



charte
graphique

Sommaire

principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

éléments interactifs

illustration photographique



principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

éléments interactifs

illustration photographique



Principe visuel

Le principe visuel du projet repose sur une **ambiance sombre** et **mystérieuse**, renforcée par un contraste fort entre le noir profond et des touches de rouge intense.

Des **effets de flou** et de **déformation** symbolisent l'idée **d'instabilité** et de **confusion**, évoquant le thème central de l'illusion.

Le design, à la fois épuré et structuré, s'appuie sur un visuel soignée pour valoriser les éléments essentiels, tout en orientant l'utilisateur à travers des accents rouges stratégiques et des interactions subtiles mais percutantes.

principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

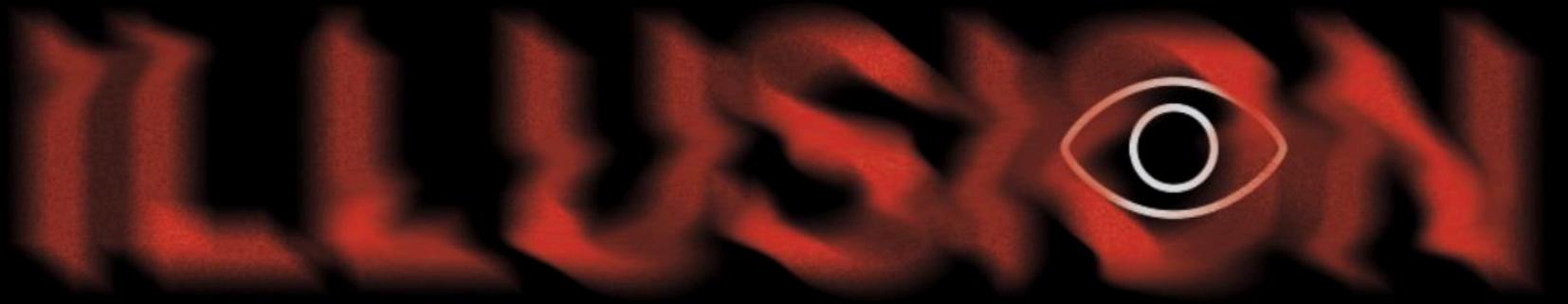
éléments interactifs

illustration photographique



Logo

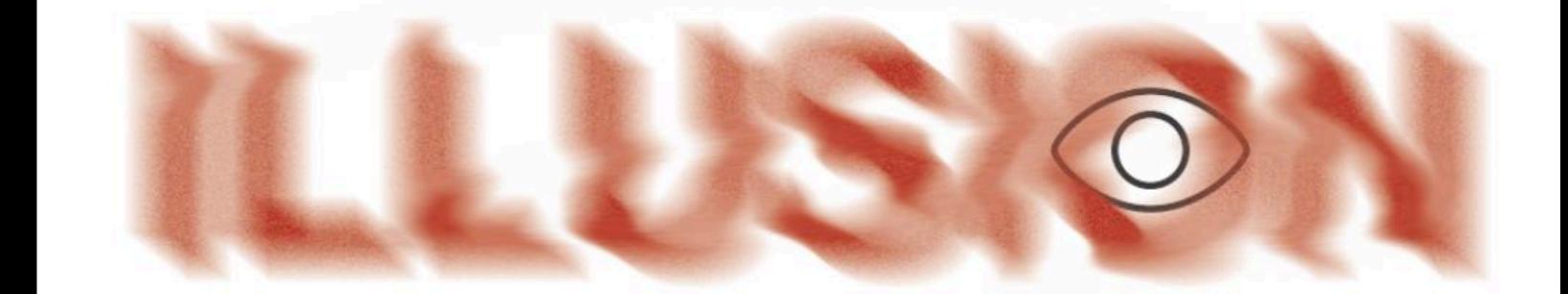
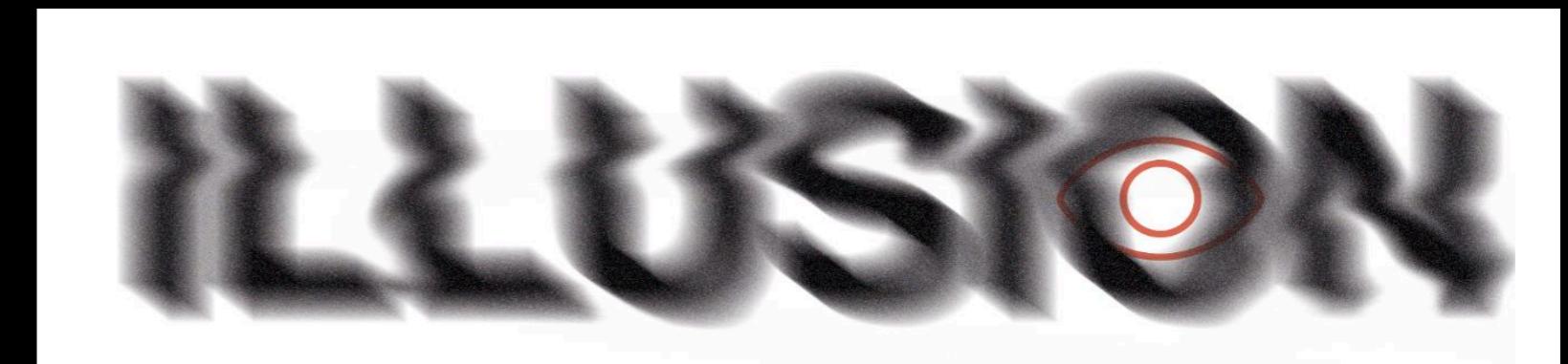
Le logo de "Illusion" repose sur des lettres floues et déformées, illustrant le mystère et la confusion liés à cette fiction policière. L'ajout de l'oeil symbolise la perception, l'observation et l'idée d'une vérité cachée, renforçant le thème de l'enquête et de l'illusion. Le rouge intense, en contraste avec le noir profond, accentue l'aspect dramatique et capte immédiatement l'attention, tout en évoquant le danger et l'instabilité.



Variantes du logo



Favicon



Logo



principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

éléments interactifs

illustration photographique



Couleurs

		R 0 V 0 B 0
	Noir	#FFFFFF
	Gris anthracite	R 26 V 26 B 26
	Rouge foncé	R 115 V 26 B 26
		#731A1A
	Rouge vif	R 255 V 0 B 0
	Blanc	R 255 V 255 B 255
		#1A1A1A

Le gris anthracite est utilisé pour les **arrière-plans secondaires**, ce ton renforce l'ambiance sombre tout en apportant une touche subtile d'élégance et de contraste par rapport au noir profond.

Ce rouge foncé est utilisé pour les **titres principaux** ou les **détails visuels importants**. Sa teinte plus sombre que le rouge vif le donne un aspect dramatique et sanglant au rendu final, intensifiant le mystère et renforçant l'identité thriller de "Illusion".

Le noir est la couleur de base de la charte graphique, utilisé principalement pour les **arrière-plans**. Il établit une ambiance sombre et mystérieuse, en parfaite adéquation avec le thème de "Illusion", tout en mettant en valeur les couleurs contrastées comme le rouge vif ou le blanc.

Le rouge vif attire l'attention et sert à marquer les **éléments interactifs** ou les **appels à l'action** (boutons, liens, survols). Il évoque le danger, le crime, et dynamise visuellement l'interface en créant un contraste avec les fonds noirs.

Le blanc est utilisé pour les **textes principaux** et les zones de contraste sur fond noir. Il assure une lisibilité parfaite et équilibre visuellement la palette en offrant une zone de respiration dans une interface très sombre.

principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

éléments interactifs

illustration photographique



Open Sans

La typographie choisie pour le projet "Illusion" est Open Sans, car en plus d'être présente sur Klynt, elle est moderne et lisible ce qui est idéal pour structurer l'interface.

Origine

Open Sans a été créée en 2010 par le typographe Steve Matteson, à la demande de Google. Cette typographie a été spécialement conçue pour offrir une lisibilité optimale sur les écrans, tout en étant moderne et polyvalente. Elle est rapidement devenue l'une des polices les plus utilisées pour les projets numériques.

Licence

Open Sans est distribuée sous une licence Apache Licence. Elle peut être utilisée à des fins personnelles ou commerciales, sans restriction.

Langues supportées

Open Sans est une police multilingue qui prend en charge plus de 30 systèmes d'écriture.

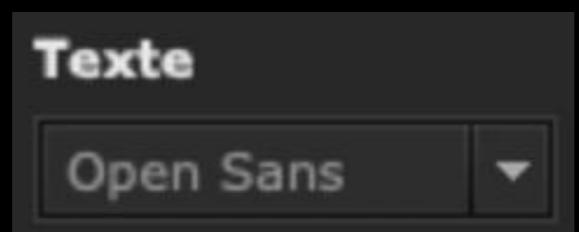
Nombre de graisses

Light (300), Regular (400), Semi-Bold (600), Bold (700), et Extra-Bold (800).



Open Sans

La typographie choisie pour le projet "Illusion" est Open Sans, car en plus d'être présente sur Klynt, elle est moderne et lisible ce qui est idéal pour structurer l'interface. Seul deux graisses sont présentes sur Klynt: Regular et Semi Bold.



A B C D E F G H I K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A a

Regular : pour les textes

A a

Semi Bold : pour les titres



Interlignage minimum

Illusion

Illusion

illusion

illusion

illusion

Taille police

↑ Corps +3pt

Titre 1: 24 px - SemiBold

Titre 2: 20 px - SemiBold

Sous-titre: 16 px - SemiBold

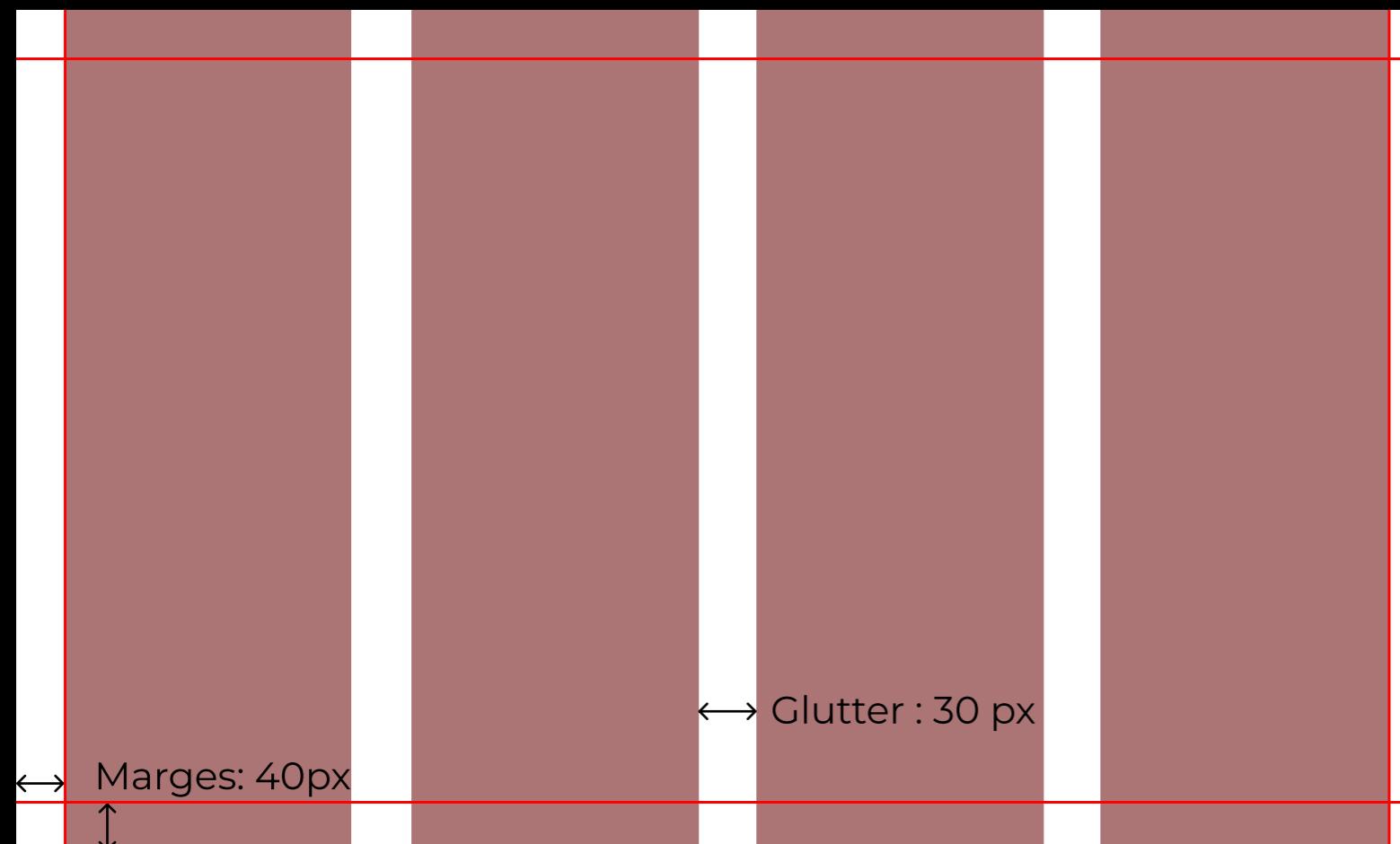
Paragraphe: 16px - normal



principe visuel
logo
couleurs
typographie
grilles
gabarits
éléments interactifs
illustration photographique



Format large



Contenu

Gabarit adapté aux contenu de la page d'accueil.

Structure du gabarit

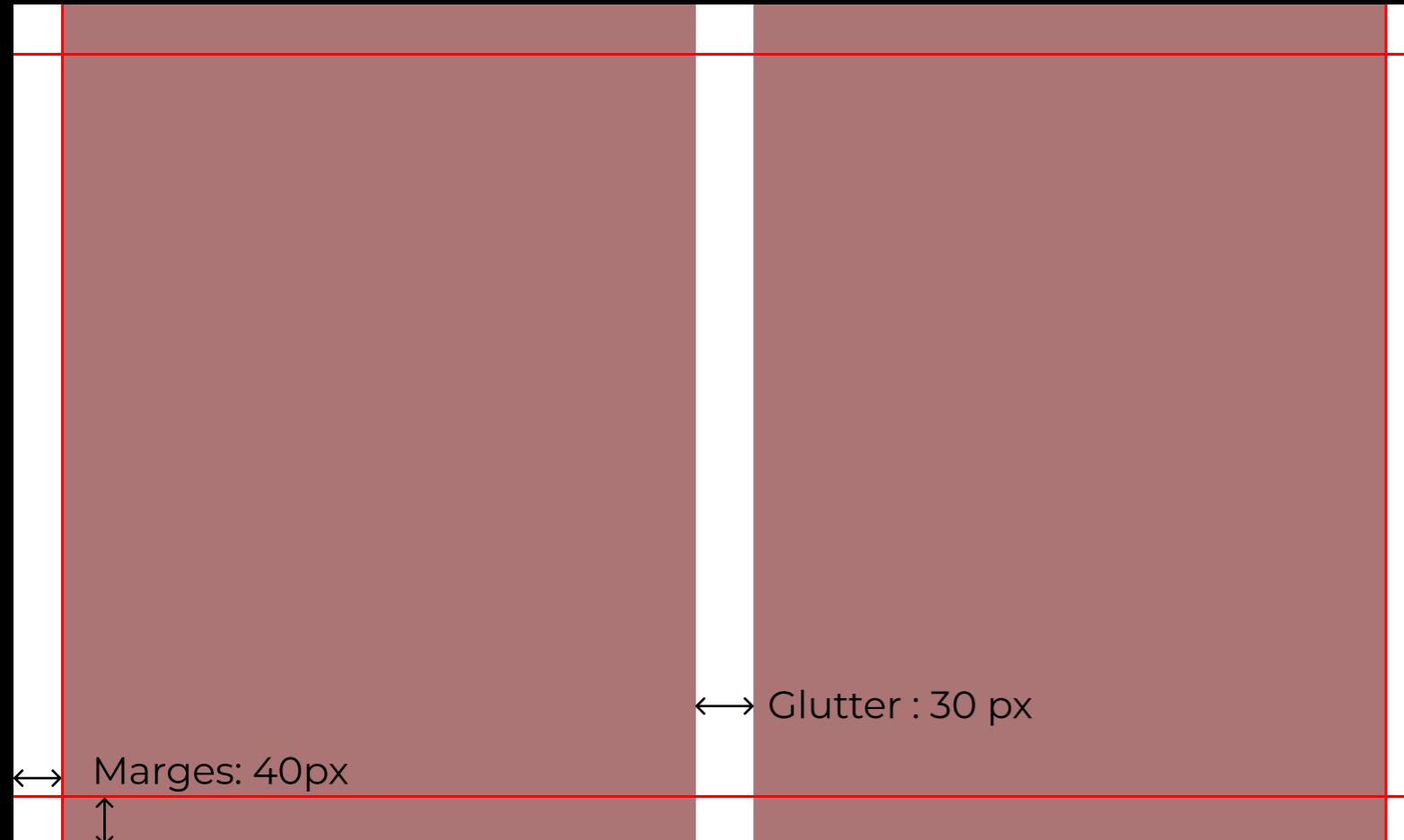
- Grille à 4 colonnes avec un gutter de 30 px et des marges externes de 40px pour une organisation claire et aérée.

Avantages

- Lisibilité : Contenu bien structuré et espacé.
- Clarté visuelle : Espacements garantissent un design épuré.
- Responsive : S'adapte facilement aux formats tablette (2x2) et mobile (colonnes verticales).



Format large / Format tablette



Contenu

Gabarit conçu pour les pages de contenu principal comme la fiction interactive ou d'autres sections importantes.

Structure du gabarit

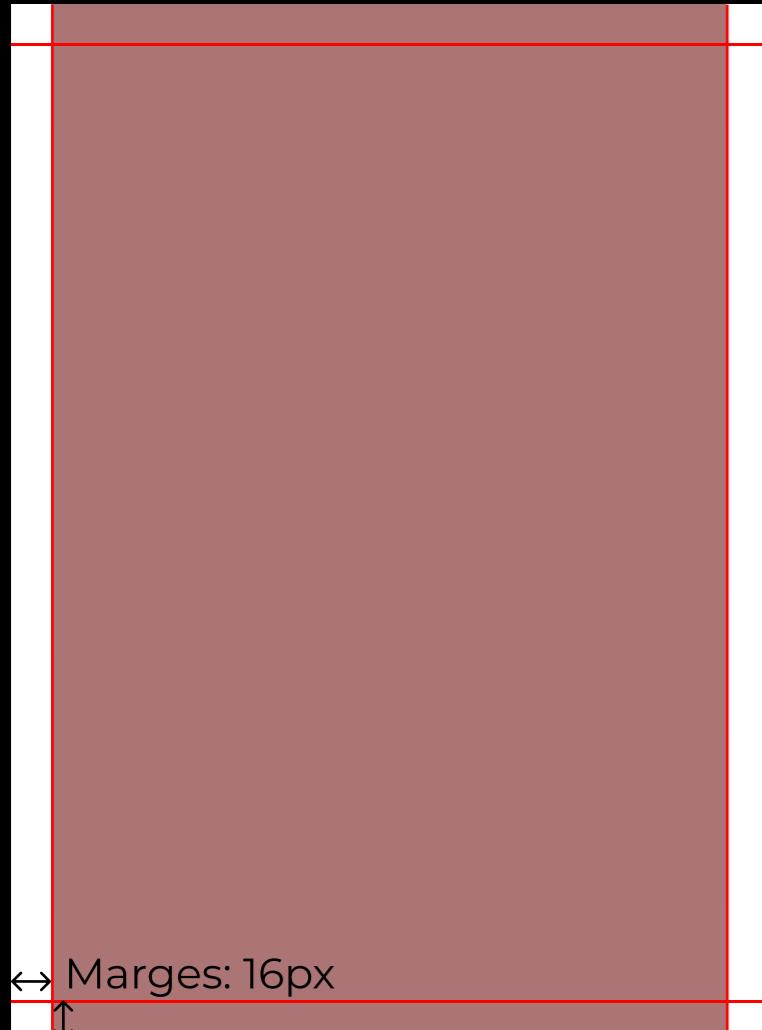
- Grille à 2 colonnes avec un gutter de 24px et des marges externes de 40px.
- Une colonne principale (texte ou contenu interactif) et une colonne secondaire (images, informations supplémentaires).

Avantages

- Focalisation : Permet de mettre en avant le contenu principal tout en gardant des éléments secondaires accessibles.



Format mobile



Contenu

Gabarit conçu pour les pages de contenu principal, comme la fiction interactive ou des sections importantes, tout en s'adaptant à un écran réduit.

Structure du gabarit

- Une grille à 1 colonne avec des marges externes de 16px.
- Une présentation simple et linéaire mettant l'accent sur le contenu principal.

Avantages

- Lisibilité améliorée : Le contenu est centré et facile à lire sur les petits écrans.
- Focus : Permet de garder une hiérarchie claire avec une priorité donnée aux informations principales.

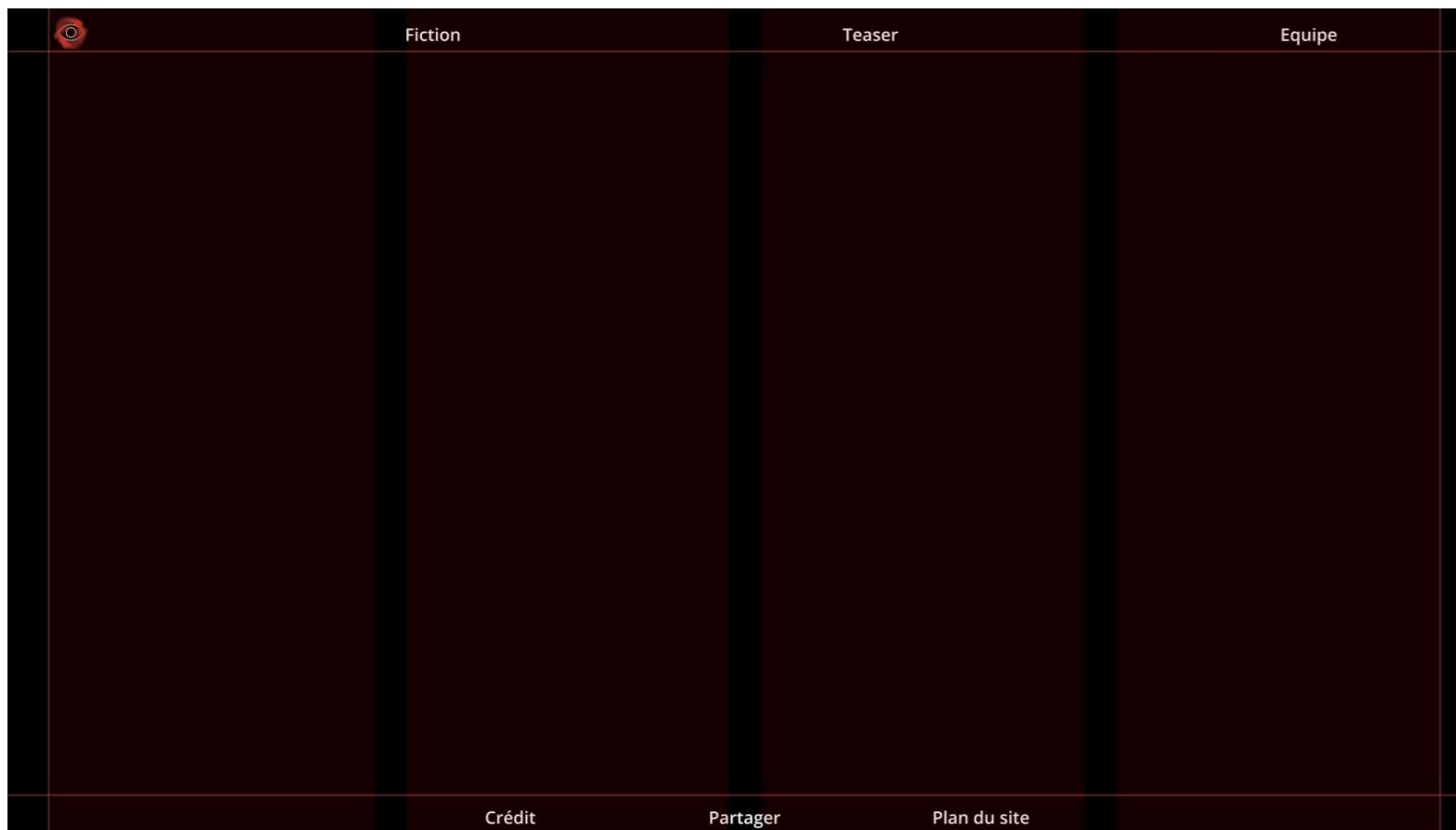


principe visuel
logo
couleurs
typographie
grilles
gabarits

éléments interactifs
illustration photographique



Gabarit: format large/tablette



Structure

En-tête :

- Barre de navigation avec sections principales ("Fiction", "Teaser", "Équipe") et logo.

Zone centrale :

- Contenu principal

Pied de page :

- Liens secondaires ("Crédit", "Partager", "Plan du site").

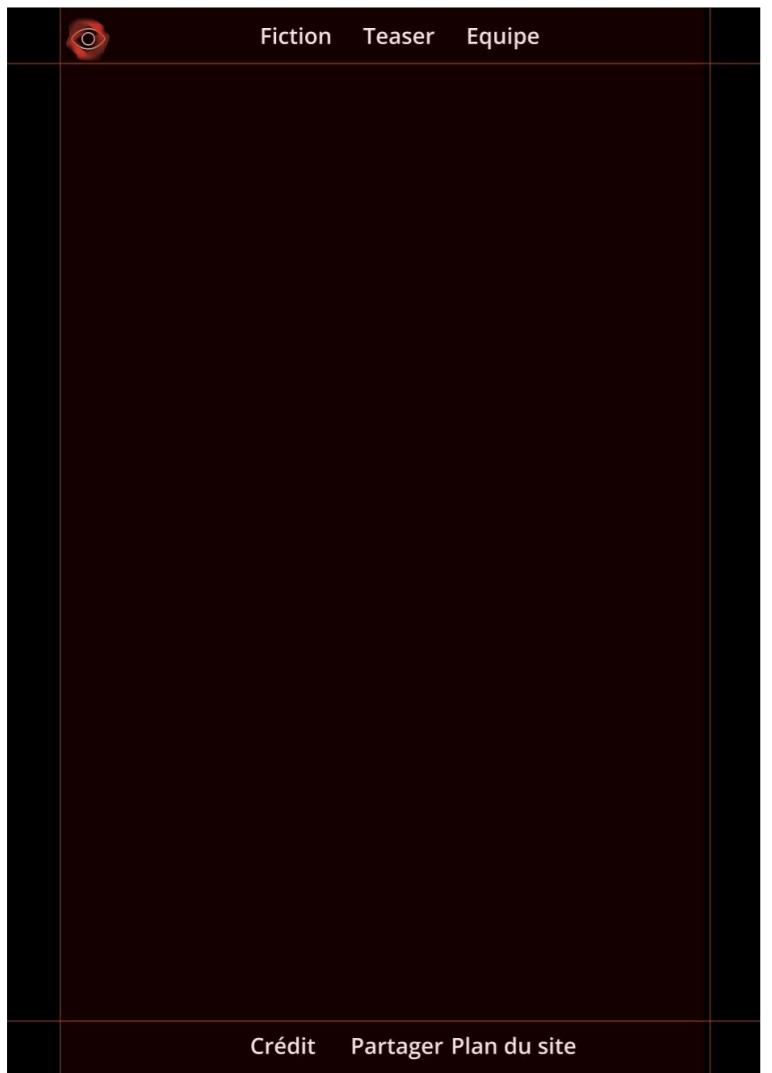
Voir les marges et colonnes à respecter dans la section "Grilles".

Utilité dans Klynt

- Ce gabarit garantit une organisation claire et cohérente de la navigation.
- Les zones bien définies permettent une intégration rapide et structurée des éléments interactifs dans Klynt.
- Le design peut être adapté pour d'autres sections en réutilisant les mêmes proportions et alignements.



Gabarit: format téléphone



Structure

En-tête :

- Barre de navigation avec sections principales ("Fiction", "Teaser", "Équipe") et logo.

Zone centrale :

- Contenu principal

Pied de page :

- Liens secondaires ("Crédit", "Partager", "Plan du site").

Le format large, basé sur une grille à 4 colonnes, se réduit à une colonne unique sur téléphone pour garantir une navigation fluide.

Utilité dans Klynt

- Ce gabarit garantit une adaptation fluide des éléments du site, du format large au format mobile.
- Les boutons et liens sont faciles à toucher et bien espacés pour une utilisation confortable sur un écran tactile.
- Le contenu est organisé en colonne unique pour éviter tout encombrement visuel.



principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

éléments interactifs

illustration photographique



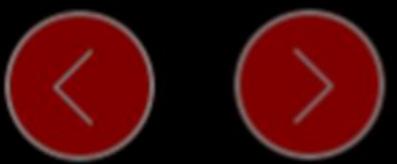
Éléments interactifs

Bouton play



Sert à démarrer une scène ou une animation.
Utilisé pour inviter l'utilisateur à lancer une vidéo, un teaser ou une séquence interactive.

Flèches droite, gauche



Permettent de naviguer linéairement entre des scènes ou des étapes.
Utilisés dans des scénarios interactifs ou pour guider l'utilisateur à travers une narration séquentielle.

Bouton retour

Retour

Permet de revenir à la scène précédente ou au menu principal.
Utilisé dans des séquences où l'utilisateur a besoin de revenir en arrière pour explorer d'autres choix ou informations.

Bouton passer

> Passer

Permet à l'utilisateur d'ignorer une séquence ou une introduction pour aller directement à l'essentiel.

Bouton en savoir plus

En savoir plus

Dirige vers des informations complémentaires.



principe visuel

logo

couleurs

typographie

grilles

gabarits

éléments interactifs

illustration photographique



Illustration photographique

Privilégier des photos sombres avec un éclairage dramatique.

Flouter partiellement certaines parties pour représenter des souvenirs ou des points de vue biaisés.

Inclure des textures (grain de film, traces de doigt) pour accentuer l'ambiance.

