

Análisis funcional de Aula film + adaptación de Screenly

Resumen ejecutivo

Aulafilm es una plataforma para la alfabetización audiovisual dirigida a centros educativos y pensada para proporcionarles acceso a un catálogo de películas con contenidos pedagógicos relacionados, mediante un sistema de suscripción anual.

Aulafilm gestionará el acceso privado de sus suscriptores a este catálogo a través de VOD y TOD haciendo de puente entre los colegios y servicios de terceros. En el caso de VOD, será a través de la plataforma VeoEduca. En el caso de TOD, será a través de la plataforma Screenly.

Para que Screenly pueda ser utilizado por Aulafilm para crear proyecciones de cine bajo demanda para colegios, tiene que adaptarse desarrollando una de las funcionalidades que tenía pendiente para su fase 2: los eventos privados.

La posibilidad de organizar eventos privados se desarrollará en Screenly con independencia de Aulafilm. Para la integración de Screenly y Aulafilm se desarrollará un sistema que permite a cualquier integrador generar eventos privados usando el catálogo de películas y red de salas de Screenly.

Para los eventos educativos se habilitará en el catálogo de títulos Screenly una licencia especial que habilita a esos títulos para creación de estos eventos. Lo mismo con la red de salas de cine, que tendrán que tener una licencia especial. Solo se podrán crear eventos educativos con película de licencia educativa en cines de licencia educativa.

Las películas y salas que tengan licencia educativa pasarán a formar parte del catálogo de Aulafilm para ofrecerlas a sus usuarios.

En este documento se describen los dos desarrollos necesarios: eventos privados y educativos en Screenly y construcción de la plataforma Aulafilm. Por el momento se trata de dos desarrollos independientes (distinta plataforma, distinta base de datos) que tendrán ciertas funciones y contenidos integrados, como el catálogo y el permiso para crear eventos educativos en Screenly desde la cuenta de usuario premium de Aulafilm.

1. Adaptación de Screenly: eventos privados, eventos educativos

Se crearía una funcionalidad en los eventos de Screenly que permitiría que los eventos sean privados, es decir, que no tengan una campaña pública de crowdticketing.

Funcionamiento:

Con una campaña privada de crowdticketing: se compran entradas de forma colectiva con el mismo sistema de quórum. Solo que para acceder al evento y a la compra de entradas hace falta una invitación previa, mediante un código de acceso o un sistema de validación para usuarios concretos.

→ Eventos privados educativos para Aulafilm

- Se creará una variable dentro de “Títulos” y dentro de “Espacios” que sea “Con licencia educativa”. Esta licencia supone un precio especial en el fee de la película o de la sala para los elementos que tengan activada esta opción.
- En el caso de las salas, la licencia afecta de forma directa a las sesiones, de forma que puedan convivir para una sala sesiones normales, a un precio, y sesiones educativas, a un precio diferente.
- Se creará también un tipo de eventos, los educativos, que solo operarán con películas y salas que tengan la licencia educativa, y que funcionarán de forma similar a los eventos privados.
- Estos eventos educativos en principio no serán públicos en Screenly, solo servirán para abastecer a Aulafilm a través de la API. (explicación de la integración más abajo).

2. Aulafilm. Contenidos y funcionamiento web

Estructura de contenidos

El proyecto

Se presentará el proyecto con varias páginas: about, declaración de intenciones, colaboradores y patrocinadores, etc.

Los centros educativos

Listado de los centros educativos que participan. Cada uno tendrá una ficha en la que constará la actividad realizada, en cuanto a eventos en cines y visionado de films.

Catálogo de películas

Listado de las películas disponibles con licencia educativa, sean de VeoEduca o de Screenly. Se importaría de la lista de películas con licencia educativa de Screenly y/o de las que haya contratadas con VeoEduca.

Las películas se podrán agrupar en **colecciones**.

Se mostraría en cada título la ficha básica de la película, que se importaría de la fuente principal (Screenly), aunque tendría algunos campos propios como una descripción hecha para los usuarios de Aulafilm.

Y las formas de uso disponibles para socios: licencia VOD, licencia TOD, contenido interactivo (no todos los títulos tendrán las mismas) junto a una llamada de “hazte socio” o “ve a tu zona de socio”.

Red de salas de cine

Listado de las salas de cine disponibles para crear eventos en Aulafilm.

Recursos pedagógicos

Lista de unidades didácticas interactivas disponibles, con una ficha cada uno que dé una muestra del contenido (quizá unos pantallazos como en una app store), pero sin dar acceso a las unidades, eso estaría en la zona de trabajo de los usuarios premium.

Hazte socio

Explicación de cómo hacerlo, tarifas, funcionamiento y entrada a darse de alta.

Base de datos de entidades y asociaciones que trabajan en temas de alfabetización audiovisual en España con breve ficha técnica.

Colabora

Explicación de como colaborar con Aulafilm (si eres un colectivo, una distribuidora, etc).

Funcionalidades

Usuarios

Hay dos tipo de usuario registrado: el usuario docente y el usuario organización. El docente es siempre una persona, y siempre tendrá que estar adscrito a una organización (centro educativo).

El alta del usuario docente y su adscripción deberá ser siempre aprobada por la organización. (sistema de invitaciones?)

La organización es la que tiene capacidad para contratar una suscripción y convertirse así en usuario premium. Una vez que es premium todos los docentes adscritos a ella disponen de las ventajas premium: pueden ver las películas en VOD y usar el saldo de entradas para crear eventos en cines.

Quienes tienen capacidad para generar esos eventos, activar VOD y en general operar en la plataforma son los usuarios docentes.

De alguna forma tiene que haber un registro de la actividad de cada docente, público para todos los miembros de cada organización: cuántos eventos ha creado (y cuántas entradas ha gastado) cuántos visionados ha activado, etc.

El centro educativo dentro de su cuenta de usuario (premium o no) puede administrar usuarios docentes y ver la actividad de los usuarios docentes adscritos a su cuenta.

Los usuarios docentes que no sean premium podrán crear eventos en cines de forma puntual, pagando el importe de todas las entradas con una tarjeta de crédito (o por transferencia bancaria) pero no podrán acceder a las películas en VOD ni a las unidades didácticas interactivas.

Formulario de alta

Habrà un formulario para centros educativos y otro para docentes.

Posible funcionamiento:

- Los centros educativos podrán enviar invitaciones a docentes para que se hagan usuarios adscritos a su organización.
- Los usuarios también podrían darse de alta de forma independiente pero su centro siempre tiene que acreditar su adscripción. Sea o no premium.

Pasarela de pago y suscripciones

Los usuarios normales solo pagarán por eventos en el proceso de creación de evento, que lleva incorporada la compra masiva de las entradas necesarias para el quórum. Este proceso se completará cuando se efectúe el pago a través de la TPV.

Quien gestiona en este caso el pago es el profesor, con la tarjeta de crédito que considere. No tiene que ser el usuario centro el que efectúe este pago.

Todos los centros educativos deberán primero registrarse como organizaciones “normales”, y desde ahí podrán hacer el upgrade pagando la suscripción para convertirse en premium. (ver sistema en Filmin)

Esta suscripción se puede activar de forma automática con un pago por TPV pero también de forma manual (admin) tras hacer una transferencia bancaria.

Las suscripciones serían válidas por 1 curso escolar y se renovarían manualmente para cada nuevo curso: En junio el colegio deja de ser usuario premium, en septiembre se abre la posibilidad de que se suscriba de nuevo al modo premium.

Dashboard:

Login y password

Gestión de su zona de usuario:

- Edición de su ficha pública
- Ver eventos en marcha y comprados
- Ver saldo de entradas

Acceso al catálogo:

Cada película del catálogo ofrecerá:

- Ficha informativa de la película
- Widget para ver la película en VOD, mediante player incrustado. Pendiente de valorar el funcionamiento de esto, hasta saber cómo funciona el sistema de VeoEduca para exportar contenido de pago a otras webs.
- Widget Screenly que permita acceder a la creación de eventos de películas comprando entradas con el saldo disponible. La conexión con Screenly será a través de un servicio que permita generar entradas para eventos sin necesidad del pago (pendiente de definir conexión)
- Contenidos pedagógicos relacionados (pueden ser enlaces a recursos existentes)
- Contenidos pedagógicos propios (las unidades interactivas)

Proceso de creación de eventos:

- Cualquier usuario educador podrá crear eventos educativos con las películas disponibles en el catálogo de Screenly. Él será el promotor y el único que puede comprar entradas.
- Para que un usuario educador pueda crear un evento tiene que hacer el pago de la tarifa mínima que supone el quórum, comprando como mínimo el número de entradas necesarias para el quórum y pagándolas todas juntas. No habrá eventos en campaña, sino siempre eventos confirmados.
- Después de comprar ese mínimo de entradas podrá seguir comprando entradas hasta llenar el aforo de la sala.
- Si el usuario educador pertenece a un centro educativo con licencia premium, en lugar de comprar entradas pagando su importe a través de la TPV, lo hará disponiendo del saldo de entradas que tenga contratado ese colegio.

Notificaciones de correo electrónico:

Habrà un sistema básico de notificación por correo a usuarios que tenemos aún que acabar de definir, pero contemplaría, desde los mensajes básicos de registro, confirmación, cambio de password o aceptación de usuario, hasta un pequeño protocolo de avisos para colegios (que reciban un correo cada vez que un docente ha creado un evento o hecho un visionado de película), y un sistema de invitaciones para que el colegio invite a sus docentes a registrarse en aulafilm, adscritos a ese centro. De todas formas tenemos que detallarlo un poco más.

Sistema de integración de plataformas externas

Este documento está pensado para el desarrollo de Aulafilm pero con la vista puesta en integraciones de otras plataformas que dispongan de su propio funcionamiento.

Las necesidades

- Proveer de un API que permita obtener datos de títulos (filtrados), perfil y eventos (filtrados) creados por un usuario.
- Mantener limpia la base de datos y evitar la inserción de usuarios u otro tipo de contenido que no tengan relación directa con screenly (usuarios de terceros).
- Disponer de un sistema de créditos para integradores.

Básicamente es crear una serie de funcionalidades que permitan la integración de los servicios de Screenly en plataformas de terceros.

La integración

El integrador externo dispondrá de un usuario en screenly con una configuración de créditos disponibles.

Estos créditos se asignarán de manera manual en el sistema y su compra será externa a la plataforma.

Gracias a estos créditos, el usuario dispondrá de acceso al API a través un identificador y una clave secreta diferentes al propio login de usuario. Estos datos podrán ser reseteados de manera independiente sin afectar a la autenticación directa del usuario en la plataforma.

A través del API este usuario podrá realizar peticiones para obtener listados de títulos (con posibilidad de filtro), eventos (con posibilidad de filtro entre los que se incluye filtrar sólo sus eventos), crear eventos y obtener datos de su perfil.

A través del API podrá crear nuevos eventos en Screenly. Estos eventos serán denominados "Eventos Externos" y estarán asociados al usuario que los crea.

En Screenly por ahora no estarán disponibles para su listado, pero se podría en un futuro mostrar los eventos creados por cierto usuario integrador.

Estos eventos permitirán almacenar datos en un campo especial que se guardarán como JSON.

Serán los propios integradores los que contabilicen los créditos de sus usuarios, para Screenly es totalmente indistinto cuál de los usuarios del sistema externo sea quién da de alta el evento. Screenly descontará los créditos al usuario que se conecta desde el API y será este el que gestione cómo debe cobrar (o no) a sus usuarios.

El pago de los eventos en caso de existir será siempre a través de la web del integrador, y será con el precio que ellos desen y con los bonos/descuentos que ellos dispongan.

Screenly no tendrá interés ni constancia de nada relacionado con como los integradores gestionan sus clientes.

El funcionamiento

1. El usuario solicita a Screenly un acceso a través de API.
2. En principio, sólo los usuarios que dispongan de créditos dispondrán acceso a través de API.
3. El usuario recibe un identificador y una clave secreta junto con unas indicaciones sobre qué peticiones REST están disponibles en Screenly y como se deben realizar esas peticiones.
4. Las peticiones REST devolverán siempre un JSON.

Proceso de listado de catálogo

1. El usuario realiza una petición al API para saber los títulos disponibles. Esta petición podría estar filtrada sobre los criterios disponibles.
2. El API devuelve un JSON con el listado.
3. Esta petición puede estar cacheada durante X tiempo en Screenly debido a que es una petición que se repetirá mucho y los cambios en el catálogo son cada X tiempo.
4. El usuario con estos datos montará su propia página en su sistema.
5. El usuario podría decidir guardar estos datos en su base de datos para evitar realizar peticiones al API de manera continuada y actualizar su catálogo cada X horas mediante procesos internos.

Proceso de detalle de un título

1. El usuario realiza una petición al API para obtener la información de un título determinado.
2. El API devuelve un JSON con los datos del mismo.
3. Esta petición puede estar cacheada durante X tiempo en Screenly debido a que es una petición que se repetirá mucho y los cambios en el catálogo son cada X tiempo.
4. El usuario con estos datos montará su propia página en su sistema.
5. El usuario podría decidir guardar estos datos en su base de datos para evitar realizar peticiones al API de manera continuada y actualizar su catálogo cada X horas mediante procesos internos.

Proceso de listado de eventos

1. El usuario realiza una petición al API para saber los eventos creados. Podría estar filtrado para listar sólo sus propios eventos.
2. El API devuelve un JSON con el listado.
3. Esta petición puede estar cacheada durante X tiempo en Screenly debido a que es una petición que se repetirá mucho y los cambios en el catálogo son cada X tiempo.
4. El usuario con estos datos montará su propia página en su sistema.
5. El usuario podría decidir guardar estos datos en su base de datos para evitar realizar peticiones al API de manera continuada y actualizar su catálogo cada X horas mediante procesos internos.

Proceso de detalle de un evento

1. El usuario realiza una petición al API para obtener la información de un evento determinado.
2. El API devuelve un JSON con los datos del mismo.
3. Esta petición puede estar cacheada si así se decide.
4. El usuario con estos datos montará su propia página en su sistema.
5. El usuario podría decidir guardar estos datos en su base de datos para evitar realizar peticiones al API de manera continuada y actualizar su catálogo cada X horas mediante procesos internos.

Proceso de alta de evento

1. El usuario realiza una petición al API para cada uno de los criterios posibles de filtrado para el nuevo evento (título, espacio, sala, título, horario, extras, etc...). Con cada petición se devolverá un JSON con el resultado de la misma.
2. En el paso final el API devolverá un JSON donde se informará de la cantidad de créditos que se descuentan, del quorum necesario y un resumen de la petición. Será el integrador el que decida mostrar o no esta información a sus clientes.
3. El usuario confirma el alta del evento. Esa petición es enviada a través del API a Screenly (en donde puede contener información adicional que guardaremos en el evento) que gestiona el proceso del alta, descuenta los créditos al usuario y devuelve toda la información del mismo (ID, horario, quorum, etc...).
4. En caso de no disponer de créditos suficientes, se devolverá un mensaje de error en la respuesta del API.
5. Con esta información el integrador guardará lo que necesite para asociar el evento creado con el usuario de su sistema. Esta información le servirá después para filtrar en su sistema las asociaciones entre usuarios y eventos.

Conclusiones

El proceso tiene que estar pensado no sólo para Aulafilm sino para cualquier integrador que desee permitir a sus usuarios/socios/empleados crear o participar en eventos de screenly.