

# Educación Artística

Guía de continuidad educativa

**Estudiantes 1.º grado**

**Fase 3, semana 4**

Unidad 2. Aprendamos con el arte		Fase 3, semana 4
Contenido	Características del sonido agudo o grave, lento o rápido, fuerte o suave	
Desafío	Identifico los sonidos agudos, graves, lentos, rápidos, fuertes y suaves	

### Orientaciones




Esta guía contiene actividades de aprendizaje que la niña o el niño debe desarrollar con apoyo de la familia la persona cuidadora. Es importante ayudarlo a fomentar los aprendizajes en el hogar; para esto, anímele con frases como: ¡Muy bien!, ¡Bien hecho!, ¡Gracias por tu respuesta!, ¡Intenta otra vez!




**Nota:** Si no cuenta con alguno de los materiales sugeridos, puede sustituirlo por otro que tenga en casa.

### A. Inicio

**Actividad 1:** Invite al niño o niña a jugar identificando los sonidos altos, bajos, rápidos, lentos y fuertes, débiles o suaves.

Pídale que reconozca y aprenda el nombre de los sonidos que se representan a continuación y explique en qué consisten:

El sonido de un tambor grande es	grave o bajo	
El sonido de un pito es	agudo	
La carrera de un conejo es	rápida	

El paso de una tortuga es	lento	
El sonido de un avión es	fuerte	
El golpe de una almohada es	suave	

### B. Desarrollo

¡Juguemos a imaginar los sonidos agudos y graves, lentos y rápidos, fuertes y suaves!

**Actividad 2:** Invite a la niña o niño a jugar e imaginar sonidos.

Pídale que imagine y piense en el sonido de una abeja.

Ahora que imagine el sonido de un gran tambor.

Ahora que imagine el sonido de la liebre que corre rápido.

Ahora que imagine el sonido de la tortuga que camina lento.



### C. Cierre

¡Juguemos a representar los sonidos agudos y graves, lentos y rápidos, fuertes y suaves!

**Actividad 3:** Invite a la niña o niño a escuchar con mucha atención una canción, ya sea con sonidos fuertes o suaves, agudos o altos, graves o bajos, lentos o rápidos.

Pídale que represente con movimientos corporales los diferentes sonidos que escucha y cambie los movimientos cuando el sonido sea de otro tipo.

**Ejemplo:**

En los sonidos altos o agudos levantar los brazos y caminar de un lugar a otro con los pies en puntitas.

Con los sonidos lentos, caminar y moverse lentamente siguiendo el sonido con su cuerpo.



Con los sonidos rápidos, caminar movilizándose rápidamente de un lugar a otro según el sonido de la música que escucha; debe explorar todo tipo de movimientos experimentando los sonidos con el cuerpo.

**D. Evaluación****Autoevaluación:**

Ayude a la niña o al niño a evaluar lo aprendido en el desarrollo de esta guía colocando un ☒ en el espacio en blanco, según haya sido su trabajo.

Criterios	Conceptos		
	Sí lo hago	Lo hago con ayuda	Necesito practicar más para lograrlo
Escucho atentamente los sonidos altos o agudos.			
Escucho atentamente los sonidos rápidos o lentos.			

Escucho atentamente los sonidos suaves o débiles.			
Realizo movimientos corporales al ritmo de los sonidos de una canción.			



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN