**Bewertung Projektarbeit technische Produktion**

**Verfasser/in:**

**Verfasser/in:**

**Klasse:**

**Titel der BMA:**

Bewertungskategorien

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | sehr gut | 2 | ungenügend |
| 4 | gut | 1 | schlecht |
| 3 | genügend | 0 | nicht vorhanden |

1 Erarbeitungsprozess

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterien** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | **0** | **Kommentar** |
| **Projektvereinbarung und Zeitplan**  Projekt in Grundzügen skizziert,  Zeitplan erstellt und bei Bedarf angepasst |  |  |  |  |  |  |  |
| **Projektjournal und Reflexion** |  |  |  |  |  |  |  |
| a) Projektjournal: Erarbeitungsprozess nachvollziehbar, Probleme und Fortschritte bezüglich des Produkts ersichtlich |  |  |  |  |  |  |
| b) Dokumentation und Visualisierung des Arbeitsprozesses (Vorarbeiten, Entwürfe, Skizzen, technische Versuche, Pläne, Fotos, Film u.a.) |    |    |    |    |    |    |
| c) Kritische Reflexion des Erarbeitungsprozesses (1.5 bis 2 Seiten) |  |  |  |  |  |  |
| **Mitarbeit und Kooperation**  Konstruktive Zusammenarbeit mit Betreuungsperson, Vorbereitung auf vereinbarte Termine, Einhaltung von Vereinbarungen, Führung der Protokolle |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total (max. 30 Punkte)** |  |  |  |  |  |  |  |

2a Produkt

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterien** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | **0** | **Kommentar** |
| **Konzept / Konstruktionsplan**  Konzeptidee / Konstruktionsidee geeignet, Methodenwahl sinnvoll  Intensität der Auseinandersetzung, Innovation, Kreativität |    |    |    |    |    |    |  |
| **Resultat**   1. Einsatz geeigneter Mittel, Materialien und Techniken 2. Erkennbarer Zusammenhang zwischen Konzept und Gestaltung 3. Ausführungs- und Gestaltungsqualität der Arbeit (handwerklich, technisch) 4. Aussagekraft in Bezug auf das Thema (interessante, originelle, eigenständige Ideen) 5. Einsatz der verwendeten Mittel |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Zwischentotal (max. 85 Punkte) |  |  |  |  |  |  |  |

2b Schriftlicher Kommentar zum Produkt

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterien** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | **0** | **Kommentar** |
| **Vollständigkeit, Layout und Gestaltung**   1. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis mit Seitenangaben, Gliederung allgemein 2. Leserfreundlichkeit, Darstellung, Grafiken, Bilder, Kreativität, Innovation |  |  |  |  |  |  |  |
| **Sprache**   1. Rechtschreibung, Zeichensetzung,   Satzbau, Semantik   1. Angemessenheit, Leserführung, thematische Entfaltung |  |  |  |  |  |  |  |
| **Abstract**  Einhaltung der formalen Kriterien, Erwähnung von gestalterischem Konzept oder Konstruktionsplan, Methode und wichtigsten Ergebnissen |  |  |  |  |  |  |  |
| **Einleitung**  Vorstellung von Thema und eigenem gestalterischen Konzept oder Konstruk- tionsplan in Bezug auf das Oberthema, Darlegung der Motivation für die Arbeit, Erläuterung der verwendeten Methoden, Überblick über den schriftl. Kommentar |  |  |  |  |  |  |  |
| **Hauptteil**   1. Logischer Aufbau und Zusammenhalt, Informationsgehalt, sachliche Richtig- keit, Konzentration auf das Thema, sinnvolle Gewichtung der einzelnen Aspekte, Auswahl der Quellen 2. Eigene Fragestellung klar und sinnvoll formuliert und in Themenbereich eingebettet, Vorgehen nachvollziehbar beschrieben, Originalität, Eignung der methodischen Vorgehensweise 3. Präsentation der Ergebnisse in geeigneter Form, Verknüpfung der einzelnen Elemente der Arbeit, Einbettung der Quellen in die Arbeit, Entwicklung eines eigenen Standpunktes, selbstständige und kritische Auseinandersetzung mit Vorgehen, Quellen und Ergebnissen |  |  |  |  |  |  |  |
| **Schlusswort**  Gesamtschau, Arbeitsergebnis, Gesamturteil, evtl. Ausblick |  |  |  |  |  |  |  |
| **Zitate und Quellenverzeichnis**   1. Quellen (Bilder und Zitate) innerhalb der Arbeit korrekt ausgewiesen 2. Korrektes Quellen-/ Abbildungs-/ Tabellenverzeichnis |  |  |  |  |  |  |  |
| Zwischentotal (max. 35 Punkte) |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Produkt und schriftlicher**  **Kommentar = Zwischentotal x 0.75 (max. 90 Punkte)** |  | | | | | |  |

3 Präsentation

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterien** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | **0** | **Kommentar** |
| **Inhalt** |  |  |  |  |  |  |  |
| a) Einleitung anregend, weckt Interesse, spricht Hörer an, gibt Überblick |  |  |  |  |  |  |
| b) Aufbau logisch, repräsentativer Einblick in Arbeit (struktureller Aufbau), verständliche Darlegung der Eigenleistung und der verwendeten Methoden, Verknüpfung der einzelnen Elemente, Zusammenfassung der wichtigsten Punkte zur Abrundung |  |  |  |  |  |  |
| c) Sachkompetenz, Fragen kompetent beantwortet |  |  |  |  |  |  |
| **Sprache**  Klar und verständlich, Lautstärke, Intonation klar und korrekt, sprachlich korrekt, angemessen |  |  |  |  |  |  |  |
| **Auftreten**  Freies Sprechen, Kontakt zu Zuhörenden, Präsenz, Ausdrucksweise lebendig, Körperhaltung, Mimik und Gestik, Gesprächsführung |  |  |  |  |  |  |  |
| **Medienkompetenz**  Sinnvoller Einsatz und übersichtliche Gestaltung von Anschauungsmaterial (Skizzen, Modelle, Entwürfe, Recherchematerial etc.) bzw. von visuellen Präsentationsmitteln (AV-Medien) |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total (max. 30 Punkte)** |  |  |  |  |  |  |  |

Notenberechnung

**Notenskala**

|  |  |
| --- | --- |
| **Teil** | **Punktzahl** |
| **Erarbeitungsprozess** |  |
| **Produkt** |  |
| **Präsentation** |  |
| **Gesamtpunktzahl** |  |
| **Note BMA** |  |

Punkte Note

150 bis 136 6.0

135 bis 121 5.5

120 bis 106 5.0

105 bis 91 4.5

90 bis 76 4.0

75 bis 61 3.5

60 bis 46 3.0

45 bis 31 2.5

30 bis 16 2.0

15 bis 1 1.5

0 1.0

Zürich, Unterschrift Lehrperson

Gesamtkommentar