### Technology Arts Sciences TH Köln

### Titel

mit einem eventuell ganz langen Untertitel

### BACHELORARBEIT

ausgearbeitet von

Max Mustermann

zur Erlangung des akademischen Grades BACHELOR OF SCIENCE (B.Sc.)

vorgelegt an der

TECHNISCHEN HOCHSCHULE KÖLN CAMPUS GUMMERSBACH FAKULTÄT FÜR INFORMATIK UND INGENIEURWISSENSCHAFTEN

im Studiengang
MEDIENINFORMATIK

Erster Prüfer: Prof. Dr. Peter Silie

Technische Hochschule Köln

Zweiter Prüfer: Prof. Dr. Maria Musterprof

Technische Hochschule Köln

Gummersbach, im August 2016

Adressen:

Max Mustermann Musterstraße 1 12345 Musterstadt max@mustermann.de

Prof. Dr. Peter Silie Technische Hochschule Köln Institut für Informatik Steinmüllerallee 1 51643 Gummersbach peter.silie@th-koeln.de

Prof. Dr. Maria Musterprof Technische Hochschule Köln Institut für Informatik Steinmüllerallee 1 51643 Gummersbach maria.musterprof@th-koeln.de

# Kurzfassung

Hier gehört eine Kurzfassung hin. Diese sollte aufgebaut sein nach dem Schema "Einleitung - Lösungsmöglichkeit - Ziel der Arbeit".

### **Abstract**

Write your abstract for the english speaking audience here. It should be structured like "introduction - solution - aim of the thesis".

## Inhaltsverzeichnis

Vo	rwort		6						
1	1.1 1.2 1.3 1.4	Section       Section         Section       Section         Section       1.4.1 Subsection         1.4.2 Subsection       1.4.2 Subsection	7 7 7 7 7 7						
2	Kapi 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	itel 2         Section       Section         Section       Section         Section       Section         Section       Section         Section       Section	8 8 8 8 8 8						
3	3.1 3.2 3.3	3.2.2 Subsection	9 9 9 9 10 10						
Αŀ	bildu	ingsverzeichnis	11						
Ta	belle	nverzeichnis	12						
GI	ossar		14						
Lit	teratu	ırverzeichnis	15						
ANHANG									
Eidesstattliche Erklärung									

### Vorwort (optional)

Das Vorwort ist optional.

Sollte es formale Vorgaben seitens Betreuer oder des Institutes zur formalen Gestaltung Ihrer wissenschaftlichen Arbeit geben, verwenden Sie diese. Existieren keine Vorgaben oder decken diese nicht alle formalen Bereiche ab, können Sie diese Vorschläge als Hilfestellung verwenden und klären Sie diese mit dem Betreuer ab.

Diese Vorlage orientiert sich an den allgemein anerkannten formalen Richtlinien (Seitenränder, Schriftgröße, etc.) für Bachelor-, Diplom- und Masterarbeiten, sowie an den Vorgaben des Prüfungsausschusses des Fakultät für Informatik und Ingenieurwissenschaften der Technische Hochschule Köln. Die Verzeichnisse (Abbildungs-, Tabellen-, Abkürzungsverzeichnis) wurden in dieser Vorlage jedoch an das Ende gestellt. Der Prüfungsausschuss sieht diese gerne direkt nach dem Inhaltsverzeichnis, daher sollten Sie dies mit Ihrem jeweiligen Betreuer abklären.

### 1 Kapitel 1

#### 1.1 Section

sadfsdf

#### 1.2 Section

Beispiel für eine Tabelle:

Tabelle 1.1: Hier steht die lange  $\begin{tabular}{l} \begin{tabular}{l} \begin{tabular}$ 

Text	12%
Text	34%
Text	56%
Text	78%
Text	90%

Dies ist lediglich ein Beispiel. Je nach beabsichtigter Aussage, können Tabellen ganz unterschiedlich aussehen. Allerdings haben Tabellen eine  $\ddot{U}ber$ schrift, während es sich bei Abbildungen um Unterschriften handelt.

#### 1.3 Section

#### 1.4 Section

siehe Tabelle 1.1

#### 1.4.1 Subsection

#### 1.4.2 Subsection

# 2 Kapitel 2

#### 2.1 Section

Beispiel für eine Grafik:



Abbildung 2.1: Bildunterschrift

#### 2.2 Section

Beispiel für ein Zitat:

"A persona is a rich picture of an imaginary person who represents your core user group." Dix et al. (2004)

- 2.3 Section
- 2.4 Section
- 2.5 Section
- 2.6 Section

### 3 Kapitel 3

#### 3.1 Section

#### 3.1.1 Subsection

Fußnote<sup>1</sup>

#### 3.1.2 Subsection

Beispiel für eine unnummerierte Aufzählung:

- Item 1
- Item 2
- Item 3

Beispiel für eine nummerierte Aufzählung:

- 1. Item 1
- 2. Item 2
- 3. Item 3

Beispiel für eine unnummerierte Aufzählung mit neuem Symbol:

- $\rightarrow$  Item 1
- $\rightarrow$  Item 2
- $\rightarrow$  Item 3

#### 3.2 Section

Referenz zu Grafik 2.1 in Kapitel 2.1.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Dies ist eine Fußnote mit einer URL http://www.medieninformatik.fh-koeln.de.

#### 3.2.1 Subsection

#### 3.2.2 Subsection

### 3.3 Section

Noch ein paar Quellen: Alonso (2006) Preece (1994) W<br/>3C World Wide Web Consortium; Booth, David (Hrsg.) et al. (2004)

# Abbildungsverzeichnis

	2.1	Bildunterschrift			8
--	-----	------------------	--	--	---

# **Tabellenverzeichnis**

Kurztitel Tabelle
-------------------

Glossar (optional	I)
-------------------	----

Usability .....

### Literaturverzeichnis

#### Alonso 2006

Alonso, Gustavo et a.: Web Services - Concepts, Architectures and Applications.

1. Springer Verlag, Berlin, 2006. – ISBN 3-540-44008-9

#### Dix et al. 2004

DIX, Alan; FINLAY, Janet E.; ABOWD, Gregory D.; BEALE, Russell: *Human-Computer Interaction*. 3. Pearson Education Limited, Essex, England, 2004. – ISBN 0-13-046109-1

#### Preece 1994

PREECE, Jenny et a.: *Human-Computer Interaction*. 1. Addison-Wesley Longman Limited, Essex, England, 1994. – ISBN 0-201-62769-8

### W3C World Wide Web Consortium; Booth, David (Hrsg.) et al. 2004

W3C WORLD WIDE WEB CONSORTIUM; BOOTH, DAVID (HRSG.) ET AL.: Web Services Architecture - W3C Working Group Note 11 February. 2004. – http://www.w3.org/TR/ws-arch/. Sichtung: 27.06.2008



etete

# Quelltext

Beispiel für einen Quelltext-Auszug: Klasse.cs:

```
private void Click(object sender, EventArgs e)

{
   int check;

check = CentralController.Instance.LogMeIn(
        this.txtUsername.Text, this.txtPassword.Text);

{
   [...]
}
```

### Eidesstattliche Erklärung

Ich versichere, die von mir vorgelegte Arbeit selbständig verfasst zu haben.

Alle Stellen, die wörtlich oder sinngemäß aus veröffentlichten oder nicht veröffentlichten Arbeiten anderer entnommen sind, habe ich als entnommen kenntlich gemacht. Sämtliche Quellen und Hilfsmittel, die ich für die Arbeit benutzt habe, sind angegeben.

Die Arbeit hat mit gleichem Inhalt bzw. in wesentlichen Teilen noch keiner anderen Prüfungsbehörde vorgelegen.

Gummersbach, 30. August 2011

Max Mustermann