

# Bewertung BÜP Projekt

Verfasser/in: \_\_\_\_\_

Verfasser/in: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Titel des Projektes: \_\_\_\_\_

## Bewertungskategorien

5	sehr gut	2	ungenügend
4	gut	1	schlecht
3	genügend	0	nicht vorhanden

## 1 Erarbeitungsprozess

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
<b>Projektvereinbarung und Zeitplan</b> Projekt in Grundzügen skizziert, Zeitplan erstellt und bei Bedarf angepasst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Projektjournal und Reflexion</b> a) Projektjournal: Erarbeitungsprozess nachvollziehbar, Probleme und Fortschritte bezüglich des Produkts ersichtlich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b) Dokumentation und Visualisierung des Arbeitsprozesses (Vorarbeiten, Entwürfe, Skizzen, technische Versuche, Pläne, Fotos, Film u.a.)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
c) Kritische Reflexion des Erarbeitungsprozesses (1.5 bis 2 Seiten)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Mitarbeit und Kooperation</b> Konstruktive Zusammenarbeit mit Betreuungsperson, Vorbereitung auf vereinbarte Termine, Einhaltung von Vereinbarungen, Führung der Protokolle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Total (max. 30 Punkte)</b>							

## Notizen

-----

## 2a Lösung / Produkt / Resultat

[illegible]

## Notizen

\_\_\_\_\_

## 2b Dokumentation zum Projekt

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
<b>Vollständigkeit, Layout und Gestaltung</b> a) Titelblatt, Inhaltsverzeichnis mit Seitenangaben, Gliederung allgemein b) Leserfreundlichkeit, Darstellung, Grafiken, Bilder, Kreativität, Innovation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sprache</b> a) Rechtschreibung, Zeichensetzung, Satzbau, Semantik b) Angemessenheit, Leserführung, thematische Entfaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Abstract</b> Einhaltung der formalen Kriterien, Erwähnung von gestalterischem Konzept oder Konstruktionsplan, Methode und wichtigsten Ergebnissen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Einleitung</b> Vorstellung von Thema und eigenem gestalterischen Konzept oder Konstruktionsplan in Bezug auf das Oberthema, Darlegung der Motivation für die Arbeit, Erläuterung der verwendeten Methoden, Überblick über den schriftl. Kommentar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Hauptteil</b> a) Logischer Aufbau und Zusammenhalt, Informationsgehalt, sachliche Richtigkeit, Konzentration auf das Thema, sinnvolle Gewichtung der einzelnen Aspekte, Auswahl der Quellen b) Eigene Fragestellung klar und sinnvoll formuliert und in Themenbereich eingebettet, Vorgehen nachvollziehbar beschrieben, Originalität, Eignung der methodischen Vorgehensweise c) Präsentation der Ergebnisse in geeigneter Form, Verknüpfung der einzelnen Elemente der Arbeit, Einbettung der Quellen in die Arbeit, Entwicklung eines eigenen Standpunktes, selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Vorgehen, Quellen und Ergebnissen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Schlusswort</b> Gesamtschau, Arbeitsergebnis, Gesamturteil, evtl. Ausblick	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Zitate und Quellenverzeichnis</b> a) Quellen (Bilder und Zitate) innerhalb der Arbeit korrekt ausgewiesen b) Korrektes Quellen-/ Abbildungs-/ Tabellenverzeichnis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Zwischentotal (max. 35 Punkte)							
<b>Total Produkt und schriftlicher Kommentar = Zwischentotal x 0.75 (max. 90 Punkte)</b>							

### Notizen

-----

### 3 Präsentation

Kriterien	5	4	3	2	1	0	Kommentar
<b>Inhalt</b>							
a) Einleitung anregend, weckt Interesse, spricht Hörer an, gibt Überblick	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b) Aufbau logisch, repräsentativer Einblick in Arbeit (struktureller Aufbau), verständliche Darlegung der Eigenleistung und der verwendeten Methoden, Verknüpfung der einzelnen Elemente, Zusammenfassung der wichtigsten Punkte zur Abrundung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
c) Sachkompetenz, Fragen kompetent beantwortet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sprache</b> Klar und verständlich, Lautstärke, Intonation klar und korrekt, sprachlich korrekt, angemessen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Auftreten</b> Freies Sprechen, Kontakt zu Zuhörenden, Präsenz, Ausdrucksweise lebendig, Körperhaltung, Mimik und Gestik, Gesprächsführung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Medienkompetenz</b> Sinnvoller Einsatz und übersichtliche Gestaltung von Anschauungsmaterial (Skizzen, Modelle, Entwürfe, Recherchematerial etc.) bzw. von visuellen Präsentationsmitteln (AV-Medien)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Total (max. 30 Punkte)</b>							

### Notenberechnung

Teil	Punktzahl
<b>Erarbeitungsprozess</b>	
<b>Produkt</b>	
<b>Präsentation</b>	
<b>Gesamtpunktzahl</b>	
<b>Note Projektarbeit</b>	

#### Notenskala

Punkte	Note
150 bis 136	6.0
135 bis 121	5.5
120 bis 106	5.0
105 bis 91	4.5
90 bis 76	4.0
75 bis 61	3.5
60 bis 46	3.0
45 bis 31	2.5
30 bis 16	2.0
15 bis 1	1.5
0	1.0

Zürich, \_\_\_\_\_ Unterschrift Lehrperson \_\_\_\_\_

### Gesamtkommentar

-----