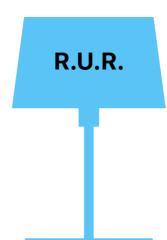
Karel Čapek - 1890 - 1938

- dramatik, filosof, humanista novinář
- jeden z nejvýznamnějších spisovatelů 20st
- několik nobelových cen za literaturu
- proti fašismu, nacismu, komunismu
- témata budoucnost, věda, varování před valkou, Al
- díla
 - R.U.R
 - Válka s mloky
 - Krakatit
 - Matka

Meziválečné období (Sci-Fi, Expresionismus)

- demokratický proud
- kritika nacismu, války, zla
- důraz na svobodu, morálku
- další autoři
 - Kafka Proměna
 - George Orwell 1984
 - Poláček
 - Hášek
 - Havlíček



Rozbor

- drama
- tragédie
- téma varování před technikou
- motivy smrt, rozvoj technologie, budoucnost, varování
- jazyk moderní, spisovný, odborný
- časoprostor ostrov, továrna, budoucnost
- postavy
 - Helena Gloryová
 - dcera prezidenta, věří, že roboti mají duši
 - snaží se je osvobodit, tím spůsobuje katastrofu
 - Domin Ředitel RUR
 - dr Gall inovuje techniku v továrně
 - dr Hellemeier učí roboty duševní víchova
 - Alquist poslední člověk, rád pracuje rukama
 - Primus a Helena dva poslední roboti

Děj se odehrává v továrně R.U.R. (Rossume Universal Robots) na ostrově, která vyrábí roboty - tedy umělé lidi. Nemají emoce a duši. Cílem je ušetřit lidém práci, odstranit dřinu.

Na ostrov přijíždí Helena Gloryová, dcera prezidenta, která věří, jako by roboti byli živí lidé. Postupně ale zjišťuje, že jsou to jenom mechanismy bez duše, které netrpí. Helena se později stává manželkou majitele továrny - Domina.

V továrně vědec Gall přinese inovade a roboti začnou mít emoce a city. Učí je doktor Hellemeier. Roboti začnou chápat svou situaci, uvědomí si, že jsou otroky a přestávají poslouchat!

Roboti se později vzbouří a začinají zabíjet lidi. Vtom Helena spálí tajné vzorce na produkci robotů aby se přestali zabíjet. V závěru zustavají dva roboti - Primus a Helena - kteří se do sebe zamilují. Alquist - jediny pozůstalý člověk - ty dva roboty přirovnává do Biblického Adama a Evy a doufá, že přes nich se zase obnoví lidství