

MINTZAMENA

3. Ariketak

3.1. Antzezpenak

- Antzerkiak
- Zuzendutako elkarrizketak

3.2. Hizkuntz jokoak

- Igarkizunak
- Arazoak ebatsi
- Aho korapiloak
- Joko psikologikoak

3.3. Elkarlana erraztekoak

- 6 bider 6
- Ideien zurrumbiloa
- Informazioa partekatu
- Hari mataza
- Binaka informazioa osatu edo trukatu

MINTZAMENA

3. Ariketak

3.4. Arazoak ebaztekoak

- Eskolako arazoak, eskolako arautegiak, ekintzak...

3.5. Baliabideak erabili

- Historiak eta ipuinak (egunkariak, testu-liburuak...)
- Soinuak: kanta, zarata, musika.
- Irudiak: komikiak, argazkiak, irudi artistikoak...
- Objektuak, artelanak, tresnak...

3.6. Test, inkestak eta galdetegiei erantzun

3.7. Komunikazioak

- Azalpena
- Inprobisazioak
- Irakurketa
- Eztabaida

ENTZUMENA

3. Ariketak

A. ARIKETEN TIPOLOGIA

3.1. Intentsiboak: Informazio zehatza

- Ideia nagusia jaso
- Datuak inferitu
- Aurreiritziak
- Hitzak asmatu

3.2. Estentsiboak: Jarduera globalak

- Testua berregin
- Pasarte bat transkribatu
- Hitzaldien azterketak

3.3. Ekoiztekoak: Testuak sortzeko

- Irratsaioak
- Etxerako lanak
- Musika, zaratak eta soinuak

ENTZUMENA

3. Ariketak

B. HAINBAT ARIKETA

3.4. Jolas mnemoteknikoak

- Hitz zerrendak
- Esamoldeak
- Igarkizuna...

3.5. Entzun eta marraztu

3.6. Eskemak osatu

- Laukiak
- Eskemak

3.7. Aukeratu

- Erantzun zuzena / Erantzun okerra
- Egia / Gezurra

3.8. Akatsak identifikatu:

- Gezurrezko informazioa

IRAKURMENA

3. Ariketak

3.1. Irakurtekniken lanketa	3.1.1. Inferentzia: elementu ezezagunen esanahiaz jabetzea: hitz ezezagunak, hitz berriak, galdutako pasarteak eta hitzak...	<ul style="list-style-type: none"> - Testuinguruaren bidez - Erreferentzia kulturalen bidez - Hitz-eraketaren bidez
	3.1.2. Perpaus barneko erlazioak ulertzea: gako hitzak eta perpausak identifikatuz eta perpausaren zati nagusiak markatuz (zerk zeri ematen dion zentzua)	
	3.1.3. Perpausak eta ideiak lotzea: kohesioa lortzeko baliabideak identifikatuz (zerk zeri egiten dion erreferentzia)	<ul style="list-style-type: none"> - Erreferentzia hitzak (anaforak, kataforak, sinonimia, konparazioa, nominalizazioa... - Juntagailuak
	3.1.4. Irakurketa-abiadura hobetzea: irakurmena / ulermena orekatua	<ul style="list-style-type: none"> - Pertzepzioa: <ul style="list-style-type: none"> - Begiaren eremua zabaltu - Begiaren geldiuneak gutxitu - Begiaren arintasuna garatu - Alderdi adierazgarrienez ohartu - Oroimena <ul style="list-style-type: none"> - Hitzak gogoratu (teknika mnemoteknikoak) - Esaldiak eta testuak alderatu, diferentziak / antzekotasunak aurkituz - Hitz jokoak
	3.1.5. Gainetikako irakurketatik irakurketa xehera:	<ul style="list-style-type: none"> - Predikzioa: testu zati bar irakurri ondoren, zer gertatuko den edo zer esango duen amatzea, aztarna kulturalak eta linguistikoak erabiliz (amaiera asmatu, hurrengo urratsa zein den esan, zer etorriko den pentsatzea...) - Aurreikustea: interesatzen zaigun informazioa aurkitzeko eta dakiguna aktibatzeko (aurkibidea, izenburuak, kontrazaleko informazioa...). Adibidez, liburu bat nondik nora doan jakiteko aurreko informazioa horretaz baliatzen gara. - Aurre-hartzea (motibazioari atxikia eta irakurri aurretik erabiltzen da): <ul style="list-style-type: none"> - testuak azaltzen duen gaiaz pentsarazi zenbait galdera erantzunez; - titulua eta ilustrazioak erabili testuak izan dezakeen itxuraz eta antolamenduaz hitz egiteko; - testuan ager daitezkeen hitz gakoak zeintzuk izan daitezkeen asmatzea - Gainetikako irakurketa, ideia nagusia jasotzeko: <ul style="list-style-type: none"> - Testua zertaz ari den esan - Bizpahikru aukeren artean izenburu egokia aukeratu - Testu labur ezberdinen artean gai bera jorratzen dutenak aukeratu - irakurketa xehea, informazio zehatza hartzeko: <ul style="list-style-type: none"> - Informazio espezifikoak bilatu: datak, izenak, tokiak, formulak, kopuruak... - Karteldegia batean edo bibliografia batean erreferentzia jakin bat bilatu (liburua, aipua, filma, artikulua...) - Zalantza bat kontsultatu hiztegian edo testu-liburuan.

3.2. Testuak asmoa nola agertzen duen aztertzea	3.2.1. Testuaren asmoa eta xedea: informazioa eman, iritzi emalea...	<ul style="list-style-type: none"> - Testuaren funtzioa - Funtzioak testuaren barnean - “Lerroen artean irakurri”: ironia, zalantzak, esanahi ilunak edo bikoitzak, sinbologia, metaforak...
	3.2.2. Testuaren antolamendua: testu batek modu eta egitura ezberdinez eman dezake informazio bera	<ul style="list-style-type: none"> - Ideia nagusia eta xehetasunak: <ul style="list-style-type: none"> - Testuaren hiru ideia nagusiak azpimarratu - Jarri izenburu bat testuari eta izenburu bana paragrafoei - Ordenatu erabakitako izenburuak: testuko orden bera edo aukerako beste bat - Ideia nagusiak eta adibideak kolore ezberdinez markatu - Zenbatu autoreak ematen dituen argudioak - Sekuentzia kronologikoa - Deskribapena - Analogia eta kontrastea - Sailkapena - Argudiatzearen antolamendua eta antolamendu logikoa
	3.3. Esanahiaren ulerkuntza: (ariketa orokorrak) <ul style="list-style-type: none"> - Galdera irekiak - Galdera itxiak - Oker/zuzen // bai / ez egia/gezurra erakoak - Aukera anitzekoak - Testuko informazioaz diagrama bat osatzea (eskema, taula, hutsuneak bete...) - Jarduera bat egitea: eskutitzari erantzutea, inprimakia betetzea... - Testuko esaldiak: ordenatu, osatu, zuzendu... 	3.3.1. Hizkuntzarik erabili gabe testuari erantzutea: <ul style="list-style-type: none"> - Marrazki-segida bat ordenatzea - Testuak eta irudiak konparatzea - Parekatzea - irudiak erabiltzea - Dokumentu bat osatzea - Testu bat antolatzea - Testuko pasarteak ordenatzea - Testuan agertzen den informazioa erabiltzea - Puzzle erako irakurketa
3.4. Testuaren ebaluazioa	3.4.1. Datu objektiboak eta iritziak bereiztea 3.4.1. Idazlearen asmoa igartzea	3.3.2. Hizkuntza erabiliz testuari erantzutea: <ul style="list-style-type: none"> - Informazioa berrantolatzea gertaerak ordenatuz - Informazioa berrantolatzea taulak erabiliz - Zenbait testu konparatzea (galderak, erantzunak, irudiak, gaiak...) - Dokumentu bat osatzea - Galderei erantzutea - Ikasteko trebetasunak lantzea: <ul style="list-style-type: none"> - Laburpena egitea - Apunteak hartzea

3. Idazmena lantzeko ariketak

3.1. Koherentzia lantzeko ariketak

Ariketa hauen bidez, ideiak garbi, era egituratu, logiko eta ulergarrian azaltzen ikasiko dute ikasleek. Mota askotako ariketak erabil daitezke koherentzia lantzeko. Hona hemen zenbait adibide:

- Ikasleei testu batetik ateratako pasarteak eman, testuinguru jakin batean testua egoki ditzaten.
- Ikasleei testu baten paragrafoak nahasian eman, ordena ditzaten. Lehenbizi, paragrafo bakoitzaren ideia nagusia esaldi batean laburbilduko dute. Ondoren, paragrafoak ordenan jarriko dituzte. Azkenik idazleak erabilitako egitura konparatuko dute beraiek aukeratutakoarekin.
- Narrazio edo prozedura baten ekintzen edo araubideen zerrenda eman, ikasleek narrazioa edo prozedura idatz dezaten.
- Ikasleei testu bat eta honen egituraren eskema banatu, ideien azalpenari errepara diezaioten. Ondoren, bigarrena emanda, beraiek atera beharko dute testu horren eskema.
- Testu baten eskema eman, ikasleek paragrafoak ordena ditzaten.

3.2. Kohesioa lantzeko ariketak

Ariketa hauen helburua kohesioa lantzea denez, ikasleek testua osatzen duten elementuak kohesio-formen bidez elkarrekin lotzen ikasiko dute.

Kohesio-formak mota askotakoak izan daitezkeela aipatu dugu: erreferentziak, loturak, ordezkapena, elipsiak, erlazio lexikalak ...

Ikus dezagun, beraz, nola lan daitekeen kohesioa.

- Esaldi zerrenda hutsa eman, ikasleek lotuz testu bat sor dezaten.
- Loturak ezabatuta dauden testuan ikasleek hutsuneak beteko dituzte.
- Ikasleei testu bat eta honen egituraren eskema banatu, elkarrekin konpara ditzaten. Ondoren, egituraren eskema aldatuta eman, eskema berriari dagokion testua berridatz dezaten, kohesio mailan (loturetan, erreferentzietan) egin beharreko aldaketari erreparatu.
- Ekintza zerrenda eta lotura batzuk eman, testua idatz dezaten.
- Ikasleek testu batean azpimarratutakoek zeri egiten dio ten erreferentzia bilatu beharko dute.
- Ikasleek testu bateko lotura bakoitzak zein funtzio betetzen duen adieraziko dute.

3.3. Egokitasuna lantzeko ariketak

Erabili behar den hizkuntz barietatea eta erregistroa determinatzen duen testuaren ezaugarria da egokitasuna. Beraz, egokitasuna lantzeko ariketatik ikasleak erregistroak, formalitate maila landuko ditu.

Egokitasuna lantzeko honako bi estrategia hauek erabil daitezke:

- Ikasleek testu-mota ezberdinak irakurri eta irakasleak egokitasunaren alderdia azpimarratzeko ariketak edo galderak prestatuko ditu, ikasleak idazleak egoki izateko erabilitako baliabideez kontura daitezen.
- Klaseko idazlanak helburu bat betetzeko egingo dira eta irakurle jakin bati zuzenduak. Izan ere, eguneroko bizitzan idazten den gehiena helburu jakin batekin idazten da eta irakurle jakin bati zuzentzen zaio. Hainbat ariketatan, berriz, inolako helbururik gabe eta zer-nolako irakurleari idazten dioten jakin gabe idazten dute ikasleek. Horrela egokia izatea zaila ez ezik, ezinezkoa ere egiten diogu ikasleari.
- Ikus dezagun adibide gisa nola aldatuko genukeen ohizko idazlan bat egokitasuna lantzeko. Eman dezagun idazlana honako hau dela:
 - "Egizu idazlan bat asteburuan egindakoa kontatuz".

- Horrela emanda oso zaila gertatuko zaio ikasleari egoki izatea, honako galdera hauek sortuko baitzaizkio idaztean: nori idatzi behar diot?, zertarako?, zein formalitate-maila erabiliko dut?, zein erregistro? ...
- Ariketa hau egokitasuna lantzeko aproposa izan dadin, nahikoa litzateke idazlanari helburu zehatza eta irakurlea zer-nolakoa den ematea.

3.4. Zuzentasuna lantzeko ariketak

Ariketa hauen helburua ortografia, puntuazioa eta gramatika lantzea da. Gramatika lantzen duten neurrian hizkuntza lantzeko ariketak ere badira.

- H-rik gabeko testu batean, ikasleek H-ak behar diren tokian jartzea
- Gaizki puntuatutako testuan, ikasleek beharrezko puntuazio-zeinuak dagokien tokian jartzea
- Enuntziatio /esaldi bera beste modu batez adieraztea

3.5. Ereduak eta egindako idatziak ebaluatzeko gidak eta kontrol zerrendak

- **Irakurlea:**
 - Irakurle jakin bati zuzentzen zaio?
 - Zein da irakurle eta idazlearen arteko harremana?
 - Zenbat ezagutza komuneko daukate biek (irakurleak eta idazleak)?
- **Mezua:** Zein mezu komunikatu nahi du idazleak testu horren bidez?
- **Testuaren antolaketa:**
 - Nola garatzen da ideia nagusia?
 - Nolakoa da ideien sekuentzia?
- **Paragrafoen antolaketa:**
 - Zein da funtsezko esaldia paragrafoan?
 - Nola garatzen da ideia paragrafoaren barruan?
- **Kohesio-formak:**
 - Zeri egiten diote erreferentzia "hau": "bera" edo "han" bezalako formek?
 - Zein funtzio betetzen dute "hala ere", "ordea", "hain zuzen ere" bezalako loturek?
- **Egokitasuna:**
 - Zein hizkuntz erregistro maila erabili du idazleak?
 - Nolakoa da testuaren estiloa?

3.6. Idazmena lantzeko urratsak

Etapaz hartzaila	Testu-ereduaren irakurketa eta azterketa	1. Testu-ereduaren irakurketa estentsiboa egingo dute ikasleek, testuaren esanahiaz jabetzearen
		2. Testuaren hainbat ezaugarri galderen bidez aztertuko dira: irakurle-mota, testuaren antolaketa, kohesio-formak, edukiaren garapena, paragrafoen antolaketa, estiloa, egokitasuna...
Etapaz sortzaila	Aurrekoan aztertutako testu-ereduak bezalakoak sortzea	3. Idazlan kontrolatua: ikasleak idazten hasten dira, baina oso ariketa kontrolatuak dira. Ez dute akatsik egiteko aukerarik: berridatzi, esaldi ereduak kopiatu aldaketa gutxi batzuk eginez, eskema atera...
		4. Idazlan gidatua: ariketak ez dira hain kontrolatuak, baina nolabaiteko laguntza eskaintzen zaio ikasleari idazterakoan. Egindako eskema erabiliz testua (osoa edo zati bat) berregin
		5. Idazlan librea: aurreko etapetan kontrolpean ikasi eta landu dena, azkenean kontrolik gabe idatz dezake ikasleak. Ikasleak gai izango da inolako laguntzarik gabe antzeko testu bat sortzeko

3.7. Laburpena: irakurmena / idazmena

- **Ezaugarriak**
 - Testu baten edukia era laburrean berregiten duen beste testu bat da
 - Laburpenak irakurmenaren eta idazmenaren ezaugarriak integratzen ditu
 - Laburpena ez da jatorrizko testuaren ideien justaposizio hutsa
 - Laburpenak testuaren ideien arteko loturak eta hierarkizazioa erakusten ditu
 - Laburpenak testuaren egitura jasotzen du: kausa-ondorioa (azalpenezkoa), zerrendatzea (deskriptiboa), gertaeren hurrenkera (prozesua)
- **Esanahiaren irudikapena hiru mailatan:**
 - Gaia: testua zertaz ari den (paragrafoen gaien bilduma aurkibidea da)
 - Ideia nagusia: gaiari buruz zer esan duen
 - Laburpena: testu originalak esaten duena era laburrean berregin
 - Ideia nagusiak bildu
 - Ideia nagusiak antolatu (ideien arteko harremanak aurkitu)
 - Ideia nagusiak berridatzi
- **Ideia nagusiak identifikatzeko edo sortzeko arauak:**
 - Saihestu: irakurketaren helburuen arabera garrantzirik gabeko informazioa (begi-bistakoa, errepikapenak, betegarriak)alde batera utzi
 - Orokortu: kontzeptu multzo bat goi mailako beste kontzeptu batean bildu
 - Eraiki: testuko kontzeptuak ordezkatzeko edo bere baitan biltzen dituen beste kontzeptu bat eraiki

3.8. Idazmena lantzeko ariketak eta jarduerak

- Bost galderak: Oinarritzko bost galderetatik abiatuta testu bat idatzi:
 - Nork? Zer? Noiz? Zergatik? Non?
- Beste ikastetxe batzuetako ikasleekin harremanetan jarri eskutitzen bidez
- Aldizkari bat argitaratu ikastetxean
- Egunkarietara idazkiak (iritziak, olerkiak, ipuinak...) bidali
- Idazteko tailerretan parte hartu
- Ohiko istorioak eraldatu
- Hitzak / esaldiak / idazlana: idazlan bat urratsez urrats egitean datza ariketa hau. Lehenengo gai inguruko hitz andana bat erabaki, jarraian hitz horiek erabiliz esaldiak osatu eta, azkenik, esaldiak ordenatu eta egituratu testu bat osatu arte.
- 1+1=1. Irudi, objektu edo ideia berri bat asmatzean datza, horretarako beste ideia edo irudi ezagun bi erabiliz. Adibidez: “nola izan liteke kirol berri bat futbola eta saskibaloia oinarritzat harturik?”

3.9. Ikuspegi didaktikoen araberrako ariketak

3.9.1. Ikuspegi gramatikala

- OINARRIA.
 - Gramatikaren arauetan oinarritutako irakaskuntza: esaldia, hizkera estandarra, gramatika arauak (ortografia, lexikoa, morfosintaxia...)
- PROZEDURA:
 - Araua azaldu
 - Adibideak eman
 - Ariketa mekanikoak
 - Idazlana
 - Zuzenketa gramatikala
- ARIKETA MOTAK
 - Esaldiak eraldatu
 - Hutsuneak bete
 - Idazlanak egin (testuinguru gabekoak)
 - Diktaketak

3.9.2. Ikuspegi funtzionala

- OINARRIA.
 - Komunikazioan eta hizkuntzaren erabileran oinarritutakoa: gramatika deskriptiboa, gramatika testuala, aldaerak eta erregistroak kontuan hartu (testu motak, ikasleen beharrezan araberak testuak aukeratu: eskutitzak, narrazioak, azalpenak, elkarriketak...).
 - Testuingurua kontuan hartzen dute
- PROZEDURA.
 - Ereduen azterketa
 - Praktika itxiak
 - Komunikazio praktikak
 - Komunikazioaren zuzenketa
- ARIKETA MOTAK
 - Irakurri
 - Testuak eraldatu
 - Testuak berregin
 - Era guztietako testuak osatu eta sortu

3.9.3. Prozesuetan oinarrituriko ikuspegia

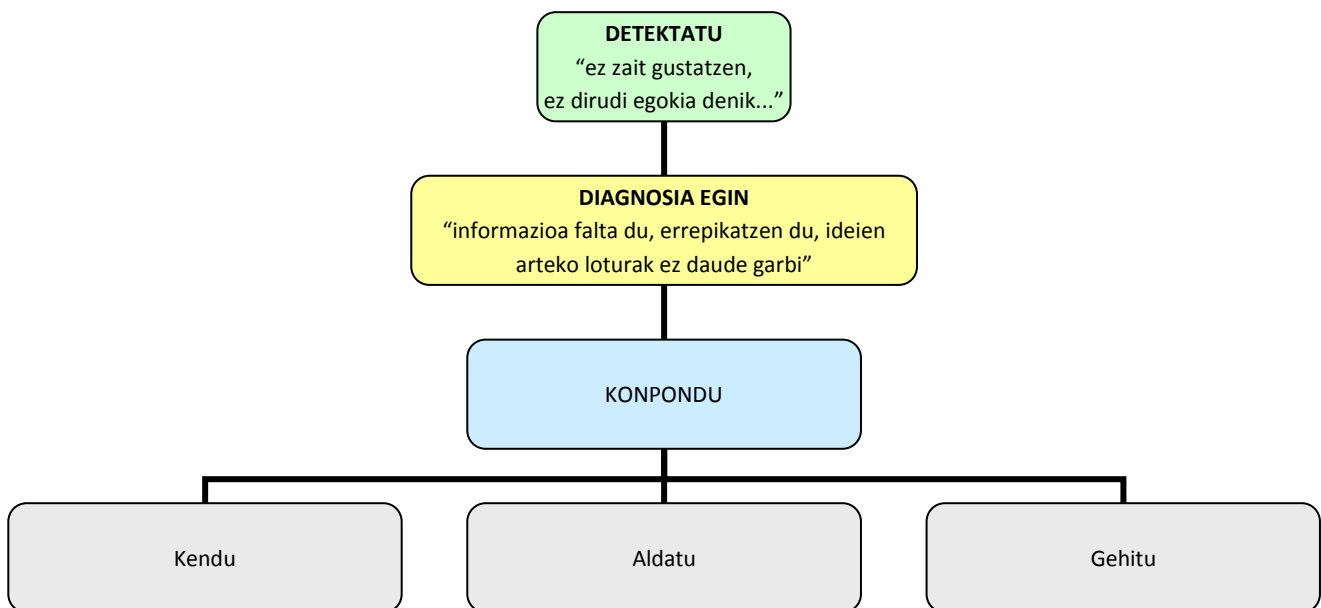
- OINARRIA.
 - Idazteko prozesuan (eta ez emaitzan) arreta jartzen dute.
 - Ikaslea eta ikasteko modua aintzat hartzen dute (eta ez azken idatzia)
 - Kognizio prozesuak abiapuntua: ideiak sortu, helburuak zehaztu, ideiak antolatu, idatzi, berrikusi, ebaluatu...
 - Testuingurua eta solaskidea kontuan hartzen dituzte
- PROZEDURA:
 - Ideiak bildu
 - Eskemak egin
 - Idatzi
 - Ebaluatu
 - Berrikusi
 - (Elkarlanean sustatua)
- ARIKETA MOTAK
 - Sormen lana (ideien zurrumbilua, analogiak erabili)
 - Ikasteknikak (eskemak, ideogramak egin)
 - Zirriborroak egin
 - Testuen azterketa

3.9.4. Edukietan oinarritutako ikuspegia

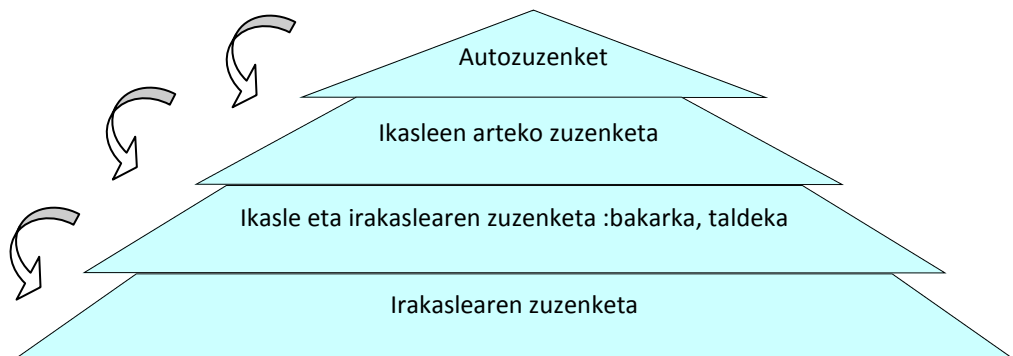
- OINARRIA.
 - Edukia aintzat hartzen dute (eta ez forma)
 - Idatzia beste ikasgai batzuen bidez lantzen dute: gizarte, natura, matematika...
 - Kognizio prozesuak eta testu akademikoak abiapuntua: idazlanak, azterketak, oharak, laburpenak, aipuak...
 - Ikasgaien araberako gaiak aukeratu
- PROZEDURA:
 - Informazioa bildu: irakurgaiak, irudiak, entzungaiak
 - Informazioa prozesatu: eskemak, laburpenak...
 - Testuak sortu: idazlanak, txostenak, artikulak, azalpenak, iruzkinak...
- ARIKETA MOTAK
 - Testu anitzen erabilera: iruzkinak, eskemak, laburpenak, eskolako apunteak
 - Errealitateko datuak jaso: esperientziak, behaketak
 - Testuak osatzeko prozedurak: orientabideak, ereduak erabiliz

4. Idazlanen zuzenketa

4.1. Zertan datza zuzentzea



4.2. Nola zuzendu



4.3. Prozedura

- Irakaslearen ahozko azalpena:
 - Ondo dagoena aipatu
 - Lana hobetzeko irizpideak eman: aholku zehatzak
 - Ikasleek oharrak hartu behar dituzte irakasleak (gorriz edo berdez) eman beharrean
- Idazlanari buruz mintzatzea
- Kontrol-zerrendak eta galdetegiak erabiltzea (ikus 4.4., 4.5., 4.6. atalak)

4.4. Irakaslearentzako irizpideak

- 4.4.1. Zuzentzea ez da ebaluatzea, ikasteko teknika didaktika baizik.
- 4.4.2. Ikasleak ulertu ahal duena baino ez zuzendu (gehiegi zuzentzea ez da ona)
- 4.4.3. Testuaren edukia, forma, helburua eta idazte prozesuaren atalak zuzendu
- 4.4.4. Aholku praktikoak eta zehatzak eman (berrikusi puntu hori, esaldi laburragoak idatzi, puntuazio ikur gehiago erabili, aditz nagusiak identifikatu eta beraren inguruan esaldia antolatu...)

- 4.4.5. Zuzendu ikasleak egin duena gogoratu bitartean: zuzenketa eraginkorra idazte prozesuan egiten dena da eta ez amaierakoa
- 4.4.6. Eman denbora ikasleei zuzenketak hausnartu ditzaten eta euren artean komenta ditzaten
- 4.4.7. Erroreak markatu eta proposatu ikasleei konponbidea bila dezatela
- 4.4.8. Ikasleekin elkarriketak izan eta idazlanak elkarrekin zuzendu
- 4.4.9. Ikasleei orientabideak eta tresnak eskaini nork bere idazlana zuzendu dezan hiztegiak, zuzentzaile ortografikoak, gramatikak, taulak...
- 4.4.10. Idazlanen zirriborroak zuzendu eta ikasleak animatu eta motibatu eurek zuzendu ditzaten
- 4.4.11. Zuzenketaren kalitatea areagotu, nahiz eta zuzenketa kopurua jaitsi
- 4.4.12. Testu motaren ezaugarriak kontuan hartu zuzenketan: deskripzioa, azalpena, instrukzioa, argudiozkoa...

4.5. Kontrol zerrenden eta galdetegiaren ereduak

• Hainbat akatsen berrikusketak

Prestakuntza txarra	Sortutako arazoak	Konponbideak
1. GAIA Edukia ikaslearen irudimenari uztea.	- Ikasleak ez du idazterakoan behar hainbateko arreta jartzen - Irudimen urriko ikasleari oso zail egiten zaio bi gauza batera egitea: edukia bilatu eta eduki hori adieraztea	- Ikasleentzat deigarria izango den edukia proposatzea / negoziatzea.
2. HIZTEGIA Edukia ematen zaie, baina eduki hori adierazteko beharko duten hiztegia ez da landu	- Idazketan arreta jarri beharrean, hiztegian hitzak begiratzen aritzen dira - Erabilitako esanahiak, erregistroak eta estiloa ez dira egokiak.	- Hiztegia aurretik irakastea. - Hiztegia ezagutzen duten gai bat aukeratzea. (Adibidez, beste trebetasunen bidez landutako gaia)
3. EGOKITASUNA Ez zaie informaziorik ematen honako puntuei buruz: - irakurlea zein den, - irakurlearekiko harremana nolakoa den, - komuneko informazioa zein den, - idazlearen jarrera edukiarekiko eta irakurlearekiko.	- Estiloa ez da egokia. - Ezin da ikusi ea ikasleak idazmenean jarrera adierazten dakienentz	- Eman ez zaien informazioa ematea. - Etapa hartzailean, testuen egokitasun aspektuak azpimarratzea.
4. KOHERENTZIA Esaldietatik testuak idaztera pasatzen dira paragrafoen maila landu gabe.	- Paragraforik eza. - Paragrafo bat esaldi bakoitzeko. - Paragrafoaren kontzepturik eza, ideiak azarean elkartzen dira	- Testuen azterketa, paragrafoen edukia eta paragrafoak idazteko arrazoiak ikusiz - Esaldiak paragrafoetan elkartzeko ariketak egitea. - Edukia paragrafoetan nola bana daitekeen eztabaidatzea.

5. KOHESIOA Idazlana egiteko behar diren kohesio-formak ez dira landu.	<ul style="list-style-type: none"> - Lotu gabeko esaldiak eta paragrafoak. - Zentzurik eza, erabilitako loturak bete behar dituzten funtzioetarako egokiak ez direlako. - Lotura bera behin eta berriro erabiltzea. 	- Idazlana egin aurretik loturak erakutsi eta lantzea.
---	--	--

• **Testuak berrikusteko gida (autozuzenketa)**

- EDUKIA
 1. Argi dago zer lortu nahi den testu honekin?
 2. Ematen den informazioa nahikoa da?
 3. Ideiak ondo garatuta eta azalduta daude?
 4. Ideiak ulertzen dira?
 5. Ideiak ulertzeko adibide gehiago jarri behar da?
 6. Irakurlearen arreta erakartzen saiatzen da...?
 - 6.1. baliabide linguistikoak erabiliz
 - 6.2. irakurlearen gaiarekiko ikuspuntua eta iritzia kontuan hartuz
 - 6.3. irakurlearen gaiari buruzko jakintza kontuan hartuz
- EGITURA: Testuaren antolamendua eta gaiaren aurrerabidea
 1. Testuaren egitura argi geratu da (atalak, informazio garrantzitsuenaren lekua)?
 2. Paragrafo bakoitzak ideia bakar bat biltzen du?
 3. Paragrafo bakoitzaren hasiera egokia da?
 4. Paragrafoen arteko loturak argi geratu dira?
 5. Ideiak orden jakin batean azaldu dira (sekuentzia kronologikoa, orokorrenetik zehatzenetara,...) ala ordenarik gabe aurkeztu dira?
 6. Atal (paragrafo) bakoitzaren amaiera egokia da eta hurrengoarekin lotzeko aukera logikoa ematen du?
 7. Testuaren hasiera egokia eta erakargarria da?
 8. Testuaren amaiera egokia da eta idatzitakoa hausnartzeko aukera ematen du?
- HITZAK ETA ESALDIK
 1. Esaldiak argiak eta zuzenak dira?
 2. Esaldiren bat luzeegia edo nahasiegia da?
 3. Gaiari eta irakurleari dagokienez, hitz egokiak erabiltzen ditu?
 4. Hitzak bat gehiegi errepikatzen da? Sinonimorik erabili beharra dago?
- ORTOGRAFIA, GRAMATIKA, AURKEZPEN
 1. Ba ote ditu akats ortografikoak edota gramatikalak?
 2. Aurkezpena egokia da? Aurkezteko arauak betetzen ditu testuak (oharrak, marginak, irudiak, grafikoak, izenburuak, argazki-oina, bibliografia...)
 3. Erreferentziak zuzenak eta osoak dira?