



**Instituto
Electoral**
y de Participación Ciudadana

catálogo
de publicaciones
**2012
2013**





CONSEJERO PRESIDENTE

José Tomás Figueroa Padilla

CONSEJEROS ELECTORALES

Juan José Alcalá Dueñas

Víctor Hugo Bernal Hernández

Nauhcatzin Tonatiuh Bravo Aguilar

Sergio Castañeda Carrillo

Rubén Hernández Cabrera

Everardo Vargas Jiménez

SECRETARIO EJECUTIVO

Jesús Pablo Barajas Solórzano

DIRECTOR GENERAL

Luis Rafael Montes de Oca Valadez

DIRECTOR DE LA UNIDAD EDITORIAL

Moisés Pérez Vega

Para el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (IEPC Jalisco) la actividad editorial representa un quehacer estrechamente ligado a la difusión de la cultura cívica, la participación ciudadana y la democracia.

Bajo esta perspectiva el IEPC Jalisco realiza esfuerzos tendientes a intensificar su labor editorial. Tal ejercicio nos compromete con políticas editoriales que profesionalicen y aseguren la calidad y continuidad de nuestras publicaciones. Por ello, cada proyecto de publicación que emprendemos es evaluado por un comité editorial integrado por profesionales de la cultura, la edición y la divulgación.

El presente *Catálogo de Publicaciones 2012* del IEPC Jalisco registra la gama de materiales de divulgación y el relanzamiento de nuestras colecciones, que comprenden una diversidad de temas asociados a la democracia y la cultura cívica. Ofrecer esta relación de publicaciones representa una oportunidad para dar a conocer a los jaliscienses nuestro fondo editorial y, al mismo tiempo, un firme compromiso para ampliarlo y enriquecerlo con nuevos proyectos que ayuden a entender los antecedentes y las condiciones actuales y futuras de la vida democrática de Jalisco y del país.

Política editorial

El IEPC Jalisco rige sus publicaciones a través de una política editorial que garantiza la calidad y pertinencia de cada una de sus obras, orientadas a la reflexión y divulgación de los temas propios de la democracia y la participación cívica. Todas nuestras publicaciones pasan por el tamiz de un Comité Editorial especializado en los ámbitos académico, periodístico, editorial y cultural, a fin de asegurar que estas sean de interés general y sirvan para dar una mayor difusión a la cultura democrática entre los jaliscienses.

Por tal motivo, la orientación de la labor editorial y de las publicaciones del IEPC Jalisco se caracteriza por los siguientes criterios:

Pluralidad. Difundir temas y enfoques que desde diversas posiciones teóricas o disciplinares fortalezcan el nivel del debate público sobre la democracia y la participación ciudadana. La pluralidad tendrá como límites, por un lado, el respeto a la dignidad de las personas, de la privacidad y la defensa de las libertades ciudadanas; y, por el otro,

el combate a la ignorancia, la intolerancia y el fanatismo.

Equidad y diversidad. Ofrecer información y materiales de divulgación adecuados a los distintos intereses y perfiles de la sociedad jalisciense, contemplando publicaciones impresas y electrónicas en función de los diversos públicos y tipos de lectores de interés para el Instituto.

Pertinencia. Identificar los temas relevantes del debate público contemporáneo sobre la democracia y sus actores, que incluya la participación cívica, las instituciones democráticas, las libertades civiles y los procedimientos electorales.

Responsabilidad. Promover la formación de opiniones críticas, reflexivas e informadas sobre los diversos asuntos político-electorales de Jalisco, desde una perspectiva que combine la responsabilidad institucional con la promoción de la participación cívica y la reflexión pública.



Colección **CLÁSICOS DE LA DEMOCRACIA**

Enfocada al rescate, divulgación y revaloración de los textos paradigmáticos del pensamiento político que ayuden a entender la democracia, la libertad y la política en sus principios fundamentales.

Serie Pensamiento democrático en México

Esta serie rescata obras de autores clave del siglo xx que ayuden a reconstruir la memoria democrática de México.



La sucesión presidencial en 1910

Francisco I. Madero

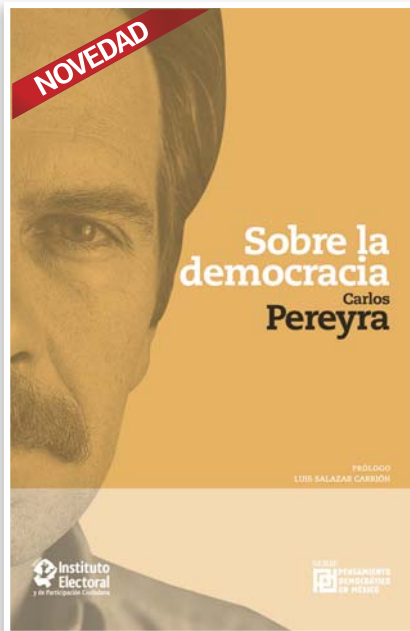
Prólogo: Víctor Alarcón Olguín

1ª edición, 2012, 352 pp.

ISBN: 978-607-8054-11-4

Difícilmente se podría poner en cuestión lo que el pensamiento de Madero significa para los fundamentos de un ideal democrático en México. Sin embargo, más allá del personaje político, la lectura de este libro rescata al individuo que, acercándose a los instrumentos de la ciencia social y la historia, fue capaz de presentarnos una reflexión que resulta importante recuperar para las generaciones futuras.

A poco más de un siglo de la aparición de esta obra seguimos aún en la expectativa de poder arribar a las condiciones de una participación ciudadana que tenga en la sucesión presidencial un punto de certeza y no de controversia, en el marco mismo del cumplimiento de la igualdad ante la ley y el respeto a la voluntad expresada en las urnas.



Sobre la democracia

Carlos Pereyra

Prólogo: Luis Salazar

1ª edición, 2012, 408 pp.

ISBN: 978-607-8054-17-6

Sobre la democracia es una recopilación de ensayos publicada originalmente en 1990, dos años después del fallecimiento prematuro de su autor. En sus textos, Carlos Pereyra, acaso uno de los más destacados intelectuales de la segunda mitad del siglo xx en México, aborda el problema de la democracia tanto desde una perspectiva rigurosamente teórica como desde la perspectiva concreta de las dificultades, obstáculos y posibilidades de la democratización del Estado y de la sociedad mexicanos.

En suma, se trata de una obra indispensable para la comprensión de los problemas actuales de del sistema político mexicano.

Colección

LITERATURA Y DEMOCRACIA

El IEPC Jalisco tiene el compromiso de fomentar la convivencia social y la formación de una conciencia política basadas en los valores democráticos. La colección *Literatura y Democracia* pretende difundir, desde un tratamiento literario, las ideas y las prácticas asociadas con la formación cívica y democrática de los diversos sectores de la población.



La jornada de un escrutador

Italo Calvino

Prólogo: Dulce María Zúñiga

1ª edición, 2012, 128 pp.

ISBN: 978-607-8054-24-4

En esta novela Calvino no solo plantea el proceso electoral desde una mirada ciudadana comprometida, sino que va más allá y profundiza en temas en los que se cuestiona la libertad misma, la autenticidad de la democracia, la validez de un voto emitido en circunstancias especiales e incluso hace reflexionar al lector acerca de hasta qué punto puede hablarse de igualdad entre ciudadanos de cualquier condición y estado.

Colección

FUTUROS (E)LECTORES

Su propósito es el fomento de los valores cívicos en los niños y jóvenes, así como la difusión de la cultura democrática y la participación ciudadana. La colección está segmentada en series según edad, intereses y perfiles del lector.

Serie

Entendiendo
los valores
democráticos

Dirigida particularmente a niños de primaria
(de 8 a 12 años).

ISBN de la serie, edición rústica: 978-607-8054-13-8

ISBN de la serie, edición tapa dura: 978-607-8054-14-5

**Néstor. El valor
de la honestidad**

Autora: Tessie Solinís

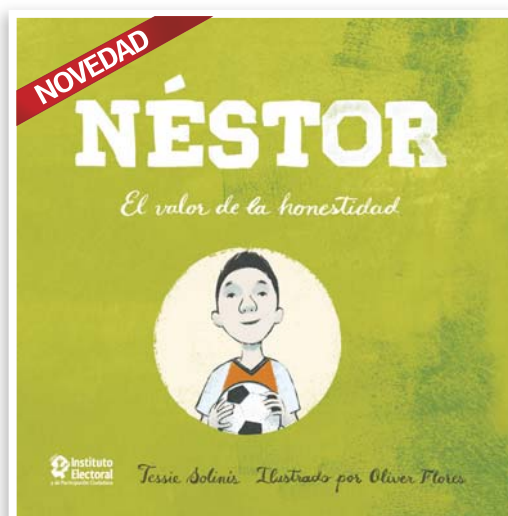
Ilustrador: Oliver Flores

1ª edición, 2012, 24 pp.

ISBN edición rústica: 978-607-8054-22-0

ISBN edición tapa dura: 978-607-8054-18-3

Néstor no ha sido capaz de decir lo que piensa. Lo que más le gusta, el fútbol, es ahora un juego que le provoca ansiedad, y es que en su equipo él no es tratado de una forma respetuosa. Lo que más le afecta a Néstor es no poder decirle a su papá, desde hace dos ciclos escolares, lo que sucede. Néstor se cuestiona acerca de compartir lo que piensa y siente. En este libro se abordan los valores de la honestidad, la pluralidad y la igualdad.





Bruno. El valor del respeto

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

1ª edición, 2012, 24 pp.

ISBN edición rústica: 978-607-8054-21-3

ISBN edición tapa dura: 978-607-8054-16-9

Bruno es un niño sensible que es testigo del atropellamiento de un perro. A partir de este suceso Bruno se cuestiona acerca del derecho a la vida y la responsabilidad de las personas. Acude a su grupo escolar, donde es escuchado con respeto, y convence al resto de la escuela sobre concientizar a la gente acerca de las necesidades de otras personas y otras especies. En el libro se abordan los valores del respeto, la participación, la cooperación y el diálogo.

Martha. El valor de la tolerancia

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

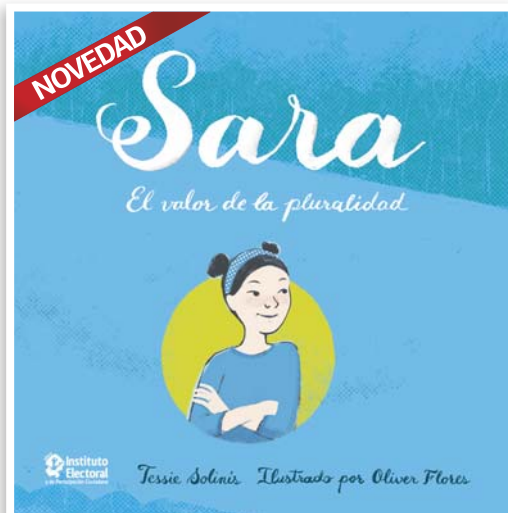
1ª edición, 2012, 24 pp.

ISBN edición rústica: 978-607-8054-23-7

ISBN edición tapa dura: 978-607-8054-19-0

Martha es una niña que no se acepta como es, está en la difícil etapa de no ser niña ni adolescente, busca su lugar en el mundo y no lo encuentra. Su grupo escolar la rechaza por ser distinta y ella se siente sola. No es hasta que llega una nueva niña al salón que descubre que puede ser valorada por lo que es. Los otros compañeros también cambian su forma de dirigirse a ella a partir de que ven que cada uno de los individuos de clase es diferente y que pueden enriquecer el grupo social. En este libro se abordan los valores de la tolerancia, la pluralidad y la igualdad.





Sara. El valor de la pluralidad

Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

1ª edición, 2012, 24 pp.

ISBN edición rústica: 978-607-8054-20-6

ISBN edición tapa dura: 978-607-8054-15-2

Sara es una niña obstinada, terca y egocéntrica; decidida a cumplir sus propósitos, pero sin considerar a las personas que le rodean. Con base en su actitud sus padres deciden mandarla a un campamento donde Sara convivirá con niños con alguna capacidad diferente, como Matilde. Juntas aprenderán cosas nuevas, pero sobretodo el valor de reconocer la riqueza que puede brindarles otro ser humano. Sara ablandará su corazón y será humilde para aceptarse como alguien parte de un mundo lleno de diferencias que nos unen. En el libro se abordan los valores de la pluralidad, la tolerancia, la igualdad y la participación.

Serie Arma tu propia historia

Dirigida particularmente a alumnos de secundaria (de 12 a 15 años), aunque los contenidos podrían analizarse también por niños de quinto y sexto de primaria.

Una mañana cualquiera

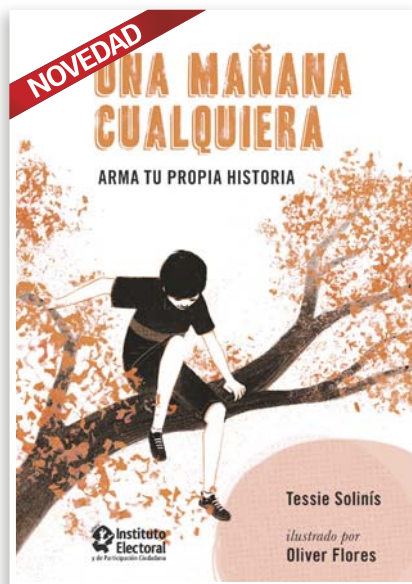
Autora: Tessie Solinís

Ilustrador: Oliver Flores

1ª edición, 2012, 42 pp.

ISBN: 978-607-8054-12-1

Novela juvenil donde el personaje central es el lector, quien tendrá que tomar las decisiones en lugar del protagonista de la historia, así comprenderá las consecuencias de la toma de decisiones, los dilemas de enfrentar problemas sociales y éticos y los distintos caminos que pueden llevar a que en una sociedad se transforme positiva o negativamente el entorno. La historia desarrolla valores democráticos como el respeto, la libertad y el diálogo.



Serie

Temas de hoy

Dirigido particularmente para jóvenes de secundaria (de 12 a 15 años) aunque los contenidos pueden ser abordados también por niños de quinto y sexto de primaria.



Participación ciudadana y medio ambiente

Autora: Tessa Solinís

1ª edición, 2012, 36 pp.

Este libro muestra no solo cómo cuidar el planeta desde la casa y escuela, sino que informa sobre datos sorprendentes de la naturaleza y de niños alrededor de la Tierra que realizan acciones para cuidarla. También enseña que los valores de la democracia como el respeto, la honestidad, el diálogo, la tolerancia y la participación son valores que tienen que ver con la protección ambiental. A final de cuentas todo se vincula, no podemos salvar un ecosistema si no participamos todos. La transformación ambiental se logra con el cambio social.



Colección **CALEIDOSCOPIO**

Reúne obras de distinto orden y temática de gran relevancia para la discusión sobre el acontecer público.

Tecnología y participación ciudadana en la construcción democrática

Ravneet Singh,
Salvador Romero Ballivián,
Pablo Gutiérrez,
Ezra Chiloba
Fernando Barrientos del Monte,
Marco Antonio Vargas,
Aldair de Almeida Anhaia
José Tomás Figueroa Padilla,
Raúl Zambrano,
David Sasaki y Jorge Soto

1ª edición en español, 2011, 191 pp.

ISBN IEPC: 978-607-8054-08-4

ISBN PNUD: 978-92-1-326056-2

1ª edición en inglés, 2012, 184 pp.

ISBN IEPC: 978-92-1-126336-7

ISBN PNUD: 978-607-8054-10-7

1ª edición e-book, 2012

E-ISBN: 978-92-1-055234-9



Los diez ensayos que componen esta obra abordan desde distintas miradas la aplicación y uso de tecnologías, las redes sociales y en general, las plataformas Web 2.0 en la democracia electoral y participativa. El meollo de esta publicación apunta a la cada vez más creciente capacidad que tienen los ciudadanos de transformar sus realidades al gozar de un mayor acceso a la información.

Esta edición es un registro y un ejercicio de reflexión y estudio panorámico sobre la democracia electrónica y su relación con la participación y la construcción de ciudadanía.



Perspectivas sobre la democracia. Participación ciudadana, cultura política y comportamiento electoral

David López García,
Rosario González Hurtado
y Jorge Antonio Llamas Navarro

1ª edición, 2011, 91 pp.
ISBN: 978-607-8054-07-7

La política editorial del IEPC Jalisco tiene como finalidad ofrecer materiales de divulgación que, desde distintas ópticas, aborden temas relevantes del debate público contemporáneo sobre la democracia, la participación ciudadana y la cultura cívica.

Perspectivas sobre la democracia. Participación ciudadana, cultura política y comportamiento electoral, reúne tres trabajos ganadores del Concurso Estatal de Ensayo Político, que en años recientes ha auspiciado este órgano electoral. El libro ofrece lúcidas y valiosas reflexiones en torno a las reglas y prácticas del sistema democrático del estado y del país, que seguramente contribuirán a la discusión pública informada sobre asuntos de interés colectivo.



Presupuesto participativo Herramienta para la democracia

Carlos Alberto Briseño Becerra (coord.)

1ª edición, 2011, 201 pp.

ISBN: 978-607-8054-09-1

Las reflexiones reunidas en este volumen abordan el tema de los presupuestos participativos desde las más diversas perspectivas y experiencias. En sus páginas podemos encontrar las distintas respuestas que contribuyeron a identificar los avances y desafíos que enfrentaron los procesos de participación ciudadana en Brasil, país donde se originaron. Así como las condiciones que impiden que ello ocurra, como en el caso chileno que, pese a la trascendencia de los ejercicios de presupuestos participativos implementados en ese país, se observó la existencia de una incompatibilidad entre la participación y representación a nivel local.

México aporta la experiencia de Ecatepec de Morelos, municipio del Estado de México, el primer ejercicio de presupuesto participativo que se incorporó a la estructura de gobierno municipal en nuestro país. Gracias a sus éxitos se amplió la expectativa para su reproducción en otros gobiernos municipales, lo que ha servido como una herramienta que puede incidir en la descentralización, la democratización y el fortalecimiento de la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones.



Una invitación a comprender la política y el poder

Isidro H. Cisneros Ramírez

1ª edición, 2007, 64 pp.

ISBN: 968-9206-10-4

ISBN: 978-968-9206-18-7



Dos ensayos en torno a la democracia

Juan Ramón Hernández González

Adolfo Rodríguez Vega

1ª edición, 2006, 78 pp.

ISBN: 968-9206-07-9



Los árbitros de las elecciones estatales. Una radiografía de su arquitectura institucional

César Astudillo
Lorenzo Córdova

1ª edición, 2010, 390 pp.

ISBN IEPC: 978-607-8054-06-0

Coedición IEPC-IIIJ/UNAM



El cabildeo de los grupos de presión

José de Jesús Gómez Valle

1ª edición, 2007, 210 pp.

ISBN: 968-9206-17-6

ISBN: 978-968-9206-17-0



Las fuentes institucionales de la disciplina partidaria en México

La LVIII Legislatura de la Cámara de Diputados (2000-2003)

Moisés Pérez Vega

1ª edición, 2006, 198 pp.

ISBN: 968-9206-07-9



Las reglas del juego democrático y sus violaciones en el mundo actual

Michelangelo Bovero

1ª edición, 2008, 21 pp.

ISBN: 968-9206-26-5

ISBN: 978-968-9206-26-2

Colección

LEX

Como parte de las funciones y objetivos institucionales del IEPC Jalisco, la colección LEX ha sido planteada para acercar los instrumentos e insumos necesarios para la difusión, promoción y estudio del ámbito legal electoral jalisciense, tanto para aquellos especializados en la normativa del tema como para la ciudadanía en general.



Marco Jurídico Electoral (compendio)

1ª edición, 2011, 480 pp.

Como parte de los trabajos del proceso electoral 2011-2012, el IEPC Jalisco reúne en una sola edición las versiones actualizadas de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* (en lo concerniente a la materia electoral), la *Constitución Política del Estado de Jalisco*, el *Código Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco* y el *Código Penal del Estado de Jalisco*.



Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Constitución Política del Estado de Jalisco

Código Penal del Estado de Jalisco

1ª edición, 2009, 286 pp.



Código Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco

1ª edición, 2009, 293 pp.



Constitución Política del Estado de Jalisco

Ley Electoral del Estado de Jalisco

Delitos electorales

1ª edición, 2006, dos tomos, 286 pp.

Colección **INSTITUCIONAL**

Aquí los textos que conservan las anécdotas
de los procesos electorales de los periodos
del 2003 a 2012.



Memoria proceso electoral local ordinario, 2011-2012

1ª edición, 2013, pp. 240

ISBN: En trámite

La presente Memoria del proceso electoral local ordinario 2011-2012 da cuenta de las actividades más importantes realizadas a lo largo de más de un año de trabajo que se cristalizó en la celebración de una jornada electoral confiable, segura y transparente. La información que contiene esta edición pretende ser un material de consulta para todo aquel ciudadano interesado en conocer la manera en que se desarrollaron todas y cada una de las etapas del pasado proceso electoral, en el que el Instituto Electoral intervino de manera activa.



Memoria electoral 2008-2009.

**Vols. General, fotográfico y
estadístico**

1ª edición, 2010,
ISBN: 978-607-8054-01-5
General: 126 pp.
Fotográfica: 83 pp.
Estadística: 116 pp.



Anécdotas del proceso electoral local 2006. Fotografiando la participación ciudadana.

1ª edición, 2007, 73 pp.

ISBN: 968-9206-19-2

ISBN: 978-968-9206-19-4



Memoria del proceso electoral Ordinario Jalisco 2006.

1ª edición, 2007, 211 pp.

ISBN: 968-9206-15-X

ISBN: 978-968-9206-15-6



ISSN: 1870-4697

Folios es una revista de discusión y análisis editada desde febrero de 2006. A lo largo de sus veintisiete números se han publicado textos de más 250 colaboradores y la obra de más de veinte artistas plásticos y gráficos.

Sus temas son de interés público desde una perspectiva abierta, multidisciplinaria, plural y crítica, abordados de manera prioritaria –más no indispensable– desde la tesitura de la cultura democrática y de la participación ciudadana en todas sus vertientes. Su perfil de lector está conformado por todos aquellos ciudadanos interesados en acercarse a reflexionar sobre los grandes temas de la cultura democrática, la participación ciudadana, la literatura y las artes.

FOLIOS

PUBLICACIÓN DE DISCUSIÓN Y ANÁLISIS



El error como conocimiento político

NÚM. 28, AÑO V, OTOÑO DE 2012

TEXTOS DE: Enrique Luengo González, Héctor Raúl Solís Gadea, Mario Édgar López Ramírez, Alberto Salcedo Ramos, Jaime Antonio Preciado Coronado, Set Noé García Ortega, Ángel Lorenzo Florido Alejo, Alonso Casanueva Baptista, Pancho Rodríguez, Laura García Navarro y Guillermo Fadanelli.

DOSSIER DE ARTES: Enrique Oroz.



MÉXICO ELECCIONES 2012 ¿Nuevas reglas, viejas prácticas?

NÚM. 27, AÑO V, VERANO DE 2012

TEXTOS DE: María Marván Laborde, Isidro H. Cisneros, Julio Juárez Gámiz, David Bernal Hernández, Mariano Sánchez Talanquer, Alfonso Hernández Valdez, Sergio Ortiz Leroux, Lorenzo Córdova Vianello, María del Carmen Alanís, Adrián Acosta Silva, Febronio Zataráin y Alejandra Altamirano Medina.

DOSSIER DE ARTES: Mariano Aparicio.

Cine y política. La militancia de la ficción

NÚM. 26, AÑO V, PRIMAVERA DE 2012

TEXTOS DE: Víctor Hugo Martínez, Paola Vázquez Almanza, Ángel Sermeño, Francisco Reveles Vázquez, Carlos Silva, Andrés de Francisco, Ignacio Mireles Rangel, Jorge Carrillo Flores, Luis Felipe Lomelí y Cecilia Eudave.

DOSSIER DE ARTES: Cortesía del Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos (CIEC) “Maestro Emilio García Riera” de la Universidad de Guadalajara.



No discriminación e igualdad. Retos para la construcción democrática

NÚM. 25, AÑO IV, INVIERNO DE 2011

TEXTOS DE: Jesús Rodríguez Zepeda, Daniel Vázquez, Alejandro Sahuí, Estela Serret, Guadalupe Guardiola Loperena, Lorel Manzano, Carmen Villoro y Víctor Hugo Martínez.

DOSSIER DE ARTES: Gilberto Aceves Navarro (pintor).



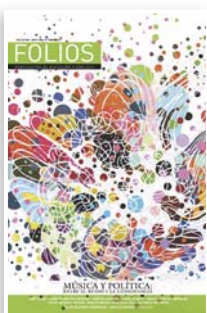
Seguridad y justicia penal. Papel y realidad

NÚM. 24, AÑO IV, OTOÑO DE 2011

TEXTOS DE: Guillermo Zepeda Lecuona, Felipe Borrego Estrada, Cuauhtémoc Manuel de Dienheim Barriguete, Juan Carlos Gutiérrez, Silvano Cantú, Mariclaire Acosta Urquidi, Miguel Concha Malo, Ma. Macarita Elizondo Gasperín, Rogelio Guedeá y Guadalupe Correa-Cabrera.

DOSSIER DE ARTES: Paula Islas (fotógrafa).





Música y política. Entre el ruido y la consonancia

NÚM. 23, AÑO IV, VERANO DE 2011

TEXTOS DE: Gary Zabel, Adolfo Sánchez Vázquez, Gabriel Pareyón, Charles Nath, Mário Vieira de Carvalho, Silvia Herrera Ortega, Renato Neyra, Irán Sosa Díaz, Inti Meza Villarino y Felipe Alatorre Rodríguez.

DOSSIER DE ARTES: Sofía Echeverri (artista plástica).

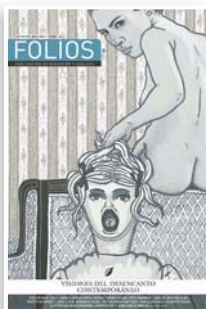


Poesía y política. El poder de la palabra, la palabra del poder

NÚM. 22, AÑO IV, PRIMAVERA DE 2011

TEXTOS DE: Marco Lagunas, Ricardo Sigala, Jorge Aguilera, Cecilia Eudave, Malva Flores, Pedro Serrano, Jorge Fernández Granados, Álvaro González, Luis Enrique Gutiérrez O. M. y Héctor Raúl Solís Gadea.

DOSSIER DE ARTES: luis/caballo (fotógrafo).



Visiones del desencanto contemporáneo

NUM. 21, AÑO III, INVIERNO 2011

TEXTOS DE: Héctor Raúl Solís Gadea, Sergio Ortiz Leroux, Mario Édgar López Ramírez, Carlos López de Alba, Martín Almádez, Juan Luis H. González Silva, Víctor Hugo Martínez, Paola Vázquez, Alberto Ojeda, Gustavo Aguilar Benignos y David Foust.

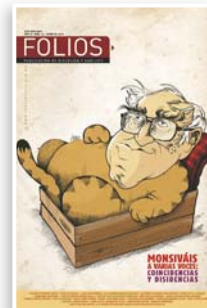
DOSSIER DE ARTES: Juan Carlos Macías (pintor).

Monsiváis a varias voces. Coincidencias y disidencias

NÚM. 20, AÑO III, OTOÑO DE 2010

TEXTOS DE: Dante Medina, Juan José Doñán, Alejandro Vargas, Alfredo Echegollen, Diego Petersen, Rogelio Villarreal, Febronio Zataráin, José Gómez Valle, Víctor Hugo Martínez, Héctor Villarreal, Mario López, Sergio Ortiz, Cecilia Eudave, Hugo Suárez, Érika Loyo, Luis Emilio Martínez, Jaime Hernández, Mae López Aranda, Moisés López Rosas, Anabel Casillas, Annemarie Meier y Roxana Zermeño.

DOSSIER DE ARTES: *Alejandro, Helguera, Camacho, Falcón, Chavo, Rius y Jis* (moneros).



Bicentenario y centenario. Festejos de una nación inconclusa

NÚM. 19, AÑO III, VERANO DE 2010

TEXTOS DE: Héctor Raúl Solís Gadea, Samuel León González, Jaime Tamayo, Karla Planter, Karla Cortés Lozano, Carlos Lara G., Teresa González Luna Corvera, Febronio Zataráin y Jaime Aurelio Casillas Franco.

DOSSIER DE ARTES: Waldo Saavedra (artista plástico).

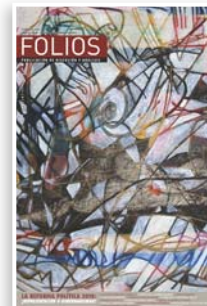


La reforma política 2010. ¿Representación o gobernabilidad?

NÚM. 18, AÑO III, PRIMAVERA-VERANO DE 2010

TEXTOS DE: Roberto Duque Roquero, Lorenzo Córdova Vianello, Diego Valadés, José Woldenberg, Oswaldo Chacón Rojas, Francisco José Paoli Bolio, César Astudillo, Pedro Salazar Ugarte, Daniel A. Barceló Rojas, Manuel Barquín Álvarez, María del Carmen Alanís, Mario Edgar López Ramírez, Carlos Alberto Piña Loredó.

DOSSIER DE ARTES: Humberto Baca (artista plástico).



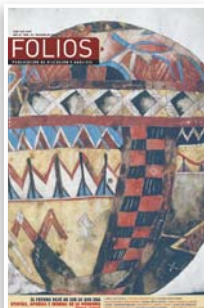


Cultura y poder. El arte en la vida política

NÚM. 17, AÑO III, PRIMAVERA DE 2010.

TEXTOS DE: Raúl Padilla López, Luis Alberto Ayala Blanco, Avelina Lésper, Yuri Herrera, Abraham Nahón, Dolores Díaz Aguirre, Susana Pérez Tort, Gabriel Pareyón, Jorge Taddeo, Alí Calderón, Alberto Ojeda, Jean-Philippe Toussaint y Édgar Velasco.

DOSSIER DE ARTES: Roberto Rébora (artista plástico).

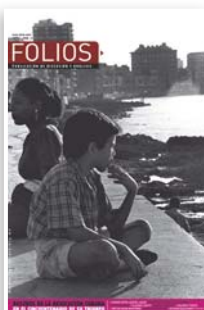


El futuro dejó de ser lo que era. Utopías, aporías e ironías de lo moderno (1959-2009)

NÚM. 16, AÑO III, INVIERNO DE 2009

TEXTOS DE: José Luis Exeni R., Víctor Hugo Martínez, Ricardo Ernst, Ángel Sermeño, Patricio Rubio Ortiz, Sergio Ortiz Leroux, Paola Vázquez Almanza, Eduardo Villarreal Cantú, Juan Luis González, Mónica Montaña Reyes y Soledad Aragón Martínez.

DOSSIER DE ARTES: Javier Arévalo (artista plástico).



Rostros de la Revolución cubana. En el cincuentenario de su triunfo

NÚM. 15, AÑO II, OTOÑO-INVIERNO DE 2009

TEXTOS DE: Nayar López Castellanos, Alfredo Echegollen, Raúl Romero, Silvano Cantú, Daniel Badenes, Wilbert Torre, Víctor Hugo Martínez y José Gómez Valle.

DOSSIER DE ARTES: Octavio Zaldívar (fotógrafo).

Derechos humanos. Debates contemporáneos

NÚM. 14, AÑO II, VERANO DE 2009

TEXTOS DE: Carlos R. López Kramsky, Claudia Liza Corona de la Peña, Sergio Ortiz Leroux, Alfonso Gómez Márquez, Silvano Cantú, Guillermo García Murillo, Juan José Doñán, Paloma Robles M. y Yedana René García Flores.

DOSSIER DE ARTES: Gustavo Riviera (pintor).



De la cultura política a las políticas culturales

NÚM. 13, AÑO II, PRIMAVERA-VERANO DE 2009

TEXTOS DE: Frank Lozano, Jade Ramírez, Alfonso Islas Rodríguez, Carlos J. Villaseñor Anaya, Alfonso Hernández Barba, Carlos López de Alba, Esteban Muñoz y Dolores Díaz Aguirre.

DOSSIER DE ARTES: Balo Pulido (pintor).



Crisis global. Al calor de las elecciones

NÚM. 12, AÑO II, PRIMAVERA DE 2009

TEXTOS DE: Orlando Delgado Selley, Sergio Ríos Martínez, Roberto Salinas León, César Reyes, Pablo Lemus Navarro, Hugo Luna Vázquez, Carlos Andrés Galavís, Daniel López, Hait M. Al-kadi, Rodrigo Aguilar Benignos, Alberto Ojeda, Luis Eduardo Turriza, Raúl Dorantes, Febronio Zataráin, Maikasajara y Richard David Huett.

DOSSIER DE ARTES: Rafael del Río (fotógrafo).





Ecología, política y ética. Democratizando el medio ambiente

NÚM. 11, AÑO II, INVIERNO DE 2008

TEXTOS DE: Agustín del Castillo, Pedro Arrojo Agudo, Javier Bogantes Díaz, Ramón Fernández Durán, Mario Édgar López Ramírez, Gabriel Pareyón, Gilberto Domínguez Márquez y Heliodoro Ochoa García.

DOSSIER DE ARTES: Daniel Lezama (pintor).

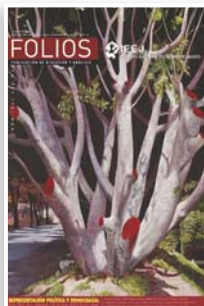


Educación cívica y democracia. ¿Vino nuevo en odres viejos?

NÚM. 10, AÑO II, MARZO DE 2008

TEXTOS DE: Sergio Ortiz Leroux, Silvia L. Conde, Álvaro Aragón Rivera, Alejandra Altamirano Medina, José Sadoc Benítez Ortiz, Martín Almádez, Juan Luis H. González Silva y María Elena Martínez Murillo.

DOSSIER DE ARTES: Benito Zamora (artista plástico).



Representación política y democracia. Entre el anhelo y la decepción

NÚM. 9, AÑO II, ENERO DE 2008

TEXTOS DE: Isaac Preciado, Jorge Romero León, Victoria Crespo, Andrea Pozas-Loyo, Julio Ríos-Figueroa, Juan Carlos Martínez, Enrique Blanc, Alejandro Vargas y Miguel Pulido.

DOSSIER DE ARTES: Enrique Hernández (artista plástico).

Reforma electoral. ¿Avance o retroceso?

NÚM. 8, AÑO II, NOVIEMBRE DE 2007

TEXTOS DE: Luis Carlos Ugalde, María Marván Laborde, Carlos González Martínez, Miguel Bazdrech Parada, Miguel Carbonell, Lorenzo Córdova Vianello, Mauricio Merino, Pedro Salazar Ugarte, José Woldenberg, César Astudillo, Wilbert Torre, José Gómez Valle y Carlos López de Alba.

DOSSIER DE ARTES: Luis Valsoto (pintor).



Laberintos de la educación

NÚM. 7, AÑO II, SEPTIEMBRE DE 2007

TEXTOS DE: Adrián Acosta Silva, Úrsula Zurita, Giovanna Zerecero Valderrama, Guillermo Elías Treviño, Juan Luis H. González Silva, Dieter Nohlen, Alberto Ojeda y Luis E. González López.

DOSSIER DE ARTES: Enrique Monraz (pintor).



Movimientos sociales: Los rostros de la acción colectiva

NÚM. 6, AÑO II, JULIO DE 2007

TEXTOS DE: Luis Emilio Martínez, Angélica Bautista, Salvador Arciga Bernal, Ricardo Ernst Montenegro, Jorge Mendoza García, Adrián Acosta Silva, Mario Édgar López Ramírez y Clemente Castañeda Hoelfich.

DOSSIER DE ARTES: Sergio Garval (pintor).





Transparencia y rendición de cuentas en México: Avances y desafíos

NÚM. 5, AÑO I, MAYO DE 2007

TEXTOS DE: María Marván Laborde, Roberto Corona Copado, Isidro H. Cisneros, José Rubén Alonso González, Verónica Gutiérrez Hernández, Paula Ramírez Höhne, Abel Villarreal, Moisés Pérez Vega, Felipe Gaytán Alcalá, Dieter Nohlen, Alfredo Sánchez Gutiérrez y Martín Mora.

DOSSIER DE ARTES: Eduardo Mejorada (pintor).



La crisis de los partidos políticos

NÚM. 4, AÑO I, MARZO DE 2007

TEXTOS DE: Víctor Hugo Martínez, Javier Duque Daza, Irma Campuzano, Adriana Borjas Benavente, Alfonso Gómez Godínez, José Antonio Elvira de la Torre, Jorge A. Narro Monroy, Rubén Martín Martín, Rodrigo Aguilar Benignos e Ivabelle Arroyo.

DOSSIER DE ARTES: Sebastián Picker (pintor).



Nuevos rostros de lo político

NÚM. 3, AÑO I, ENERO DE 2007

TEXTOS DE: José Woldenberg, Sergio Ortiz Leroux, María Antonia Muñoz, Silvano Cantú, Ángel Sermeño, José Antonio Elvira de la Torre, Jorge A. Narro Monroy, Arturo Santillana Andraca, Hugo Luna Vázquez y Flavia Freidemberg.

DOSSIER DE ARTES: Abel Galván (pintor).

Democracia en Do Bemol

NÚM. 2, AÑO I, SEPTIEMBRE DE 2006

TEXTOS DE: Hector Raúl Solís Gadea, Martín Mora, Javier Hurtado, Cecilia Cervantes Barba, Luz Lomelí Meillón, Ivabelle Arroyo, Juan Luis H. González Silva, Felipe Estévez Lugo, Alejandro Vargas y Carlos López De Alba.

DOSSIER DE ARTES: Carlos Vargas Pons (pintor).



La participación ciudadana y sus formas

NÚM. 1, AÑO I, JUNIO DE 2006

TEXTOS DE: Carlos Monsiváis, Óscar Marrón, Elisa Cárdenas Ayala, Jorge A. Narro Monroy, Mario Édgar López Ramírez, José Gómez Valle, José Barragán, César Astudillo, Isaac Precido, Patricia González Chávez, Juan Carlos Cornell, Gabriel Pareyón, María Mayela Celis Aguilar y Alejandro Vargas.

DOSSIER DE ARTES: Carlos Larracilla (pintor).



Elecciones y consolidación democrática en México

NÚM. 0, AÑO I, MARZO DE 2006

TEXTOS DE: Moisés López Rosas, Cuauhtémoc de Regil, Héctor Raúl Solís Gadea, Othón Vilella Larralde, Juan José Doñán, Sergio Ortiz Leroux e Isidro H. Cisneros Ramírez.

DOSSIER DE ARTES: Jonás Gutiérrez (escultor).





DIRECTOR

Moisés Pérez Vega

EDITOR

Carlos López de Alba

DISEÑO EDITORIAL

Jesús García Arámbula

Arturo Cervantes Rodríguez

ASISTENCIA TÉCNICA

Eva García

www.iepcjalisco.org.mx
editorial@iepcjalisco.org.mx
www.iepcjalisco.org.mx/ediciones-y-publicaciones

Facebook de Folios
<https://www.facebook.com/REVISTAFOLIOS>

Av. López Mateos Nte. 1009, col. Italia
Providencia, C.P. 44648, Guadalajara,
Jalisco, México.

(33) 3817.5395, directo
(33) 3641.4507, ext.149, conmutador



UNIDAD EDITORIAL

Florencia 2370, colonia Italia Providencia
C.P. 44648, Guadalajara, Jalisco, México
(33) 3641•4507/09/18, ext. 149
Directo: **(33) 3817•5395**

editorial@iepcjalisco.org.mx

www.iepcjalisco.org.mx