

# AZKEN EKOIZPENAK ETA ATAZANOMIA

## ATAZA SINPLEAK:

- ❑ **TXOSTEN IDATZIAK**. Informazioa txosten batean antolatzen da. Txostena galdesorta moduan ere antola daiteke.
- ❑ **IRUDIAK**. Informazioa irudikatzean datza, ideia bat irudiaren bidez adierazten da: irudi-mapak, txiste grafikoak, zikloak, prozesuak...
- ❑ **ANTOLATZAILE GRAFIKOAK**. Informazioa modu grafikoan aurkezten da: emaitzen taulak, taula konparatiboak, grafiko estatistikoak, berdintasunak-desberdintasunak, kronogramak, kontzeptu-mapak, mapa mentalak, hiztegi-mapak, istorio-piramideak, Godwinen Va (esperimentuak edo ikerketak adierazteko), kausa-ondorioaren diagramak, Venn diagramak...

## ATAZA KONPLEXUAK:

- ❑ **BILDUMAK**. Informazioa bilatzen da bilduma egiteko: errezetak, glosarioak, hiztegiak, argazki-bildumak, natur- bildumak, praktika-bildumak , algoritmo-bildumak...
- ❑ **AZMAKIZUNAK EDO MISTERIOAK**. Informazioaren bilketa misterio baten bidez planteatzen denean eta ekoizpenak formato ugarietan aurkeztu ahal dira: txosten idatziak edo ahozkoak, jolasak, mapak, planoak, hormairudiak, testu narratiboak, denbora-lerroak, biografiak, gynkhanak ...
- ❑ **KAZETARITZA**. Informazioak kazetaritza tratamendua jasotzen du, ikasleek kazetarien papera hartzen dutenez, lanak honelakoak izan daitezke: iritzi-artikuluak, aldizkariak, monografikoak, dokumentalak (bideoak), elkarrizketak, telesaioak, irati saioak ...
- ❑ **ORIENTAZIOA**. Informazioa erabiltzen da protokoloa, prozedura, edo plangintza bat garatzeko eta modu desberdinetan isladatzen da: mapak, maketak , liburuzkak, ibilaldien plangintzak, protokoloak, txosten idatziak edo ahozkoak, gynkhanak ,bideo-erakustaldiak, problemen ebazpenak, kode logikoak , simulazioak...
- ❑ **ADOSTASUNA**. Informazioa ikuspuntu desberdinetatik aztertzen da, alde positiboak eta negatiboak ateratzen dira, eztabaida sortzen da... helburua adostasun batera heltzea dela ahaztu barik. Horretarako lan aproposak: antolatzaile grafikoak, eztabaidak, asanbladak, jolasak, kasuen analisiak , problemen ebazpenak...
- ❑ **ARGUDIOA**. Informazio antolatzen da ikuspuntu zehatz batean beste batzuk konbentzitzeko. Beraz, antolatzaile grafikoak, ahozko aurkezpenak, txosten idatziak , gidak...aproposak dira.
- ❑ **AUTOEZAGUTZA**. Informazioa biltzen da norberaren autoezagutza lortzeko asmoz. Ekoizpen posibleak: txosten idatziak, autoanalisiak, egunerokoak, autodeskripzioak, bilduma pertsonalak, bizitzarako plangintzak edo iritzi-testuak.
- ❑ **ANALISIAK**. Informazioaren arteko harremanak aztertzen dira. Hala nola, kausa-eraginak antzekotasunak – desberdintasunak...eta antolatzaile grafikoak (taulak, grafikak, diagramak, matrizeak...), hormairudiak, denbora-lerroak, problemen ebazpenak, kalkuloen txostenak edo argudiozko testuak , bestean beste, lan aproposak dira.
- ❑ **EBALUAZIOA**. Informazioa erabiltzen da ebaluazioa egiteko eta antolatzen da, esate baterako, galdesorta, taula konparatiboak edo portfolioetan.

- ❑ **IKERKETA ZIENTIFIKOAK**. Informazioaren analisisa metodo zientifikoaren bidez egiten da: hipotesiak planteatzen dira, esperimendazioa diseinatu eta garatzen da (edo informazioa bilatzen da) eta emaitzak hipotesiarekin kontrastatzen dira. Ekoizpenak formato asko onartzen ditu: txosten idatziak, ahozko aurkezpenak, hormairudi zientifikoak, artikulua zientifikoak, taulak, grafikoak, Godwin-en Vak, esperimenduen erakusketak, natur erakusketak, ekoizpen teknologikoak (objetuak, asmakizunak, berziklajea) , mapak, planoak, simulazioak...
- ❑ **GIZARTE IKERKETAK**. Informazioaren analizatzen da gizarte metodologiaren bidez edo ikuspuntu historikoa erabiliz. Txosten idatziak, ahozko aurkezpenak, hormairudiak, artikulua, grafikoak, biografiak, denbora-lerroak, mapak, planoak, ginkhanak, simulazioak, roll-playing, dramatizazioak ...
- ❑ **GIZA-PRAKTIKA**. Informazioa tratatzen da giza praktika bat garatzeko: bitartekaritza-ekintzak, asanbladak, laguntza-taldeak, gidak, erakusketak, konponketak, ikastaroak...
- ❑ **HAUSNARKETA**. Informazioak ideiak edo emozioak antolatzen eta konstzienteak izateko balio du eta antola daiteke era hauetan: bildumak, ikerketa pertsonalen txostenak (zaletasunak, ohiturak...), jolasak, hormairudiak, buruko mapak...
- ❑ **AZTERKETA KRITIKOA**. Informazioa tresna baten bidez aztertzen da modu kritikoan. Testu, irudi edo bideo eztabaidagarriak oinarritzat hartzen dira. DAFO, CRITIC, txostenak, iritzi-testuak, eztabaidak, gaiaren kontrako publikizitatea...ekoizpenen bidez antolatu ahal da.
- ❑ **SORMENA**. Informazio ez ohiko formatuan antolatzen da, hala nola, testu literarioetan (narrazioak, ipuinak, deskripzioak, poesiak...), ahozko testuetan ( hitzaldiak, poemen irakurmenak, ipuinkontalaritza, bertsolaritza...), esku-lanetan ( maketak, eskulturak, eskulanak...) arte-lanetan (collageak, hormairudiak, pankartak...), antzelanetan ( antzerkiak, dramatizazioak, mimoa...) ikusentzunezkoetan ( bideoak, argazkiak, diapositibak, erakusketak, komikiak, telebista, irati saioak...) edo ekoizpen musikaletan ( abestiak, soinuak, kontzertuak, koreografiak...) .

Guzti hau digital moduan garatzeko tresnak ere sailkatu ahal ditugu, beti beren bi alde kontutan harturik, informazioa atera eta ekoiztea:

- ❑ **Programa ofimatikoak**: testu-prozesatzaileak, kalkulo-orriak, datu-baseak, diapositiben aurkezpenak, irudien editoreak...
- ❑ **Baliabideak on line**: weborriak, hiztegiak, iratiak, telebista, entziklopediak, simulazioak, animazioak, egunkariak, aldizkariak, liburuak, materialen biltokiak...
- ❑ **Komunikatzeko tresnak**: sare sozialak, posta elektronikoa, txatak, foroak, bideokonferentziak, webcamak, blogak, wikiak, ...
- ❑ **Elkarlanean aritzeko tresnak**: blogak, wikiak, weborriak, ofimatika kolaboratiboa...
- ❑ **Web 2.0ko ekoizpen digitalak egiteko aplikazioak**: argazkiak, bideoak, diapositibak, soinuak, testuak, liburuak, komikiak, denbora-lerroak, Web hormairudiak...

## ATAZA DIGITALEN PROPOSAMENAK

- ❑ [Hacia la escuela 2.0](#). Jose Antonio Millán. SM. Liburu birtuala
- ❑ [100 ideas Web 2.0 for educators](#). Quentin D'souza-ren originala. [Gaztelaniako itzulpena](#)
- ❑ [43 propuestas para aplicar la competencia digital en el aula](#). Elías Fernández. Ikastaroa baten proposamenak
- ❑ [Reinventando el aprendizaje por proyectos con herramientas digitales](#). Eduteka



# ATAZAK PLANIFIKATZEKO ORRIAK

## 1) IRAKASLEENTZAKO ORRIA: ADIBIDEA

ATAZA: ikasgelako maskota egitea guztiontzako gorputzaren neurrien batz bestekoarekin. Saioak: 3				
1.JARDUERA: Nola kalkulatu da ikasgelako batz besteko garaiera?		2. JARDUERA: egin dezagun ikasgelako maskota gure neurrien batz bestekoekin		3.JARDUERA : ikasgelako maskota montatzea
1.riketa	2.riketa	3.riketa	4.riketa	5.riketa
Ikasleek, bikoteka, beren garaiera neurtzen dute. Arbelan neurri guztiak apuntatzen dira eta batz bestekoa kalkulatu da	Irakasleak azaltzen du ondo neurtzeko prozedura eta kotzeptuak: batz bestekoa, maiztasun absolutua, taula estatistikoak...	Ikasleek ariketa berregiten dute prozedura berria erabiliz	6 taldetan jarrita, ikasleek beste gorputzako neurrien batz bestekoa kalkulatu dute:  -buruaren zabalera -sorbaldarena -gerrikoarena -besoen luzeera -Ankeenena -oinetako neurria  Emaitzak (kalkuluak eta taulak) txosten batean antolatzen dituzte	Talde bakoitzak bere emaitzekin maskotaren gorputz-zatia irudikatzen dute kartulinaz  Guztion artean maskotaren zatiak lotzen dituzte  Maskota ikasgelan zilinkatzen da  Talde bakoitzak bere emaitzak nola lortu duten azaltzen die besteei
			<b>Ebaluazioa:</b> Irakasleak taldeen txostenak zuzentzen ditu (nota)	<b>Ebaluazioa:</b> Irakasleak azalpenen kalitatea zuzentzen ditu (nota)

## 2) IKASLEENTZAKO ORRIA: adibidea. ATAZA: Taula periodikoaren

egunerokoagoak diren **15 elementuekin erakusketa bat egitea** ikastetxeko pasabidean . **Saioak: 4**

1.zer egin behar dugu ?	2. informazioa nondik ateratzen dugu ?	3.zer baliabideak behar ditugu ?	4.prozesuaren pausoak	5. Arduraduna/k
Erakusketa egitea taula periodikoaren 3 elementuekin	Irakasleak eman dizkigun azalpenak eta Interneteko helbideak  Testu liburua	Elementu bakoitzeko fitxa egitea argazki eta informazioarekin  Fitxak plastifikatzea  Elementuak dituzten eguneroko materialak bilatzea  Laborategiko taula periodiko handia  Ikasgelako mahiak antolatzea  Bisitarien galdesorta	1.Informazioa Internetean bilatzea eta fitxan antolatzea  2. Fitxa A3an inprimatu eta plastifikatzea  3. Eguneroko 3 elementuen adibideak bilatzea edo, argazkiak  4. Erakusketa montatzea	Fitxak eta materialak : Mikel : elem.1 Ana : elem.2 Jon : elem.3  Guztiok: material gehiago bilatzea norbaitek laguntza behar izanez gero  Guztiok: erakusketa montatzea