

Petr a Lucie

Autoři s podobnými díly

- Jan Otčenášek
 - Romeo, Julie a tma
 - odehrává se také za světové války (sice 2!)
 - najivní mladý vztah dvou milenců
 - tragický konec
- Ernest Hemingway
 - Sbohem Armádo
- William Shakespeare
 - Romeo a Julie
- Erich Maria Remarque - Německo
 - Na západní frontě klid

Děj

- Francie - konec 1.sv války - 1918
- Petrův starší bratr Filip je odveden do války
- Petra to čeká také
- Lucie bydlí se svou chudou matkou
- Nejdřív se potkají v metru ale nepromluví na sebe.
- Podruhé se potkávají někde na nábřeží nečekaně.
- Až potřetí na sebe promluví, svačí, a zamilují se.
- Tak se dále potkávají.
 - Jednou Petr zavítá u ní doma, když je její mamka v práci.
- Petr když se dozví, že matka vyrábí náboje, tudíž pomáhá s vývojem války, je mu to divné.
- Do Paříže se na pár dní vrátí Petrův bratr Filip a všimne si, že Petr se změnil. Ale proč, se dozví v parku, kdy je potká spolu.
- Lucie se dozvídá, že její matka je těhotná s nějakým přítelem.
- Petr by si jí chtěl vzít ale ta chce pokračovat v tom přátelství, potkáváním se a společným trávením času.
- Nakonec se ale vydají do kostela (velký pátek), aby se zasnoubili. A ten den, přesto, že je Paříž silně ostřelována, jedna ze střel trefí kostel, ve kterém společně umírají.

Autor - Romain Rolland (Francie)

- 1866 - 1944
- zajímal se také dramatem a dějinami hudby
 - psál něco o Mozartovi a Bethovenovi
 - dílo Jan Křištof
- byl hodně proti válkám všech druhů
 - promítání u Petra a Lucie
- Nobelová cena
- Není považován za autora Ztracené generace!
 - to bylo v Americe

Postavy

- Petr
 - je mu 18
 - střední-vyšší vrstva
 - oba jsou atejistí
 - otec - soudce
- Lucie
 - bydlí se svou chudou matkou - otec je opustil
 - nižší vrstva
 - živí se kreslením - sama říká, že to co tvoří je k ničemu
 - oba jsou atejistí
- Luciína matka
 - pracuje v továrně na zbraně
- bratr Filip

Rozbor

- Lit. druh - Próza, epicko/lyrická
 - má děj ale jsou vsuvky s pocítama, náladou a dojmy
- Žánr - novela
- Téma - Krutost války
- Motivy - kontrast mezi životem a smrtí, láska a nenávist (válka), proměna člověka valkou (Filip), nesmyslnost války,
- Jazyk
 - spisovný
 - časté dialogy
- Vyprávěč
 - er-forma
- Kompozice
 - chronologicky
 - bez kapitol
- Časoprostor - Francie, 1pol 19st,
 - děj - 2 měsíce - 30 leden - 29 březen