

Na západní frontě klid

Rozbor

- Lit. směr - realismus - pravdivý obraz tehdejší doby
- Lit. druh - Próza, Epika
- Žánr - román, autobiografické prvky
- Téma - nesmyslnost války a její následky
- Motivy - válka, přátelství, snaha přežít, umírání
- Jazyk - spisovný, líčení, vulgární prvky
- Kompozice - chronologicky, retrospektivní (vzpomínky), kapitoly
- Časoprostor
 - 1sv válka, válečná bojiště
 - hranice Francie a Německa
- Vypravěč - ich-forma, závěr o smrti Pavla - er-forma

Postavy

- Paul Baumer
 - jako středoškolák se dobrovolně přihlásí k armádě (1.sv válka)
- Kantorek
 - učitel
 - přemlouvá všechny jeho spolužáky aby tam šli
 - motto: musíme bojovat za národ
- Kačinský
 - mentor
 - nejlepší přítel
 - naučí pavla jak přežít
- Albert Kopp
 - bývalý spolužák Pavla
 - amputují mu nohu a ten život vzdává
- Muller
 - bývalý spolužák Pavla
 - šprtá se ještě na frontě - chce maturitu

Další díla

- Cesta zpátky - po návratu z války
- Miluj bližního svého

Další autoři

- Ernest Hemingway - Sbohem armádo
- Romain Rolland - Petr a Lucie
- Jaroslav Hašek - Osudy dobrého vojáka Švejka za války
 - trochu spojitosti

Erich Maria Remarque

- Německo - 1898 - 1970
- učitel, novinář, později se dokazal žít jako spisovatel
- 1917 - jde do války (1.sv)
- zraněn ulomkem granátu a už se do války nevrátil
 - to na něm nechalo ránu a do konce života odmítal a kritizoval válku
 - stal se velkým odpůrcem nacistů
 - ti mu zase bránili v publikování knih
 - 1933 - pálení knih autorů kteří kritizovali a nesouhlasili s nacismem
- emigruje do Švycarska a od 1939 zůstává v USA
 - tak občas cestuje do Švycarska
 - v roce 1970 umírá ve Švycarsku
- Ztracená generace
- Film Na západní frontě klid má oscara

Děj

- Středoškolák Pavel Baumer se dobrovolně přihlásí do války společně se svými spolužáky. Přemlouvá je k tomu jejich učitel Kantorek, kterého názor je bojovat za národ.
- Jsou úplně nadšení.
- Když už tam je, přichází líčení všech válečných hrůz.
- Seznamuje se tam s Kačinským, který je jakoby jeho mentorem tam kde je, předává užitečné tipy jak přežít.
 - Jeho názor je: jediný proti komu má bojovat je smrt, ne Francouzi ani Angličani, musí se snažit přežít
- Na vánoce dostává propuštěák a jede za svoji nemocnou matkou.
 - Tehdy zjišťuje, že se zpátky v tom normálním životě neorientuje, nepatří. Nedokáže sdělovat to co tam přežil.
- Vrací se na frontu a pokračuje dál ve svém líčení.
- Pavlovou jednotku navštěvuje i císař a říká jim jak je válka důležitá.
- Nejdůležitější scéna přichází kdy při jednom útoku se Paul skryje v nějaké díře a po chvíli se tam skryje i nepřítel. Pavel jej bodne protože má strach. A když se dívá na něj jak ten umírá, tak si uvědomuje, že jsou to stejní lidé a kdyby nebyla válka tak by možná byli kamarádi a jak je to vlastně nesmyslné.
- Po tomhle okamžiku se Pavlova psychika úplně narušuje, všichni jeho kamarádi postupně umírají.
- Říjen 1918 Pavel umírá. Je zasažen kulíčkou.