

Création d'un musée virtuel écotechnologique

- Classe :3A49.....
- Groupe :Alpha.....
- ODD choisi(s) : ODD8 :Travail décent...et...croissance...économique ODD3 :bonne...santé...et...bien-être.....
ODD7 :Energie...propre...et...d'un...coup...adorable.....
- Nom du musée : Réve...sur...Roues.....
- Problématique choisie : "Comment l'évolution technologique de l'automobile, du prestige des hypercars à la propreté de l'électrique, peut-elle

réconcilier puissance économique, bien-être humain et préservation de l'environnement ?"

Membres du groupe :

- 1...Sghiri maryem.....
- 2...Hassen Ismail.....
- 3...Zeineb soltani.....
- 4...Arij bejaoui.....
- 5...Islem somai.....
- 6...Abedlatif Bouchaala
- 7 Youssef ben sallah.....

Séances	Tâches demandées	Date de dépôt	Validation de l'enseignant
S 3	<ul style="list-style-type: none"> - Lancement du projet : <ul style="list-style-type: none"> • Répartition en groupe. • Brainstorming et collecte d'informations sur les enjeux liés aux ODD. • Recherche de solutions et d'exemples pertinents et envisageables (Témoignages, études de cas, exemples concrets,...). • Choix de deux ODD (ou plus.) 		
S 4	<ul style="list-style-type: none"> • Choix du nom du musée. • Définition de la mission et des objectifs du musée. • Choix de l'interface numérique virtuelle du musée. (Plateforme/logiciel de création, etc.) 		

S 5	<ul style="list-style-type: none"> • Planification de l'architecture du musée virtuel (organisation générale/les sections/les types d'expositions/les parcours de visite/etc.) 		
S 6	<ul style="list-style-type: none"> • Collecte d'informations pour la création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz interactifs, évènements...) 		
S 7	<ul style="list-style-type: none"> • Développement de l'interface virtuelle du musée (Site web/ plateforme/ logiciel de création...) et intégration de technologies interactives (AR, VR ou outils immersifs...) 		
S 8			
S 9	<ul style="list-style-type: none"> • Implémentation des contenus multimédia dans le musée virtuel. • Organisation de son architecture en cohérence avec l'idée directrice et les objectifs définis. 		
S 10	<ul style="list-style-type: none"> • Révision finale de la structure du musée et de l'efficacité de ses fonctionnalités. • La préparation de la présentation orale (argumentée) et de la mise en scène (une visite artistique et culturelle guidée). 		
S 11	<p style="text-align: center;">Évaluation finale des projets: Création d'un musée virtuel écotechnologique.</p>		