

25916 Hizkuntzaren (eta Literaturaren) Didaktika: 25868

Juan Abasolo

2020/2021

E-mail: juan.abasolo@ehu.eus

Telefona: (+34) 94 601 7567

Tutoretzak: <https://labur.eus/JAbasolo-tutoretzak>

Bulegoa: 3S40B

Web: labur.eus/HD-LHapunteak

Telegram: [JuanAbasolo](https://t.me/JuanAbasolo)

Klaseak: As 18:30-20:00 + Og 16:30-20:00

Ikasgela: 32 2S08G

Ikastaroaren deskribapena

Ikasgai hau urte osokoa da, lehenengo lauhilekoko zatian *Hizkuntzaren Didaktikaz* arituko gara eta bigarrenean *Literaturaren Didaktikaz* arituko zarete. Honako gida honek Hizkuntzaren Didaktika atalaz dirautso eta informazio gehiena ikasgaiaren alderdi komunak edo Hizkuntzaren Didaktikari soilik dagozkionari buruzkoa izango da.

Ikasgaiaren atal biak gainditu behar dira ikasgaia osorik gainditzeko.

Ikasturtean bertan ohiko deialdian alderdi bat gainditu ez duenak ez-ohiko deialdian soilik zati hori egin beharko du. Baina **hurrengo deialdietarako ez da gordeko notarik**.

DAL bitan arituko zara ikasgaiaren (5. DAL eta 6. DAL), ondo aztertu DAL eta ikasgaiko gidetan zein toki duen ikasgaiaren.

Ikasgaiaren garatzea espero den gaitasunen zerrenda

- A) Hizkuntzen eta literaturaren eskolako curriculumak ezagutzea, aztertzea eta balioestea, eta ahozko eta idatzizko hizkuntzaren irakaskuntzarako proposamen metodologikoak aztertzea eta ebaluatzea
- B) Lehen Hezkuntzako curriculumean aurreikusitako erabilera arloei dagozkien ahozko eta idatzizko berbaldiak ulertzen eta sortzen irakasteko estrategiak menderatzea
- C) Ahozko edo idatzizko hizkuntzaren garapena sustatzeko sekuentzia didaktikoak diseinatzea, Lehen Hezkuntzako ikasgeletan aplikatzeko eta ikasleen hizkuntza-gaitasunen garapena bermatuko dituzten sekuentzia berriak diseinatu ahal izateko
- D) Ikasleari oinarritzeko ezagutzak ematea bere literatur prestakuntza eta etorkizunean izango dituen ikasleena osatzeko, eta Haur eta Gazte Literaturaren genero eta kontzeptuei buruzko hausnarketa kritikoak egiteko
- E) Ikaslea literatur lanen irakurketa lantzeko eta bultzatzeko gai izatea, egile klasiko eta garaikideen lanak ezagutzea, eta bere sentikortasuna garatzea Haur eta Gazte Literaturaren prestakuntza, sormen eta estetika balioez jabetzeko

- F) Ikasleari gaitasuna ematea, didaktikako irizpideen arabera eta ahozko zein idatzizko literatur materialetatik abiatuta, irakaskuntza/ikaskuntako metodo, baliabide eta teknikak praktikan jartzeko, eta literatur irakurketak aukeratzeko irizpide egokien arabera

Beharrezko irakurketak

Dokumentu honen amaieran agertzen dira erreferentziak zein bestelako irakurgai batzuk ere. Beharrezkoa izango duzu aipatutako apunte erako testuak lantzea zein asterik aste aipatzen direnak.

Ikasgaiaren politika

Oinarri-oinarrian: testuak irakurri eta zalantzak argitzen ahalegindu. Lanak egiten dituzunean, hori eginaz zer ari zaren ikasten aztertu, amaitutzat noiz jo daitekeen pentsatzen ibili baino, helburua zerbait ikastea bailitzan.

Gainditzeko bidea

Hizkuntzaren Didaktikaren atalaren azken emaitza honela banatuko da

- Azken Ebaluazioaren Sistema
- Kalifikazioko tresnak eta ehunekoak:
 - Garatu beharreko proba idatzia (%): **30**
 - Test motako proba (%): **20**
 - Banakako lanak (%): **10**
 - Talde lanak (arazoen ebazpenak, proiektuen diseinuak) (%): **14**
 - Lanen, irakurketen... aurkezpena (%): **10**
 - DAL (%): **16**

Atal guztiak gaingitu beharrekoak dira. Atalen bat gaingitzeke geratuz gero, atal horretako nota, $x/10$, hartuko da azkentzat.

Azken ebaluazioko ikasleek azken azterketan lan praktikoei legozkiekeen atalaren inguruko itemak garatu beharko dituzte; horretarako komenigarria da lanok egitea, kalifikaziorako izango ez balira ere.

Jakina, **ikasgaia osotasunean gaingitzeko Literaturaren Didaktikari dagozkion atalak ere gaingitu beharrekoak dira**, zati biak ikasturte honetan.

Bertaratzearen inguruan

Covid-19aren ingurukoak direla eta, eskolara denok klase guztiera bertaratzea zaila izango dena jakina da; hala ere, bertaratzearen inguruko segimendua egingo du irakasleak helburu didaktikoekin zein hala eskatu delako gaur eguneko egoeragatik

Ikasgaiaren inguruko baliabide pisutsuak-eta partekatzeko **Telegram** plataforman talde bat egingo da. Horretara batzeko derrigorrik ez dago, baina bat-bateko mezularitza denez, ezbeharren berri zein bestelako momentuko jakingarri ez hain formalena emateko bide egokia da, eta erabili egingo da.

Ikasleak klasera berandu sartzearen inguruan

Ez da onargarria klasea hasi eta gero bertara sartzea.

Baina jakin badakigu ezbeharrak ere badirena eta zerbaitek eroan zaitzakeena klasea hasi eta gero sartu behar izatera. Horrelako kasuan bazaude, izan kontuan ahalik eta gutxien igarri behar dela zure etorrera, jesarlekua soinurik egin gabe mugituz eta, batez ere, berbazko komunikazioa ekidinez.

Korreo elektronikoaren inguruko politika

Korreo elektronikoak ikasleek (zein neuk) **netiketa** segituaz idatzi behar dira. Netiketaren kontzeptu bera, zein jarrerazko edukia ere, Gaitasun Komunikatiboaren baitan sartzen da, ikasgaian ere ebaluatu beharrekoa.

Korreo instituzionala astean batean zabaltzeko ohitura dut. Beraz, kontuan izan **premiazko komunikazioetarako ez delaa eraginkorra**.

Beherapenak eta deskontuak

Entregatze data baino 48 ordu beranduagora arte hartuko dira lanak eta horietan azken emaitzaren %60 zenbatuko da, %40ko deskontua aplikatuko zaie. Hori baino beranduago aurkeztutakorik ez da kalifikatuko eta 0 emaitza izango lukete.

Behar ona eta behar perfektua elkarren arerioak izan ohi dira.

Zintzotasunik gabeko jardunbide akademikoak

Legez eta **araudiz** debekatua da kopia. Plagioren bat detektatuz gero, lanak 0 emaitza hartuko du¹, ez da zuzenduko eta, plagioaren tamainaren arabera, denuntziatu ere egingo da.

plagio iz. Besterenak diren obren kopia edo imitazioa, norberak eginak balira bezala azaltzeko egiten dena. *Errealitateak, baita garratzenak ere, pasarte literario gorenen plagioa dirudi askotan.*

– Euskaltzaindiaren Hiztegia

Norberak lanik egin ez eta taldekideek egindakoaren bizkar izena ezartzea ere zintzotasun falta da.. Hori denok jakin badugu ere, gogoratu beharra egoten da inoiz.

¹Talde lanetan ere 0 emaitza hartuko dute plagiodun lanek

Egutegia

Honako gaiok eta baliabideok erabiliko dira Hizkuntzaren Didaktikako eskolan.

Orientabidetzat hartu behar da hurrengo zerrenda, **ez beza ahaz ikasleak**.

Astea 01, 09/10: Aurkezpenak | Testuingurua

Lehenengo egunean ikasgaiaren, irakaslearen eta ikasleen aurkezpena egiteaz gain, lehenengo gaia landuko da

Zereginak Lan-taldeak sortzea

Talde laneko laburpena

Talde laneko aurkezpena prestatu

Oharrak Klase egun hau on-line izango da.

Astea 02, 09/14 - 09/17: Testuingurua | Hizkuntza eta ageriko curriculum

Aste honetako lehenengo egunean taldeko ahozko aurkezpena egingo duzue (ebaluatu egingo da), lehenengo gaiari dagokiona.

Oharra Aurkezpena digitalki grabatuko da, hurrengo batean erabiltzeko.

Bigarren gaiarekin hasi behar dugu eta curriculumaren inguruko lana azalduko zaizue.

Egin beharreko lana Curriculum dekretuaren laburpen erabilgarria.

Astea 03, 09/21 - 09/24: Hizkuntza eta ageriko curriculum | Ahozko trebetasunak Lehen Hezkuntzan

Aste honetako lehenengo egunean aurreko asteko gaiarekin jarraituko dugu eta aurkeztu beharreko dokumentu/lana amaituko da.

Bigarren egunean Ahozko trebetasunaren inguruan jardungo dugu

Egin beharreko lana Ahozko jardunaren analisisa.

Astea 04, 09/28 - 10/01: Ahozko trebetasunak LHn | Idatzizko trebetasunak LHn

Aste honetan, lehenengo egunean biribilduko ditugu ahozko jardunaren analisiak segidan hasteko Idatzizko trebetasunei dagokion gaiarekin. Hurrengo astean ez denez ikasgaiari dagokion gairik landu behar, honetan komentatuko dira Sekuentzia Didaktikoaren diseinurako elementurik garrantzitsuenak.

Egin beharreko lana Sekuentzia Didaktikoa diseinatzeko elementuak eta horien ordena proiektatu

Astea 05, 10/05 - 10/08: 5. Disziplina Arteko Lana (5DAL)

Aste honetan ikasgai guztien ordutegi osoa erabiliko da DALerako.

Oharra Aste honetako klaseak ere izango dira on-line.

Astea 06, 10/12 - 10/15: Sekuentzia Didaktikoa garatu

Aste honetako eguna osorik bideratuko da Sekuentzia Didaktikoaren planteamendu teoriko-praktikoak egoki ardaztera, besteak bestee, ikasleen eta irakasleen helburuak, interesak eta abarrez oldoztuta.

Oharra Aste honetako astelehenean gogoratzen ditugu Cortezek eta Pizzarrok eragindako genozidioak eta Atahualparen martiritza; besteak beste hori dela eta, ez dugu klaserik izango.

Astea 07, 10/19 - 10/22: Hizkuntzen irakaskuntzarako metodologiak

Osotasunean eskainiko zaio astea metodologiaren inguruko gaiari.

Egin beharreko lana Aurrez planteatutako metodologiaren gaineko hausnarketa eta garapen idatzia

Astea 08, 10/26 - 10/29: Estrategiak

Estrategien gaia bere zabalean irakasle, ikasle, ikastun eta estrategiak eurak sartzen dira. Denen inguruko teorizazioa eta hausnarketa planteatzen dira aste honetako lanketarekin.

Egin beharreko lana Estrategien gaineko baliabide didaktiko kokatua diseinatzea

Astea 09, 11/02 - 11/05: Estrategiak

Aurreko asteko gaiari emango zaio jarraipena.

Egin beharreko lana Estrategien gaineko baliabide didaktiko kokatua garatzea eta aurkeztea

Astea 10, 11/09 - 11/12: Gogoeta metalinguistikoa

Azkenengo asteko lehenengo eguna erabiliko da gaiari sarrera emateko eta bigarrena horretan sakondu eta lanketa praktikoak egiteko.

Ikasgaiko bibliografia

Araka ikertaldea. (2003). Araka ikertaldea - legeria [web]. Berreskuratua 2018(e)ko otsailakaren 9a, <http://www.vc.ehu.es/araka/orri12.htm> etik

Boersma, P., & Weenink, D. (2014). *Praat: Doing phonetics by computer*. Institute of Phonetic Sciences of the University of Amsterdam. <http://www.praat.org/>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua* (6. arg.). Bartzelona: Graó.

Centro Universitario de Desarrollo Intelectual. (2016). Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje. Berreskuratua http://evirtual.uaslp.mx/FCQ/estrategias/Material de Apoyo/cat_rubrica.pdf -etik

Chamot, A. U., & O'Malley, J. M. (1994). *The CALLA handbook: implementing the cognitive academic language learning approach* /. Reading, Mass.: Addison-Wesley Pub. Co.,.

- Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: Clé International.
- Cyr, P. (2000). *Estrategiak bigarren hizkuntza baten irakaskuntzan*. (B. Urkizu, Itzul.). Donostia: Habe.
- Delors, J., International Commission on Education for the Twenty-First Century, & UNESCO (Arg.). (1998). *Education for the twenty-first century: issues and prospects: contributions to the work of the International Commission on Education for the Twenty-First Century*. Paris: UNESCO Publishing.
- Durkin, D. (1992). *Teaching Them to Read* (6. argitalpena). Boston: Pearson.
- Dörnyei, Z. (2003). *Motibazio-estrategiak hizkuntz ikasgelan*. (A. I. Morales, Itzul.). Donostia: Habe.
- EURIDYCE (Arg.). (2002). *Key competencies: a developing concept in general compulsory education*. Brussels.
- EURYDICE. (2003). *Las Competencias clave: un concepto en expansión dentro de la educación general obligatoria*. Madril: Eurydice. Unidad Española. Berreskuratua http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_curricul/adjuntos/14_curriculum_competencias_300/300001c_Pub_UE_Eurydice_Competencias_c.pdf -etik
- Etxebarria, A. (2008). Estrategiak hizkuntzen ikaskuntzan eta irakaskuntzan: M. O'Malley-ren eta A. Chamot-en ekarpena. *Litterae vasconicae: euskeraren iker atalak*, (10), 241–279.
- Etxebarria, A., Gaminde, I., Romero, A., & Iglesias, A. (2016). Desarrollo de la competencia prosódica en la lectura en voz alta: Importancia de las pausas. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 15(2), 110–118. <https://doi.org/10/gf7hm7>
- Etxebarria, A., & Garay, U. (2012). Estilo de aprendizaje basado en el uso de estrategias cognitivas por medio de aplicaciones virtuales. Learning style based on the use of cognitive strategies by virtual applications. In *V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*. Santander. Berreskuratua <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4636744>-(e)tik
- Europar Batasuna. (2006). *2006/962/CE Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning* (Gomendioa No. 32006H0962) (or. 10~18). Estrasburgo: Europako Parlamentua. Berreskuratua <http://data.europa.eu/eli/reco/2006/962/oj/eng> -etik
- Euskaltzaindia. (1998). Euskara batuaren ahoskera zaindua (EBAZ). *Euskera: Euskaltzaindiaren lan eta agiriak*, 43, 485–490.
- Eusko Jaurlaritza (Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila). (2017). Oinarrizko konpetentzia giltzei buruzko proposamen arteko erlazioa [pdf formatudun dokumentoa]. Berreskuratua 2018(e)ko otsailakaren 9a, http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/heziberri_2020/eu_erlazioa/adjuntos/oinarrizko_konpetentzia_giltzei_buruzko_proposamen_arte_erlazioa.pdf-etik
- Eusko Jaurlaritzaren Legebiltzarra. (2015). 236/2015 Dekretua, abenduaren 22koa, Oinarrizko Hezkuntzaren curriculum zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duena. *Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria*, 2016ko urtarrilaren 15a, 141. Berreskuratua <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/eu/bopv2/datos/2016/01/1600141e.shtml> -(e)tik

- Eusko Jaurlaritzaren legebiltzarra. (2015). 236/2015 Dekretua, abenduaren 22koa, Oinarrizko Hezkuntzaren curriculumak zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duena. *Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria*, 2016ko urtarrilaren 15a, 141. Berreskuratua <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/eu/bopv2/datos/2016/01/1600141e.shtml> -etik
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Graó.
- Færch, C., & Kasper, G. (1980). Processes and Strategies in Foreign Language Learning and Communication. *Interlanguage Studies Bulletin*, 5(1), 47–118.
- Gobierno de España (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). (2014). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 19349–19420. Berreskuratua <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2014-2222> -tik
- Gobierno de España (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). (2015). Orden Ecd/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, (25). Berreskuratua <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2015-738> -tik
- Gobierno de España. (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*. Berreskuratua <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-12886> -tik
- Idiazabal I.(2003). Eskolaren kalitatea eta euskara.*BAT Soziolinguistika Aldizkaria* 49, 2003, 195-199. ISSN: 1130-8435
- Idiazabal, I., & Manterola, I. (2009). Euskal eredu elebidunak, murgilketa eta hizkuntzen irakaskuntza bateratua: kontzeptuen berrikusketa. *Euskera*, 54, 2–1. Eskuragarri <http://www.euskaltzaindia.net/dok/euskera/74632.pdf> helbidean
- Kolb, D. (1985). *Learning style inventory*. Boston, MA: McBer and Company.
- Legendre, R. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Paris: Guérin. Berreskuratua <https://dspacecdt-test.inlibro.net/xmlui/handle/11515/5065> -(e)tik
- Lewis, M. P.(2005). Towards a categorization of endangerment of the world's languages._SIL International_.
- Lomas, C., & Osoro, A. (1994). Enseñar Lengua. In *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua* (or. 17–30). Barcelona: Paidós Ibérica.
- López Valero, A. (1998). Hacia una conformación histórica de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. *Didáctica. Lengua y literatura*, (10), 215–232.
- Martí, F., Ortega, P., Idiazabal, I., Barreña, A., Juaristi, P., Junyent, C., ... Amorrotu, E.(2005).*Hizkuntzen mundua. Munduko hizkuntzei buruzko txostena*. Bilbo: UPV/EHU.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2007). *PIRLS 2006. Estudio internacional de progreso en comprensión lectora de la IEA. Informe español*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Moreno-Cabrera, J. C.(2008). *El nacionalismo lingüístico: Una ideología destructiva*. Barcelona: Edi-

ciones Península.

Moseley, Christopher (ed.). 2010. *Atlas of the World's Languages in Danger*, 3rd edn. Paris:UNESCO Publishing. Online version: <http://www.unesco.org/culture/en/endangeredlanguages/atlas>

Mullis, I. V. ., & Martin, M. O. (Arg.). (2016). *PIRLS 2016. Marco de la evaluación* (2. arg.). Madril: Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Berreskuratua <https://www.mecd.gob.es/inee/dam/jcr:d79b8f8b-d4a8-42b7-b63e-42aed382a8e7/pirls2016webokk.pdf> -tik

OECD. (2014). El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve. OECD. Berreskuratua <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf> -tik

Organisation for Economic Co-operation and Development. (2002, urriak 7). Definition and Selection of Competences (DeSeCo): Theoretical and conceptual foundations. Berreskuratua <http://deseco.ch/bfs/deseco/en/index/02.parsys.34116.downloadList.87902.DownloadFile.tmp/oecd-deseco-strategy.pdf> -etik

Organisation for Economic Co-operation, & Development (OECD). (2005). *The definition and selection of key competencies: Executive summary*. OECD Paris. Berreskuratua <http://deseco.ch/bfs/deseco/en/index/02.html> -etik

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2015). *La definición selección de las competencias clave. Resumen ejecutivo*.

Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know* (1. arg.). Heinle ELT. Berreskuratua <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=D35AD86CE0610D7EC0AD25197FB3BBE4> -(e)tik

Oñederra, M. L., Elordui, A., Epelde, I., Etxeberria, P., Jauregi, O., & Salaberria, J. (2015). Euskaltzaindiaren Ahoskera batzordearen txostena (Ahoskerak axola du). *Euskera: Euskaltzaindiaren lan eta agiriak*, 60(2), 499–531.

Pikabea, I. (2002). *Ikasle helduen ikas-estiloak eta ikas-estrategiak euskararen ikaskuntzan eta erabilera ohiturak ikasgelatik kanpo: interventzio-programa bat* (PhD). Euskal Herriko Unibertsitatea, Donostia. Berreskuratua http://www.euskara.euskadi.net/appcont/tesisDoctoral/PDFak/Inaki_Pikabea_TESI.pdf-(e)tik

Résultats de Recherche. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étran- Livre*. Paris: Clé International.

Ruiz, J. C., & Albert, M. E. (1996). Presentación del tema monográfico ¿Estrategias y estilos de aprendizaje?. *Anales de psicología*, 12(2), 121–122.

Ruiz, U., & Aldekoa, I. (2000). La comprensión lectora. In U. Ruiz (Arg.), *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria* (or. 217–248). Madril: Síntesis.

Rumiche-Chávarry, R. del P. (2013). *Los estilos de aprendizaje y el uso de la plataforma virtual por los estudiantes de la facultad de educación de la universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo* (Doktorego-tesia). Universidad de Málaga. Berreskuratua <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=132172>-(e)tik

Rychen, D. S., & Salganik, L. H. (Arg.). (2003). *Key competencies for a successful life and a well-functioning society*. Cambridge, Massachusetts: Hogrefe & Huber.

Scheidecker, D., & Freeman, W. (1999). *Bringing Out the Best in Students: How Legendary Teachers Motivate Kids*. New York: Skyhorse Publishing.

Smith, R. M. (1984). *Learning How to Learn*. Milton Keynes: Open University Press.

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 10(39–40), 1–13. <https://doi.org/10.1080/02103702.1987.10822170>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Stern, H. H. (1984). *Fundamental concepts of language teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Sánchez, J. M. (1991). *Un futuro para nuestro pasado. Claves de la recuperación del Euskara y teoría social de las lenguas* (Libk. 1). Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia. Berreskuratua <http://www.ehu.eus/ojs/index.tik>

Tardif, J. (1992). *Pour un enseignement stratégique. L'apport de la psychologie cognitive*. Montreal: Logiques.

Villanueva, M. L., & Navarro, I. (1997). *Los estilos de aprendizaje de lenguas: un estudio sobre las representaciones culturales y las interacciones de enseñanza-aprendizaje*. Castellón: Universitat Jaume I.