

Nombre del curso/sesión: Taller Actoral El Fénix (verano 2025. Conforme al EC0217.01).			
Nombre del instructor: Juan Contreras García.		Aplicación: Final del taller. Después del acting.	
Lugar de impartición: _____.		Fecha de impartición: _____.	
Valor: 60% de la evaluación total del curso.	Duración del curso: ____ horas.	Horario: _____.	
Objetivo del Instrumento: Valorar de forma integral el desempeño escénico, actuarial, emocional y colaborativo del participante durante la puesta en escena final del taller.			Tiempo <u>5 minutos</u>

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

- Aplicar esta rúbrica al final del taller, durante la presentación pública o interna de la obra teatral.
- Evaluar individualmente a cada participante con base en los criterios establecidos: dominio técnico, expresión, trabajo en equipo, actitud y manejo escénico.
- Asignar un puntaje objetivo por cada criterio observado.
- Calcular el resultado final utilizando la fórmula indicada.
- Brindar retroalimentación personalizada en el apartado de observaciones.
- Conservar la rúbrica en el expediente del participante como evidencia de evaluación sumativa.

Nombre del participante: _____.

Evaluación Final (Presentación de la Obra), conforme a los parámetros descritos en la rúbrica de la página dos.

Requiere apoyo 0 pts.	En proceso 6 pts.	Aprendiz 7 pts.	Capacitado 9 pts.	Domina 10 pts.
Criterio (Después de la obra)	Vinculación con el objetivo Gral.			Calificación
Dominio del texto	Memoriza e interpreta correctamente el texto.			
Expresión corporal y voz	Emplea adecuadamente el cuerpo y la voz en escena. alineado con la metodología "Visión, Movimiento y Futuro" del Taller.			
Credibilidad escénica	Transmite emociones con veracidad escénica.			
Trabajo en equipo	Colabora activamente con el elenco en escena.			
Actitud y puntualidad	Demuestra puntualidad y compromiso profesional.			
Uso del espacio	Se desplaza con conciencia escénica			
Subtotal de calificación				

Total (Es la suma del subtotal) _____ ÷ 60 _____ x 60 = _____ de calificación.

Observaciones del instructor: _____

Rúbrica.

Criterio	Requiere apoyo 0 pts.	En proceso 6 pts.	Aprendiz 7 pts.	Capacitado 9 pts.	Domina 10 pts.
Dominio del texto	No memoriza ni comprende el texto.	Memoriza parcialmente, con errores frecuentes.	Memoriza con apoyo, mantiene coherencia.	Interpreta adecuadamente, con pocas fallas.	Domina e interpreta con fluidez y seguridad.
Expresión corporal y voz	Uso limitado del cuerpo y voz sin intención clara.	Emplea con esfuerzo, pero sin control escénico.	Muestra intención básica y ritmo.	Proyecta con claridad y coordinación.	Usa técnica precisa en cuerpo y voz con impacto expresivo.
Credibilidad escénica	No transmite emociones ni conexión con el personaje.	Intenta conectar, pero es poco convincente.	Transmite emociones básicas de forma coherente.	Genera empatía con presencia escénica.	Emociona con autenticidad y naturalidad escénica.
Trabajo en equipo	No coopera o afecta el trabajo grupal.	Participa de forma limitada.	Se integra con disposición y escucha.	Coopera activamente con el elenco.	Promueve la armonía y liderazgo colaborativo.
Actitud y puntualidad	Muestra desinterés, ausencias o impuntualidad.	Cumple parcialmente, necesita recordatorios.	Sigue indicaciones y se esfuerza.	Cumple con responsabilidad y buena actitud.	Destaca por profesionalismo, puntualidad y compromiso.
Uso del espacio escénico	No utiliza el espacio escénico; permanece inmóvil o fuera de contexto.	Se mueve de forma desorganizada o sin intención clara.	Usa el espacio con lógica básica y alguna intención.	Se desplaza con coherencia y control escénico.	Maneja el espacio con fluidez, creatividad y conciencia corporal, alineado con la metodología "Visión, Movimiento y Futuro".

"La suma de la Evaluación Formativa y la Evaluación Final debe alcanzar al menos el 60% del total (100%) para que el participante sea considerado como aprobado".