

# 괜찮아 (Fine)

소란(Soran)의 '괜찮아(Fine)' (2022.10) 수록곡

고영배 작사  
고영배 작곡  
소란(Soran) 노래

♩ = 101

DM7 B7sus4 Bm7

모르 겠 - 거나 낮 설고 - 무 서 - 울 때 매 일 - 밤 격

Gt. 1 <Elec. Gt.>

Gt. 2 <Elec. Gt.>

5 Em7 A7sus4 A7sus(b9)

- 정이되고 - 어떡 - 할 까 - 고민될 때 - 혼이 나

8va

Clean Tone → (19) (19) (22)

7 7-7 10 10

www.akbobada.com

9 D Bm7

- 거나 우 우 마 음이 - 무 너 - 질 때 누 군 - 가 미

13 Em7 A7sus4

- 워지거나 - 도망 - 치 고 - 싶어질 때 - - 한번 - 쯤 떠

17 GM7 F#m7 Em7 A7sus4 D A/C# Bm7 D/A

- 을 려 - 줘 너 는 지 금 - 괜 찮 아 어 디 로 라 도 가 도 좋 아

Clean Tone →

Arm Vib

Over Drive →

The image shows a guitar score for the song '괜찮아(Fine)'. It consists of three systems of music, each with a vocal line, a guitar 1 part, and a guitar 2 part. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The first system (measures 9-12) features a D major chord and a Bm7 chord. The second system (measures 13-16) features an Em7 chord and an A7sus4 chord. The third system (measures 17-20) features a sequence of chords: GM7, F#m7, Em7, A7sus4, D, A/C#, Bm7, and D/A. The guitar 1 part includes various techniques such as 'Clean Tone', 'Arm Vib', and 'Over Drive'. The guitar 2 part includes various techniques such as 'Arm Vib' and 'Over Drive'. The vocal line includes lyrics in Korean.

21 G D/F# Em7 A7sus4 D A/C# Bm7 D/A

왜 나 면 내 가 여 기 있 을 테 니 까 이 제 괜 찮 아 언 제 든 돌 아 와 도 좋 아

25 G D/F# Em7 A7sus4 GM7 A7sus4

왜 나 면 내 가 널 기 - 다 리 니 까 눈 부 신 너 의 노 랫 소 리 - 힘이 없

29 D Bm7

- 거 나 우 우 아무 것 도 - 못 했 - 을 때 낮 선 - 곳 에

Crunch Tone → Arm Vib

33 Em7 A7sus4

- 혼자거나 - 하루 - 종 일 - 후회될 때 - - 한번 - 줌 떠

Arm Vib

Crunch Tone →

Arm Vib

37 GM7 F#m7 Em7 A7sus4 D A/C# Bm7 D/A

- 을 려 - 줘 너 는 지 금 - 괜 찮 아 어 디 로 라 도 가 도 좋 아

Over Drive →

41 G D/F# Em7 A7sus4 D A/C# Bm7 D/A

왜 나 면 내 가 여 기 있 을 테 니 까 이 제 괜 찮 아 언 제 든 돌 아 와 도 좋 아

H&P

45 G D/F# Em7 A7sus4 GM7

왜 나 면 내 가 널 기 - 다 리 니 까 눈 부 신 너 의 웃 음 소 리 - 빛

49 D/F# C#m7(b5) F#7sus4 D<sup>b13</sup><sub>9</sub>

나 턴 너 의 세 상 들 이 - 멀 어 지 - 거 나 모 두 어 - 딴 가 로 가 버 린 것

53 Bm11 E7/G# Em7 D/F# G A7sus4

- 같 아 질 - 때 도 - 천 천 히 와 - 여 기 서 - 다 들 기 - 다 리 고 있 었 어

57 D A/C# Bm7 D/A GM7 D/F# Em7 A7sus4 B7sus4

괜찮아 그 냥 그대로 라 도 좋 아 지금이 대 로 아 름 - 다 우 니 까 위

61 Eb Bb/D Cm7 Eb/Bb Ab Eb/G Fm7 Bb7sus4

괜찮아 실 수 하 고 틀 러 도 좋 아 왜 나 면 정 답 은 없 - 을 테 니 까 이 제

65 Eb Bb/D Cm7 Eb/Bb Ab Eb/G Fm7 Bb7sus4

괜찮아 몇 번 을 물 어 봐 도 좋 아 나 에 게 사 랑 은 전 - 부 너 니 까 눈

69

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D C m7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G F m7 B<sup>b</sup>7sus4

괜찮아 실 수 하 고 틀 러 도 좋 아 왜 나 면 정 답 은 없 - 을 테 니 가 이 제  
부 신 너 의 웃 음 소 리 - 너 의 노 랫 소 리 - - - 눈

8va

11 11 15 16 16 13 15 13 16 16 8 8 8-9 8-9 10

73

E<sup>b</sup>/G G7(b9)/B C m7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

부 신 너 의 웃 음 소 몇 리 - 번 을 물 어 봐 도 좋 아

8va

C H.C&H.D C&D P P P 6 P P

11 12 12 10 13 13 10 18 18 18 16 17 16 15 18 18 18 15 18 16 17 18 16 17 15 17 15

F m7 E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> 3 B<sup>b</sup>7sus4 6

75

나 에 게 사 랑 은 전 - 부 너 니 까  
너 니 까

(8va)

13 16 16 15 16 17 18 18