

Zuen ekoizpena **hurrengo fitxa** betetzean datza, baina ez dagoen ordenean, baizik eta ondorengo prozesuaren pausoak jarraituz.

<b>ATAZA:</b>		
<b>GAI KURRIKULARRA:</b>		
<b>TESTUINGURUA:</b>		
<b>Saioen kopurua:</b>		
<b>Jarduerak</b>	<b>Balibideak</b>	<b>Laguntzak</b>
1.jarduera		
2.jarduera		
3.jarduera		
4.jarduera		
5.jarduera		
6.jarduera		
Azen jarduera: atazaren komunikazioa		
<b>Ebaluazioa:</b>		

ATAZA SINPLEAK		
TXOSTEN IDATZIAK Informazioa txosten moduan antolatzen da	IRUDIAK Informazioa irudien bidez adierazten da	ANTOLATZAILE GRAFIKOAK Informazioa modu grafikoan aurkezten da
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Txosnenak</li> <li>• Galdesortak</li> <li>• Diapositibak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapak</li> <li>• Irudi-mapak</li> <li>• Txiste grafikoak</li> <li>• Zikloak, prozesuak</li> <li>• Publizitatea</li> <li>• Argazkiak</li> <li>• Bideoak</li> <li>• Horma-irudiak</li> <li>• Komikiak</li> <li>• Fotonobelak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emaizten taulak</li> <li>• Taula konparatiboak</li> <li>• Grafiko estatistikoak</li> <li>• Kronogramak</li> <li>• Kontzeptu-mapak edo buruko mapak</li> <li>• Hiztegi-mapak</li> <li>• Piramideak</li> <li>• Karia-eragina-diagramak</li> <li>• Venn-diagramak</li> <li>• DAEO</li> </ul>

## ATAZA KONPLEXUAK

<b>BILDUMAK</b> Informazio bilatzen da bilduma egiteko	<b>AZMAKIZUNAK EDO MISTERIOAK</b> Informazioaren bilketa misterio baten bidez planteatzen denean.	<b>KAZETARITZA</b> informazioak kazetaritza tratamendua jasotzen du
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errezetak</li> <li>• Glosarioak</li> <li>• Hiztegiak</li> <li>• Argazki-bildumak</li> <li>• Natur- bildumak</li> <li>• Praktika-bildumak</li> <li>• Algoritmo-bildumak</li> <li>• Liburuen aipamenak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Txosten idatziak edo ahozkoak</li> <li>• Jolasak</li> <li>• Mapak, planoak</li> <li>• Horma-irudiak</li> <li>• Testu narratiboak</li> <li>• Denbora-lerroak</li> <li>• Biografiak</li> <li>• Gynkhanak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iritzi-artikuluak</li> <li>• Aldizkariak</li> <li>• Monografikoak</li> <li>• Dokumentalak</li> <li>• Elkarriketak</li> <li>• Telesaioak</li> <li>• Irrati saioak</li> </ul>
<b>ORIENTAZIOA</b> Informazioa erabiltzen da protokoloa, prozedura, edo plangintza bat garatzeko	<b>ADOSTASUNA</b> informazioa ikuspuntu desberdinetatik aztertzen da, adostasun batera heltzeko	<b>AUTOEZAGUTZA</b> informazioa biltzen da norberaren ezagutza lortzeko asmoz
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapak</li> <li>• Maketak</li> <li>• Prozedura- gidak</li> <li>• Foiletoak</li> <li>• Ibilaldien plangintzak</li> <li>• Protokoloak</li> <li>• Gynkhanak</li> <li>• Plangintzak</li> <li>• Bideoa demostrazioak</li> <li>• Problemen ebazteko gidak</li> <li>• Simulazioak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antolatzaile grafikoak</li> <li>• Eztabaidak</li> <li>• Asanbladak</li> <li>• Jolasak</li> <li>• Kasuen analisiak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografiak</li> <li>• Buruko mapak</li> <li>• Txosten pertsonalak</li> <li>• Norberaren analisiak</li> <li>• Egunerokoak</li> <li>• Norberaren deskripzioak</li> <li>• Erabakiak</li> <li>• Bilduma pertsonalak</li> <li>• Bizitzarako plangintzak</li> <li>• Iritzi-testuak</li> </ul>
<b>ANALISIAK / AZTERKETA KRITIKOA</b> informazioaren arteko harremanak aztertzen edo ebaluatzen dira	<b>EBALUAZIOA</b> Informazioa erabiltzen da balorazioak egiteko	<b>GIZA-PRAKTIKA</b> Informazioa tratatzen da giza praktika bat garatzeko
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antolatzaile grafikoak</li> <li>• Horma-irudiak</li> <li>• Denbora-lerroak</li> <li>• Problemen ebazpenak</li> <li>• Kalkuloen txostenak</li> <li>• Argudiozko testuak</li> <li>• CRITIC teknika</li> <li>• Eztabaidak</li> <li>• Kontra-ekoizpenak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galdesortak</li> <li>• Taula konparatiboak</li> <li>• Portfolioak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitartekaritza-ekintzak</li> <li>• Laguntza-taldeak</li> <li>• Gidak</li> <li>• Erakusketak</li> <li>• Konponketak</li> <li>• Ikastaroak</li> <li>• Prestakuntza -saioak</li> </ul>

<b>IKERKETA ZIENTIFIKOAK</b> Informazioaren analisia metodo zientifikoaren bidez egiten da	<b>GIZARTE IKERKETA</b> Informazioaren analizatzen da gizarte metodologiaren bidez edo ikuspuntu historikoa erabiliz	<b>SORMENA</b> Informazio ez ohiko formato sortzaile batean antolatzen da
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Txosten idatziak</li> <li>• Komunikazio zientifikoak</li> <li>• Horma-irudi zientifikoak</li> <li>• Artikulu zientifikoak</li> <li>• Antolatzaile grafikoak</li> <li>• Esperimetntuak</li> <li>• Irteera didaktikoak</li> <li>• Simulazioak</li> <li>• Mapak, planoak</li> <li>• Bildumak</li> <li>• Ekoizpen teknologikoak (objetuak, asmakizunak, berziklajea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Txosten idatziak</li> <li>• Ahozko aurkezpenak</li> <li>• Horma-irudiak</li> <li>• Iritzi-artikuloak</li> <li>• Erakusketak</li> <li>• Irteera didaktikoak</li> <li>• Biografiak</li> <li>• Denbora-lerroak</li> <li>• Simulazioak</li> <li>• Mapak, planoak</li> <li>• Dramatizazioak</li> <li>• Antolatzaile grafikoak</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testu literarioen ekoizpena: narrazioak, ipuinak, deskripzioak, poesiak...</li> <li>• Ahozko testuen ekoizpenak: hitzaldiak, poemen irakurmenak, ipuinkontalaritza, bertsolaritza...</li> <li>• Maketak, eskulturak, eskulanak</li> <li>• Collageak, hormairudiak, pankartak</li> <li>• Antzerkiak, dramatizazioak, mimoa</li> <li>• Bideoak, argazkiak, diapositibak</li> <li>• Telesaioak, irrati saioak</li> <li>• Abestiak, soinuak, kontzertuak</li> </ul>

Aukeratuko ekoizpena, digital moduan egin daiteke?

- **Dokumentu digitalak erabiliz:** testu-prozezatzaileak, kalkulo-orriak, datu-baseak, diapositiben aurkezpenak, irudien editoreak...
- **Elkarlanari buruzko tresnen bitartez:** blogak, wikiak, Web orriak...
- **Ekoizpen digitalak Web 2.0ko aplikazioen bidez:** argazkiak, bideoak, diapositibak, soinuak, libruak, komikiak, denbora-lerroak, horma-irudiak...

Ekoizpen digitalak ikusteko: [Klikatekla](#)

#### 4. EKOIZPEN HEDATZEKO EDO KOMUNIKATZEKO MODUA PROPOSATU

Hona hemen modu batzuk:

- Komunikazio idatzia (txosten edo artikulo edo testu batean)
- Hitzaldi bezalako ahoz aurkezpena
- Ahoz aurkezpena diapositibekin
- Blogean, Wikian edo Web orri batean jarri
- Hedatzea posta elektronikoz, txaten bidez, bideokonferentziaz, Web cam-ak erabiliz...
- Hedatzea sare sozialetan, eztabaida-foroak, mikroblogging...

#### 5. AZKEN EKOIZPEN HONETARA HELTZEKO BEHARREZKOAK DIREN IKAS-JARDUERAK ZERRENDATU

Jarduera hauen artean, batzuk baliabide digitalen bitartez egin ditzakezu? Adibidez:

- Informazioa bilatzea bilatzaile baten bidez

- Informazioa bilatzea Web orrietan
- Web orrietako informazioa aurkeztea
- Jardueraren bat egitea animazioak edo simulazioak erabiliz
- Jardueraren bat egitea KLIK, / Hot Potatoes...programatxo hauen bitartez
- Itzultzaile birtuala erabiltzea
- Hiztegi on line erabiltzea
- Egunkarietako berriak bilatzea
- Google Earth / Maps...erabiltzea
- Posta elektronikoa erabiltzea
- Txat / bideokonferentzia egitea
- Egutegi digitala erabiltzea
- Irudiak, argazkiak, bideoak biltzea
- Testu dokumentuak garatzea
- Diapositibak garatzea
- Klakulo-orriak egitea
- Grafikak egitea
- Galdesortak burutzea
- Kontzeptu mapak erabiltzea
- ....

Eta baliabideen artean?

- Ordenagailuak
- Arbela digitala
- Internet
- Web cam
- ...

## 6. LAGUNTZAK

Prozesuan zehar ziur zuen ikasleak seguroagoak sentituko direla zenbait jardueretan adibideak, orientabideak, ereduak, gidak, planifikatzeko fitzak eta abarreko laguntzak ematen badizkiezue. Hona hemen bilduma bat [txosten honetan](#).

## 7.EBALUAZIOA

Atazak ebaluatzeko ezin ditugu erabili “azterketa” bezalako proga klasikorik. Egokiena da irakasleak, bai prozesua, bai azken ekoizpenak baloratzeko tresnen bildumarik izatea. Aurreko [txostenean](#) ere, batzuk aurkezten dizkizuegu.

## ATAZEN ADIBIDE GEHIAGO:

- [Propuestas didácticas competenciales](#). Bloga kolektiboa
- [Unidades por tareas](#). Proiektua. CP Pablo de Olavide - Prado del Rey (Cádiz)
- [Desarrollo de competencias básicas a través de tareas](#). Atazen bilduma. CP Pablo de Olavide - Prado del Rey (Cádiz)
- [Ejemplos de tareas por competencias](#): Kanariasetako Gobernua
- [I love atom](#): Atazen bidezko ikas sekuentzai. DBHko 3. maila. Pilar Etxebarria
- [Tareas integradas para el desarrollo de competencias](#). Fernando Trujillo. ICOBAE proiektua
- [Competencias básicas y su desarrollo mediante tareas](#). Kanariasetako Gobernua