

Občanský průkaz

Petr Šabach - 1951 - 2017

- Praha
- po roku 2000 se věnuje jenom psaní
 - především povídky
- čerpál inspiraci pro četbu
 - z dětství
 - z rodiny
 - z sousedství
 - ze školy
 - z obyčejného života
- humor
- další díla
 - Hovno hoří
 - Babičky

Rozbor

- próza, epika
- román
- téma - kritika totalitního režimu humorem v dospívání
- motivy
 - Doba normalizace v ČSSR
- časoprostor - Československo v 70 letech
- jazyk
 - příjemný na čtení, nesložitý, humor, ironie
 - občas vulgarismy, slangové výrazy
- postavy
 - Petr - hrdina a vyprávěč vzpomíná na svá mladá léta
 - Aleš - básník, spolužák, kamarád, umělec
 - jednu báseň napíše o své spolužačce z čeho má problémy
 - později se stává právníkem
 - Venca - rváč,
 - snaží se vyhnout vojenské službě tím, že podplatí lékaře, ale nakonec stejně musí nastoupit
 - navrhuje vytrhnutí stránky 13 v OP - protest proti režimu
 - Míťa - citlivý, umělec, bydlí s babičkou
 - jeho rodiče jsou slávní hudebníci v Americe
 - režim mu nedovolí za nimi odjet
 - aby se vyhnul vojenské službě nachládí se, na následky umře
 - Daněk - nový spolužák, žaluje a řekne všechno učitelce
 - později se stává policistou
 - Rusňák - strážník, znepřijemňuje mládí chlapcům

Kniha začíná tím, že dospívající 4 chlapci - Petr, Aleš, Venca, Míťa - dostávají OP v době normalizace. Odebírají to jako vstupenka do dospělosti, kde vládne režim plný zákazů a nesvobody. Chlapci na každém kroku dělají něco proti pravidlům. Venca je provokatér, často má problémy s policií. Míťa miluje Jazz a je hudebníkem. Aleš je spíš uzavřený. Petr se snaží vše chápat. Děj je vyprávěn přerušovaně a popisuje různé momenty z jejich dospívání. Všechno je vyprávěno s humorem, ironií ale na pozadí často vidíme smutek a bezmoc.

Po roce 1989

- omezení svobody, cenzura
- povinná vojenská služba
- únik v hudbě, alkoholu, holky
- absurdita každodenního života
- další autoři
 - Viewegh - Báječná léta pod psa
 - Mornštajnová - Hana