

HIZKUNTZA PROGRAMATU:

Komunikazio proiektuak

HIZKUNTZA PROGRAMATU: Komunikazio proiektuak

OINARRIAK

JARDUERAK ANTOLATZEA

EREDU ANALITIKOA

EREDU SINTETIKOA

ATAZAK

SEKUENTZIA DIDAKTIKOAK

LAN PROIEKTUAK

WEBQUESTA

ELKARLANA

IKAS KONOA

El cono del aprendizaje

de Edgar Dale

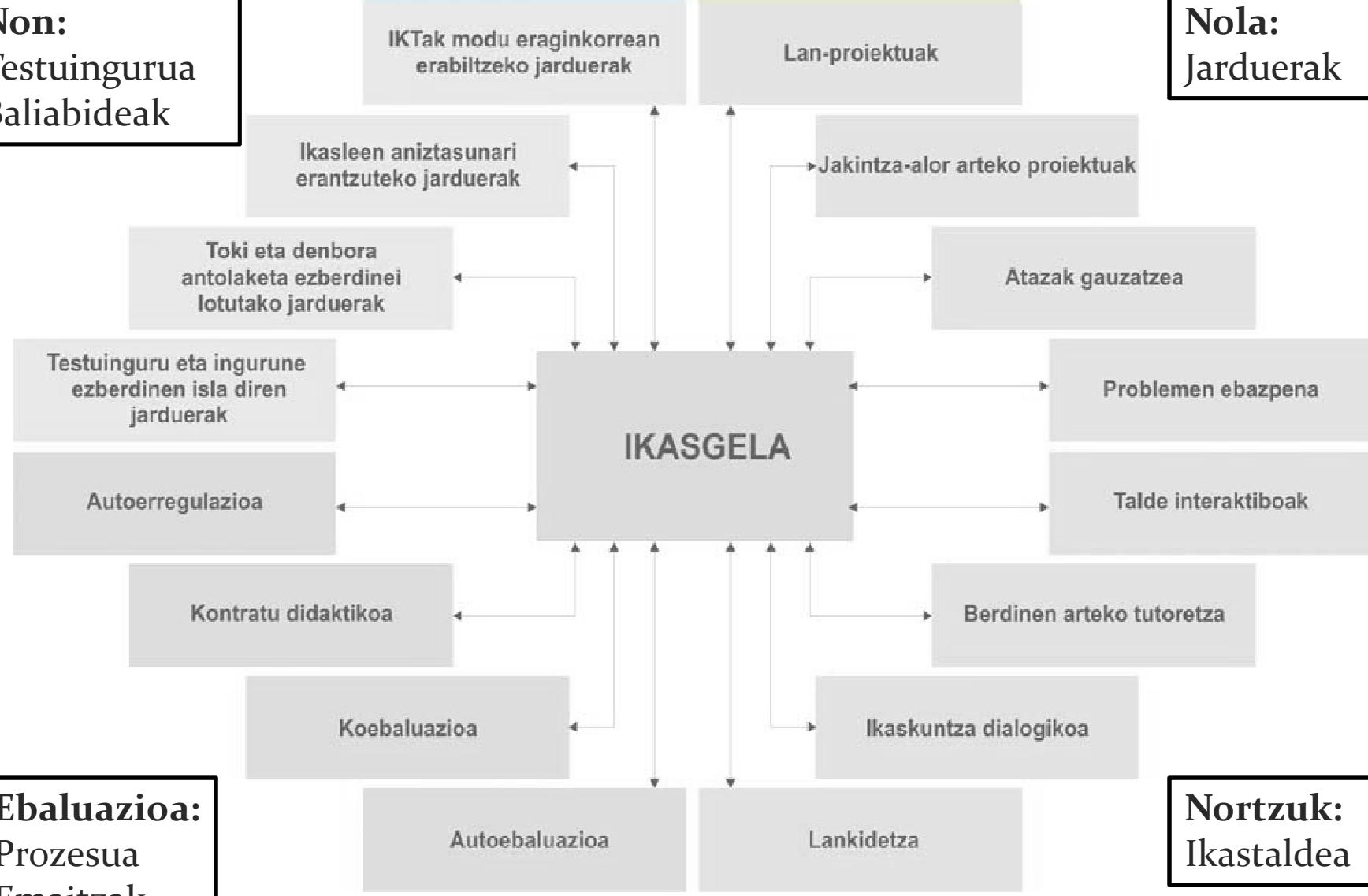
Despues de 2 semanas tendemos a recordar

Naturaleza de la actividad involucrada



Estrategia metodologiko eta ikasgelako praktikak

Non:
Testuingurua
Baliabideak



Nola:
Jarduerak

Ebaluazioa:
Prozesua
Emaitzak

Nortzuk:
Ikastaldea

Planteamendu komunikatiboa.

Hizkuntzaren didaktikan izandako aurrerapenak:

Hizkuntzari buruzko ikuspegi berriak.

Irakaskuntzaren teoriei buruzko ikuspegi berriak.

**EREDU
FORMALA**



**EREDU
KOMUNIKATIBOA**

Planteamendu komunikatiboa

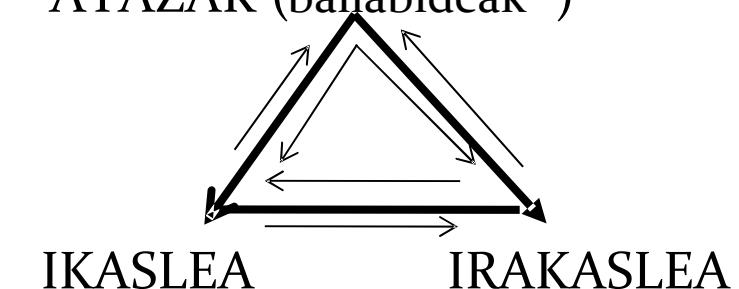
IRAKASLEA



IKASLEA

Planteamendu
komunikatiboa
(interakzioa)

ATAZAK (baliabideak)



Planteamendu komunikatiboa

IRAKASKUNTZREN ➔ HELBURUETAN ALDAKETAK:

GAITASUN KOMUNIKATIBOA Testua ulertu eta ekoiztu (4 trebetasunak)

Jarduera motak

- - Jardueren ardatz : komunikazio prozesuak
- - Prozesu horietan landu beharreko **estrategiak**
 - Kognitiboak / Pragmatikoak / Diskurtsiboak / Linguistikoak

Ikastea zer den

- - Ikaslearen ikasgaiaren **eraikuntza** aktiboa
- - Ikasleen hizkuntzaren **erabileratik** abiatzen da ikasketa
- - Ikasketa sustatze da ikasleen **interesean** eta **motibazioan**

Ikaslearen zerginak

- Ikaslea da bere ikasketaren **subjektua**
- Ikasleak **autonomiaz** jokatzen du
- Ikasleak **erantzukizunak** onartzen ditu
- Ikaslea **elkarlanean** aritzen da beste ikasleekin

Irakaslearen zereginak

- Irakasleak **ikasleak** **orientatu**, **motibatu** eta **inplikatzen** ditu ikasketan

Zer dioen teoriak ikasketa aktiboari buruz

- Zertan oinarritzen da hezkuntza?

- Konstruktibismo sozialean
- Bilaketan eta aurkikuntzan
- Ikerkuntzan
- Elkarrizketetan
- Arazoen konponketan
- Praktika hausnartuan
- Metakognizioan (estrategiak)
- Esperientzietan
- Ikasketa kontestualizatuaren
- Elkarlanean

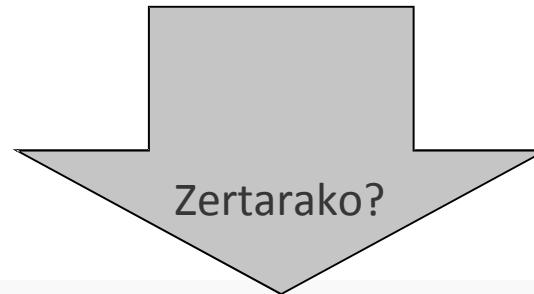
- Irakaslearen bitartekaritza lana
ikasleen ikas-prozesuan
- Ikaslea da gunea eta
protagonista

Ikasleek hauxe egin behar dute

- Zentzua duten zereginetan inplikatu
- Trebetasunetan jardun
- Miatu eta interpretatu
- Eraiki eta esperimentatu
- Feedbacka jasotzea bere jarduerak egokitzeko
- Egiten duenaz hitz egin
- Gertatzen dena hausnartu
- Gertatzen dena formulatu

Planteamendu komunikatiboa (lab.)

- Komunikazio gaitasunaren eskurapena eta bilakaerak hauxe behar du: IKASKETA AKTIBOA ikaslea gunetzat harturik.
- Komunikazio gaitasunaren garapenak hauxe dakar: BIZITZARAKO IKASKETA eta ez eskolarako.
- Hizkuntza jakintzak hauxe behar du: EGITEN JAKIN eta ERABILZEN JAKIN .



HITZEKIN GAUZAK EGITEN JAKITEKO

Unitate didaktiko baten diseinua (1)

Ezer baino lehen
geure buruari
egiten dizkiogun
galderak:

Zeintzuk dira
gure ikasleen komunikazio
beharrizanak?

Zer testu ulertu,
ekoitztu eta erabili
behar dituzte?

Egoera formalak
ala informalak?

Testu errealkak
fikziozkoak
antzeztuak...?

Zein testuinguru
sozio-kulturaletan?

Oraingo beharrizanak,
etorkizunekoak,
gerta lekizkiekeenak ...?

EUSKARA, GAZTELANIA, INGELESA, FRANTSESA....

Planteamendu komunikatiboa.

Hizkuntzaren
kontzeptua:
hizkuntza zer den

Helburua:
zertarako

Ikastaroa: zer

zientziak

kontzeptua

Irakaslearen eta
ikasleen zereginak

Jarduera motak

Ebaluazioaren
kontzeptua: Nola

Edukiak aukeratzea
sekuentziatzea

Unitate didaktiko baten diseinua (2)

Irakaskuntzaren helburua: Ikasleen komunikazio gaitasuna garatzea

JARDUERAK

- Jardueren abiaburua: testuak + testuingurua
 - Jardueren oinarria: komunikazio prozesuak
 - Jardueren ardatza: testuak ulertu + ekoiztu
-
- IKASKETA
 - Ikasketaren abiaburua: ikasleen hizkuntzaren erabilera
 - Ikasketaren oinarria: ikasleen interesa (jakin-mina) + motibazioa
 - Ikastea zer den: jakintzaren eraikuntza aktiboa ikaslearen aldetik
 - Ikasketaren prozesua: estrategiak erabiltzea:
 - Kognitiboak / Pragmatikoak / Diskurtsiboak / Linguistikoak

IKASLEA:

- Bere ikasketaren subjektua
- Autonomiaz jokatzen du
- Erantzukizunak hartzen ditu
- Lankidetzan aritzen da

IRAKASLEA:

- Orientatu
- Motibatu
- Implikatu

Planteamendu komunikatiboaren oinarriak (1)

Informazio hutsunea. Solaskideen artean benetako komunikazio beharrizana dago, haietariko bakoitzak besteak zer dakien aurkitu behar baitu, eta aurkitu ezean, ezin izango du bere ataza (edo jarduera)burutu.

Adierazpen askatasuna . Hiztunak erabakitzentz edukia (zer esango duen),modua (nola esango duen), erabiliko duen tonua, esateko unea, eta abar.

Atzeraelikadura (feed back). Irakaslearen erantzuneketa erreakzioek (keinuak, isiluneak...) ikasleari adierazten diote zer neurritan lortzen ari den komunikazioan bere helburua.

Planteamendu komunikatiboaren oinarriak (2)

Rol jokoak (role play): benetako komunikazioa hurbiltzen dira, eta bertan solaskideek/ikasleek elkarri ematen eta elkarrengandik jasotzen dute atzeraelikadura (ahozkoa zein fisikoa) (feed back).

Proiektuak/atazak: planteamendukomunikatiboaren hiko zereginak dira, eta une batzaio bat zein ikasturte osoa iraun dezakete.

Syllabus: ikastaldbaten edukiaren eta bertan irakatsiko diren gaien ordenaren deskribapena da; batez ere komunikazioaren funtzioak eta nozioak aintzat harturik diseinatzen dira, baina eaiturak eta eaoerak ere bere baitan iaso ahal ditu..

Planteamendu komunikatiboaren oinarriak (3)

Gramatika induktiboa batez ere erabiltzen da; hau da, arauen adibide eta ariketetatik abiatuz, hizkuntzari buruzko jenerazlizioak egitea; baina noizean behin hizkuntzari buruzko azalpen labur gutxi batzuk ere onartzen dira.

- Testu liburua tresna lagungarria baino ez; horrez gain beste material erreal batzuk ere erabiltzen dira: egunkariak, propaganda-triptikoak, txartelak...
- Irakasleak ikasketaerrazten du, ikasleen arteko elkarlana bultzatzuz, berauek baitira ikaste prozesuaren protagonistak.
- Ebaluazioan zuzentasuna, jariotasuna eta egokitasuna kontuan hartzen dira. Ez da azken emaitza bakarrik ebaluatzen, emaitza horretara heltzeko prozesu osoa baizik.



**IKASLEA DA ESKOLAKO PROTAGONISTA
“EGINEZ IKASTEN DA EGITEN”
“Eroriz ikasten da oinez”**

Irakasle guztiok gara hizkuntz irakasleak



Jarduerak antolatzea

Eredu bi

ANALITIKOA

SINTETIKOA

EREDU ANALITIKOA

Loturarik gabeko hizkuntzari buruzko jakintza zatikatuak.

Diziplinaren (ikasgaiaren) logikaren arabera antolaturiko jakintzak.

Batez ere kontzeptuei buruzko jakintzak.

Konpartimentu estankoak.

EREDU SINTETIKOA

Komunikaziorako hizkuntzatrebetasunen arteko lotura.

Erabileraren arabera antolaturik.

Bere baitan biltzen ditu:

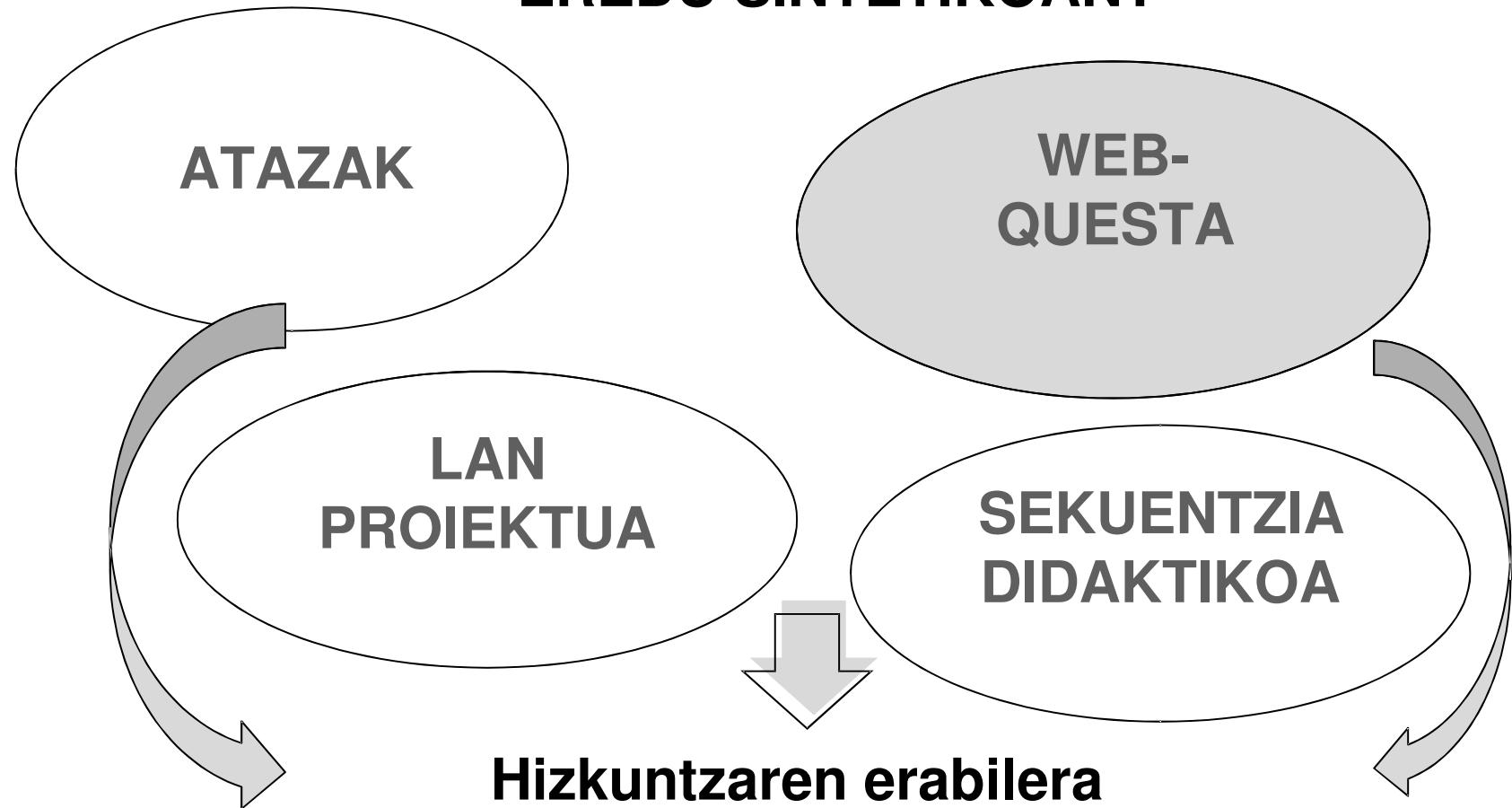
Ahozko hizkuntza eta hizkuntz idatzia
Erabilera eta hausnarketa
Ulermena eta ekoizpena

Eredu analitikoa: Jardueren antolamendua

Narrazioa	"Gizon jakintsua"
Komunikazioa	Toki baten deskribapena Berri bat idatzi
Gramatika	Perpausa motak
Hiztegia	Artea Hitzen berezko esanahia Hitzen irudizko esanahia
Ortografia	Galdera ikurra
Informazio-testua	Mezuak: gida-liburuetaiko ikurrak
Literatura	Komedia eta tragedia
Idazketa	Txostena

BATASUNIK?

ZEREN BIDEZ IKASTEN DU IKASLEAK EREDU SINTETIKOAN?



Hizkuntzaren erabilerak biltzen ditu aldi berean
komunikatzeko hizkuntz-jakintza eta trebetasun anitzak

ATAZAK

Eskolako zereginen atal bat osatzen dute eta horien bidez ikasleek hizkuntzaren ulermenean, erabileran, ekoizpenean eta interakzioan parte hartzen dute aktiboki.

- Eguneroko bizimoduaren egoerak
- Lan egiteko unitate osoa eta koherentea
- Xedea du: amaierako eginkizun soziala (ataza)
- Irakaslearen eta ikasleen rolak aldatzen ditu
- 2 mota: ireki-komunikatiboak eta bitartekaritzazkoak

EZAUGARRIAK

SEKUENTZIA DIDAKTIKOA

Hurrenkera jakin batean jarritako jarduera ordenatu multzo bat da, azken produktua (testua) ekoizteko.

- Hizkuntzaren lau trebetasunak lantzen ditu
- Eduki mota guztiak biltzen ditu (kontzeptuzko edukiak, prozedurazko edukiak, jarrerazkoak)
- Hizkuntzari buruzko gogoeta bultzatzen du
- Ikasleak era askotan elkartu daitezke sekuentzia (osorik edo atalka) egiteko
- Prozesua eta ikasketa ebaluatzen ditu

EZAUGARRIAK

LAN PROIEKTUAK

“Esadazu eta ahaztuko dut, erakutsi
iezadazu eta gogora nezake, sar nazazu
tartean eta ulertuko dut”

Projektuen bidez:

- Hizkuntzarekin gauzak egiten ikas daiteke
- Gauzak eginez hizkuntza ikas daiteke
- Egiten denaz gauzak ikas daitezke

ATAZA ZER DEN

ATAZA ZER DEN

Ataza gizabanakoak emaitza jakin bat lortzeko beharrezko jotzen duen berariazko ekintza da, arazo bati irtenbidea emateko, egiteko bat betetzeko edo helburu jakin bat lortzeko.

Europako Erreferentzia Marko Bateratua

Proietkuekin duten antza eta aldea:

Zentzua duten jarduera batzuen bidez ikasleek ataza bat egiten dute

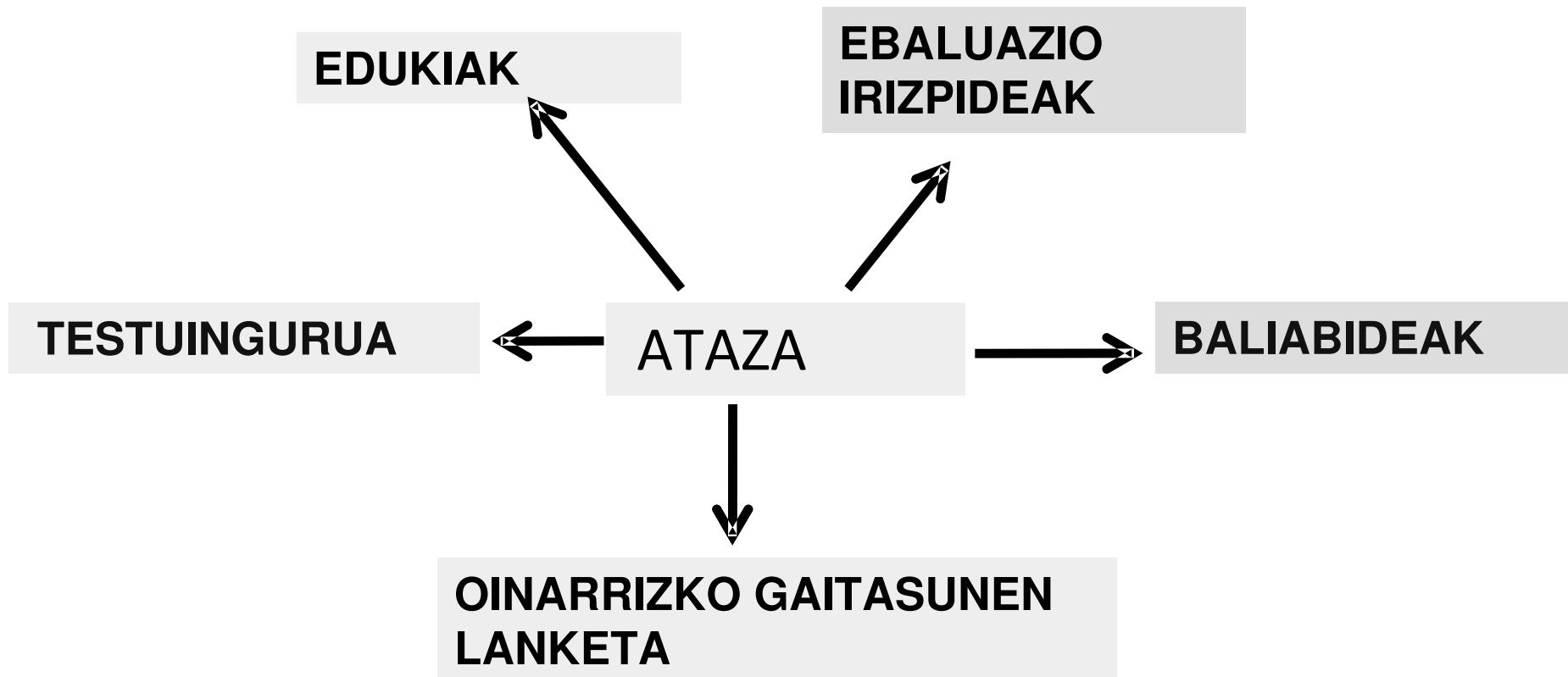
Azken produktua egiteko burutzen den prozesuari ataza deritzo

Atazak
hauxe
biltzen du

Bizitza errealean gerta daitekeen egoera
batzen agerpena

Arazoa ebazteko jakintza, trebetasunak
eta jarrerak erabiltzea

ATAZA BATEN OSAGAIAK



ALDEAK

JARDUERAK/AKTIBITATEAK	ATAZAK
Itxiak: emaitza edo ondorio bakarra dute.	Irekiak: emaitza, ondorio eta gauzatzeko modu anitzak onartzen dituzte.
Berdintzaileak: ez dute ikasleen arteko ezberdintasunik onartzen (homogeneitatea: denek dena berdin egin behar dute).	Malguak: ikasleen ikasteko moduak eta erritmo anitzak kontuan hartu eta hartara egokitzen dira.
Testuingururik gabe: eskolako testuingurua baino ez dute kontuan hartzen, testuinguru pertsonala edo soziala bazterturik.	Testuinguruan: Testuinguru jakinetan txertaturik aurkezten eta gauzatzen dira.
Bakunak: trebetasun edo prozesu bakunak eta simpleak erabiltzen ditu.	Konplexuak: baliabide eta trebetasun ugari erabiltzen ditu.
Normalean ez dute gaitasunik lantzen.	Oinarrizko Gaitasunak garatzeko balio dute.
Ikasleek estrategiaren bat bereganatzeko edo edukiren bat ikasteko prestatzen dira.	Arazo bat ebazteko edo produktu bat egiteko prestatzen dira.
Askotan modu automatikoan egin daitezke.	Beti hausnarketa eskatzen du.
Ikasleen errealitatetik eta interesgunetik at.	Ikasleen errealitatearekin, bizimoduarekin eta interesguneekin bat egiten dute.



ESCAPANDO DE LA POBREZA: COMPRO BILLETE PARA ESPAÑA

TAREA

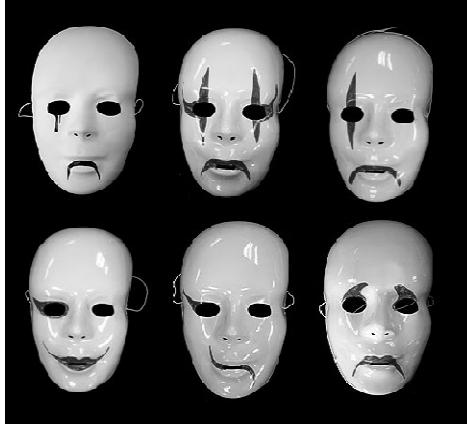
Investigar y elaborar una presentación de diapositivas para presentarla oralmente en el aula



Presentaciones de las alumnas:

- ✓ Hola, ¿me permitirías vivir en tu país?
- ✓ Inmigrantes, en busca de una vida mejor
- ✓ Un billete, una vida





Saber
ponerse en la
piel de
diferentes
personas

Relatos de las
alumnas

ODIO, SANGRE Y LÁGRIMAS: HUYENDO DE LA MUERTE

Tarea:

Escribir un relato y un artículo de opinión



Pienso como...

Artículos de opinión de las
alumnas

SEKUENTZIA DIDAKTIKOA

SEKUENTZIA DIDAKTIKOAK EGITEKO PAUSOAK



ROLAK:

IKASLEA: PROTAGONISTA

IRAKASLEA: ORIENTATZAILEA

- NIRE GELAKO PROGRAMAZIOTIK GAI BAT, EGOERA PROBLEMATIKO BAT, GATAZKA BAT, GIZA ERREALITE BAT,.. AUKERATZEN DUT



- IDEIAK, KONTZEPTU-MAPA BAT SORTZEN DUT



- BEHIN BEHINEKO GIDOIA EGITEN DUT



- AZKEN EKOIZPENA PENTSATZEN DUT



- JARDUERAK EGITEN DITUT

HURRENGO ASPEKTUAK KONTUAN HARTZEN



HELBURU DIDAKTIKOAK **IDAZTEN DITUT**



- 8 GAITASUNAK
- JARDUERA ANITZA
- TALDE MALGUAK
- HAUSNARKETARAKO UNEAK

BURUAN HELMUGA BETI IZATEN HASI



PROIEKTUAREN GAIA EDO IDEIA NAGUSIAK LABURTZEN DITUT:

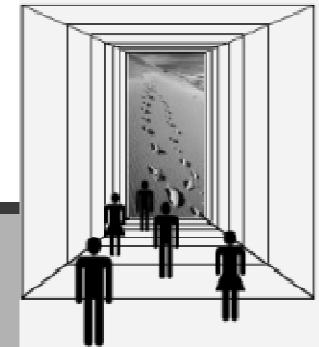
IKASLEEK IKASIKO DITUZTEN KONTZEPTUAK IDENTIFIKATZEN DITUT:

IKASIKO DITUZTEN PROZEDURAK IDENTIFIKATZEN DITUT:

JARDUERAK IDENTIFIKATZEN DITUT:

HELBURU DIDAKTIKOAK IDENTIFIKATZEN DITUT:

HELBURU DIDAKTIKOAK:



ATAZAK ETA JARDUERAK (JARDUERA BAKOITZEAN JARRAIBIDEAK, PROZEDURAK, EREDUAK, HAUSNARKETARAKO GUNEAK,... EMATEN SAIATU)

1. ATAZA	BALIABIDEAK	TALDEKATZEA	DENBORA	LANDUTAKO GAITASUNAK	IKASKUNTZA- TRESNAK	EBALUAZIOA
1. JARDUERA						
2. JARDUERA						
...						
2. ATAZA	BALIABIDEAK	TALDEKATZEA	DENBORA	LANDUTAKO GAITASUNAK	IKASKUNTZA- TRESNAK	EBALUAZIOA
1. JARDUERA						
2. JARDUERA						
...						
3. ATAZA	BALIABIDEAK	TALDEKATZEA	DENBORA	LANDUTAKO GAITASUNAK	IKASKUNTZA- TRESNAK	EBALUAZIOA
1.-JARDUERA						
...						

AZKEN EKOIZPENEN EREDUAK

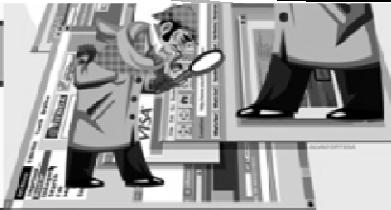
EKOIZPEN IDATZIAK	EKOIZPEN AURKEZTUTA	EKOIZPEN TEKNOLOGIKOAK	EKOIZPENAK BESTE EUSKARRIETAN
<ul style="list-style-type: none"> - Gutuna - Narrazioa - Txostena - Poema - Panfleto - Biografia - Autobiografia - Saioa... - Pelikula baterako gidoia - Liburu baten kritika - Laburpena - Eskema - Diptikoa - Inkesta/galdetegia - Posterra, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Hitzaldia - Debate - Teatro-lana - Abestia/letra - Musika- lana - Ahozko txostena - Antzerkia - Eztabaida - Dantza - Produktuen erakusketa - Diapositiben aurkezpena, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Web-gunea - Webquesta - Bloga - Wikia - Web 2.0-ren aplikazioak egiteko: ▪ Komikiak ▪ Posterrak, ▪ Friso kronologiakoak, ▪ Horma-irudiak ▪ Bideoak ▪ Ahots artxiboak,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositiben aurkezpena - Marrazkiak - Koadroa - Eskultura - Collage - Mapa - Argazki albuma - Ahozko historia, ...

JARDUEREN ADIBIDEAK

IKERTZEA ...

INFORMAZIOA AURKITZEN

- Ibilaldiak
- Adituei elkarritzeta bat egin



INFORMAZIOA BILTZEN ETA ANTOLATZEN

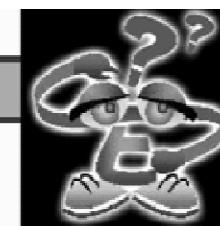
- Begiratu
- Irakurri eta idatzi
- Inkestak
- Elkarritzetak
- Adituei bidalitako email-ak
- Informazio antolatutakoarekin Collage-ak
- Ideien txaparrada
- Etiketatu eta ordenatu-berdintasunak eta ezberdintasunak bilatu; kategoria erlazionatuta bilatu

INFORMAZIOA LABURTZEN

- Informazioa ematen duten paragrafoak idatzi
- Zerrenda bat egin edo ideia berriekin grafiko bat
- Informazioa sekuentziatu
- Sarrera eta ondorioak idatzi
- Zatiak antolatu txosten koherente batean
- Informazioa bildu, antolatu eta evaluatu
- Lan idatzia interpretatu
- Besteen lana evaluatu

HIPOTESIA FROGATZEA

- Datuak bildu
- Hipotesia sortu
- Esperimentatu- produktua probatu
- Esperimentatu- produktuak edo prozesuak konparatu



JARDUEREN ADIBIDEAK

DISEINATZEA

- Espazioaren arazoak konpondu
- Maketa bat eraiki
- Simulazio bat eraiki
- Orientabideekin produktu bat diseinatu
- Orientabideekin prosezua bat diseinatu
- Produktua hobetu
- Prozesua hobetu



ARAZOAK KONPONTZEA

- Gakoak interpretatu
- Arazoak identifikatu
- Arazoak definitu
- Konponbideak bilatu
- Ideiak sortu
- Konponbideak frogatu
- Konponbideak evaluatu



ANALISIA EGITEA

OPERAZIOAK ANALISATU

- Gauza batek nola funzionatzen duen aurkitu
- Prozesu baten eraginkortasuna gehitu

EGITURAK ANALISATU

- Egitura batek nola funzionatzen duen ikertu

EZAUGARRI SEMANTIKO-AK ANALISATU

- Hitzak, kontzeptuak, ideia nagusiak

IRABAZIAK ETA KOSTUAK ANALISATU

- Konparatu/Sailkatu

AKATSAK ANALISATU



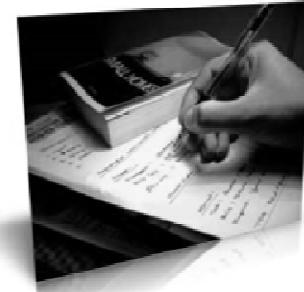
EZTABAI DAK, PELIKULAK, AURKEZPENAK, WEB-ORRIAK ANALISATU,...



JARDUEREN ADIBIDEAK

IDAZTEA

- Apunteak hartu
- Informazioa laburtu eskema berri batean
- Zirriborroak egin
- Informazio labur batean oinarrituta paragrafo koherenteak idatzi
- Ideiak eta paragrafoak sekuentziatu
- Sarrerak eta ondorioak idatzi



ERABAKIAK HARTZEA

- Erabakiak hartzeko estrategiak aplikatu
- Erabaki irizpideak sortu
- Eztabaidak konpondu, negoziatu
- Dilema moralak, erlazio arazoak konpondu



DIAGNOSTIKATZEA

- Misterioak konpondu
- Kausak aurkitu



CRISTOBAL COLON. AMETS BATEN BILA

1. ATAZA: DIAPOSITIBEN AURKEZPENA EGIN ETA KLASEAN AZALDU

1. JARDUERA: Irakasleak egindako galdetegian oinarrituta, internet-eko iturri desberdinan informazioa bilatu.
Irakasleak emandako fitxetan idatzizko eta grafikozko informazioa bildu
2. JARDUERA: Landu diren aspektu batez YouTube-n bideo bat bilatu diapositiben aurkezpenean txertatxeko
3. JARDUERA: Hausnarketarako unea: nire ikaskuntza-egunerokoan idazten dut
4. JARDUERA: Bildu den informazioaren trataera bat eginez diapositiben aurkezpena egin. Orientabideak
5. JARDUERA: Lanaren ahozko aurkezpena. Lehen orientabideak **ematen dira eta ensaioak egiten dira klasean**

2. ATAZA: EGUNEROKO BAT EDO ARTE LAN BAT EGIN

1. JARDUERA: Egunerokoa-arte lana egin indigena edo kolonizatzaile baten ikuspuntutik. Orientabideak
 2. JARDUERA: Bidean geldiunea. Ikaskuntza- egunerokoan **idatzi**
 3. JARDUERA: Egindako lana **beste i** ahoz aurkeztu. Orientabideak
- ## 3. ATAZA: CRISTOBAL COLÓN XXI. MENDEAN. IRITZI-ARTIKULUA IDATZI
1. JARDUERA: Gai honetaz berriak, artikuluak eta bideoak interetean ikusi
 2. JARDUERA: Iritzi artikulua idatzi. Orientabideak.
 3. JARDUERA: Hausnarketarako gunea. Ikaskuntza- egunerokoan **idatzi**.
 4. JARDUERA: Behin betiko artikulua idatzi
 5. JARDUERA: ikaskideei iritzizko artikulua irakurri



LAN PROIEKTUAK

LAN PROIEKTUAK

Gai zehatz bat lantzen da **diziplina** batean edo **diziplinen artean**.

Helburuak argiak dira.

Sekuentzia / atal didaktikoetan egituratzen dira.

Jarduera guztiekin zentzua daukate **azken ekoizpen batera** zuzenduta daude eta.

Pertsonal eta hurbilagotik orokorra eta konplexuagora joaten da ikasleen maila ezberdinak errespetatuz.

Erabiltzen diren **baliabideak anitzak** dira.

Ikasleak beti **jakiten du zer** egin behar duen, **nola** egin behar den eta **zertarako** (azken ekoizpena).

Ikasleak noiz eta nola ebaluatuko zaion jakiten du.

Lan Proietuek bultzatzen dute

Ikasleriaren **motibazioa** eta **ikaskuntza**, ikaskuntzaren estilo eta interes ezberdinak kontuan hartzen dira eta.

Trebetasun eta abilezia ezberdinen garapena (ikaslearen aurretiko ezaguerak harrapatzeko jarduerak, ikaslea motibatzeko gaian sartzeko jarduerak, aplikazio jarduerak...)

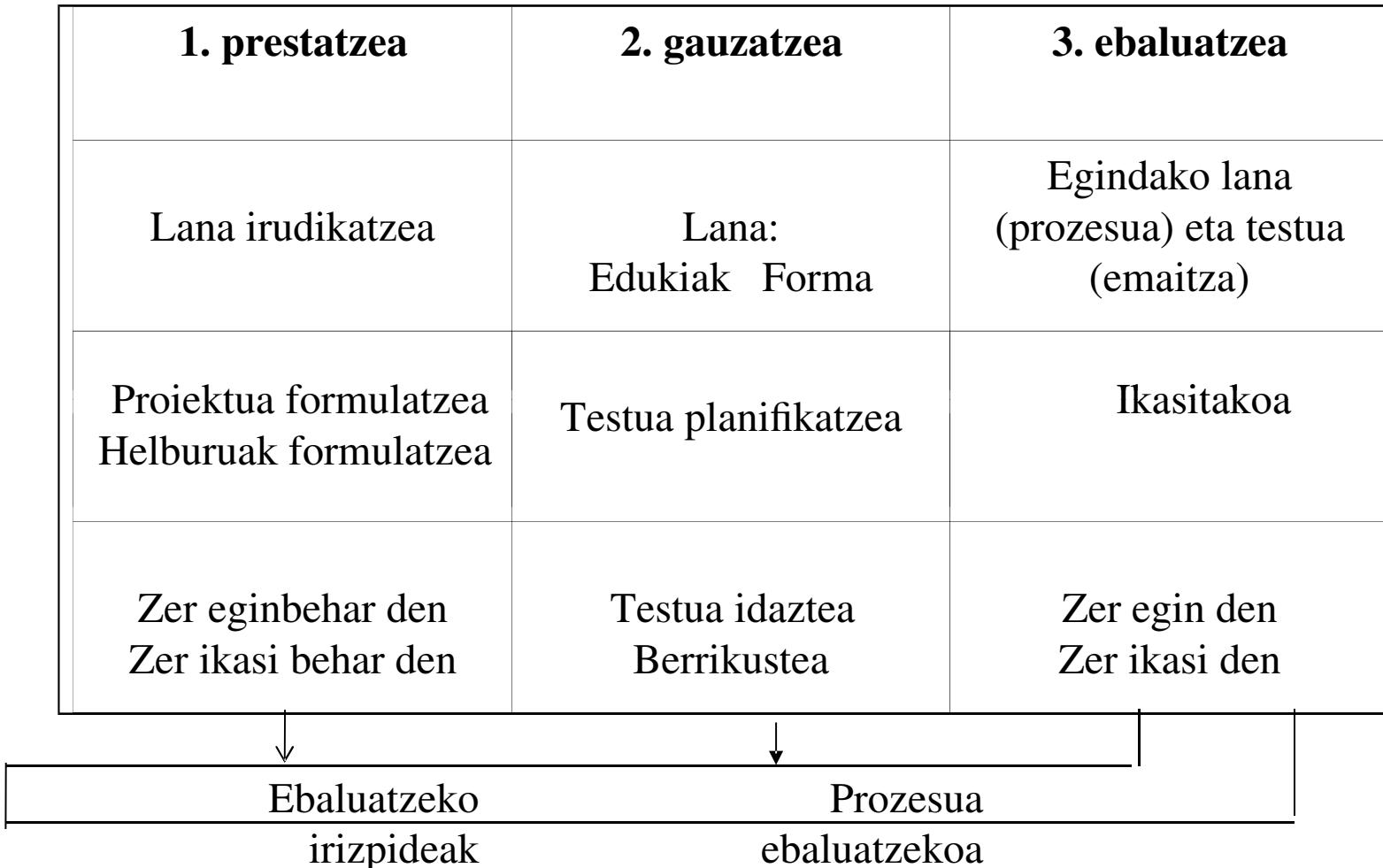
Ikasleriaren **ikaskuntza esanguratsua**. Ikasle bakoitzak bere ikaskuntza kontrola dezan bultzatzen du.

Talde lana, nahiz eta batzueta banakako lana importantea izan.

Ikastetxeko mundua ikasgelako kanpoko munduarekin erlazionatzen da.

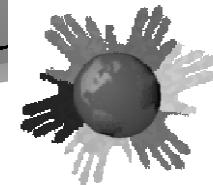
Parte hartzea, pentsamendu kritikoa, eta ekimen pertsonala bultzatzen da.

Lan Proiekturek



Iturria: Anna Camps

“XXI. Mendearen erronkak”



Lan proiektu honetan Giza Zientziak, Geografia eta Historia eta hizkuntza batera lantzen dira.

Hiru sekuentzia didaktikotan zatituta dago. Sekuentzia bakoitza bere kabuz lan egin daiteke.

Sekuentzia bakoitzeko jarduera guztiak importanteak dira ikasleek azkenengo ekoizpena egiteko beharrezkoak direlako.

Lan proiektu hau blog honetan ikus daiteke

<http://b08leioa.net/materialak/>

<http://es.scribd.com/doc/191338/Los-retos-del-siglo-XXI-1-Secuencia>

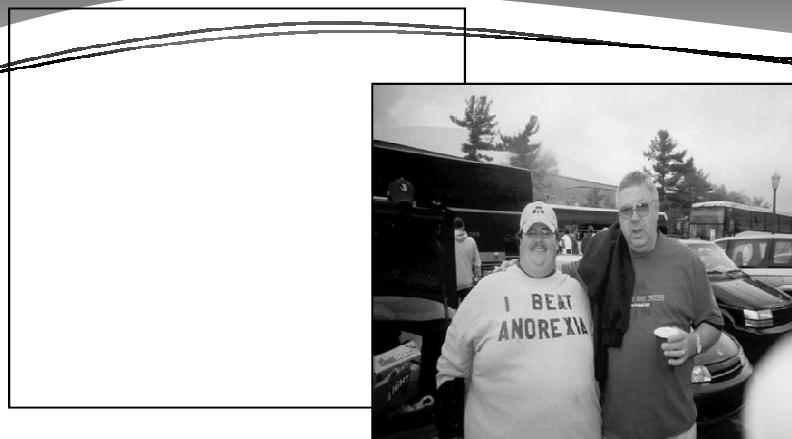


“XXI. Mendearen erronkak”

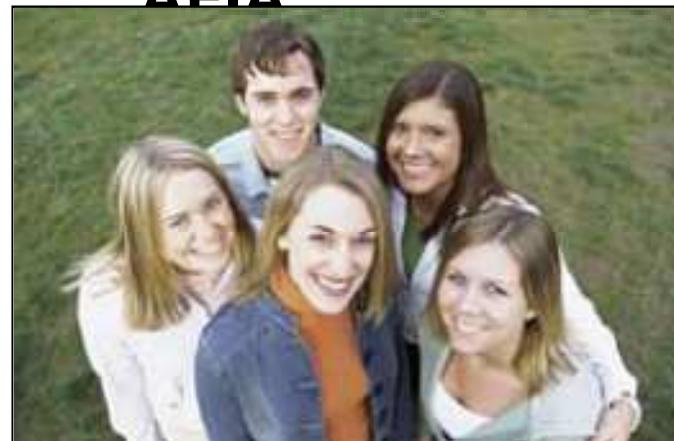
1. Sekuentzia: XXI. MENDEAREN ARGI-ILUNAK

- Aldez aurreko jarduera: XX. mendeko azken hamarkadetan izandako alde eta aldaketetara hurbiltzea. Telesail bateko zatiak ikusi eta datuak hartzea. Konparazio-taula bat egitea.
- 1. jarduera: Konparazio-egiturako azalpen-testu baten sortze-lana, aurreko jardueran bilduriko datuak erabilita.
- 2. jarduera: Unitatean landuko diren alderdiak zehazteko jarduera. XXI. mendeko arazo-multzo handiak ezagutzea ahalbidetzen duten prentsa-titularren sailkapena.
- 3. jarduera: Gizartearen kezkei buruzko inuesta bat egitea. Lorturiko emaitzak adierazten dituzten grafikoak egitea.
- 4. jarduera: XXI. mendeko erronkak zehazteko lana. Azalpen-testu bat banaka irakurtzea eta datu nagusiak laburbiltzea. Eginiko laburpena ahoz azaltzea.
- 5. jarduera: Azken bost hamarkadetako friso kronologikoa egingo dute ikasleek. Datak, irudiak, gertaerak eta gertaera horiei buruzko testuak bilduko dira friso horretan.
- 6. jarduera: Hirugarren munduko pobreziari eta baztertzeari buruzko bi testu irakurtzea. Laburpen bat lantzea.
- Azken jarduera: Argudiozko testu baten plangintzari buruzko lana. Argudioak bilatu eta aukeratzea. Tesi bat aukeratzea. Kontra-argudioak errefusatzeko estrategiak. Zuzendariari gutun bat idaztea. Prentsara igortzea edo ikastetxeen panel bat egitea.

OSASUNA DENONTZAT

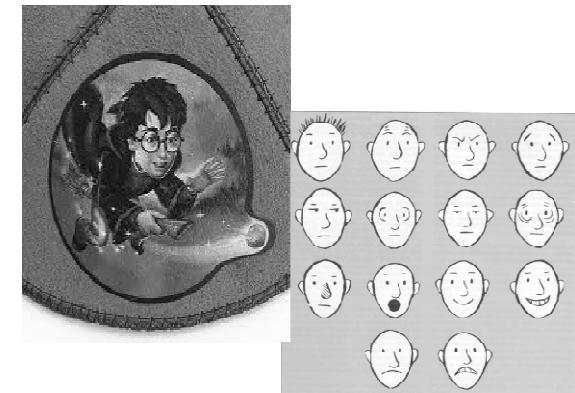


**MONOGR
ΑΕΙΔ**



**TAKING CARE OF
OURSELVES**

A PRESENTATION



**APRENDIENDO A DEFINIR:
UN GLOSARIO**

HTB / TIL

LAN- SEKUENTZIAK	JARDUERAK
	0. Negoziazio jarduera
1. Monografia. Zer da?	1. Jarduera: Monografiaren eta azalpen testuen ezaugarriak zehazten 2. Jarduera: Glosategia eta monografia 3. Jarduera: Objektibotasuna/subjektibotasuna bereizten 4. jarduera: Lexikoa. Hitzak sailkatzen
2. Gaia ondo zehatzuko dugu : Herrialde garatuen eta ez-garatuen desberdintasunak	5. Jarduera: Herrialde garatuen/ez garatuen ezaugarriak aztertzen 6. Jarduera: Zenbait datu Interneten jasotzen 7. Jarduera: Grafikoak : azalpen testuetan informazio bide garrantzitsuak
3. Azalpena nola antola dezakegu era egokian?	8. Jarduera: Testu antolatzaleak eta lokailuak 9. Jarduera: Herrialdeen kokapena azaltzen
4. Monografia idatziko dugu	10. Jarduera: Planifikazioa 11. Jarduera: Aztergaiak aukeratzen 12. Jarduera: Datuak biltzen eta lanaren helburuak zehazten 13. Jarduera: Gidoia eta eskema osatzen 14. Jarduera: Konparazio-egitura 15. Jarduera: Konparazio egitura garatzeko sintaxi ariketak 16. Jarduera: Sarrera idazten 17. Jarduera: Azken ekoizpena

SECUENCIAS	ACTIVIDADES
	Actividad de negociación: Nos ponemos de acuerdo
1: ¿Qué son los glosarios?	<p>1^a actividad: ¿Un glo... qué?</p> <p>2^a Actividad: Comparando glosarios</p> <p>3^a Actividad: Leyendo textos técnicos</p>
2: ¿Qué características tienen los glosarios?	<p>4^a Actividad: Las definiciones</p> <p>5^a Actividad: Buscando el rasgo esencial</p> <p>6^a Actividad: ¿Cómo se agrupan las palabras?</p> <p>7^a Actividad: Las familias léxicas</p> <p>8^a Actividad: Trabajamos con el relativo</p> <p>9. Actividad: Copulativas y relativas</p> <p>10^a Actividad: Definiendo que es gerundio</p> <p>11^a Actividad: ¿Cómo surgen las palabras?</p>
3: ¿Cómo hacemos para explicar mejor?	<p>12^a Actividad: Y... ¿ cuándo no se entiende?</p> <p>13^a Actividad: Sistematizamos las observaciones</p> <p>14^a Actividad: Para aclarar los textos</p> <p>15^a Actividad: Completamos el sentido</p>
4.: Confeccionamos el glosario	<p>16^a Actividad: Navegando por el mar de la información</p> <p>17^a Actividad: La escritura</p> <p>18^a Actividad: La revisión final</p>

	Activity 0. Negotiation.
Sequence 1. The glossary and the poster	Activity 1. Exploiting the glossary. Activity 2. How to define. Activity 3. The poster. Activity 4. From the poster to the oral presentation. Activity 5. Comparing English, Basque and Spanish technical terms.
Sequence 2. How to transmit information orally	Activity 6. Listening to the experts. Activity 7. Oral explicative texts. Activity 8. Preparing the short talk. Activity 9. How to read in loud voice. Activity 10. Speaking in public.
Sequence 3. Comparing and contrasting	Activity 11. Comparing similarities. Activity 12. Contrasting differences. Activity 13. Comparing and contrasting.
Sequence 4. Last production, a presentation	Activity 14. Planning the presentation. Activity 15. Analysing data. Activity 16. Making the draft. Activity 17. A presentation using Power Point. Activity 18. How to perform your talk. Activity 19. Rehearsing. Activity 20. Last production and evaluation.

IKERTZAILEAK GARA

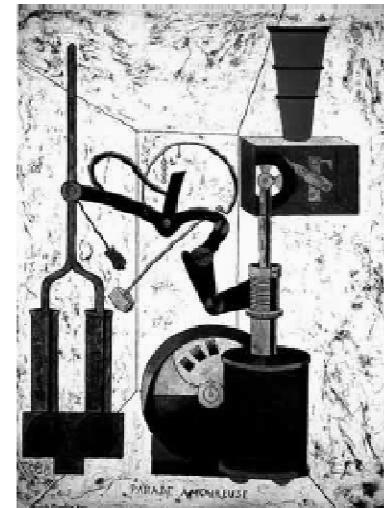
¿Qué voy a ser de mayor?



Lehen Hezkuntzako 2. zikloko materialak
Hizkuntzen Trataera Bateratua

IKERTZAILEAK GARA

Makinak. Nola funtzionatzen dute?



Lehen Hezkuntzako 2. zikloko materialak
Hizkuntzen Trataera Bateratua

SECUENCIAS	ACTIVIDADES
0: ¿QUÉ VAMOS A HACER?	¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Qué vamos a hacer?
1: BUSCAMOS INFORMACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se clasifican los oficios? 2. ¿Qué es una encuesta? 3. Preparamos el cuestionario. 4. ¿Cómo hacemos el cuestionario? 5. Recogemos los datos para el informe. 6. Si queremos saber más sobre el sector industrial en Euskadi. 7. Vamos a jugar a ser...
2: ¿COMÓ ES UN INFORME?	<ol style="list-style-type: none"> 8. Comparamos los textos 9. Reconocemos el informe. 10. Las partes del informe 11. ¿Cómo organizamos las ideas? 12. ¿Cómo expresamos una cantidad? 13. El rincón de las palabras 14. El principio y el final
3: ESCRIBIMOS NUESTRO INFORME	<ol style="list-style-type: none"> 15. Recordando lo hecho hasta ahora para hacer el borrador. 16. Corregimos los borradores. 17. Antes de exponer el informe en casa 18. y para terminar...

Áreas implicadas:

Tema:

Nivel:

Nº de sesiones:

Contextualización de la propuesta:

Competencias básicas trabajadas:

Objetivos didácticos:

Contenidos:

Secuencia de Actividades:

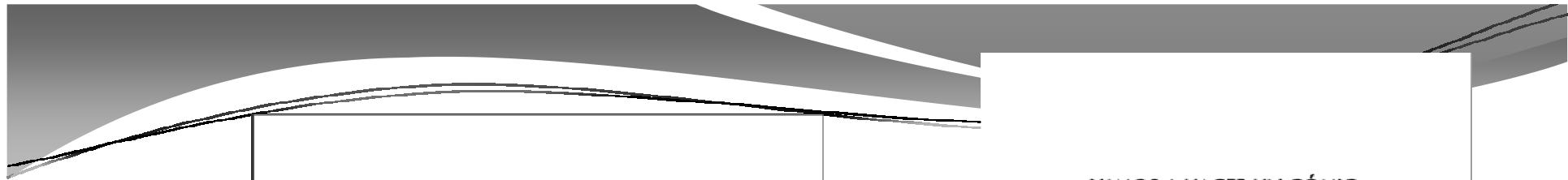
- a) Planificación
- b) Realización
- c) Aplicación

Evaluación

Indicadores:

Instrumentos

- ✓ En la secuencia de actividades:
- ✓ Cualquier otro que determine el profesorado:



ANIMALIEN ALBUMA



Dekumentazioen jenerriko webgunearen animali
http://www.eskolaekita.eus/berrocast/seminariose/semiciclo03_04/cuentos/fern.pdf
(Elogio M. Leontina Ruiz de Arribalzaga).

Lehen Hezkuntzako 4. Maila

VAMOS A HACER UN CÓMIC



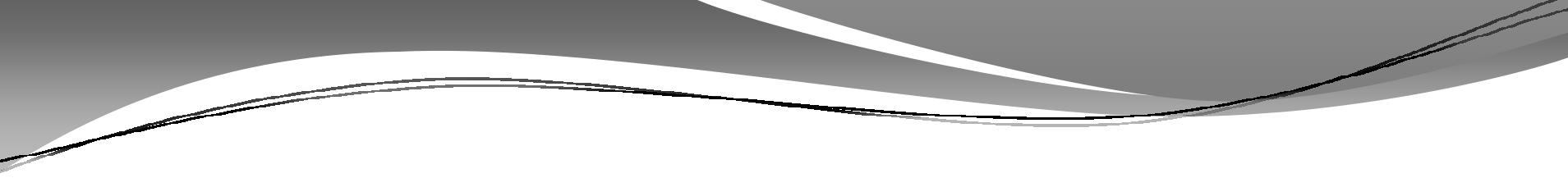
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º curso de Educación Primaria

WE LEARN 1 Recording riddles



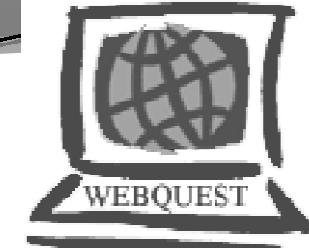
ENGLISH LANGUAGE

Lehen Hezkuntzako 4. Maila
4º curso de Primaria



WEBQUESTA

WebQuesta



- Lan proiektu bat da: **Informazioa Internetean bilatzen da batez ere.**
- Atal batzu ditu: **sarrera, ataza, prozesua, baliabideak, ebaluaketa, ondorioak eta gida didaktikoa.**
- Ikerketari zuzenduta: ikaskuntza irakaskuntza prosezua bat da. Ikasleak ikerketa hori egin ahal izateko jarraibideak eta baliabideak ditu.
- Ikaslea bere ikaskuntza irakaskuntza prozesuaren protagonista da.

Ikasgelan webquestekin lan egiteak zer bultzatzen du?

- ❖ Ikaslegoaren motibazioa.
Gai bat lan egitean ohiko proposamenak ez dira egiten.
- ❖ Ikaslearen protagonismoa.
Ikasleak, beti orientabide zehatzak jarraitzen eta bere ikaskuntza irakaskuntzaren prozesua kontrolatzen, informazioa lantzen eta aukeratzen du helburu argi batekin: azken ekoizpena egitea.
- ❖ Talde lana
Askotan taldearen pertsona bakoitzak ataza konkretu bat egin behar du taldea funzionatzeko. Beste batzutan, ikasleek ataza berdina egin behar dutenean, berdinenean arteko ikaskuntza oso importantea da.

webquesta

http://www.phpwebquest.org/euskera/procesa_index_busqueda.php

“Euskalkiak gaur”

http://www.phpwebquest.org/euskera/webquest/soporte_izquierda_w.php?id_actividad=143&id_pagina=1

“Argudiozko testua”

http://www.phpwebquest.org/euskera/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=3253&id_pagina=1

“Industri iraultza”

- <http://b08leioa.net/materialak/>

•

http://www.phpwebquest.org/euskera/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=156&id_pagina=1

Webquestaren atalak

<http://www.phpwebquest.org/euskeraprocesabusqueda.php>

herri antzerkia

- HASIERA
- SARRERA
- ATAZA
- PROZESUA
- BALIABIDEAK
- EBALUAZIOA
- ONDORIOA
- GIDA DIDAKTIKOA

sarrera
atazak
prozesua
ebaluazioa
ondorioak

PROZESUA

1. Jarduera.

Herri antzerkiak bizirik dirauen lurraldea kokatzeko, Zuberoari buruzko informazioa irakurri eta ahozko azalpenerako beharrekoak diren datuak hautatuko dituzue.

Honako helbide hauetara jo dezakezue:



SARRERA

ATAZAK

PROZESUA

EBALUAZIOA

ONDORIOAK

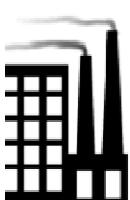
[wikipedia.org/wiki/Zuberoa](#)

[es.lycos.fr/petxegorri/](#)

[ju.com/bidaiaek/didaktikoak/45998](#)

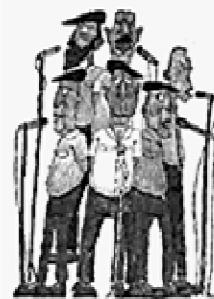
INDUSTRI IRAULTZA

SARRERA



BERTSOLARITZA

ESZENATOKIA



Entzun duzu inoiz bertsorik?

Ezagutzen duzu bertsolariren bat?

Bertso mundua ezagutuko dugu gai honetan.

Begiratu bideoa. Arraroa ezta? Ingelesez dago! Bertsolaritza gaur egun mundu guztian aztertzen dutelako da.

eszenatokia

ataza

emaizia

http://www.phpwebquest.org/euskera/miniquest/soporte_derecha_m.php?id_actividad=3078&id_pagina=1

Euskal Herriko Bertsolaritza

A video player showing a black and white photograph of a crowd at a Basque folk festival. The word "Euskal Herriko Bertsolaritza" is displayed above the video. The video player includes standard controls: play/pause, volume, and a progress bar indicating 0:00 / 1:55. A YouTube logo is visible in the bottom right corner of the video frame.

ESZENATOKIA

ATAZA

EMAITZA

ERDI AROKO GIZA TALDEAK

EMAITZA



http://www.phpwebquest.org/euskera/wq2/miniquest/soporte_tabbed_m3.php?id_actividad=150&id_pagina=3

Erdi Aroko giza taldeetaz Power Pointen aurkezpen bat egingo duzue. Zuen aurkezpenean animazioak, irudiak eta bideoak jartzen sai zaitezte. Aurkezpen hau egiteko lana banatu.

Lana amaitzean zuen ikaskideei klasean azalduko dizkiezue. Klase saio batean lana banatuko duzue eta aurkezpena egiteko froga bat egingo duzue.

Aurkezpenean agertzen den informazio guztia saiatu ez irakurtzen, azalpena argitasunez eman eta keinuez lagundu.

Oraindik gogorik geratzen bazaizue beste kurtsoetako adiskideei azaltzen joan zaitezte. Animu!!

ELKARLANA

ELKARLANA: Ikaskuntza kooperatiboa

Zer da?

Irakats- procedura non

**talde heterogeneoak
antolatzen diren,
ataza akademikoak
ebazteko,
elkarlana eginez,
ikasle-irakasleek papera
aktiboa dutela.**

Talde kooperatiboa batean:

Anitzasuna onartzen da, ikasgelan
klima inklusiboa sortuz

Eskola-arrakasta ikasle guztien
artean banatzen da, ikasleen
autoestimua hobetuz

Taldeak hobetuz doa **efikaziaren** bila

Jarrera eta eduki komunikatiboak
derrigorrez lantzen dira: definizioak,
azalpenak, argudioak...

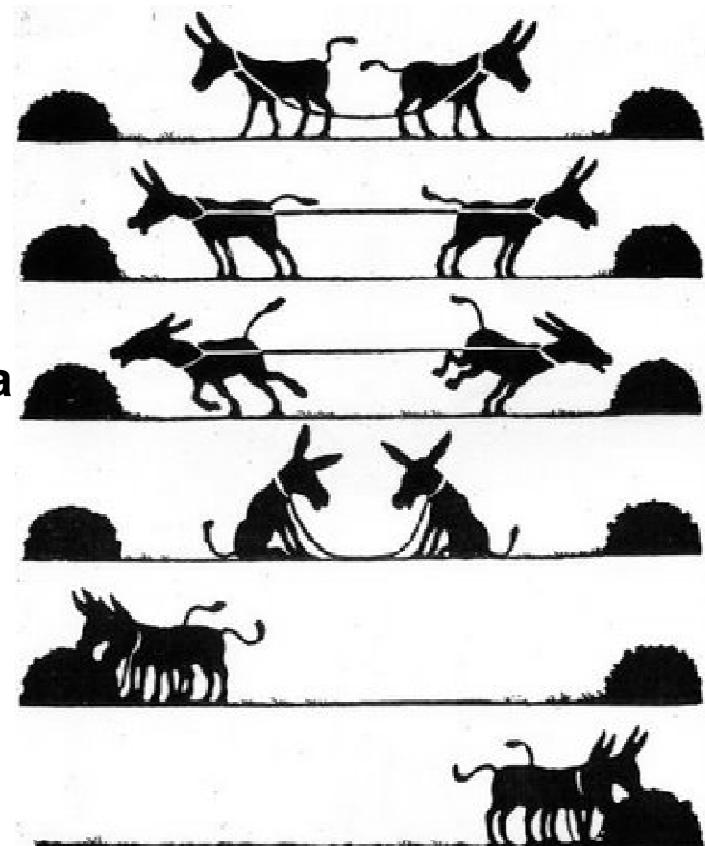
**Gatazkak konpontzeko
trebetasunak** ere lantzen dira
Baita laguntza emateko dinamikak
ere

TALDE INTERAKTIBOAK

Talde kooperatiboen modalitatea da, ikaskuntza dialogikoan oinarrituta

Ezaugarriak:

- Talde heterogeneoak gelan
- Aldi berean garatzeko jarduera desberdinak antolatzen dira. Talde bakoitzak bat egiten du
- Pertsona heldu batek dinamizatzailearen papera hartzen du: saioan zehar arduratzen da
- Iharduera desberdinatik talde guztiak pasatzen dira.
- Iharduera bakoitzaren iraupena: 20/30'
- Pertsona helduaren paperak ikasleen arteko elkarreraginak eta laguntzak indartzen ditu



Eskola praktika

- A. Egizu proposamen didaktiko bat hizkuntza(k) ikasteko esku-liburu batetik abiatuta.

- B. D. Irakurketa osagarriak:
 - 1. Ataza motak1_J Willis
 - 2. Ataza motak2_Hiztegia
 - 3. Atazak-egiteko-ataza
 - 4. Atazatan oinarritutako ikaskuntza_N Gillen 2002
 - 5. Atazetan oinarritutako irak_Perales_Hizpide 2010
 - 6. Sekuentzia didaktikoa definizioa funtzionamendua_P Labayen
 - 7. Sekuentzia didaktikoa izaera antolaketa_M Bilbatua
 - 8. Aprendizaje Cooperativo en aula_Johnson