반응형 웹&앱 콘텐츠 개발자 양성과정 이민주

부산시립미술관 리뉴얼웹사이트구축





01

02

03

04

개요

사이트 분석

디자인 기획

디자인 구성요소 설계 및 제작

- 사이트제작 배경 및 목적
- 문서이력 (Document History)
- 제작일정

- 사이트 맵 (Information Architecture, 메뉴구조도)
- 자사 사이트 SWOT분석
- 벤치마킹 (타사이트 비교분석)
- 타겟 분석
- 타겟 선정

- 디자인 컨셉도출
- 와이어 프레임 (Wireframe, 화면설계)
- 스타일가이드 (폰트선정, 메인, 서브컬러 선정)
- 비주얼 무드보드 작성 (디자인가이드)
- 메인 디자인
- 서브 상세 디자인 시안

J. G.



011小이트제작배경 및 목적

부산시립미술관

현재 사이트는 콘텐츠 배치가 단순하고 전반적으로 채도가 낮아 사이트 이용자에게 단조롭고 심심한 느낌을 들게 한다. 또한 사이트 방문자들이 자주 이용하는 콘텐츠가 메인 페이지에 배치되어 있지 않아 정보에 접근하는데 있어서 많은 시간을 소요케 해 효율성을 떨어뜨린다. 게다가 사이트의 가로사이즈가 좁아 답답해 보인다.

이에 전반적으로 현재 사이트의 단순하고 안정적인 느낌을 유지하며, 정돈된 느낌을 주는 동시에 직관적으로 정보에 접근 할 수 있도록 레이아웃을 재배치하여 답답한 느낌을 없애는 한편,

사이트 방문객들이 자주 이용하는 콘텐츠를 상단에 배치해 불필요한 단계를 줄이도록 리뉴얼하고자 한다.



01人的巨盟

로그인 회원가입

이용안내

관람안내

관람예약

관람예약

예약현황 조회

단체관람 안내

단체관람 신청

오시는 길

층별안내

전시실안내

대관안내

전시

기획전시

현재전시

예정전시

과거전시

내손안의 미술관

전시일정

전시회 검색

연간전시계획

교육/행사

교육프로그램

시민강좌

청소년강좌

실버프로그램

특별강좌

지역사회연계

문화나눔

국내외 학술행사

교사 연수

어린이갤러리

어린이갤러리 소개

교육

교육안내

개인/가족 프로그램

단체프로그램

전시

현재전시

예정전시

과거전시

자료실

소장품

기증안내

저작권안내

소장품대여 안내

소장품보기

작품검색

도서검색

참여마당

새소식

미술관에 바란다

미술관소식지

관련사이트

미술관소개

연혁 및 시설

미술관 심볼마크

조직 및 활동

관련법령 및 운영규정

행정서비스 헌장

% (): Depth 2

: Depth 3

02자사사이트 SWOT 분석



STRONG

- 단순한 배치로 안정적인 느낌을 준다.
- 기관의 정보가 직관적으로 나타나있어 필요한 정보에 접근하기 용이하다.



OPPORTUNITY

- 해당 사이트와 유사한 업종에 관한 관심이 높아져 이용자의 유입이 많을 것으로 예상된다.
- 비대면 전시 관람과 전시 사전예약 서비스 이용률이 높아져 이를 이용하고자 하는 관람예정자의 유입이 많을 것으로 예상된다.

WEAKNESS

- 홈페이지의 가로사이즈가 좁아 답답한 느낌이 든다.
- 단순한 배치로 심심하고 단조로운 느낌을 준다.
- 전시에 관한 정보가 부족해 이용자가 이러한 정보에 접근하기 위해서 불필요한 단계가 증가하게 된다.



THREAT

- 사이트의 심미성만을 중시할 경우, 정보의 직관적인 접근이 어려워져 사이트 이탈이 나타날 수 있다.
- 이용자가 필요한 정보에 접근하기 어려울 경우 사이트 이탈이 발생할 수 있다.



03 벤치마킹(타사이트비교분석)

전북도립미술관



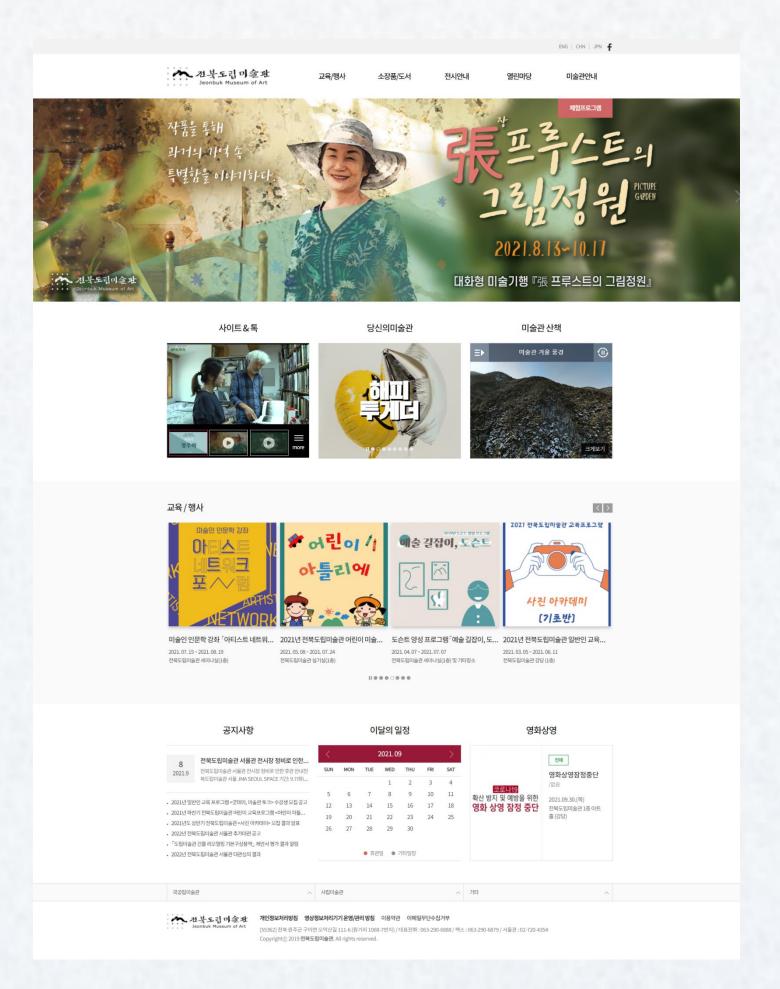
STRONG

- 단순한 레이아웃 배치로 안정적인 느낌이 든다.
- 다양한 정보가 배치되어 있어 정보 접근에 용이하다.
- 반응형으로 제작되어 다양한 스마트 기기에서의 접근이 용이하다.



WEAKNESS

• 단순한 레이아웃 배치로 심심한 느낌이 든다.



03 벤치마킹(타사이트비교분석)

수원시립미술관



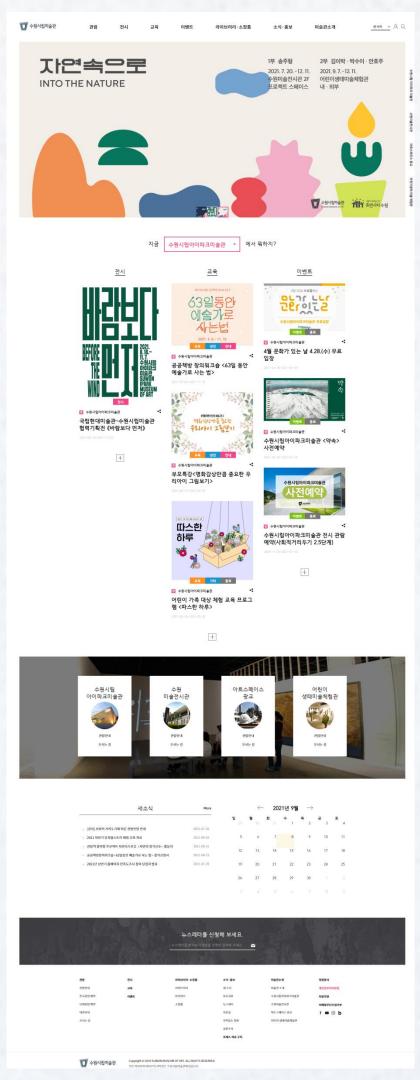
STRONG

- 이용자가 자주 사용하는 메뉴가 상단에 위치해 정보 접근이 용이하다.
- 메인 페이지의 글자와 이미지의 크기가 커서 정보를 획득하기 편리하다.
- 반응형으로 제작되어 다양한 스마트 기기에서의 접근이 용이하다.



WEAKNESS

• 기관에 관한 정보가 부족해 불필요한 단계가 증가할 수 있다.



04 타겟 분석

- 전시관람 사전예약을 신청하고자 하는 관람예정자
- 부산시립미술관 행사 알림 서비스를 신청하고자 하는 부산시민
- 부산시립미술관의 전시 일정을 확인하고자 하는 관람희망자
- 부산시립미술관에서 주관하는 관람에 관한 정보를 얻고자 하는 관람희망자
- 부산시립미술관을 찾아가고자 하는 관람예정자
- 단체관람을 신청하고자 하는 부산 시민
- 부산시립미술관을 대관하고자 하는 기업/개인
- 부산시립미술관 건물 및 시설물 촬영에 관한 안내 내용을 열람하고자 하는 시민
- 부산시립미술관의 SNS에 접근하고자 하는 시민

- 부산시립미술관에서 시행하는 교육프로그램에 참가하고자 하는 부산 시민
- 부산시립미술관에서 주관하는 문화행사에 참여를 희망하는 부산 시민
- 어린이 갤러리의 전시를 관람하고자 하는 부산 거주 학부모와 어린이
- 어린이 갤러리 단체 관람을 예약하고자 하는 부산 시민
- 부산시립미술관의 소장품 열람을 희망하는 시민
- 부산시립미술관에 작품을 기증하고자 하는 시민
- 부산시립미술관의 소장품을 대여하고자 하는 시민
- 부산시립미술관 소식지를 열람하고자 하는 시민
- 부산시립미술관에 관한 민원을 제출하고자 하는 부산 시민

05 타겟선정

주타겟

부산시립미술관에서 전시 관람을 희망하고 부산시립미술관의 소식을 접하고자 하는 부산 시민

부타겟

부산시립미술관과 전시에 관련된 정보를 획득하고자 하는 관람예정자



OICIN인 컨셉도출

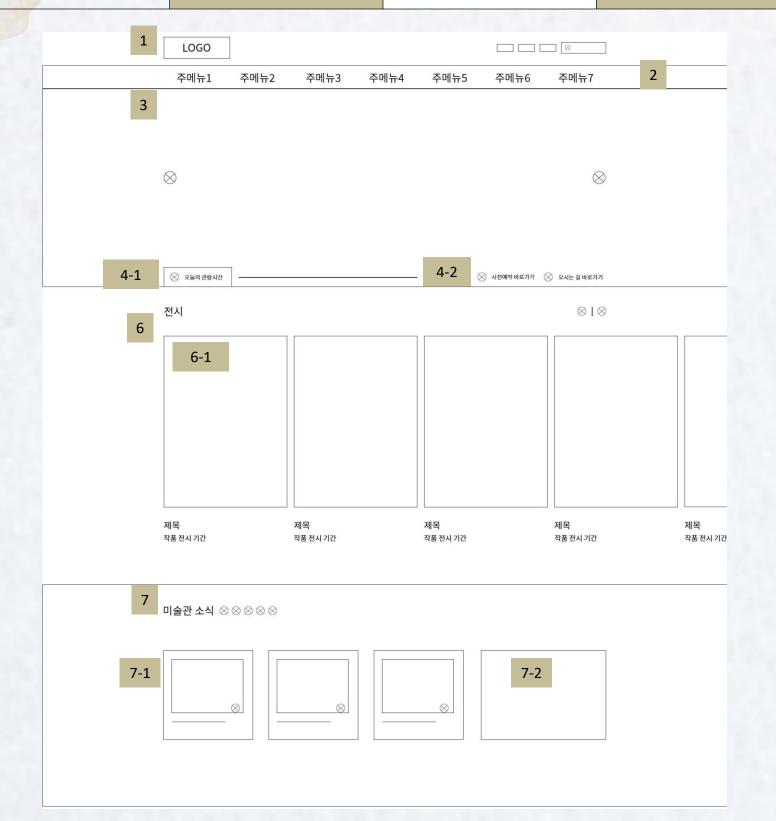
단순함 & 안정감

현재 사이트의 단순하고 안정적인 느낌을 유지하며 심미성을 높이는 동시에 정보의 직관적 접근이 가능한 방향으로 리뉴얼

- 1. 주 이용자의 이용목적이 뚜렷하고 자주 사용하는 콘텐츠를 상단에 배치
- 2. 소식, 이용안내 등 성격이 비슷한 콘텐츠별로 재배치
- 3. 현 사이트의 단순한 레이아웃 배치를 유지하여 정돈된 느낌을 주는 콘텐츠 배치
- 4. 이용자의 접근성 개선 및 정보의 직관적인 접근이 가능한 디자인 구현

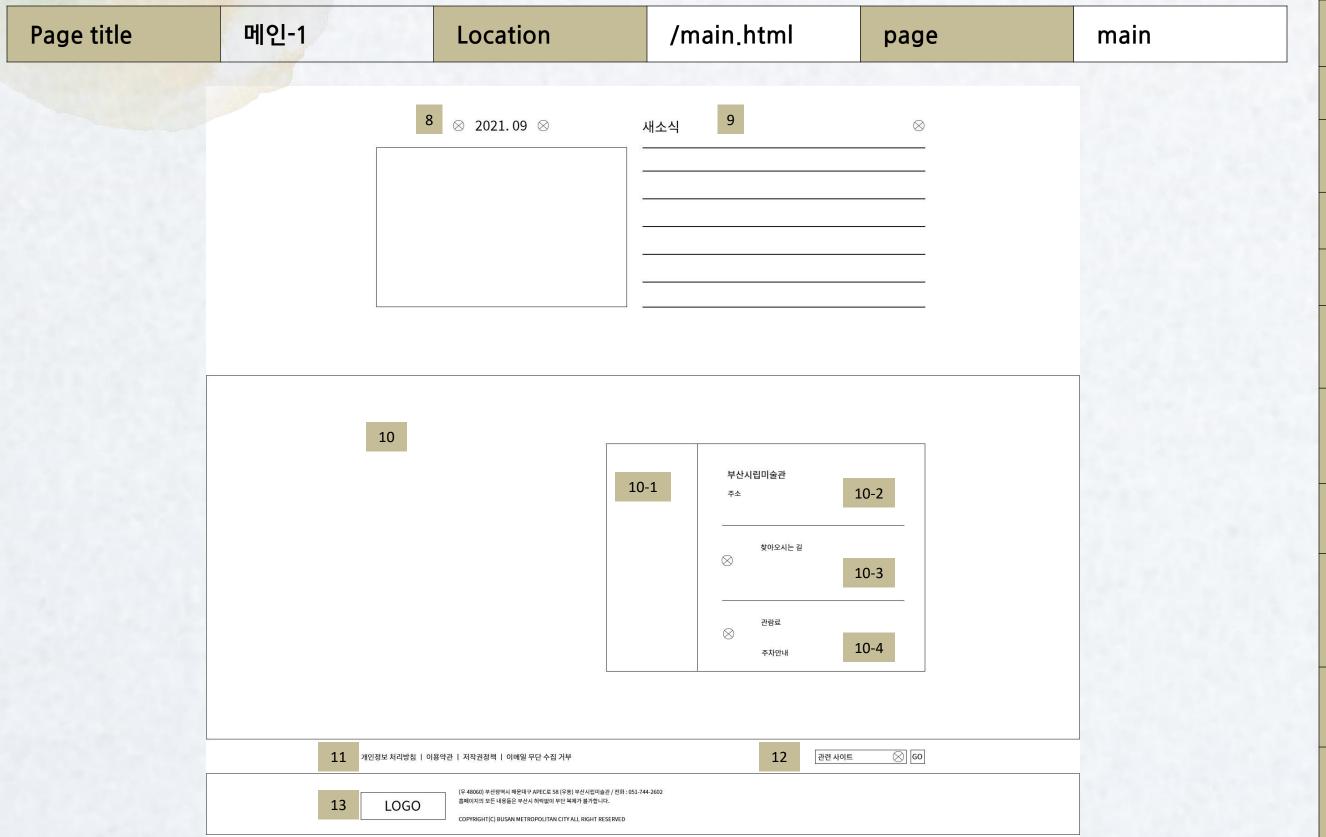
02 भगन म्याश (Wire Frame, अर्थिया)

Page title 메인-1 Location /main.html page main



Description (화면설명)				
1	최상단 메뉴 : (좌)부산시립미술관 로고 (우)Home/로그인/회원 가입/Language			
2	이용안내/전시/교육.행사/ 어린이갤러리/소장품/참여마당 /미술관소개			
3	메인배너(이미지슬라이드) /슬라이드 아이콘			
4-1	오늘의 관람시간			
4-2	사전예약 바로가기 /오시는 길 바로가기			
6	전시 (이미지슬라이드) /슬라이드 아이콘			
6-1	전시 포스터 이미지/전시제목/ 작품 전시 기간			
7	미술관 소식/SNS아이콘 (페이스북/인스타그램/블로그 /카카오톡/유튜브)			
7-1	SNS 게시물 (랜덤 노출)			
7-2	유튜브 게시물			

02 भगन म्याश (Wire Frame, अर्थिया)



Description (화면설명)					
8	관람 일정 (달력)				
9	새소식/더보기 아이콘 /새소식 내용(8개)				
10	찾아오시는 길 (지도)				
10-1	부산시립미술관 외관 이미지				
10-2	부산시립미술관/ 주소/전화번호				
10-3	찾아오시는 길 아이콘/ 찾아오시는 길 (대중교통편)				
10-4	관람안내 아이콘/ 관람료/ 주차안내				
11	개인정보 처리방침/이용약관/ 저작권정책/이메일 무단 수집 거부				
12	관련 사이트 바로가기				
13	부산시립미술관로고/주소 및 연락처/Copyright				

03 4时到7的三

컬러

메인컬러

#e3460f

서브컬러



폰트

제목폰트

한돈 삼겹살 600g

본문폰트

Noto Sans KR

TYPOGRAPHY

한돈 삼겹살 600g

가나다라마바사아자차카타파하

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Noto Sans KR

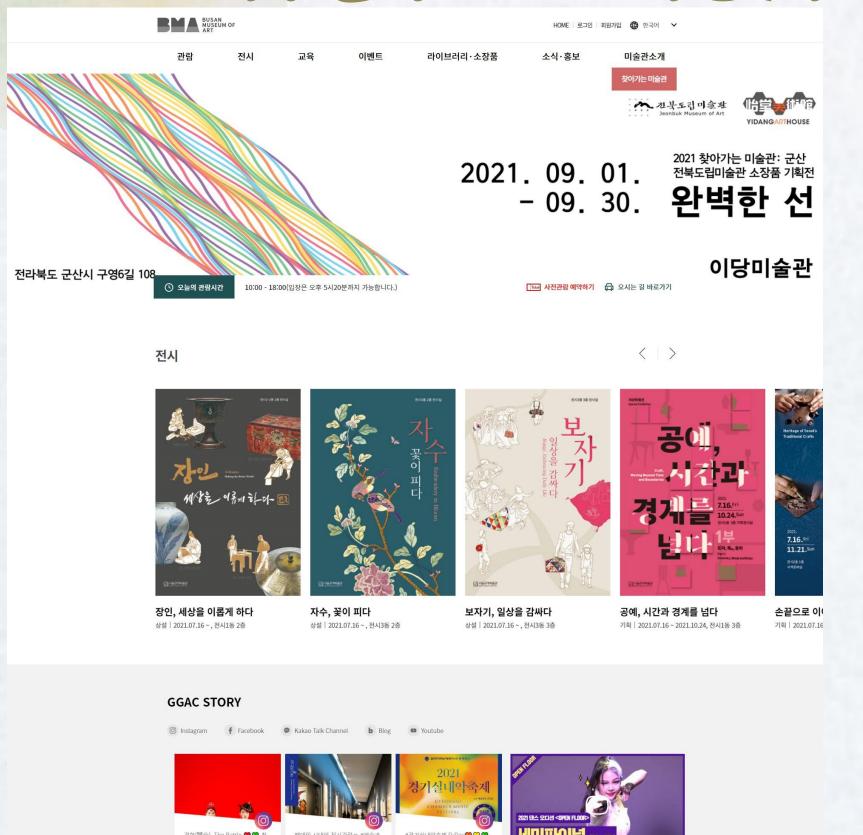
가나다라마바사아자차카타파하

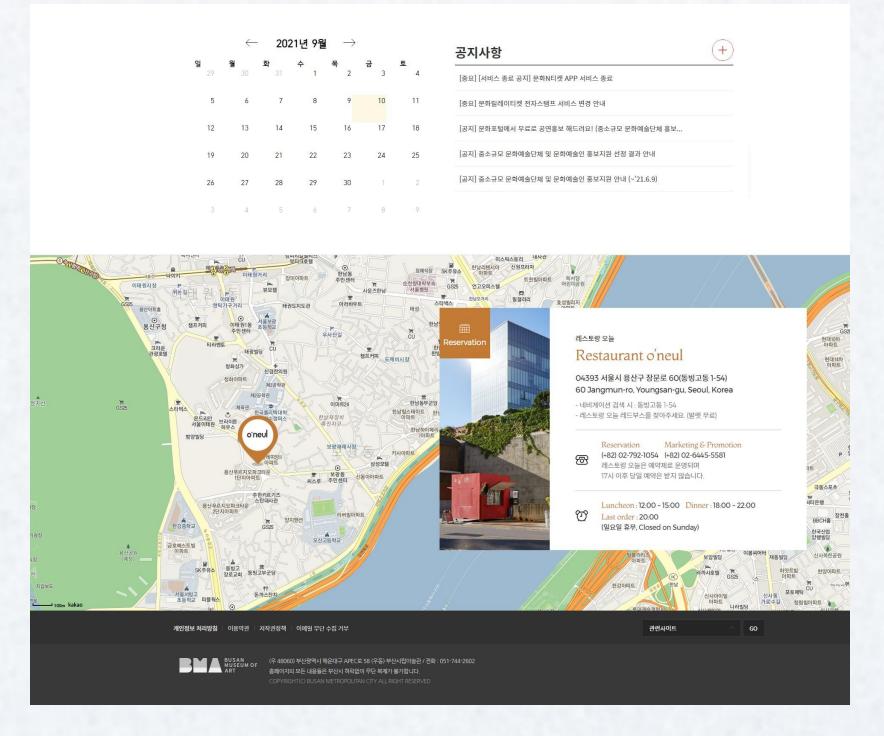
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

#1f5152

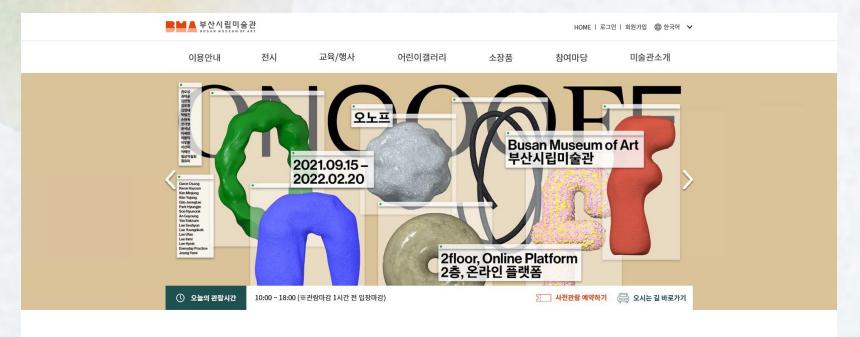
디자인 구성요소 설계및제작

011비주얼 무드보드 작성(디자인 가이드)



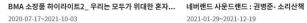


02明인口자인시안



전시









< >

이토록 아름다운:The Nature of Art 2021-04-23~2021-09-12



BMA 소장품보고 COLLECTION REPORT 2021-09-15~2022-02-20

미술관 소식 f @ b 💬 🖪



<이토록 아름다운>전이 여러분의 뜨거...



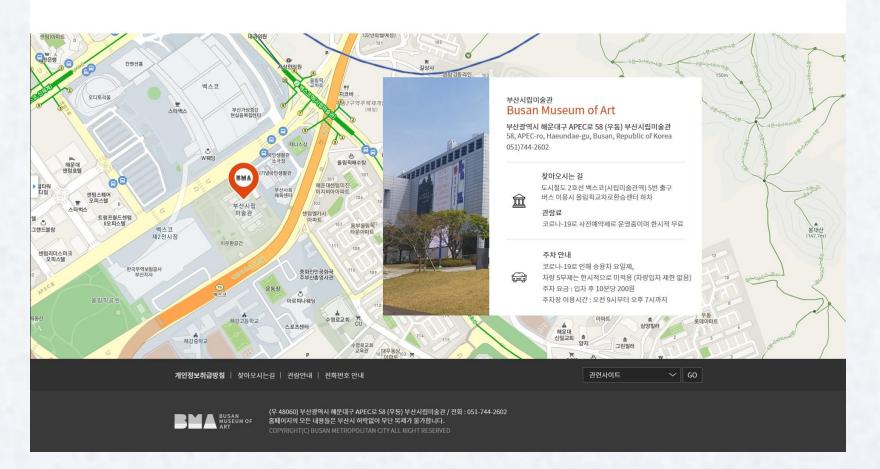
오늘은 전시 감상하기 좋은 맑은 날 ♥



부산시립미술관 소장품 수집의 역사를 ...







03 서보상세디자인시안 :관람예약

관람예약

\[
\begin{aligned}
 & \text{2021} \rangle & \text{01} & \text{02} & \text{03} & \text{04} & \text{05} & \text{06} & \text{07} & \text{08} & \text{09} & \text{10} & \text{11} & \text{11} \\
 & \text{JUN} & \text{JUN} & \text{JUN} & \text{JUL} & \text{AUG} & \text{SEP} & \text{OCT} & \text{NOV}
\]

· 사전관람 예약안내

- 관람인원 : 1일 13회(1회 120분, 80명)
- 예약방법 : 부산시립미술관 홈페이지 > 이용안내 > 관람예약

☆ HOME > 이용안내 ▼ 관람예약 ▼ 관람예약 ▼

- 관람료:무료(※한시적
- 문의:051-744-2602
- 시행일자:2021.9.6.(월)

» 유의사형

- 관람일 10일전 10:00부터 당일 관람시간 전까지 예약 및 취소 가능합니다.
- 1일 1회 최대 4명까지 예약가능합니다.
- 사전예약자는 예약시간 30분 이내 입장하여 주시기 바랍니다.
 30분 경과 시 예약 취소되며, 현장 대기 입장합니다.(10. 1.부터)
- 코로나19 사회적 거리두기 지침에 따라 관람인원을 조정 해야하는 경우 접수순에 따라 선정합니다.
- 관람마감 1시간 전에 입장이 마감됩니다.
- ※ 코로나 19로 인해 도슨트 서비스는 운영하지 않습니다.
- ※ 오디오클립 사용방법: 모바일에서 앱(오디오클립) 설치 또는 인터넷사이트 "오디오클럽" 실행하여 [부산시립미술관] 검색하면 이용가능하십니다. 인터넷 사용이 여의치 않을때를 대비해서 미리 다운받기를 권장합니다.

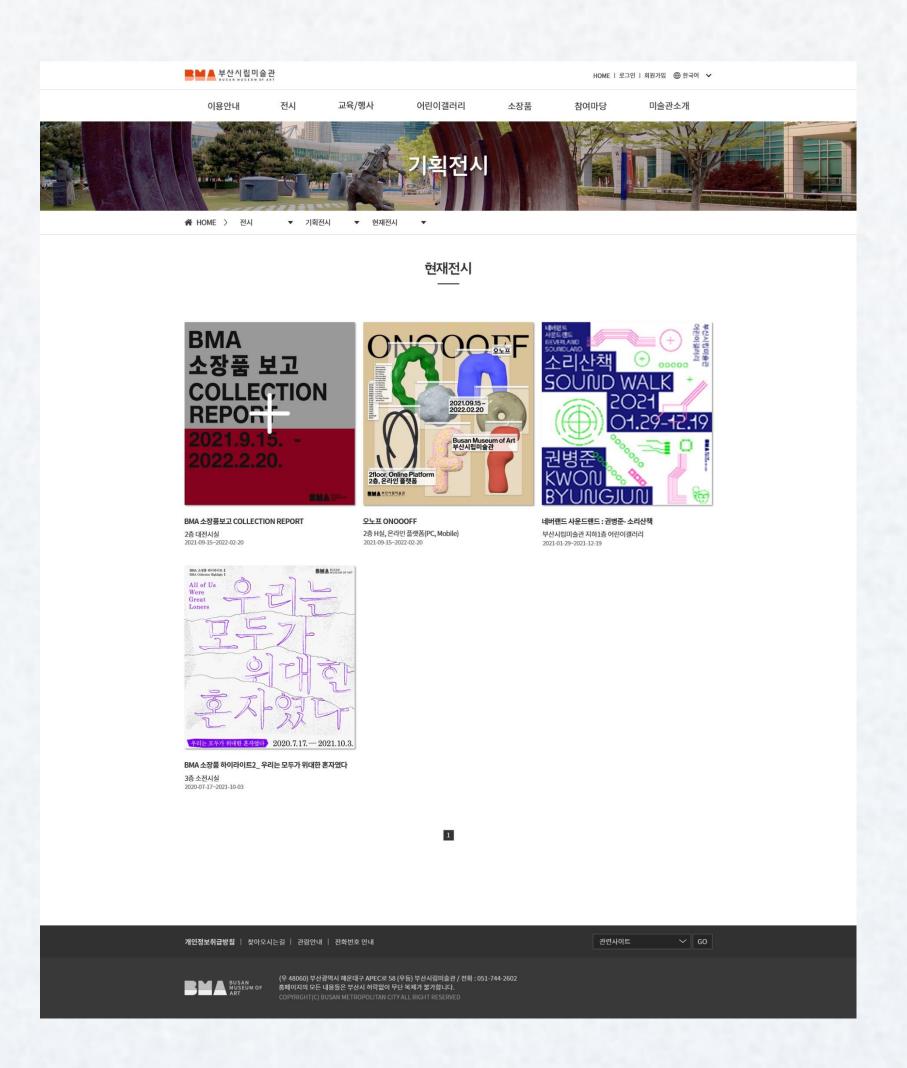
❷ 사전관람 예약하기

일	월	화	수	목	금	토
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	20	20	20		

시간	신청가능인원	선택
10:00 ~ 12:00	예약마감	0
10:30 ~ 12:30	예약마감	0
11:00 ~ 13:00	예약마감	0
11:30 ~ 13:30	73명	
12:00 ~ 14:00	69명	0
12:30 ~ 14:30	61명	0
13:00 ~ 15:00	55명	0
13:30 ~ 15:30	47명	0
14:00 ~ 16:00	41명	0
14:30 ~ 16:30	50명	0
15:00 ~ 17:00	32명	0
15:30 ~ 17:30	45명	0
16:00 ~ 18:00	16명	0

신청하기 -

03 서브상세디자인시안 : 현재전시



03서보상세디자인시안 :시민강좌

■ 보 보 사 시 립 미 술 관 HOME | 로그인 | 회원가임 ● 한국어 ✔ 교육/행사 어린이갤러리 참여마당 미술관소개



☆ HOME 〉 교육/행사 ▼ 교육프로그램 ▼ 시민강좌 ▼

시민강좌

기대한 일상:

전시연계강좌 미술교양강좌



지층의 역전 **GREATNESS**

OF EVERYDAY : REVERSING THE NARRATIVES 2021.3.31.-8.22.

2021년 상반기 시민강좌4 -변화하는 매체 확장하는 감각

2021년 상반기 시민강좌3 - 그래봤자 여자, 그래도 여자

2021년 상반기 시민강좌2 -지금, 여기 우리의 이야기

MATERIALE 기대한 일상: 지층의 역전

GREATNESS OF EVERYDAY : REVERSING THE NARRATIVE 2021.3.31.-8.22.

2021년 상반기 시민강좌1 -추상을 넘어서 기혜경 관장 2021-05-14~2021-05-14

부산시립미술관 «빌 비올라, 조우»

빌 비올라의 비디오, 그리고 시네마 김지훈 중앙대학교 교수

(온라인 강연) 빌 비올라의 비디오, 그리고 시네마 김지훈 2021-04-03~2021-04-03



부산시립미술관 «빌 비올라, 조우»

기대한 일상:

지층의 역전

GREATNESS

OF EVERYDAY

: REVERSING

THE NARRATIVES

2021.3.31.-8.22.

비디오, 빌 비올라, 시간성 조선령 부산대학교 교수

(온라인 강연) 시간의 근원 - 비디오, 빌 비올라, 시간성 조선령 2021-04-02~2021-04-02



국제화시대 중국미술의 위상과 현실



중국현대미술읽기-20세기 후반 미술을 중심으로



이우환 공간 연계 가족 프로그램 <관계 꽃 피우기> A 2020-10-31 ~ 2020-10-31

1 2 3 4

개인정보취급방침 | 찾아오시는길 | 관람안내 | 전화번호 안내 (우 48060) 부산광역시 해운대구 APEC로 58 (우동) 부산시림미술관 / 전화: 051-744-2602 생년보다 N OF 홈페이지의 모든 내용들은 부산시 허락없이 무단 목제가 불가합니다.

