

Нужно ли беспокоиться за нынешних подростков? Такой вопрос находится в центре внимания Ильи Александровича Маслова.

Автор рассуждает над тем, что сейчас подростки “берут от жизни всё”. Он пишет: “Они во многом хитрее и практичнее взрослых...” Также автор пишет о том, что подростки активны, но не умеют делать что-либо просто так. Этим он хочет показать отличие подростков от их родителей.

Далее автор говорит о том, что у современной молодёжи немало и положительных ориентиров. Он пишет: “Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать”. Также автор пишет, что на первом месте у подростков - хорошая работа, карьера. В то время женитьба или замужество на втором месте. Этим автор хочет сказать, что у подростков существуют и плюсы, которые не свойственны старшему поколению.

Приведенные примеры дополняют друг друга. В первом примере рассказывается, что подростки отличаются от их родителей. Во втором же примере показываются плюсы молодого поколения.

Автор считает, что за нынешних подростков нет повода для беспокойства. Он пишет: “Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. ”. Автор говорит о том, что, безусловно, поколения отличаются друг от друга: “Просто они другие”.

Я полностью согласен с позицией автора в том, что за нынешних подростков не нужно беспокоиться. В качестве примера можно привести повесть “Время всегда хорошее” Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Оля, главная героиня, не умела общаться вживую. Это вызывало у неё огромное беспокойство. У всех одноклассников были “комики”, позволяющие общаться дистанционно. Это имело как плюсы, так и минусы. Например, можно было из дома общаться со своими друзьями. Минус заключается в отсутствии живого общения. Этот пример показывает, что у каждого поколения есть свои плюсы и минусы.

В заключение стоит отметить, что раз за разом поколения меняют свои интересы. Но это не должно вызывать повода для беспокойства.