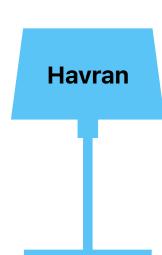
Edgar Allan Poe (1809-1849)

- Amerika (polovina 19st)
- básník, prozaik, lit. kritik
- ztráta rodičů, chudoba, závislosti, smrt manželky
- smrt, šílenství, melancholie, líčení, vina
- díla
 - Jáma a kyvadlo (horrorová povídka)
 - Černý kocour (povídka)

Romantismus

- později ovlivnil symbolismus a dekadenci
- city, psychika člověka
- smrt, nadpřirozeno, tajné
- vnitřní bolest
- noční prostředí s temnou atmosférou
- další autoři
 - Charles Dieckens
 - Daniel Defoe Robinson srusoe
 - Moliere Lakomec



Rozbor

- lit druh poezie, lyricko-epická báseň
- žánr balada (tragický konec, není dlouhé), autobiografické prvky
- téma snaha vyrovnat se se smrtí
- motivy smrt, samota, vzpomínky, havran
- časoprostor pokoj, noc, nevíme kdy
- jazyk
 - metafory srdce z kamene
 - personifikace stromy si šeptaly
 - opakování slov
 - použítí rýmů
 - stružený AABB
 - vnitřní rýmují se uvnitř verše, ne na konci
 - další nepoužité
 - střídavý ABAB
 - obkročný ABBA
 - přerývaný ABCB
 - archaismy
- postavy ich forma
 - Muž který vzpomíná na smrt ženy a chce jí zpět
 - Havran černý pták, opakuje slovo nikdy víc, symbolizuje smrt
 - Lenora zemřelá žena, nevystupuje v básni

V noci když muž sedí ve svém pookoji a vzpomíná na svojí ženu Lenoru která zemřela, zaslechne klepání na dveře. Otevře a tam nikdo. Po chvíli slyší klepání na okno, když okno otevře vletí do pokoje havran a sedne si na sochu Pallas Athény nad dveřmi. Muž se nejdříve ptá na jméno - ten řekne "Nevermore" - nikdy víc. Čim víc se ptá, tím víc se propadá do deprese, protože na každou otázku mu havran odpoví - nikdy víc. Havran ho dostane do úplné psychické pastí.