

Dominio: Audiolibros

Descripción del Dominio – Tema 1

Un grupo de emprendedores quiere crear una aplicación que brinde un servicio de entretenimiento de audio de palabra hablada digital, ofreciendo a sus miembros la posibilidad de adquirir audiolibros en distintos idiomas y escucharlos desde su dispositivo móvil en el momento que lo desee.

Para poder comenzar a utilizar la app, el interesado deberá crear un usuario de servicio en la plataforma, en dónde además de incluir sus datos como dirección de email y contraseña, deberá incluir los datos de una tarjeta de crédito VISA para el pago (número, nombre del titular, vencimiento y código de seguridad); estos datos serán validados en línea. La idea es que toda la interacción del usuario de servicio se realice desde la app.

Una vez comprado un audiolibro el mismo deberá ser descargado para poder escucharlo y podrá ser descargado en los dispositivos que se desee. El audiolibro pasa a ser propiedad del usuario del servicio aun cuando decida dar de baja su membresía. Es decir, si el miembro termina (da de baja) su membresía, podrá seguir escuchando los audiolibros que compró hasta ese momento (ya sea con créditos o pesos) cuando la membresía estaba activa.

Para mejorar la experiencia los audiolibros que se ofrezcan serán los narrados por actores, los cuales son ofrecidos por distintas editoriales, a quienes se les paga al momento de la adquisición del audiolibro para el catálogo y luego una participación cada vez que un suscriptor compre el audiolibro. Todas las semanas se subirán audiolibros nuevos y también puede ocurrir que algunos se quiten. Las editoriales ponen nuevos audiolibros a disposición de los administradores quienes luego los agregan a la plataforma, los mismos deben ser registrados indicando datos como el título, autor/es, género y precio en moneda local. Luego se podrán agregar las distintas narraciones en formato MP3 o AAC junto con la información del narrador (nombre y género) y el idioma en el que se encuentra disponible que debe ser seleccionado de un listado.

Luego de que los emprendedores transmitieron la idea al equipo de trabajo, les surgieron las siguientes preguntas:

¿Cómo busco un audiolibro para comprar?

Desde la app se podrá acceder a una Tienda en línea, que permitirá realizar búsqueda de audiolibros por género, autor, título del audiolibro, idioma, por más vendidos o recomendaciones en función de los audiolibros comprados anteriormente.

Para comprar un audiolibro podrá consumirse un crédito o bien pagar el precio con el que dicho audiolibro se vende en la tienda.

Adicionalmente existirá una Wish List (Lista de Deseos) para ir dejando seleccionados los audiolibros que en algún momento podría decidir comprar.

¿Qué pasa si el administrador o la editorial da de baja del catálogo un audiolibro que fue comprado por el usuario del servicio?

Si el audiolibro fue descargado antes de la baja del catálogo el usuario seguirá teniéndolo en su biblioteca. Por esto se sugerirá que los audiolibros se descarguen al poco tiempo de realizada la compra.

¿Cómo se descargarán los audiolibros?

Los audiolibros podrán descargarse en varios dispositivos y en cada sesión de lectura el usuario retomará el audiolibro en el mismo lugar donde lo dejó.

¿Dónde podrán verse los audiolibros disponibles?

Habrà una opción de menú denominada “Biblioteca” donde el usuario podrá ver y escuchar los audiolibros que tiene comprados, tanto si han sido descargados como si no.

Allí podrá visualizarse si el audiolibro está pendiente de descarga, listo para iniciar la lectura, en proceso de lectura o finalizado. Los audiolibros que han sido descargados pueden borrarse del dispositivo y volverse a descargar cuando se desee.

¿Qué opciones mostrará la interfaz de reproducción?

Durante la sesión de lectura el usuario podrá pausar la reproducción, adelantarla o retrocederla. Cada capítulo está identificado con lo cual se puede acceder a un capítulo en particular y además setear marcadores de lectura. La reproducción siempre retoma desde el lugar en que se dejó a menos que se seleccione un marcador. La velocidad de reproducción puede configurarse para adaptarla a las preferencias de cada usuario del servicio donde las opciones disponibles son 0,5x, 1x, 1,5x y 2x relativos a la velocidad original.

Se pide:

1. Identifique TODAS las clases de equivalencia necesarias para realizar las pruebas de la User Story “**Agregar Audiolibro**”, utilizando el cuadro que se presenta a continuación (40 puntos):

| | |
|---|-----------------|
| <p>Agregar audiolibro</p> <p>Como Administrador quiero agregar un nuevo audiolibro a la plataforma para que los clientes puedan comprarlo</p> <p>Criterios de Aceptación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los datos de un audiolibro son: título (hasta 255 caracteres), autor/es, imagen, género y precio en dólares (todos son obligatorios) • A medida que el Administrador escribe el nombre de un autor se le debe mostrar un listado de sugerencias en base a los autores de otros audiolibros previamente cargados • Se debe poder agregar más de un autor con nombres de hasta 255 caracteres • El género debe poder seleccionarse de un listado, en caso de no existir se debe seleccionar “Otro” e ingresar una cadena de texto de hasta 50 caracteres • La imagen de carátula debe ser en formato JPG y no superar los 5 MB • Al finalizar la carga se debe mostrar una vista previa de la carátula con el título, autor/es tal como la vería el cliente. Además en caso de que el/los autor/es ya tengan otros libros en la plataforma, se debe mostrar sus carátulas con el título. | <p>1</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Probar agregar un nuevo audiolibro escrito por un solo autor, con todos los datos obligatorios (Pasa) • Probar agregar un nuevo audiolibro escrito por múltiples autores, con todos los datos obligatorios (Pasa) • Probar agregar un nuevo audiolibro sin título (Falla) • Probar agregar un nuevo audiolibro sin autores (Falla) • Probar agregar un nuevo audiolibro sin su archivo (Falla) • Probar agregar un nuevo audiolibro sin su género (Falla) • Probar agregar un nuevo audiolibro sin su precio (Falla) • Probar agregar un audiolibro que ya ha sido agregado anteriormente (Falla) • Probar agregar un audiolibro sin su imagen (Falla) • Probar agregar un audiolibro con una imagen con formato distinto a JPG (Falla) • Probar agregar un audiolibro con una imagen con tamaño superior a 5MB (Falla) | |

2. Teniendo en cuenta la funcionalidad descrita en el apartado anterior, *defina 1 (un) caso de prueba relacionado con la inclusión de un audio libro para un actor ya registrado*, aplicando el método de partición de equivalencias y análisis de valores límite. (30 puntos):
3. Teniendo en cuenta la funcionalidad descrita en el enunciado y los métodos de cobertura indicados identifique la cantidad mínima de casos de prueba para garantizar la **Cobertura de Decisión/Condición** con los datos a ingresar y las precondiciones en caso de ser necesarias (30 puntos):

```
1  if (titulo != null && titulo.longitud < 256) {
2      if (autores.cantidad > 0 && genero != null) {
3          for each (autor in autores) {
4              agregarLibrosRelacionadosDeAutor(autor)
5          }
6
7          if (imagen != null && imagen.size <= 5MB) {
8              agregarAudioLibro(titulo, autores, genero, imagen)
9
10             if (tieneLibrosRelacionados) {
11                 mostrarLibrosRelacionados()
12             }
13         }
14     }
15 }
```