

Dominio: Casting

Descripción del Dominio – Tema A

Hola, buenas noches!
Buenas noches!

Antes de comenzar nuestra reunión quería consultarte por tu disfraz, me causa mucha curiosidad y difícilmente podré concentrarme luego si no lo pregunto.

Entiendo totalmente, hoy es el día internacional de Star Wars (*May the Fourth*) por lo que con algunos amigos hemos organizado un festejo inmediatamente después de esta reunión.

Claro, ahora tiene sentido, volviendo al motivo de nuestro encuentro, me contabas antes por teléfono que estás interesado en desarrollar un portal para la web que permita a cualquier persona convertirse en actor profesional desde su casa, ¿es correcto?

¡Efectivamente es correcto! La idea surgió durante el encierro del año pasado cuando las actividades de grabación de películas, publicidades, cortos y demás producción audiovisual se vio afectada por la imposibilidad de realizar castings y seleccionar a los actores más adecuados. En ese contexto necesitamos digitalizar lo más posible el proceso de convocatoria y selección, es por eso que comenzamos mediante videollamadas y chat pero ahora necesitamos algo un poco más profesional. Nosotros trabajamos actualmente orientados a convocatorias para proyectos que nos solicitan nuestros clientes que son Productoras audiovisuales que necesitan actores para un video en particular. En base a los personajes que requieran nosotros seleccionamos a los actores más adecuados para ofrecerles cumplir el papel. Finalmente si nuestros clientes están de acuerdo con nuestra selección procedemos a la contratación de los actores.

Parece una excelente idea, ¿cómo funciona el proceso de convocatoria?

Para comenzar, el Actor debe registrarse en la plataforma para poder identificarlo e interactuar con las demás funciones. Pensamos enfocarnos principalmente en las opciones de registro con Facebook y Google, pero quizá deberíamos también considerar quienes sólo tengan e-mail para registrarse porque tenemos gente de todas las edades. Además necesitaríamos conocer su nombre completo, tipo y número de documento y edad. Una vez que se encuentran registrados necesitamos que actualicen su perfil de actor completando una ficha detallada en la que le pediremos datos adicionales obligatorios como color de pelo actual, altura, color de ojos, tono de piel y demás rasgos físicos opcionales que nos permitirán luego facilitar la búsqueda según las características de un personaje a cubrir. Junto con eso también necesitamos que puedan subir fotos indicando si es su rostro de frente, perfil o cuerpo completo, siempre en formato JPG que es el que utilizan las productoras que nos contratan y con un tamaño máximo de 5 MB. Adicionalmente deberían poder subir un video en el que se presenten pero no tenemos muy claro cuál será el formato o las restricciones de duración. Seguramente para esto tendremos que mostrar algún instructivo en formato de video indicando cómo posar para las fotos y cómo presentarse en su propio video.

¿Y con esa información los actores ya podrían ser convocados?

Ése es el primer paso, nosotros como administradores deberíamos poder crear nuevas convocatorias indicando para qué cliente se realiza, cuáles son los personajes con sus rasgos distintivos y cuál es la fecha

Ciclo	lectivo:	2021	Turno:	Todos
-------	----------	------	--------	-------

de finalización. Por ejemplo, si se tratara de un corto de Star Wars buscaríamos personajes como Kylo Ren o Rey para Disney en el plazo de 2 meses. No es posible crear una convocatoria sin personajes o sin indicar sus rasgos físicos, aunque sí puede quedar abierta sin una fecha de fin hasta encontrar a los mejores actores. En ese caso la convocatoria se puede cerrar en cualquier momento. Además deberíamos poder ver para cada personaje de una convocatoria un listado de actores sugeridos en base a los rasgos requeridos y los registrados en el perfil de cada actor ordenados por su grado de coincidencia. Si alguno de esos actores resulta ser un posible finalista para cubrir el rol del personaje procedemos a convocarlo, indicando un mensaje de saludo opcional y una fecha y lugar de realización de la convocatoria. Esta información se envía por email a la cuenta del actor para invitarlo a presentarse en alguna de nuestras oficinas para conocerlo y decidir quién será el actor elegido. Una vez elegido el finalista debemos asignarlo al personaje de la convocatoria para que quede registrado y luego nuestros clientes puedan verlo.

¿Es posible asignar un actor en nuestra base de datos que no haya aparecido en los resultados sugeridos?

Confiamos en nuestro proceso de *matching* de rasgos de personajes con los perfiles de los actores, por lo cual no debe ser posible. El *matching* es el proceso por el cual buscamos actores que hayan indicado en su perfil los mismos rasgos que se buscan para un personaje (o una fracción de ellos), en base al porcentaje de coincidencia los ordenaremos. Una vez que todos los personajes se encuentran cubiertos podemos enviar los resultados de la convocatoria a nuestro cliente, el cual también debe estar registrado en la plataforma. Los resultados se envían por email mostrando los datos del perfil de los actores para cada personaje, con un enlace a su perfil en la plataforma para que puedan ver su galería de fotos y videos. Cuando reciba los resultados deberá poder visualizar los actores seleccionados y realizar una devolución, que puede ser: aprobar la selección o rechazarla con algún mensaje para que continuemos la búsqueda. Si la selección es aprobada se envían mensajes a los actores comunicándoles que fueron seleccionados y que nos pondremos en contacto con ellos para ultimar los detalles de su contratación. En caso de que la selección fuera rechazada la búsqueda volverá a estar abierta hasta que encontremos nuevos candidatos.

Por otro lado, los clientes también puede crear solicitudes de convocatorias con las mismas características que las que hagamos los administradores sólo que quedarán pendientes de validación por nuestra parte para que aseguremos la calidad de la búsqueda.

Parece ser un producto bastante grande, ¿hay algo de lo que podríamos prescindir para la primera versión?

Es cierto que el producto final puede parecer algo muy complejo por lo que necesitaría su ayuda para delimitar lo mínimo con lo que podríamos comenzar a trabajar y poner el negocio en marcha.

Contá con eso

¡Muchas gracias! Y que la fuerza te acompañe.

Se pide:

1. Identifique TODAS las clases de equivalencia necesarias para realizar las pruebas de la User Story “**Buscar actores para una convocatoria**”, utilizando el cuadro que se presenta a continuación (40 puntos):

<p>Buscar actores para una convocatoria</p> <p>Como Administrador de Plataforma quiero buscar actores para convocar a los finalistas de un papel</p> <p>Criterios de Aceptación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólo se deben mostrar actores cuyo perfil tenga completa la información de sus rasgos • Se puede indicar una Convocatoria abierta para filtrar los resultados en base a sus personajes • Se debe poder filtrar por color de pelo: “Rubio”, “Morochó”, “Castaño” • Se debe poder filtrar por altura mínima y/o máxima (indicadas en cm) • Se debe poder filtrar por color de ojos: “Grisés”, “Azules”, “Verdes”, “Marrones”, “Violetas” • Se debe poder filtrar por tono de piel: “Pálido”, “Cobrizo” • Se debe indicar al menos un filtro de búsqueda • Se debe indicar el formato de visualización de los resultados: tabla extendida (nombre, apellido, enlace de Instagram, rasgos físicos) o mosaico con foto de perfil y nombre completo del actor 	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Probar buscar actores seleccionando una convocatoria abierta (Pasa) • Probar buscar actores por color de pelo (Pasa) • Probar buscar actores por color de ojos (Pasa) • Probar buscar actores indicando sólo altura mínima (Pasa) • Probar buscar actores indicando altura mínima y máxima (Pasa) • Probar buscar actores sin indicar ningún filtro (Falla) • Probar buscar actores visualizando los resultados como tabla extendida (Pasa) • Probar buscar actores visualizando los resultados como mosaico (Pasa) • Probar buscar actores seleccionando una convocatoria cerrada (Falla) 	

2. Teniendo en cuenta la funcionalidad descrita en el apartado anterior defina 1 (un) caso de prueba relacionado al escenario indicado aplicando el método de partición de equivalencias. (30 puntos):
 - **TEMA 1:** Búsqueda de actores para una convocatoria abierta con resultados en mosaico

3. Teniendo en cuenta la funcionalidad descrita en el enunciado y los métodos de cobertura indicados identifique la cantidad mínima de casos de prueba para garantizar las siguientes coberturas con los datos a ingresar y las precondiciones en caso de ser necesarias: (30 puntos)

- **TEMA 1: Cobertura de Sentencias y Decisión**

```
1  filtros = []
2
3  if (busquedaPorConvocatoria) {
4      if (convocatoria.estaAbierta()) {
5          agregarFiltro(convocatoria)
6      }
7      else {
8          mostrarMensaje("Debe seleccionar una convocatoria abierta")
9      }
10 }
11
12 if (busquedaPorColorDeCabello) {
13     agregarFiltro(colorDeCabello)
14 }
15
16 if (busquedaPorColorDeOjos) {
17     agregarFiltro(colorDeOjos)
18 }
19
20 if (busquedaPorTonoDePiel) {
21     agregarFiltro(tonoDePiel)
22 }
23
24 if (busquedaPorAlturaMinima) {
25     agregarFiltro(alturaMinima)
26 }
27
28 if (busquedaPorAlturaMaxima) {
29     agregarFiltro(alturaMaxima)
30 }
31
32
33 if (filtros.size > 0) {
34     resultados = buscar(filtros)
35
36     if (visualizacion == "tabla") {
37         mostrarTabla(resultados)
38     }
39     else {
40         mostrarMosaico(resultados)
41     }
42 }
43 else {
44     mostrarMensaje("Debe seleccionar al menos un filtro")
45 }
```