

Edgar Allan Poe (1809-1849)

- Amerika (polovina 19st)
- básník, prozaik, lit. kritik
- ztráta rodičů, chudoba, závislosti, smrt manželky
- smrt, šílenství, melancholie, líčení, vina
- díla
 - Jáma a kyvadlo (horrorová povídka)
 - Černý kocour (povídka)

Romantismus

- později ovlivnil symbolismus a dekadenci
- city, psychika člověka
- smrt, nadpřirozeno, tajné
- vnitřní bolest
- noční prostředí s temnou atmosférou
- další autoři
 - Charles Dickens
 - Daniel Defoe - Robinson Crusoe
 - Moliere - Lakomec

Havran

Rozbor

- lit druh - poezie, lyricko-epická báseň
- žánr - balada (tragický konec, není dlouhá), autobiografické prvky
- téma - snaha vyrovnat se se smrtí
- motivy - smrt, samota, vzpomínky, havran
- časoprostor - pokoj, noc, nevíme kdy
- jazyk
 - metafora - srdce z kamene
 - personifikace - stromy si šeptaly
 - opakování slov
 - použití rýmů
 - stružený - AABB
 - vnitřní - rýmují se uvnitř verše, ne na konci
 - další nepoužité
 - střídavý - ABAB
 - obkročný - ABBA
 - přerývaný - ABCB
 - archaismy
- postavy - ich forma
 - Muž který vzpomíná na smrt ženy a chce jí zpět
 - Havran - černý pták, opakuje slovo nikdy víc, symbolizuje smrt
 - Lenora - zemřelá žena, nevystupuje v básni

V noci když muž sedí ve svém pokoji a vzpomíná na svou ženu Lenoru která zemřela, zaslechne klepání na dveře. Otevře a tam nikdo. Po chvíli slyší klepání na okno, když okno otevře vletí do pokoje havran a sedne si na sochu Pallas Athény nad dveřmi. Muž se nejdříve ptá na jméno - ten řekne "Nevermore" - nikdy víc. Čím víc se ptá, tím víc se propadá do deprese, protože na každou otázku mu havran odpoví - nikdy víc. Havran ho dostane do úplné psychické pastí.