

I HATE U

적재의 '한마디' (2014.11) 수록곡

적재 작사
적재 작곡
적재 노래

♩ = 126

FM7 CM7 Am7

Gt. 1 <Elec. Gt.> Over Drive →

Gt. 2 <Elec. Gt.> Over Drive →

• = Mute

www.akbobada.com

6 G sus4 G FM7 CM7 Am7 G sus4 G

오 - 질 앞 - 아 내 가 좀 이 상 한 건 지 너 무 답 답 하 고 - 화 - 나

11 FM7 CM7 Am7 Gsus4 G

대 체 눈 치 는 없 는 지 하 고 싶 은 건 왜 이 리 많 - 아

15 FM7 CM7 Am7 G

너 에 겐 미 안 하 지 만 - - 오 늘 꼭 해 줄 말 - 이 있 - 어

20 FM7 CM7 Am7 Gsus4 G

(우 - - 우 -) 너 - 모 르 겠 - 지 만

The score is written for guitar 1 and 2, with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is 11. The score is divided into three systems, each with four measures. The first system (measures 11-14) features the chords FM7, CM7, Am7, Gsus4, and G. The second system (measures 15-18) features the chords FM7, CM7, Am7, and G. The third system (measures 19-22) features the chords FM7, CM7, Am7, Gsus4, and G. The vocal line is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves. The guitar parts are written in two staves, with fingerings and fret numbers indicated. The score includes a large watermark 'AKBOBADA.COM' in the background.

24 FM7 CM7 Am7 Gsus4

(우 - - 우 -) 내 맘 - 은 좀 달 - 라

28 F C Am7 Gsus4 G

Over Drive →

춘 스 런 - 옷 차 - 림 과 - 답 답 한 - 발 걸 - 음 이 -

32 F C Gsus4 G

아 무 생 - 각 없 - 는 듯 - 바 보 - 같 은 - 그 미 - 소 가 -

36 F C Am7 Gsus4 G

매 번 같 - 은 방 - 식 의 - 다 톨 이 - 겐 지 - 겨 워 - 내

40 F C Gsus4 ¹G

맘 은 이 - 미 떠 - 났 어 - 이 제 - 그 만 - 헤 - 어 저

44 FM7 CM7 Am7 Gsus4 G

The score is written for guitar 1 and 2. The vocal melody is on a single staff. The guitar parts are on two staves each. The key signature has one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 36-39) has a key signature change to C major. The second system (measures 40-43) has a key signature change to G major. The third system (measures 44-47) has a key signature change to F major. The guitar 1 part features a complex fretboard pattern with many bends and slides. The guitar 2 part features a complex fretboard pattern with many bends and slides. The vocal melody is simple and easy to sing.

I HATE U

5/Guitar 1&2

48 FM7 CM7 Am7 Gsus4 G

52 FM7 CM7 Am7 Gsus4 G

56 FM7 CM7 Am7 G

대 체 언 제 끝 나 는 지 무 슨 수 다 가 왜 이 리 많 - 아

너 에 겐 미 안 하 지 만 - - 오 늘 꼭 해 줄 말 - 이 있 - 어

61 FM7 CM7 Am7 Gsus4

(우 - - 우 -) 년 - 모 르 겠 - 지 만

65 FM7 CM7 Am7 Gsus4

(우 - - 우 -) 내 맘 - 은 좀 달 - 라

69 ² G (N.C.) B^bM7 Am7 Fm6/A^b

헤 - 어 저 - 혹 시 내 가 후 - 회 한 - 대 - 도

73 C/G D/F# Fm6

지 금 내 - 맘 이 - 널 떠 - 난 건 - 어

76 Dm7 BbM7 AbM7 DbM7 (N.C.)

절 수 없 - 잠 - 아 -

80 DbM7 AbM7

82

akbobada.com

88 F C Am7 G sus4 G

춘 스 런 - 니 말 - 투 와 - 짜 증 나 - 는 잔 - 소 리 -

92 F C G sus4 G

모 든 게 - 다 숨 - 막 혀 - 날 부 - 르 는 - 니 목 - 소 리 -

96 F C Am7 G sus4 G

매 번 같 - 은 방 - 식 에 - 지 쳤 어 - 이젠 - 싫 어 -

akbobada.com

100 F C G sus4 G (N.C.)

우 린 이 - 미 끝 - 났 어 - 이 제 - 그 만 - 헤 - 어 저 -

AKBO
BADA
www.akbobada.com