

Sluha dvou pánů

Carlo Osvaldo Goldoni (1707 - 1798)

- Itálie, Benátky (Venice)
- dramatik, zakladatel novodobého Italského divadla
- hry poukazovaly na střední a vyšší třídu
- napsal přes 200 komedií
- od mladých let se zajímá o divadlo a pokouší se psát nějaké krátké hry
- inspirace v Molierovy tvorbě
- čerpá z Commedia dell'arte (improvizované divadlo)
 - ale odmítá tu improvizaci
- úspěch jak v Benátkách, tak v Paříži

DÍLA:

Chytrá vdova
Poprask na laguně
Kavárnička
Mirandolina

INFO

Literární druh: drama
Žánr: komedie
Téma: Lež má krátké nohy, z lásky dokáže člověk hodně
Motiv: peníze, nevěrnost, nepravda, hloupost, láska, masky
Jazyk: spisovný, hovorový (bodejt', ...), cizí slova (bravissimo, ...)

- nadávky, dialogy, vtip

Kompozice: chronologická
Časoprostor: Benátky, Itálie - dvůr Pantalóna a hostinec - 18.st

- děj se odehrává v průběhu jednoho dne
- klasicismus

Postavy:

- **Truffaldino** - sluha, chytrý, komický, negramotný
 - o Beatrice se dozví až na konci
- **Beatrice** - sestra Federigo Rasponiho, 1 pán Truffaldina
- **Florindo** - 2 pán Truffaldina, milenec Beatrice
 - zabil v boji bratra Beatrice
- Pantalón -
- Clarice - dcera Pantalóna, manželka Silvio
- Lombardiho - otec Silvio, doktor
- Silvio - manžel Clarice
- Smeraldína - služka Clarice, krásná, drzá, věrná
- Brighella - hostinský, chtěl být úpřimný ale nebyl kvůli Beatrice
 - měl za úkol krýt Beatrice po její domluvě s ním

Období

- Klasicismus - (*classicus* = vynikající, vzorový)
- evropský umělecký směr v **17. a 18. století**
 - vznik ve **Francii** za vlády Ludvíka 14 - krále slunce
 - inspirace z **ANTIKY**
 - základním znakem pravdy je **rozumové poznání**
 - dělení literatury
 - **Vysoká**
 - tragédie, epos, óda
 - inspirace antika
 - **Nízká**
 - komedie, bajka satira
 - bližší životní realitě

Autoři:

- Carlo Gozzi
 - nesnášel se s Goldoniim, napsal o něm básničku
- Pierre Corneille
- Johan Wolfgang van Goethe - Utrpení mladého Werthera
- Jean de la Fontaine - bajkař
- Moliere - Lakomec

Děj

Děj se odehrává v Benátkách na dvoře pana Pantalóna a také v okolí hostince v průběhu jednoho dne. Clarice a Silvio se zasnoubí. Truffaldino přijíždí s Beatrice do benátek aby vyplatila Florinda aby se vrátil do Torína, protože byl odtamtud vyhnán kdy zabil Rasponiho. Clarice byla zaslíbena Federigovi, ale Pantalón v domění, že je Federigo mrtev nechává Clarice Silviovi. Ale po příjezdu "Federiga" a potvrzení informace Brighellem, že Federigo žije se Pantalón dotava do situace kdy musí vyhovět "Federigovi". V té době Truffaldino má hlad a uvidí možnost jak se najíst a tak se stává sluhou druhého pána a shodou okolností je to Florindo, který se ubytoval ve stejném hostinci co Beatrice. Neustále se mijí. Truffaldino se doupouští mnoha omylů a záměn. Dojde to tak daleko, že když jde svým pánům pro dopisy na poštu, tak je smíchá dohromady, a proto, že ti jsou milenci (což sluha neví) musí lhát, že jsou to dopisy jeho nežijících pánů a tím řekne jednomu a smrti toho druhého! Beatrice a Florindo jsou z toho zhroucení až do momentu kdy se najdou a on se chytře vymluví na fiktivního sluhu Pasquala. Celou pravdu je pak nucen prozradit. Na konci Truffaldino požádá o ruku Smeraldinu, komornou Clarice, kterou poznal při pobytu v Benátkách. Děj tak končí šťastně pro tři páry - Florindo & Beatrice, Silvio & Clarice, Truffaldino a Smeraldina.

Doplňující info:

Beatrice obhajuje že není Federigo, když se dozví, že Florindo je mrtev, přitom není, sluha vymýšlí.

- Udívení nemohou uvěřit, že to byla ženská.
- Trzffaldino řekne - tak ne sluha dvou pánů ale sluha jednoho pána a jedné paní.

Beatrice a Florindo vyjdou každý ze svého pokoje a z dýkou v ruce se chtějí probodnout. Vtom se navzájem poznají.

To že byl sluhou dvou pánů obhájí, když si chce vzít Smeraldínu.