

Karel Čapek - 1890 - 1938

- dramatik, filosof, humanista novinář
- jeden z nejvýznamnějších spisovatelů 20st
- několik nobelových cen za literaturu
- proti - fašismu, nacismu, komunismu
- témata - budoucnost, věda, varování - před valkou, AI
- díla
  - R.U.R
  - Válka s mloky
  - Krakatit
  - Matka

**R.U.R.**

Rozbor

- drama
- tragédie
- téma - varování před technikou
- motivy - smrt, rozvoj technologie, budoucnost, varování
- jazyk - moderní, spisovný, odborný
- časoprostor - ostrov, továrna, budoucnost
- postavy
  - Helena Gloryová
    - dcera prezidenta, věří, že roboti mají duši
    - snaží se je osvobodit, tím způsobuje katastrofu
  - Domin - Ředitel RUR
  - dr Gall - inovuje techniku v továrně
  - dr Hellemeier - učí roboty - duševní výchova
  - Alquist - poslední člověk, rád pracuje rukama
  - Primus a Helena - dva poslední roboti

Meziválečné období (Sci-Fi, Expresionismus)

- demokratický proud
- kritika nacismu, války, zla
- důraz na svobodu, morálku
- další autoři
  - Kafka - Proměna
  - George Orwell - 1984
  - Poláček
  - Hášek
  - Havlíček

Děj se odehrává v továrně R.U.R. (Rossum Universal Robots) na ostrově, která vyrábí roboty - tedy umělé lidi. Nemají emoce a duši. Cílem je ušetřit lidem práci, odstranit dřinu.

Na ostrov přijíždí Helena Gloryová, dcera prezidenta, která věří, jako by roboti byli živí lidé. Postupně ale zjišťuje, že jsou to jenom mechanismy bez duše, které netrpí. Helena se později stává manželkou majitele továrny - Domina.

V továrně vědec Gall přinese inovace a roboti začnou mít emoce a city. Učí je doktor Hellemeier. Roboti začnou chápat svou situaci, uvědomí si, že jsou otroky a přestávají poslouchat!

Roboti se později vzbouří a začínají zabíjet lidi. Vtom Helena spálí tajné vzorce na produkci robotů aby se přestali zabíjet. V závěru zastavují dva roboti - Primus a Helena - kteří se do sebe zamilují. Alquist - jediný pozůstalý člověk - ty dva roboty přirovnává do Biblického Adama a Evy a doufá, že přes nich se zase obnoví lidství