

Karel Havlíček Borovský

- Česko - 1821-1856
- novinář, básník, politik, spisovatel
- kritik idealizace národa
- díla
 - Křest svatého Vladimíra - kritika náboženství
 - Tyrolské elegie

Romantismus a národní obrození

- NO - obhájit, že čeština má svojí úroveň
- důraz na city, sny
- osamělý hrdina, nepochopení, výjimečný
- důraz na jedince, na lidovou tvorbu
- 2pol 19st
- boj za svobodu - v literatuře
- Autoři
 - Němcová - Babička
 - Tyl
 - Erben - Kytice

Král Lávra

Rozbor

- poezie, epika
- satirická báseň
- téma - kritika absolutistické moci
- motivy - tajemství, strach, trest, smrt, odhalení pravdy
- časoprostor - království, dvor, vesnice, les
- jazyk
 - rým - sdružený - AABB
 - jednoduchý jazyk
 - ironie - řekneme něco a myslíme to opačně
 - sarkasmus - ironie ale s prvkem kritiky, zesměšnění
- vypravěč - er forma
- postavy
 - Král - absolutistická vláda, bojí se pravdy
 - Kukulín - mladý holič
 - babička

Král Lávra měl jedno velké tajemství - měl oslí uši. Vždy když si pozval holiče a ten ho ostříhal, dal ho popravít aby se nikdo nedozvěděl toto tajemství. Jednou byl vybrán kluk jménem Kukulín, král mu slíbí, že když tajemství udrží tak ho nenechá zabít. Kukulín se snaží nic neprozradit ale začíná trpět - nemůže spát, bolí ho hlava, duševně trpí. Vydá se za moudrým starcem, který mu poradí až se vyzpovídá stromu. Ten si zašel do lesa a vyzpovídal se do vrby a konečně se mu uleví.

Z této vrby však hudebníci později vyrobí hudební nástroj - basu. Když na ní začnou hrát, nástroj nám vydává zvuk - Král Lávra má oslí uši. Král se rozzlobí, protože se tato informace velmi rychle rozšíří a přikáže aby vinník přišel na dvůr. Jde tam místo Kukulína jeho babička a všechno králi vysvětlí, že Kukulín to neřekl lidem ale zašeptal do stromu. Král si uvědomí, že mladík neporušil slib. Nakonec se přizná k oslím uším a přestane se za něj stydět.