

Crear pistas sonoras

En la edición de sonido es muy cómodo poder trabajar con un sonido en cada pista, lo que permite definir su organización temporal, su volumen, y los efectos que se pueden aplicar a cada una.

En este ejemplo vas a crear una escala musical: desde el DO de la 3ª octava al DO de la 4ª octava.

Para continuar con el archivo de los procedimientos anteriores elimina la pista de ruido haciendo clic en el aspa de su panel de control.

Crea una pista nueva para cada nota. En cada una de ellas genera una onda sinusoidal de una duración de 1 s, amplitud 0,8 y frecuencia según la tabla de abajo, salvo la correspondiente al LA, que ya deberías tener generada.

Nombra cada pista con su nota musical. Haz clic en el pequeño triángulo negro que apunta hacia abajo en el panel de control de la pista y elige Nombre.

Frecuencia de las notas musicales (Hz)	
Do 3: 261,626	Do 4: 523,251
Do# 3: 277,183	Do# 4: 554,365
Re 3: 293,665	Re 4: 587,33
Re# 3: 311,127 3	Re# 4: 622,254
Mi 3: 329,628	Mi 4: 659,255
Fa 3: 349,228	Fa 4: 698,456
Fa# 3: 369,994	Fa# 4: 739,989
Sol 3: 391,995	Sol 4: 783,991
Sol#3: 415,305	Sol#4: 830,609
La 3: 440	La 4: 880
La# 3: 466,164	La# 4: 932,328
Si 3: 493,88	Si 4: 987,767

Guarda el archivo como escala_tunombre en la carpeta Audacity_tunombre que has creado en el disco local D de tu ordenador.