

### Molière

- Jean Baptiste Poquelin
- Francie - Klasicismus
- dramatik, herec - hlavně komedie a fraška
- pseudonym Molière - aby nepošpínal jméno rodiny
- zesměšňoval společnost
  - představoval jí takovou jaká v podstatě je
  - věci o kterých se nemluví
- napsal 33 komdii
- uměl dokonale popsat lidské vlastnosti
- díla
  - Zdravý nemocný
  - Tartuffe
- Autoři
  - Pierre Corneille (tragédie Cid)
  - Carlo Goldoni (Sluha dvou pánů)
  - Goethe
  - Jean de la Fontaine

### Klasicismus

- Evropský směr 17 a 18st
- vynikající, vzorový
- důraz na rozum a pravidla
- rozum je nejdůležitější
- vznik ve Francii - Ludvik 14 - král slunce
- rozumové poznání - "Myslím, tedy jsem"
- dělení literatury na nízkou a vysokou
  - nízká - komedie, fraška, bajka, satira
    - bližší životní realitě
  - vysoká - tragédie, epos, óda
    - inspirace v antice

## Lakomec

### Rozbor

- lit druh - drama
- žánr - komedie
- časoprostor - Paříž, 17st
- téma - jak lakota ničí lidské vztahy
- motivy - lakota, chamtivost, touha po majetku
- kompozice - chronologická, 5 dějství
- jazyk - spisovný, er forma
  - hovorové výrazy (Jdi honem do kuchyně)
  - knižní
  - archaismy
  - vulgarismy
- postavy
  - Harpagon - Lakomec - bohatý vdovec, obětuje cokoli za peníze
  - Kleant - syn - zamilovaný do Mariany, chytrý
  - Eliška - dcera - zamilovaná do Valéra, upřímná, spravedlivá
  - Mariana - zamilovaná do Kleanta, chudá, krásná
  - Valér - sluha Harpagona - zamilovaný do Elišky, ztracený bratr Mariany
  - Anselm - otec Valéra a Mariany, štědrý dobrosrdečný, velmi bohatý
  - La Flechte (Čipera) - sluha Kleanta, ukradl peníze Harpagonovi
  - Fosina - dohazovačka, umí manipulovat s lidmi

Hlavní postava - Harpagon (muž, který je neuvěřitelně závislý na penězích) má dvě děti - syn Cléant a dcera Elise. Oba mají nějakou lásku - Kleant miluje Marianu, Elise je zamilovaná do Valéra, který pracuje u Harpagona jako správce. Harpagon ale svoje děti chce provdat za bohaté, nedívá se na jejich vůli. Pro Elise chystá Anselma. A sám se ožení s Marianou, kterou miluje Kleant. Kleant ale netuší, že jeho otec si vzal jeho milenkou, a otec zas neví, že Kleant je do ní zamilovaný. Kleant se rozhodne půjčit peníze aby mohl s milenkou utéct. Konzultuje to prostředníkem když má předat peníze tak se dozví, že to je jeho otec. Harpagon má svou pokladnici s penězi zakopanou v záhradě, a Kleant se o tom dozví po konzultacích se svým sluhou La Flechte. Kleant pošle sluhu aby poklad ukradl proto aby mohl zprovokovat Harpagona aby mu dovolil si vzít Marianu. Nakonec se odhálí, že Valér a Mariana jsou sourozenci a potomkové Anselma, kteří byli ztraceni při lodní nehodě. Anselme je s tím v pohodě a souhlasí se svatbami dětí. Harpagon nakonec taky souhlasí, pod podmínkou, že mu vrátí peníze a že nebude nic platit za svatbu. Anselme je rád, že našel děti a nezáleží mu na penězích.