# **AULA 1** Conteúdos conceituais : (problematizar, discutir e dialogar).

### **Objetivos:**

- Discutir as diversas concepções de meio ambiente;
- Compreender os principais conceitos de Ecologia;
- Analisar interações ecológicas no cotidiano;
- Relacionar o conteúdo de Ecologia à crise ambiental.

### Conteúdos:

- Conceitos de Meio Ambiente;
- Conceitos básicos de Ecologia

### Metodologia (Krasilchik, 2008):

• Aula expositiva;

### **Recursos Didáticos:**

- Apresentação de slides;
- Atividade fotocopiada

### Conclusão

O(a) professor(a) solicita aos alunos para apresentarem suas conclusões sobre os problemas discutidos.

### Avaliação:

- Atividade para trazer na próxima aula: análise de um local onde ocorra algum impacto ao ambiente pela ação humana;
- ou a critério do(a) professor(a).

OBS.: Professor(a), após a cada avaliação, manifeste sua opinião valorizando a participação dos alunos na atividade.

### Organização da turma

Na sala de aula, os alunos podem ser organizados, de preferência, no formato de semicírculo ou em círculo.

### **Desenvolvimento**

Em sala de aula, divida a turma em grupos e distribua algumas notícias relacionadas à crise ambiental e os impactos causados pelos resíduos sólidos e restos da construção civil descartados inadequadamente. Peça aos estudantes para lerem e conversarem sobre elas (O quê, quando e onde aconteceu? Quem foram os envolvidos? Por que aconteceu? Quais os diversos fatores que influenciaram essa questão?). As temáticas das notícias serão, assim, temas geradores para que os estudantes possam relacionar o conteúdo de sala de aula e o que eles irão perceber na aula de campo.

- Sugestões de leitura:
- Sugestão 1

https://blog.brkambiental.com.br/re
siduos-da-construcao-civil/
SANEAMENTO, SOCIEDADE E MEIO
AMBIENTE

# Resíduos da construção civil: um panorama sobre o descarte no Brasil

BRK

BRK, 2 anos ago 3 15 min

 Sugestão2—https://www.nationalge ographicbrasil.com/meio-ambiente/ 2022/05/o-que-e-a-pegada-de-carb ono-e-como-medi-la

**MEIO AMBIENTE** 

 O que é a pegada de carbono e como medi-la

- Conheça ferramentas e conselhos para identificar o impacto da pegada de carbono no planeta e o que pode ser feito para reduzir seus efeitos. O que pensam os especialistas?
- POR <u>REDAÇÃO NATIONAL</u> <u>GEOGRAPHIC</u>
- PUBLICADO 16 DE MAI. DE 2022 17:15
   BRTATUALIZADO 18 DE OUT. DE 2022
   10:26 BRT
- Sugestão 3
   <u>https://brasilescola.uol.com.br/biol</u>
   ogia/cerrado-1.htm

# Fauna e Flora do Cerrado

A fauna e a flora do Cerrado são extremamente ricas. Apesar disso, assim como animais e plantas de outras áreas, estão amplamente ameaçadas pela ação do ser humano

Sugestão 4 <u>https://www.ecycle.com.br/logistic</u>
 <u>a-reversa/</u>

## Empresas, governos e consumidores têm seu papel na logística reversa.

A **logística reversa** é uma solução para a sociedade evitar diversas formas de <u>poluição</u>. O aumento do consumo traz consigo uma grande geração de <u>resíduos sólidos urbanos</u> e, muitas vezes, o gerenciamento desse lixo é realizado de forma incorreta. O desperdício de resíduos passíveis de reutilização, reciclagem ou

reaproveitamento é comum e muitos deles acabam indo parar em <u>aterros</u> e <u>lixões</u>. Daí a importância de políticas públicas e empresariais de **logística reversa**.

Durante a conversa, é possível evidenciar aspectos tecnológicos relacionados ao tema já que. conforme Aikenhead (1994), "para se compreender uma questão social, geralmente, é preciso de tecnologia para analisá-la". Como a análise de questões sociais depende do entendimento da tecnologia relacionada, ambos exigem conhecimento científico para sua compreensão. Portanto, para se compreender a crise ambiental, é preciso trazer à tona a discussão sobre a educação ambiental crítica.

Desse modo, prezado docente, apresente aos estudantes diversas imagens representando a zona urbana, queimada, uma área de monocultura, uma trilha, etc. Então, peça que os alunos indiquem se a foto representa ou não o que eles entendem por meio ambiente. Procure selecionar fotos que contenham ou não pessoas e questione a turma como eles veem o ser humano e sua relação com os demais elementos das imagens (ser humano como destruidor, como usuário de recursos, como elemento biótico do ambiente, como pertencente a uma teia de relações sociais, naturais, culturais, etc.)



### Imagem de trânsito em Cuiabá – fonte: https://olivre.com.br



Monocultura no Cerrado – fonte <a href="https://mundoeducacao.uol.com.br">https://mundoeducacao.uol.com.br</a>



Queimadas no Cerrado de MT (2020) – fonte - <a href="https://odocumento.com.br">https://odocumento.com.br</a>



Ciclistas na trilha – Fonte: <a href="https://www.franciscobeltrao.pr.gov.br">https://www.franciscobeltrao.pr.gov.br</a>



Imagem fonte: <a href="https://www.cnm.org.br">https://www.cnm.org.br</a>

Após inicial, esse momento exponha para a turma alguns conceitos de Educação Ambiental Crítica. Alguns exemplos de conceitos que podem ser utilizados nessa discussão podem ser encontrados em Mézáros,( 2007) Layrargues (2012).

Professor(a), é importante abordar não apenas os impactos ambientais ao se estudar determinados exemplos em sala de aula, mas também os impactos sociais, as injustiças e desigualdades ambientais, isso reforça a interdisciplinaridade. É possível lançar os questionamentos: que atividades consomem mais energia? Quais atividades, países ou grupos sociais geram a grande demanda de energia da atualidade? Para onde vai a maior parte da energia gerada? Quem está arcando com os prejuízos, dentre eles os ambientais, dessa "corrida energética"?

Também é possível relacionar o conteúdo estudado à formação profissional dos estudantes, quando for o caso, ou a situações cotidianas. Aborde a importância da elaboração de um Estudo de Impacto Ambiental e de um Relatório de Impacto

Ambiental (EIA/RIMA) a fim de que se conheça o ambiente que sofrerá alteração e de que seja possível monitorá-lo para identificar as alterações causadas pela intervenção. Pode-se concluir o conteúdo teórico com o estudo dos ecossistemas, apresentando os biomas matogrossenses.