

ARTÍCULO 6º. El Jefe de cada unidad policial será el encargado de la difusión de los contenidos y alcances de la presente Resolución y del “Manual del Bastón Tonfa Policial (PR-24)”, respecto del personal policial a su cargo.

ARTÍCULO 7º. Registrar, notificar al Superintendente General de Policía, Subsecretaría de Planificación, Gestión y Evaluación, Superintendencia de Institutos de Formación Policial, Dirección Organización y Doctrina, Dirección Centros de Entrenamiento, Dirección de Personal - Regímenes Policiales, comunicar y publicar en el Boletín Informativo. Cumplido, archivar.

Digitally signed by RITONDO Cristian Adrian
Date: 2018.02.21 10:27:14 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Cristian Ritondo
Ministro
Ministerio de Seguridad

**MINISTERIO DE SEGURIDAD
POLICÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**MANUAL
DEL BASTÓN
TONFA POLICIAL (PR-24)**

IF-2018-01376706-GDEBA-DOYDMSP

[1]

página 1 de 33

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
RESEÑA HISTÓRICA	5/6
LA TONFA EN LA POLICÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	6
NOMENCLATURA DEL Bastón TONFA Policial (PR-24)	6/7
1- Denominaciones de las partes principales	7

2- Características _____	8
REFERENCIAS _____	8
1- Mano o lado fuerte _____	8
2- Mano o lado débil _____	8
PORTACIÓN DEL Bastón TONFA Policial (PR-24) _____	8/9
DISTANCIAS OPERATIVAS _____	9
1- Distancia corta _____	9/10
2- Distancia media _____	10
3- Distancia larga _____	10
APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS _____	10/11
ÁREAS CORPORALES DE IMPACTO _____	11
1- Consideraciones generales _____	11
2- Vista frontal _____	11
3- Vista posterior _____	11
4- ABC de la aplicación en el cuerpo _____	11
DESENVAINES DEL Bastón TONFA Policial (PR-24) _____	11/12
1- Desenvainé básico con mano fuerte _____	11/12
2- Desenvainé con giro _____	12/13

[2-3]

página 2-3 de 33

3- Desenvainé de espalda o encubierto _____	13/14/15
4- Desenvainé en espada _____	16
5- Desenvainé en tomahawk _____	15
POSICIÓN DE ENTREVISTA CON RIESGO _____	16/17
BLOQUEOS _____	18
1- Bloqueo alto _____	18
2- Bloqueo medio _____	19
3- Bloqueo bajo _____	19
4- Bloqueo alto en tomahawk _____	20/21
5- Bloqueo medio en espada _____	22
GOLPES _____	22
1- Golpe circular _____	22/23
2- Golpe tajante _____	23/24
3- Golpe frontal con zona de impacto corta _____	24/25
4- Golpe frontal con zona de impacto larga _____	25/26
5- Golpe de potencia _____	26/27
PALANCAS Y LLAVES _____	28
1- Palanca a un brazo _____	28
2- Palanca al agarre simple en tomahawk _____	29/30
3- Palanca al agarre doble _____	30/31
ASCENSO Y DESCENSO DEL MÓVIL POLICIAL _____	31
1- Ascenso _____	31/32
2- Descenso _____	32/33

[4]

página 4 de 33

INTRODUCCIÓN

El **Bastón TONFA Policial (PR-24)** es un elemento de trabajo -que forma parte de los componentes del uniforme de servicio-, y a su vez, un arma defensiva y ofensiva y como tal, debe ser utilizada estrictamente a los principios de legalidad, razonabilidad y gradualidad, con un propósito prioritario defensivo, permitiendo hacer un uso diferenciado de la fuerza, otorgando una alternativa más entre la persuasión verbal y el uso del arma de fuego.

En consecuencia, el objeto de este manual consiste en lograr la formación y capacitación del personal de los Subescalafones Comando y General, sobre su eficiente y adecuado uso -como medida o nivel menos extremo-, en el marco jurídico que regula la actuación de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, coadyuvando a que el personal policial pueda actuar en aquellas situaciones derivadas de la función de seguridad y que no ameriten el uso extremo del arma de fuego.

Poniendo énfasis en el adecuado uso, este manual viene a concientizar al personal policial, de las técnicas adecuadas defensivas y de las áreas corporales en las cuales se aplicará la acción ofensiva, a fin de controlar la situación en la que deba intervenir, teniendo la obligación legal de entender que dicho elemento de trabajo, si es mal utilizado, puede causar heridas graves o la muerte.

RESEÑA HISTÓRICA

Este arma nació como una herramienta en el siglo XIII, en la isla de Okinawa, en aquella época la isla se dividía en tres provincias Hokusan, Nanzan y Chuzan, ubicadas al sudoeste de Japón, antiguo imperio Ryukyu. Los campesinos, que eran los más pobres e indefensos, resultaban ser los más perjudicados por parte de la tiranía interna, compuesta por los distintos gobiernos feudales, que se repetían con el apoyo de ejércitos fuertemente armados quienes abusaban del poder. Alrededor del año 1600, el gobierno de Shimazu dispone la absoluta prohibición de tenencia de armas. Es aquí que los pobladores de esta pequeña isla, compuesta por pescadores y agricultores, ante el hecho de no contar con armas como espadas, lanzas, cuchillos, arcos, etc., las cuales eran utilizadas por los nobles, emplearon su imaginación y tomaron elementos de la agricultura y de la pesca, que transformaron en herramientas defensivas, dando vida a un arma que se ha inmortalizado

[5]

página 5 de 33

hasta nuestros tiempos, el Tonfa o Tui-Fa, que no era otra cosa que un mango de madera dura, de una longitud de alrededor de 50 cm y un peso aproximado de 1 kg, lo cual era usada para hacer girar una rueda de molino que permitía a los campesinos triturar los granos de cereales.

En la década del 50 del siglo XX, un policía de los Estados Unidos de América (quizás por conocer las tonfas okinawenses) adapta al bastón tradicional una empuñadura o mango multiplicando así sus posibilidades de uso, con técnicas de ataque y defensa propias del Kobudo, combinadas con otras nuevas generadas a raíz de las necesidades y experiencia surgidas del servicio policial contemporáneo, y su uso en forma individual.

Existen antecedentes de uso del bastón Tonfa, en Policías de otros países. Mientras que en nuestro país, algunas Policías provinciales, por ejemplo la Provincia de Chubut, que por Resolución de la Jefatura de Policía Nº 475/04 JP aprobó el reglamento del Bastón Policial Tonfa, y en la Policía Federal Argentina se encuentra incorporado por medio de S.O.D.I. Nº 149 (de fecha 26/08/1996) en el Reglamento General de Policía Federal Argentina Nº 10, entre otras fuerzas.

LA TONFA EN LA POLICÍA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La entonces Resolución Nº 5632 de la Dirección General de Cultura y Educación, de fecha 13 de octubre de 2005, aprobó el Diseño Curricular de la Carrera Tecnicatura Superior en Seguridad Pública con Orientación Distrital, estableciendo -en los espacios curriculares de la Formación Específica, Defensa Policial I y II-, el “Uso y manejo básico del bastón tonfa (...)” y “Técnicas de defensa personal con manejo del bastón tonfa (...”).

En la actualidad, la Resolución Nº 1011, de fecha 27 de abril de 2017, aprobó el Diseño Curricular de la Carrera Tecnicatura Superior en Seguridad Pública, estableciendo en el espacio curricular Defensa Personal, en sentido amplio se contempla “(...) Uso y manejo de instrumentos de defensa. Conceptualización. Clasificación. Medidas de seguridad e implementación. Errores comunes en su utilización (...”, entre otros antecedentes.

NOMENCLATURA DEL Bastón TONFA Policial (PR-24)

El **Bastón TONFA Policial (PR-24)** está construido en una sola pieza de policarbonato inyectado, de un peso que oscila entre 500 y 600 gramos, que tiene una alta

[6]

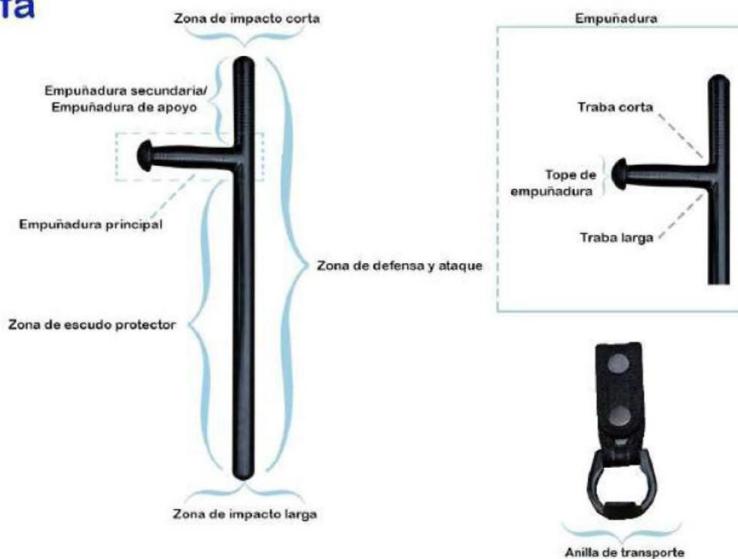
página 6 de 33

resistencia a la tracción, a los golpes y distintos agentes químicos como así también a los cambios de temperatura. Significado de las siglas PR- 24 (P= Police; R= Recourse; 24=tamaño expresada en pulgadas, precisamente 60,96 cm).

Denominaciones de las partes principales:

EMPUÑADURA PRINCIPAL
TOPE DE EMPUÑADURA PRINCIPAL (TZUBA)
EMPUÑADURA DE APOYO
TRABA LARGA
TRABA CORTA
ZONA DE IMPACTO LARGA
ZONA DE IMPACTO CORTA
ZONA DE DEFENSA Y ATAQUE
ZONA DE ESCUDO PROTECTOR
ANILLA DE TRANSPORTE

Tonfa



Características

Longitud total: 60,96 cm. o 24 pulgadas
 Longitud de la parte larga: 45,5 cm. o 18 pulgadas

[7]

página 7 de 33

Longitud de la parte corta: 15,85 cm. o 6 pulgadas
 Longitud de la empuñadura: 13 cm. o 5,11 pulgadas
 Diámetro del bastón: 3 cm. o 1,18 pulgadas
 Peso: oscila entre 500/650 grs
 Material: Policarbonato inyectado

REFERENCIAS

Mano o lado fuerte: los seres humanos poseen, en general, una mayor habilidad o destreza para la utilización de instrumentos con una mano predominante que con la otra. Así los denominados “diestros”, ejercitan mejor la mano derecha que la izquierda, en tanto que los llamados “siniestros” o “zurdos”, ejercitan mejor la mano izquierda por sobre la derecha y finalmente los “ambidiestros”, no distinguen una mayor habilidad de una mano por sobre la otra, en el caso de los ambidiestros resultaría indistinto.

Mano o lado débil: es aquella con la cual se posee menos habilidad y no resulta la predominante.

A partir de tales conceptos, denominaremos lado fuerte o débil, a la mitad del cuerpo humano donde se ubica la mano fuerte o débil respectivamente.

Respecto al personal policial, como el arma provista (pistola) se porta del lado fuerte de nuestro cuerpo, el **Bastón TONFA Policial (PR-24)**, se portará del lado débil, lo que no implica que obligatoriamente deba ser usado con esa mano. Habitualmente como cualquier otro elemento, naturalmente lo buscaremos para empuñarlo con la mano fuerte, pero si queremos preservar la misma para otra tarea, como por ejemplo colocar esposas, bien puede ser utilizado con la mano débil, sin que esto limite su eficacia.

PORCIÓN DEL Bastón TONFA Policial (PR-24)

Se porta en el uniforme de servicio, en el lugar contrario a la mano o lado fuerte, con una anilla (ésta contará con un espolón que no permitirá que la tonfa gire, posicionando la empuñadura principal hacia atrás) de transporte sujetada al cinto, a la altura de la costura lateral del pantalón.

Es recomendable, sin perjuicio de la explicación en el último párrafo del título referencias, que se porte en el lado contrario al arma reglamentaria. No obstante ello, queda

[8]

página 8 de 33

sujeto a la destreza técnica de manipulación del personal policial, ya que puede emplearse sin dificultad con ambas manos (fotos 1 y 2).



FOTO 1



FOTO 2

DISTANCIAS OPERATIVAS

Al considerar que es un arma que se utiliza a corta distancia, cuyo radio de acción difícilmente supere la distancia de 1,5 metros, es recomendable realizar una observación del entorno, especialmente de las manos de la persona en la cual el personal policial pone su atención, para evitar ser sorprendido con una agresión, lo cual permitirá utilizarla de manera rápida y eficaz.

Distancia corta: en este espacio, el personal policial puede interactuar con proximidad o mantener contacto físico (lucha cuerpo a cuerpo, requisa personal, técnicas de reducción, entre otras). Esta distancia se extiende a menos de 1 metro, dificultando el uso de la tonfa.

Distancia media: esta distancia es la que llamamos distancia de entrevista, se

[9]

página 9 de 33

extiende, desde el personal policial, a dos brazos de largo o 1,5 metros de la persona a identificar, posibilitando el uso de la tonfa.

Distancia larga: es aquella que supera la distancia de entrevista, por lo tanto como en la distancia media, posibilita el uso de la tonfa.



APLICACIÓN DE TÉCNICAS BÁSICAS

La correcta utilización del **Bastón TONFA Policial (PR-24)**, se inscribe dentro de las llamadas técnicas no letales, definidas como aquellas técnicas que permiten controlar y hacer uso diferenciado de la fuerza, sin llegar a un resultado letal.

Las técnicas que a continuación se describen deben ser practicadas con regularidad para optimizar el potencial del **Bastón TONFA Policial (PR-24)** y brindar al personal policial autoconfianza y seguridad. La autoconfianza que se demuestre en el manejo puede disuadir la agresividad del oponente. Es importante destacar que la efectividad del uso, se basa más en el manejo técnico del elemento que en la fuerza física.

Las áreas recomendadas para golpear son: manos, muñecas, codos, rodillas, tibias y

[10]

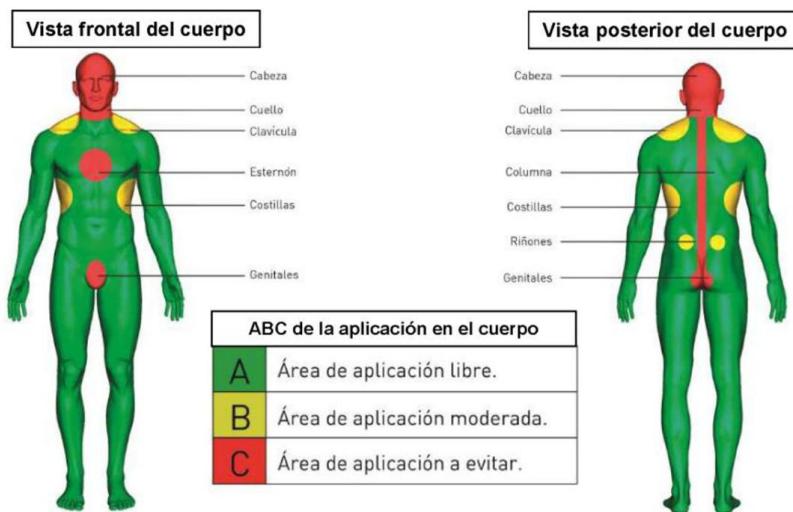
página 10 de 33

abdomen, ello en el escenario de cómo se desarrolle la intervención policial.

Sin embargo deben evitar golpear la cabeza, cuello, esternón, columna vertebral y genitales del agresor.

ÁREAS CORPORALES DE IMPACTO

Consideraciones generales: cuando se hace inevitable el uso diferenciado de la fuerza por medio del **Bastón TONFA Policial (PR-24)** para repeler una acción agresiva, se debe tener en cuenta que el cuerpo humano posee áreas letales, de fracturas y de resistencia.



DESENVAINA DEL Bastón TONFA Policial (PR-24)

El desenvainamiento puede ser realizado de diversas formas:

1) Desenvainamiento básico con mano fuerte

El desenvainamiento se inicia tomando con la mano débil la parte larga (zona de escudo protector) del **Bastón TONFA Policial**, empujando el mismo hacia arriba por delante del pecho (fotos 3 y 4), luego la mano fuerte toma la empuñadura principal (foto 5), ubicando

[11]

página 11 de 33

la parte larga en línea con el antebrazo del lado fuerte (foto 6), terminando el desenvainamiento paralelo al piso y a la altura de la cintura (foto 7).



2) Desenvainamiento con giro

Se realiza ante un ataque o agresión imprevista. El desenvainamiento se inicia tomando con la mano débil la parte larga (zona de escudo protector) de la tonfa, empujando la misma hacia arriba, luego la mano fuerte toma la empuñadura principal (foto 8), desenfundando y girando energicamente en semicírculo paralelo al piso a la altura de la cadera y en dirección al lado fuerte (fotos 9, 10 y 11), terminando el desenvainamiento con la parte larga apoyada en línea con el antebrazo (foto 12).

[12]

página 12 de 33



FOTO 8

FOTO 9

FOTO 10

FOTO 11



FOTO 12

3) Desenvaine de espalda o encubierto

Esta técnica es utilizada para desenfundar el bastón tonfa, evitando que se logre

[13]

página 13 de 33

percibir la acción.

El desenvaine se inicia tomando con la mano débil la parte larga (zona de escudo protector) de la tonfa, empujando la misma hacia la espalda (foto 13), la mano fuerte toma la empuñadura principal (fotos 14 y 15), desenfundando y quedando oculta detrás del lado fuerte (mulso) desplegada a lo largo del antebrazo (fotos 16 y 17), o bien en la posición final del desenvaine básico (foto 18).



FOTO 13

FOTO 14



FOTO 15

FOTO 16

[14]

página 14 de 33



FOTO 17

FOTO 18

4) Desenvaine en espada

Esta técnica permite un empuñado veloz ante circunstancias imprevistas.

La mano fuerte toma el bastón tonfa por la empuñadura de apoyo o secundaria, mientras que la mano débil toma la parte larga (zona de escudo protector) de la tonfa (foto 19), desenfundando enérgicamente hacia delante, quedando posicionada la parte larga (zona de escudo protector) delante del personal policial, hacia abajo y en forma oblicua (foto 20), con la opción de girar 180° el bastón tonfa y posicionar la parte larga hacia arriba y tomar con la mano débil la empuñadura principal (foto 21).



FOTO 19



FOTO 20



FOTO 21

[15]

página 15 de 33

5) Desenvaine en tomahawk

Este tipo de desenvaino es óptimo para realizar palancas y bloqueos ante golpes de puño o con elementos contundentes.

La mano débil toma el bastón tonfa por la parte larga (zona de escudo protector), deslizando el mismo por la anilla de transporte hacia adelante y la mano fuerte toma por debajo de la traba larga desenfundando totalmente (foto 22), quedando posicionada delante del cuerpo con la empuñadura principal hacia el frente y la mano débil ubicada adelante a la altura de la cintura (fotos 23 y 24).



FOTO 22



FOTO 23



FOTO 24

POSICIÓN DE ENTREVISTA CON RIESGO

La postura corporal es sumamente importante ya que cumple con un factor esencial de disuasión.

Una vez desenfundado el bastón tonfa, se toma por la empuñadura principal, quedando la parte larga (zona de escudo protector) en línea con el antebrazo del lado fuerte, a la altura de la cintura y paralelo al suelo, con la empuñadura secundaria hacia

adelante. Los pies se ubican con una separación de un ancho de hombros, adquiriendo estabilidad para contrarrestar una posible agresión, el torso dirigido hacia la persona a entrevistar y la mano

[16]

página 16 de 33

débil ubicada adelante a la altura de la cintura (fotos 25 y 26).



FOTO 25



FOTO 26

[17]

página 17 de 33

BLOQUEOS

Los bloqueos son técnicas defensivas, con el fin de contener o desviar agresiones con elementos contundentes, golpes de puños o patadas, utilizando el bastón tonfa como escudo protector entre el personal policial y el agresor.

1- Bloqueo alto

El bloqueo alto permite al personal policial proteger una parte vital de su cuerpo (cabeza, cuello) ante agresiones con elementos contundentes o golpes de puño.

Esta técnica parte de la posición de entrevista con riesgo, consiste en colocar el bastón tonfa por arriba de la cabeza, la parte larga del bastón (zona de escudo protector) apoyado en forma lineal a lo largo del antebrazo, la mano débil toma el tope de la empuñadura principal para absorber la fuerza del impacto (foto 27), con una inclinación que permita desviar la fuerza o dirección de la agresión (fotos 28, 29, 30 y 31).



FOTO 27

FOTO 28

FOTO 29



FOTO 30

FOTO 31

[18]

página 18 de 33

2- Bloqueo medio

Esta técnica consiste en desviar agresiones medias con elementos contundentes o patadas.

Esta técnica parte de la posición de entrevista con riesgo, colocando el bastón tonfa perpendicular al suelo, la mano débil toma el extremo (zona de impacto larga) (foto 32) o el tope de la empuñadura principal (foto 33), girando la cadera en dirección de la agresión a fin de absorber la fuerza del impacto.



FOTO 32

FOTO 33

3- Bloqueo bajo

Esta técnica consiste en desviar agresiones bajas con elementos contundentes o patadas.

Esta técnica parte de la posición de entrevista con riesgo, bloqueando con la zona de defensa y ataque del bastón tonfa el elemento contundente o la pierna del agresor, a fin de absorber la fuerza del impacto y/o desviar la agresión (fotos 34, 35, 36 y 37).

[19]

página 19 de 33



FOTO 34



FOTO 35



FOTO 36



FOTO 37

4- Bloqueo alto en tomahawk

Esta técnica consiste en desviar agresiones altas y medias con elementos contundentes o patadas.

Esta técnica parte del desenvainé en tomahawk, se toma con ambas manos el bastón tonfa por el extremo de la zona de impacto larga, apoyando el antebrazo de la mano débil en forma lineal a la tonfa y ubicando la empuñadura principal hacia el frente, utilizando la traba larga para bloquear y absorber el impacto, contener o desviar la agresión (fotos 38, 39 y 40).

Otra opción ante una agresión lateral, consiste en apoyar la mano fuerte en la zona de defensa, a la altura de la empuñadura principal (fotos 41 y 42).

[20]

página 20 de 33



FOTO 38

FOTO 39

FOTO 40



FOTO 41



FOTO 42

[21]

página 21 de 33

5- Bloqueo medio en espada

Esta técnica parte de la posición desenvaino en espada, consiste en golpear con la parte larga (zona de defensa y ataque) para bloquear y absorber el impacto, contener o desviar la agresión (fotos 43 y 44).



FOTO 43



FOTO 44

GOLPES

Los golpes con el bastón tonfa son importantes para la defensa del personal policial. Sin embargo es importante conocer el mapa corporal, evitando los golpes dirigidos a la denominada “Zona de Aplicación a Evitar”.

1- Golpe circular

El golpe circular parte de la posición básica de entrevista. De allí, nace el movimiento enérgico de rotación de la cadera, girando enérgicamente la parte larga de la tonfa (zona de escudo protector) en semicírculo paralelo al piso a la altura de la cintura y en dirección hacia el lado débil (fotos 45, 46 y 47); de continuar la agresión, podrá volver a la posición inicial en semicírculo hacia el lado contrario (fotos 48, 49, 50 y 51).

[22]

página 22 de 33



FOTO 45

FOTO 46

FOTO 47



FOTO 48

FOTO 49

FOTO 50

FOTO 51

2- Golpe tajante

Este golpe parte de la posición básica de entrevista con riesgo.

El bastón tonfa se posiciona perpendicular al suelo, apoyando la parte larga (zona de escudo protector) en forma lineal al antebrazo, la mano débil toma el extremo de la parte larga (zona de impacto larga) (fotos 52 y 54), de allí nace el golpe de arriba hacia abajo en forma energética ante la agresión (fotos 53 y 55), con la opción de empuñar el bastón tonfa con una sola mano (foto 56).

[23]

página 23 de 33



FOTO 52

FOTO 53

FOTO 54

FOTO 55



FOTO 56

3- Golpe frontal con zona de impacto corta

Este golpe parte desde la posición básica de entrevista con riesgo, utilizando la zona de impacto corta para golpear. Esta técnica consiste en realizar un movimiento energético hacia adelante, paralelo al piso a la altura de la cintura (foto 57), mientras la mano débil sujetla la parte larga de la tonfa

[24]

página 24 de 33

(fotos 58, 59 y 60).



FOTO 57



FOTO 58



FOTO 59



FOTO 60

4- Golpe frontal con zona de impacto larga

Este golpe parte desde la posición básica de entrevista con riesgo, utilizando la zona

[25]

página 25 de 33

de impacto larga para golpear.

Esta técnica consiste en girar el bastón tonfa energicamente 180°, quedando la zona de impacto larga hacia adelante, mientras que la mano débil toma la empuñadura secundaria, utilizando dicha zona para el golpe, permitiendo al personal policial alcanzar objetivos más distantes (foto 61).

Otra opción, consiste en tomar con la mano débil la parte larga (zona de escudo protector) en su zona media (fotos 62 y 63).



FOTO 61



FOTO 62



FOTO 63

5- Golpe de potencia

Esta técnica parte desde la posición de entrevista básica con riesgo.

Tomando con la mano fuerte la empuñadura principal, se desliza la mano (débil) hasta la empuñadura secundaria, se adelantará el pie izquierdo, rotando la cadera de forma energética para que la parte larga del Bastón TONFA Policial describa un semicírculo paralelo al piso y a la altura de la cintura hacia el lado débil, posición que permitirá al personal policial, si la situación amerita describir un semicírculo de forma contraria al descripto (fotos 64, 65 y 66).

[26]

página 26 de 33



FOTO 64

FOTO 65

FOTO 66

Se puede optar, tomando el Bastón TONFA Policial con la mano débil por la empuñadura principal y la mano fuerte toma la empuñadura de apoyo, rotando la cintura y describiendo un semicírculo con la parte larga del bastón (zona de escudo protector) hacia el lado débil, paralelo al piso a la altura de la cintura, de considerarlo necesario, se podrá volver a la posición inicial describiendo el mismo semicírculo hacia el lado contrario (fotos 67, 68 y 69).



FOTO 67

FOTO 68

FOTO 69

[27]

página 27 de 33

PALANCAS Y LLAVES

El bastón tonfa, brinda la posibilidad al personal policial, a través de palancas y llaves, de reducir al agresor.

1- Palanca a un brazo

Esta técnica consiste en colocar enérgicamente la parte larga del bastón (zona de escudo protector) en el antebrazo del agresor (fotos 70 y 71), avanzamos con nuestro cuerpo comenzando a girar para colocarnos a la espalda del agresor, sin soltar la mano fuerte de la empuñadura principal, terminamos de colocar el bastón en forma perpendicular al piso y se toma con la mano débil la punta de la zona de impacto larga (fotos 72 y 73); para el traslado del agresor, se coloca la parte larga del bastón en la axila del lado fuerte, la mano fuerte toma el bastón y la muñeca, mientras que la mano débil se apoya en la nuca del agresor (fotos 74 y 75).



FOTO 70

FOTO 71

FOTO 72



FOTO 73

FOTO 74

FOTO 75

[28]

página 28 de 33

2- Palanca al agarre simple en tomahawk

Esta técnica parte desde la posición tomahawk.

Cuando el agresor toma con una mano al personal policial del uniforme a la altura del pecho, el bastón tonfa es tomado con la mano fuerte por la zona de defensa y ataque (foto 76), realizando un movimiento circular golpeando con la traba larga la muñeca del agresor, mientras que la mano débil toma la empuñadura secundaria (fotos 77, 78 y 79), quedando el bastón perpendicular al piso y al centro del cuerpo del efectivo policial, flexionando las rodillas, llevando al agresor al piso (foto 80).



FOTO 76

FOTO 77



FOTO 78

FOTO 79

[29]

página 29 de 33



FOTO 80

3- Palanca al agarre doble

Esta técnica parte desde la posición tomahawk.

Cuando el agresor toma con ambas manos al personal policial del uniforme a la altura del pecho, el bastón tonfa es tomado con la mano débil por la zona de defensa y ataque (foto 81), realizando un movimiento circular enérgico por arriba de los brazos del agresor, golpeando en éstos, mientras que la mano fuerte toma la empuñadura principal (foto 82), quedando el bastón paralelo al piso, inclinando el cuerpo hacia adelante y ejerciendo fuerza en dirección al suelo con ambas manos sobre el bastón tonfa, hasta que el agresor suelte al personal policial y tome distancia de la acción agresiva (fotos 83 y 84).



FOTO 81



FOTO 82



FOTO 83



FOTO 84



FOTO 85

ASCENSO Y DESCENSO DEL MÓVIL DE PATRULLA

Son técnicas a utilizar por el personal policial a efectos que el bastón tonfa se encuentre en todo momento adosado al cinturón.

1- Ascenso: se toma el bastón tonfa con la mano débil por la empuñadura de apoyo, girando la parte larga (zona de escudo protector) hasta ser ubicada paralela al cuerpo, quedando la empuñadura de apoyo hacia abajo (fotos 86, 87 y 88).

[31]

página 31 de 33



FOTO 86



FOTO 87



FOTO 88

2- Descenso: para el descenso del móvil policial, se toma el bastón tonfa con la mano débil por la empuñadura de apoyo, girando la parte larga (zona de escudo protector) hasta ser ubicada en forma paralela al cuerpo, quedando el mismo en posición de portación (fotos 89, 90, 91, 92 y 93).

[32]

página 32 de 33



FOTO 89



FOTO 90



FOTO 91



FOTO 92



FOTO 93

[33]

página 33 de 33

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, o=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA para la MODERNIZACION DEL ESTADO, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2018.07.19 01:14 -03'00'

MARTIN ALCIDES CALDERON
Director
Dirección Organización y Doctrina
Ministerio de Seguridad



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S

Resolución

Número: RESOL-2018-13-GDEBA- SSPGYEMSGP