

Audience

Václav Havel

- významný Český politik, dramatik, disident
 - veřejně nesouhlasí s vládou
- pochází z vyšší třídy
- chtěl se učit ale režim mu to znemožnil
- Spoluzakladatel Charty 77
 - kritika porušování lidských práv - komunizmu
- za své názory byl často vězněn
- měl manželku kterou podváděl
 - když zemřela přestal vidět smysl v životě
- poukazoval na
 - Absurditu moci
 - manipulace člověka
 - odpovědnost a svědomí
- další díla
 - Vyrozumění
 - Protest
- Všude po světě se hrájí jeho dramata.
- nepovažuje sám sebe nadřazeného nad těmi postavami

Rozbor

Audience - setkání se s nadřazeným - má větší moc

- drama
- tragikomedie - absurdní
- téma - absurdita tehdejší doby
- motivy - alkohol, práce, absurdita,
- časoprostor - jeden rozhovor, pivovar
 - normalizace (70-80léta)
- jazyk
 - Sládek - hovorový, vulgarismy
 - Vaňek - spisovný,
 - opakují se stejné fráze
- postavy
 - Ferdinand Vaňek
 - inteligentní, snaží se
 - Sládek
 - majitel pivovaru, nevychovaný, prostý

Absurdní drama

- 2pol 20st - 60-70 léta
- doba normalizace
- nonsense, bez logiky, opakování
- postavy nerozumí sobě ani světu
- kritika společnosti a systému
- manipulace s jazykem
- chybí klasický děj
- autoři
 - Bohumil Hrabal -
 - Samuel Beckett - Čekání na godota
 - Fuks

Děj

Odehrává se v jedné místnosti - pivovar - kde hlavní postava Vaňek. Vaňek z politických důvodů přišel o místo v divadle, dostává audienci od Sládka - majitele pivovaru - aby s ním vedl hovor. Sládek je opilý, mluví zmateně, skáče z tématu na úplně jiné téma. Má o Vaňka zájem ale nedokáže skrýt svou nervozitu. Vaňek chce získat místo skladníka aby měl možnost psát své hry. Sládek ale po nim chce aby sám psal na sebe zprávy pro STBáky. V závěru hry se vrátíme znova na začátek. Snaha vyvolat zmatek u příjemce.