

William Shakespeare

- 1564 - 1616 => na přelomu 16 a 17st
- Anglie
- jeden z nejvýznamějších světových dramatiků
- tragedie: Hamlet, Othello
- komedie: Zkrocení zle ženy, Večer tříkrálový
- další autoři:
  - Petrarca (zakladatel sonetu) - Itálie
  - Boccaccio - Itálie
  - Aligheri (zakladatel novely) - Itálie
  - Michelangelo - sochářství
  - Leonardo Da Vinci - malířství

Romeo byl zamilovaný do Rosaliny. Ta se k němu ale nechovala tak, jak on k ní a ten se kvůli tomu trápil. Jeho přátelé ho chtěli nějak rozveselit, a tak ho vzali ho na maskární ples Kapuletů. Tam potkal čtrnáctiletou Julií z rodiny Kapletů. Okamžitě se do sebe zamilují. Po plesu se Romeo tajně vkradl do Kapuletů a tajně vyslechl jak Julie vyznává své city. Potom se jí ukázal a řekl jí to samé. Ještě tuto noc naplánovali svatbu na další den. Romeo požádal Vavřince (bratr Julie) aby je oddal. Tak se svatba uskutečnila - věděla o tom ještě Juliina chůva. Dojde k nějaké rvačce Tybalta (Juliin bratranec) a Merkucia (přítel Romea). Tybalt zabije Merkucia a Romeo když to uvidí tak zabije Tybalta. Za to je vyhoštěn z Verony.

Kapulet - Juliin otec - jí chce provdat za hraběte Parise. Ta ale nechce a poradí se Vavřince co má dělat? Ten jí řekne až vypije lekvar který jí uspí a bude vypadat jako mrtvá. Julii zanesli na hřbitov. Romeo o plánu neví a dozví se, že Julie umřela. Romeo si koupí smrtící jed a jde do Verony. Na hřbitově potká Parise kterého zabije. Když už je u Julii vypije jed a zemře. Julie když se probudí a vidí ho mrtvého tak se probodne jeho dýkou.

Vavřinec pak vypráví celý příběh a Montek s Kapuletem uzavírají mír u hrobu svých dětí.

## Romeo a Julie

Renesance - 14-17st

- objevy vynálezy
- hlavně v Itálii koncem 14st
  - v Evropě poté v 17st
- návrat k Antice
- touha po pravdivém poznání člověka
- poznání, vědění, rozum
- doba velkého rozvoje, změn, objevů
- 1492 - objevení Ameriky (Kolumbus)
- 1519 - obeplutí země (Magabhaes)
- 1450 - objevení knihtisku (Guttenberg)

Rozbor:

- lit druh - Drama
- žánr - tragédie
- téma - Konflikt mezi láskou a společenským tlakem
- motivy - láska, mládí, tlak systému, rodina, peníze
- časoprostor - 16st, Itálie - Verona
  - rod Monteků a Kapuletů
- kompozice - chronologická, 5 dějství
- jazyk - spisovný, bohatý, er forma
  - dlouhé dialogy (Romeo a Julie)
  - vznešený styl - citově zabarvená slova
  - občas hovorová slova
  - kontrast - láska x nanávist, život x smrt, souboj x mír
  - metafora - "Ona je liška" - je pěkná
- postavy
  - Romeo - vyšší společenská třída, věrný, citlivý, romantický
  - Julie - vyšší společenská třída, zralá, statečná, oddaná
  - Kapulet - otec Julie
  - Montek - otec Romea
  - Vavřinec - Lorenzo, Juliin bratr
  - Tybalt - Juliin bratranec, hrdý, agresivní nenávidí Monteky
  - Merkuc - Romeův přítel, lojalní, odvážný
  - Rosalina - Romeo je do ní zamilovan, jejich láska je jednostranná
  - Juliina chůva - starostlivá, lojalní
  - Paris - šlechtic
  - Princ Eskalus - vládce verony
  - Benvolio - Romeův přítel, rozumný, chrání Romea