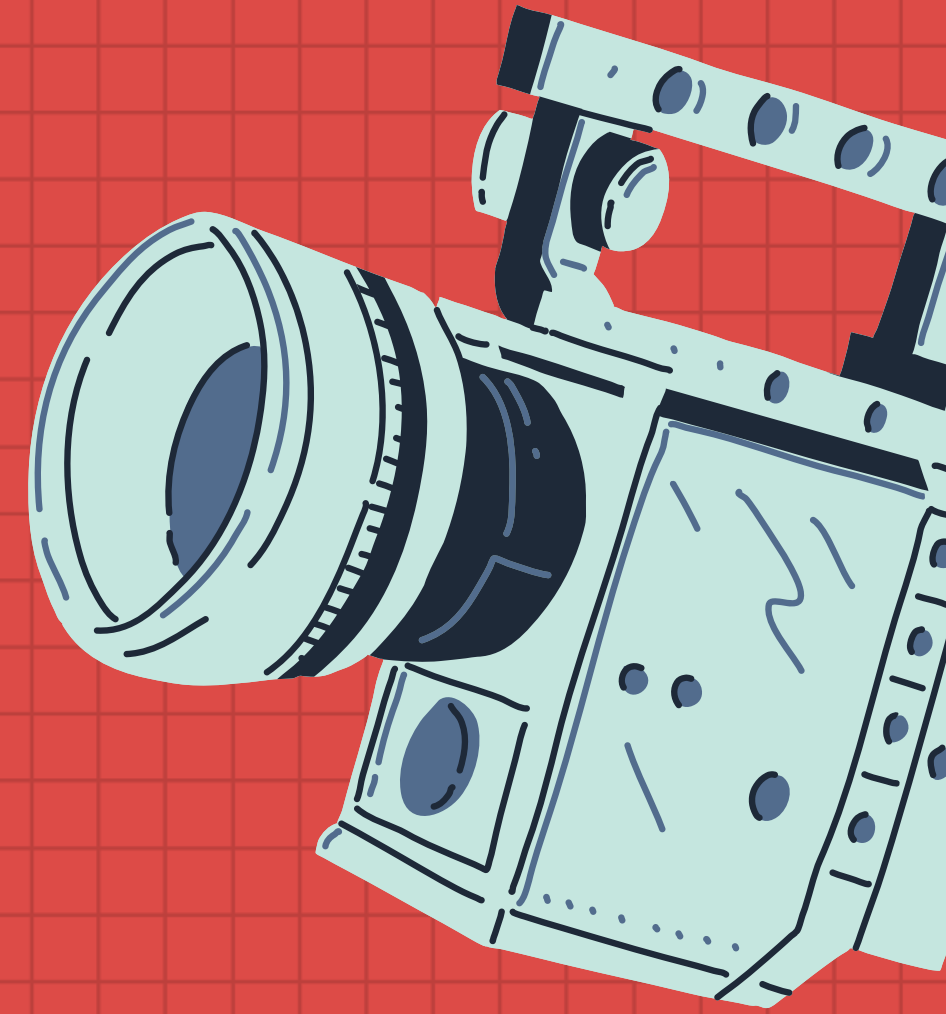
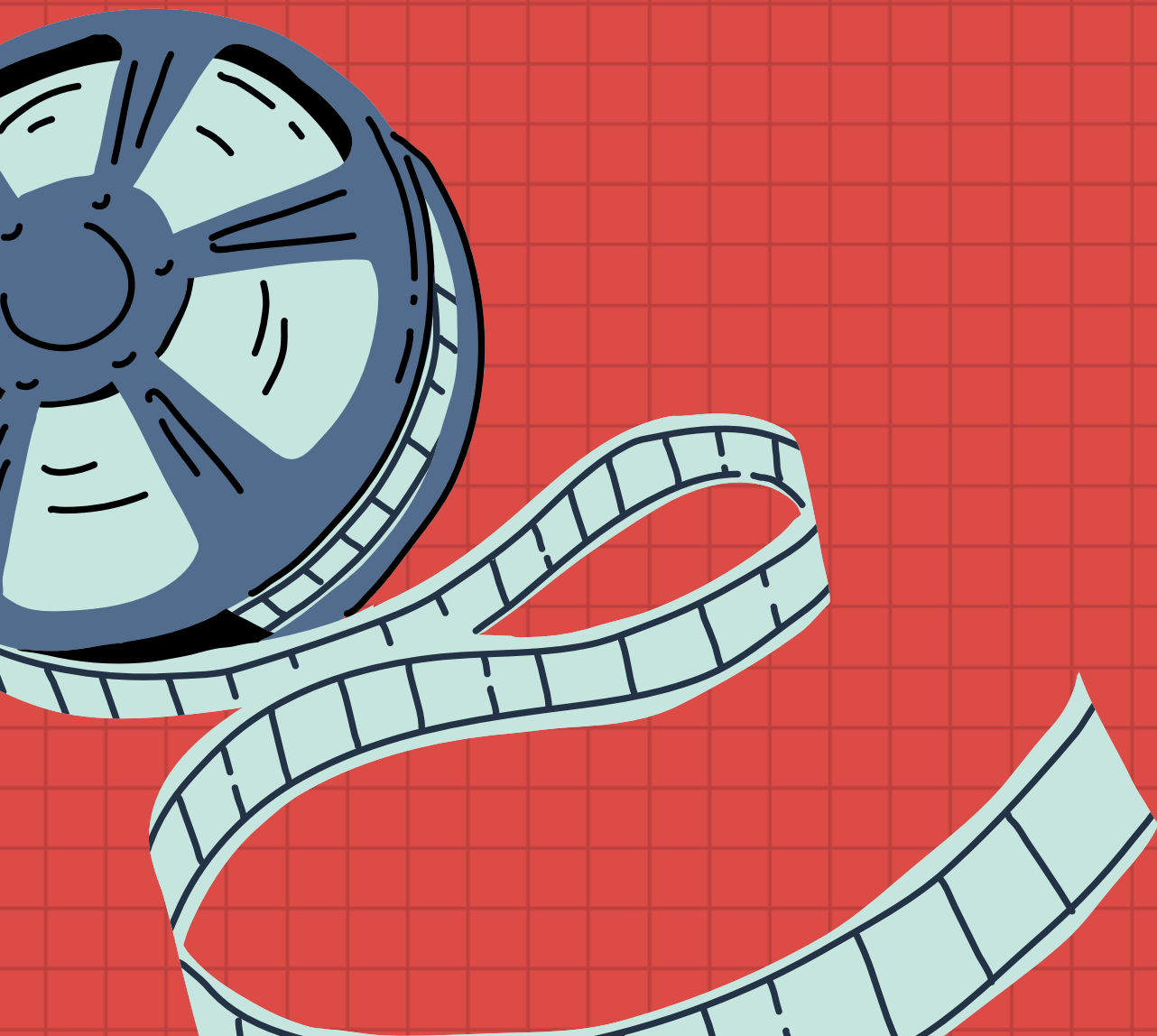
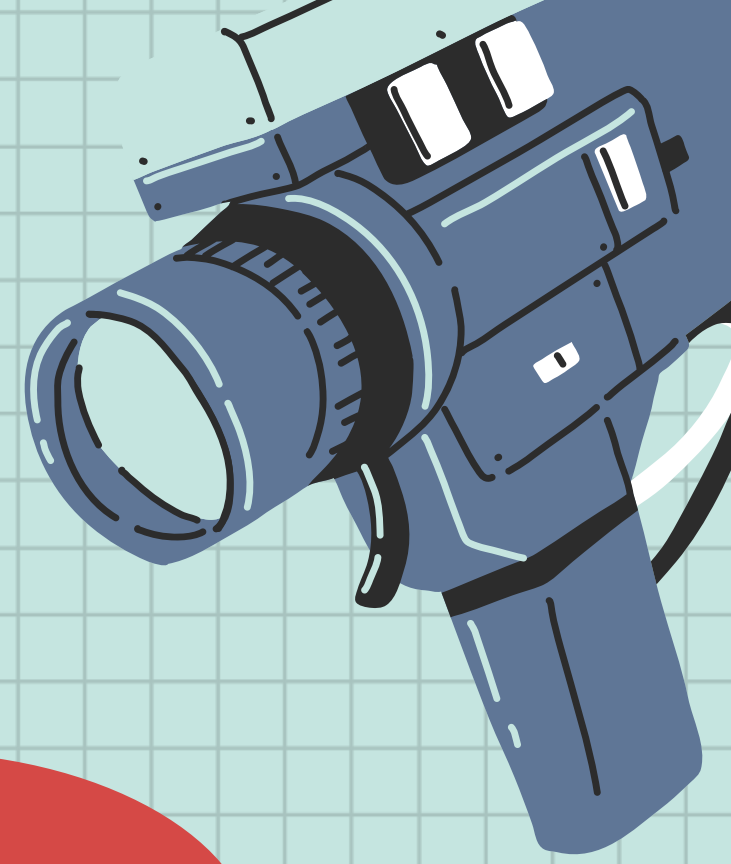
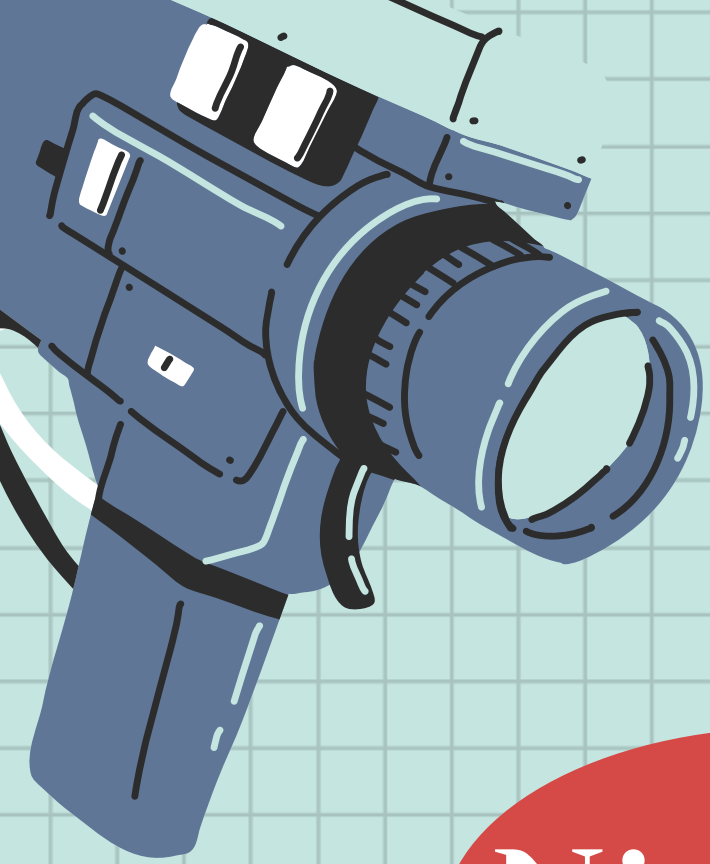


Mon système de recommandation de films





Nicolas

SCRUM MASTER

Julien

PRODUCT OWNER

Kirill

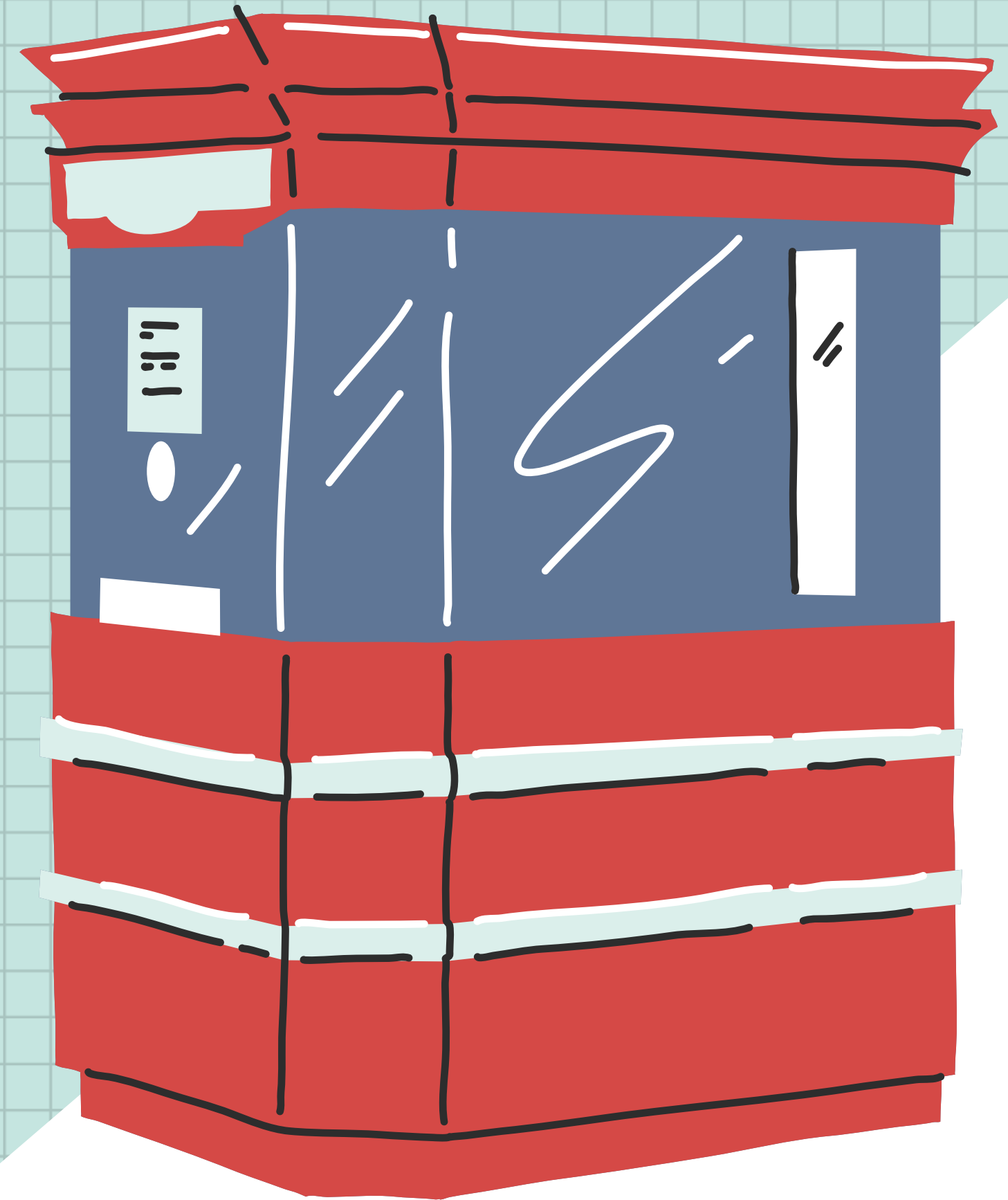
TEAM MEMBER

ADEPTE DE LA METHODE AGILE !

(Depuis le 1er jour !)

Notre Mission

- 1 Définir une nouvelle orientation de votre cinéma en perte de vitesse
- 2 Création d'un moteur de recommandations de films



Les outils utilisés

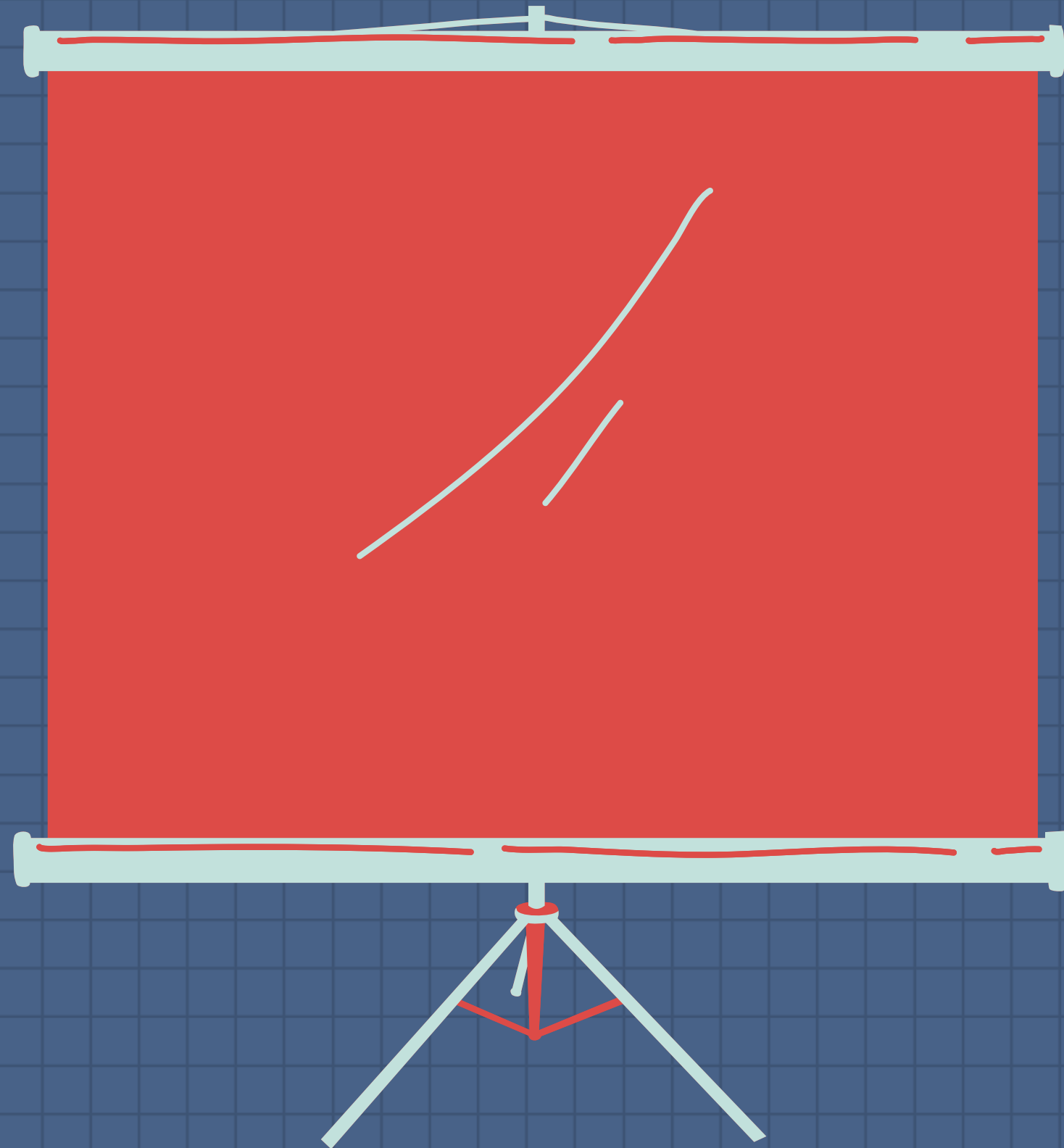


Visual Studio Code



Streamlit

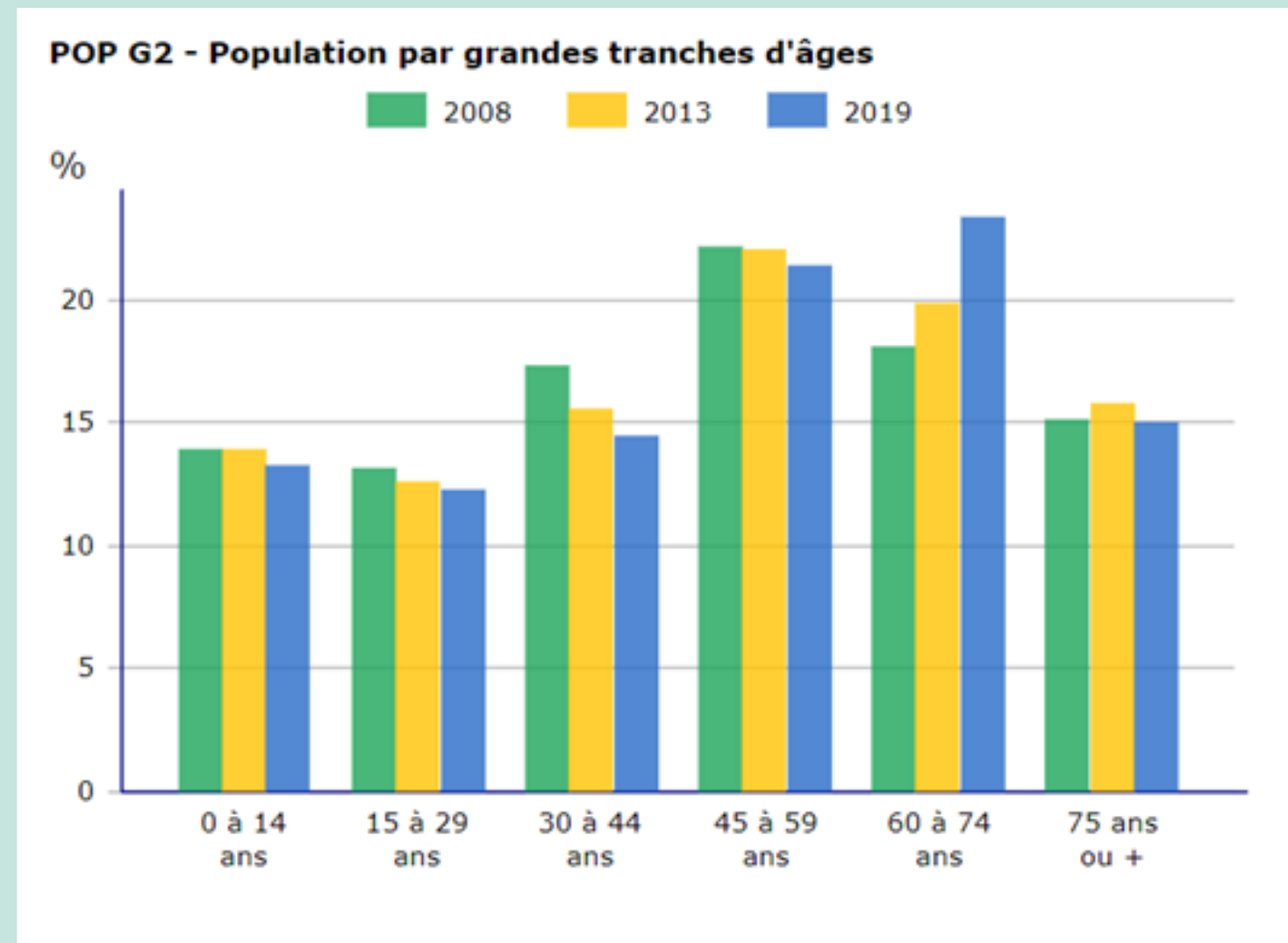




Quelques chiffres sur la Creuse



La Population



Baisse de 6% entre 2008 et 2019

Les 60-74ans augmentent de 21%

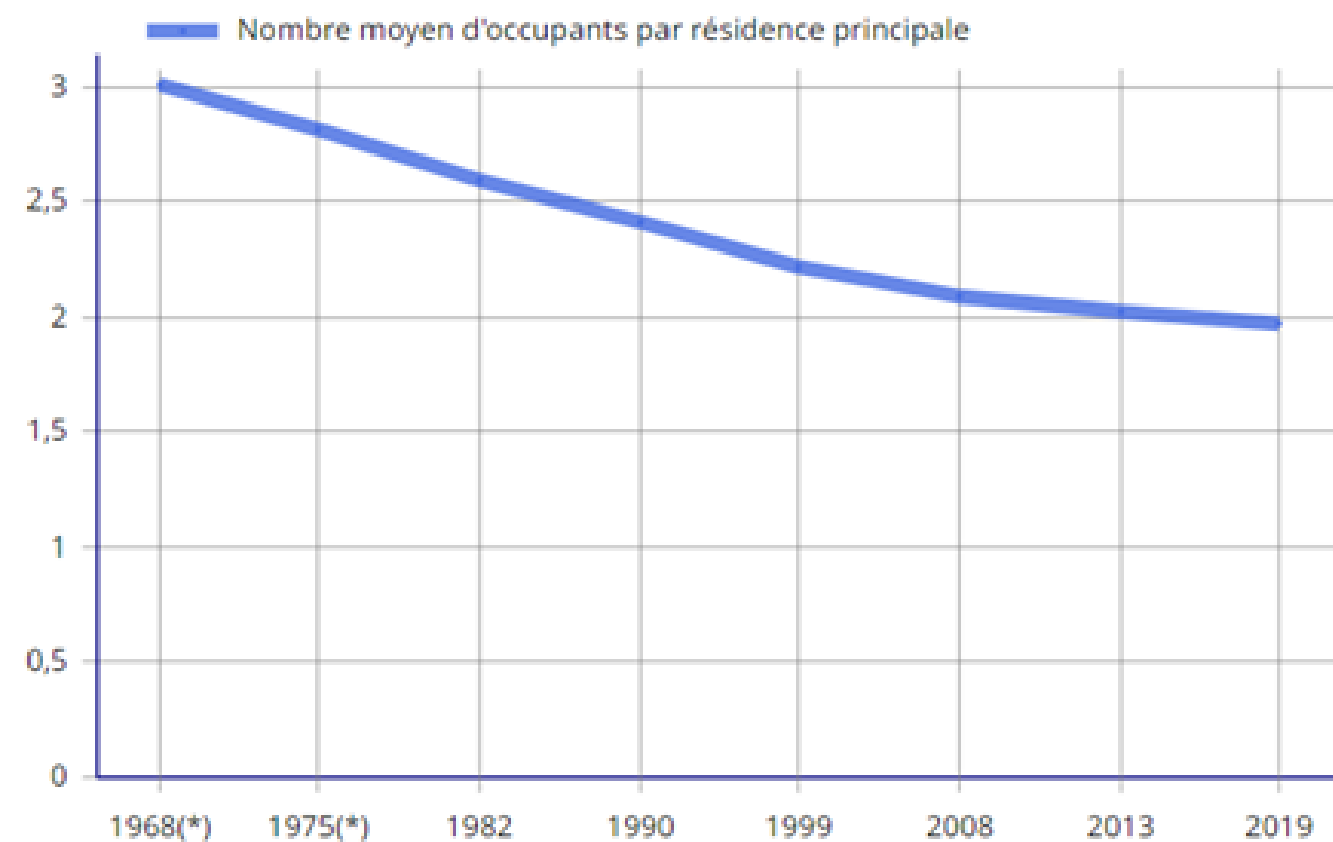
Les 15/44ans baissent de 17%.

**La population de la Creuse est
plutôt « vieillissante ».**

Sources : Insee, RP2008, RP2013 et RP2019,
exploitations principales, géographie au 01/01/2022

Les familles

FAM G1 - Évolution de la taille des ménages en historique depuis 1968



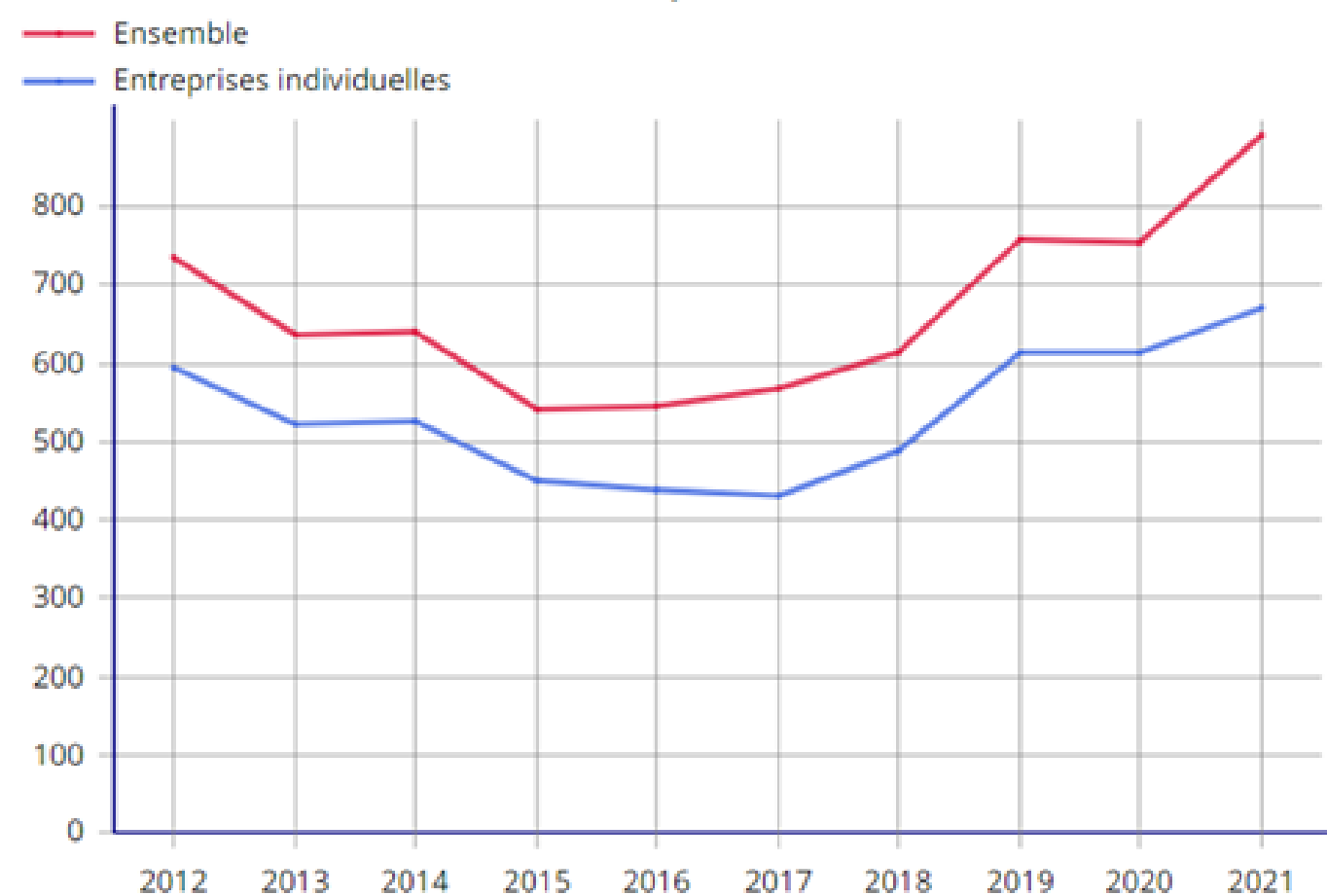
(*) 1967 et 1974 pour les DOM. Les données proposées sont établies à périmètre géographique identique, dans la géographie en vigueur au 01/01/2022.
Sources : Insee, RP1967 à 1999 dénombrements, RP2008 au RP2019 exploitations principales.

Baisse de la population des ménages entre 2008 et 2019 de 8.5%.

La population des ménages avec famille (en couple avec enfants) baissent de 6300 personnes soit -13.5%.

La Création d'entreprises : Une nouvelle vitalité ?

DEN G1 - Évolution des créations d'entreprises

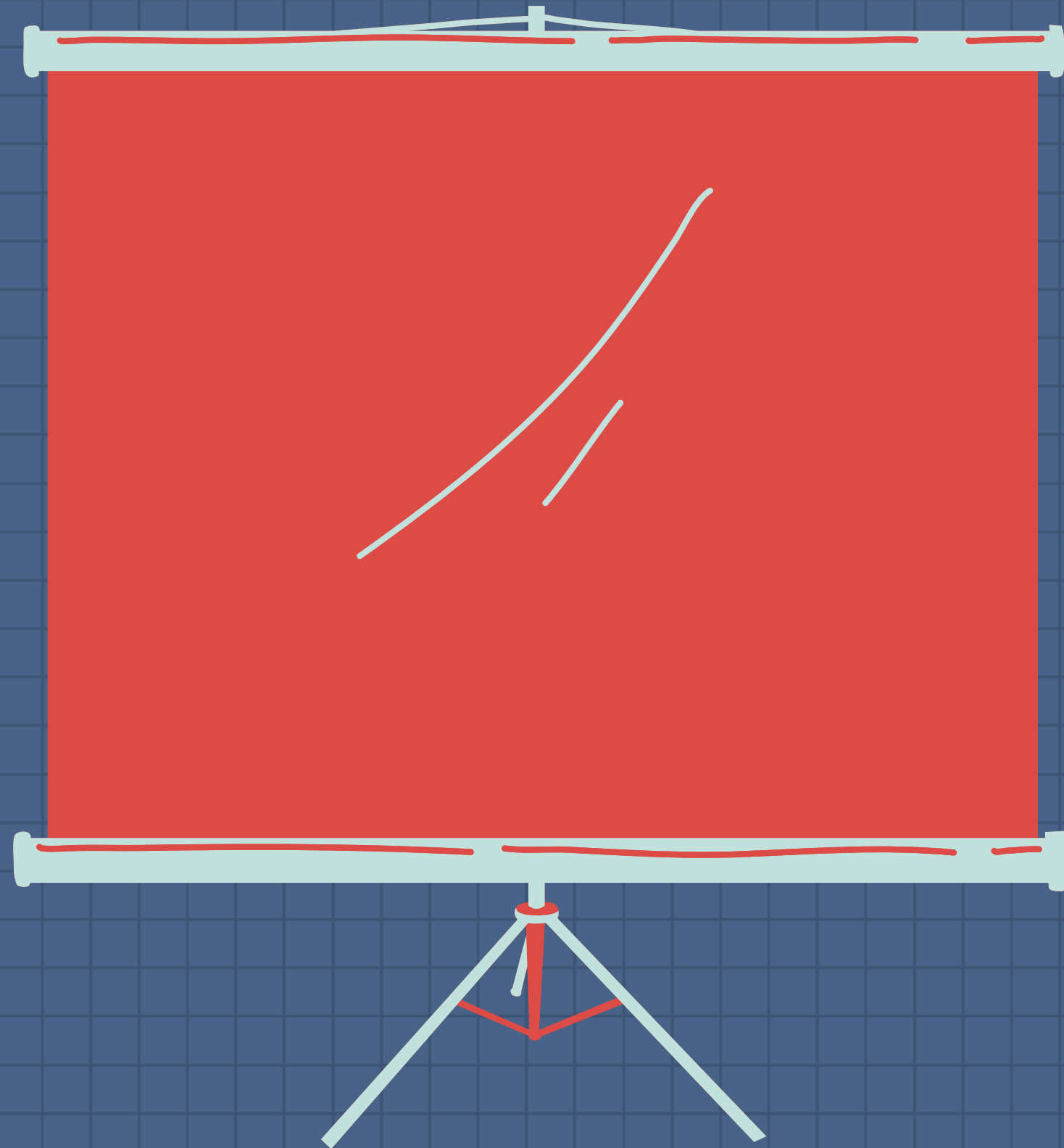


Champ : activités marchandes hors agriculture.
Source : Insee, Répertoire des entreprises et des établissements (Sirene)
en géographie au 01/01/2022

**Les créations d'entreprise
progressent de 64% entre 2015 et
2021 soit + 351 entreprises sur le
territoire.**

**Effet d'aubaine pour les territoires
ruraux suite au COVID 19 :**

**Conserver les jeunes actifs,
Augmenter le nombre de
personnes par foyer...**



Quelques chiffres sur le cinéma en France



Les chiffres de 2022

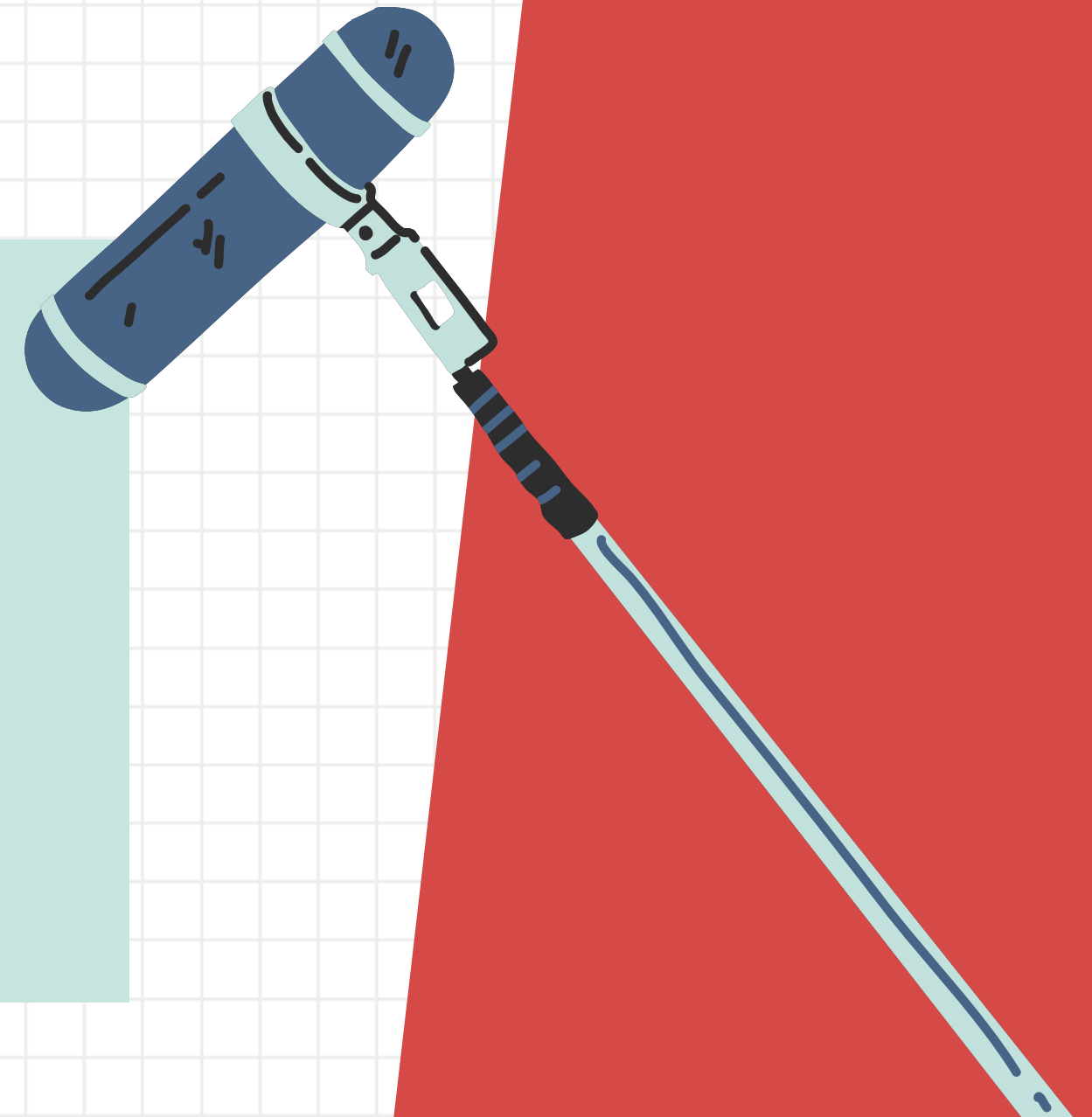
98% des entrées sont générées par les « longs métrages »

7.09€ : c'est la recette moyenne TTC par entrée des films de « longs métrages »

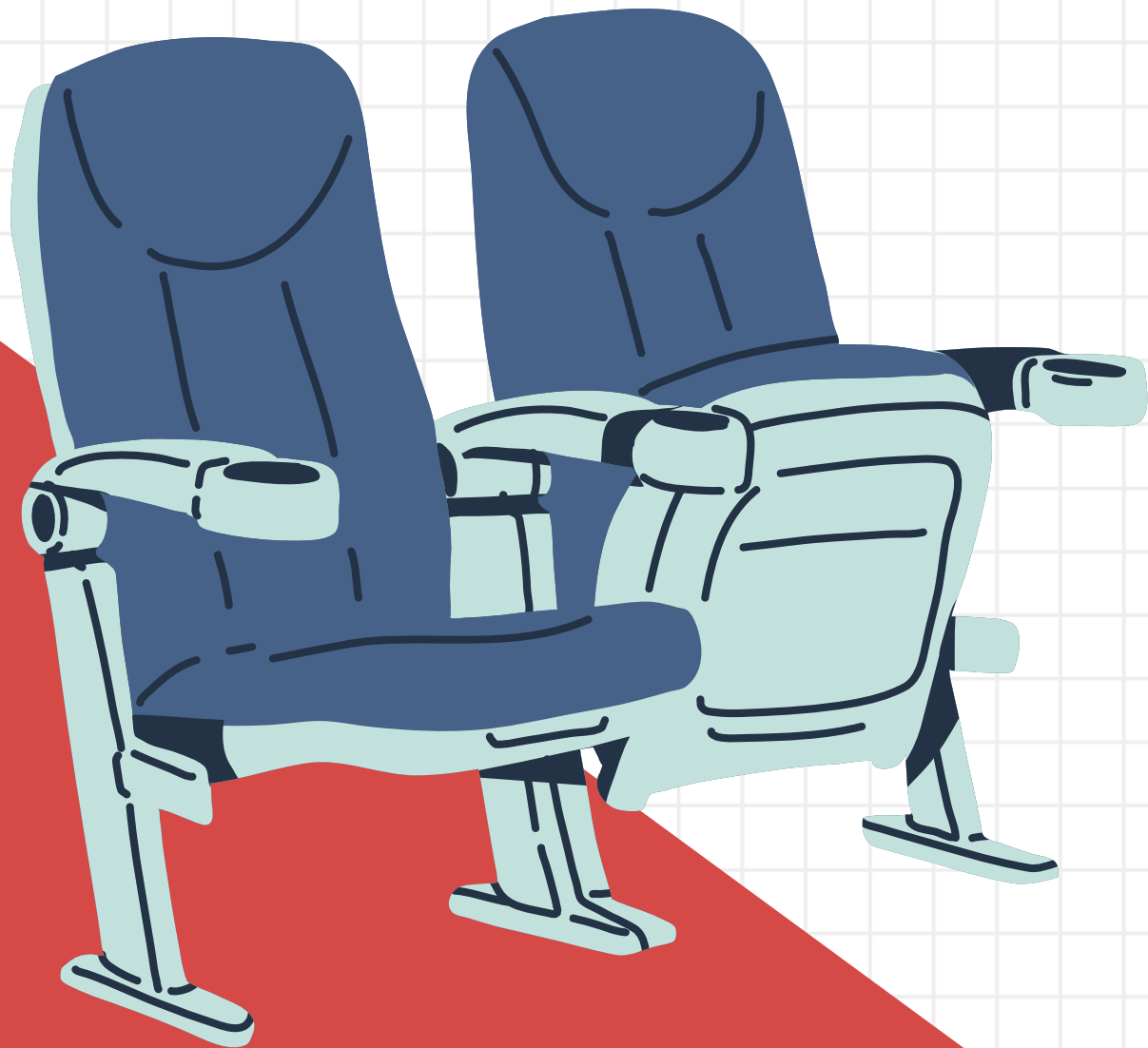
40.9% : Part des films français contre 40.5% pour les films américains, les autres films : 18.6%

15% : C'est le taux d'occupation moyen
d'un fauteuil de cinéma en France

85% du temps les fauteuils sont VIDES



A retenir



Population vieillissante

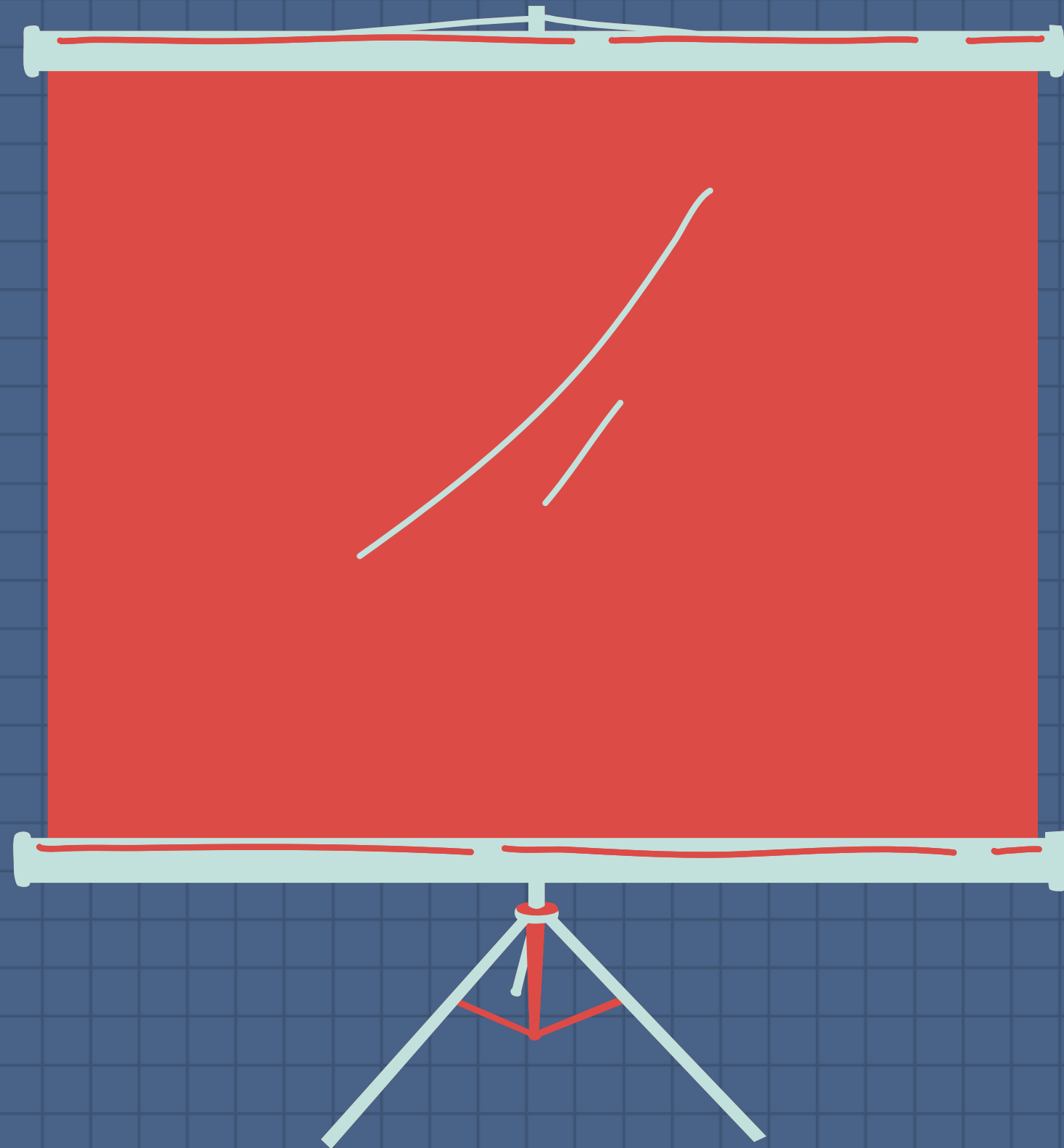
Créations d'entreprises en hausse

98% des films sont des longs métrages

85% du temps les fauteuils sont VIDES

Suite aux recherches INSEE et CNC

× ×



Exploration des bases de données

IMDb

× ×

Les 7 bases explorées

- title.akas.tsv.gz : id, titre, langue
- title.basics.tsv.gz : id, titre, genres, année de sortie
- title.crew.tsv.gz : id, directeurs & scénariste
- title.episode.tsv.gz : saison & épisode
- title.principals.tsv.gz : acteurs, actrice
- title.ratings.tsv.gz : notes & nombre de votants
- name.basics.tsv.gz : Caractéristique des acteurs

Les filtres sur nos bases

Movie

Durée film > 60min

Langue FR

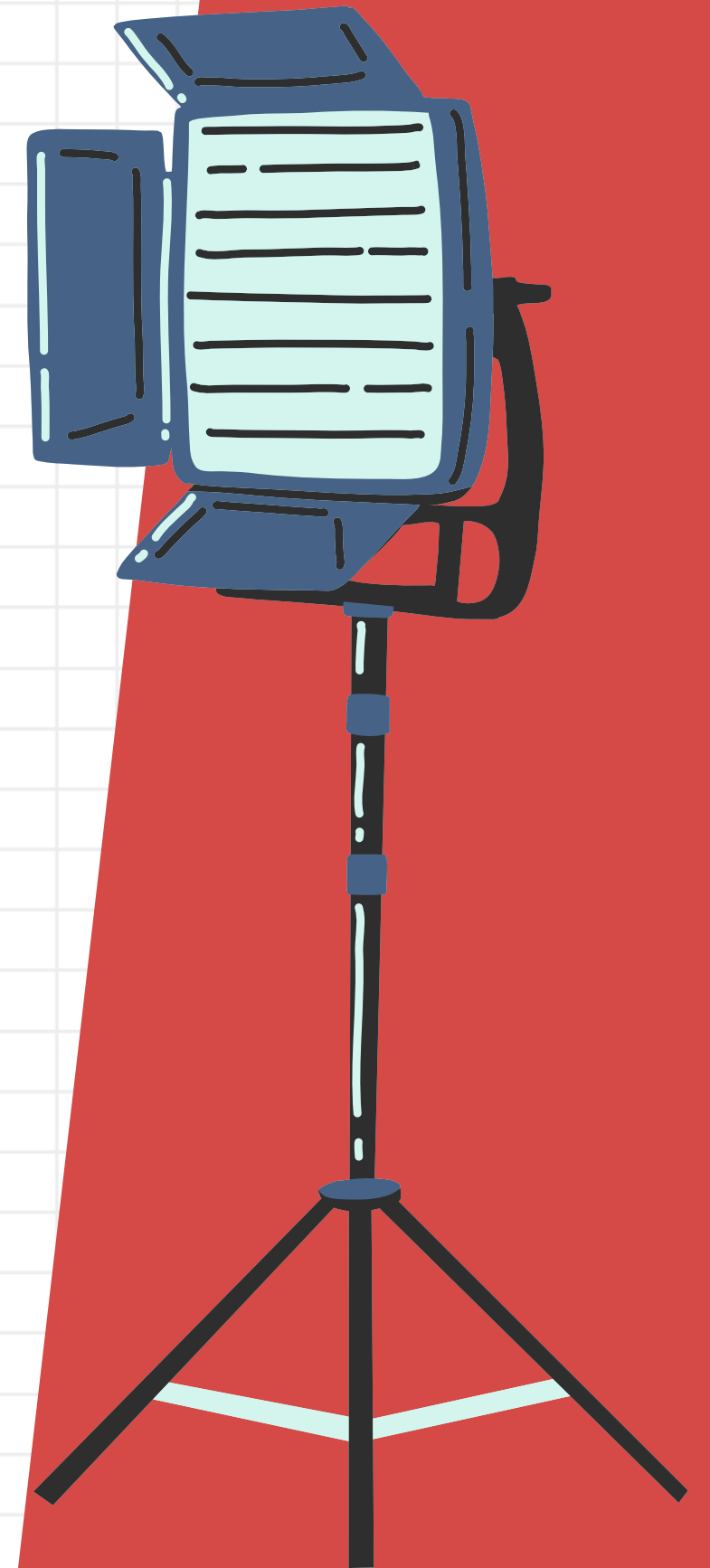
Hors films adulte

Acteurs, actrices & directeurs

Nbre votants > 3000

Note > 7/10

Année > 1970

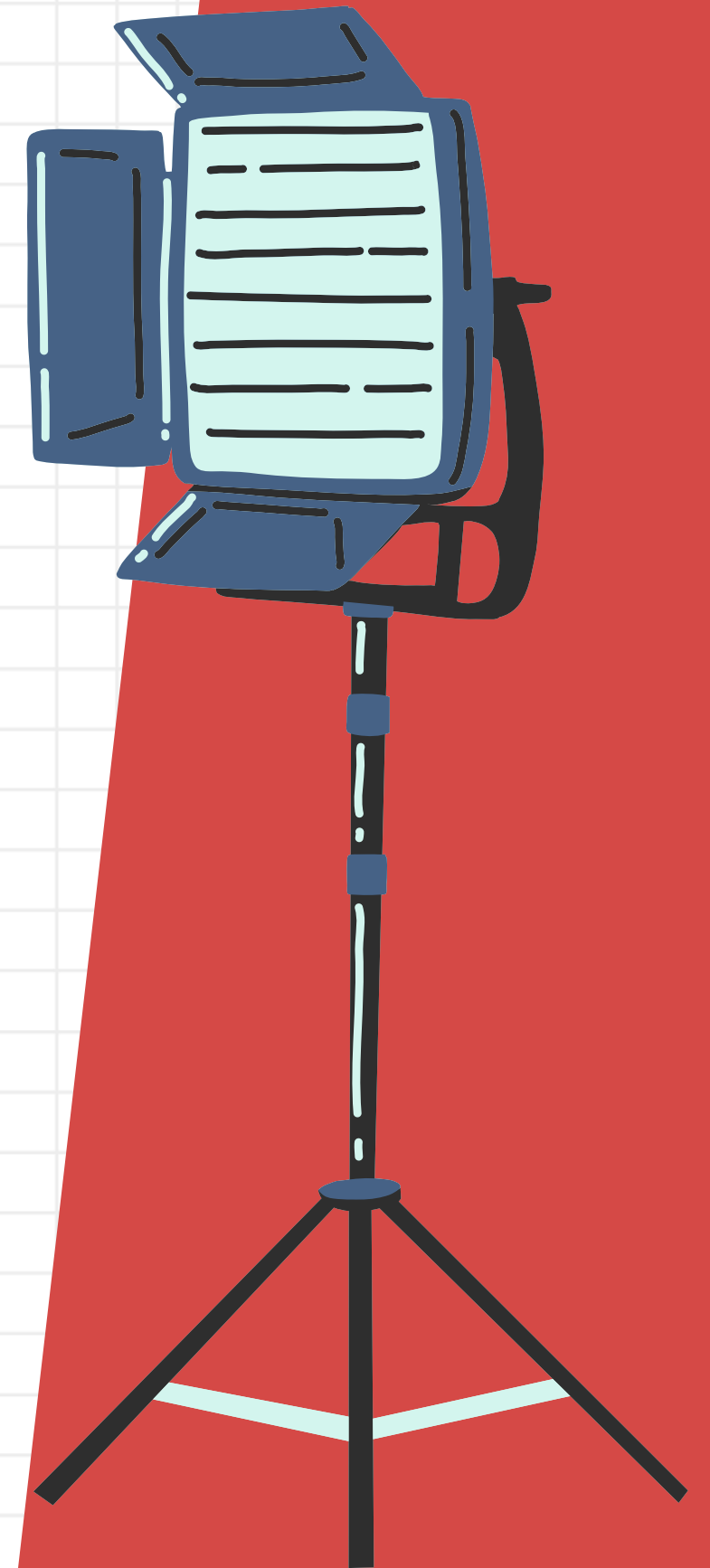


Le nettoyage des bases

Suppression :

- des doublons
- des valeurs manquantes
- de colonnes : 29 sur 39

2 bases de données non utilisées



Fusion & Export en csv

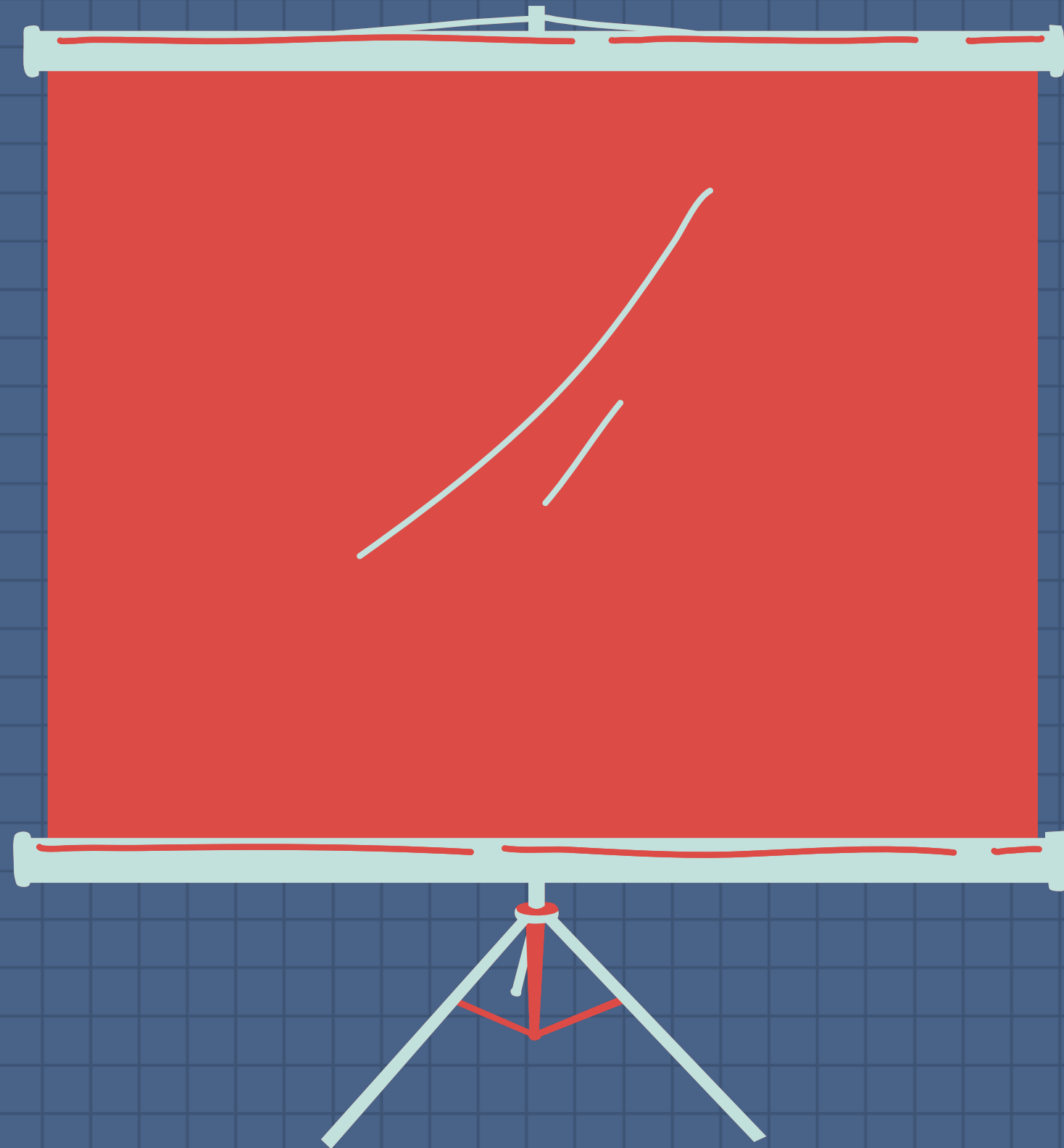
Fusion de 5 BDD sur les 7 initiales

Nombre Films :

- avant nettoyage & filtrage = 8,9 M
- après nettoyage & filtrage = 6 100

	tconst	nconst	category	primaryName	averageRating	numVotes	primaryTitle	startYear	runtimeMinutes	genres
1693	tt0093191	nm0092290	actor	Curt Bois	8.0	73251	Wings of Desire	1987.0	128.0	Drama,Fantasy,Romance
1694	tt0093191	nm0004486	actor	Bruno Ganz	8.0	73251	Wings of Desire	1987.0	128.0	Drama,Fantasy,Romance
1695	tt0093191	nm0000694	director	Wim Wenders	8.0	73251	Wings of Desire	1987.0	128.0	Drama,Fantasy,Romance
1696	tt0093191	nm0761420	actor	Otto Sander	8.0	73251	Wings of Desire	1987.0	128.0	Drama,Fantasy,Romance
1697	tt0093191	nm0231652	actress	Solveig Dommartin	8.0	73251	Wings of Desire	1987.0	128.0	Drama,Fantasy,Romance

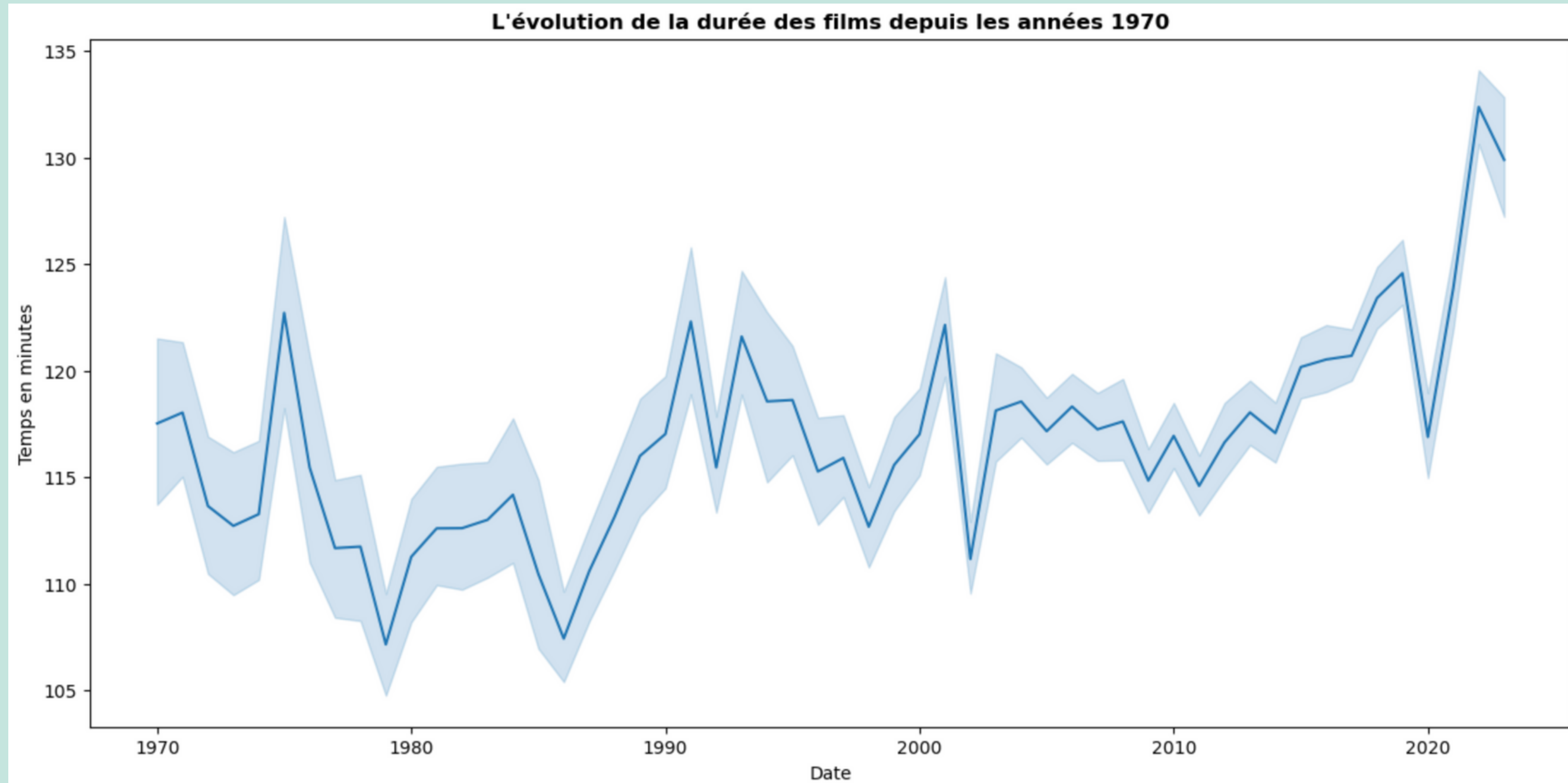
Export de la BDD finale : fichier csv



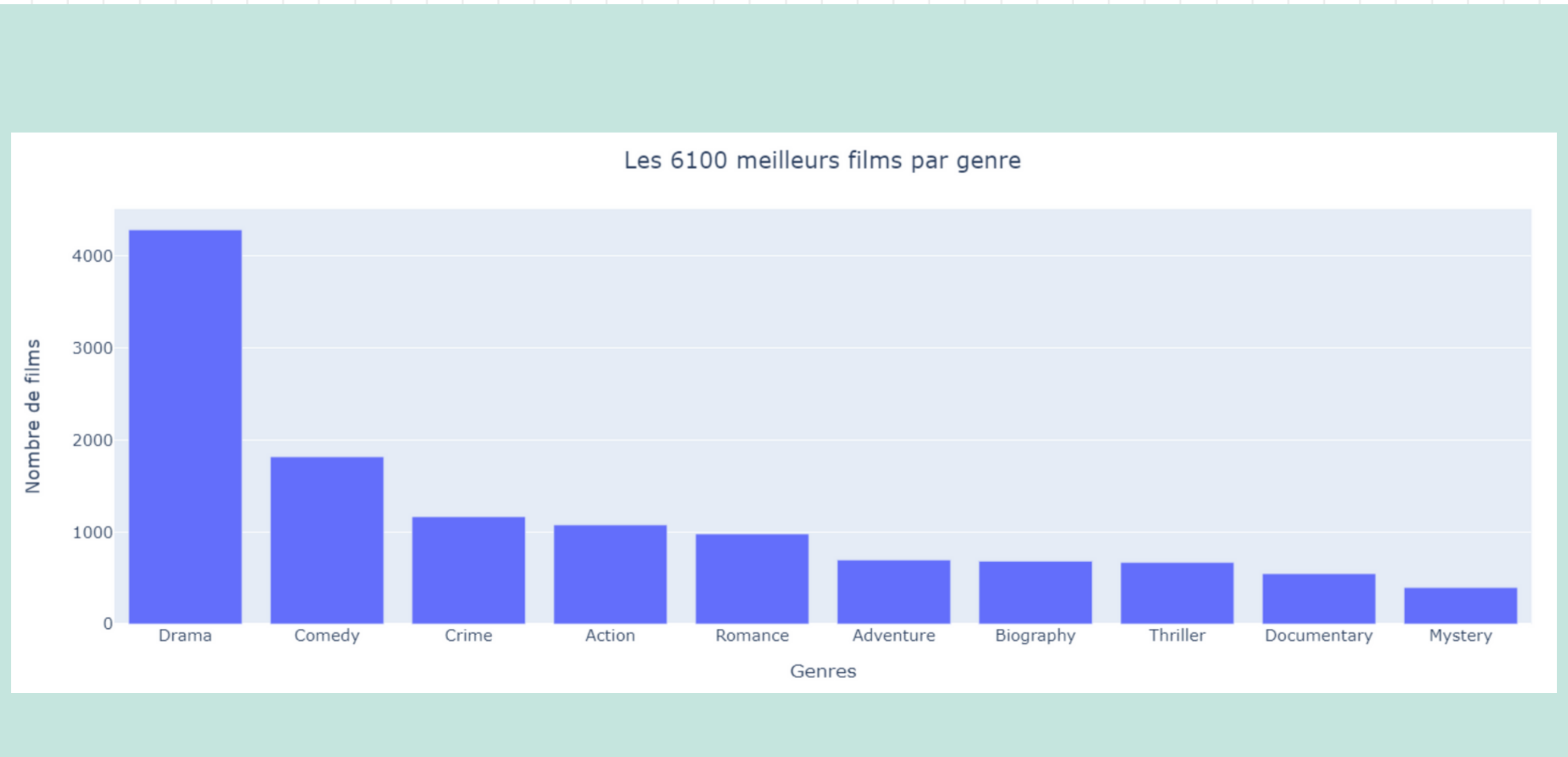
Indicateurs sur la base de données finale



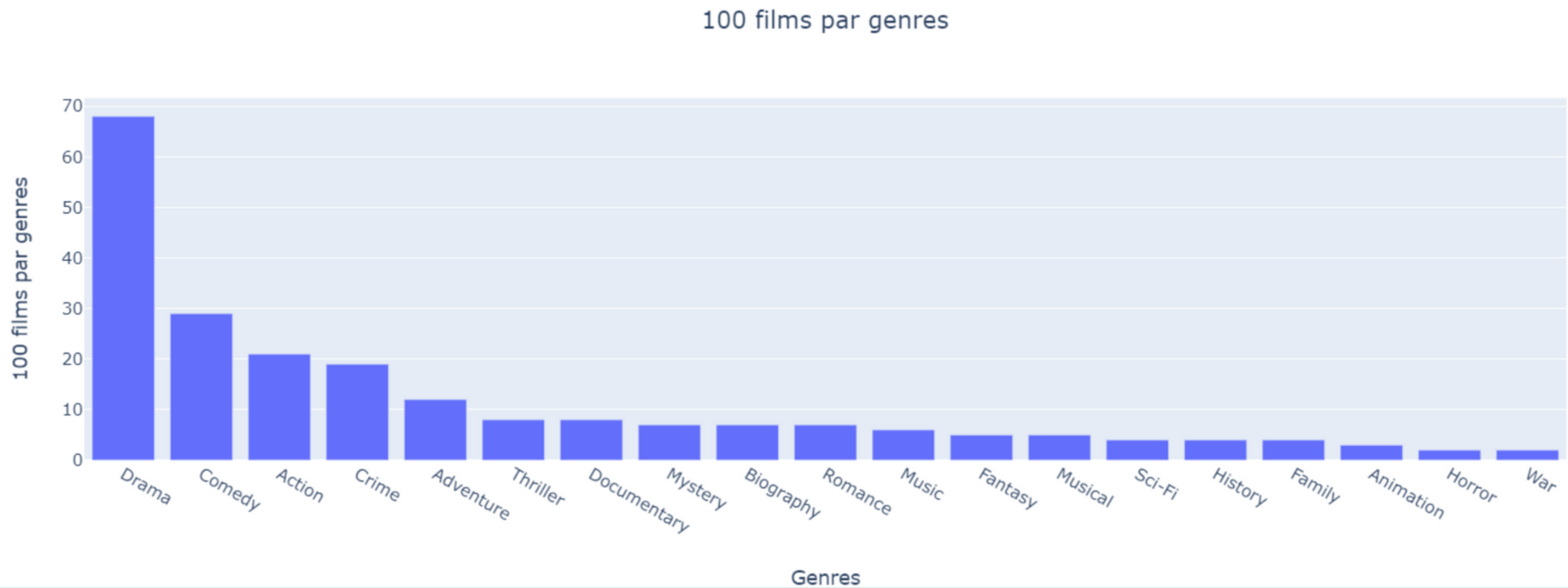
Durée des films depuis 1970

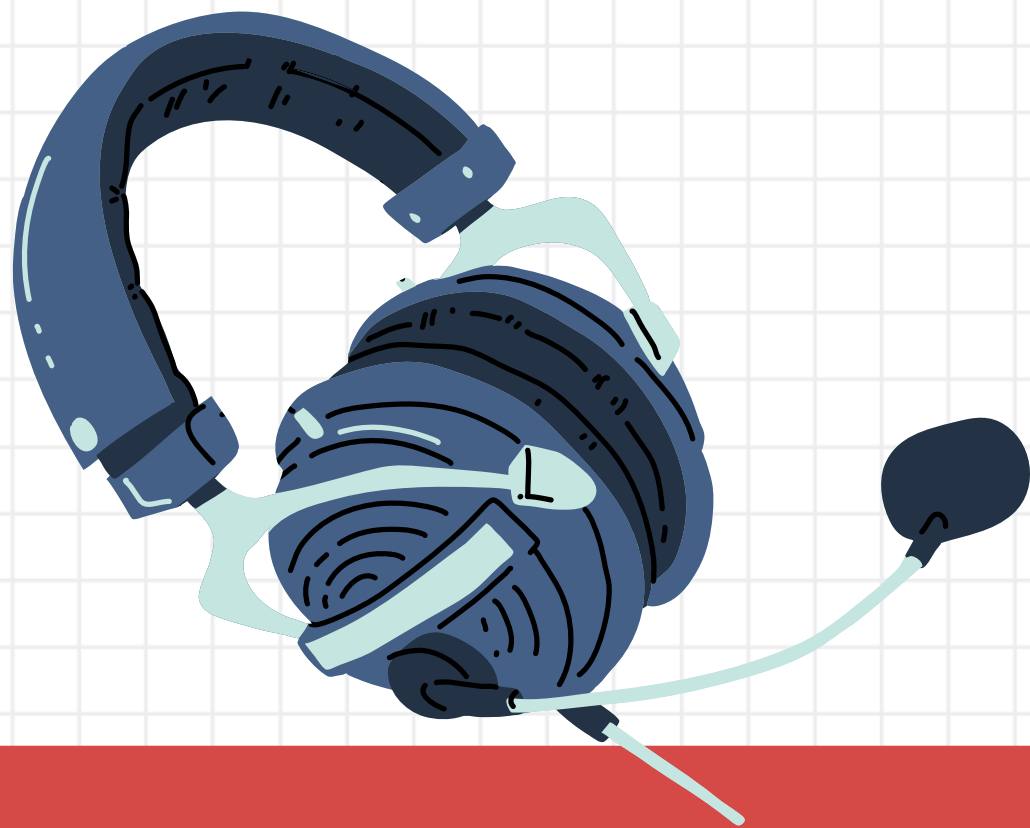


Les 6 100 films les mieux notés



Les 100 films les mieux notés





Du Chiffre d'affaires en +

Vos salles sont à 85% du temps : VIDE

Location des salles le matin ou en
journée (scolaire, entreprise
(séminaires), association...)

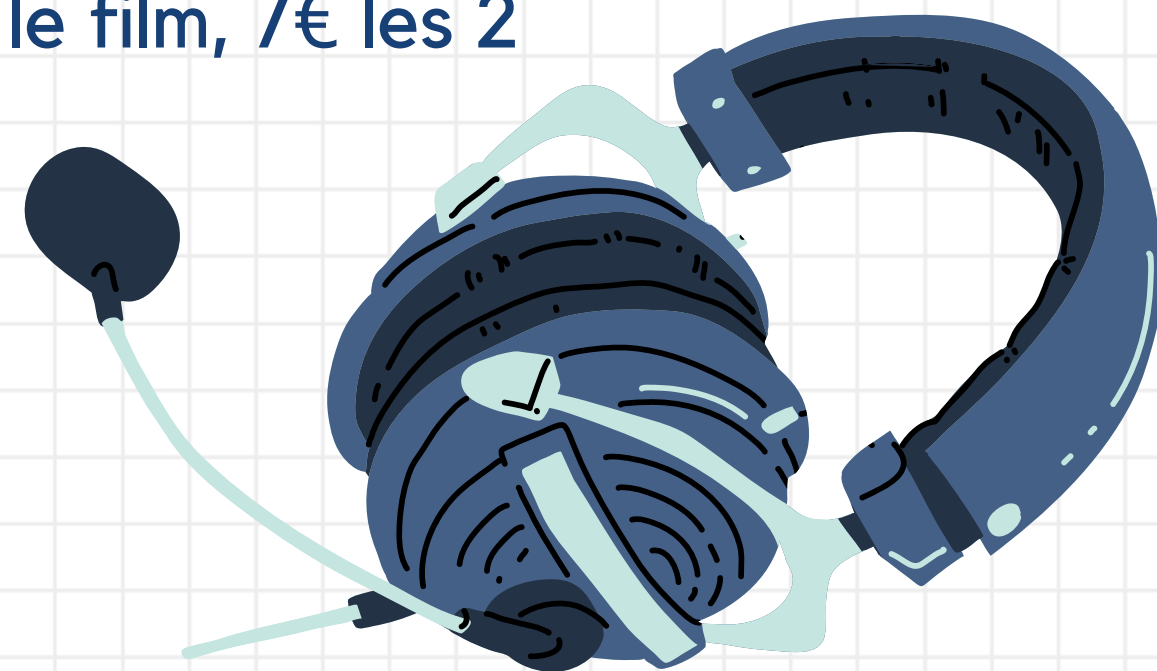
Notre proposition

Diffusion de films "long métrages"

- Blockbusters, populaires, français
- Films du top 5 des genres (drama, comedy...)

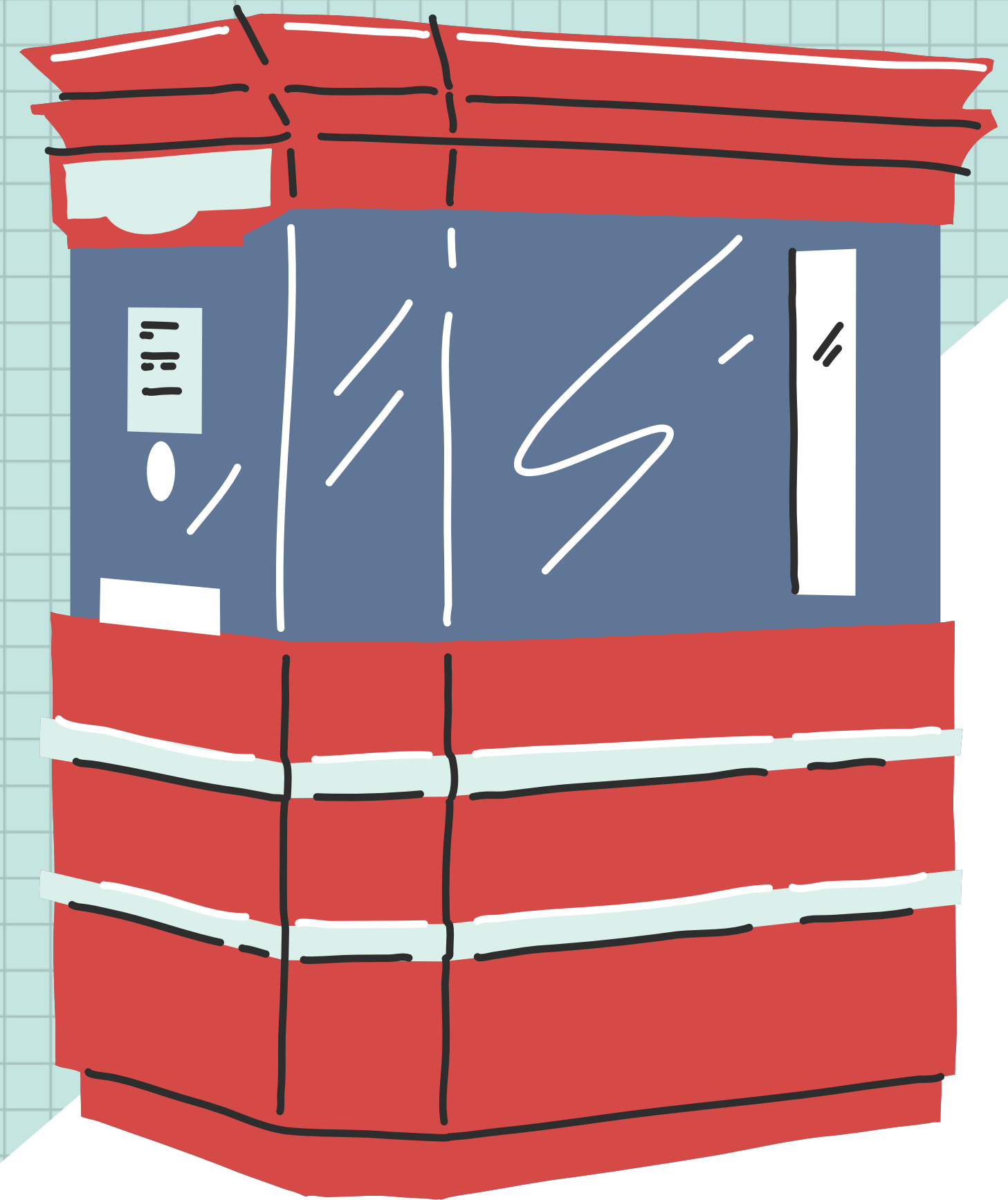
Journées thématiques

- par genre (ex : journée documentaire, de l'horreur...)
- diffusion de concerts, de spectacle en direct
- Happy Hour "Creuse" : 5€ le film, 7€ les 2



Notre Mission

- 1 Définir une nouvelle orientation de votre cinéma en perte de vitesse
- 2 Création d'un moteur de recommandations de films



La base de données utilisée

6100 films après nettoyage & filtrage

Pourquoi ces caractéristiques ?

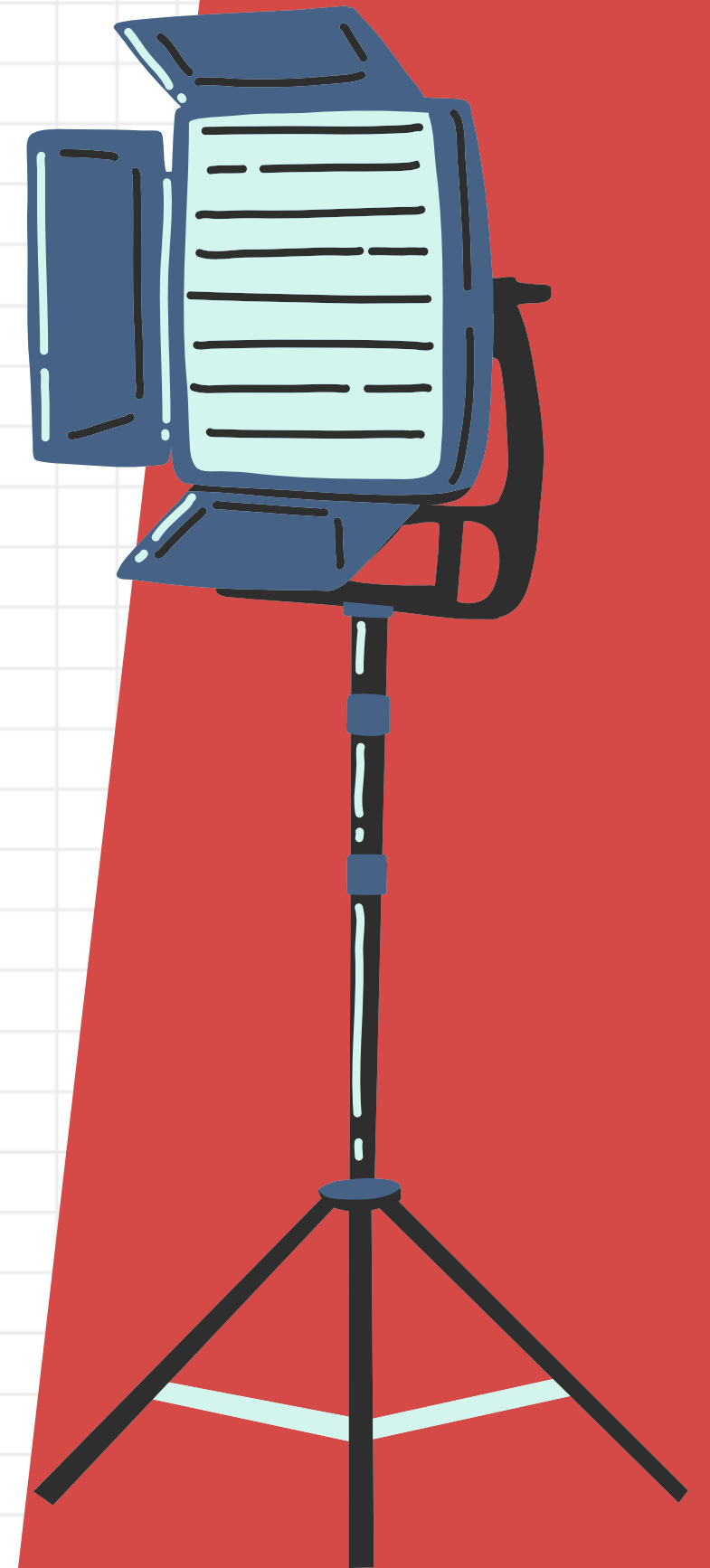
- Movie, Durée film > 60 min, Langue FR, Hors films adulte
- Acteurs, actrices & directeurs
- Nbre votants > 3000, Note > 7/10, Année > 1970
- Au niveau technique : Proposer une **réponse rapide** à la recommandation (quelques secondes)

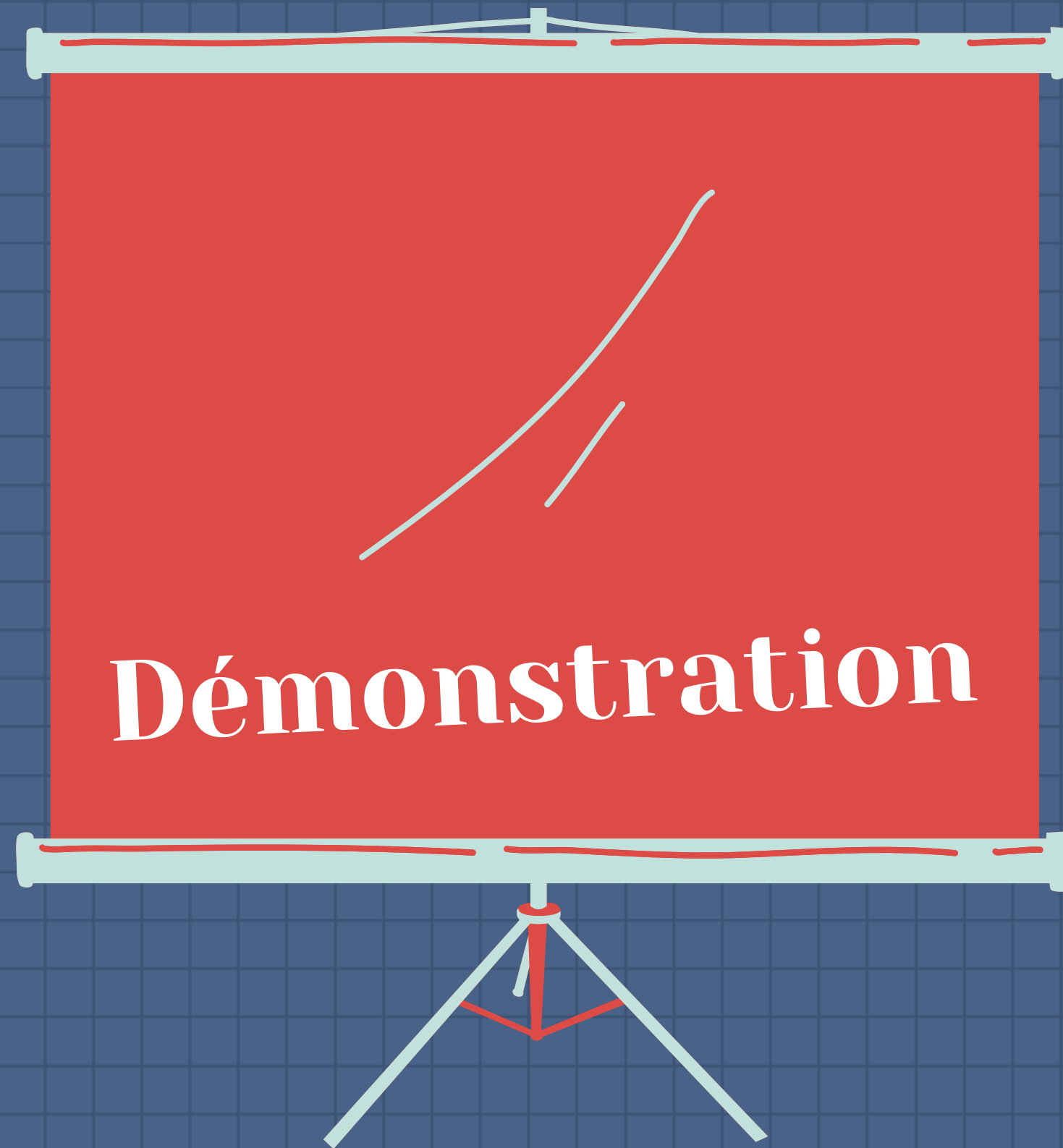
Le Modèle utilisé

LES PROCHES VOISINS

La méthode des proches voisins, ou k plus proches voisins (kNN), est une façon de classer ou de regrouper des choses en fonction de leurs caractéristiques similaires.

Notre modèle se base sur le genre des films, les actrices, acteurs, directeurs.





Moteur de recommandations de films



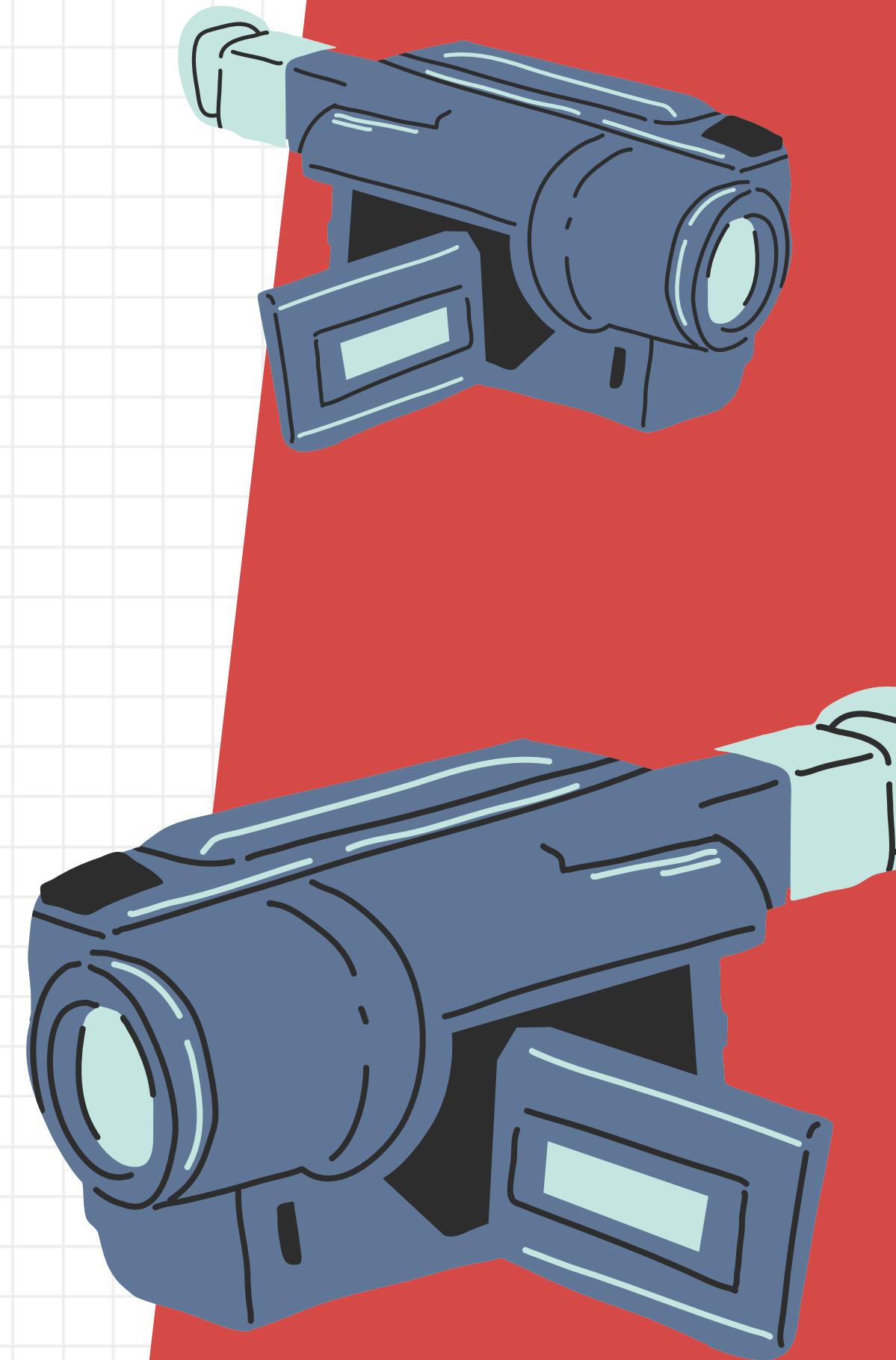
Axes d'amélioration

Méthode AGILE :

- Etre plus structuré dès le départ
- Meilleure répartition des rôles
- Respect des sprints (gestion du temps)

STREAMLIT :

- Améliorer le rendu streamlit (Esthétique & Ergonomie)
- Recherche de films dans notre BDD (Anglais, français)
- Web scrapping des images de films recommandés



Merci de votre attention



Et bon film !



Si vous avez des questions,
on peut répondre,
mais uniquement sur les films
que l'on choisit nous même !

