

Cinco Canciones
con poemas de Juan Ramón Jiménez

Brian Banks

Cinco Canciones

con poemas de Juan Ramón Jiménez

para coro SATB

Brian Banks

- 1. Canción (Álamo blanco)**
- 2. Alrededor de la copa**
- 3. Canción de invierno**
- 4. Canción (Yo solo vivo...)**
- 5. Oh tiempo**

Duración total: c. 13 minutos

7

rri - ba y_a - ba - jo, Uu

rri - ba y_a - ba - jo, se me ab - re_el

8 rri - ba y_a - ba - jo, Uu Mm

rri - ba y_a - ba - jo, Uu Uu

10

poco *fp*

al - ma - Um

poco *fp*

al - ma - Um Mm

poco *fp* *mf*

al - ma - Um Me -

poco *fp*

al - ma - Um Mm

13

mf

a la flor me - ce_el a - gua.

mf

Uu a la flor me - ce_el a - gua.

p

8 ce la_estre - lla el pá - ja-ro, Uu

p

Uu Uu Uu

16

molto *f* *p* *dolcissima* *rit.*

—A - rri - ba y_a - ba - jo,

molto *f* *p* *dolcissima*

—A - rri - ba y_a - ba - jo,

molto *f* *p* *dolcissima*

—A - rri - ba y_a - ba - jo,

molto *f* *p* *dolcissima*

—A - rri - ba y_a - ba - jo,

Mas lento

19

pp *poco*

Uu Mm al - ma -

pp *poco*

Uu Mm al ma -

pp

Uu Mm al - ma -

mp *pp*

me tiem bla_el al - ma -

mp *pp*

Alrededor de la copa

Juan Ramon Jiménez

for SATB chorus

Brian Banks

Andante moderato ♩ = 66

Soprano *p* Al 3 3 - re - de - dor mis

Alto *p* Al 3 3 - re - de - dor mis

Tenor *mf* Al - re - de - dor de la co - pa del ár - bol al - to, mis

Bass *p* Al 3 - re - de - dor

3 sue 3 3 ños vo - lan - do.

sue 3 3 ños vo - lan - do.

sue 3 ños es - tan vo - lan - do. *f*

mis sue - ños vo - lan - do. vo - lan - do.

5 *Solo* ***f*** *ma dolce* *Tutti* ***f***

Son pa - lo - mas, co - ro - na - das de lu - ces pu - ras, queal vo -

mp Mm Mm Mm

mp Mm 3 3 Mm 3 3 Mm

mp 3 3 3 Mm 3 3 Mm 3

7

lar, de - rra - men mú - si - ca. *p*

f queal vo - lar, de - rra - men mú - si - ca. *p*

f queal vo - lar, de - rra - men mú - si - ca. *p*

f queal vo - lar, de - rra - men mú - si - ca. *p*

9

p *mp* *mf*

Uu 3 sa - len del ár - bol so - lo!

p *mp* *mf*

¡Có - mo en - tran, có - mo sa - len del ár - bol so - lo!

p *mp* *mf* *dolce* *f*

¡Có - mo en - tran, có - mo sa - len del ár - bol so - lo!

mf *mp* *mf*

¡Có - mo en - tran, có - mo sa - len del ár - bol so - lo!

11

Poco più lento
mp *f* *rallentando* *p*

¡Co - mo meen - re 3 dan en o - ro!

p *mp* *p*

¡Co - mo meen - re - dan en o - ro!

p *mf* *f* *mp* *p*

¡Co - mo meen - re - dan meen - re - dan en o - ro!

p *p* *poco*

¡Co - mo meen - re - dan en o - ro!

Canción de Invierno

Juan Ramón Jiménez

for SATB chorus

Brian Banks

1 Lento, triste $\text{♩} = 34$ *pp* *mf* dulce

Soprano *pp* *mf* *pp* Mm ¿Dón-de can-tan los pá-ja-ros que

Alto *p* *mf* *pp* Can - tan, Mm

Tenor *pp* *p* *mf* Can - tan, can - tan. Can - tan, can - tan.

Bass *pp* *p* *mf* Can - tan, can - tan. Can - tan, can - tan.

1 (Piano solamente para ensayos)

6 *pp* *p* *f* *mp*

Soprano can - tan? Mm Can - tan, can - tan.

Alto *mf* *p* *pp* *f* *mp* Can - tan.

Tenor *mf* *p* *mp* *f* Can - tan, can - tan. ¿Dón-de can - tan los pá-ja-ros que can - tan?

Bass *mf* *p* *f* *mp* Can - tan, can - tan.

6

10

p *mp* *mf* *f*

Ha llo - vi - do. Aún las ra - mas es - tán sin ho - jas nue - vas. Can - tan.

p *mp* *mf* *f*

Ha llo - vi - do. Aún las ra - mas es - tán sin ho - jas nue - vas. Can - tan.

mp *mf* *f*

Aún las ra - mas es - tán sin ho - jas nue - vas. Can - tan.

mp *mf* *pp* *f*

Aún las ra - mas es - tán sin ho - jas nue - vas. Mm Can - tan.

10

14

mf *mp* *pp*

Can - tan los pá - ja - ros. can - tan can - tan? Mm

p *mf* *mp* *mf*

Can - tan Mm can - tan can - tan? No ten - go

f

Can - tan ¿En dón - de can - tan los pá - ja - ros que can - tan?

p *mp*

Can - tan Mm can - tan Mm can - tan?

14

18

mf *f* *p*

jau-las. No hay ni-ños que los ven-dan. Can-tan. Mm

p *mf* *f* *p*

pá - ja - ros en jau-las. Mm ven-dan. Can-tan. Mm

pp *mf* *p* *mf* *f* *p*

Mm jau-las. Mm ven-dan. Can-tan. Mm

mf *f* *mf*

jau-las. ven-dan. Can-tan. El va-lle es-tá muy

18

22

f *ff* *pp* A tempo *mf dolce* *f*

le - jos. le - jos. Na - da... Yo no sé dón - de can - tan

f *ff* *pp* *f* *pp*

le - jos. le - jos. Na - da... can - tan Mm

f *ff* *pp* *p* *f*

le - jos. le - jos. Na - da... Mm can - tan

f *ff* *pp* *p* *f*

le - jos. le - jos. Na - da... Mm can - tan

22

26

mf *rit.* *pp*

—can - tan, can - tan—, can-tan.

mf *pp*

—can - tan, can - tan—, los pá - ja - ros que can-tan.

mp *mf* *pp*

los pá - ja - ros can - tan, can - tan—, Mm Mm can-tan.

mf *pp*

—can - tan, can - tan—, Mm Mm can-tan.

Ossia: 8^{va}

26

Cholula 7.II.02

Performance Time - ca. 1:30

Canción (Yo solo vivo...)

for SATB chorus

Brian Banks

Movido ♩ = 52

1

Soprano *f* 3 *mf*
¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve - ra! so - lo vi - vo

Alto

Tenor *f* 3
¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri - ma -

Bass

(Piano solamente para ensayos)

1 3

3

¡Yo so - lo vi - vo ¡Yo so - lo vi - vo ¡Yo vi - vo

ve - ra! pri-ma-ve - ra! *mf* so - lo vi - vo den - tro

3 *f* 3

¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve -

3

allargando -----

5

f den - tro de la pri - ma - ve - ra! // Mas relajado

f 3 ¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve ra! // ¿Los que la veis por fue - ra

mf de la pri - ma - ve ra! // ¿Los que la veis por fue - ra

f ra! pri - ma - ve - ra! // ¿Los que la veis por fue - ra

5

allargando -----

8

qué sa-beís de su cen-tro? —Si sa - lís a su en-cuen - tro, mi sue - ño no se al -

qué sa-beís de su cen-tro? —Si sa - lís a su en-cuen - tro, mi sue - ño no se al -

qué sa - beís de su cen-tro? —Si sa - lís a su en-cuen - tro, mi sue - ño no se al -

qué sa - beís de su cen-tro? —Si sa - lís a su en-cuen - tro, mi sue - ño no se al -

8

11

Tempo I

ff *f* *mf*

te - ra... ¡Yo so - lo vi - vo dentro de la pri - ma - ve - ra! ¡Yo so -

te - ra... *ff* *f* *mf*

te - ra... *ff* *mf*

te - ra... ¡Yo so - lo vi - vo vi - vo

te - ra...

11

14

lo vi - vo den-tro de la pri - ma - ve - ra!

mf

ra! ¡Yo so - lo vi - vo den - tro

den - tro de la pri - ma - ve - ra!

f 3

¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve -

14

17

f *ff*

¡Yo so-lo vi - vo ¡Yo so - lo

de la pri - ma - ve - ra! ¡Yo so-lo vi - vo ¡Yo so-lo vi - vo

¡Yo so-lo vi - vo dentro de la pri-ma-ve - ra! ¡Yo so-lo vi - vo ¡Yo so-lo vi - vo

ra! ¡Yo so - lo vi - vo ¡Yo so-lo vi - vo ¡Yo so-lo vi - vo

17

20

rit.

vi - vo den-tro de la pri-ma-ve - ra!

ff ¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve - ra! pri-ma-ve - ra!

ff ¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve - ra! pri-ma-ve - ra!

ff ¡Yo so - lo vi - vo den-tro de la pri-ma-ve - ra!

20

Oh tiempo

for SATB chorus

Brian Banks

Muy lento, dulce

1

p *mp* *mf*

Soprano *p* *mp* *mf*

Alto *p* *mp* *mf*

Tenor *p* *mp* *mf*

Bass *p* *mp* *mf*

¡Oh tiem - po da - me tu se - cre - to

¡Oh tiem - po da - me tu se - cre - to

¡Oh tiem - po da - me tu se - cre - to

¡Oh tiem - po da - me tu se - cre - to

1

(Piano solamente para ensayos)

4

f *p sub.* *mp*

que te ha - ce más nue - vo cuan - to mas en - ve - je - ces!

f *p sub.* *mp*

que te ha - ce más nue - vo cuan - to mas en - ve - je - ces!

f *p sub.* *mp*

que te ha - ce más nue - vo cuan - to mas en - ve - je - ces!

f *p sub.* *mp*

que te ha - ce más nue - vo cuan - to mas en - ve - je - ces!

4

Poco più mosso

7

Dí - a tras dí - a tu pa - sa - do es me -

Dí - a tras dí - a tu pa - sa - do es me -

Dí - a tras dí - a tu pa - sa - do es me -

Dí - a tras dí - a tu pa - sa - do es me -

7

10

p *poco* *rit.* ----- *A tempo II*

nor, y tu por - ve - nir mas gran - de, -y tu pre - sen - te

nor, y tu por - ve - nir mas gran - de, -y tu pre - sen - te

nor, y tu por - ve - nir mas gran - de, -y tu pre - sen - te

nor, y tu por - ve - nir mas gran - de,

10

13

f *mf* *rit.*

¡lo mis - mo siem - pre que el in - stan - te de la flor del al - men - dro!

¡lo mis - mo siem - pre que el in - stan - te de la flor del al - men - dro!

¡lo mis - mo siem - pre que el in - stan - te de la flor del al - men - dro!

¡lo mis - mo siem - pre que el in - stan - te de la flor del al - men - dro!

13

Tempo I

16

p *mf* *f sub.*

Tiem - po sin hue - llas: da - me el se - cre - to con que in -

Tiem - po sin hue - llas: da - me el se - cre - to con que in -

Tiem - po sin hue - llas: da - me el se - cre - to con que in -

Tiem - po sin hue - llas: da - me el se - cre - to con que in -

16

allargando

19

va - de, ca - da dí - a, tu es - pí - ri - tu a tu cuer - po.

va - de, ca - da dí - a, tu es - pí - ri - tu a tu cuer - po. Tiem -

va - de, ca - da dí - a, tu es - pí - ri - tu a tu cuer - po.

va - de, ca - da dí - a, tu es - pí - ri - tu a tu cuer - po.

19

Libremente, sin sincronizar



= duración mediana, 5"-6"

= duración larga, 10"-12"

Terminar juntos

22

Tiem - po sin hue - llas.

po sin hue - llas.

Tiem - po sin hue - llas.

Tiem - po sin hue - llas.

22