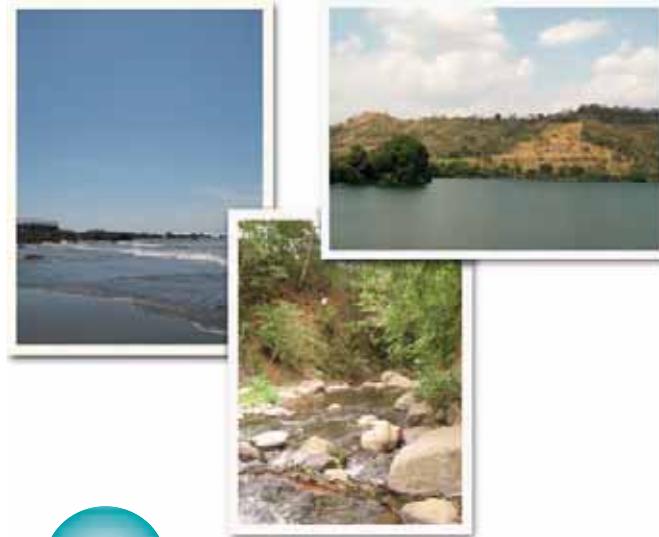
6. Observa en el paisaje los elementos con agua:

**iA platicar!**

7. Identifica cuál es un mar, un río y una laguna. ¿Cómo los puedes diferenciar?
8. ¿Qué es el suelo? ¿Para qué crees que sirve?

**iA escribir!**

9. Escribe en tu cuaderno qué tienen en común un río, una laguna y un mar.
10. Dibuja en tu cuaderno tres ejemplos de la importancia del suelo.



En el paisaje natural hay elementos no vivos como el río, la laguna y el mar. Así como también los suelos.



### POSTALES DE VIAJE

Playa El Tamarindo



Esta es una de las playas salvadoreñas más visitadas por turistas locales y extranjeros. Con arena suave y oleaje tranquilo, llama la atención la belleza del paisaje, donde se puede observar las montañas de Honduras y Nicaragua y bellos atardeceres.



## Unidad 1

### Elementos no vivos y animales del paisaje natural



Los animales forman parte del paisaje, son elementos vivos porque se alimentan de plantas o de otros animales.



El clima es parte del paisaje natural. Es causado por la temperatura, el viento, la lluvia y otros.

En el paisaje natural existen elementos vivos como los animales.

#### ¡A platicar!

11. ¿Por qué unas personas tienen calor y otras tienen frío?
12. Comparte con tus compañeras y compañeros cómo es el clima de tu localidad.

#### ¡A escribir!

13. ¿Dónde viven estos animales?
14. ¿Qué necesitan para vivir?
15. Dibuja los animales más comunes en tu localidad.
16. ¿Viven entre los seres humanos o en otro lugar?
17. ¿De qué se alimentan?



## Otros elementos vivos: árboles y plantas

**iA platicar!**

18. ¿Dónde crees que viven estas plantas y árboles?

19. ¿Qué necesitan para vivir estas plantas y árboles?

**iA escribir!**

20. Dibuja en una página de papel bond las plantas y árboles más comunes en tu localidad.

21. ¿Cuáles árboles y plantas te gustan más? ¿Por qué?

En el paisaje natural existen elementos vivos como los árboles y las plantas.



## NUESTRO MUNDO

### Los cañales



- ❖ En los cañales, muchas personas cultivan y recolectan caña de azúcar. A veces trabajan también niñas y niños. Este es un trabajo peligroso que no deben realizar menores de edad.
  
- ❖ Dibuja un cañal.

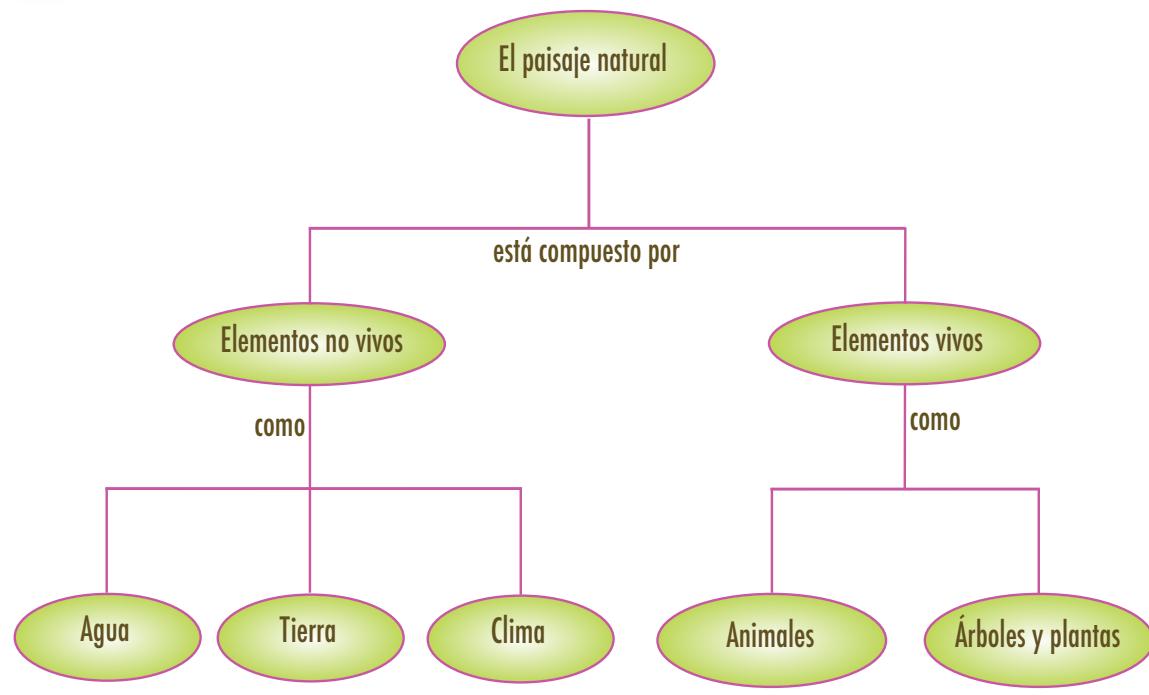
Propongamos que no haya niñas y niños trabajadores. Los adultos deben trabajar y las niñas y los niños estudiar.



## Unidad 1



### El mapa

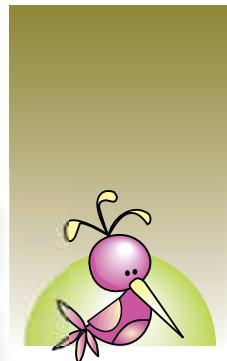


### Resumen

- ❖ El paisaje natural está compuesto por elementos no vivos y elementos vivos.
- ❖ El paisaje natural está compuesto por elementos no vivos como agua, tierra, suelos y clima.
- ❖ El paisaje natural está compuesto por elementos vivos como animales, árboles y plantas.



# Unidad 2



## Nosotros en el medio

### Lección 1 Las personas adultas trabajan



#### Exploración

- Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué ves que haya sido fabricado por personas?
- ❖ ¿Para qué sirve cada uno de estos elementos?

- ❖ Señala en la fotografía las personas que veas trabajando.
- ❖ ¿Son personas adultas o son niñas y niños?
- ❖ ¿Has visto alguna vez una niña o niño trabajando?
- ❖ ¿En qué?
- ❖ ¿Deben trabajar las niñas y los niños? ¿Por qué?



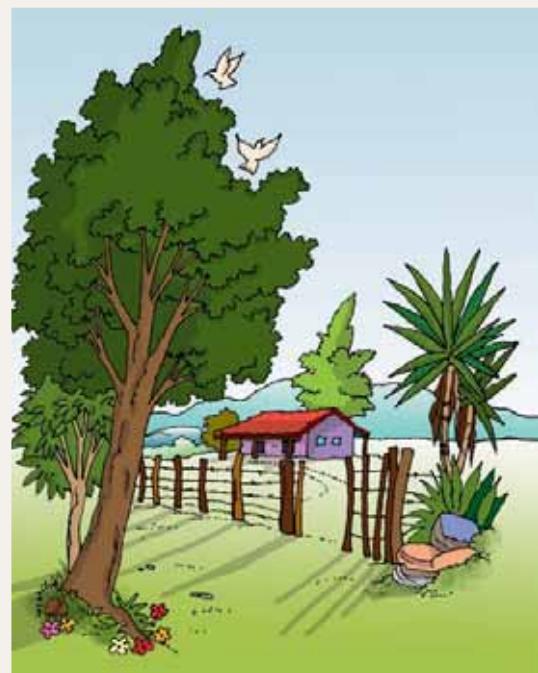
## Unidad 2



### Construcción

## Elementos del paisaje natural y social

2. Observa la siguiente fotografía.



### ¡A platicar!

3. ¿Qué tienen en común los elementos que están señalados en el esquema?
4. ¿Quién los hizo?
5. Ahora dibuja elementos similares a estos que has observado en tu localidad.
6. Observa este esquema.

Un árbol

Tierra

Una mesa

Ladrillos

### ¡A escribir!

7. ¿De dónde vienen los materiales para fabricar la mesa y los ladrillos?
8. ¿Quién fabrica la mesa y los ladrillos?
9. Dibuja en tu cuaderno cinco de los objetos que tienes a tu alrededor, escribe junto a ellos de qué materiales de la naturaleza proceden.



El paisaje tiene elementos naturales y sociales. Los elementos sociales son aquellos que los seres humanos hemos construido o fabricado.

Provienen de la transformación de elementos naturales que están en el medio.



## Unidad 2

## Lo indispensable para vivir

10. Observa estas imágenes.

**iA platicar!**

11. ¿Cuáles objetos no son muy importantes en la vida?
12. ¿Qué necesidades son urgentes de resolver?
13. ¿Qué hacen las personas para cubrir las necesidades más importantes?

**iA escribir!**

14. Escribe los nombres de los objetos que no te parecen necesarios para vivir.
15. Dibuja los que piensas que son indispensables para la vida.
16. Elabora un cartel donde especifiques cada necesidad (vivienda, alimentos, agua, vestidos, recreación, salud y educación). Busca recortes sobre cómo se debe satisfacer estas necesidades y agrégalos a tu cartel.



Las necesidades básicas son aquellas indispensables para vivir.



**Unidad 2****Las personas de tu localidad trabajan**

**17.** Observa cada fotografía.



En cada paisaje se realizan unos trabajos. Para realizar un trabajo se requieren herramientas o utensilios adecuados. Mediante el trabajo conseguimos unos productos.

**¡A platicar!**

- 18.** ¿Dónde se realizan los trabajos?
- 19.** ¿Para qué trabajan las personas?
- 20.** ¿Qué beneficios proporciona el trabajo?
- 21.** ¿Qué necesidades puede satisfacer el trabajo?

**¡A escribir!**

- 22.** Identifica a cuál de esos paisajes pertenece tu localidad y elabora un cartel representando:
  - a)** El tipo de paisaje.
  - b)** Los trabajos vinculados a éste.
  - c)** Las herramientas o utensilios que utilizan las personas trabajadoras.
  - d)** Los productos.



## Unidad 2

## ¿Y les gusta trabajar?



## ¡A platicar!

23. ¿Quién ofrece productos?
24. ¿Quién ofrece a los demás lo que sabe y conoce?
25. ¿Quienes se beneficiaron del trabajo que representaste?

## ¡A escribir!

26. ¿Cuál de los dos productos vale más al comprarlo con dinero?
27. ¿Qué pasa si en vez de usar dinero se intercambian los productos?
28. Dibuja el dinero utilizado en nuestro país tanto de papel como en moneda de metal.



Intercambiamos los productos obtenidos del trabajo. El intercambio de productos y servicios es conocido como comercio. Mediante el trabajo cubrimos nuestras necesidades básicas.

El dinero da un valor a los productos y facilita el intercambio de productos y servicios.



## Unidad 2

### NUESTRO MUNDO

#### Trabajo infantil



❖ En nuestro país y en el mundo hay niñas y niños que trabajan para ayudar a cubrir las necesidades básicas de sus familias. Las peores formas de trabajo infantil son las que ponen a las niñas y niños en peligro.

❖ Elabora con tus compañeras y compañeros dos carteles. En uno escriban un NO grande y a su alrededor estos y otros ejemplos de trabajos que hacen las niñas y niños. En otro escriban un SÍ grande y a su alrededor ejemplos de actividades beneficiosas para las niñas y los niños.

Las peores formas de trabajo infantil son: pepenadores de basura, pescadores y recolectores de conchas (curileros), cañeros, fabricantes de cohetes.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Puerto de La Libertad

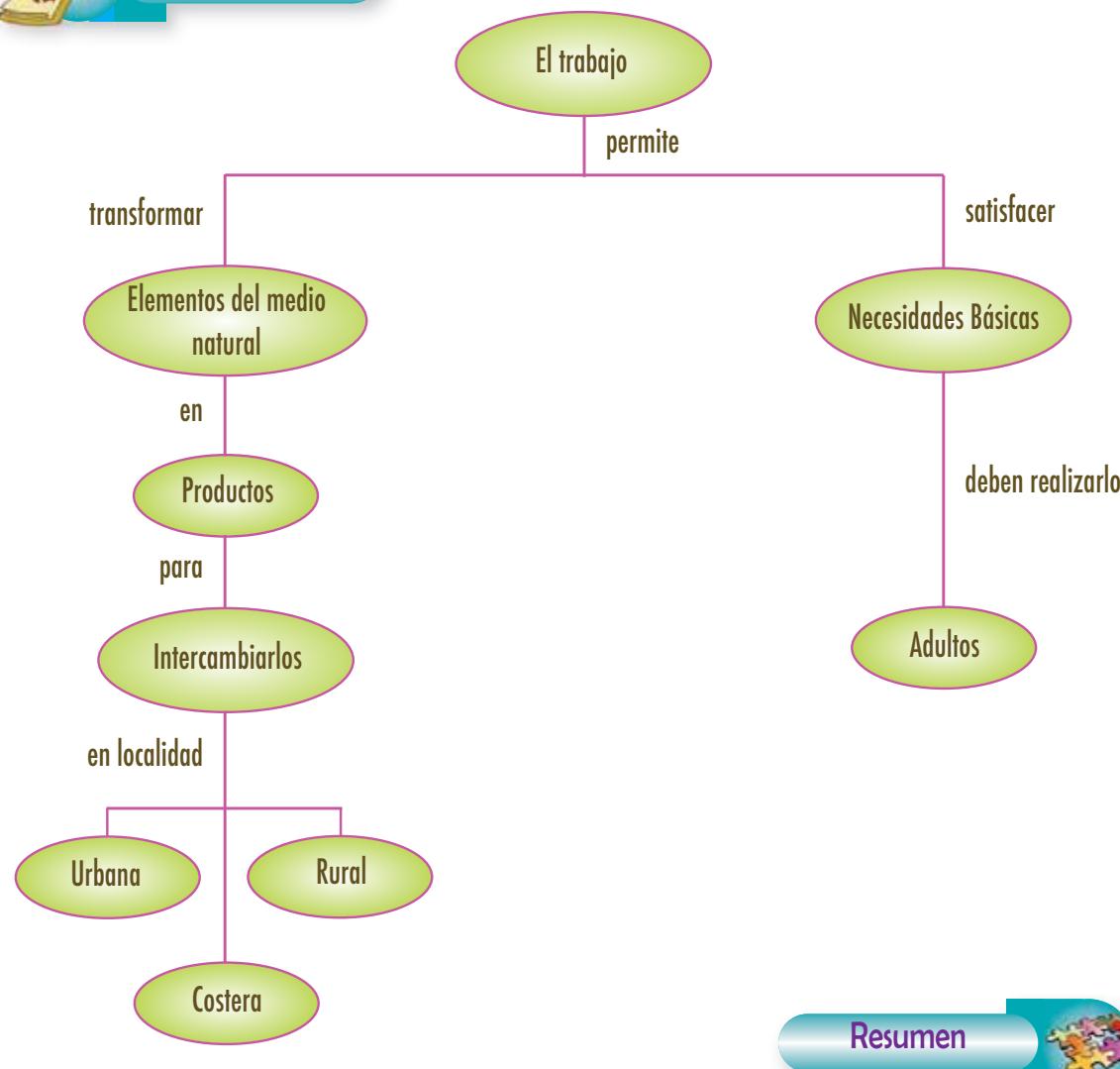


Esta playa está ubicada en el departamento de La Libertad, es una ciudad portuaria. Desde la mitad del siglo pasado fue puerto internacional. Si la visitas podrás caminar por el muelle para la pesca artesanal, y observar el regreso de pescadores. Además, ofrece las riquezas marinas de nuestro país, restaurantes y hoteles con música en vivo.





## El mapa



## Resumen



- ❖ El trabajo se realiza en una localidad urbana, rural o costera.
- ❖ El trabajo permite transformar los elementos del medio natural en productos para intercambiarlos.
- ❖ El trabajo sirve para satisfacer necesidades básicas.
- ❖ El trabajo debe ser realizado por personas adultas.



## Lección 2 Nos comunicamos



### Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué vías de comunicación observas?
- ❖ ¿Para qué tipo de transporte son utilizadas?

- ❖ Menciona los espacios que hay en esta fotografía que sean seguros para niñas y niños.
- ❖ ¿En qué partes de los medios de transporte que ves en la fotografía deberían viajar una niña o un niño?





## Construcción

## Vías y medios distintos



¡A platicar!

2. ¿Cómo se llaman las vías de comunicación en cada una de las fotografías?
3. ¿Cómo se llama el medio?
4. ¿Para qué nos sirven los medios de transporte?

¡A escribir!

5. En tu cuaderno escribe tres listas distintas para medios de transporte que sean:
  - a) Terrestres,
  - b) Aéreos,
  - c) Acuáticos.



Hay vías de comunicación y medios de transporte.

Las vías de comunicación terrestres son las calles por donde circulan los autos.

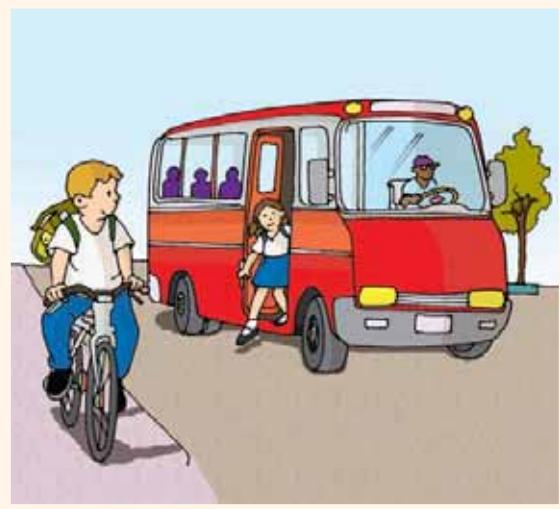
Las vías de comunicación marítimas como los puertos donde llegan barcos.

Las vías de comunicación aéreas como los aeropuertos donde llegan aviones y avionetas.



## Unidad 2

### ¿Cómo es el medio de transporte para ir al centro escolar?



iA platicar!

6. ¿Cuál medio de transporte es público y cuál es privado? ¿Por qué?

iA escribir!

7. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a) ¿Qué tipo de transporte utilizas tú, público o privado?

b) ¿Cuál crees que es mejor: el público o el privado? ¿Por qué?



Existen medios de transporte privados y públicos. Los medios de transporte públicos sirven a muchas personas que pagan por su servicio. Los medios de transporte privados son personales.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Ruinas arqueológicas de Copán

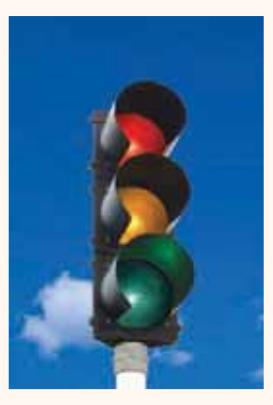


Herencia hermosa de nuestros antepasados mayas. Gran centro ceremonial de antaño. Actualmente encontramos parte de esta joya arqueológica oculta entre la selva sur occidental del territorio hondureño; Copán se destaca por sus graderíos muy perfectos y acabados, muestra de excelentes conocimientos de los arquitectos de la época. Contemplar éstas ruinas nos estimula a meditar en la grandeza del pueblo que habitó esta ciudad.



## El lenguaje de las calles

8. Este es un semáforo.



Rojo = parar, alto, peligro

Amarillo = precaución

Verde = pasar

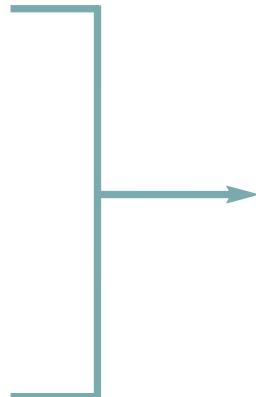
9. Estas son señales preventivas.

Forma de rombo

Fondo amarillo

Símbolo negro

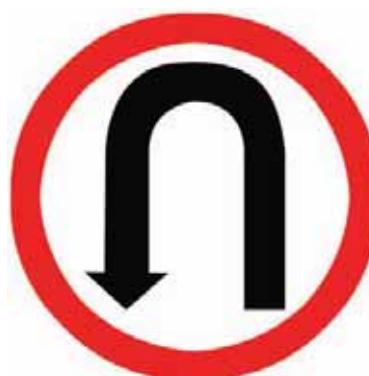
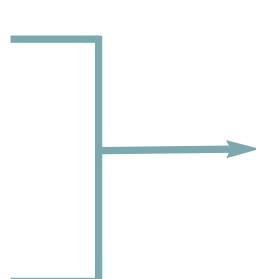
Informa sobre el peligro que puede tener una vía.



10. Estas son señales reglamentarias.

Fondo blanco o rojo

Indican las prohibiciones y usos de las vías.



## Unidad 2



Las señales de tránsito son representaciones que nos indican las prevenciones y prohibiciones. El semáforo y las señales de tránsito sirven para organizar y ordenar el tráfico de personas y vehículos. Tanto peatones como conductores deben prevenir los accidentes.

**iA platicar!**

11. ¿Por qué debemos respetar el cambio de luz en el semáforo o las señales de tránsito?

**iA escribir!**

12. Elabora un dibujo con las principales calles de la localidad. Ubica en el semáforo estas señales o donde tú creas conveniente. Explica por qué las colocaste allí.

### NUESTRO MUNDO

Súbete al pick up



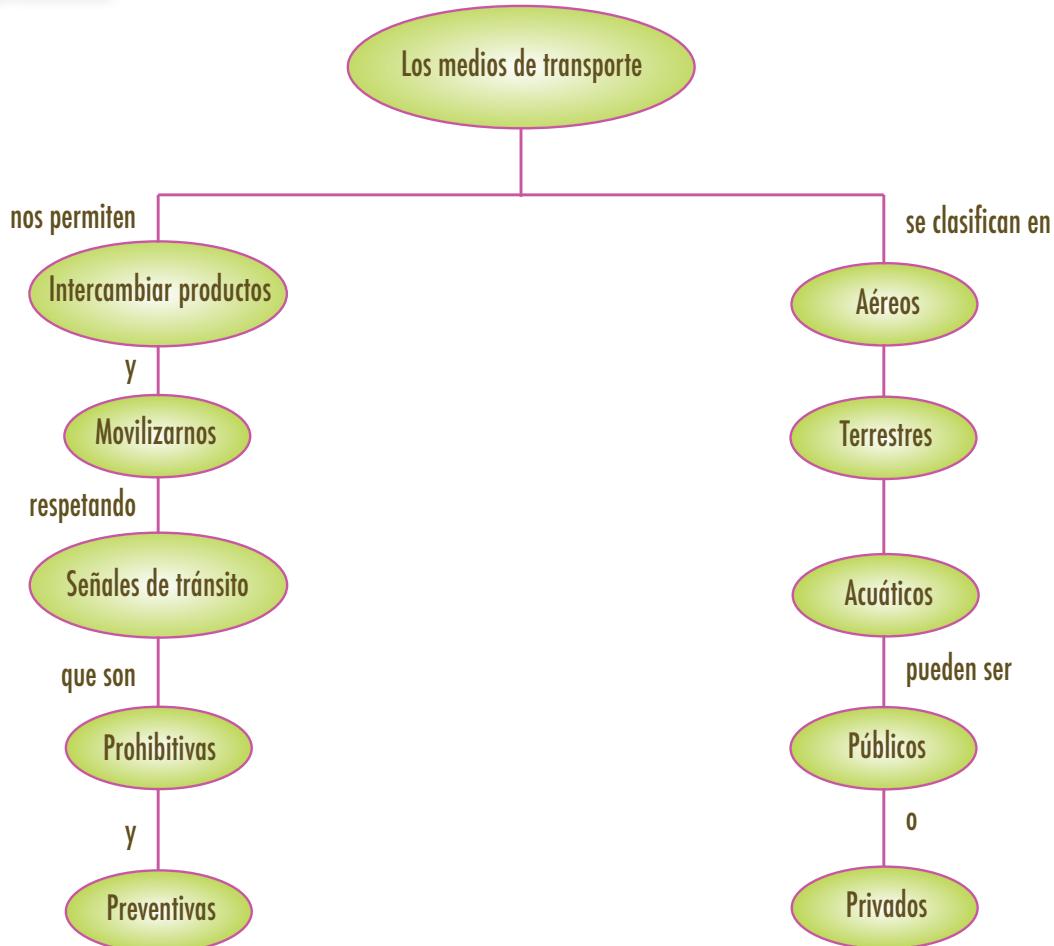
❖ Estas personas van a comprar al mercado más cercano. Hay niñas y niños que van con ellos. Las personas más delicadas deben ir en los espacios más seguros. Por ejemplo, en este pick-up en el espacio central, lo mismo sería en una lancha. En un autobús las niñas y los niños no deben ir en las ventanas, sino en los asientos del pasillo y en un vehículo deben llevar siempre puesto el cinturón de seguridad.

❖ Imagina que a una niña de tu edad la van a llevar al mercado y se la van a llevar en moto. Prepara una conversación con ella para decirle si puede o no ir en la moto o cómo debe ir para que su viaje sea seguro.

Cuando nos transportamos debemos hacerlo de forma segura.



## Unidad 2



## Resumen



- ❖ Los medios de transporte nos permiten movilizarnos respetando las señales de tránsito que son prohibitivas y preventivas.
- ❖ Los medios de transporte se clasifican en aéreos, terrestres y acuáticos.
- ❖ Los medios de transporte pueden ser públicos o privados.



## Lección 3 Cuidamos el medio



### Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Dónde crecen los árboles?
- ❖ ¿En dónde construimos nuestras viviendas?
- ❖ ¿De dónde nacen los ríos y manantiales?

- ❖ ¿Qué trabajos de las personas afectan a los bosques?
- ❖ ¿Dónde se deposita la basura?
- ❖ ¿Qué otras actividades humanas afectan al medio ambiente?



## Unidad 2



### Construcción

## Nuestro ambiente

- 2.** Compara el ambiente de tu centro escolar con estos paisajes:



**¡A platicar!**

- 3.** ¿Cuál de estos paisajes se parece más al de tu localidad?
- 4.** ¿Cómo son los animales, las plantas, el clima, el agua?
- 5.** ¿Eres parte del ambiente? ¿Por qué?



**¡A escribir!**

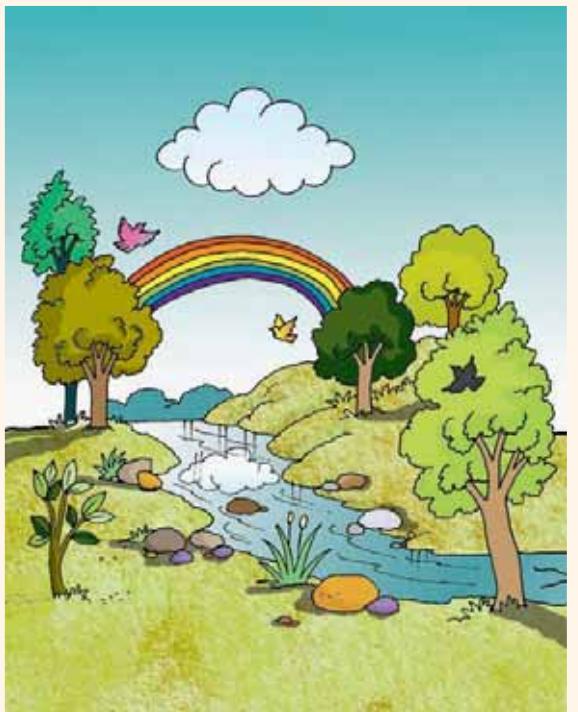
- 6.** Dibuja el paisaje de tu localidad y contesta:
  - a)** ¿Cómo podrías describir el ambiente de tu localidad?
  - b)** ¿Es un ambiente limpio o hay suciedad en el agua, aire o tierra?
  - c)** ¿Crees que las personas dañan la vida de animales y plantas? Explica.



## Unidad 2

### Agua, tierra y aire

7. Lee el siguiente poema:



#### Aire

El aire juega a los colores:  
Tiñe con verde hojas el arroyo  
Y lo vuelve, súbito, azul,  
O le pasa la borla de una nube.

(Extracto de Xavier Villaurreta)



#### ¡A platicar!

8. ¿Qué pasaría con los pajaritos si se destruyen los árboles y se contamina el arroyo?  
9. ¿Qué necesitan los pajaritos para vivir?

#### ¡A escribir!

10. Contesta en tu cuaderno:

  
El agua, la tierra y el aire son elementos de la naturaleza sin los cuales no podríamos vivir. Sin embargo, son los más afectados con las acciones de los seres humanos.  
Estos tres elementos se encuentran presentes en cualquier paisaje geográfico: en la montaña, el mar, e incluso en el desierto.

- a) ¿A qué juega el aire en el poema? ¿Qué otros elementos observas?  
b) Describe qué beneficios recibes en tu localidad del agua, del aire y de la tierra.



**Unidad 2****¿Qué es contaminación?**

- 11.** Mira estas fotografías sobre la contaminación.



**iA platicar!**

- 12.** ¿Existen en tu localidad lugares como los de las fotografías?  
**13.** ¿Cómo han llegado a estar tan sucios?  
**14.** ¿Cómo podemos evitarlos?

**iA escribir!**



- 15.** Escribe en tu cuaderno acerca de un lugar contaminado en tu localidad indicando los siguientes puntos:
- ¿Cómo se ha llegado a producir este daño?
  - ¿A quiénes daña?
  - ¿Quiénes son los responsables?
  - ¿Cómo se podría reparar el daño?

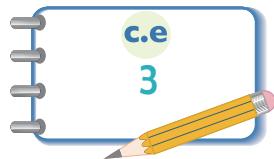


Contaminación es la introducción de cualquier elemento que causa daño en el ambiente ya sea en el aire, el agua o la tierra.



## Unidad 2

### Los humanos contaminamos el medio



Con la contaminación ponemos en peligro la vida que el medio nos brinda. Los animales y plantas mueren, el agua no se puede beber, y nosotros nos enfermamos. El daño que provocamos a los elementos naturales tiene consecuencias negativas para todos los seres vivos.

#### ¡A platicar!

16. Escribe en tu cuaderno un mensaje para las personas que:
- Cazan animales que están en peligro de extinción.
  - Que tiran la basura en cualquier lugar.
  - Que contaminan las aguas que bebemos.

#### ¡A escribir!

17. Dibuja el paisaje en tu cuaderno y coloréalo. Indica con una cruz roja los puntos que pueden ser contaminados o dañados.



## Salvadores al rescate

18. Lee tres cosas que podemos hacer para conservar nuestro ambiente.



No uses platos y vasos desechables.



Ahorra el agua.



Reutiliza algunos materiales plásticos.

iA platicar!

19. ¿Cuáles de estas indicaciones puedes poner en práctica?

20. ¿Se te ocurren otras?

iA escribir!

21. Elabora carteles para concientizar a todo el centro escolar. Puede ser sobre la limpieza de una zona, el reciclaje de plásticos y latas o la protección de zonas verdes.



c.e

7, 8



Todos somos responsables de proteger el ambiente.

Nuestra acción individual es importante.



## Unidad 2

### NUESTRO MUNDO

Somos responsables de nuestros desechos



- ❖ Los lugares donde se deposita la basura que sale de cada vivienda, fábrica o empresa de una ciudad o población grande se llaman basureros o plantas de procesamiento de basura o depósitos de basura, allí separan lo que sirve para volverlo a utilizar y lo que hay que deshacer.
- ❖ Si se tira la basura en un lugar no apropiado, entonces el suelo se llena de químicos y de elementos que llegan al agua, también el aire se contamina.
- ❖ Investiga dónde va a parar la basura que se produce en tu centro escolar y si no es un lugar apropiado haz una propuesta de qué se podría hacer con ella.

Las personas somos responsables de la basura que generamos, por eso debemos darle un lugar y uso apropiado.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Puerta del Diablo



Este lugar ofrece un clima agradable, comida típica y artesanías. Desde aquí se puede ver parte del litoral pacífico, el pueblo de Panchimalco, el lago de Ilopango y el volcán de San Vicente. Cuenta la leyenda que el diablo, al no haber podido realizar una maldad, atravesó un inmenso peñasco dejando dos rocas separadas por un espacio, comparable con una puerta, de ahí su nombre tan curioso.

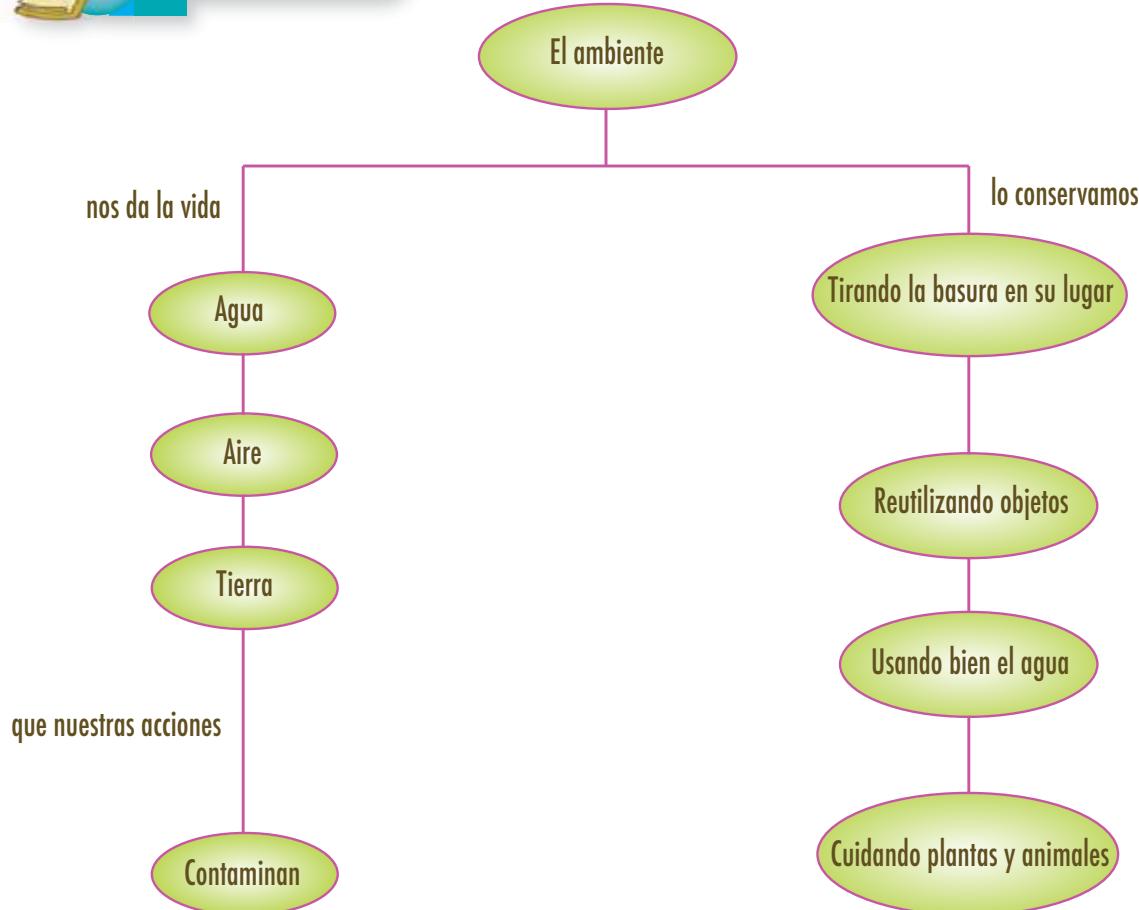




## Unidad 2



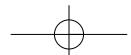
### El mapa



### Resumen



- ❖ El ambiente nos da vida con agua, aire y tierra que nuestras acciones contaminan.
- ❖ El ambiente lo conservamos tirando la basura en su lugar, reutilizando objetos, usando bien el agua y cuidando de plantas y animales.



## Lección 4 Situaciones de riesgo



### Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué peligros representa el río para las personas que viven allí?
- ❖ ¿Qué daños puede ocasionar?

- ❖ Explica las razones por las que no es apropiado que vivan en estas casas niñas y niños.
- ❖ ¿Qué podría pasarles?



## Unidad 2



### Construcción

## ¡Cuidado!

2. Visitamos dos familias distintas del Cantón El Carrizal.



Familia de Juan



Familia de Gabi

### ¡A platicar!

3. Imagina que hay una tormenta muy fuerte en la localidad.
4. ¿Qué le ocurrirá a la casa de Juan?
5. ¿Qué le ocurrirá a la casa de Gabi?

### ¡A escribir!

6. Describe en tu cuaderno los lugares que hayas visto en tu localidad que estén en la misma situación de la casa de Juan.



El riesgo es la posibilidad de que se haga realidad un daño.

Todas y todos estamos expuestos al riesgo de tormentas o terremotos. Sin embargo tienen menos riesgo de padecer desastres quienes están prevenidos frente a estos.



## Unidad 2

### Destruimos el ambiente y aumenta el riesgo

7. Observa algunas actividades de los seres humanos que causan un daño en el medio y algunas de sus consecuencias.



Muchas acciones de las personas deterioran el ambiente, causando graves consecuencias.

#### ¡A platicar!

8. ¿Crees que en este caso se pudo evitar la inundación? Explica de qué manera.
9. ¿Es tu localidad un lugar con muchos árboles?
10. ¿Dónde va el agua que cae durante las tormentas?

#### ¡A escribir!

11. Busca en tu localidad dónde va el agua de las tormentas y escribe en tu cuaderno las zonas en las que crees que puede haber inundaciones.



## Tormentas, terremotos e incendios

12. Los principales peligros provienen de los fenómenos naturales como los terremotos y tormentas. Observa los efectos de una tormenta



Prevenir es evitar un problema o daño antes de que aparezca. Hay que tomar las medidas necesarias y posibles para evitar que ocurra el evento riesgoso o tratar de reducir sus efectos negativos.

### iA platicar!

13. ¿Cómo debemos actuar en este tipo de situaciones?

14. ¿Se puede prevenir de alguna manera los efectos negativos de estos desastres?

### iA escribir!

15. Escribe en tu cuaderno los desastres naturales que has visto en la realidad o por televisión. Escribe a cada uno los daños que pueden causar.



Un terremoto sucede con los movimientos bruscos del terreno.

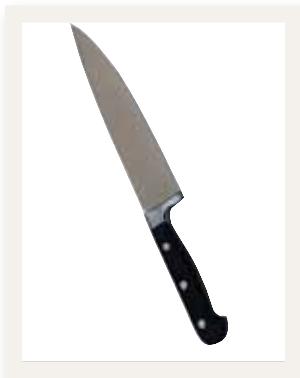
Tormenta es la abundancia de agua que cae de las nubes hacia la superficie de la Tierra.



## Unidad 2

### Peligro en nuestras casas

16. Todo esto está en nuestras casas.



Cuando tratas con prudencia las situaciones u objetos que pueden causarte daño, estás teniendo precaución.

**iA platicar!**

17. ¿En qué lugar de tu casa es posible encontrar estos objetos?

**iA escribir!**

18. Escribe en tu cuaderno qué peligro significan cada uno de estos utensilios y dónde deben guardarse.



## El riesgo en mi centro escolar

19. En nuestro centro escolar existen lugares que son seguros pero otros son de riesgo. Observa, lee y comenta.



Las zonas seguras representan los espacios con menor riesgo de accidentes.



**iA platicar!**

20. Platica con tus compañeras y compañeros sobre los lugares de tu centro escolar donde más te gusta jugar. ¿Cómo se llaman?

**iA escribir!**

21. Escribe en tu cuaderno los lugares seguros de tu centro escolar.



Estas son algunas medidas de prevención:

No vivir en lugares que sean un peligro en caso de lluvia abundante o terremoto.

Preparar provisiones en un lugar conocido por todos. Por ejemplo: botiquín de primeros auxilios, linterna, agua, alimentos enlatados, mantas y ropa.

Tener un lugar pactado por todos de reencuentro en caso de algún problema.



## Unidad 2

### NUESTRO MUNDO

*Una labor peligrosa*



- ❖ Alfredo trabaja fabricando cohetes para la temporada de fiestas navideñas. Aprieta la pólvora dentro de los pequeños cartuchos con sus dedos. Si la presiona mucho es posible que la pólvora explote y le haga quemaduras graves.
- .....
- ❖ Escribe una carta a una niña o niño que fabrique cohetes aconsejándole sobre las razones por las que debe dejar de hacerlo y explicándole por qué es peligroso para ella o para él.
- ❖ Algunos riesgos no se pueden evitar aunque se tenga mucho cuidado.

**Los niños y las niñas no deben estar en esas situaciones.**



#### POSTALES DE VÍAJE

**Barra de Santiago**



Bello balneario ubicado en el departamento de Ahuachapán, con estero de aguas tranquilas para gozar de un refrescante baño, practicar la natación, pasear en lancha, también para pescar. Si desea bañarse en olas, basta caminar algunos metros y se encuentra con un hermoso oleaje, playa amplia con suave arena. Además se puede saborear frutas tropicales como cocos, jocotes y otros.





## El mapa



## Resumen

- ❖ El riesgo es la probabilidad de que ocurran daños.
- ❖ El riesgo aumenta cuando deterioramos el ambiente y no prevenimos.





## PROYECTO 1 Una localidad pequeña

### El diseño

Reúnanse en equipos de cinco alumnas y alumnos. Cada estudiante hará un muñeco o muñeca del tamaño del pulgar de su mano que lo represente.

- Todo lo que se diseñe y construya debe ser en relación al tamaño de ese muñeco.
- En una hoja de papel bond dibujen el mapa del camino entre la casa y el centro escolar.
- En ese mapa dibujen todos los elementos que observan al recorrer el camino. Es decir, si pasan por la alcaldía, la iglesia o una tienda.
- Recuerden dibujar las calles.





## Los materiales

- Cajas de zapatos con sus respectivas tapaderas.
- 1 tabla de madera para la base.
- Cartón doble de la base de cajas usadas, para recortar las paredes y los edificios.
- Cajas de fósforos, carritos de juguete, señales de tránsito.
- Palillos o palos de paletas, tapones de botellas para basureros.
- Plastilina de colores, barro o masa de harina.
- Témperas, engrudo, silicona o pega, lápices de colores, tijeras, trozos pequeños de tela, pinceles, etc.

## Construcción de la casa

- La casa será la caja de cartón, la cual debe tener paredes, puertas y ventanas.
- Construyan con cajitas de fósforo las camas y los muebles que van a utilizar.
- Moldeen con plastilina los miembros de una familia y colóquenlos en la casa.
- Doblen el cuadro de cartón o papel corrugado por la mitad. Será el techo que se pueda quitar y poner.
- Si es una construcción en el campo, afuera de ella deben colocar los espacios adecuados, por ejemplo: un patio, animales domésticos y plantas.

## Construcción del centro escolar

- Recorten una caja de cartón para que tenga sus respectivas puertas y ventanas. Con otras cajas representen aulas, biblioteca y otros espacios que agregarán a la maqueta.
- Ubiquen rótulos en cada espacio para señalizarlos. Por ejemplo: primer grado, dirección, etc. Otro cartel debe tener el nombre del centro escolar.
- Coloquen adentro objetos elaborados con plastilina: pupitres, pizarras, etc..
- Coloquen el techo.

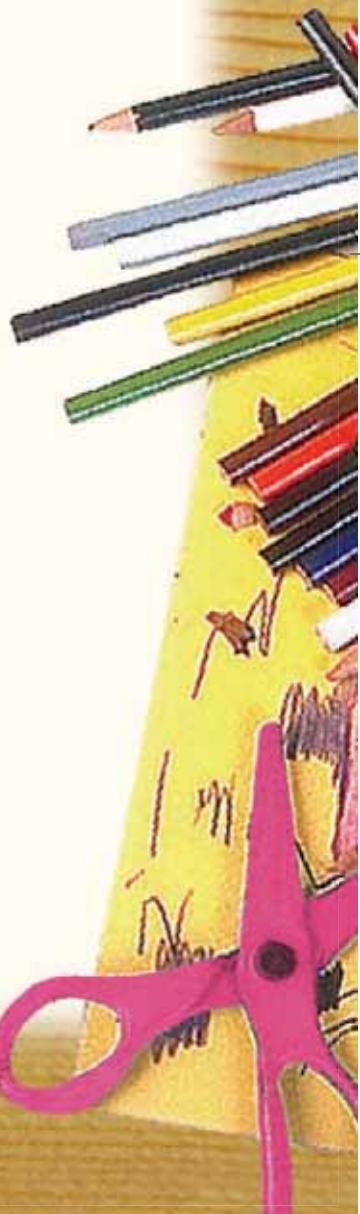
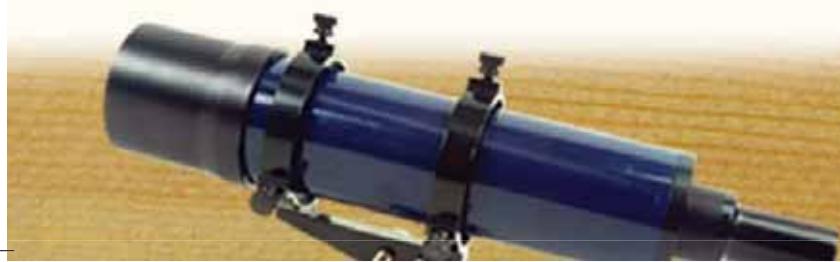




## Armar la localidad

Preparen la base con la tabla del tamaño apropiado para las dos construcciones y dejen un espacio entre ambas.

- Pinten la base de madera del color que prefieran.
- Ubiquen dónde estará la casa y dónde el centro escolar. Péguelos en su lugar.
- Agreguen los exteriores del centro escolar y de la casa como el patio o la cancha.
- Construyan todos los edificios que están ubicados en el camino. Quizás sean la alcaldía, varias casas, una tienda...
- Incluyan elementos naturales como un cerro, árboles y otros.
- Entre todos los edificios podría haber calles y en ellas señales de tránsito y semáforos.



## De la casa al centro escolar

- Con el muñeco que les representa, deben hacer el viaje de la casa al centro escolar. Cada integrante del equipo describirá cómo es el recorrido, en qué se transporta, la distancia que hay entre los dos lugares y los riesgos que puede tener.
- Deben decir lo que se produce en el lugar que han representado, ya sea rural o urbano y los trabajos que realizan las personas de su familia.
- Con banderitas amarillas pueden señalar los lugares que representan riesgo en la casa, el centro escolar y en el recorrido entre ambos.





CONCULTURA - Osmín Herrera

Joya de Cerén, El Salvador.  
Bien Cultural Protegido



# Segundo Trimestre

## Unidad

### 3 La sociedad en que vivimos

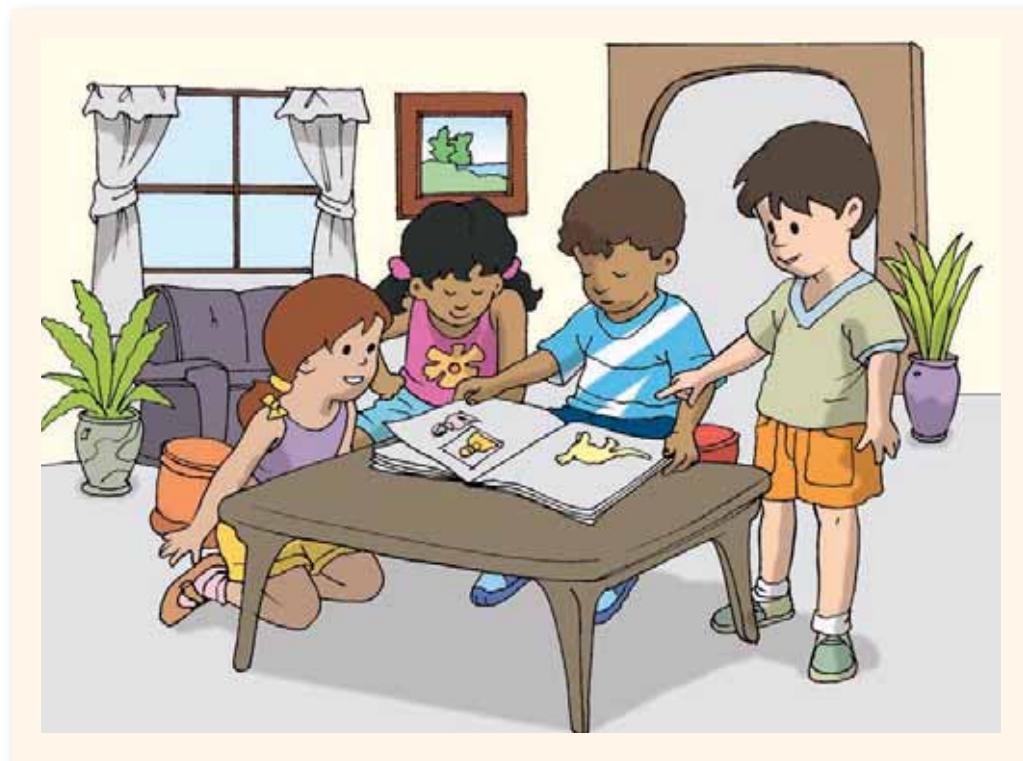
- ❖ Mostrar actitud de comprensión, respeto y consideración entre los miembros del grupo familiar, identificando las relaciones de parentesco y relacionando el tamaño y la composición familiar con la satisfacción de necesidades para mejorar las condiciones de vida del grupo familiar.
- ❖ Identificar las principales funciones de las autoridades del municipio y los beneficios que prestan las instituciones de servicio público, explicando su importancia para la población de la localidad y el municipio.

### 4 Nosotros convivimos

- ❖ Practicar normas de convivencia fortaleciendo la sociabilidad, cooperación, responsabilidad, iniciativa y autodirección para mantener la armonía en el hogar, centro escolar y comunidad local.

## Unidad 4

### El periódico y sus partes



**iA platicar!**

16. ¿Por qué te gusta leer el periódico? Explica.
17. ¿Cuáles son las partes en que se divide el periódico?



Los medios de comunicación social son los que nos permiten comunicarnos con muchas personas, como: televisión, radio, periódicos, revistas, Internet, teléfono.

**iA escribir!**

18. Escribe en tu cuaderno el nombre de las partes que más te gustan del periódico. Explica por qué.



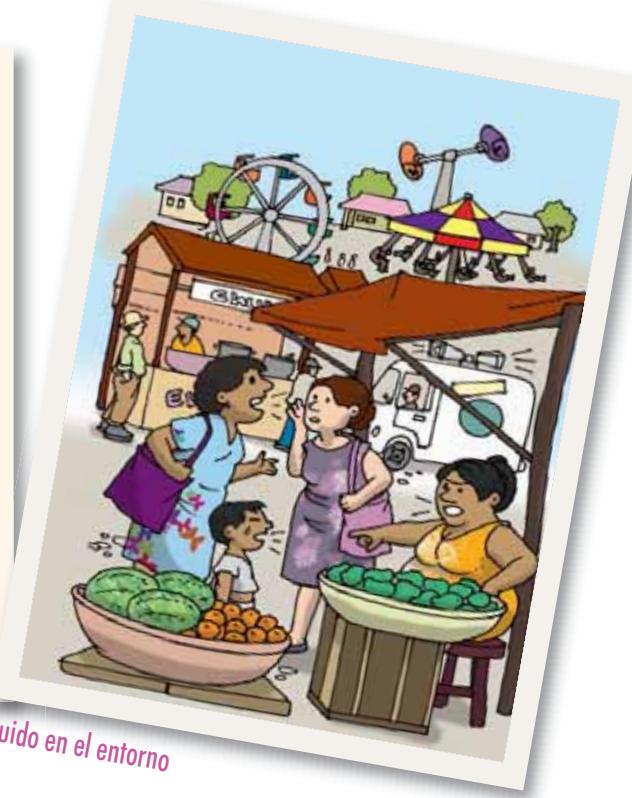
## Unidad 4

### Dificultades para comunicarnos

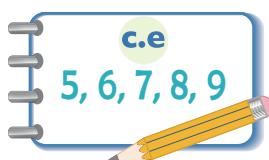
La comunicación a veces no es correcta por mala comprensión, y esto genera los rumores. También produce exceso de ruido cuando hablamos con otras personas.



Rumor



Ruido en el entorno



El ruido, el rumor y el prejuicio generan dificultades en la comunicación.

#### ¡A platicar!

19. ¿Por qué el ruido, el rumor y el prejuicio no nos permiten una buena comunicación?

#### ¡A escribir!

20. Escribe otras interferencias que afecten la comunicación.



## Unidad 4

### NUESTRO MUNDO

*Informar para proteger a las niñas y los niños*



❖ Una noticia interesante para comunicar por un medio de comunicación social es la de las niñas y los niños que trabajan.

.....  
❖ Construye un periódico mural en el que se incluya una noticia sobre la vida de las niñas y los niños trabajadores. En esa noticia se debe considerar las consecuencias negativas para su desarrollo.

**La comunicación social nos permite conocer información sobre situaciones que nos afectan a todas y a todos, como el trabajo infantil.**



#### POSTALES DE VIAJE

Guazapa



*La montaña que se destaca imponente en ruta hacia el norte del país es el cerro de Guazapa, en el departamento de San Salvador, entre Apopa y Aguilares; destaca su amplitud y altura, parece un gigante protegiendo la zona. Se observa desde mucha distancia. Necesita ser reforestado para mejorar su belleza y el medio ambiente.*





## El mapa



## Resumen



- ❖ La comunicación es lo que permite relacionarnos y entender a los demás.
- ❖ La comunicación puede ser oral, corporal o escrita. Cuando hay dificultades por ruido o no comprensión, se dan los rumores y prejuicios.
- ❖ Los medios de comunicación social nos permiten comunicarnos con muchas personas a la vez.



## Lección 4

## Nuestras costumbres y tradiciones



## Exploración

- Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué hacen estas personas? ¿Por qué crees que están juntas?
- ❖ ¿Qué gustos compartes con ellas?

- ❖ ¿Cuántos niños conoces que no tengan su familia completa?
- ❖ Cuando hay que celebrar fiestas o tradiciones ¿con quiénes celebran?



## Unidad 4



### Construcción

## Puntos de encuentro



¿Te has fijado que las personas somos parecidas en muchas cosas y en otras diferentes?



Así es. Todos somos seres humanos, en eso somos iguales. Pero cada uno tiene nombre, edad, gustos distintos y en esa forma nos diferenciamos.

Vamos a jugar el juego de puntos de encuentro. Al sonar la música formamos un círculo, los que tenemos las características que la o el docente nombre nos colocamos adentro del círculo.

### ¡A platicar!

2. ¿En qué tenemos "puntos de encuentro"?
3. ¿Tenemos puntos de encuentro que no compartamos con otros?



### ¡A escribir!

4. Escribe gustos o costumbres que compartas con los miembros de tu familia.



Identidad personal es mi propia manera de ser, mis características personales.

Identidad social es compartir con los otros algunos gustos o preferencias.



## Unidad 4

### La tradición

Hace muchos años vivían unos adultos mayores que guardaban en un cofre su herencia para sus hijos y nietos. Cuando les llegó el momento de partir, los adultos mayores entregaron el cofre a sus hijos, hijas, nietos y nietas. Al abrirlo encontraron la receta del atol shuco, la del chilate y una lista de celebraciones tradicionales.



Tradición es lo que los abuelos, abuelas, padres y madres consideran valioso y heredan a la siguiente generación. Se debe conocer y apreciar.

#### ¡A platicar!

5. ¿Era valioso lo que tenía el cofre? ¿Por qué?
6. Conversa sobre las comidas típicas que conoces y celebraciones del centro escolar.

#### ¡A escribir!

7. Escribe cuándo son las fiestas patronales de tu localidad y qué celebran.
8. Escribe cuándo se celebra el día de la cruz e ilustra dicha tradición.



## Las piñatas



Nuestros abuelos, abuelas, padres, madres y otras personas que estuvieron antes de ellos, quebraban piñatas. Hace muchos años las piñatas tenían un recipiente de barro en el centro que se “quebraba”. Estaba cubierto de papel de colores, tenía forma redonda o de estrella, de ahí salían dulces y pedazos de papel para alegrar a las niñas y los niños.

### ¡A platicar!

9. ¿Cómo son las piñatas ahora? ¿En qué ocasiones se “quiebran”?
10. ¿Qué valores se pueden aprender al participar en la quiebra de una piñata y otras tradiciones?

### ¡A escribir!

11. En tu cuaderno dibuja la tradición que más te gusta y escribe por qué.



## Unidad 4

### NUESTRO MUNDO

#### Las mismas tradiciones



- ❖ Muchas tradiciones se celebran en familia. Hay familias que no están completas porque los padres no están y las niñas y los niños quedan al cuidado de otras personas, ya sea padres adoptivos o alguna institución como el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la Niñez y la Adolescencia (ISNA).
- ❖ Dibuja una tradición de tu localidad donde participen varias familias juntas.

Las tradiciones son importantes y se deben celebrar, no importa el modelo de familia en el que cada uno esté creciendo, lo importante es mostrarnos como somos.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Tikal



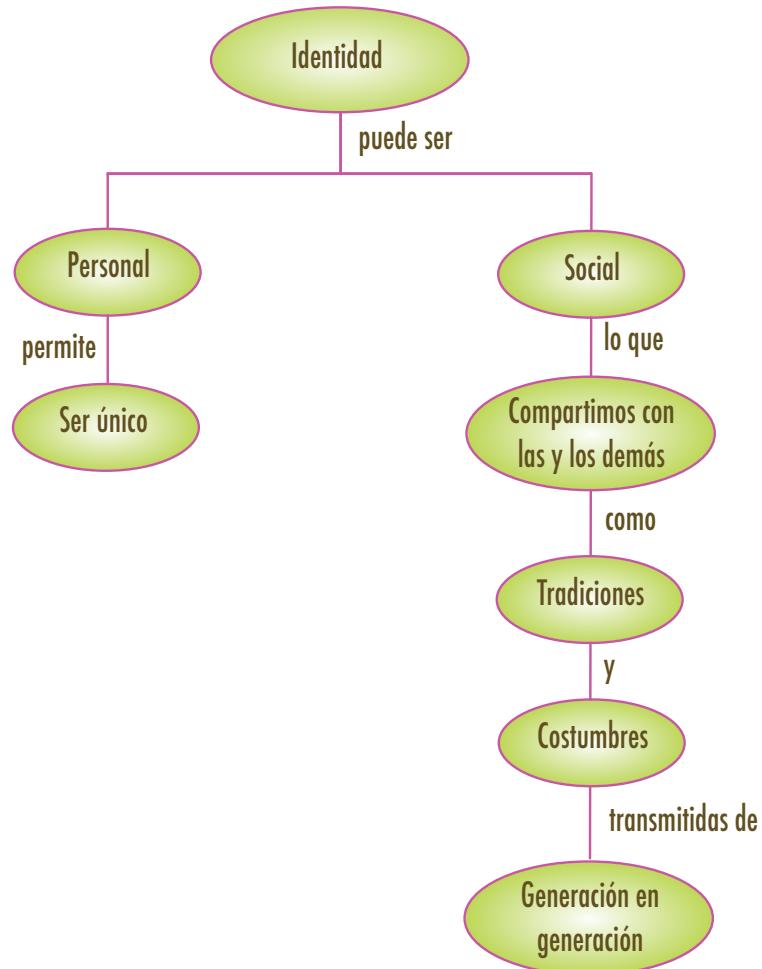
Tikal se encuentra en lo profundo de la selva del Petén, el mayor de los departamentos de Guatemala. Entre los muchos monumentos se encuentra el templo del sol, cuya estructura demuestra la mucha capacidad de los arquitectos que la construyeron. Por su altura se cree fue un observatorio astronómico. Estas ruinas son visitadas por nacionales y extranjeros, entre ellos estudiosos de arqueología.



## Unidad 4



### El mapa



### Resumen



- ❖ La identidad personal es lo que me hace ser alguien único.
- ❖ La identidad social es lo que comparto con las y los demás.
- ❖ Las costumbres y tradiciones son valiosas y trasmítidas de generación en generación.



## PROYECTO 2

## Vivir en armonía

En equipos lean, analicen y dramaticen cada una de las siguientes situaciones.

### ¿Peleas en el recreo?

**Personajes:** niño 1, niño 2, profesor o profesora y cuatro niños o niñas más.

**Escenario:** el patio del recreo.

#### Guión

- **Niño 1:** ¡Tonto!
- **Niño 2:** ¡Vos sos tonto!
- **Niño 1 y 2:** Se retan, alzan los puños.

(El grupo de niños interviene para separarlos y llaman al profesor o profesora para que intervenga.)

- **Profesor o profesora:** ¿Qué pasó?
- **Niño 2:** Él empezó, ¡me dijo tonto!
- **Niño 1:** Él tiene la culpa.
- **Profesor o profesora:** ¿Cómo podemos solucionar este conflicto?

(El profesor o profesora se dirige al resto de la clase.)



## ¿Sólo los niños juegan fútbol?

**Personajes:** una niña, equipo de fútbol, capitán del equipo y entrenador.

**Escenario:** cancha de fútbol.

### Guión

- **Niña:** Entrenador, esta es mi solicitud para formar parte del equipo de fútbol.
- **Entrenador:** ¿Qué opinan los miembros del equipo?  
(Se dirige a los integrantes del equipo).
- **Capitán del equipo:** Entrenador, no es posible, el fútbol es un deporte solo para niños.  
(Niña se muestra triste)
- **Entrenador:** ¿Cómo podemos solucionar este conflicto?  
(El profesor o profesora se dirige al resto de la clase).



## Dicen que... ¿José copió en el examen?

**Personajes:** niños y niñas, maestra y madre de familia.

**Escenario:** aula escolar.

### Guión

- **Madre de familia:** (Entra en el aula y se dirige al maestro o maestra) Mire señora maestra, no es justo que José tenga buenas notas y mi hija no las tenga. Todo el mundo sabe que José copia en los exámenes.
- **Maestra:** ¿Quién le ha dicho eso?
- **Madre de familia:** Sus compañeros y compañeras lo dicen.  
(La madre de familia señala varios alumnos con el dedo)
- **Maestra:** José es un excelente estudiante, es muy ordenado y cumple con sus tareas. No sé por qué surgió este rumor.  
(Los niños y niñas empiezan a hablar todos a la vez diciéndose que la culpa es de otro.)
- **Maestra:** ¿Qué harían ustedes en esta situación?  
(El profesor o profesora se dirige al resto de la clase).



## ¿Ramón debe trabajar?

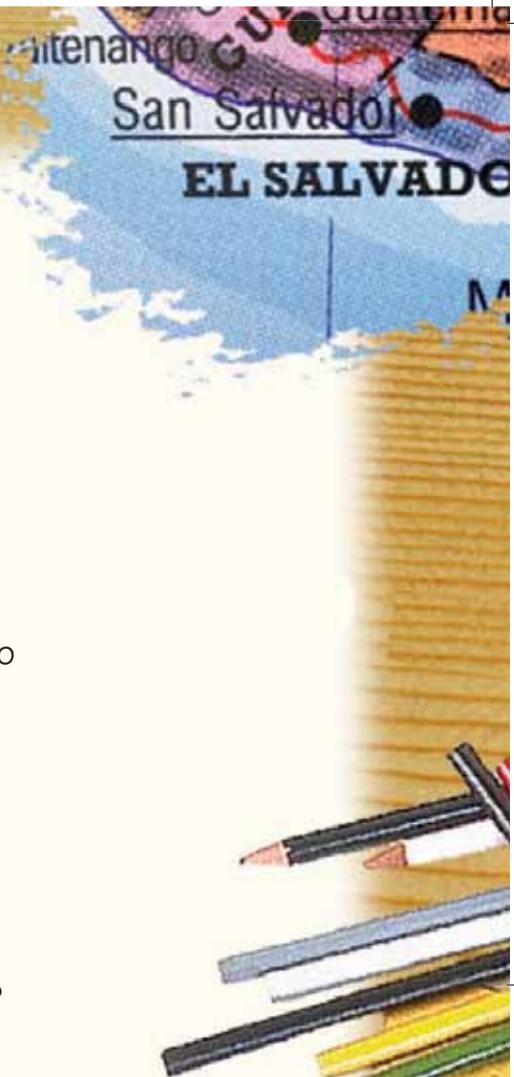
**Personajes:** Ramón, pescador, director y madre de Ramón.

**Escenario:** mar con lanchas y redes y centro escolar.

### Guión

(Mientras están en la orilla del mar)

- **Ramón:** Quisiera ir al centro escolar para aprender pero no puedo porque voy a pescar todos los días. ¿Qué puedo hacer?
- **Madre de Ramón:** Hablaré con el director del centro escolar, hijo, para ver qué nos aconseja.
- **Madre de Ramón:** Buenos días, mi hijo Ramón tiene nueve años y nos ayuda en la casa pescando, pero quiere aprender a leer y escribir. ¿Qué podemos hacer?  
*(En el centro escolar la madre de Ramón conversa con el director).*
- **Director:** Eso dependerá del tiempo que asista a clases.
- ¿Qué soluciones encuentran a este caso?  
*(El profesor o profesora se dirige al resto de la clase).*



## ¿Quién ayuda a Miguel?

**Personajes:** niño y maestra.

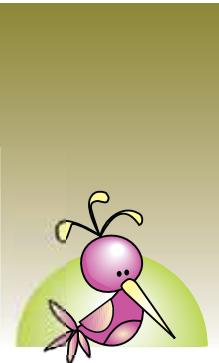
**Escenario:** casa.

### Guión

- **Niño:** Me da miedo salir de la casa porque voy a encontrarme con esos niños de pandilla que me han amenazado. No sé qué hacer. Mis padres se fueron a los Estados Unidos y mis padrinos siempre están trabajando.
- **Maestra:** No te preocupes, le vamos a contar a tus padrinos para que ellos hablen con tus padres y entre todos pensemos una solución.
- **Niño:** Sí, porque quiero seguir en la escuela. ¿Qué solución encuentran a esta situación?



# Unidad 3



# La sociedad en que vivimos

Lección 1

La niñez y la familia



Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿A cuál de estas personas te pareces?
- ❖ ¿Qué edad crees que tienen estas personas?
- ❖ ¿Crees que son parientes o desconocidos?

- ❖ ¿Quién crees que dará sustento a la familia entre estas dos personas?
- ❖ ¿Qué pensarías si te dijeran que es el niño el que mantiene a la familia?

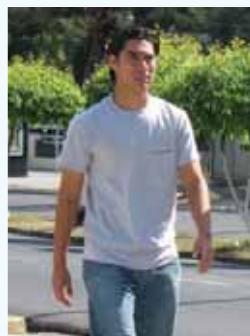


## Unidad 3



### Construcción

## Todos cambiamos



### ¡A platicar!

2. ¿Qué edad crees que tienen cada una de estas personas?
3. ¿Qué características cambiarán dentro de unos años?
4. ¿Cuál de estas personas se parece a tus padres?

### ¡A escribir!

5. En tu cuaderno asigna la actividad principal que debe estar realizando cada persona según la edad.



Las etapas de crecimiento por las que pasan los hombres y las mujeres son: Infancia, Niñez, Adolescencia, Juventud, Adulvez. A cada edad le corresponde un tipo de actividad diferente.



## Unidad 3

### La familia política



El hermano de mi mamá se casó y ahora mi tía es la cuñada de mi mamá y la nuera de mis abuelos.



## Unidad 3

### ¡A platicar!

6. Comenta con tus compañeras y compañeros los nombres de los familiares por consanguinidad que viven en tu casa.

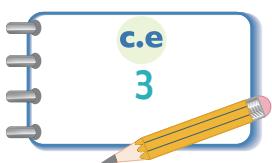
### ¡A escribir!

7. En tu cuaderno completa las siguientes oraciones con las palabras que les faltan:

La hermana de mi papá se acompañó y ahora su esposo es mi .....

Es ..... de mi papá y el .....

de mis abuelos.



Los parientes que no son de la misma sangre forman la familia por afinidad o familia política. Y entre esos parientes están:

El yerno: esposo de la hija.

La nuera: esposa del hijo.

El cuñado: esposo de la hermana.

La cuñada: esposa del hermano.

El tío político: esposo de la tía.

La tía política: esposa del tío.

La familia puede ser por consanguinidad, cuando son parientes directos o por afinidad, cuando se vuelven parientes al establecerse nuevas parejas en la familia.



## Unidad 3

### ¿Qué hace cada miembro de la familia?



¡A platicar!

8. ¿En qué se diferencian estas familias?
9. ¿A cuál de esas se parece la tuya?

¡A escribir!

10. ¿A qué se dedican las personas adultas?
11. ¿Cómo pueden colaborar las niñas y los niños?



Cada miembro de la familia tiene sus propias funciones.

Los adultos se encargan de satisfacer las necesidades básicas de las niñas y niños. Estos deben cooperar con las actividades de la casa, hacer sus tareas, respetar a su madre y padre; compartir con sus hermanos y hermanas.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Suchitoto

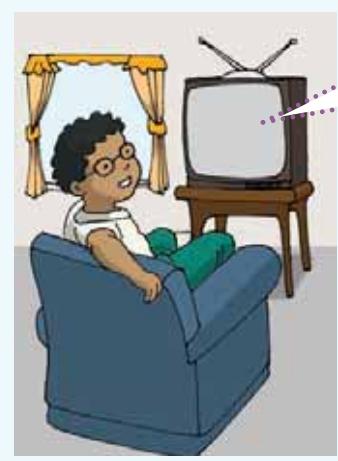


Estoy frente a una iglesia en Suchitoto, departamento de Cuscatlán; esta ciudad se destaca por su ordenamiento en calles y avenidas, su limpieza es un ejemplo, uno de los pocos lugares donde se selecciona la basura para su reciclaje. Hay convivencia pacífica; en sus proximidades está el lago Suchitlán con su bello puerto San Juan. Visítalos y quedarás encantado.



## Unidad 3

## Esta es mi casa



Para mí el espacio más importante de mi casa es la sala, porque allí platicamos, jugamos o vemos televisión en familia. A veces cada uno está leyendo o estudiando, pero juntos.



En mi casa preferimos estar en el corredor, porque allí hay más luz y pasamos más tiempo juntos.

## ¡A platicar!

12. ¿Cuántas habitaciones se necesitan en una vivienda familiar?
13. ¿Cómo debe ser una casa para ayudar a la convivencia familiar?
14. ¿Por qué el tamaño de la familia afecta al tamaño de la vivienda?

## ¡A escribir!

15. Dibuja una sala en la que creas que se sentiría a gusto tu familia y una en la que no.



c.e

5, 6



En la vivienda familiar convive la familia, debe tener espacio para todos sus miembros y espacios comunes para la convivencia donde todos se sientan a gusto.



**Unidad 3****Las familias deben ser responsables****iA platicar!**

16. ¿Qué necesidades hay en una familia?
17. ¿Quiénes deben satisfacer esas necesidades?

**iA escribir!**

18. Escribe en tu cuaderno las diferencias en la satisfacción de necesidades entre una familia extensa y una nuclear.



Las parejas deben pensar muy bien sobre el número de hijos que van a tener, para que a todos les puedan satisfacer sus necesidades de alimento, casa, vestuario, educación, salud, etc.

**NUESTRO MUNDO****Niños con responsabilidades de adultos**

❖ Una niña o un niño trabajador es aquel que trabaja para llevar dinero a su casa y su familia cuenta con ese dinero para su subsistencia.

.....  
❖ ¿Quién es responsable de mantener a la familia? ¿Cuál será la diferencia entre trabajar y colaborar? Explica tus respuestas.

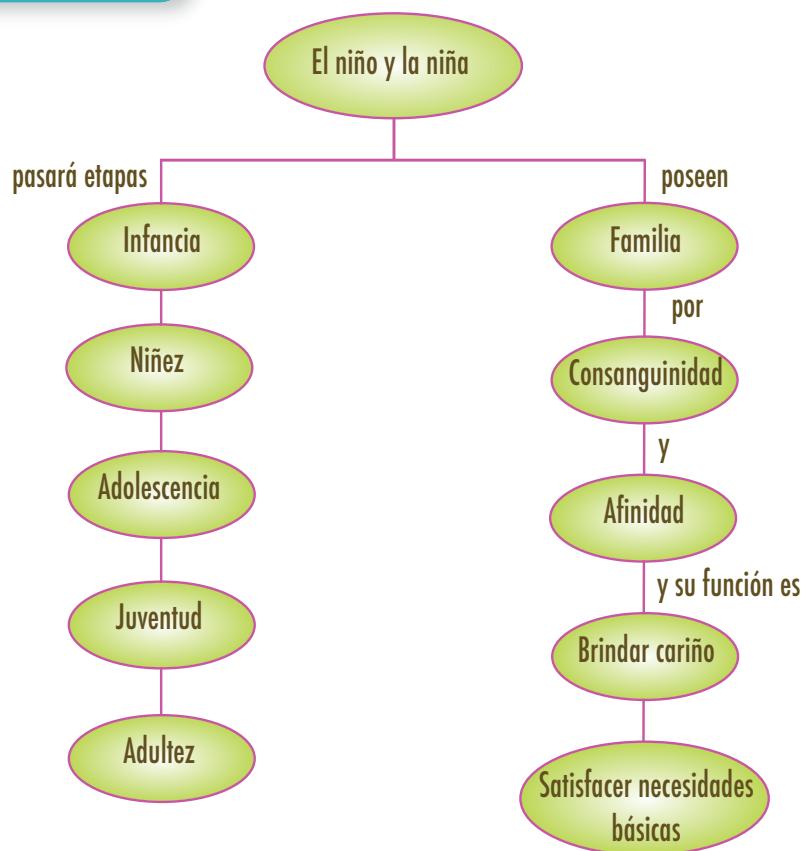
**Las niñas y los niños que ayudan en casa para que las tareas se hagan entre todos son colaboradores.**



## Unidad 3



### El mapa



### Resumen



- ❖ Las etapas según las edades por las que pasan las personas son: de la infancia, la niñez, la adolescencia, la juventud, la adulteza .
- ❖ Toda niña y niño forma parte de una familia y esta puede ser por consanguinidad o por afinidad.
- ❖ La familia debe cumplir principalmente la función de dar cariño a sus miembros y satisfacer las necesidades básicas. Estas funciones las realiza fundamentalmente en la vivienda.
- ❖ Estas condiciones varían si la familia es grande o pequeña.



## Lección 2 | El centro escolar



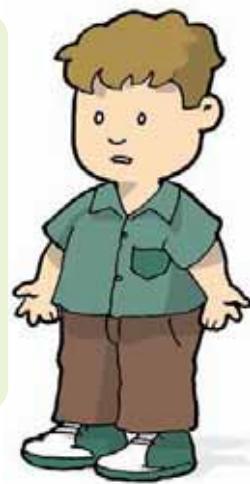
### Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Dónde se encuentran estas personas?
- ❖ ¿Qué hacen las niñas y niños que ves en la fotografía?
- ❖ ¿Has hecho alguna vez esas actividades?
- ❖ ¿Cuándo?

- ❖ ¿Por qué no todos las niñas y los niños van a la escuela?
- ❖ ¿Pueden tener una enfermedad larga o una condición especial?



## Unidad 3



### Construcción

## Mi centro escolar

2. ¡Demos un paseo por el centro escolar!



¡A platicar!

3. ¿Qué te ha gustado más del recorrido?
4. ¿Por qué lugares pasaste?

¡A escribir!

5. Escribe a quiénes viste durante el recorrido y lo que estaban haciendo esas personas.



El centro escolar es un lugar donde aprendemos y enseñamos. Tiene varias dependencias en las que sus miembros hacen sus funciones.

Sus principales dependencias son: dirección, subdirección, secretaría, salones de clases, bodega, biblioteca, sanitarios, canchas y enfermería.

Sus miembros son: director o directora, subdirector o subdirectora, secretario o secretaria, docentes, bibliotecario o bibliotecaria, enfermero o enfermera y personal de servicio.



## Unidad 3

### A limpiar y ordenar el centro escolar



Para que el centro escolar funcione bien es necesario que todas y todos cuidemos de sus dependencias siendo ordenados y limpios. Para ello debemos formar grupos o comisiones.

#### ¡A platicar!

6. ¿Qué ves en el dibujo?
7. ¿Qué acciones ayudan a que se vea mejor el centro escolar?

#### ¡A escribir!

8. ¡Hagamos una jornada de limpieza! Reúnete con tus compañeras y compañeros y escribe un plan de trabajo sencillo para que la actividad planeada sea efectiva.



## Unidad 3

### Fiestas escolares



**iA platicar!**

9. ¿Qué fiesta cívica se realiza en el centro escolar?
10. ¿Quiénes participan en ellas?
11. ¿En cuáles fiestas se involucran tus padres?

**iA escribir!**

12. Haz un listado de las fiestas escolares más importantes del año en tu centro escolar.



Hay actividades en el centro escolar donde participan estudiantes, maestros y maestras. Existen otras fiestas en la que se involucran los padres o la familia.

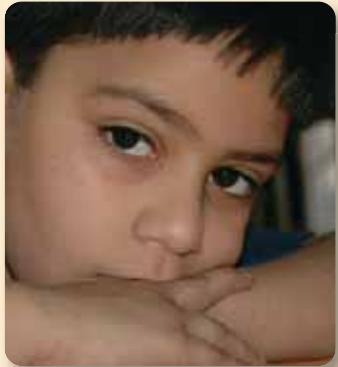
Las más significativas son: los juegos intramuros, los desfiles, los días del niño, maestro, padre, madre y familia.



## Unidad 3

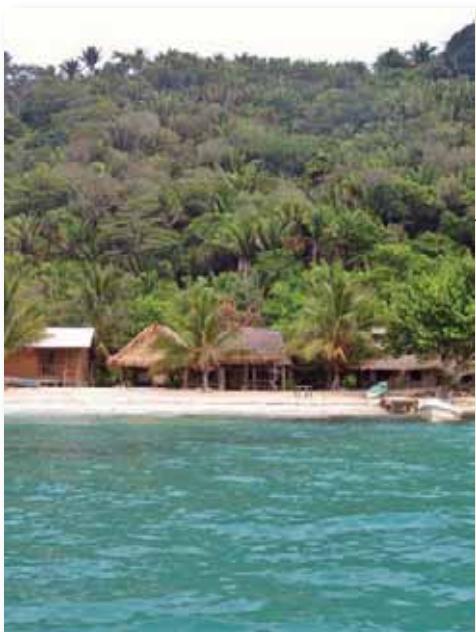
### NUESTRO MUNDO

*¡Todos vamos al centro escolar!*



- ❖ Juan no iba a estudiar, pasaba todo el día en la casa. Tenía una extraña enfermedad. Juan nunca aprendió nada más que a leer y escribir porque le enseñó su mamá. Tenía amigos, pero ellos sabían más que él, aunque no lo aparentaba, en realidad, Juan estaba triste.
  
- ❖ ¿Por qué crees que Juan estaba triste? Dibuja en tu cuaderno lo que más te agrada de acudir al centro escolar.

**Todos los niños y niñas deben ir al centro escolar, pero algunos no pueden asistir debido a que están enfermos, no tienen recursos o viven muy lejos.**



### POSTALES DE VIAJE

**Punta Sal**



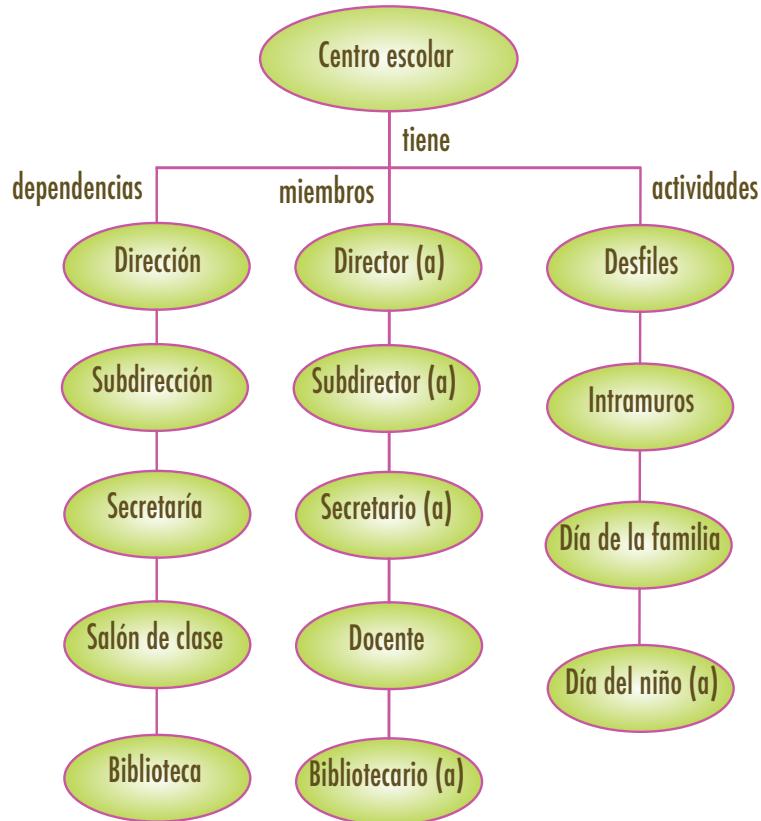
Es una bella reserva ecológica, se encuentra en la costa norte hondureña, en las proximidades de Tela. Punta Sal, además de su playa de arena blanca, alberga una gran cantidad de especies vegetales y animales incluyendo hasta algunas en peligro de extinción como tortugas, manatí y tigre.



## Unidad 3



### El mapa



### Resumen



- ❖ En el centro escolar existen varias dependencias como la dirección, la subdirección, la consejería y secretaría.
- ❖ En el centro escolar se encuentran sus miembros como el director, el subdirector, la secretaria, el conserje.
- ❖ En el centro escolar se realizan varias celebraciones y festividades en conjunto con la familia (la celebración del día de la madre, del padre y de la familia, cumpleaños) y solo con los estudiantes (el día del niño, actos cívicos, la independencia).



## Lección 3 | Sociedad e instituciones



### Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué es lo que ves en estas imágenes?
- ❖ ¿Qué tipo de instituciones son estas?
- ❖ ¿Qué hacen esas instituciones?
- ❖ ¿Has visitado alguna de ellas?

- ❖ ¿Qué instituciones nos ayudan en situaciones de riesgo?
- ❖ ¿Y en caso de tener problemas de salud?

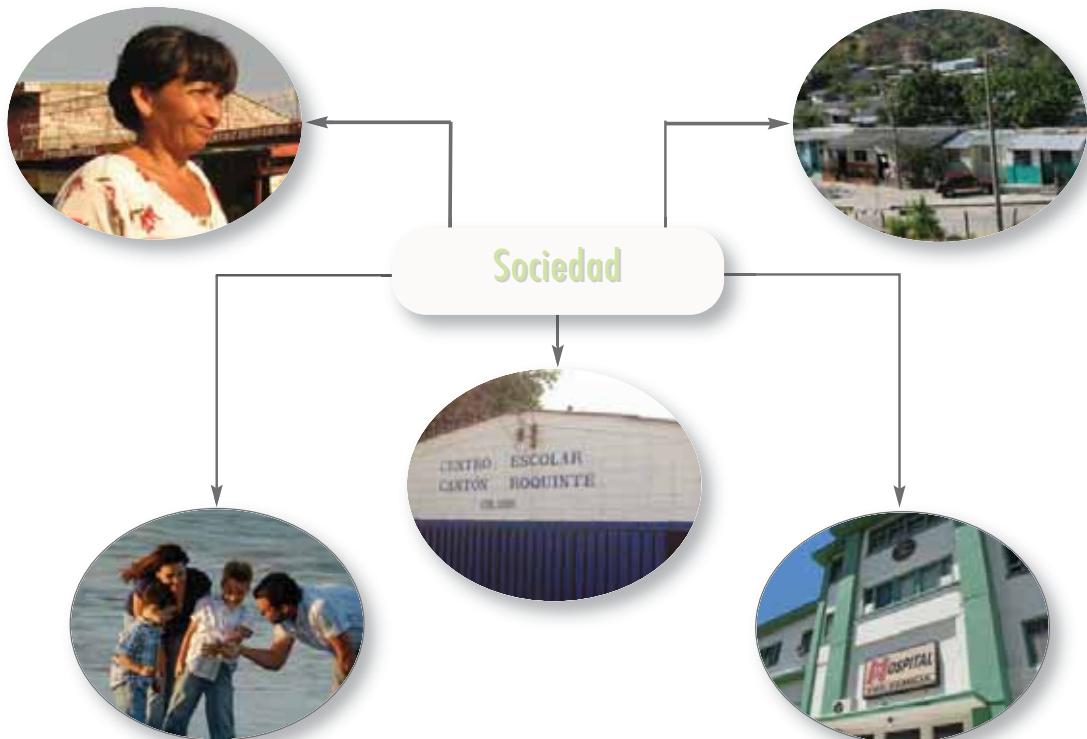


## Unidad 3



### Construcción

## ¡La sociedad somos todos!



### ¡A platicar!

2. ¿Qué imágenes ves en cada una de las fotografías?
3. ¿Te sientes parte de alguno de esos lugares o grupos?

### ¡A escribir!

4. Dibuja y colorea en tu cuaderno una escuela, una familia y una comunidad.



Los individuos, las familias, las escuelas, las instituciones públicas y privadas y las comunidades formamos grupos o colectivos y estos a su vez forman el conjunto de la sociedad salvadoreña.



## Unidad 3

### La sociedad salvadoreña



Las principales instituciones son la alcaldía, el centro escolar, las instituciones de salud, los bomberos, la policía, el correo, las bibliotecas, los servicios de transporte, ANDA, las empresas telefónicas, Casas de la Cultura.

#### ¡A platicar!

5. ¿Qué lugares de esos conoces?
6. ¿Quiénes trabajan en esos lugares?
7. ¿Qué hacen en esos lugares?

#### ¡A escribir!

8. Dibuja en tu cuaderno la alcaldía y la unidad de salud de tu localidad.



**Unidad 3****Organización de El Salvador y Gobierno****iA platicar!**

9. ¿Cuántas personas habitan en El Salvador?
10. ¿Qué deben hacer todos para convivir en un mismo país?

**iA escribir!**

11. Dibuja en tu cuaderno tu municipio y escribe a qué departamento pertenece.



La sociedad salvadoreña se organiza en el territorio en caseríos, cantones, pueblos, municipios y departamentos para poder convivir. Quien se encarga de dirigir la sociedad es el Gobierno.



## Unidad 3

### El Alcalde y su función



**iA platicar!**

12. ¿Quién es el alcalde en tu municipio?

**iA escribir!**

13. Contesta en tu cuaderno: ¿qué trabajo realiza el alcalde en tu municipio?



La sociedad necesita de una organización para convivir, el gobierno local. Este dirige a los municipios. Este gobierno lo conforma: el concejo municipal donde hay varios concejales, un síndico y el alcalde.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Parque Zoológico



Este es el Zoológico Nacional, en él puedes apreciar los animales que Dios ha creado, aquí existen animales silvestres de nuestro país y de otros lugares de la tierra como la elefanta "Manyula", el aveSTRUZ y muchos más. Cuando lo visites no des de comer a los animales, puedes enfermarlos. No te pierdas la oportunidad de gozar la grandeza del mundo animal.



## Unidad 3

### ¿Quiénes atienden las necesidades de la sociedad?

*¡A platicar!*

14. Observa las fotografías: ¿qué servicios representan?, ¿qué instituciones los brindan?

*¡A escribir!*

15. Dibuja en tu cuaderno, o pega recortes del periódico de la imagen de un rescatista de la Cruz Roja y un bombero.

La sociedad satisface algunas de sus necesidades gracias a las instituciones. Si las instituciones son propiedad de personas particulares, son privadas y si son propiedad del estado son públicas.



### NUESTRO MUNDO

*Seguir indicaciones*



- ❖ Ante la fumarola que salía del volcán, el comité de emergencia local pidió evacuar la zona. Pero, mi abuelito decía que no debíamos movernos de la casa, porque nos iban a quitar todo lo que teníamos. Mi papá piensa que hay que seguir las indicaciones del comité.
- .....
- ❖ Organicen en la clase un comité de emergencia local y definan qué acciones hay que tomar ante un desastre como éste.

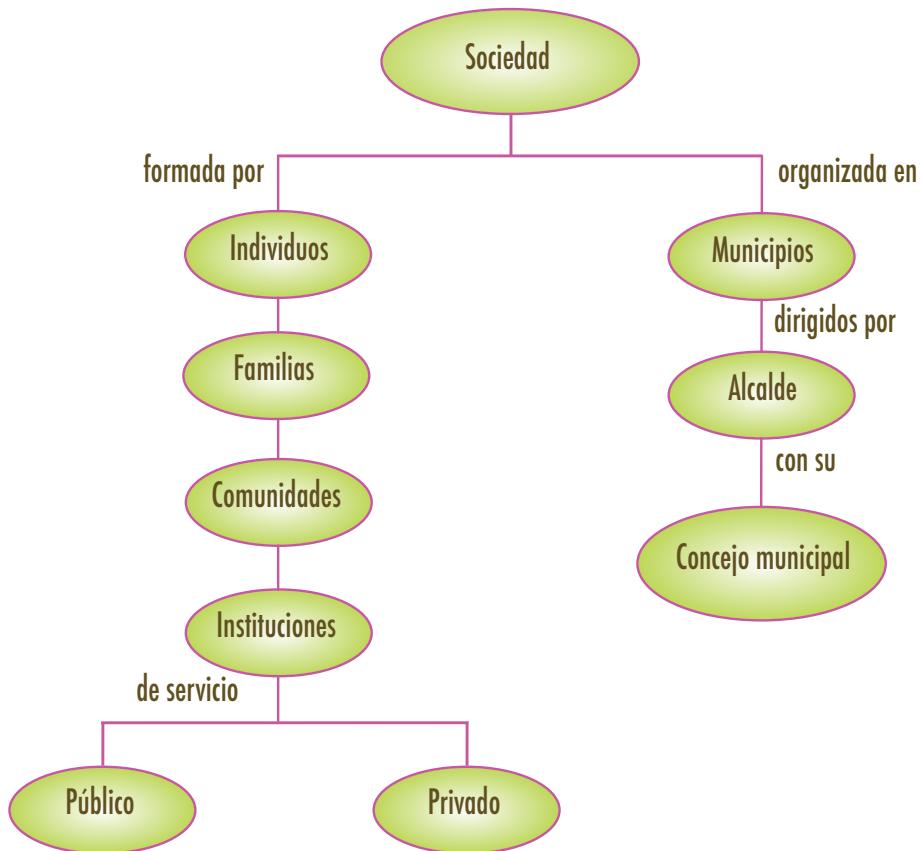
Las instituciones, ya sean públicas o privadas, atienden las necesidades de la población en situación de desastres.



## Unidad 3



### El mapa



### Resumen



- ❖ La sociedad está formada por individuos, familias, comunidades e instituciones, grupos o colectivos.
- ❖ La sociedad se organiza en el territorio en municipios y estos son dirigidos por el alcalde y el concejo municipal.
- ❖ En la sociedad hay instituciones de servicio público e instituciones de servicio privadas.



# Unidad 4



# Nosotros convivimos

Lección 1

## Convivamos en sociedad



### Exploración

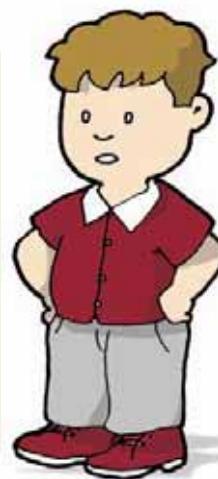
- Mira y comenta.



- ❖ ¿Qué cosas están permitidas hacer dentro del aula?
- ❖ ¿Para qué sirven las normas?
- ❖ ¿Quién establece las normas?
- ❖ ¿Cómo se establecen las normas?

❖ Menciona normas que sólo se les piden a los niños. Menciona normas que solo se les piden a las niñas.

❖ ¿Por qué se han puesto estas normas?



## Unidad 4



### Construcción

### Vivir en armonía



Con mis amigos nos pusimos de acuerdo para establecer la siguiente norma: "el que no lleve el uniforme del equipo de fútbol al entrenamiento paga \$0.10".



### ¡A platicar!

2. En grupos de cinco decidamos qué es permitido y qué no cuando se arma un rompecabezas.
3. ¿Por qué es importante ponernos de acuerdo sobre las normas y luego cumplirlas?

### ¡A escribir!

4. Encuentra las normas de las actividades que realizas y escribe cómo contribuyen para tener un mejor ambiente.

Las normas son acuerdos establecidos para la convivencia armónica.



## Unidad 4

### Cuido mis cosas y las de los demás



¿Quién debe cuidar los objetos que usamos en el centro escolar como pupitres, pizarra, yeso...?



¡Claro! María, los objetos del centro escolar, nuestras pertenencias personales, las del hogar o de la localidad las debemos cuidar todas y todos.

#### ¡A platicar!

5. ¿Qué cosas debemos compartir, cuidar y respetar?

#### ¡A escribir!

6. En una hoja de papel dibuja tu pertenencia personal preferida y luego reúnete con tus compañeras y compañeros para inventar una pequeña obra de teatro sobre el cuidado necesario a darle a estas pertenencias.

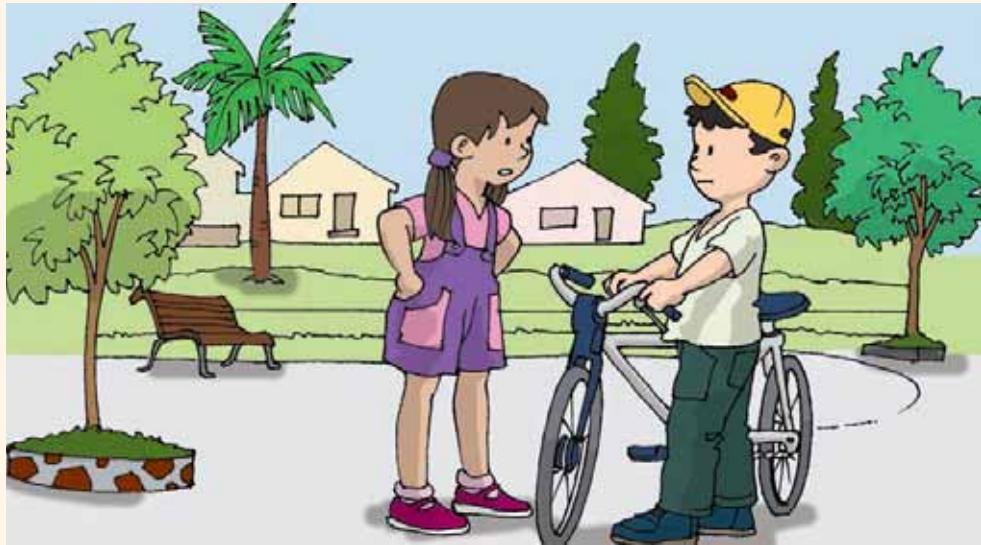


Las pertenencias personales del centro escolar, el hogar y de los otros debemos cuidarlas, eso es respeto. Compartirlas es cooperación y ayudar a los demás es solidaridad. El respeto, la solidaridad y la cooperación son normas básicas de la convivencia armónica.



## Unidad 4

### Me pongo de acuerdo y soluciono



Pedro y María tienen una bicicleta. Pedro la quiere usar en las tardes con sus amigos y María quiere montar bicicleta en el parque.



El conflicto se da porque vemos las cosas de diferente manera y no dialogamos o nos ponemos de acuerdo.

#### ¡A platicar!

7. ¿Podemos crear normas para evitar el conflicto? ¿Cuáles?
8. ¿De qué otras formas solucionarías el conflicto presentado?
9. Trabaja en grupo para poner un ejemplo de un conflicto que vivas en clase o en casa y menciona la forma de solucionarlo.

#### ¡A escribir!



## NUESTRO MUNDO

Normas para todas y todos



- ❖ Paola quiere ir a jugar con sus amigos a una planicie que hay sobre esta loma. A su hermano Roberto sí lo dejan ir, pero a ella no le dan permiso para trepar o hacer movimientos en los que se pueda caer. Paola se siente mal porque ella cree que los juegos que juega su hermano son mejores que los de ella y sus amigas.
- ❖ Organicen un debate en la clase. Para eso algunos de los niños les contarán a qué sitios les dejan ir y qué hacen en esos lugares. Los mismo harán las niñas. ¿Qué conclusiones pueden sacar?

**Las niñas y los niños podemos jugar los mismos juegos e ir a los mismos lugares.**



### POSTALES DE VIAJE

Tazumal



Esta es una muestra de la grandiosa cultura maya de nuestros antepasados, vemos sus grandes conocimientos arquitectónicos. Esta pirámide escalonada era un observatorio astronómico y tribuna donde gobernantes se dirigían a su pueblo, también servía para ceremonias religiosas. En su alrededor se organizaba el tianguis, mercado de la actualidad.



## Unidad 4



### El mapa



### Resumen



- ❖ La convivencia armónica se logra con el cumplimiento de normas. La convivencia solidaria rompe con el conflicto.
- ❖ El conflicto se resuelve positivamente con cooperación, respeto y solidaridad.



## Lección 2

## Nuestros derechos y deberes



## Exploración

1. Mira y comenta.



- ❖ ¿Cómo se encuentran esta niña y este niño?
- ❖ ¿Se respetan los derechos de esta niña y este niño?
- ❖ ¿Por qué? ¿Quién debe cuidar de esta niña y este niño?

- ❖ ¿Cuáles de los derechos de las niñas y los niños tiene que atender la familia?
- ❖ ¿Quién es el responsable de proteger a las niñas y a los niños?



## Unidad 4



### Construcción

## Mis derechos y mis deberes

Tengo derecho a:



Educación

Tengo el deber de:



Cumplir con las tareas escolares



foto cortesía FUNPRES  
Protección a niñas y niños con  
capacidad especial



Colaborar con el cuidado de mi  
centro escolar



## Unidad 4

Tengo derecho a:



Hogar, ropa, comida y seguridad

Tengo el deber de:



Respetar a las demás personas



Salud y atención médica



Cuidar mis pertenencias

**iA platicar!**

2. ¿Cuáles derechos y deberes de la niñez observas en estas imágenes?
3. ¿Quiénes se encargan de proteger los derechos de las niñas y los niños?

**iA escribir!**

4. Contesta en tu cuaderno. ¿Dónde deben cumplir los derechos y deberes las niñas y los niños?
5. En tu cuaderno dibuja dos deberes y dos derechos de las niñas y los niños.



Las niñas y niños deben recibir respeto, protección y cuidados: esos son sus Derechos. Pero también tienen responsabilidades que cumplir: estos son sus Deberes.



## Unidad 4

### A divertirnos en lugares histórico-culturales



Parque Infantil



Zoológico Nacional



Museo de niños Tin Marin



Parque Saburo-Hirao



Las personas en la sociedad necesitan de recreación para desarrollarse bien. Visitando lugares recreativos se tiene una mejor salud física y mental. Con ellos aprendemos habilidades y nos educamos. Las niñas y niños deben visitar lugares recreativos.

#### iA platicar!

6. ¿Has ido alguna vez a esos lugares recreativos?, ¿cómo son?
7. ¿Qué podríamos aprender al visitarlos?
8. ¿Pueden todas las niñas y niños visitar esos lugares?

#### iA escribir!

9. Dibuja en tu cuaderno un lugar recreativo que conozcas.



## NUESTRO MUNDO

### Derecho a ser protegido



- ❖ Mario está cansado, tiene hambre y sed. Ha estado en el centro escolar toda la tarde. Su hermana le dice que no se preocupe, que en casa ha de estar preparada la cena y se pueden bañar, comer y hacer la tarea.
- ❖ Un grupo de voluntarios de la clase realizará una pequeña dramatización de las necesidades que tienen las niñas y los niños y quién tiene que proveerlas. Incluyan las soluciones correctas e incorrectas que las familias dan cuando no se puede proveer de todo lo necesario.

**Las niñas y niños tenemos derecho a tener cubiertas nuestras necesidades básicas. La familia debe proveerlas.**



### POSTALES DE VIAJE

#### Laguna de Alegría



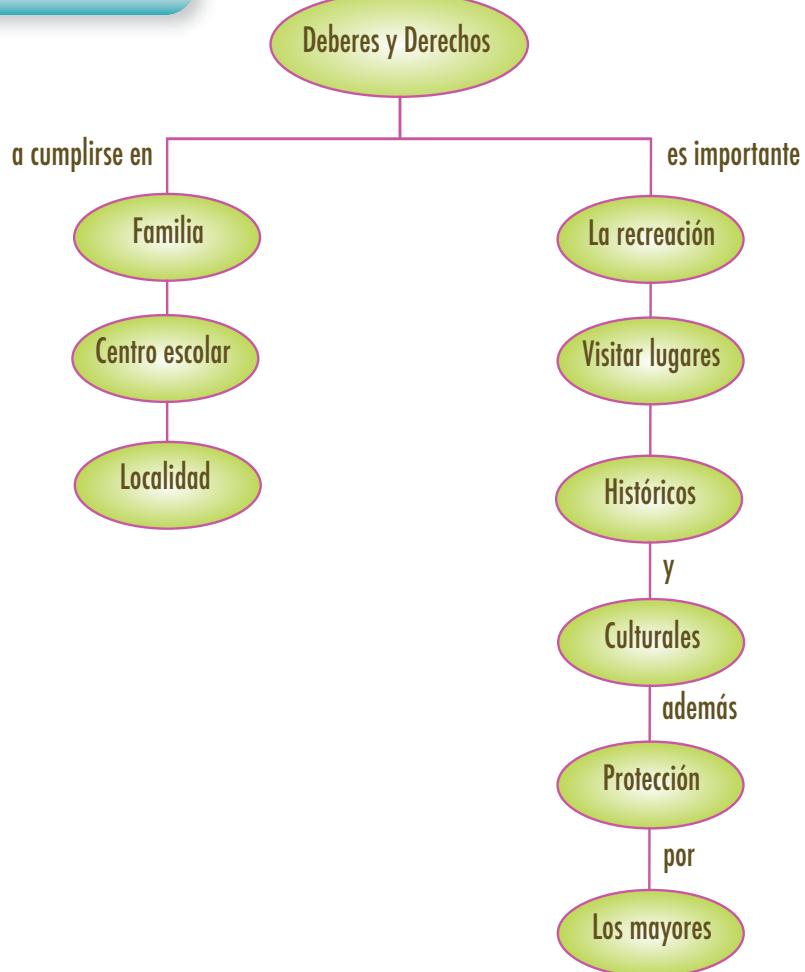
Una de las bellezas naturales de El Salvador es la Laguna de Alegría, en el municipio del mismo nombre en el departamento de Usulután, cuna del escritor Alberto Masferrer. De esta laguna se menciona un fenómeno: durante el verano aumenta su volumen y en invierno baja; además sus aguas son muy azufradas consideradas medicinales. No es recomendable sumergirse en sus aguas mucho tiempo.



## Unidad 4



### El mapa



### Resumen



- ❖ Los derechos y deberes de las niñas y niños deben cumplirse en la familia, el centro escolar y la localidad.
- ❖ Dentro de los derechos importantes para las niñas y niños están el derecho a la recreación, el derecho de visitar lugares histórico-culturales y el derecho a la protección por los mayores.



## Lección 3

## Cómo nos comunicamos



## Exploración

- Mira y comenta.



- ❖ ¿Cómo se comunican los niños de esta escena?
- ❖ ¿Qué utilizan las personas para comunicarse con los demás?
- ❖ ¿Cuál es la forma de comunicación que te gusta más?

- ❖ ¿De qué tipo de cosas se habla en las noticias?
- ❖ ¿Por qué se puede considerar una noticia que haya niñas y niños trabajando?

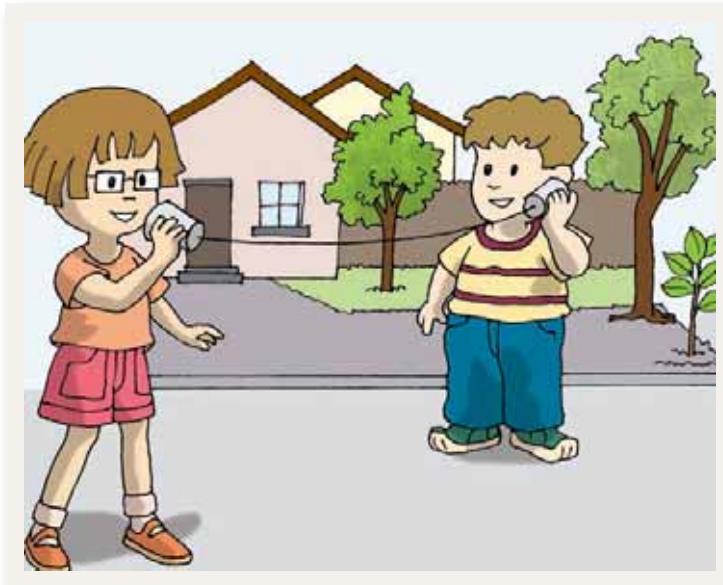


## Unidad 4



### Construcción

Aló, aló, te quiero contar....



El juego se llama Aló, aló, te quiero contar... Primero piensa en algo que quieras contarle a alguien, lo escribes en una hoja de papel y luego se lo dices por teléfono. Une dos vasos con un hilo y tendrás el teléfono.



### ¡A platicar!

2. Comenta con tus compañeras y compañeros sobre la actividad, qué cosa les gustó más y de qué conversaron.



Cuando hablamos con los demás es comunicación oral

### ¡A escribir!

3. Contesta en tu cuaderno:
4. ¿Cuál es la comunicación escrita?, ¿Cuál es la comunicación oral?
5. ¿Cómo es la comunicación corporal?



## Hago mi títere

Elige un personaje de cuento, historia, película, o de tu invención y elabora un títere. Dale un nombre a tu títere.



**iA platicar!**

- Conversa por medio de tu títere con los otros títeres de tus compañeras y compañeros sobre temas de su interés.

**iA escribir!**

- Piensa en tres situaciones en que las personas se comunican por medio de gestos. Escríbelas e ilústralas.



Los gestos, movimientos de la cara, manos y cuerpo se llaman comunicación corporal.



## Unidad 4

### Creamos diálogos

Reúnete en pareja. Escribe en una hoja de papel una conversación usando tu títere y el de tu compañera o compañero y luego preséntalo en el aula. Presta atención a cómo te comunicas. Cuando un personaje habla el otro escucha para entender lo que dice.



#### ¡A platicar!

8. ¿Cuándo escribes la conversación, qué tipo de comunicación es?

#### ¡A escribir!

9. Anota en tu cuaderno. ¿Cómo se llama la comunicación que hacemos con los gestos, movimientos de la cara, manos y cuerpo?
10. Escribe una nota de agradecimiento a un familiar, amigo o amiga.



## Unidad 4

### Nos comunicamos por diferentes medios



Reúnete en grupos de cinco con tus compañeras y compañeros. Comenten sobre los programas de la televisión, de radio y las canciones que más les gustan.

#### iA platicar!

11. ¿Qué medios de comunicación social conoces y usas?
12. ¿Por qué te gusta ver televisión?
13. ¿Te orientan tus padres a ver programas adecuados para tu edad? Explica por qué.

#### iA escribir!

14. Con los datos del trabajo en equipo elabora un collage y colócalo en el aula para mostrarlo a tus compañeras y compañeros.
15. Dibuja en tu cuaderno tu personaje favorito de televisión.



Los medios de comunicación social son los que nos permiten comunicarnos con muchas personas como: televisión, radio, periódicos, revistas, Internet, teléfono.



CONCULTURA - Osmín Herrera

Parque Arqueológico Casa Blanca  
Bien Cultural Protegido



# Tercer Trimestre

## Unidad

### 5 El tiempo

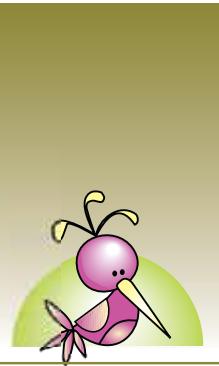
- ❖ Relacionar el pasado personal y el pasado histórico, introduciendo la noción de tiempo e historia para describir acontecimientos y colaborar responsablemente en las actividades escolares, familiares, de la comunidad local y el municipio.

### 6 Nuestro pasado

- ❖ Analizar los acontecimientos en el tiempo y el espacio, identificando los cambios ocurridos, la vida de los personajes históricos y la conmemoración de fechas del calendario escolar para explicar el antes y después y valorar la historia de la localidad y el municipio.

# Unidad

## 5



# El tiempo

Lección 1

## El tiempo pasa



### Exploración

1. Mira y comenta.



Museo de la Palabra y la Imagen



- ❖ ¿Cómo se transportan las personas?
- ❖ ¿Qué medios de transporte se usan hoy?
- ❖ ¿Por qué está la fotografía en blanco y negro?

- ❖ ¿Quiénes nos pueden contar cómo era la vida de antes?
- ❖ ¿Qué hechos o situaciones del pasado podemos conocer al escuchar experiencias de las personas mayores?





## Construcción

## Teatro de tiempo

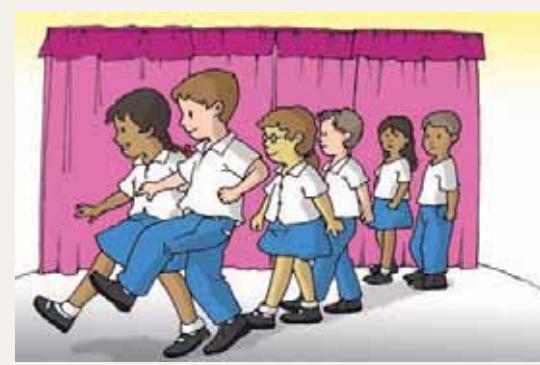
2. Jugamos a realizar distintas representaciones. En grupos imitaremos la acción que nos indique la tarjeta que pase la maestra.

¡A platicar!

3. ¿Qué actividades ha realizado tu grupo?
4. ¿Cuántas cosas han realizado en el tiempo establecido por la maestra?

¡A escribir!

5. Escribe en tu cuaderno ¿cómo pasa el tiempo en una situación divertida y en una aburrida?



Mientras realizamos cosas el tiempo pasa a nuestro alrededor sin que nos demos cuenta. Es igual para las personas y las cosas.



## POSTALES DE VIAJE

El Tunco



La formación rocosa dentro del oleaje presenta un parecido a un cerdo, de ahí que esa playa reciba el nombre El Tunco. Es un lugar muy bonito, desde aquí se aprecia el muelle del Puerto de la Libertad, pues está próximo. Se practica el surfeo. Abundan turistas nacionales y extranjeros disfrutando de saludable baño marino y del sol tropical.

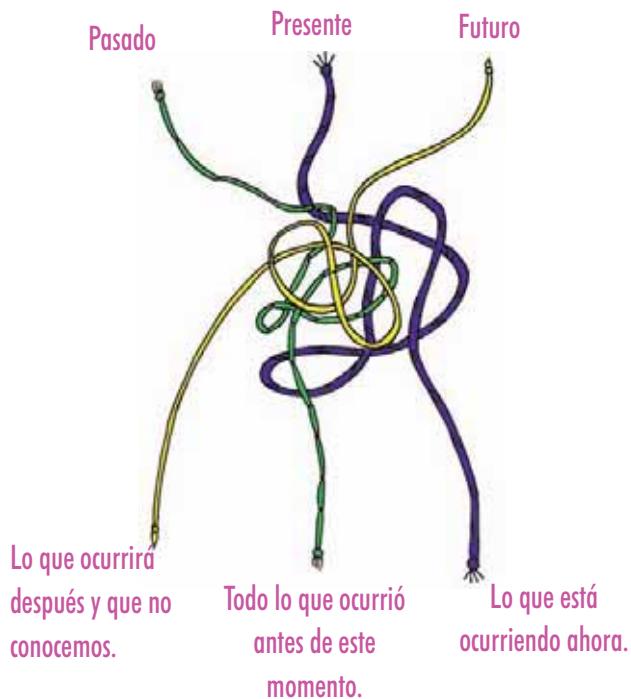


## Unidad 5

### El tiempo: sólo hacia adelante

#### ¡A platicar!

6. ¿Por qué no pueden volver atrás en el tiempo?
7. Comenta ejemplos de hechos que te hayan ocurrido en el pasado, el presente y que te puedan ocurrir en el futuro.
8. Busca en los hilos la palabra con su definición.



#### ¡A escribir!

9. Escribe en tu cuaderno una experiencia que te gustaría volver a vivir.
10. Escribe una anécdota que conozcas del pasado de tu localidad, otra del presente e imagina una del futuro.



El tiempo tiene una única dirección, siempre hacia adelante.

Hay tres conceptos básicos relativos al tiempo: pasado, presente y futuro.



## Explicar el pasado



Museo de la Palabra y la Imagen

¿Cómo trabajaban las personas en el pasado?



Museo de la Palabra y la Imagen

¿Cómo eran las ciudades antiguas?



Museo de la Palabra y la Imagen

¿Cómo vivía la gente?

### iA platicar!

11. ¿Qué hacen las historiadoras y los historiadores en un país?
12. ¿Por qué es interesante conocer el pasado?
13. Busca en la biblioteca del centro escolar un libro de historia y escribe el nombre del autor o de la autora junto con el título del libro.

### iA escribir!



Las historiadoras y los historiadores nos explican el pasado.



## Unidad 5

### Las cosas y las personas nos hablan del pasado



↓  
¿A qué se dedicaba?

↓  
¿Cuántos hijos tuvo?



Con objetos, escritos y personas explicamos la historia.

El mundo existía antes de que nosotros naciéramos.

Querida mamá:

Feliz año 1925 le deseo desde la ciudad de Santa Ana. Espero que se encuentre bien, alegre y saludable como siempre.

Me ha contado mi hermano que ya están en la cosecha del café, así que imagino que tendrán mucho trabajo. Primero Dios la veré pronto.

Con cariño, su hija Claudia.

↓  
¿De qué época hablamos?

↓  
¿Dónde vivía su hija?

**iA platicar!**

14. ¿Qué nos dice la fotografía?

15. ¿En qué año naciste?

16. ¿Habías nacido en la época de esta señora? ¿Por qué?

**iA escribir!**

17. Escribe en tu cuaderno cómo imaginas que fué la vida de esta señora.

18. Pregunta acerca de una persona que sea muy recordada en tu familia y escribe en tu cuaderno: cómo se llamaba y en qué época vivió, por qué se le recuerda, tu opinión sobre si te hubiera gustado conocerlo o conocerla.



## NUESTRO MUNDO

### Herramientas de trabajo

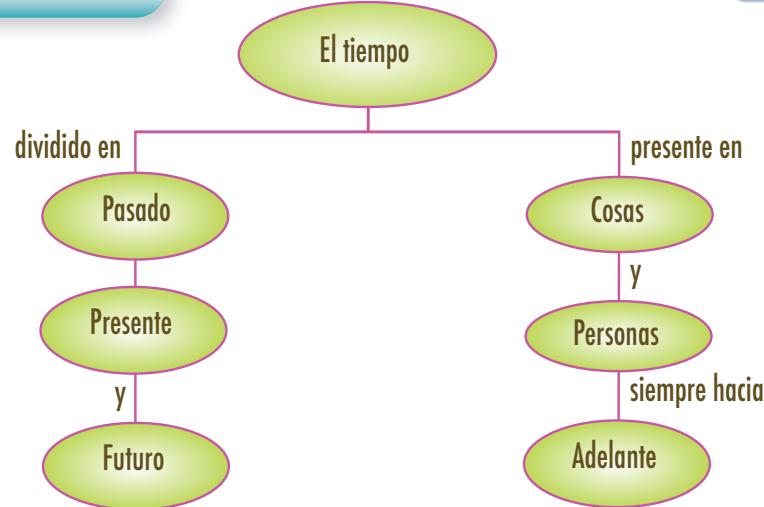


- ❖ Para contar la historia narrar es importante, con los objetos que vemos tenemos que pensar cómo es la realidad. En esta foto productos que fabrica un niño trabajador.
- .....
- ❖ Identifica en qué tipo de trabajo se producen estos objetos. Dibuja y escribe qué le gustaría estar haciendo a este niño en vez de ir a trabajar.

**Los objetos que utilizamos en la vida cotidiana cuentan nuestra realidad.**



**El mapa**



**Resumen**

- ❖ El tiempo se divide en pasado presente y futuro.
- ❖ El tiempo está presente en las cosas y las personas.
- ❖ El tiempo camina sólo hacia adelante.



## Lección 2

## Midiendo el tiempo



## Exploración

- Mira y comenta.



En los Intramuros de un centro escolar, José es el más rápido en la carrera de los 100 metros. La maestra Miriam cuenta en un cronómetro el tiempo que tarda en llegar a la meta.

- ❖ ¿Cómo podría participar en la carrera una niña o un niño que se encuentra enfermo de sida?
- ❖ ¿Lo abrazarías si ganara?



- ❖ ¿Cuánto tiempo crees que se tardó José en correr los 100 metros?
- ❖ ¿Cuánto te tardas en llegar de tu casa al centro escolar?





## Construcción

**Hagamos un reloj de arena**

**2.** Vamos a fabricar un reloj de arena:

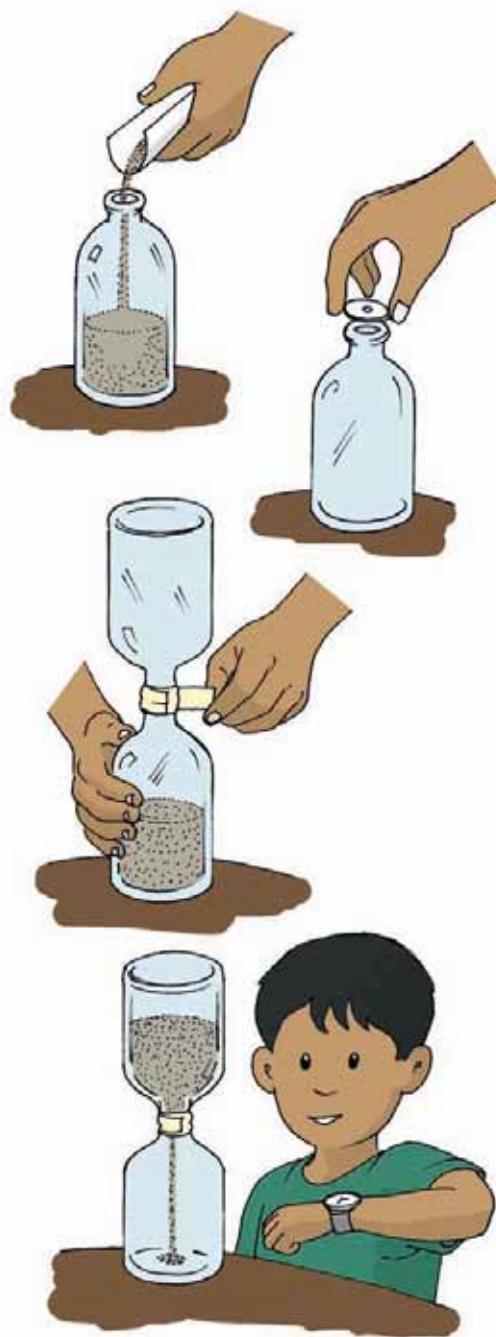
- dos botellas de plástico iguales,
- arena fina, que no esté húmeda
- cartón o cartulina
- tijeras
- cinta adhesiva
- un reloj o un cronómetro

**Paso 1:** Introduce la arena en una de las botellas. Ten en cuenta que la cantidad no debe llenarla.

**Paso 2:** Y ahora viene el paso más difícil. Para que pase la arena de una botella a la otra debemos poner un cartoncillo con un agujero de paso. Traza la silueta de la boca de la botella (un círculo) en el cartón o cartulina

Recórtalo con una tijera. Hazle un agujero y pégalos con la cinta adhesiva a la boca de la botella que está vacía.

**Paso 3:** Pega las dos botellas. Y experimenta con un reloj.



## Unidad 5

### Un instrumento para medir el tiempo



**¡A platicar!**

3. ¿Qué mide el reloj de arena que construiste antes?
4. ¿Cómo podrá servir para medir el tiempo de la clase?
5. ¿Y el tiempo del recreo?

**¡A escribir!**

6. Mide el tiempo que se tarda en pasar la arena de una botella a la otra con un reloj de pulsera.



Los relojes nos sirven para medir el tiempo.



## De un día a un año



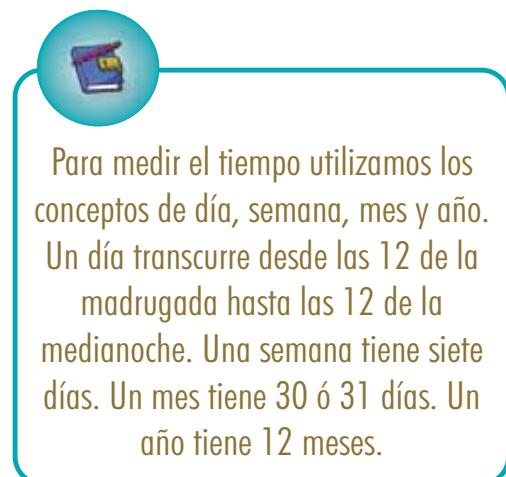
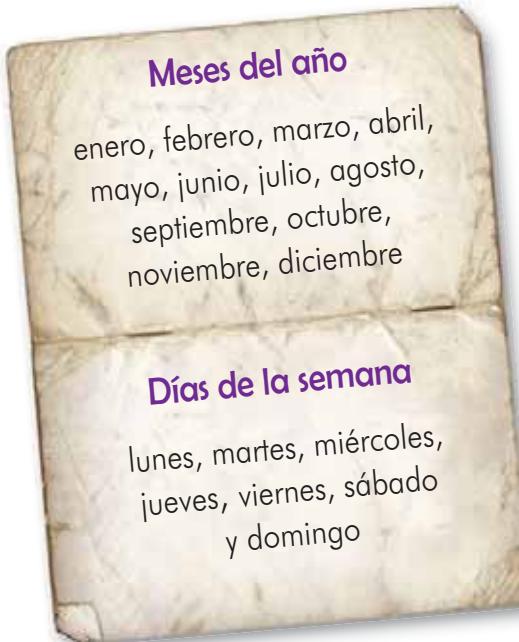
¡A platicar!

7. Define con tus compañeras y compañeros qué es un día, una semana, un mes y un año.
8. ¿Cuál período significa una mayor cantidad de tiempo transcurrido? ¿Y la menor?

¡A escribir!

9. Completa en tu cuaderno estas oraciones que definen las medidas del tiempo anteriores.

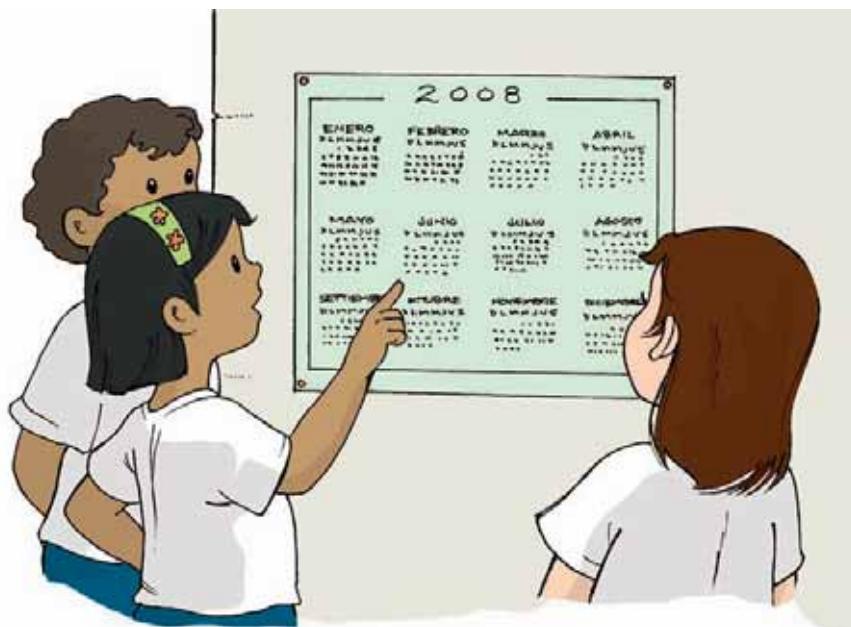
- Un mes tiene ..... o ..... días.
- Un año tiene ..... meses. Los nombres de los meses son:  
.....
- Una semana tiene ..... días. Los nombres de los días son:  
.....
- Un día es el tiempo transcurrido entre la ..... de la madrugada y las ..... de la medianoche.
- Ordena las oraciones de acuerdo a los conceptos temporales, desde el que implique menos tiempo hasta el que implique más tiempo.



## Unidad 5

### Calendarios sociales

10. Busca en un calendario de este año 3 días importantes para el centro escolar.



iA platicar!

11. ¿Cómo aparecen los días especiales en el calendario?  
12. ¿Para qué te sirve el calendario?



iA escribir!

13. Marca con lápices de colores en el calendario de este año:
- Las fechas de vacaciones de tus familiares cercanos y las del centro escolar.
  - El 15 de septiembre.
  - Los días especiales para tu iglesia o la de visita de algún familiar.
  - Fechas de sembrado de maíz
  - Tu cumpleaños.



Cada actividad que realizamos tiene su propio inicio y final, tiene su propio calendario.



## Representamos el tiempo

14. Inventa una historia en tres pasos. Por ejemplo: primer paso: vine Roberto a traerme a mi casa. Segundo paso: salimos a jugar chibola. Tercer paso: gané tres chibolas a Roberto.
15. Trazamos una línea en el suelo con tres pasos y contamos nuestra historia saltando en la línea.



**¡A platicar!**

16. ¿Qué representa cada paso?
17. ¿Qué sentido tendría la historia si cambiamos el orden de los pasos?

**¡A escribir!**

18. Inventa dos pasos más en tu historia. Ahora ya puedes dibujar los pasos en tu cuaderno. No olvides utilizar la línea del tiempo.



Representamos el tiempo a través de líneas de tiempo.

## Unidad 5

### NUESTRO MUNDO

Josué ganó la carrera



- ❖ Josué ganó la carrera en los intramuros. Hizo un tiempo de 5 minutos y 25 segundos. Es el ganador pero sus compañeros no lo quieren abrazar porque tiene una enfermedad que las personas piensan que es contagiosa.
- .....
- ❖ Explica en tu cuaderno cómo se siente Josué si nadie lo quiere abrazar ni tocar.

Las niñas y los niños que están enfermos necesitan, igual que todas las personas, muestras de cariño.



#### POSTALES DE VÍAJE

Laguna de Apastepeque

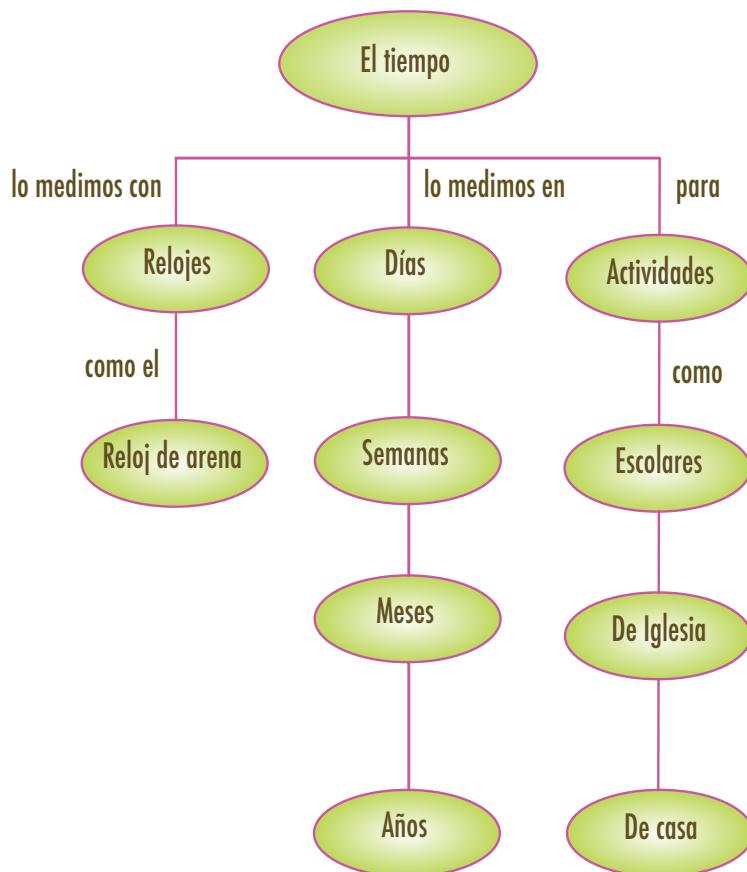


La Laguna de Apastepeque pertenece a la ciudad del mismo nombre en el departamento de San Vicente; es una belleza natural. Se puede apreciar: la claridad de sus aguas, la vegetación de sus alrededores, los cultivos aledaños. Se practica la pesca y la natación. Es una maravilla de la zona, facilita la piscicultura, la agricultura y la ganadería.





## El mapa



## Resumen

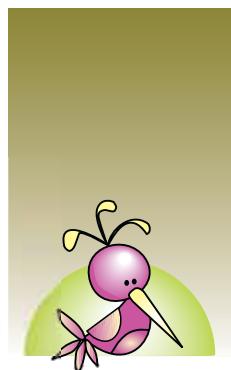


- ❖ El tiempo lo medimos con relojes como el reloj de arena.
- ❖ El tiempo lo medimos en días, semanas, meses y años.
- ❖ El tiempo lo aprovechamos para realizar actividades escolares, de la iglesia y de la casa.



# Unidad

## 6



# Nuestro pasado

Lección 1

Todo cambia y todo sigue



Exploración

1. Mira y comenta.

Estas dos escenas son de la misma localidad, pero en dos años diferentes, una pertenece al pasado y la otra al presente.

Antes



Museo de la Palabra y la Imagen

Ahora



- ❖ ¿Qué diferencias encuentras entre las dos fotografías?
- ❖ ¿Qué cosas observas que han permanecido?

- ❖ ¿De dónde extraían agua en aquel entonces para beber? ¿Y ahora?
- ❖ ¿Cómo crees que almacenaban el agua en las casas?
- ❖ ¿Cómo se almacena ahora?





## Construcción

## Cambios en la familia

2. Mira estas fotos de familia.



¡A platicar!

3. ¿Qué cambios observas en las dos fotos de familia?
4. ¿Por qué crees que era así?

¡A escribir!

5. Escribe en tu cuaderno los cambios que observas en los dos dibujos.



Las familias cambian con el paso del tiempo. Las familias tienen también un pasado y una historia aunque siguen siendo la misma familia.



## Unidad 6

### Tu familia también cambia



#### ¡A platicar!

6. Busca una fotografía de tu familia cuando eras bebé.
7. ¿Cómo es tu familia en la fotografía?
8. ¿Cómo habrán sido en la niñez las personas que aparecen en la fotografía?



#### ¡A escribir!

9. Ahora escribe en tu cuaderno:
  - a) El nombre del miembro más joven de tu familia.
  - b) El nombre del miembro de más edad de tu familia.
10. Y ahora cuenta sus historias indicando la edad y la fecha de nacimiento, cómo es y qué tiene de especial para ti.



Todo cambia a nuestro alrededor. Incluso tu familia cambia a lo largo del tiempo. Conocer el pasado de tu familia es conocerte a ti.



## Cosas que cambian y permanecen

11. Observa estos dos dibujos.



**iA platicar!**

Comparando los dos dibujos:

12. ¿Qué cosas observas que han permanecido?  
13. ¿Qué cosas han desaparecido?

**iA escribir!**

14. En tu cuaderno escribe a propósito de los dibujos:

- a) Cosas que han cambiado.
- b) Cosas que han desaparecido.
- c) Cosas que han permanecido.



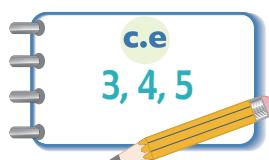
A nuestro alrededor con el paso del tiempo hay muchas cosas que cambian, permanecen o desaparecen.



## Unidad 6

### ¿Por qué ocurren las cosas?

Carolina no se dio cuenta de que había fango y se cayó cuando caminaba a su centro escolar, tuvo que volver a su casa a cambiarse y llegó tarde a clases.



#### ¡A platicar!

15. ¿Por qué llegó tarde a clases Carolina?
16. ¿Por qué se cayó en el charco?
17. ¿Por qué estaba ese hoyo en la calle?

#### ¡A escribir!

18. Escribe en tu cuaderno:



Todos los hechos tienen unas causas y generan unas consecuencias.

- a) Dos oraciones que expliquen por qué Carolina llegó tarde al centro escolar.
- b) Dos oraciones que expliquen las consecuencias de haberse caído en el lodo.



## El cambio muy rápido: terremotos

19. Lee la noticia de este periódico.

**ÚLTIMA HORA**

Un terremoto ha sacudido nuestro país en la mañana de ayer. Muchas casas se cayeron, una carretera se levantó, hubo derrumbes. Durante horas no hubo energía eléctrica.



¡A platicar!



Las cosas a nuestro alrededor pueden cambiar muy rápido por la fuerza de la naturaleza. También es posible cambiar las cosas con nuestras decisiones.

20. Un terremoto dura muy poco tiempo. Sin embargo muchos cambios ocurren y muy rápido.
21. ¿Qué cambios inmediatos ocurrieron en el terremoto que narra la noticia del periódico?
22. ¿Se te ocurren otros cambios que pudiera provocar el terremoto en los habitantes de la localidad, en la unidad de salud o en el centro escolar?
- ¡A escribir!
23. Escribe una noticia de periódico similar en caso de una tormenta de lluvia y viento.

## Unidad 6

### NUESTRO MUNDO

#### Agua en el pasado



- ❖ María recuerda que cuando ella era muy joven se almacenaba agua en pilas. El agua se llevaba desde el río o de un pozo. En las pilas se criaban "cabezones" pero nadie sabía cómo eliminarlos y se enfermaban las personas.
- ❖ Explica en tu cuaderno en forma de cómic cuáles son las medidas actuales para prevenir que se críen "cabezones" en el agua.

En el pasado no sabían cómo almacenar agua sin que se desarrollara el zancudo. Ahora sí podemos prevenir el dengue.



#### POSTALES DE VIAJE

##### Catedral de San Vicente

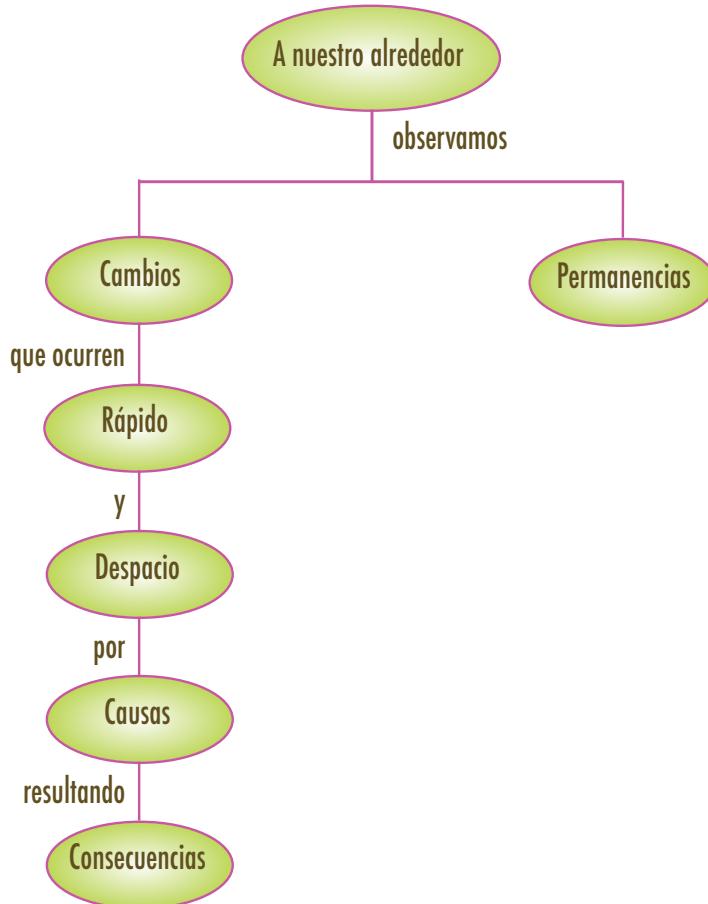


Es un monumento religioso, histórico colonial, el principal templo cristiano católico de San Vicente, en ella se aprecia la riqueza arquitectónica de los españoles, es la sede del Obispo de la Diócesis Vicentina. El terremoto de febrero del 2001 la dañó; pero ha sido reconstruida respetando el estilo original.





### El mapa



### Resumen



- ❖ A nuestro alrededor observamos cambios y permanencias.
- ❖ A nuestro alrededor observamos cambios que ocurren rápido y despacio.
- ❖ A nuestro alrededor observamos cambios que ocurren por causas y dan como resultado consecuencias.



## Lección 2

## El pasado de mi comunidad



## Exploración

## 1. Mira y comenta.

Rosa visita la antigua iglesia de su pueblo, ella investiga cómo, cuándo y por qué se cayó.



- ❖ ¿Cuál es en tu localidad el lugar más antiguo?
- ❖ ¿Por qué es interesante saber cómo eran las personas que lo habitaron?
- ❖ ¿Por qué esas personas son antepasados tuyos?



- ❖ ¿Crees que en la época en que fue construida la iglesia iban los niños y las niñas al colegio?
- ❖ ¿Por qué?





## Construcción

## Los edificios del pasado

2. Observa estos edificios distintos:



## ¡A platicar!

3. ¿Cuál de estos edificios es el moderno?  
¿Cómo lo sabes?
4. ¿Qué materiales fueron usados en los edificios más antiguos?
5. ¿Cómo son estos edificios en función del material utilizado, el uso que se les da, y las formas que tienen?



## ¡A escribir!

6. En tu cuaderno escribe:
  - a) Dos características de los edificios modernos.
  - b) Dos características de los edificios antiguos.
  - c) La forma que tienen los edificios antiguos.

En nuestra localidad hay edificios antiguos y edificios modernos. Los edificios antiguos nos evidencian cómo era el pasado de nuestra localidad.



## Unidad 6

### Encuesta en mi localidad

7. Realiza una encuesta a cinco personas adultas mayores de tu localidad. (Aplica el modelo de la página 67 del Cuaderno de ejercicios).



**iA platicar!**

8. ¿Qué cuentan las personas de cómo era el pasado de la localidad?

**iA escribir!**

Podemos conocer el pasado a través de las personas que lo vivieron.

Las adultas y adultos mayores son claves para conocer el pasado.



9. ¿Qué cosas distintas había en relación a las de este momento?

10. Contesta en tu cuaderno. ¿Qué has aprendido del pasado de tu localidad al realizar la encuesta?



## Biografía

**11.** Observa este esquema:

Para saber la vida de un personaje, esto es, la biografía, debemos conocer:



### iA platicar!

**12.** ¿Para qué te serviría hacer tu propia historia de vida?

**13.** ¿Cuáles datos añadirías?

### iA escribir!

**14.** Elabora tu propia biografía según este esquema.



Biografía es la historia de la vida de una persona. En la biografía se toman en cuenta: el nombre, lugar y fecha de nacimiento y de fallecimiento (si se ha dado) y los hechos principales de su vida.



## Unidad 6

### Claudia Lars

Claudia Lars se llamaba en realidad Carmen Brannon Vega.

Nació en Armenia, Sonsonate, en 1899.

Claudia Lars fue una poetisa. Escribió este verso:  
"Moreno el dormido... quisiera saber quién le dio, en las venas, su color de nuez."

Y murió en San Salvador en 1974.



Museo de la Palabra y la Imagen

Escribió muchos libros de poesía sobre nuestro país: sus gentes, costumbres, lugares y su paisaje.

#### iA platicar!



15. Busca en el apartado Biografía, compara con la biografía de Claudia Lars y contesta:

¿Qué elementos se han aplicado?

16. ¿Por qué será importante dedicarse a la poesía?

17. ¿Qué otros personajes importantes conoces?



Claudia Lars es un personaje histórico de nuestro país. Ella era poetisa.

#### iA escribir!

18. Busca información acerca de los personajes de tu localidad y elabora una biografía parecida. Preséntala con dibujos y texto en una hoja aparte.



## Los objetos

**19.** Observa las fotografías.



Teléfono



Cédula de identidad



Cuchillo de obsidiana



Carreta

**iA platicar!**

**20.** ¿Qué son estos objetos? ¿Para qué crees que servían?

**iA escribir!**

**21.** Investiga para qué servían estos objetos. En nuestros días tenemos cosas que hacen las mismas funciones, ¿cuáles son? Busca fotografías y pégalas en tu cuaderno.

**22.** Ahora que conoces más sobre la historia de tu localidad prepara con tu grado una exposición mural sobre todo lo descubierto.



Conocemos el pasado también a partir de los objetos antiguos.



## Unidad 6

### NUESTRO MUNDO

Asistir al centro escolar



- ❖ Rosa cuenta que cuando ella era pequeña las mujeres no iban al centro escolar, por eso ella no sabe leer. Está muy orgullosa de sus nietas que pueden aprender muchas cosas en el centro escolar.
- ❖ Dibuja en tu cuaderno a las nietas de Rosa terminando el bachillerato y a Rosa orgullosa de ellas.

Las niñas y los niños tienen el mismo derecho a estudiar y formarse. En el pasado no era así.



#### POSTALES DE VIAJE

Atitlán

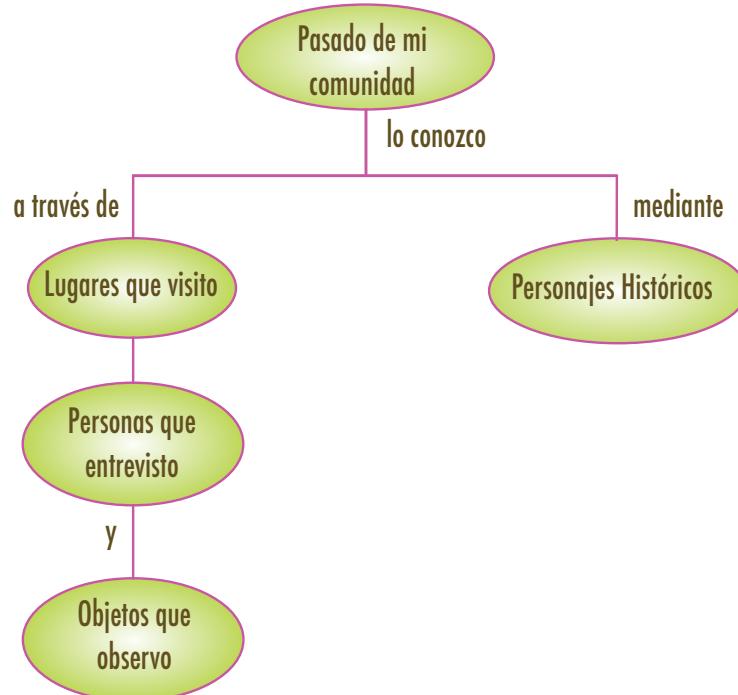


Uno de los mayores lagos de Guatemala, mide 450 kilómetros cuadrados, el más alto sobre el nivel del mar en el país. Atitlán es muy especial, en él se forman olas de buen tamaño debido a los vientos huracanados frecuentes, fenómeno llamado por los nativos "Chocomil", muy temido por los navegantes ya que vuelca algunas pequeñas embarcaciones. En Atitlán abunda el turismo y la pesca.





### El mapa



### Resumen



- ❖ Yo conozco el pasado de mi comunidad a través de lugares que visito, personas que entrevisto y objetos que observo.
- ❖ Yo conozco el pasado de mi comunidad a través de personajes históricos.



## Lección 3

## Mi país El Salvador



## Exploración

- Mira y comenta.

Jennifer y su familia observan el desfile de las bandas de paz de su pueblo el 15 de septiembre.



- ❖ ¿Qué se hace en tu localidad para el 15 de septiembre?
- ❖ ¿Por qué es tan importante para las salvadoreñas y salvadoreños?
- ❖ ¿Cómo te han contado que son las fiestas en otros lugares de El Salvador o en otros países?

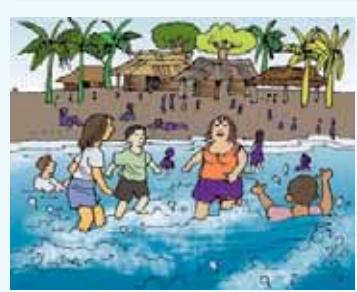
- ❖ ¿Qué cosas cambiarías de las salvadoreñas y salvadoreños?
- ❖ ¿Qué puedes hacer tú para ser mejor salvadoreña o mejor salvadoreño?





## Construcción

## Somos salvadoreñas y salvadoreños



## ¡A platicar!

2. ¿Crees que estas situaciones son comunes entre nosotros?
3. Además de hospitalarios, ¿cómo crees que son las salvadoreñas y los salvadoreños?

## ¡A escribir!

- Dibuja en una hoja aparte otra de nuestras cualidades. No olvides ponerle un título y tu nombre.
- Despues busca los dibujos de otros compañeras y compañeros y compáralos.
- Escribe en qué coincides con ellos y en qué otros no.

c.e  
3, 4

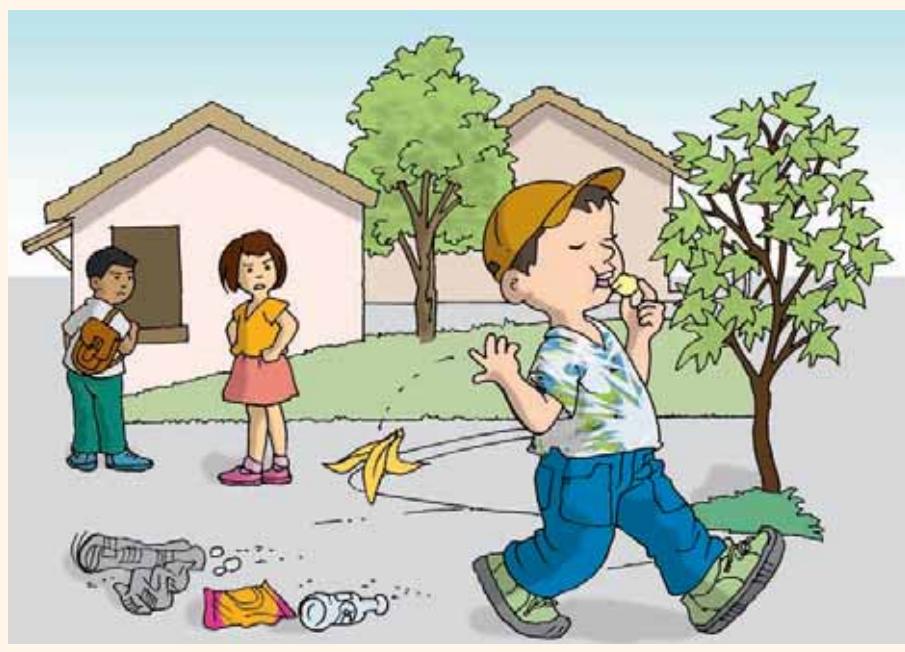


Las salvadoreñas y los salvadoreños tenemos cualidades como la hospitalidad.



## Unidad 6

### Podemos cambiar



También hay cosas que no son tan positivas en nosotros las salvadoreñas y los salvadoreños como tirar basura en la calle pero las podemos mejorar.

#### iA platicar!

4. ¿Qué observas en esta imagen? Conversa con tus compañeras y compañeros sobre cómo podemos cambiar esta situación.

#### iA escribir!

5. Dibuja el centro escolar como un lugar limpio con la basura en su lugar correspondiente.



## Toda la niñez tiene una nacionalidad

6. ¿De qué países has escuchado hablar a las personas adultas o has visto en la televisión, en los periódicos o en las revistas?
7. ¿Qué semejanzas y qué diferencias habrá entre las niñas y los niños salvadoreños y las niñas y los niños de otros países?



*¡A platicar!*

8. ¿De dónde crees que son estas niñas y niños?

*¡A escribir!*

9. Elige una de las fotos e imagina su país. Dibújalo en tu cuaderno.



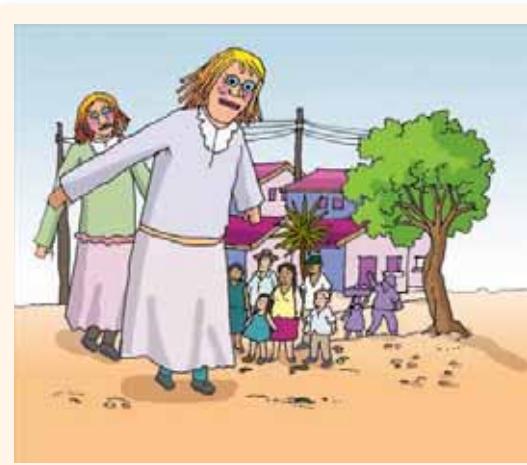
Todas las niñas y los niños del mundo tienen su país. Nosotros tenemos a El Salvador, somos salvadoreñas y salvadoreños. Debemos también respetar a las personas de otros países.



## Unidad 6

### Nuestras tradiciones y celebraciones

10. Observa las ilustraciones.



En El Salvador tenemos tradiciones y celebraciones propias.

Entre las celebraciones está la del 15 de septiembre, los centroamericanos celebramos nuestra Independencia ocurrida el 15 de septiembre de 1821.



#### iA platicar!

11. ¿Cuáles son las celebraciones especiales de nuestro país?
12. ¿Qué comidas y bebidas típicas son las que más te gustan?
13. ¿Qué significado tiene la palabra independencia?
14. ¿De quiénes se independizó El Salvador en 1821?

#### iA escribir!

15. Elige tu tradición favorita y escríbela en tu cuaderno.
16. Busca en un diccionario la palabra independencia y explícalo con tus propias palabras.



## Símbolos patrios de nuestro país El Salvador

Todo país tiene unos símbolos patrios. En El Salvador son estos:



El escudo de armas.

**iA platicar!**

17. ¿Por qué son tan importantes los símbolos patrios para los salvadoreños y las salvadoreñas?
18. ¿Qué significan para ti?

**iA escribir!**

19. Dibuja el escudo de armas y la bandera que nos representa como país.
20. Busca y escribe la letra del himno nacional en tu cuaderno. Subraya con colores las oraciones que te gustan más.



Pabellón o bandera.



Himno nacional



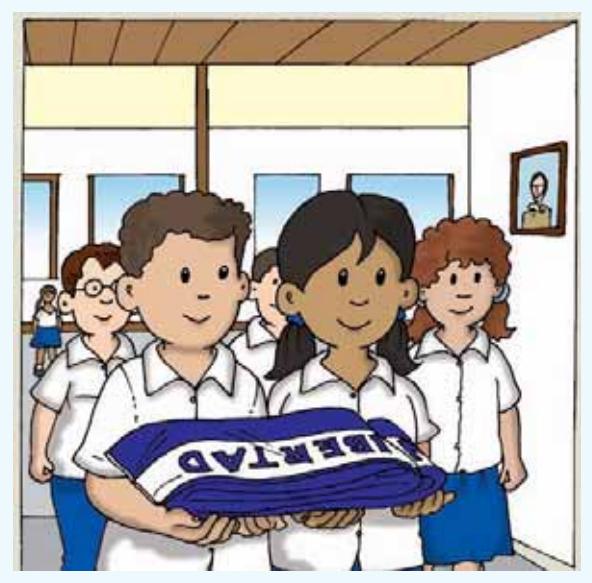
Los símbolos patrios de la República de El Salvador son el escudo de armas, el pabellón o bandera y el himno.



## Unidad 6

### Izar y guardar la bandera

- 21.** Para izar y guardar la bandera debemos cantar el himno nacional y demostrar actitud de respeto.



En presencia de la bandera nacional debemos seguir unas indicaciones: guardar silencio, estar firme y atento a lo que está ocurriendo.

**¡A platicar!**

- 22.** ¿En qué ocasiones se izá la bandera en tu centro escolar?  
**23.** ¿Cómo cantas el himno?  
**24.** ¿Cuál es tu postura apropiada?

**¡A escribir!**

- 25.** Ahora escribe las instrucciones en tu cuaderno para izar y guardar la bandera.



## Otros símbolos que nos representan

**26.** También nos representan otros símbolos como:



El torogoz es el ave nacional



La flor de izote es la flor nacional

¡A platicar!

**27.** ¿Cómo es un torogoz?

**28.** ¿Cómo es la planta de izote?

¡A escribir!

**29.** Dibuja el torogoz y la flor de izote en tu cuaderno.



El torogoz es nuestra ave nacional. La flor de izote es nuestra flor nacional.



## Unidad 6

### NUESTRO MUNDO

#### Ser mejores



- ❖ Juan José tiene que estudiar para su evaluación del martes pero hay unos vecinos con música muy alta y no se puede concentrar.
  
- ❖ Dibuja en tu cuaderno cómo hacer comprender a los vecinos de Juan José que deben respetar a los demás.

**El respeto por las y los demás nos hace mejores salvadoreñas y salvadoreños y mejores personas.**



#### POSTALES DE VIAJE

##### Costa del Sol

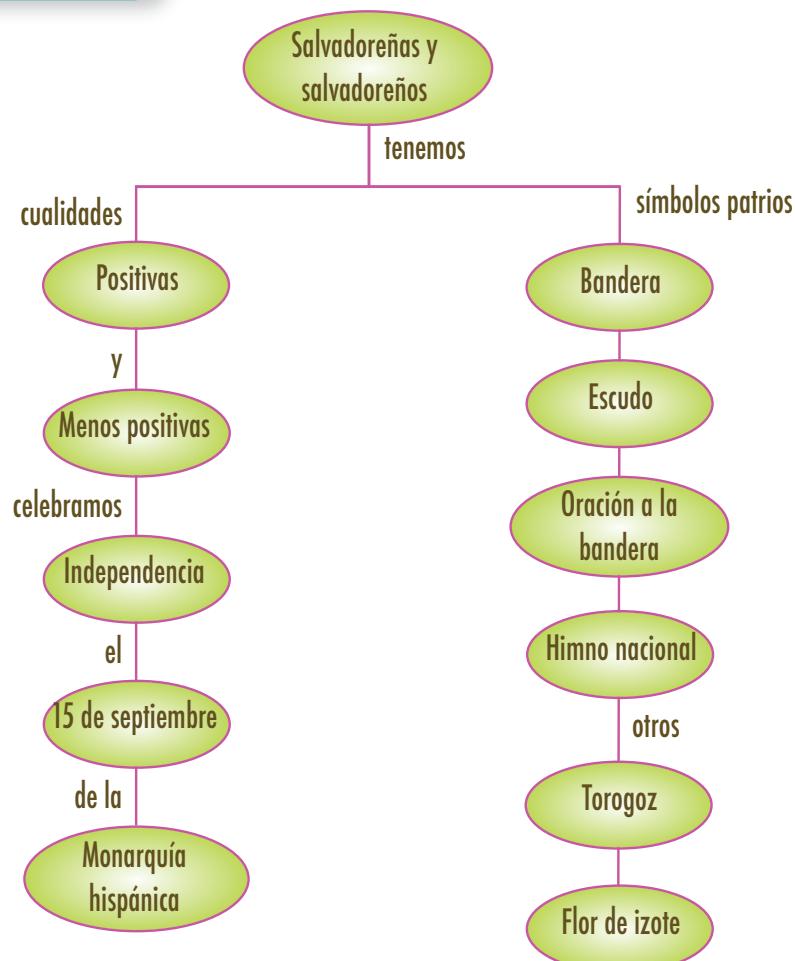


Es una playa muy visitada en el departamento de La Paz. Costa del Sol, hace honor a su nombre, posee un sol espléndido, arena gris y suave; se puede gozar de un agradable baño marino, y saborear platillos típicos o de cocina internacional. Abundan lugares de recreo tales como: turicentros, hoteles, clubes y más.





### El mapa



### Resumen



- ❖ Los salvadoreños y salvadoreñas tenemos cualidades positivas y otras menos positivas.
- ❖ Los salvadoreños y salvadoreñas tenemos símbolos patrios como la bandera, la oración a la bandera y el himno nacional.
- ❖ Los salvadoreños y salvadoreñas tenemos otros símbolos nacionales como la flor de izote, el torogoz y el maquilishuat.



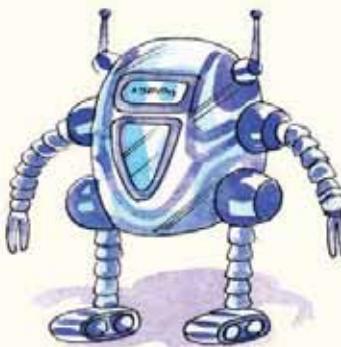
## PROYECTO 3 En el tiempo

### Viaje en el tiempo

Representen el pasado, el presente y el futuro por medio de objetos, dibujos, fotografías o testimonios de otras personas.

**Pasos:** Organicen la clase en tres grupos y distribúyanse los siguientes temas:

**Grupo 1:** Objetos del pasado, del presente y del futuro.





**Grupo 2:** Formas de vestir del pasado, del presente y del futuro.



**Grupo 3:** Medios de transporte del pasado, del presente y del futuro.

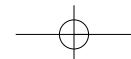
Cada grupo debe investigar el tema que le tocó por diferentes medios:

- Preguntando a las personas mayores.
- Investigando en libros, revistas o Internet.
- Observando en sus casas y localidad.



- Decidan cómo representarán lo que han investigado. Por ejemplo: hacer un recorrido por el tiempo pegando fotos y dibujos en orden del tiempo.
- Traer objetos, o invitar personas para que describan y muestren los objetos del pasado y del presente y explicar cómo se imaginan que serán en el futuro.





La presente edición consta de \_\_\_\_\_ ejemplares. Se imprimió con fondos del Gobierno de la República de El Salvador provenientes del Fideicomiso para la Educación, Paz Social y Seguridad.

Impreso en \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_