



Análisis de la película “La Ola”

Psicología (Educación Secundaria (Argentina))

Análisis de la película “La Ola” y el libro “Psicología de las masas” de Gustave Le Bone.

El mensaje de la película “LA OLA” es hacer ver lo fácil que se puede manipular a un grupo de personas (Masa). En la película muestran como a un profesor se le encarga el tema de la Autocracia (Gobierno de uno solo) como forma de gobierno, y para explicarlo propone un experimento en el que los estudiantes integren una masa colectiva guiada por el, los estudiantes al principio son incrédulos de que la idea de la dictadura pudiera darse en nuestros días, creen que ya no hay peligro de que esta forma de gobierno pueda volver al poder; en una semana de clase el profesor quiere demostrar a sus alumnos que en estos tiempos si puede haber una forma de gobierno así, y comparte algunas de las características de dominación de las masas, es así como empieza a manipularlos y a crear un discurso emotivo y logra recibir una respuesta unificada, comienza a tomar ciertas decisiones dentro del grupo, y su idea de crear y simular una dictadura en el salón de clase comienza a tomar fuerza, quería demostrar que las masas se fortalecen por la conciencia colectiva guiada por un jefe o líder, en principio se evidenciaba como cada estudiante tenia una manera de pensar y de ver las cosas, un pensamiento individual, características diferentes en comparación con los demás estudiantes que conformaban el salón de clase, con el pasar de los días se formó un grupo con intereses colectivos, se orientaron en una misma dirección y desaparecieron sus comportamientos individuales y sus ideas propias, se creó una masa organizada, una unidad mental, lo que empezó como una idea se convirtió en un movimiento real.

Como lo propone Gustave Le Bone la idea de unidad se reproduce y se contagia, como la idea del personaje interpretado por Jürgen Vogel: Rainer Wenger (quien era la máxima autoridad del grupo) sobre la “fuerza a través de la unidad.” Proponía: “si todos trabajamos juntos, seremos más fuertes”.

Es así entonces como se empieza a evidenciar una unidad en el pensamiento y dejan a parte su ser individual y a compartir cada vez más entre ellos, sus sentimientos, pasiones, también sus prendas de vestir, se desligaron de su ropa y empezaron a usar las mismas prendas para evidenciar su igualdad, Le Bonn afirma que en una masa desaparece lo individual y se crea lo uniforme, lo mas primario. Acá los miembros de la

ola dejan de ser individuos aislados, vestidos según sus gustos y estilos y pasan a ser uno de tantos dentro una cadena en la que todos son iguales, es decir, desaparece la individualidad. Y se contagia así la idea de unidad hasta el punto de que el individuo sacrifica su interés personal por el colectivo, y las ideas de otros las convierten en actos; las personas que conformaban esta masa se sentían seguras, protegidas por el grupo que integraban.

La idea de Gustave Le Bon en su libro “psicología de las masas” se resume en que un individuo dentro de una masa crea un vínculo con los demás hombres de esta, y todo sentimiento y acto es contagioso. En una masa los individuos que la conformen pueden ser conjuntos de cualquier clase, sexo, religión, pero con un motivo en común y se someten a la ley de la unidad.

Como el nombre propone, “LA OLA” empieza a arrastrar individuos con pensamientos distintos y comienzan los problemas y a salirse de las manos del profesor, en el movimiento se encontraban intereses ocultos y personas revoltosas que tenían otro tipo de fin, entonces influenciaban a los otros miembros y era así que habían comportamientos bárbaros, violentos, vandálicos, salvajes, primitivos que quizás individualmente hubieran rechazado y se dio a conocer desaparición del sentimiento de responsabilidad, se desechan las represiones y desaparece la conciencia moral. Los alumnos terminan realizando un acto de vandalismo, pero siempre considerando que están bajo lo que han planteado en lo que conocían como ideal del grupo y fin, creían que estaba bien el acto que hicieran.

Según el profesor Wenger como Le Bone los individuos pertenecientes a la ola tienen características en común, intereses por algo, una orientación, un solo jefe que puede influenciarlos o personas líderes dentro de la masa que pueden manejar palabras para mover sentimientos, según Le bone cuando un individuo se encuentra en masa no es consiente de sus actos, su razonamiento es mínimo de orden inferior, sin lógica, se privan de todo espíritu crítico, y son impulsivos, lo que podemos evidenciar dentro de los comportamientos de los personajes de la película.

Los integrantes de la ola sobrepasan los límites y el resultado del experimento no resulta ser ni práctico, ni útil ya que causan problemas con sus acciones en un momento un

miembro de la ola golpea a su compañera con el único fundamento de que ella está en contra de la ola y allí es cuando se pide desintegrar el movimiento.

El movimiento cobro fuerza una fuerza que el profesor Rainer llama: “fuerza a través de la acción”, los alumnos se identifican entre si y se sienten plenos en unidad, cuando el líder desaparece, también desaparece la masa, se desvanece y se desintegra.

Así se muestra como si es posible una dictadura en tiempos modernos por que las personas se dejan llevar por grupos en los que se sienten seguros y en donde se puede persuadir a los demás y conducirlos a comportamientos deseados y llevarlos a adoptar comportamientos no propios de la persona.