



一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读Ⅰ(本题共5小题, 18分)

阅读下面的文字, 完成1—5题。

导航卫星的原理就是不断地向地面播发导航电文, 电文的核心内容就是位置坐标和相应位置的时间等信息。

为了实现信息足够高的精度, 卫星本身要有非常精确的计时功能, 这种计时功能是由原子钟来实现的。原子钟是一种精密测量设备, 它是利用某种元素原子的能级跃迁来实现精确计时的。

原子是由原子核及围绕它旋转的电子组成的。有些原子拥有相当多数量的电子, 分成不同的电子层。当原子从某一个能量高的层次跃迁到低一点的能量层次时, 它就会释放出电磁波。某一种元素的原子, 它的能级跃迁变化频率是固定的。1956年, 美国科学家联合一家公司生产出了实用化的原子钟, 它所用的元素是金属铯。铯有一个很大的优点, 就是用它来制作原子钟非常方便。铯的共振频率是9192631770赫兹, 规定它的原子核振动这么多次所用的时间是一秒钟。随着技术的发展和进步, 人们还开发出了用铷、氢元素作为原料的原子钟, 体积越来越小。目前最先进的成果是用金属铝来制造原子钟, 精度比前三种原子钟都高。

北斗导航卫星携带了四台中国自行研制的高精度原子钟。其中两台工作, 两台备份。原子钟之间相互校准, 免得工作的那一台发生了超过设计指标的误差。

卫星在太空中围绕地球做圆周运动, 飞行轨迹就是卫星轨道。

我们知道北斗星座是几个全球卫星导航系统当中轨道设置最复杂的, 包括三种轨道类型, 即地球静止轨道、倾斜地球同步轨道和中圆轨道, 能够最大限度地给用户提供良好的服务。

卫星导航系统的工作主力是运行在中圆轨道上的卫星, 它们在这个轨道上不断地向地面发射信号。但是因为种种原因, 包括宇宙射线、电离层和大气层的干扰, 用户在使用中圆轨道卫星所提供的信号时多多少少会存在一定程度的误差。为了尽量减小误

差, 就需要提供改正信息。无论是在GPS、格洛纳斯系统的建设中, 还是在伽利略系统的建设中, 出于控制成本的考虑, 都没有设置这样的轨道, 改正信息是由第三方通过其他类型或者地面手段来实现的, 而北斗卫星为了从一开始就尽最大努力来提高用户的信号精度, 在系统设计当中就考虑了三种类型的轨道。

在卫星导航技术中有一种叫作位置精度衰减因子的指标, 如果这个数字越大, 精度就越差; 数字越小, 精度就越高。一般来说, 这个数字的大小和天空中可以见到的卫星数量, 以及这些卫星的相对位置关系是有直接联系的。卫星数量越多, 卫星分布得越均匀, 位置精度衰减因子就越小。如果仅仅采用中圆轨道卫星, 在有些时候、有些地区所能够见到的卫星数量就不够多。特别是在所谓城市峡谷地区和真正的山谷里, 所能够见到的卫星数量都很少, 很多时候甚至不能够保持导航服务。增加静止轨道卫星和倾斜地球同步轨道卫星, 就能够在服务区有效改善这种情况。作为静止轨道卫星, 它和地面之间是相对固定的, 在任何时候, 我们只要不是处在遮挡的情况下, 就一定能见到这颗卫星。实际上, 根据卫星导航的原理, 我们只需要三颗卫星就能够知道自己的位置, 只要四颗卫星就能够测算出自己的速度。那么如果有一颗静止卫星在头上, 对于中圆轨道卫星的需求就大大减少了。

倾斜地球同步轨道卫星的作用更加显著。我们在上文中提到了静止轨道卫星被遮挡的情况, 比如它会被建筑物或者大树、山脉遮挡。倾斜地球同步轨道卫星就不一样了, 它会在地球的上空画出“八”字形的轨迹。对于覆盖区的绝大多数用户来说, 倾斜地球同步轨道卫星在一天当中总会有某个时刻运行到自己的正上方, 只要不待在室内就不会被遮挡。如果部署足够数量的倾斜地球同步轨道卫星, 那么在任何时刻, 对于覆盖区的任何用户, 都可以保证至少有一颗卫星在自己头顶上。

如果仅仅依靠卫星发射的导航信号, 在很多场景下根本就不够用, 如公路车道判别和铁路编组都需要分米级乃至厘米级的导航精度。这一切都需要我们采用新的技术。

我们在前文中谈到过卫星原子钟的精度问题, 不同原子钟所报出来的时间也会存在着一定的差异。大家普遍采取的方式就是用很多台原子钟一起来计时, 用彼此的计时结果来相互验证, 最后计算出一个大家都接受的基本时间标准, 再用这个时间标准来修正各台原子钟。这个问题对于卫星导航来说也是一样的。

要做到这一点, 卫星之间必须能够彼此通信, 这就是星间链路的用处了。北斗系统采用了Ka频段的星间链路。所谓Ka频段, 就是26.5—40GHz之间的那一段无线电频率。地球静止轨道卫星向地面提供卫星电视和宽带上网服务也会使用这个频段。Ka频段的带宽大、通信速度高, 但是在为地面服务的时候, 存在一种叫作雨衰的问题。就是在夏天暴雨的时候, 因为雨点的尺寸和Ka频段的波长基本一样, 所以会严重干扰通信服务。不过作为导航卫星的星间链路, Ka频段是非常合适的, 因为宇宙里不会下雨。星间链路的关键技术就是卫星之间的通信波束信号要能够彼此对准, 北斗卫星团队能够在整个星座之间实现星间链路的组网, 是一个非常了不起的成就。

(摘编自中国宇航学会《北斗导航天地间》)

1.下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

- A.铯元素的一次共振耗时一秒钟, 元素共振耗时越少, 以其为原料的原子钟精度越高。
- B.追求位置精度衰减因子小, 即便三种卫星轨道同在, 也需要一定数量的在轨卫星。
- C.想要体验北斗卫星导航系统提供的高精度服务, 至少需要四颗卫星检测范围同时覆盖。
- D.太空和地面环境的差异, 使Ka频段带宽大等优势在星间链路中得到理想发挥。

2.下列对材料相关内容的概述和分析, 正确的一项是(3分)

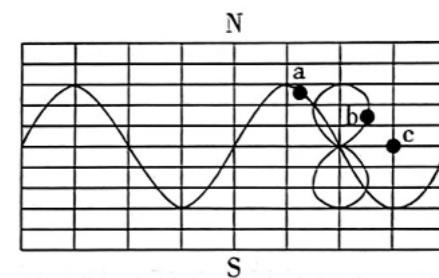
- A.铯、铷、氢、铝等元素原子能级跃迁中释放的电磁波, 形成电磁能量, 使得它们成为制造原子钟原料的元素。
- B.单一的中圆轨道卫星设计, 存在数量不足的劣势, 导致在城市峡谷地区和真正的山谷里, 易出现不能保持导航服务的情况。
- C.原子钟与星间链路设计的基本思路是一致的, 都是依靠多个个体之间进行信息的验证与修正, 来保持信息的精度。

D.人们接收到的每一条卫星信息, 都是整个卫星系统工作的成果, 需要所有卫星通过星间链路的修正做保障。

3.根据材料内容, 下列情境正确的一项是(3分)

- A.在山体密集的地区, 火车经过较长的山体隧道时, 卫星信号精度与隧道外一致。
- B.记录某地上空同时段的北斗卫星变化, 发现每天监测到的卫星与前一天完全不同。
- C.今年是太阳活动的峰年, Ka频段的星间链路可以保障北斗卫星服务免受任何影响。
- D.深圳修建伶仃洋大桥, 借助北斗系统, 将沉管沉放到海床上, 并做到精准对接。

4.根据材料内容, 下列选项对下面这幅“北斗卫星系统三种轨道单颗卫星观测轨迹”简化示意图的解读, 不恰当的一项是(3分)



A.轨道类型a, GPS系统因建设成本问题而没有配备。

B.轨道类型b上的卫星, 能够极大地避免地面遮挡带来的影响。

C.轨道类型c上的卫星能够减少对轨道类型a上卫星的需求。

D.三种轨道卫星范围重叠, 能够减小位置精度衰减因子指标。

5.北斗卫星导航系统能够为用户提供高精度定位服务, 背后有哪些科技支撑?请结合材料简要说明。(6分)

答:

(二)现代文阅读II(本题共4小题,17分)

阅读下面的文字,完成6—9题。

相见时难 王蒙

深红色的油漆门,门上有残破的兽头和铜环。南砖塔胡同甲14号,如今胡同的名称和号数都改了,然而,我认识它!

因为有这株槐树,三十多年来,它的风姿如旧,如同昨日。它叫作中国槐,用中国来命名,像中国一样古老、巨大、枝叶纷披、朴素。找到了这棵树就找到了她的童年,她的妈妈,她的爸爸。可以看到吊在槐树上的青虫,满地槐花。多雨的日子里,还可以看到蜗牛爬过留下的白迹……

“阿姨,您找谁?您找我奶奶吗?”一个胖胖的小姑娘从敞着的深红色油漆的门里走了出来,她已经看了蓝佩玉一会儿了。她穿着小小的橘黄毛线衣,紫灯芯绒裤子,梳着两个鬏鬏。黑眼珠滴溜滴溜的,很有精神。

阿姨和您,这久违了的故国的亲热和文明!

她随着小女孩走进了院子。她大吃一惊,原先的幽雅而又有些败落的院子如今变得这样拥挤而且热闹。院中间是一个自来水龙头,洋灰水池子。四面都盖起了新房,房子挨着房子,房子外面又加盖了、套上了简易的小房子。左一道铁丝,右一道废电线,上一道麻绳,下一道竹竿,全是为了晾衣服用的。各家房前,还有装垃圾的木箱、装泔水的铁筒、扫把、簸箕、蜂窝煤和煤气罐。屋顶上有讲究的亮晶晶的鱼骨天线和自制的瘦骨伶仃的几根筋似的电视机天线。不知道是谁家的收音机正在播送相声,哄堂大笑。“我说您甭介啦!”“我这儿都一个马趴啦!”这声叫“大嫂”,就是不叫“大婶”啦。”

是这儿?

是这儿。不仅因为有门上的兽头和铜环,不仅因为有门前的大槐树,也不仅因为院里还有一个藤萝架,这是仅有的见证了。她一进到这个院里,这里的土地,这里的空气,这里的太阳、风,这里的砖头瓦块、石阶、木门,都有那么一股子热乎乎的味儿,都有

那么一种揪人的心、勾人的魂、叫人心疼、叫人不平、叫人喜、叫人爱的味儿。

“您找人吗?”最先出来的是一个白了头发的老太太。她打量着蓝佩玉,问得犹犹豫豫。她是从北面那高出来的正房里出来的,那就是原先蓝佩玉和她的父母居住的地方。几扇大玻璃明晃晃的,从前可没有这么多玻璃,那时候主要靠糊窗户纸。窗户纸也是从麒麟阁买的,叫作“东方纸”,买东西的时候先要招呼一声“掌柜的……”

“啊,我来看一看,大婶。”蓝佩玉好像有点难以说出口,“您知道,大婶,三十多年以前,我住在这里,就是这儿,就您住的这儿。那时候没有这么多房子,那时候院里没有自来水,没有阴沟,只有阳沟……”

①“掌柜的……”她叫得多么好听呵,她这样叫过麒麟阁的老板,一个白胡子老头儿。她在那里买红模子纸,买毛笔,买粘笔头的松香,买“五百斤油”牌和“金不换”牌的墨,也买过窗户纸。

“那时候也没有这么多玻璃……”她继续说。一个中年妇女出来了,又一个穿着运动衫、披着人造革面夹克的小伙子出来了,又一个拿着剥开了皮的香蕉的男孩子出来了。她的到来已经吸引了全院,人们有点好奇,等到听她说了几句,大家都笑起来了。

“就是就是,早先这儿就是有一个垂花门……”
“藤萝架是原来的,藤萝可不是原来的啦,后栽的。那年盖房,小工把灰水泼到藤萝根上,这不是,给烧死了,后来我们又栽的。”

“您这是从哪儿来?您很久没来了吧?听您刚才叫‘大婶’,现在不兴了。要不您叫‘大娘’,要不您

“从……外国?”

“外国?哪个国?”小伙子的眼睛亮了起来。

“……美国。”②她好像有点羞。

“真不近啊!大老远的,您还找了来。屋里坐,喝碗茶吧——我们也算您的前后街坊喽。再说,下回您再来,保不齐这个院就拆了呢!”

老人家是真诚的。对,不是大婶,只能说是大嫂了。转眼之间,蓝佩玉不也要变成这样老态龙钟吗?

“谢谢,好的。”她进了屋,老太太一家住的是原先四间中的两间,又把其中一间隔开来,变成两小一大,一明两暗,三扇铺板。就在这里,她看见了,在她五岁生日时,爸爸给她买的一串香袋,上面是一个虎头,前额上绣着一个“王”字,然后是金丝线缠的纸粽子,然后是一个蓝缎子缝制的小元宝,再往下是鲜红的春桃,长长的穗,香料用的是中药,③当然,不是巴黎香水。

爸爸……她伸出了小手。

小玉……爸爸张开了胳膊。

我找到了。没有了。“请用点茶。”“谢谢您啦。”

“您看这个叶子怎么样?现在好茶可难买了。现在的人就是这样,有好的就不要赖的……”

茉莉花茶,老北京,在旗?她没好意思问。香袋是没有的。④拥挤的小屋里摆设得相当殷实。高高低低的木器家具,好像还散发着清漆味儿。沙发轻便而又实用,折叠椅和躺椅都是鲜亮的。酒柜里摆着泸州特曲和中国红葡萄酒,落地式台灯的灯罩上有好莱坞影星的剧照。墙角的三角几上有一缸金鱼。

是的,老太太说,她的儿子在饮食服务公司工作,她的儿媳妇在中医院工作,蓝佩玉是第一次听到这样的名称。这是他们的家,不是蓝佩玉的家。蓝佩玉已经远走了,她不再是这个狭小的却也是生气勃勃的房间的主人了。我再也回不来了。

她有点黯然神伤。下了台阶,走过老架新藤,走过晾衣服的竹竿,走过自来水龙头……

1982年4月

(有删改)

6.下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A.因为看到这株历经沧桑仍生机盎然的中国槐,蓝佩玉确认了寻访目的地,也不禁陷入对童年的回忆。
B.从“深红色”大门里走出的素未谋面的小姑娘的话,让蓝佩玉感觉很熟悉,也使下文进院子的情节更自然。

- C.居民们七嘴八舌地介绍小院的变化,这些变化折射出中国三十多年的社会发展,引发了蓝佩玉的伤感。
D.香袋的每处细节都历历在目,可见在国外的岁月,蓝佩玉仍时常想起小屋中与父母一起度过的美好时光。

7.下列对画横线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A.句子①接续前文回忆,打断正常的叙事过程,呈现思绪的流动状态,产生独特效果。
B.句子②中的“有点羞”,对应“小伙子的眼睛亮”,写出蓝佩玉华侨身份带来的微妙处境。
C.句子③表达的情绪复杂,既有对多年国外漂泊经历的感慨,也有对老北京生活的眷恋。
D.句子④描写的小屋,与院子形成对比,虽然都“拥挤”,但小屋“摆设得相当殷实”。

8.文中画波浪线的部分,写出了蓝佩玉看到小院后从吃惊到激动的心理变化。这种变化是怎么表现出来的?请简要分析。(5分)

答:



非常规考查:
人物心理变化
是如何表现的

9.本文采用第三人称叙事,又多处穿插使用第一人称“我”,这样写有什么效果?请结合文章谈谈你的理解。(6分)

答:

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10—14题。

材料一:伯夷、叔齐, 孤竹君之二子也, 让国, 俱逃归周。及至西伯卒, 武王东伐纣, 伯夷、叔齐叩马谏, 曰: “父死不葬, 爰及干戈, 可谓孝乎? 以臣伐君, 可谓仁乎?” 左右欲兵之。太公曰: “此义人也。” 扶而去之。武王既平殷, 夷、齐耻之, 不食周粟, 隐于首阳山, 采薇而食之。作歌曰: “登彼西山兮, 爰采薇矣。以暴易暴兮, 不知其非矣。”

(节选自《春秋左传正义》)

材料二:圣人之道, 中而已矣。尧舜禹三圣人为万世法, 一允执厥中也。不及不谓之中, 过亦不谓之中。请即此而论之。伯夷、叔齐, 孤竹君之二子, 其父将死, 遗命立叔齐。父卒, 叔齐逊伯夷, 伯夷曰: “父命也。” 遂逃去。叔齐亦不立而逃之。其后, 周武王伐商, 去隐于首阳山, 耻食周粟, 遂饿而死。孔子尝称之, 曰“古之贤人”; 孟子尝称之, 曰“圣之清”。谁得而议之哉? 虽然, 抑有说也。

先君之国, 受之于祖宗者也, 父子传次以嫡以长, 古之制也。易此必乱。昔周太王三子: 长泰伯、次仲雍、次季历。太王欲传位季历以及昌, 泰伯知之, 即与仲雍逃之荆蛮, 以顺父志, 以成王业。孔子称之为至德, 且曰民无得而称焉。夷也苟知父志欲立齐, 当效泰伯顺父之志, 隐然退避于治命之日, 不当行己之志, 显然辞让于乱命之余也。叔齐亦不立而逃之, 幸有中子以托国焉, 苟无其人, 其如先君之社稷何? 汤武之征伐, 即尧舜之揖让, 天下归周, 天之命也。洁身自远斯可已矣, 何乃耻食其粟, 独食其薇也, 庸非周土之毛乎? 斯皆过乎中者也。呜呼! 廉顽立懦①, 足可为百世师, 过中失正, 恐未臻乎尧舜禹之道。此孟子之所以讥乎其隘而孔子至德之称在泰伯而在夷齐也厥旨深矣。

(节选自方孝孺《逊志斋集》)

【注】①廉顽立懦: 语出《孟子》, 故闻伯夷之风者, 顽夫廉, 懦夫有立志”。

10. 材料二画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给1分, 涂黑超过三处不给分。(3分)

此孟子之所以讥乎A其B隘C而孔子至D
德之E称在泰伯F而不在G夷齐也H厥旨
深矣。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. 让, 指谦让, 与《苏武传》中“如惠语以让单于”的“让”意思不同。
- B. 叩, 指拉住, 与《项脊轩志》中“以指叩门扉”的“叩”意思不同。
- C. 兵, 指用兵器杀害, 用作动词, 与材料二中“为万世法”的“法”用法不同。
- D. 毛, 文中指土地上生长的草木, 与成语“不毛之地”的“毛”用法不同。

12. 下列对材料有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)

- A. 周文王去世之后, 周武王东征讨伐商纣, 伯夷、叔齐劝阻武王未果, 避世隐居于首阳山, 他们写了一首歌谣批评武王以暴易暴。
- B. 依照古制, 周太王应把王位传给长子泰伯, 但他却想传位于小儿子季历, 泰伯得知后就逃跑了, 孔子称赞泰伯的德行最高尚。
- C. 在方孝孺看来, 天下需要贤明的君主, 因此商汤和周武王征讨前代暴君与尧舜禅让都符合天道, 天下归服于周也是历史必然。
- D. 虽然伯夷、叔齐的行为能够使顽夫变得廉洁, 使懦夫坚定心志, 但孟子认为, 他们未能达到尧、舜、禹三位圣人的境界, 不能够成为百世师。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 父死不葬, 爰及干戈, 可谓孝乎? 以臣伐君, 可谓仁乎?

译文: _____

(2) 幸有中子以托国焉, 苟无其人, 其如先君之社稷何?

译文: _____

14. 方孝孺对伯夷、叔齐“不食周粟”的行为是怎样评价的? 请简要概括。(3分)

答: _____

言怀 陆游

兰碎作香尘, 竹裂成直纹,
炎火炽崑冈, 美玉不受焚。
孤生抱寸志, 流离敢忘君。
酿桂餐菊英, 洁斋三沐熏,
孰云九关①远, 精意当彻闻。
捐躯诚有地, 贾勇先三军。
不然膏恨死, 犹冀扬清芬。
愿乞一棺地, 葬近要离②坟。

【注】①九关: 指宫阙、朝廷。②要离: 春秋末吴国勇士, 后

世亦用以称壮烈之士。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

A. 兰碎尘犹香、竹裂纹尚直, 诗人赞美它们的品格, 以此表述自己的心志。

B. 第六句中的“敢”意为“岂敢”, 以反问直抒胸臆, 语气强烈, 掷地有声。

C. 诗人虽然远离朝廷, 但认为自己的拳拳报国之心应是为天下人所共知的。

D. 这首五言古诗运用比兴手法, 巧妙化用典故, 反复咏怀, 风格质朴刚健。

16. 诗人先说“捐躯诚有地”, 又说“愿乞一棺地”, 你对此如何理解?(6分)

答: _____

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题, 10分)

阅读下面的文字, 完成18—19题。

很多人好奇: 在哪里能更容易找到新物种? 事实上, 对分类学者来说, 新物种的发现有时是“有迹可循”的, 有时则是“意外之喜”。

进行野外调查时, 学者在不同区域、不同类群里发现新物种的概率存在着很大差异。在我国, 横断山区由于地形、地貌、气候差异大, 存在大量狭域分布物种, 加上此前物种调查不够充分, 发现新物种的数量远高于东部地区。而从类群上看, 兰科、苦苣苔科等草本植物类群个体较小、生境特化, 发现新物种的概率也就相对高些; 高大乔木更加显眼, 更容易被分类学者关注, 想要再发现新物种就非常难。在动物界, 相对于大型兽类和鸟类, 发现新的昆虫物种

A。

①对某一个类群或者某几个相关类群开展分类研究时, ②由于近些年分子生物学技术的迅猛, ③不少学者通常会对物种的样本进行分子测序。④而在测序过程中, ⑤有时候会发现某个样本跟已知物种完全不同, ⑥有时候也会发现有些样本的形态特征虽然几乎一模一样, ⑦却并不属于同一个物种。⑧碰到这些情况, ⑨分类学者就会进一步研究, ⑩以确认该物种属于新的物种。所以, B, 不如说是碰到新物种。

18.请在文中画横线处补写恰当的语句, 使整段文字

语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过10个字。(4分)

答: _____

19.文中第三段有三处表述不当, 请指出其序号并做

修改, 使语言表达准确流畅, 逻辑严密。不得改变原意。(6分)

答: _____

(二)语言文字运用 II (本题共3小题, 10分)

阅读下面的文字, 完成20—22题。

这天是草原上的天。草原毫无遮拦, 这样开阔,
这样坦率, 只是一个劲儿地绿。天呢, 却是变化多
端。它常常显得离地很近, 有时站在四不靠的草原
上, 总觉得天还是可以用手摸得到的, 在大桥上看日
落, 真是“远在天边, 近在眼前”了。太阳如同从炉中
锻出的炽热的铁, 红得发白。沉下去以后, 天边还久

久地染着余光。

那云也奇怪。它仿佛不在天上, 而在地上, 应该说, 就是在那天和地的交界上。像要往上飘, 又像要往下落, 让人摸不着头脑。有时乌云密布, 天阴沉沉的, 滴得下水来。忽然间云在空中活动起来, 大块大块地往天边滑去, 太阳马上就光灿灿的, 照得人睁不开眼。天也骤然升高了, 就是飞, 也难得上去了。那些云, 都集中到一堆, 落到天地的边缘上, 好像是谁在那儿刷了一笔浓墨。想来那里一定会下大雨, 让丰盛的草原畅饮一番。再等一会儿, 这一“笔”勾销了, 却又在天的另一边, 添上了一笔。这看不见的笔挥来挥去, 云层就汹涌而来, 呼啸而去, 忙个不停。那施云童子、布雾郎君, 以及四海的龙王爷, 在这一带的任务似乎特别繁忙, 我真替他们累得慌呢。

20.文中画横线的句子如改成: “草原毫无遮拦, 开阔, 坦率, 一片碧绿。”语意基本相同, 但原文表达效果更好, 为什么?(4分)

答: _____

21.语言文字运用 II 和现代文阅读 II 中都有加点的词语“就是”, 说说这两个“就是”在表意上的不同。(3分)

(1)天也骤然升高了, 就是飞, 也难得上去了。

(2)早先这儿就是有一个垂花门……

答: _____

22.文中画波浪线处的“笔”字加了双引号, 请分析它具有什么效果。(3分)

答: _____

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

本试卷文言文阅读材料二, 让我们看到古人衡量伯夷、叔齐行为的“尺子”各有不同。这种情况, 在现实生活中也常常出现。有时候我们要用一把尺子量到底, 有时候我们需要用多把尺子去衡量。

请结合以上材料写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。